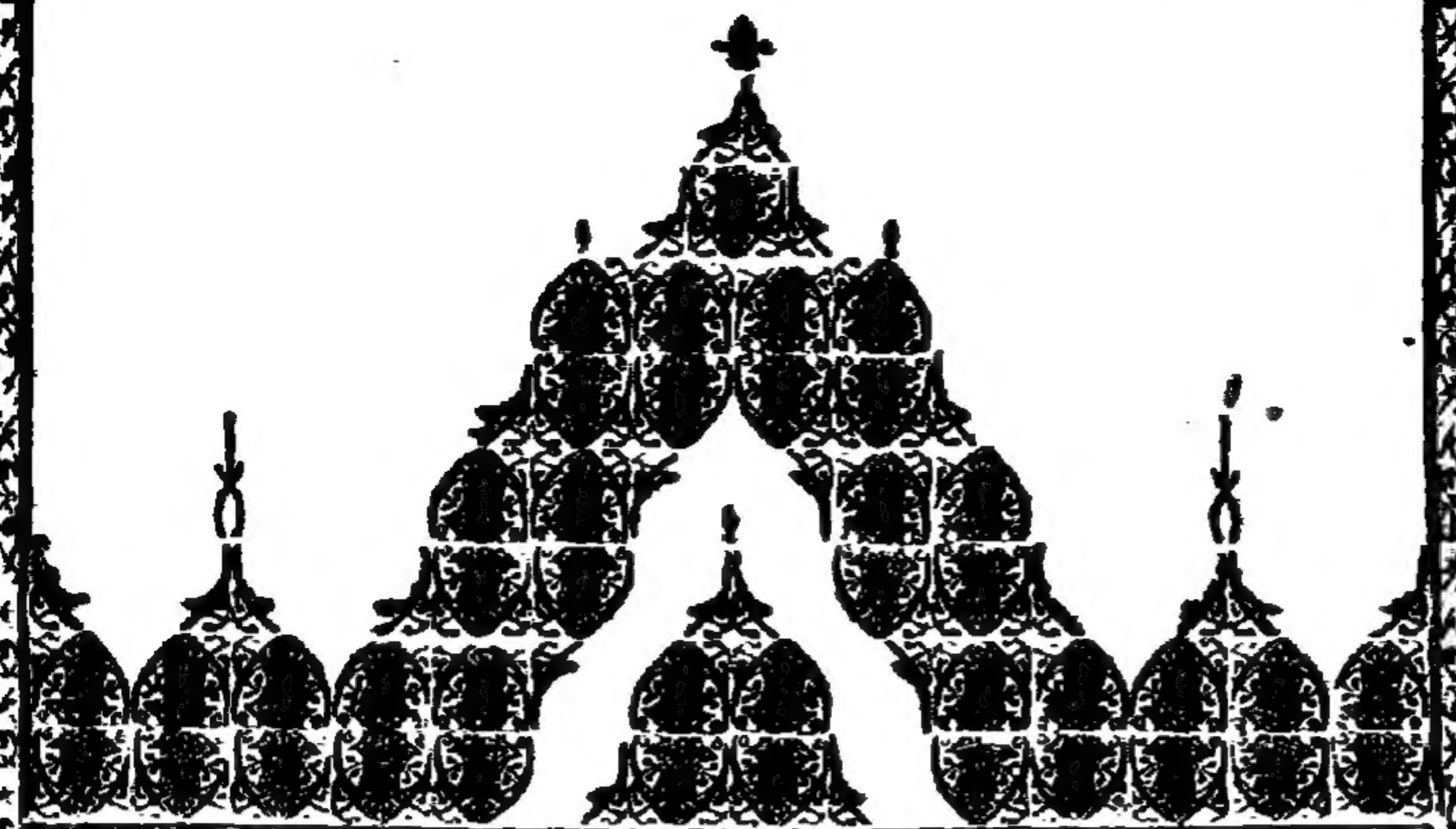


الجزء الثاني من ان موسى

للعالم العلامة الحبيب
البحر الفهامه الشيخ
محمد الدين محمد بن
يعقوب الفيروز آبادي
الشيرازي

(تقدمه الله بالرحمة والرضوان)



الجزء الثاني من القاموس

بسم الله الرحمن الرحيم

﴿باب العين﴾

﴿فصل الهزة﴾ ذو * أتبع كزير شاعر من همدان وزيد بن أتيع أو يبيع روى عن علي
 * أزيع كزير من الأعلام أصله وزيع * أع أع مضمومتين في حديث السواك وهي حكاية صوت
 المتقي أصلها مع فأيذلت همزة * المألوع المجنون كانوا ولع كطربيل وبه الأولع أي الجنون (الامع)
 كهلع وهلع ويقحان الرجل يتابع كل أحد على رأيه لا يثبت على شيء ويتبع الناس إلى الطعام من غير أن
 يدعى والمحجب الناس دينه والمستردد في غير صنعة ومن يقول أتابع الناس ولا يقال امرأة أمعة أو قد يقال
 وتامع واستامع صار أمعة ﴿فصل الباء﴾ (البتع) بالكسر وكعب نبيذ العسل المتشد
 أو سلاة العنب أو بالكسر الخمر والطويل من الرجال وبالتحريك طول العنق مع شدة مغزها
 يتبع القرم كقرح فهو يتبع ككتف وهي بعة ورشح أتبع تمتلي وككتف الشد المفاصل
 والمواصل من الجسد ومن الرجال وفعله كقرح وهو أتبع وهي بتع ج بتع بالضم ويتبع في الأرض
 تباعد ومنه يتو عما انقطع كأن يتبع والتيد يتبع اتخذ وصنعه ويتبع بامر لم يؤمر في نفسه
 كقرح قطعه دوني وشقة بائة بالثنية لا غير ووهم من قال بالثنية وجأرا كلهم أجعون أكتعون

يَصْعُونَ أَتَاعًا لَا يَجْعُونَ إِلَّا عَلَى أَرْحَامِ بَنِيهِمْ شَتَّى بَعْدَهَا وَالنَّسَاءُ كُلُّهُنَّ
جَمْعُ كَتَعَ بِمَعْنَى بَنَعَ وَالْقَبِيلَةُ كُلُّهَا جَمْعٌ كَمَا بَنَعَاءُ بَنَعَاءُ وَهَذَا التَّرْتِيبُ غَيْرُ لَزِيمٍ وَإِنَّمَا اللَّازِمُ
لِذَا كَرِ الْجَمْعُ أَنْ يُقَدَّمَ كَلًّا وَيُؤَلِّقَهُ الْمَصْرُوعُ مِنْ ج م ع ثُمَّ يَأْتِي بِالْبَوَاقِي كَيْفَ شَاءَ إِلَّا أَنْ تُقَدِّمَ
مَا صِيغَ مِنْ ل ت ع عَلَى الْبَاقِي وَتُقَدِّمُ مَا صِيغَ مِنْ ب ص ع عَلَى ب ت ع هُوَ الْمُخْتَارُ وَحَكَى
الْفَرَّاءُ أَنَّهُ بَنَى الْقَصْرَ أَجْعَ وَالذَّارِ جَعَاءَ بِالنَّصْبِ حَالًا وَلَمْ يُجِزْ فِي أَجْعِينَ وَجَمْعِ إِلَّا التَّوَكُّيدَ
وَأَجَارَ ابْنُ دُرُسْتَوَيْهِ حَالِيَةَ أَجْعِينَ وَهُوَ الصَّحِيحُ وَبِالْوَجْهِينِ رَوَى قُصُولًا جُلُوسًا أَجْعِينَ وَاجْعُونَ عَلَى
أَنْ يَصْعَهُمْ جَعَلَ أَجْعِينَ تَوَكُّيدًا لِصَمِيرٍ مُقَدِّمٌ مَنْصُوبٌ كَأَنَّهُ قَالَ أَعْيَيْكُمْ أَجْعِينَ (الْبَنَعَ) مُحَرَّكَةً ظُهُورُ
الْأَمِّ فِي الشَّقَائِنِ خَاصَّةً فَإِذَا كَانَ بِالْعَيْنِ وَالْبَاءِ قَعِيمًا وَفِي الْجَسَدِ كَلَّةً وَشَقَّةً بَانِعَةً يَشْعُ فِيهَا الدَّمُ
حَتَّى تَكَادَ تَنْفَطِرُ وَهُوَ أَتْعَ وَهِيَ بَنَعَاءُ وَبَنَعَ الشَّقَّةُ كَفَرَحَتْ أَقْلَبَتْ عِنْدَ الْفَحْكَ وَقُلَانِ أَقْلَبَتْ
شَقَّةً وَالبَنَعَةُ لَحْمَةٌ نَاتئةٌ فِي مَوْضِعِ اللَّتْعَةِ وَبَنَعَ الْجَرْحُ تَنِيْعًا خَرَجَ فِيهِ شَيْءٌ شَبِهُ الضَّرْسِ مَخْرُجٌ
فِيهِ * يَجْعُهُ قَطْعُهُ بِالسَّيْفِ كَنَدَعُهُ * يَنْدَعُهُ قَطْعُهُ بِالسَّيْفِ كَنَدَعُهُ (يَجْعُ) نَعَهُ
كَتَعَ قَلْبَهَا عَمَّا وَبِالْحَقِّ يَجْعُو أَقْرَبُهُ وَخَضَعَ لَهُ كَجَعَّ بِالْكَسْرِ يَجْعَاةً وَيَجْعُو عَا وَالرَّكِيَّةُ يَجْعَا خَفَرَهَا
حَتَّى تَطْهَرَ مَا وَهَوَاهُ لَهَا نَعْمَةً أَخْطَصَهُ وَبَالَعُ وَالْأَرْضُ بِالزَّرَاعَةِ تَهْكُمُهَا وَتَبْعُ حِرَامَتُهَا لَمْ يَجْعُمُهَا عَامًا وَقُلَانِ نَاحِيَةٌ
مَدَقَّةٌ وَبِالشَّامَةِ بَالَعٌ فِي ذَيْبِهَا حَتَّى يَلْعَ الْجَنَاعُ هَذَا أَصْلُهُ ثُمَّ اسْتَعْمِلَ فِي كُلِّ مُبَالِغَةٍ فَلَعْلَكَ بِأَخٍ قَهْلَكَ
أَيُّ مَهْلِكُهَا مُبَالِغًا فِيهَا حَرَصًا عَلَى إِسْلَامِهِمْ وَكَتَبَ عَرَفُ فِي الصَّلْبِ وَيَجْرِي فِي عَظْمِ الرَّقَبَةِ
وَهُوَ غَيْرُ الشَّعَاعِ بِالتَّوْنِ فِيمَا زَعَمَ الرَّخْشَرِيُّ (الْبَدِيعُ) الْمُبْتَدِعُ وَالْمُبْتَدِعُ وَحَبْلٌ أَبْدَى قَلْبَهُ وَلَمْ يَكُنْ
خَبْلًا فَكُنْتَ ثُمَّ غَزَلَ ثُمَّ أَعْيَدَ قَلْبَهُ وَالزُّقُّ الْجَدِيدُ وَمِنْهُ الْحَدِيثُ أَنْ تَهَامَةَ كَبْدِيعِ الْعَسَلِ وَالرَّجُلُ
السَّيِّئُ ج بَدَعٌ وَبِنَاءٌ عَظِيمٌ لِلْمَوْتُ كُلُّ بَسْرٍ مَنْ رَأَى وَمَاءٌ عَلَيْهِ تَحْبَلُ قُرْبُ وَادِي الْقُرَى وَيُقَالُ يَدِيعُ
بِالْبَاءِ وَكَسْفِيَّةٌ مَاءٌ يَجْسِي وَالبَدَعُ بِالْكَسْرِ الْأَمْرُ الَّذِي يَكُونُ أَوَّلًا وَالْفُجْرُ مِنَ الرِّبَالِ وَالبَدَنُ
الْمُتَبَلِّغُ وَالْعَايَةُ فِي كُلِّ شَيْءٍ وَذَلِكَ إِذَا كَانَ عَالِمًا أَوْ شَجَاعًا أَوْ شَرِيفًا ج أَبْدَاعٌ وَبَدَعٌ كَعُنِي وَهِيَ
بِدْعَةٌ ج كَعْنِبٌ وَقَدْ بَدَعُ كَكَرُمٌ بِدَاعَةٌ وَبَدَعًا وَالبَدْعَةُ بِالْكَسْرِ الْحَدَثُ فِي الدِّينِ بَعْدَ الْأَكْمَالِ
أَوْ مَا اسْتَحْدَثَ بَعْدَ النَّبِيِّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ مِنَ الْأَهْوَاءِ وَالْأَعْمَالِ ج كَعْنِبٌ وَمَبْدُوعٌ فَرَسٌ
الْحَرِثُ بْنُ ضَرَارٍ الضَّبِّيُّ وَبَدَعٌ كَفَرَحَ سَبَنٌ وَكَنَعَهُ أَنْشَأَ كَا بَدَعَهُ وَالرَّكِيَّةُ اسْتَبْطَاهَا وَأَبْدَعَ أَبْدَاً
وَالشَّاعِرُ أَيْ بِالْبَدِيعِ وَالرَّاحِلَةُ كَلَّتْ وَعَطِبَتْ أَوْ ظَلَعَتْ أَوَّلًا يَكُونُ الْإِبْدَاعُ الْإِظْلَاعُ وَقُلَانِ بِنُفْلَانِ
قَطَعَ بِهِ وَخَدَّلَهُ وَلَمْ يَتَمَّ بِحَاجَتِهِ وَجَّهَهُ بَطَلَتْ وَبَرُّهُ بِشَكْرِي وَقَصْدُهُ بِوَضْعِي إِذَا شَكَرَهُ عَلَى إِحْسَانِهِ

قوله تنفطر في بعض النسخ
تنفطر بناءً من اه
قوله يجمع هذه اللفظة
ساقطة من اكثر
النسخ اه

إِلَيْهِ مُعْتَرِفَانِ شُكْرَهُ لَا يَنْبَغِي بِأَحْسَنِهِ وَأُبْدِعَ بِالضَّمِّ أَطْلُ وَبِفُلَانٍ عَطِبَتْ رِصْكَايَهُ وَبَقِيَ مُنْقَطَعَايَهُ
 وَبَدَعَهُ يُدْعَى بِعَانَسَبَةٍ إِلَى الْبِدْعَةِ وَاسْتَبْدَعَهُ عَدُوُّهُ بِدَعَا وَتَبَدَّعَ تَحَوَّلَ مُبْتَدَعًا * الْبَدْعُ مَحْرُكَةٌ
 الْقَرْعُ وَالْمُبْدُوعُ الْمَدْعُورُ الْمَقْرَعُ وَبَدَعَهُ كَنَعَهُ أَفْرَعَهُ كَابَدَعَهُ وَالْحُبُّ قَطَرُ الْمَاءِ وَذَلِكَ الْقَطَرُ بَدْعُ
 وَصِيحٌ بَنِي بَدِيعٍ كَأَمِيرٍ مُحَمَّدٌ تُرَاسَانِي رَوَى عَنْهُ أَحْمَدُ بْنُ أَبِي الْخَوَارِزْمِيِّ * بَرَّعَ كَقَتْفَدِ اسْمُ
 * الْبَرْدَعَةُ الْجُلُوسُ يُلْقَى تَحْتَ الرَّحْلِ وَبِلَا لَامٍ وَقَدْ تَقَطَّعَ دَالُهُ د يَأْتِي أَذْرِبِيحَانُ مُعَرَّبٌ
 بَرْدَهُ دَانٌ لِأَنَّ مَلِكًا مِنْهُمْ سَبَى سَيَاءً وَاتَّزَلَهُمْ هُنَاكَ مِنْهُ مُحَمَّدُ بْنُ يَحْيَى الشَّاعِرُ وَمَكِّي بْنُ أَحْمَدَ الْمُحَدِّثُ
 وَرَجُلٌ مَبْرَدَعٌ عَنِ الشَّيْءِ مُنْقِضٌ وَجْهُهُ (الْبَرْدَعَةُ) الْبَرْدَعَةُ وَيُنْسَبُ إِلَى عَمَلِهَا مُحَدِّثُونَ وَأَرْضٌ
 لَا يَجْلَدُ وَلَا سَهْلٌ وَ د يَأْذُرِبِيحَانُ وَاهْمَالٌ ذَالُهُ أَكْثَرُ وَتَقَدَّمَ وَبَرْدَعٌ بَنِي زَيْدٍ صَحَابِي أَوْسَى أَحَدُ
 شَاعِرِي وَابْرَدَعٌ لِلْأَمْرِ اسْتَعْدَلَهُ (الْبَرِشَاعُ) بِالْكَسْرِ الْأَهْوَجُ الْقَتْمُ الْجَانِي وَالشَّيْءُ الْخُلُقُ كَالْبَرِشَعِ
 كَزَبْرِجٍ وَبَرِشَاعَةٌ بِالْكَسْرِ مَنَهْلٌ بَيْنَ الدُّهْنَاءِ وَالْيَمَامَةِ (بَرَعٌ) وَيُسَمَّى بَرَاعَةً وَبَرُوعًا فَاقَ أَهْلَابَهُ فِي الْعِلْمِ
 وَغَيْرِهِ أَوْ تَمَّ فِي كُلِّ فَضِيلَةٍ وَجَالٌ فَهُوَ بَارِعٌ وَهِيَ بَارِعَةٌ وَبَرَعٌ صَاحِبُهُ عَلَيْهِ وَهَذَا الْبَرَعُ مِنْهُ أَضْمٌ وَأَمْرٌ
 بَارِعٌ جَبِلٌ وَالْبَرِيعَةُ الصَّائِقَةُ الْجَمَالِ وَالْعَقْلِ وَالْبَرَعُ حَصْنٌ بِنَمَارٍ وَبَرَعَةٌ مَخْلَافٌ بِالطَّائِفِ وَكَزْفَرٌ جَبِلٌ
 بِتِهَامَةٍ وَبَرُوعٌ بِكَرْوَلٍ وَلَا يُكْسَرُ بِنْتٌ وَأَسْقَى صَحَابِيَةً وَنَاقَةٌ لِعَبِيدِ بْنِ حُصَيْنٍ التَّمِيرِيُّ الرَّاعِي وَمِنْ ذَلِكَ
 كَانَ يَدْعُو جَرِيرٌ جَنْدَلَ بْنَ الرَّاعِي بَرُوعًا وَتَبَرَعٌ بِالْعَطَاءِ تَفَضَّلَ بِمَا لَا يَجِبُ عَلَيْهِ وَفَعَلَهُ مُسْرِعًا مُتَطَوِّعًا
 (الْبَرَقُ) كَقَتْفَدٍ وَجُنْدَبٍ وَعُصْفُورٍ يَكُونُ لِلنِّسَاءِ وَالذُّوَابِ وَبَرَقَهُ إِلَيْهِ آيَاهُ فَتَبَرَّقَعَ وَكَقَتْفَدِ سَمَاءُ
 لَقَدْ بَعَرَ صُورَتَهَا * وَمَا لِبَنِي غُبَرٍ وَبِلَا لَامٍ اسْمٌ لِلْعِزِّ إِذَا دُعِيَ لِلْعَلْبِ وَجُوعٌ بَرُوعٌ كَعُصْفُورٍ
 وَصَعْفُوقٍ نَادِرٌ أَوْ بَرُوعٌ بِالْبَاءِ شَدِيدٌ وَكَزَبْرِجٍ وَقَتْفَدِ اسْمٌ لِلسَّمَاءِ السَّابِعَةِ أَوِ الرَّابِعَةِ أَوِ الْأُولَى وَبَرَكَةُ
 بَرَقَ كَقَتْفَدٍ عَلَى الشَّامِ وَالْمِبْرَقَةُ بَفَيْحِ الْقَافِ الشَّاءُ الْبَيْضَاءُ الرَّاسُ وَيَكْسِرُهَا غُرَّةُ الْقَرَسِ الْأَخْذَةُ
 جَمِيعٌ وَجْهَهُ غَيْرَ أَنَّهُ يَنْظُرُ فِي سَوَادٍ وَبَرَقَ لِحَيْتُهُ صَارِمًا بَوَانًا وَقَلَانًا بِالْعَصَا ضَرْبُهُ بِهَا يَنْبَغِي أَذْنِيهِ (الْبَرَكُوعُ)
 كَقَتْفَدِ الرَّجُلِ الْقَصِيرِ وَفَصِيلٌ لَا يَصِلُ عُنُقُهُ إِلَى الْأَرْضِ وَبَرَكَمَ قَطَعَ وَصَرَغَ وَقَامَ عَلَى أَرْبَعٍ وَسَقَطَ عَلَى
 رُكْبَتَيْهِ وَتَبَرَكَعَ وَقَعَ وَجُوعٌ بَرُكُوعٌ كَبَرُكُوعٌ زَنَّةٌ وَمَعْنَى (بَرَعٌ) الْغَلَامُ كَكَرَمٍ فَهُوَ بَرِيعٌ وَهِيَ
 بَرِيعَةٌ صَارَتْ لَهَا مَلِيحًا كَيْسًا كَبَرُوعٌ وَكَأَمِيرِ الْغَلَامِ يَكْلُمُ وَلَا يَنْصَحِي وَالْخَفِيفُ اللَّيِّنُ كَالْبَرِاعِ كَقَرَابِ
 وَبَرِيعُ الْكُوفِيِّ وَالضَّبِّيُّ وَالْمَحْزُومِيُّ وَالْعَطَارُ وَابْنُ عَبْدِ الرَّحْمَنِ وَغَمَامٌ بَنِي بَرِيعٍ مُحَدِّثُونَ وَبَكْوَهُ رَمْلَةٌ
 لِبَنِي سَعْدٍ وَعَلِمَ لِلنِّسَاءِ وَتَبَرَعُ الشَّرِّ تَقَامُ أَوْ هَاجَ وَارْعَدَ وَلَمَّا بَقِيَ وَبَرَاعَةٌ كَقَمَامَةٍ وَيَكْسَرُ د يَنْ مَنِيحٌ
 وَخَلَبٌ (الْبَشَعُ) كَقَتْفَدِ مِنَ الطَّامِ الْكَرْبَةِ فِيهِ حُقُوفٌ وَمَرَارَةٌ وَالْكَرْبَةُ رِيحُ الْقَمِّ الَّذِي لَا يَخْلُلُ

وَلَا يَسْتَأْذِنُ الْمَصْدَرُ الْبِضَاعَةَ وَالْبَيْعُ مَجْرُكَةٌ وَقَدْ بَيَّعَ كَفَرِحَ وَمَنْ أَكَلَ بَشْعًا وَالسَّيُّ الْخُلُقُ وَالذَّمِيمُ
وَالْخَيْثُ النَّفْسُ وَالْعَابِسُ الْبَاسِرُ وَبَيْعُ الْوَادِي كَفَرِحَ تَضَائِقُ بِالْمَاءِ وَبِالْأَمْرِ ضَائِقٌ بِهِ ذُرْعًا وَخَشْبَةً
بَيْعَةٌ كَفَرِحَةٌ كَثِيرَةٌ الْأَبْنُ وَتَبَيْعٌ كَتَبْعٌ د. بِيَارِفَهُمْ وَاسْتَبَيْعَهُ عَدَهُ بَشْعًا (بَيْعٌ) كَتَبْعٌ جَمْعُ
وَالْمَاءُ وَغَيْرُهُ سَالٌ وَالْبَيْعُ الْإِحْتِقَاقُ وَابْتَعُونَ فِي بَيْتِ عَ وَالْبَيْعُ الْحَرْقُ الضَّيْقُ لَا يَكَادُ يُنْقَذُ
فِيهِ الْمَاءُ وَمَا بَيْنَ السَّيَابَةِ وَالْوُسْطَى وَبِالْكَسْرِ بَيْعٌ مِنَ اللَّيْلِ وَبِالضَّمِّ جَمْعُ الْبَيْعِ لَعَرَقِ الْمَتَرِ شَيْخُ
وَجَمْعُ الْبَيْعِ وَتَبَيْعُ الْعَرَقِ مِنَ الْجَسَدِ بَيْعٌ قَلِيلًا قَلِيلًا مِنْ أَصُولِ الشَّعْرِ أَوِ الصَّوَابِ بِالضَّادِ (الْبَيْعُ)
كَالْمَنْعِ الْقَطْعُ كَالْتَبْيِيعِ وَالتَّقِيقُ وَتَقْطِيعُ اللَّحْمِ وَالتَّرْقُوقُ وَالمُجَامَعَةُ كَالْمُبَايَعَةِ وَالْبِضَاعِ
وَالْتَبْيِيعُ كَالْبِضَاعِ وَالتَّبْيِيعُ بَضْعُ الْكَلَامِ وَابْتَضَعَهُ الْكَلَامُ يَبْنِي لَهُ فَبَضْعٌ هُوَ بَضُوعًا فَهَمْ فِي الدَّمْعِ
أَنْ يَصِيرَ فِي الشَّرِّ وَلَا يَقْبِضُ وَبِالضَّمِّ الْجَمَاعُ أَوِ الْفَرْجُ قَسَمُهُ وَالْمَهْرُ وَالطَّلَاقُ وَعَقْدُ النِّكَاحِ ضَدُّ
وَع. وَبِالْكَسْرِ وَيَقْتَحُ الطَّائِفَةُ مِنَ اللَّيْلِ وَمَا بَيْنَ الثَّلَاثِ إِلَى التَّبْعِ أَوِ الْخَمْسِ أَوْ مَا بَيْنَ الْوَاحِدِ
إِلَى الْأَرْبَعَةِ أَوْ مِنْ أَرْبَعٍ إِلَى تَبْعٍ أَوْ هُوَ سَبْعٌ وَإِذَا جَاوَزَتْ لَفْظَ الْعَشْرِ ذَهَبَ الْبَيْعُ لَا يُقَالُ بَيْعٌ
وَعَشْرُونَ أَوْ يُقَالُ ذَلِكَ الْقَرَأَ لَا يَذْكُرُ مَعَ الْعَشْرِ وَالْعَشْرِينَ إِلَى التَّبْعِينَ وَلَا يُقَالُ بَيْعٌ وَمِائَةٌ
وَلَا أَلْفٌ مَبْرُمانُ الْبَيْعِ مَا بَيْنَ الْعَقْدَيْنِ مِنْ وَاحِدٍ إِلَى عَشْرَةٍ وَمِنْ أَحَدٍ عَشَرَ إِلَى عَشْرِينَ وَمَعَ الْمَذْكُورِ
بِهَا وَمَعَهَا بَغِيرُهَا بَضْعَةٌ وَعَشْرُونَ رَجُلًا وَبَضْعٌ وَعَشْرُونَ امْرَأَةً وَلَا يَعْكَسُ أَوِ الْبَيْعُ غَيْرُ مُعْدُودٍ
لِأَنَّهُ بِمَعْنَى الْقِطْعَةِ وَالْبَضْعَةُ وَقَدْ تَكْسَرُ الْقِطْعَةُ مِنَ اللَّحْمِ رَج. بَضْعٌ بِالْفَتْحِ وَكَعْبٌ وَصَحَافٌ وَغَرَاتٍ
وَكَثِيرٌ مَا يَبْضَعُ بِهِ الْعَرَقُ وَالْبِضَاعَةُ الشَّجَّةُ الَّتِي تَقْطَعُ الْجِلْدَ وَتَشُقُّ اللَّحْمَ ثَقًّا خَفِيفًا وَتَدْنِي إِلَّا أَنَّهُمَا
لَا تُسِيلُ وَالْفَرْقُ مِنَ الْغَنَمِ أَوِ الْقِطْعَةُ الَّتِي انْقَطَعَتْ عَنِ الْغَنَمِ وَالْبِاضِعُ فِي الْإِبِلِ كَالدَّلَالِ فِي الدَّوَرِ
أَوْ مَنْ يَحْمِلُ بَضَائِعَ الْحَيِّ وَيَحْمِلُهَا وَالسِّيفُ الْقِطَاعُ ج. بَضْعَةٌ مَجْرُكَةٌ وَبِاضِعٌ ع. بِسَاحِلِ بَحْرِ الْيَمَنِ
أَوْ جَزِيرَةٍ فِيهِ وَبَضْعَتْ بِهِ كَتَبْعٌ بَضُوعًا إِذَا امْرَأَةٌ بَشِي قَلَمَ يَفْعَلُهُ فَدَخَلَ مِنْهُ وَمِنْ الْمَاءِ بَضْعًا وَبَضُوعًا
وَبِضَاعًا رَوَيْتُ وَالْبَضِيعُ كَأَمِيرُ الْجَزِيرَةِ فِي الْبَحْرِ وَمَرَمَى دُونَ جُدَّةٍ مِمَّا بِلَى الْيَمَنِ وَالْعَرَقُ وَجَبَلُ
وَالْبَحْرُ وَالْمَاءُ الْخَبِيرُ كَالْبِاضِعِ وَالشَّرِيكَ ج. بَضْعٌ وَكَفَيْتُهُ الْجَنِينَةُ تُجَنَّبُ مَعَ الْإِبِلِ وَكَزْبِيرُ
ع. أَوْ جَبَلٌ بِالشَّامِ وَع. عَنْ بَارِ الْجَارِ وَبِئْرُ بَضَاعَةٍ بِالضَّمِّ وَقَدْ تَكْسَرُ بِالْمَدِّ يَتَقَطَّرُ رَأْسُهَا سَيْتَةً
أَذْرَعُ وَابْضَعُهُ مَلِكٌ مِنْ مُلُوكِ كِنْدَةَ أَخُو مَخْشُوسٍ وَتَقَدَّمَ فِي السِّينِ وَالْبَيْعُ الْمَهْزُولُ وَابْضَعَهَا زَوْجُهَا
وَالَّتِي جَعَلَهُ بِضَاعَةً كَأَسْتَبْضَعُهُ وَالْمَاءُ فَلَانًا أَرَوَاهُ وَعَنِ الْمَسْأَلَةِ شَفَاهُ وَالْكَلَامُ يَبْنِي يَبْنِي شَافِيًا
وَتَبْضَعُ الْعَرَقُ بَيْعٌ وَبِالْمُهْمَةِ أَصْحٌ وَابْضَعُ انْقَطَعُ وَابْضَعُ بَيْعٌ (الْبَيْعُ) الصَّبُّ فِي سَعَةٍ وَكَثْرَةٍ

والبعاع كسحاب يلها زوثل السحاب من المطر وما سقط من المناع يوم الغارة والقي عليه بعاعه
 أي نفسه والسحاب التي بعاعه أي كل ما فيه من المطر وبيع السحاب بيع بعار بعاء إذا الخ بمكان
 والبععة بالضم من أولاد الابل ما يولد بين الربيع والهبع والبيع حكاية صوت الماء المتدارك إذا خرج
 من اناته ومن السحاب أوله وبها حكاية بعض الاصوات وتباع الكلام في عجلة واقراد
 من الزحف والبعاعة الصعالب (البقع) محركة في الطير والكلاب كالتي في الدواب وبيع كفتح
 يلقى فيه كتي والارض منه خلت والمستقي انتفع الماء على يده فابتلت مواضع منه ومنه قيل السقاء
 البقع بالضم وما أدري أين يقع ذهب كفتح وكعني روى بكلام قبيح والباقي في بيت الاخطل الضبع
 أو الغراب الأبقع أو الكلب الأبقع والباقي الرجل الداهية والذي كفي العارف لا يفوته شيء ولا يدعي
 والطائر لا يرد المتأرب خوف أن يصاد وإنما يشرب من البقعة وهي المكان يستق فيه الماء وبالضم
 ويقع القطعة من الارض على غير هيئة التي إلى جنبها ج كسبيل وبيع كلب ع قريب دمشق
 قبر الياس عليه السلام وارض بقعة كفتح فيها يقع من الجراد ويقع السام بالضم خدمهم وعبيدهم
 ليأمنهم وجرتهم أو لا تهم من الروم ومن السودان والبقع بالضم بئر بالمدينة أو هي السقا التي ينقب
 بني دينار وبلا لام ع بالشام بديار بني كلب وكعثمان ع قريب عين الكبريت والبيع الموضع
 فيه أروم الشجر من ضروب شتى وبيع العرق لأنه كان منبه وبيع الزبير وبيع الحبل وبيع
 الخبيبة بخاء ثم جيم كلهن بالمدينة وكزبير ع لبني عقيل وماء لبني عجل واصابه خر بقاء
 كقطام ويصرف أي غبار وعرق فبقى لمع من ذلك على جسده وابن بيع كزبير الكلب يقال تقاذفا
 بما أتى ابن بيع أي بالجيفة لأن الكلب ينفقها وابتقع لونه بالضم امتقع وابتقع كأنصرف ذهب
 مسرعا والأبيض العام القليل المطر والبقاء السنة الجديدة أو فيها خب وجذب وأبو بطن و
 بالجماعة وماء مر لبني عيس وماء باصل جبل بس لبني هلال وماء لبني سليط بن ربوع وكورة بين
 الموصل ونصيبين و باجاء الجديدة طي وكورة من عمل منج وكورة أخرى من عملها أيضا
 وماء لبني عقيل وبقعاء ذي القصة ع خرج اليه أبو بكر رضي الله تعالى عنه لجهيز المسلمين لقتال
 أهل الردة وبقعاء المالح ع وقول الحاج رأيت قوما بقاء بالضم أي عليهم ثياب مرقعة (بكعه)
 كنعه استقبله بما يكره وقطعه وبكعه كبكعه وضربه شديدا متتابع في مواضع متفرقة من جسده
 والنبي أعطاه جملة وما أدري أين بكع ذهب والتبكيع التقطيع (البقع) كغفر وسمندل
 الحاذق بكل شيء وبها فسم السليطة المتكارة والبتعاني المتطرف المسكيس وليس عنده شيء

كالمبتلع والبتلى السن القصير والتبع بالفتح بالكلام كأنه يذعن فيه أو الذى التوى لسانه
وحاطب بن أبى بلغة صحابى * بلع بفتح كبحر ع باليمن أو هو يلع كيمع والصواب الأول
(بلع) كيمع ابتلعه ومعد بلع كزفر مفرقة منزل للقمير طلع لما قال الله تعالى يا أرض ابلعى ماءك
وهو قحمان مستويان فى البحرى أحدهما حتى والآخر مضى يسمى بالعا كأنه بلع الآخر وطلوعه
ليلة تبقى من كانون الآخر وسقوطه ليلة تبقى من آب والبلع كسر د من البكرة سمها وثقبها
الواحدة بهاء وبلاام د أو جبل وبوبلع بطن من قضاة وكسر د وهمة ومنبر وجوه الرجل
الأكول وكفقه الحلق والبلع بالضم طائر مائى طويل العنق وقدر بلوع كصبور واسعة
والبالوعة والبلاعة والبلوعة ممددين بئر يحفر ضيق الرأس يجرى فيها ماء المطر ونحوه ج
بواليع وبلايع وبلعاء من رجال العرب وثلاثة أفراس لعبد الله بن الحارث وللأسود بن رقاعة
ولبنى سدوس وابلعه مكنه من بلعه وابلع ربي أمهلى مقدار ما ابتلعه والمبلعة ككرمة
الركبة المطوية من القفر إلى الشفة وبلغ التيب فيه بليعا ظهرا أولا (البلع) وبها
الأرض القفر ج بلاع والمرأة الخالية من كل خير وسهم أوسنان يلقى صافى النمل وبلقع
البلد أقفروا بلقع الكرب أفرج والصبح أضاء ويقال للطريق صدق بلقع * بلكمه وبركعه
قطعه (الباع) قدرمذ الدين كالبوع وبضم ج أبواع والترف والكرم والبوع مذ الباع
بالشي كالتبوع وابعاد خطوا القوس فى جريه وبسط اليد بالمال والمكان المنهضم فى لصب جبل وباعة
الدار ساحتها والبائع ولد الطي إذا باع فى مثله ج بوع بالضم وفرس يبع كسيد بعد الخطو
والنخبة تسمى أبواع مفرقة لبوعها فى الثنى وتدعى للكب بها وانباع العرق مال والحبل تبوع
والحية بسطت نفسها بعد تحريمها لتساو رولى فى ملعته ساع فى بيعها وامتد إلى الإجابة إليه
وفى المثل تحريش لباع أى مطرق لين ويرى لينباى أى لائق بالباقة للداية وما يدرك تبوعه
أى شأوه (باعه) يبعه يباعا وميعة والقياس مباعا إذا باعه وإذا اشتراه ضد وهو مبيع ومبيوع
وباعه من السلطان إذا سعى به إليه وهو باع ج باعه والبيعة بالكسر البعة ج باعات
وكسيد البائع والمشتري والمسلم ج يبعاء كعباء وأيعاء وابن البيع الحاكم محمد بن عبد الله
ابن محمد التيسورى وباع على يبعه ظم مقامه فى المنزلة والرقعة ونظيره وامرأة باع نافقة لجمالها
وبيع الثنى قد تضرم بأوه فيقال بوع والبيعة بالكسر متعبد التصارى ج كعب وهبة البيع
كالجاسة وأبته عرضته للبيع وانباعه اشتراه والتبايع المبايع وانباعه سأل أن يبعه منه وانباع

ثَقَّ وَعَلَى بْنِ مُحَمَّدٍ الْبَيْعِيُّ الْمُحَدَّثُ مُتَدَدًا وَكَذَا عَلَى بْنِ الْحُسَيْنِ الْبَيْعِيُّ حَدَّثَ بِسَرِّ السُّنَّةِ
 عَنْ مُحَمَّدٍ الزَّاهِدِيِّ سَمَاعًا عَنْ لَقْظِ مُحَمَّدٍ السُّنَّةِ ﴿فصل الثاني﴾ * تَبَرَّعَ بِكَفَرٍ ع
 (تَبَعَهُ) كَفَرَحَ تَبَعًا وَتَبَاعَةً مَشَى خَلْفَهُ وَمَرَّ بِهِ فَسَفَى مَعَهُ وَكَفَرَحَهُ وَكَابَهُ الشَّيْءُ الَّذِي لَكَ فِيهِ
 بَقِيَّةٌ شَبَّهَ ظِلَامَةً وَتَحَوُّهَا وَاتَّبَعَ مُحَرَّكَهَ التَّابِعُ يَكُونُ وَاحِدًا وَجَمْعًا وَيَجْمَعُ عَلَى اتِّبَاعٍ وَقَوَائِمُ
 الدَّابَّةِ وَالتَّبِيعُ بِضَمِّينِ مُتَدَدَةُ الْبَاءِ الظَّلُّ وَتَبَعَةٌ مُحَرَّكَهٌ هَضْبَةٌ يَحْدُثَانِ مِنْ أَرْضِ الطَّاقِفِ فِيهَا تَقُوبٌ
 كَانَتْ تَلْقَطُ فِيهَا السُّيُوفُ الْعَادِيَّةُ وَالْحَرَزُ وَالتَّابِعُ وَالتَّابِعَةُ الْجَنِّيُّ وَالْجَنِّيَّةُ يَكُونَانِ مَعَ الْإِنْسَانِ
 يَتَّبَعَانِهِ حَيْثُ ذَهَبَ وَتَابِعُ الْجَيْمِ اسْمُ الدَّبَرَانِ سُمِّيَ بِهِ تَقَاوُلًا مِنْ لَقْظِهِ وَيُسَمَّى لَوَيْسَعًا مُصَغَّرًا وَتَبَعًا
 كُسِّرَ وَكَامِرُ النَّاصِرِ وَالَّذِي لَكَ عَلَيْهِ مَالٌ وَالتَّابِعُ وَمِنْهُ قَوْلُهُ تَعَالَى ثُمَّ لَا تَجِدُ الْكُفْرَ عَلَيْنَا يَهْتَبِعَا أَيْ
 تَابِرَا وَلَا طَالِبَا وَوَلَدُ الْبَقَرَةِ فِي الْأَوَّلِ وَهِيَ بَهَاءُ ج كَحِيفٍ وَصَحَائِفٍ وَالَّذِي اسْتَوَى قِرْنَاهُ وَأُذُنَاهُ
 وَوَالِدُ الْحَارِثِ الرَّعْبِيُّ الْعَبَّاسِيُّ أَوْ هُوَ كَزَيْبِرٍ كَتَبَ بَنَ عَامِرِ بْنِ أَمْرَاءَةَ كَتَبَ الْأَجْبَارُ وَيَتَّبِعُ بَنَ
 سُلَيْمَانَ أَيْ الْعَدْبَسَ الْمُحَدَّثَ وَالتَّابِعَةُ مُلُوكُ الْيَمَنِ الْوَاحِدُ كُسِّرَ وَلَا يُسَمَّى بِهِ إِلَّا إِذَا كَانَتْ لَهُ حَبْرٌ وَحَضْرَةٌ مَوْتٌ
 وَدَارُ التَّابِعَةِ بِمَكَّةَ وَلَدَفِيهَا النَّبِيُّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ وَكُسِّرَ الظَّلُّ لِأَنَّهُ يَتَّبِعُ الشَّمْسَ وَضَرْبٌ مِنْ
 الْبَعَاسِبِ ج التَّابِيعُ وَمَا دَرَى أَيْ تَبِعَ هَوَايَ أَيْ النَّاسِ وَاحِدٌ بَنُ سَعِيدٍ التَّبِيعِيُّ مُحَدَّثٌ وَكَصْرُ
 مَنْ يَتَّبِعُ بَعْضُ كَلَامِهِ بَعْضًا وَتَبَوُّعُ الشَّمْسِ كُسُورٌ رِيحٌ تَبُّعٌ مَعَ طُلُوعِهَا فَتَدُورُ فِي مَهَابِ الرِّيحِ حَتَّى
 تَعُودَ إِلَى مَهَبِ الصَّبَا وَتَبِعَ الْمَرْأَةُ بِالْكَسْرِ عَاشِقَهَا وَتَابِعَهَا بِقَرَّةٍ تَبَعَى كُسْرَى مُسَخَّرَةٌ وَاتَّبَعْتُهُمْ
 تَبِعْتُهُمْ وَذَلِكَ إِذَا كَانُوا سَبْقُوكَ فَلَقِيتُهُمْ وَاتَّبَعْتُهُمْ أَيْضًا غَيْرِي وَقَوْلُهُ تَعَالَى فَاتَّبَعْتُهُمْ فِرْعَوْنُ
 بِجُنُودِهِ أَيْ لَحِقَهُمْ أَوْ كَادُوا تَبِعَ الْقُرْسُ لِحَامَهَا أَوِ النَّاقَةُ زَمَامَهَا أَوِ الدَّلْوُ وَتَابِعَهَا يَضْرِبُ لِلْأَمْرِ
 بِاسْتِكْمَالِ الْمَعْرُوفِ قَالَهُ هُزَارُ بْنُ عَمْرٍو لَمَّا أَغَارَ عَلَى حَيٍّ عَمْرٍو بْنِ ثَعْلَبَةَ وَلَمْ يَحْضُرْهُمْ عَمْرٍو فَخَضَرَ قَتْبُهُ
 فَلَمَحَهُ قَبْلَ أَنْ يَصِلَ إِلَى أَرْضِهِ فَقَالَ عَمْرٍو رُدَّ عَلَى أَهْلِي وَمَالِي فَرَدَّهُمَا عَلَيْهِ فَقَالَ رُدَّ عَلَى قِيَانِي فَرَدَّ
 خَيْلَتُهُ الرَّائِعَةَ وَحَبَسَ ابْنَتَهَا سَلَمَى فَقَالَ لَهُ حَيْثُ ذَا يَا قَبِيصَةَ اتَّبِعْ * وَشَاءَ وَبَقَرَةٌ وَجَارِيَةٌ مُتَّبِعٌ كَحُسَيْنِ
 يَتَّبِعُهَا وَلَدُهَا وَالْإِتْبَاعُ فِي الْكَلَامِ مِثْلُ حَسَنِ يَسِّنُ وَالتَّبِيعُ التَّبِيعُ وَالْإِتْبَاعُ وَالْإِتْبَاعُ كَالْتَّبِيعِ
 وَالتَّبِيعُ بِالْكَسْرِ الْوَلَاءُ وَتَابِعَ الْبَارِي الْقَوْمَ أَحْكَمَ بِهِمَا وَأَعْطَى كُلَّ عَضْوٍ حَقَّهُ وَالْمَرْغَى الْإِبِلَ أَنْتُمْ
 تَسْمِينُهَا وَاتَّقَهُ وَكُلُّ مُحْكَمٍ مُتَّبَاعٌ وَتَابِعٌ قَوَالِي وَفَرَسٌ مُتَّبَاعٌ الْخَلْقُ مُسْتَوِيهِ وَرَجُلٌ مُتَّبَاعٌ
 الْعِلْمُ يُشَابِهُ عَلَيْهِ بَعْضُهُ بَعْضًا وَغَضَنَ مُتَّبَاعٌ لَا ابْنَ فِيهِ وَتَبَعَهُ تَطَلُّبُهُ (الرَّعَّةُ) بِالضَّمِّ الْبَابُ
 ج كَصَرْدٍ وَالْوَجْهَ وَمَقْعُ الْمَاءِ حَيْثُ يَسْقِي النَّاسُ وَالْأَرَجَةُ وَالرَّوَضَةُ فِي مَكَانٍ مَرْتَفِعٍ

قوله قاله ضرار الخ مقتضى ما بعده
 ان القائل عمرو بن ثعلبة وان
 ضرار هو المقول له فليتا مل ٥١

ومقام الشارية على الحوض والمرأة من المنبر وفوهة الجدول وة بالشام وة بالصعيد الاعلى
يجلب منها الصبر والترع محركة الاسراع الى الشر والامتلاء ترع كهرح فهو ترع وفلان اقبح الامور
مرحوا ونشاطا فهو ترع وترعه عن وجهه كنهه ثله وترع عوزة هجران والنسبة ترعوزى تخفيفا
وحوض ترع محركة تملي والقياس ككتف وكشداد البواب ومن السبل مالى الوادى كالترع
ورجل ذو مترعة لا يقضب ولا يجمل واثرعه ملاء وترع الباب تربعاً اغلقه وترع به الى الترسع
واثرع كافتعل امتلاء (نعة) رجال ونسب نوة وقوله تعالى تسع آيات هي

عصاة بجراد وقيل دم ويد بعد الضفادع طوفان

والسبع ايضا ظم من انظما الابل وبالضم جز من نعة كالسبع وكسر اللبلة السابعة والثامنة
والسابعة من الشهر والتاسعة قبل يوم عاشوراء مولد ونسبهم كنع وضرب اخذ تسع اموالهم او كان
تاسعهم او صيرهم تسعة بنفسه فهو تاسع تسعة وتاسع ثمانية ولا يجوز تاسع تسعة واتسعا صاروا تسعة
ووردت ابلهم تسعا (التع) والتعة الاسترخاء والتقيؤ والتعق الفناء وقعود فى تعانع اراجيف
وتخلط وتقعته ثلثة وحر كدعنف او اكرهه فى الامر حتى قلق وفى الكلام تردد من حصر او عى كقع
والدابة ارتطمت فى الرمل التقع محركة الجوع وجوع تقع ككتف شديد (الثلعة) ما ارتفع
من الارض وما انهبط منها ضد وسيل الماء وما اتسع من فوهة الوادى والقطعة المرتفعة من الارض
رج تلعات وتلاع او التلاع مسيل الماء من الاسناد والتجاف والجبال حتى ينصب فى الوادى
ولا يكون التلاع الا فى الجارى ولا يمنع ذنب ثلعة بضرب الذيل الحثير ولا اثن يسيل تلعك بضرب
لمن لا يؤتى به وما اخاف الامن سيل تلغى اى من بنى عى وقاربه والتلاعة ماء لكاهة والتلع محركة الترغ
وطول العنق وقد تلغ ككرم وفرح فهو اطلع وتلغ وتلع النهار كنع طلع والنهى انبسط والرجل اخرج
رأسه من كل شئ كان فيه والتور من الكاس كطلع واناء تلغ ككتف ملاء وتولع بكوهه وقول ع
واتلع مدعنه متطا ولا وكحسن المرأة الحسناء لانها تلغ رأسها تعرض للناظرين اليها والمتلغ الشاخص
للامر والرافع رأسه للنهوض والمتقدم وقرس مزيدة الحارق وتالع فى مشبه مدعنه ورقع رأسه ومناح
بالضم جبل بالبادية اولغى اولبى عميلة او بناحية البحرين وفى سقه ماء يقال له عين متالع * تنعة
بالكسرة قرب حضرموت سميت بتنعة بن هانى نسب اليها عياض بن عياض والعزاز بن جرول وحجر
ابن عيسى المحدثون السعيون (التوع) مصدر توعت البيا والسمن وتوعه اوعه واتبعه اذا كسره
بقطعة خبز ترفعه بها وتوع بالضم امر بالتواضع والتبوع مشددة على تفعل كل بقة اذا قطعت سال منها

لَبَنٌ أَيْضٌ حَارٌّ يَفْرِحُ الْبَدَنُ كَالْقَمُونِ وَالْتَبَرُّ وَالْأَعْيَنُ وَالْعُشْرُ وَالْمَلْتِيتُ وَالْعَرَطُنِيثُ وَلَبَنُ
 التَّبَوَعَاتِ كُلُّهَا مُسَهَّلٌ مُدْرِكٌ حَالِقٌ لِلشَّعْرِ وَإِذَا دُقَّ وَرَقُهَا أَوْ زُرَّهَا وَطُرِحَ فِي الْمَاءِ الرَّاكِدُ طَفَأَ سَمَكُهُ
 كَالسَّكَارَى فَاصْطِيدَ (نَاع) النَّعْيُ يَتَّبِعُ تَبَعًا وَتَبَعًا وَتَبَعًا مَحْرُكِينَ خَرَجَ وَالنَّعْيُ سَالٌ وَذَابَ
 وَنَافَ وَالطَّرِيقُ قَطْعُهُ وَإِلَيْهِ عَجَلَ وَذَهَبَ وَالسَّمْنُ رَفَعَهُ بِقِطْعَةٍ خَيْرَ كَيْفَةٍ بِهِ أَخَذَهُ وَالتَّبَعَةُ بِالْكَسْرِ
 الْأَرْبَعُونَ مِنَ الْغَنَمِ أَوْدَتِي مَا تَجِبُ فِيهِ الصَّدَقَةُ مِنَ الْحَيَوَانِ وَكَأَنَّمَا الْجَمَلَةُ الَّتِي لِلسَّعَةِ إِلَيْهَا ذَهَابٌ مِنْ
 نَاعٍ إِلَيْهِ وَالتَّبَاعَةُ الْكَلَّةُ مِنَ اللَّبَاءِ التَّحْنَةُ وَتَبِعَ كَكَبَسَ وَتَبَعَانُ مَحْرُكَةٌ مُتَبَعَةٌ مُتَبَعٌ إِلَى الشَّرِّ أَوِ إِلَى
 النَّعْيِ وَالْأَتْبَاعُ الْمُتَتَابِعُ فِي الْحَقِّ وَمِنْ الْأَمَاكِنِ مَا يَجْرِي السَّرَابُ عَلَى وَجْهِهِ وَأَتَاعَ قَامَ وَالنَّعْيُ أَعَادَهُ
 وَالتَّبَائِعُ رُكُوبُ الْأَمْرِ عَلَى خِلَافِ النَّاسِ وَالتَّهَافُتُ وَالْإِسْرَاعُ فِي الشَّرِّ وَاللَّجَاجَةُ كَالْتَّبَعِ وَتَتَابَعَ
 لِلْقِيَامِ اسْتَقَلَّ لَهُ وَاتَّابَعَ الرِّيحُ بِالْوَرَقِ ذَهَبَتْ بِهِ وَأَمَلَهُ تَتَابَعَتْ وَلَا اسْتَتَبَعَ لَا اسْتَطَبَعَ

﴿فصل الثاء﴾ ثَخَطَ بِكُفْرَانِهِمْ * تَرَعَّ كَفَرِحَ مَطْلَقًا عَلَى قَوْمِهِ (الطَّاعُ)

كَفَرَابُ الزُّكَاةِ وَقَدْ تُطْعَمُ كَعْنَى وَالطَّاعِي بِالضَّمِّ الْمَرْكُومُ وَكَنَعَ أَحَدْتُ وَالنَّعْيُ ظَهَرَ وَطَعَهُ تَطْعَمًا كَسَرَةً
 (نَع) نَعَّ قَاءً وَالتَّنْعُ الْأَوَّلُ وَالصَّدْفُ وَالصُّوفُ الْأَحْمَرُ وَاشْتَعَّ أَنْصَبَ الَّتِي مِنْ فِيهِ وَكَذَا الدَّمُ مِنْ
 الْأَنْفِ وَالْجُرْحِ وَالتَّنْعَةُ كَلَامٌ فِيهِ لُتْفَةٌ وَحِكَايَةُ صَوْتِ الْقَالِسِ وَمُتَابَعَةُ النَّعْيِ (تَلَعَ) رَأَسَهُ كَنَعَ
 شَدَّخَهُ وَكَعْظَمَ الْمُشْدَحُ مِنَ الْبَشَرِ أَوِ الصَّوَابُ بِالْقَيْنِ * التَّوَعَّ كَصَرَدَ شَجَرٌ جَبَلِيٌّ دَائِمٌ الْخَضِرَةُ
 ذَوْسَاقٍ غَلِيظٌ يَتَمَوَّعُ عَنَّا قِيدَهُ كَالْبَطْمِ لَا يَتَفَعُّ بِهِ وَنَاعَ الْمَاءُ سَالَ وَنَعَّ أَمْرًا لَا يَبَاطِي فِي الْبِلَادِ فِي طَلَاعَةِ

﴿فصل الجيم﴾ الْجَبَاعُ كَرُمَانَ الْقَصِيرِ وَهِيَ جُبَاعٌ

وَجُبَاعَةٌ وَسَهْمٌ قَصِيرٌ يَرْمِي بِهِ الصِّيَانُ وَالْجَبَاعَةُ مُشْدَدَةُ الْأَسْتِ وَرُمَانَةٌ وَرُمَانُ الْمَرَاةِ الْقَبِيحَةُ الْمُشَبَّهَةُ
 وَاللَّبْسَةُ لَيْسَتْ بِمَغِيرَةٍ وَلَا كَبِيرَةٍ وَجَبَّعَ تَجْبِيعًا تَقَبَّرَتْ أَسْنُهُ زَالًا * تَجَلَّعَ فِي قَوْلِ ابْنِ الْأَعْمِيصِ

أَنْ تَمْنِي صَوْبَكَ صَوْبَ الْمَدْمَعِ * يَجْرِي عَلَى الْخَدِّ كَقَبْطِ التَّنْعِ * مِنْ طَمَعَةٍ صَبِيرَهَا تَجَلَّعَ

ذَكَرُوهُ وَلَمْ يُفْسِرُوهُ وَقَالُوا كَانَ أَبُو الْأَعْمِيصِ مِنْ أَعْرَابِ مَدْيَنَ وَمَا كُنَّا كَادُفَهُمْ كَلَامَهُ (الْجَدْعُ) كَلَمَعُ

الْحَبْسِ وَالسَّجْنِ وَقَطَعَ الْأَنْفَ أَوِ الْأُذْنَ أَوِ الْبِدَا وَالشُّقَّةُ جَدْعُهُ فَهُوَ جَدْعٌ بَيْنَ الْجَدْعِ مُحْرَكَةٌ وَالْجَدْعَةُ مُحْرَكَةٌ

مَا بَقِيَ بَعْدَ الْجَدْعِ وَالْأَجْدَعُ الشَّيْطَانُ وَوَالْمُسْرُوقُ التَّابِيُّ الْكَبِيرُ وَغَيْرُهُ عَمْرِيْنُ الْخَطَّابُ رَضِيَ اللَّهُ تَعَالَى

عَنْهُ وَسَمَاءُ عَبْدُ الرَّحْمَنِ وَكَزَيْبُ عِلْمٌ وَتَبَوَّجَدَاعٌ وَتَبَوَّجَدَاعَةٌ كَتَامَةُ قَبِيلَتَانِ وَالْجَدْعَاءُ نَاقَةُ رَسُولِ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ

عَلَيْهِ وَسَلَّمَ وَهِيَ الْعَضْبَاءُ وَالْقَصَوَاءُ وَلَمْ تَكُنْ جَدْعَاءَ وَلَا عُضْبَاءَ وَلَا قَصَوَاءَ وَأَنَا هُنَّ الْقَابُ وَعَبْدُ اللَّهِ بْنُ جَدْعَانَ

بِالضَّمِّ جَوَادٌ هُمْ وَرَبُّمَا كَانَ يَحْضُرُ النَّبِيُّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ طَعَامَهُ وَكَانَتْ لَهُ جَفْنَةٌ يَا كُلُّ مِنْهَا الْقَائِمُ

والراكب لعظمها قالت عائشة يا رسول الله هل كان ذلك نافعه قال لا انه لم يزل يوما رب اغفر لي خطيئتي
يوم الدين وكلا جذاع كثراب فيه جذع لمن رماه اى ويل وخم ومنه الجذاع للموت ويؤجداع ايضا بلن
ومضى جذع ككف سبي الغذاء وقد جذع كقرح وجذعته امة كنع اسامت غذاه كاجذعته
وجذعته وكسحاب وقطام السنة الشديدة تجذع بالمال وتذهب به وجذعته اى الزمه الله الجذع وجذعه
تجذعنا قال له ذلك والقسط الثبات اذالم يزل وجار مجذع كعظم مقطوع الاذنين وجادع مجادعة وجداعا
شام وخاصم كجداع (الجذع) محركة قبل التثنية وهى بها اسم له فى زمن وليس بين تثبت او تسقط
والناب الحديث ج جذاع وجذعان بالضم والازم الجذع الدهر والاسد وام الجذع الداهية والدهر
جذع ابدا شاب لا يهرم والجذعة الصغيرة وام لها جذعة وجذع الدابة كنع حبسها على غير علف وبين
البعيرين قرنهما فى قرن وككتاب احياء من بنى سعد وجذعان الجبال بالضم مغارها وذهبوا جذع
مدع كغيب مبيتين بالفتح تفرقوا فى كل وجه والجذع بالكسر ساق النخلة وابن عمرو القسافى ومنه
خذ من جذع ما اعطاك كانت غسان تؤدى كل سنة الى ملك سليج دينارين من كل رجل وكان يلى ذلك سبطة
ابن المنذر السليج بغا سبطة يسأله الديارين قد دخل جذع منزله فخرج مشقلا بسيفه فضرب به سبطة
حتى برد وقال خذ من جذع ما اعطاك او اعطى بعض الملوك سيفه رهنا فلم يأخذه وقال اجعل فى كذا
من كذا فضربه به فقتله وقاله يضرب فى اعتنام ما يهود به الخيل وتقول لولدا لثاة فى السنة الثانية وللقر
وذوات الحافر فى الثالثة وللابل فى الخامسة اجذع والجذع ككسرهم ومعظم كل مالا اصله ولا ثبات
وخروف متجاذع وان (الجرع) كقنفذ العظيم من الابل والخيل او العظيم الصدر المستفتح الجنين
والجراسع الاودية العظام الاجواف والجبال الصغار الغلاظ (الجرعة) ويحرك الرملة الطيبة
التي لا وعوة فيها او الارض ذات الحزوة تشاكل الرمل او الدغص لا يثبت او الكتيب جاب منه
ومل وجاب حجارة كالاجر والجرعاء فى الكل والجرع محركة الجمع والتواء فى قوة من قوى الخيل
او الوتر ظاهرة على سائر القوى وذلك الخيل مجرع كعظم وككف وذو جرع محركة من الهان بن مالك
وبها ع قرب الكوفة منه يوم الجرعة خرج فيه اهل الكوفة الى سعد بن العاص وقد قدم واليا من عثمان
فردوه وولوا ابا موسى الاشعري وسالوا عثمان فاقروا الجرعة مثثة من الماء حسوة منه او بالضم والفتح
الاسم من جرع الماء كسمع ومنع بلعه وبالضم ما اجترعت وبصغيرها جاء المثل اقلت فلان جرعة الذقن
او يجريعة الذقن او يجريعاها وهى كلمة عماني من روجه اى نفسه صارت فى فيه وقريبا منه وفاقه فجرع
كحسن ليس فيها ما يروى وانما فيها جرع ج مجاريح واجترعه جرعه بكرة والعود اكسره وجرعه

القصص تجرعا تجرع (جرع) الأرض والوادي كنع قطع أو عرضا والجرع ويكسر الحرز
 الباقى الصبي فيه سواد وياض تشبه به العين والضم به يورث الهم والحزن والاحلام المفزعة
 ومخاصمة الناس وإن لف به شعر معسر ولدت من ساعتها وبالكسر وقال أبو عبيدة اللاتق به أن يكون
 مفتوحا منعطف الوادي ووسطه أو منقطعه أو منحناه أو لا يسمى جرعا حتى تكون له سعة تنبت الشجر أو هو
 مكان بالوادي لا شجر فيه وربما كان رملا ومحلة القوم والمشرق من الأرض إلى جنبه طمانينة وخلق الخل
 ج أزع وة عن يمين الطاق وأخرى عن شمالها بالضم المحور الذي تدور فيه المحالة ويقع وصنع
 أصفر يسمى الهرد والعروق والمنازع الخسبة فوضع في العريش عرضا بطرح عليه قضبان الكرم وكل
 خشبة معروضة بين شيتين ليحمل عليهما شئ والجرعة بالكسر القليل من المال ومن الماء ويضم والقطعة من
 الغنم وطائفة من الليل مادون النصف من أوله أو من آخره وتجمع الشجر والحرزة ويقع والجرع تحركة تفيض
 الصبر وقد جرع كفرح جرعا وجرعا فهو جازع وجرع ككف ورجل وصبور وغراب وأجرعه غيره
 وأجرع جرعة بالكسر والضم اتى بقة وجرعة السكين بالضم جرعة وجرع البسر تجرعا فهو مجزع كعظم
 وتحدث أرتب إلى نصفه ورطبة مجزعة وفلانا أزال جرعه والحوض فهو مجزع كحدث لم يبق فيه الأجرعة
 ونوى مجزع ويكسر حك بعفه حتى ابيض وترك الباقي على لونه وكل ما فيه سواد وياض فهو مجزع ومجزع
 والمجزع الحبل انقطع أو ينصفين والعصا انكسرت كجوعت وأجرعه كسره وقطعه والهجزع كدرهم الجبان
 هفعل من الجرع * الجسوع بالضم الإمساك عن العطاء وسفر جاسع بعيد وجعت الناقة كنع دسعت
 كاجتسعت وفلان قاء (الجسع) تحركة أشد الحرص وأسوأه وإن تأخذ نصيبك وتطمع في نصيب غيرك
 وقد جسع كفرح فهو جسع من جسعين ومجاسع بن دارم بالضم أبو قبيلة من تميم وابن مسعود السلي صحابي
 وتجاسعا الماء تضايقا عليه وتعاظنا والتجسع التحرض (جع) أكل الطين وفلانا رماه بالطين والجسج
 ما نطامن من الأرض والموضع الضيق الحسن كالجساع والجساع الأرض عامة ومعركة الحرب ومناخ
 سوء لا يقرب فيه صاحبه والفعل الشديد الرعاء والجسعة صوت الرعي وتجر الجزور وأصوات الجبال إذا اجتمعت
 وتحررك الأبل للناخلة أو الحبس أو للهوض وبروك البعير وتبريكه الحبس والقعود على غير طمانينة واتسع
 ججمعة ولا أرى طحنا يضرب الجبان بوعد ولا يوقع ولا يخيل بعد ولا يتجز وتجمع ضرب بنفسه الأرض من
 وجع * ججعه كعفه صرعه (جلع) فقه كفرح فهو أجلع وجلع ككف لا تنضم شقاه على
 أسنانه أو هو الذي لا يزال يدو فرجه وكلمة المرأة لا تستر نفسها إذا خلت مع زوجها والجالع السافر وقد
 جلعت كع جالوعا وتو بها خلعت والغلام غرله حسر هائن الحسفة وجلعت كفرح فهي جلعة كفرحة

وَجَالَعَةُ قَلِيلُهُ الْحَيَاءُ وَهُوَ جَلَعٌ وَجَالَعٌ وَجَلَعٌ وَالْمِيمُ زَائِمَةٌ وَالْجَلَعَةُ مَحْرُكَةٌ مَفْعَلٌ الْإِنْسَانُ وَالْجَلَعُ لَعْنٌ كَسَفَرِ جَلٍ
وَقَدْ يُضْمُّ أَوَّلُهُ وَقَدْ تُضْمُّ اللَّامُ أَيْضًا مِنَ الْإِبِلِ الْحَدِيدِ النَّفْسِ وَالْقَفْذُ وَالْخَفْسَاءُ كَالْجَلَعَةِ وَتُضْمُّ أَوْخَفْسَاءُ
فَصْفُهَا طِينٌ وَنِصْفُهَا حَيَوَانٌ وَالضُّعُ وَالْجَلَعُ أَنْ كَشَفَ وَالْجَالَعَةُ السَّارِعُ فِي قَارٍ أَوْ شَرَابٍ أَوْ قِسْمَةٍ (الْجَلْفُ) الْجَلْفُ
كَسَمْدَلِ الْقَدَمِ الْوَعْبُ وَبِهَاءِ النَّاقَةِ الْجَسِيمَةُ الْوَاسِعَةُ الْجَوْفِ أَوِ الْتِي أَسْتَتْ فِيهَا بَقِيَّةٌ أَوِ الْتِي خَرَمَتْهَا
الْخَوَارِزِمُ الْمُنْقَرَّةُ (الْجَمْعُ) كَالْتَمَعِ تَأْلِيفُ الْمُنْقَرِقِ وَالْدَقْلُ أَوْصَفٌ مِنَ التَّمْرِ أَوْ التَّلِّ خَرَجَ مِنْ
التَّوَي لَا يُعْرِفُ اسْمُهُ وَالْقِيَامَةُ وَالصَّمْعُ الْأَخْرُوجَةُ النَّاسِ جِ جُوعٌ كَالْجَمِيعِ وَلَبَنٌ كُلُّ مَضْرُوبَةٍ
وَالْفَوَاقِلُ لَبَنٌ كُلُّ بَاهِلَةٍ كَالْجَمِيعِ وَبِلَالِ الْمَزْدَلَقَةِ وَيَوْمٌ جَمَعَ يَوْمٌ عَرَفَةَ وَيَوْمٌ جَمَعَ أَيَّامٌ مَنَى وَالْمَجْمُوعُ
مَا جُمِعَ مِنْ هُنَا وَهُنَا وَإِنْ لَمْ يُجْعَلْ كَالْتَمَعِ الْوَاحِدِ وَالْجَمِيعُ ضِدُّ الْمُنْقَرِقِ وَالْجَيْشُ وَالْحَيُّ الْمَجْتَمِعُ وَعِلْمٌ
بِكُلِّ جَمَاعٍ وَأَنْتَانُ جَمَاعٌ مَجَلَّتْ أَوَّلُ مَا تَحْمِلُ وَجَلَّ جَمَاعٌ وَنَاقَةُ جَمَاعَةٍ أَخْفَازُ وَلَا يُقَالُ هَذَا إِلَّا بَعْدَ
أَرْبَعِ سِنِينَ وَدَابَّةٌ جَمَاعٌ تُصَلِّحُ لِلدَّكَافِ وَالسَّرِجِ وَقَدْ رَجَاعٌ وَجَمَاعَةٌ وَجَاعٌ كَصَكَّابٍ عَظِيمَةٍ جِ جَمَعَ
بِالنَّهْرِ وَالْجَمَاعَةُ الْغُلُّ وَمَسْجِدُ الْجَمَاعِ وَالْمَسْجِدُ الْجَمَاعُ لَقْنَانِ أَيْ مَسْجِدُ الْيَوْمِ الْجَمَاعِ أَوْ هَذِهِ خَطَأٌ
وَجَمَاعُ الْبَارِغُزَّةِ لَأَهْلِ الْمَدِينَةِ وَالْجَمَاعُ هُ بِالْفَوْطَةِ وَالْجَمَاعَانِ الْحِلَّةُ الْمَزِيدَةُ وَجَعَتِ الْجَارِيَةُ
الْتِيَابَ شَبَّتْ وَجَمَاعُ النَّاسِ كَرَّمَانُ أَخْلَاطُهُمْ مِنْ قِبَالِ شَيْءٍ وَمِنْ كُلِّ شَيْءٍ يَجْتَمِعُ أَصْلُهُ وَكُلُّ مَا يَجْتَمِعُ
وَالْتَمَّ بَعْضُهُ إِلَى بَعْضٍ وَاجْتَمَعَ كَقَعْدِ وَمَنْزِلِ مَوْضِعِ الْجَمْعِ وَكَقَعْدَةِ الْأَرْضِ الْقَفْرُ وَمَا اجْتَمَعَ مِنَ الرِّمَالِ
وَعِ بِلَادِهِ هَذِلٌ لَهُ يَوْمٌ وَجَمَعَ الْكَفُّ بِالضَّمِّ وَهُوَ حِينَ تَقْبِضُهَا جِ أَجَاعٌ وَأَمْرُهُمْ يَجْمَعُ أَيْ مَكْتُومٌ
مَسْتَوْرُوهُ مِنْ زَوْجِهَا يَجْمَعُ أَيْ عَذْرَاءٌ وَذَهَبَ الشَّهْرُ يَجْمَعُ أَيْ كُلُّهُ وَيَكْسِرُ فِيهِنَّ وَمَاتَتْ يَجْمَعُ مِثْلَتَهُ
عَذْرَاءٌ أَوْ حَامِلًا أَوْ مِثْلَهُ وَجَمْعَةٌ مِنْ تَمَرٍ بِالضَّمِّ قَبْضَةٌ مِنْهُ وَالْجَمْعَةُ الْجَمُوعَةُ وَيَوْمُ الْجَمْعَةِ وَبَضْعَتَيْنِ وَكَهْمَزَةٍ
مِ جِ كَصُرْدٍ وَجَمَعَتْ بِالضَّمِّ وَبَضْعَتَيْنِ وَفَرَّخَ الْمِيمُ وَأَدَامَ اللَّهُ جَمْعَهُ مَا يَنْكَبُ بِالضَّمِّ أَلْفَةً مَا يَنْكَبُ وَالْجَمْعَاءُ
النَّاسُ الْهَرَمَةُ وَمِنْ الْبَهَائِمِ الَّتِي لَمْ يَذْهَبْ مِنْ بَدْنِهَا شَيْءٌ وَنَابَتْ أَجْعٌ وَهُوَ وَاحِدٌ فِي مَعْنَى جَمَعَ وَجَمْعَةٌ
أَجْعُونَ وَهُوَ تَوْكِيدٌ تَحْضٍ وَتَقَدَّمَ فِي ب ت ع وَبِأَوَّلِ أَجْعِهِمْ وَتُضْمُّ الْمِيمُ كُلُّهُمْ وَجَاعُ الشَّيْءِ جَمْعُهُ
يُقَالُ جَمَاعُ الْخَبَاءِ الْأَخْبِيَّةُ أَيْ جَمْعُهَا لِأَنَّ الْجَمَاعَ مَا جَمَعَ عَدَدًا وَفِي الْحَدِيثِ أَوْتَيْتُ جَوَامِعَ الْكَلِمِ أَيْ
الْقُرْآنَ وَكَانَ يَسْكُرُ جَوَامِعَ الْكَلِمِ أَيْ كَانَ كَثِيرَ الْمَعْنَى قَلِيلَ الْأَلْفَاظِ وَسَمُوا كَشْدَادَ وَقَادَةَ وَنَمَامَةَ
وَمَا جَعَتْ بِأَمْرٍ أَقْطَ وَعَنْ أَمْرٍ مَا بَيَّنَّتْ وَالْأَجَاعُ الْإِتْفَاقُ وَصَرَ اخْلَافُ النَّاقَةِ جَمَعَ وَجَعَلَ الْأَمْرَ جَمِيعًا
بَعْدَ مَقَرَّةٍ وَالْأَعْدَادُ وَالْجَفِيفُ وَالْإِيَّاسُ وَسَوَّقُ الْإِبِلِ جَمِيعًا وَالْعَزْمُ عَلَى الْأَمْرِ أَجْعَتِ الْأَمْرَ وَعَلَيْهِ وَالْأَمْرُ
يُجْمَعُ وَكَبْحَسَنِ الْعَامِ الْمُجْتَدِبُ وَقَوْلُهُ تَعَالَى فَاجْعُوا أَمْرَكُمْ وَشَرَّكُمْ أَيْ وَادْعُوا شَرَّكُمْ كَمَا لَمْ يَلْقَ لَقْدُ

أَجْعُوا شُرَكَاءَ كُمْ أَوْ الْمَعْنَى أَجْعُوا مَعَ شُرَكَائِكُمْ عَلَى أَمْرِكُمْ وَالْمَجْمَعَةُ بِنَاءُ الْمَفْعُولِ مُحَقَّقَةُ الْمَطْبَعَةِ الَّتِي
 لَا يَدْخُلُهَا خَلٌّ وَأَجْعَ الْمَطَرُ الْأَرْضَ سَالًا وَغَائِبًا وَجَهَادَهَا كُلَّهَا وَالتَّجْمِيعُ مُبَالَغَةُ الْجَمْعِ وَأَنْ تَجْمَعَ
 الدَّيَاجِةُ يَتَغَايَ فِي بَطْنِهَا وَاجْتَمَعَ ضِدُّ تَفَرَّقَ كَأَجْدَمَعَ وَتَجْمَعُ وَاسْتَجْمَعَ وَالرَّجُلُ يَلْغُ أَشَدَّهُ وَاسْتَوَتْ لِحْيَتُهُ
 وَاسْتَجْمَعَ السَّبِيلُ اجْتَمَعَ مِنْ كُلِّ مَوْضِعٍ وَلَهُ أُمُورُهُ اجْتَمَعَ لَهُ كُلُّ مَا يَسُرُّهُ وَالْقَرْسُ جَرِيًّا بِالْعِ وَتَجْمَعُوا اجْتَمَعُوا
 مِنْ هُنَا وَهُنَا وَالْمَجْمَاعَةُ الْمُبَاضَعَةُ وَجَامِعَةٌ عَلَى أَمْرٍ كَذَا اجْتَمَعَ مَعَهُ وَمَشَى مُجْتَمِعًا مُسْرِعًا فِي مَشْيِهِ
 (الْجُنْدَعَةُ) كَقَفْذَةٍ تُفَاقَهُ قَوْقُ الْمَاءِ مِنَ الْمَطَرِ جِ الْجُنَادِعُ وَمَادِبٌ مِنَ الشَّرِّ وَالْجُنَادِعُ الْأَخْنَائِشُ
 أَوْ جُنَادِبُ تَكُونُ فِي جِجْرَةِ الْبَرَايِعِ وَمِنْ الشَّرِّ أَوَائِلُهُ وَالْبَلَايَا وَمَا يَسُوْلُهُ مِنَ الْقَوْلِ * الْجَنْعُ مَحْرَكَةٌ وَكَامِيرُ
 النَّبَاتِ الصَّغَارُ أَوِ الْجَنْبِيعُ حَبٌّ أَصْفَرُ يَكُونُ عَلَى شَجَرَةٍ مِثْلَ الْحَبَّةِ السُّودَاءِ (الْجُوعُ) ضِدُّ النَّبِيعِ
 وَبِالْفَتْحِ الْمَصْدَرُ جَاعَ جُوعًا وَجَمَاعَةٌ فَهُوَ جَائِعٌ وَجُوعَانٌ وَهِيَ جَائِعَةٌ وَجُوعَى مِنْ جِيَاعٍ وَجُوعٌ كَرُكْعٍ وَابْنُ
 جَاعٍ قَلْبُهُ لَقَبٌ كَتَبَ بَطْنًا وَرَيْعَةُ الْجُوعِ هُوَ ابْنُ مَالِكِ بْنِ زَيْدٍ أَبُو حَيٍّ مِنْ عَمِيمٍ وَجَاعَ إِلَيْهِ عَطَشٌ وَاشْتَقَى
 وَجَائِعَةُ الْوَشَاحِ ضَامِرَةٌ الْبَطْنِ وَهِيَ مَتَّى عَلَى قَدَرِ جَمَاعِ الشَّبَعَانِ أَيْ عَلَى قَدَرِ مَا يَجُوعُ وَسَمْنٌ كَلْبٌ يَجُوعُ
 أَهْلُهُ أَيْ يَوْقُوعُ السَّوَافِ فِي الْمَالِ أَوْ كَلْبٌ رَجُلٌ خِيفَ فُسِّلَ رَهْنًا فَرَهْنُ أَهْلِهِ ثُمَّ تَمَكَّنَ مِنْ أَمْوَالِهِمْ
 رَهْنَهُمْ أَهْلُهُ فَسَاقَهَا وَزَلَّ أَهْلُهُ وَعَامٌ مَجَاعَةٌ وَمَجُوعَةٌ كَرَحْلَةٍ فِيهِ الْجُوعُ جِ مَجَائِعُ وَاجَاعَهُ اضْطَرَّ إِلَى
 الْجُوعِ بِكُوعَةٍ وَاجَعَ كَلْبُكَ يَتَبَعُكَ أَيْ اضْطَرَّ النَّعِيمُ بِالْحَاجَةِ لِيَقَرَّ عِنْدَكَ وَتَجُوعُ نَعْمَةُ الْجُوعِ وَالْمُسْتَجِيعُ
 مَنْ لَا تَرَاهُ أَبَدًا أَوْ هُوَ جَائِعٌ (مَصْلُ الْحَاءِ) * خَبِيعٌ كَقَطْرِبِ عِ * الْخَبِيدُ كَقَطْرِبِ
 الضَّفْدُ * خَبْدَعٌ كَجَعْفَرٍ أَوْ قِيلَةٍ مِنْ هَمْدَانَ وَهُوَ ابْنُ مَالِكِ بْنِ ذِي بَارِقٍ * الْخَبْرُوعُ كَعَصْفُورٍ أَوْ النَّحَامِ
 وَالْخَبْرَةُ فَعْلُهُ (خَج) بِالْمَكَانِ كَخَجَ أَقَامَ وَفِيهِ دَخَلَ وَالصَّبِيُّ خَبُوعًا نَحِمَ مِنَ الْبُكَاءِ وَالنَّبِيعُ
 الْغَلْبُ وَابْنُ عَمِيمٍ يَقُولُونَ لِلنَّبَاءِ الْخَبَاعُ وَامْرَأَةٌ خَبَعَةٌ طَلَعَتْ كَهَمَزَةٍ تَحْتِي نَارَةً وَتَبْدُو أُخْرَى * الْخَبْرُوعُ
 كَحَبْرُونَ الْمَرْأَةُ الَّتِي لَا تَبْتَ عَلَى خَالِ (خَج) كَخَجَ خَتَعًا وَخَتُوعًا رَكِبَ الْفُلَ بِاللَّيْلِ وَمَضَى فِيهَا
 عَلَى التَّصَدِّ عَلَيْهِمْ هَجِيمٌ وَهَرَبَ وَاسْرَعَ وَالضَّبِيعُ خَجَعَتْ وَالْفَعْلُ خَلَفَ الْإِبِلَ قَارِبَ فِي مَشْيِهِ وَالسَّرَابُ
 اضْمَعَلٌ وَكَصَرْدِ الضَّبِيعِ وَالْحَادِثُ فِي الدَّلَالَةِ كَالْمَجْعِ كَكَيْفٍ وَجَوْهَرٌ وَصَبُورٌ وَالْخَوْتُعُ كَجَوْهَرٍ ذَبَابٌ
 أَزْدَقُ فِي الْعُشْبِ وَوَلَدُ الْأَرْبِ وَالطَّمْعُ وَبِهَاءِ الرَّجُلِ الْقَصِيرِ وَاشْتَامَ مِنْ خَوْتَعَةٍ هُوَ رَجُلٌ مِنْ بَنِي عُقَيْلَةَ دَلَّ
 كَتَيْفُ بْنُ عَمْرِو بْنِ التَّغْلِيِّ وَأَصْحَابُهُ عَلَى بَنِي الزَّبَانِ الْأَهْلِي لَمَرَةٍ كَانَتْ عِنْدَ عَمْرِو بْنِ الزَّبَانِ فَأَتَوْهُمْ وَقَدْ جَلَسُوا عَلَى
 النَّدَاءِ فَقَالَ عَمْرُو لَا تَسْبُ الْحَرْبَ يَتَنَّا وَيَتَنَّا قَالَ كَلَّيْلَ أَقْلَاكُ وَأَقْلَى أَخَوَاتِكَ هَالِ فَإِنْ كُنْتَ فَاعِلًا فَاطْلُقْ
 هَوْلًا الَّذِينَ لَمْ يَلْبَسُوا بِالْحَرْبِ فَإِنْ رَأَوْهُمْ طَالِبًا أَطْلَبَ مَتَى يَبْعِي لِيَاهُمْ فَتَقْلَهُمْ وَجَعَلَ رُؤُسَهُمْ فِي مَخْلَاةٍ

وعلقها في عنق ناقة لهم يقال لها الدهيم فجاءت الناقة والزبان جالس أمام بيته فبركت فقامت الجارية
لجبت الخلافة فقامت قد أصاب بئس النعام فادخلت يدها فخرجت رأس عمرو ثم رؤس اخوته
ففسلها الزبان ووضعها على رأس وقال آخر البزعل القلوص قد هبت مثلاي هذا آخر عهدى بهم لا اراهم
بعده وشتت الحرب بينه وبين بني غفيلة حتى ابارهم ويقال للرجل الصحيح هو اصح من الخوثة والخسعة
اشئ الثور وكسفة قطعة من ادم يلقها الراعي على اصابه وكتاب الدسبانات وكامير الداهية وانفتح
في الارض ذهب * ختلع ظهر وخرج الى البدو * الخوثة بكوهه التيم * خذرع بالمهمله اسرع
(خذعه) كتمه خدعا وبكسر ختله واراد به المكروء من حيث لا يعلم كاختدعه فاختدع والاسم الخديعة
والحرب خدعة مثله وكهزمة وروى بين جميعا اي تنقضي بخدعة وخذعة مائة لغني ثم لبني عثريف
وامرأة ناقة وخذع الضب في حجره دخل والريق يس والكريم اسك والتوب شاء والمطرقل والامور
اختلقت والرجل قل ماله وعينه غارت وعين الشمس غابت والسوق كسدت كاختدع وصوق خادعة تخلفه
متلوة وخلق خادع متلون وبغير خادع اذا برك زال عصبة في وظيف رجله وبه خويذع وكصبور الناقة
تدر مرة القطر وترفع لبنها مرة والطريق الذي بين مرة ويحكي اخرى كالتداع والكثير الخداع كالتدعة
كهزمة والتدعة بالضم من يخدعه الناس كثيرا وكهزمة قبيلة من تميم وهم ربيعة بن كعب واسم لادهر
والخدع من لا يوثق بمودته والقول الخداعة والطريق المخالف للقصد والسراب والذهب المحتال وضب
خدع ككف مراوغ وفي المثل اخدع من ضب والاخدع عرق في المحممين وهو شعبة من الوريدج
الاخدع والمخدوع من قطع اخدعه ومنون خداعة قليلة الزكاء والرابع والخادعة الباب الصغير في الكبير
والبيت في خوف البيت والخديعة طعام لهم وكثير وتحكم الخزانة واخذعه اوثقه الى الشئ وسجله على
الخادعة وكعظم المحرب وقد خدع مرارا والتخديع ضرب لا يشق ولا يحبك وتخدع اري انه
تخدوع وليس به واخذع رضى بالخدع والخادعة في الآية الكريمة اظهر غير ما في النفس وذلك انهم
ابطنوا الكفر واظهروا الايمان واذا خادعوا المؤمنين فقد خادعوا الله وما يخادعون الا انفسهم اي
ما تحلل عاقبة الخداع الا بهم وقراءة مودق وما يخدعون بفتح الياء والخاء وكسر الدال المشددة على
ارادة يخدعون وخادع ترك وكتاب المنع والحيلة والتخدع تكلفه (خدع) اللعم وما لا صلابه
فيه كنع حرزه وقطعه في مواضع ومنه الخديعة طعام بالشام من اللعم وككنسة السكين والخدع كصقل
العيب وذهبوا خدع مدع كغيب مبين بالفتح اي متفرقين وكعظم الشواء وما اكل او قطع اعلاه من
الشعر او ما قطع اطرافه والتخديع التقطيع او من غير امانة والضرب لا يشق ولا يحبك * الخرمعة قنة

صَغِيرَةً مِنَ الْجَبَلِ جَ خَرَّعَ وَخَرَّاشُ (الخرع) كَالْمَنْعِ الشَّقِّ وَبِالتَّصْرِيكِ سَمِعَ فِي أَدْنِ الشَّاةِ يَقْطَعُ
 أَعْلَى إِذَا نَهَا فِي طَوْلِهَا قَصِيرَ الْأُذُنِ ثَلَاثَ قِطَعٍ فَتَنْتَرَى الْوَسْطَى عَلَى الْحَمَارَةِ وَهِيَ خَرُوعَةٌ وَلَيْنُ الْمَفَاصِلِ
 وَالرَّخَاوَةُ وَمَصْدَرُهُ الْخِرَاعَةُ وَالْخُرُوعُ وَالْخِرْعُ بِضَمِّهِمَا وَقَدْ خَرَعَ كَالْكُرْمِ وَالْدَهْنِ وَكَفَرَحَ ضَعْفٌ فَهُوَ
 خِرْعٌ وَخَرِيعٌ وَانْكَسَرَ وَالتَّخْلَةُ ذَهَبٌ كَرِيهَا وَكَلْبُ الْمَشْرِقِ الْمُتَدَلِّي وَالتَّاقَةُ الَّتِي يَهْزَأُ بِهَا خِرَاعٌ وَالْمَرَأَةُ الْفَاجِرَةُ
 أَوِ الَّتِي تَتَنَّى لِنَا كَالْخَرِيعَةِ كَسْفِينَةٍ وَصُبُورٌ وَالْخُرُوعُ كَدَرُهُمْ نَبَتْ لَا يَرَى وَكَكَيْتِ الْعَصْفَرِ أَوِ الْقَرِطَمِ
 وَكَغَرَابِ جُنُونِ النَّاقَةِ وَانْقِطَاعُ فِي ظَهْرِهَا تَصْبِحُ مِنْهُ بَارِكَةٌ لَا تَقُومُ وَخَرَعُونَ بِالضَّمِّ هـ بِمَرْقَدٍ وَالْخِرْعُ
 هَكَكَتْ لَقَبٌ عَمْرُو بْنُ عَبْسٍ جَدُّ عَوْفٍ بْنِ عَطِيَّةِ الشَّاعِرِ وَكَعْظَمِ الْخُتْلَفِ الْإِخْلَاقِ وَاخْتَرَعَهُ شَقَّةٌ وَانْشَاءُ
 وَابْتِدَاءُ وَقُلَانَا خَاتَمُهُ وَآخِذٌ مِنْ مَالِهِ وَاسْتَهْلَكَهُ وَالِدَايَةُ تَسْخَرُهَا الْغَرَمُ أَيْ مَا تُرَدُّهَا وَالتَّخْرَعُ انْتِخَالٌ وَانْكَسَرَ
 وَضَعُفٌ وَالْقَنَاءُ انْتَقَتْ وَتَقَشَّتْ * الْخِرْعُ كَقَشْدِ الْقُطْنِ الْقَاسِدِ فِي بَرَاعِيهِ وَثَمَا يَكُونُ فِي جِرَاءِ الْعُشْرِ
 وَهُوَ خِرَاقُ الْأَعْرَابِ وَالْقُطْنُ الْمَدُوفُ كَالْخِرْعِ كَزَبِجِ (الخرع) كَالْمَنْعِ الْقَطْعِ كَالْخَزْبِيعِ وَالتَّخْلُفِ
 عَنِ الصَّحْبِ وَالْخِرَاعَةُ بِالضَّمِّ الْقِطْعَةُ تُقْطَعُ مِنَ الشَّيْءِ وَبِلَا لَامٍ حِيٍّ مِنَ الْأَزْدِ سُمُّوا بِذَلِكَ لِأَنَّهُمْ تَخَرَّعُوا عَنْ
 قَوْمِهِمْ وَأَقَامُوا بِمَكَّةَ وَرَجُلٌ خِرْعَةٌ كَهَمْزَةٍ عَوَقَةٌ وَالْخُرُوعُ بِجَوْهَرِ الْعُجُوزِ وَبِهَا الرَّمْلَةُ الْمُنْقَطَعَةُ مِنْ مَعْظَمِ
 الرَّمْلِ وَبِهِ خِرْعَةٌ أَيْ ظَلَعَ مِنْ أَحَدِي رِجْلَيْهِ وَبِالْكَسْرِ الْقِطْعَةُ مِنَ اللَّحْمِ وَكَغَرَابِ الْمَوْتِ وَالتَّخْرَعُ انْقِطَاعُ وَمِثْلُهُ
 انْتَحَى كَبَرٌ أَوْ ضَعْفٌ وَتَخْرَعُ اللَّحْمُ مِنَ الْجَزْوِ رَاقِطَعُهُ وَالْقَوْمُ الشَّيْءُ انْقَسَمَ قِطْعًا * خَسَعَ عَنْهُ كَذَا كَعْنَى
 نَقِيَ وَخَسِيعَةُ الْقَوْمِ وَخَاسِعُهُمْ أَخْسَهُمْ (الخشوع) الْخُضُوعُ كَالْإِخْتِسَاعِ وَالْفِعْلُ كَخَسَعَ أَوْ قَرِيبٌ مِنْ
 الْخُضُوعِ أَوْ هَوِيَ فِي الْبَدَنِ وَالْخُشُوعُ فِي الصَّوْتِ وَالْبَصَرِ وَالسُّكُونِ وَالتَّذَلُّلُ فِي الْكُوكَبِ دُوْنُهُ مِنَ الْغُرُوبِ
 وَالْخَاشِعُ الْمَكَانُ الْمُخْبِرُ لَا مَنَزَلَ بِهِ وَالْمَكَانُ لَا يَمْتَدِي لَهُ وَالْمُسْكِينُ وَالرَّاكِعُ وَخَسَعَ السَّنَامُ ذَهَبَ الْآقَلُ
 وَقُلَانُ خِرَاشِي صَدْرُهُ نَقَشَتْ هِيَ إِذَا لَقِيَ بَرَأَقًا رَجَبًا وَالتَّخْشَعَةُ بِالْكَسْرِ الصَّبِيُّ يُلْزَقُ عَنْهُ بَطْنُ أُمِّهِ إِذَا مَاتَتْ
 وَبِالضَّمِّ الْقِطْعَةُ مِنَ الْأَرْضِ الْقَلِيظَةُ وَالْأَكَّةُ اللَّاطِئَةُ بِالْأَرْضِ جَ كَصُرْدٍ وَتَخَشَّعَ تَضَرَّعَ * الْخُضَارُوعُ
 كَعَلَابِطِ الْجَبَلِ الْمُنْتَمِعِ كَالْمُتَخَضِّرِ (خضع) كَخَضَعَ خَضَعًا طَائِمًا وَتَوَاضَعَ كَاخْتَضَعَ وَسَكَنَ وَسَكَنَ
 وَقُلَانَا إِلَى السُّوءِ دَعَاهُ وَالتَّجْمُ مَالٌ لِلْغُرُوبِ وَالْأَيْلُ جَدَّتْ فِي سِيرِهَا وَكَهَمْزَةٍ مِنْ يَخْضَعُ لِكُلِّ أَحَدٍ وَتَخَلَّتْ
 مِنَ النُّوَاةِ وَمَنْ يَقْهَرُ أَقْرَانَهُ وَكَصْبُورٍ الْخَاضِعُ جَ كَكَيْتِ الْمَرَأَةِ الَّتِي تَخَوُّصِرُهَا صَوْتُ وَكَسْفِينَةٍ صَوْتُ
 يَسْمَعُ مِنْ بَطْنِ الْقَرَمِ أَوْ الْجَمَانِ مَجُوقَسَانِ يَسْمَعُ الصَّوْتَيْنِ مَعًا وَصَوْتُ السَّيْلِ وَالْخِضْعَةُ اخْتِلَافُ الْأَصْوَاتِ
 فِي الْحَرْبِ وَالْغُبَارِ وَالْمَعْرَكَةِ وَالْإِخْضَاعُ الرَّاغِي بِالذَّلِّ وَهِيَ خَضَعَاءُ وَمَنْ فِي عُنُقِهِ تَظَامُنٌ خَلَقَهُ وَخَضَعَهُ الْكَبِيرُ
 وَخَضَعَهُ جَعَلَهُ كَذَلِكَ وَخَضَعَ لَنْ كَلَامُهُ الْمَرَأَةُ كَخَاضَعَهَا وَالتَّخْضِيعُ تَقْطِيعُ اللَّحْمِ وَخَضَعَ خَضَعَ

كَاخْضَوْضَعٍ وَمَرَّسَرِيْعًا وَالْقَلَّ النَّاقَةَ سَائِمًا وَتَمَوَّاحُضَةً * الْخَمْعُ كَهَذِهِ ذَبْتُ أَوْ شَجَرْتُ وَخَعْتُ الْفَهْدُ
 يَخْمَعُ صَاتٍ مِنْ خَلْقِهِ إِذَا انْتَبَهَرَ فِي عَذْوِهِ (خَمْعٌ) كَنَمْعٍ دِيرِيهِ فَسَقَطَ مِنْ جُوعٍ وَغَيْرِهِ وَبِالسَّيْفِ شَرِيهِهِ
 أَوْ الْخَمْعُ تَحْرُكُ الْمَسْرَةِ أَوِ التَّوْبِ الْمُعْلَقِ وَاسْتَرْخَاءُ الْمَقَامِلِ كَالْخَمْعَانِ تَحْرُكُهُ وَخَمْعٌ كَعْنَى احْتَرَقَتْ كَبْدُهُ مِنْ
 الْجُوعِ وَالْخَمْفُوعُ الْيَمْحُونُ وَالْخَوْفُوعُ الْوَاجِمُ الْكَتِيبُ كَالنَّاعِصِ وَأَخْضَعَهُ الْجُوعُ صَرَعَهُ وَانْخَفَعَتْ كَبْدُهُ
 تَنَفَّتْ أَوْ اسْتَرْخَتْ جُوعًا وَرَقَّتْ وَالْحَلَّةُ انْقَلَبَتْ وَالرَّهَةُ انْتَشَتْ (الْخَمْعُ) كَالْمَمْعِ الْفَرْعُ الْآنَ فِي الْخَلْعِ
 مُهْلَةً وَلَحْمٌ يَطْبَخُ بِالتَّوَابِلِ فِي وَعَاءٍ مِنْ جِلْدٍ أَوْ الْقَيْدِ الْمَتَوَشَّى فِي وَعَاءٍ بِأَهْلَتِهِ وَبِالضَّمِّ طَلَاقُ الْمَرْأَةِ يَدُلُّ مِنْهَا أَوْ مِنْ
 غَيْرِهَا كَالْمَخَالَعَةِ وَالْمَخَالِغِ وَقَدْ اخْتَلَعَتْ هِيَ وَالْأَسْمُ الْخَلْعَةُ بِالضَّمِّ وَالْمَخَالِغُ كُلُّ مِنَ الْمَخَالِغِ وَالْبُسْرَةُ النَّصِيْبَةُ
 وَالرُّطْبُ الْمُنْسَبُتُ وَبَعِيْرٌ لَا يَقْدِرُ عَلَى أَنْ يَتَوَرَّوَالسَّاقِطُ الْهَنِيمُ مِنَ الشَّجَرِ وَمِنْ الْعِضَاءِ مَا لَا يَسْقُطُ وَرَقُهُ أَبَدًا
 وَالتَّوَابُ الْعُرْقُوبُ وَخَمْعٌ كَعْنَى أَصَابَهُ ذَلِكَ وَخَلَعَ السَّبِيلُ كَنَمْعٍ صَارَ لَهُ سَفَا وَالْغَلَامُ كَبُرُوزُهُ وَكَانَ فِي الْجَاهِلِيَّةِ
 إِذَا قَالَ قَائِلٌ هَذَا ابْنِي قَدْ خَلَعْتُهُ كَانَ لَا يُؤْخَذُ بَعْدَ يَمْرِ رِيَّةٍ وَهُوَ خَلِيعٌ وَتَخْلُوعٌ وَقَدْ خَلَعَ كَمَكْرَمٍ وَالْخَلْعَاءُ
 بِجَمَاعَتِهِمْ وَبَطْنٌ مِنْ بَنِي عَامِرٍ بَنِ سَعْصَعَةَ كَانُوا لَا يُعْطَوْنَ أَحَدًا طَاعَةً وَكَلِمَةُ الصِّيَادِ وَالشَّاطِرُ وَهِيَ بِهَاءٍ
 وَالْقَوْلُ وَالذَّبُّ كَالْخَلِيعِ وَقَدْ حُذِيَ لَا يَفُوزُ وَالْمَقَامِرُ الْمَرَاهِنُ وَالتَّوْبُ الْخَلْقُ وَلَقَبَ أَبِي عَبْدِ اللَّهِ الْحُسَيْنُ بِنِ
 الصُّعَالِ الشَّاعِرِ وَرَجُلٌ رَيْسٌ مِنْ بَنِي عَامِرٍ وَكَزْبِيرُ جَدِّهِ عَلِيٌّ بِنُ مُحَمَّدٍ بِنِ جَعْفَرٍ الْمُقَرِّي وَالْخَلْعُ كَسَفَرِ جُلٍ
 الضَّبْعُ وَكَغُرَابٍ شَبَّهَ خَبْلُ يُصِيبُ الْإِنْسَانَ وَالْخَلِيعُ كَصِقْلٍ الْقَمِيصُ بِلَاكُمِ وَالْفَرْعُ يَعْتَرِي الْفُؤَادَ كَأَنَّهُ
 مَسٌّ كَالْخَوَلِيعِ وَعِ وَالذَّبُّ وَالْخَوَلِيعُ يَكْوِمُهُرُ الْمَقَامِرُ الْبَحْدُودُ الَّذِي يَقْرَأُ أَبَدًا وَالْغَلَامُ الْمَكْنِيْرُ الْجَنَائِثِ
 كَالْخَلِيعِ وَالْآخِيقُ وَالذَّبُّ الْمَاهِرُ وَالْقَوْلُ وَخَلَعَتْ الْعِضَاءُ أَوْرَقَتْ كَاخْلَعَتْ وَالْخَلْعَةُ بِالْكَسْرِ
 مَا يُخْلَعُ عَلَى الْإِنْسَانِ وَخِيَارُ الْمَالِ وَيُضْمُّ وَخَلَعَ السَّبِيلُ صَارَفِيهِ الْحَبُّ وَالْقَوْمُ وَجَدُوا الْخَالِغَ مِنَ الْعِضَاءِ
 وَالْمَخْلَعُ الْإِلَيْنِ كَعَظْمِ الْمَنْفَكِهِمَا وَالْخَلِيعُ مَشَبَّهٌ وَقَطْعٌ مُسْتَقْلِلٌ فِي عُرُوضِ الْبَسِيطِ وَضَرِبَهُ جَمِيعًا
 فَيَنْقَلُ إِلَى مَفْعُولٍ وَالْمَخْلَعُ كَعَظْمِ يَتُّهُ وَالرَّجُلُ الضَّعِيفُ الرِّخْوُ وَمِنْهُ شَبَّهَ هَيْئَةً أَوْ مَسَّ وَامْرَأَةً مُخْتَلَعَةً
 شَبَّهَتْ وَاخْتَلَعُوهُ أَخَذُوا مَالَهُ وَتَخَالَعُوا اتَّخَذُوا الْخَلْفَ يَنْهَمُ وَيَخْلَعُ فِي الشَّرَابِ انْهَمَكَ فِي الْمَشْيِ تَهَكَّلَ
 (خَمْعٌ) الضَّبْعُ كَنَمْعٍ خَمْعًا وَخَمْعًا وَخَمْعًا تَحْرُكُهُ كَانَتْ بِهٍ عَرَبِيًّا وَكَغُرَابٍ اسْمُ ذَلِكَ الْفَعْلِ وَالْخَوَالِغُ
 الضَّبَاعُ جَمْعُ خَامِعَةٍ وَالْخَمْعُ بِالْكَسْرِ الذَّبُّ وَاللَّصُّ وَالْخَمْعُ كَصِقْلٍ وَصَبُورُ الْمَرْأَةِ الصَّاحِرَةُ وَبَنُو
 خَلَاعَةٍ بَنَتْ جُدْمٌ كَمَا مَهْ بَطْنٌ * الْخَلِيعَةُ كَقَفْلَةٍ مَقْنَعَةٍ صَغِيرَةٍ لِلْمَرْأَةِ وَمَشَقُّ مَا بَيْنَ الشَّارِبَيْنِ وَالْهَيْئَةُ
 الْمُدَلِّيَّةُ وَسَطُ الشَّفَةِ الْعُلْيَا وَكَقَفْلَةٍ الْمُسْتَرَّةِ مِنَ التَّمَارِ وَغَيْرِهَا * الْخَلِيعَةُ كَقَفْلَةٍ الْإِنْسَانِ مِنَ
 التَّغَالِبِ * الْخَلْدَعُ كَالْجُنْدِ بَرِيَّةٍ وَمَعْنَى أَوْصَارُ الْجُنَادِ وَكَقَفْلَةٍ الْخَيْسِ فِي تَقِيهِ * كَالْخَلْدَعِ

بِالذَّالِ (الطَّائِعُ) الْمُرِيبُ الْفَاجِرُ وَقَدْ خَنَعَ كَنَعَ وَالْحَنَعَةُ الْقَبِيرَةُ وَالرَّيْسَةُ وَالْمَكَانُ الْخَالِي وَلَقَبَتْهُ
بِحَنَعَةٍ وَكَصَبُوا الْقَادِرَ الَّذِي يَحْدُ عَنْكَ بِالضَّمِّ الْخُضُوعُ وَالذَّلُّ وَقَوْمٌ خَنَعُوا بَضْمَتَيْنِ وَالْحَنُجُّ التَّجْمِشُ
وَاللَّيْنُ وَخُنَاعَةُ كَثَامَةُ ابْنِ سَعْدٍ بِنِ هُذَيْلِ بْنِ مَدْرِكَةَ أَبُو قَبِيلَةَ وَأَخْنَعَتُهُ الْحَاجَةُ أَخْضَعَتُهُ وَأَضْرَعَتُهُ
وَالْتَحْنِيعُ الْقَطْعُ بِالْقَاسِ وَكَعْظَمِ الْجَمَلِ الْمُنَوَّقُ وَأَخْنَعَ الْأَسْمَاءُ عِنْدَ اللَّهِ تَعَالَى مَلِكُ الْأَمْثَلِ أَيْ أَذَلُّهَا
وَأَقْرَبُهَا وَيُرْوَى أَخْنَعُ وَأَخْنَعُ وَأَخْنَى * الْحَنْقُ كَقَفْذِ الْأَحْقَى (الْخَوْعُ) مَنَعَجُ الْوَادِي وَكُلُّ
بَطْنٍ مِنَ الْأَرْضِ يُنْتَبِ الرِّمْتُ وَجَبَلٌ أَيْضُ وَطَائِعٌ وَنَائِعٌ جَبَلَانِ مُتَقَابِلَانِ وَخَوْعَى كَسَكْرَى عِ وَالْخَائِعَانِ
شُعْبَتَانِ تَدْفَعُ أَحَدُهُمَا فِي غَيْقَةٍ وَالْأُخْرَى فِي بَلِيلٍ وَكَغَرَابِ الْحَيَرِ مِنَ الْحَيَرَةِ أَوِ الْخَيْرِ الَّذِي كَالشَّخِيرِ وَكَانَ
أَحَدُهُمَا تَحْفِيفُ الْأُخْرَى بِهَا النُّخَامَةُ وَخَوْعٌ مِنْهُ تَخْوِيعًا تَقْصُ وَفَلَانًا بِالضَّرْبِ كَبَرَهُ وَأَوْهَنَهُ وَالسَّيْلُ
الْوَادِي كَسَرَجَتِيهِ وَدَيْنُهُ قَضَاءُ وَتَخْوَعُ تَخْنَمُ وَتَقِيًا بَعْدَادِيَّةً وَالنَّشَى تَنْقَمُهُ * الْحَبِيقِيُّ يَفْتَحُ
الْحَاءُ وَالْهَاءُ وَالْعَيْنُ مَقْصُورَةٌ وَتَمُدُّ وَلَدُ الْكَلْبِ مِنَ الذِّبَّةِ بِهِ كُنِيَ أَبُو الْخَبِيقِيِّ أَعْرَابِيٌّ مِنْ بَنِي تَمِيمٍ
﴿فصل الدال﴾ الدَّلْعُ الْأَرْضُ السَّهْلَةُ وَالْوَطْءُ السَّيِّدُ وَقَدْ دَلْعَ كَنَعَ * الدَّرْعُ يَخْفَرُ
الْبَعِيدُ الْمُسْنُ * الدَّرَجُ كَبَرُوعٍ ضَرْبٍ مِنَ الْجُبُوبِ وَهُوَ عَقْفُ النِّيرَانِ (دَرَعُ) الْحَدِيدُ بِالْكَسْرِ
قَدْ تَذَكَّرْجَ أَدْرَعُ وَأَدْرَاعُ وَدُرُوعٌ تُصَغِّرُهَا دَرَجٌ شَاوُذٌ مِنَ الْمَرَاةِ قَبِيضًا مَدَّ كَرَجُ أَدْرَاعُ وَرَجُلٌ دَارِعُ
عَلَيْهِ دَرَعٌ وَالدَّرْعِيَّةُ بِالْكَسْرِ مِنَ التَّصَالِ النَّافِذَةُ فِي الدَّرْعِ جَ دَرَاعِيٌّ وَذُو الدَّرُوعِ قُرْعَانُ الْكَتْدِيُّ مِنْ بِلْدَارِثِ
ابْنِ عَمْرِو وَالدَّرْعَةُ كَمَكْسَةٍ تَوْبٌ كَالدَّرَاعَةِ وَلَا يَكُونُ الْأَمْنُ صُوفٍ وَتَمُدَّرَعُ لَيْسَهُ وَصُفَّةُ الرَّحْلِ إِذَا بَدَأَ
مِنْهَا رُؤُوسُ الْوَاسِطَةِ وَالْآخِرَةِ وَالْأَدْرَعُ مِنَ الْخَيْلِ وَالنَّسَاءُ مَا اسْوَدَّ رَأْسُهُ وَأَيْضُ سَائِرُهُ وَالْمَجِينُ وَوَالِدُ الْخَجَرِ
السَّلِيُّ وَلَقَبَ مُحَمَّدُ بْنُ عَبْدِ اللَّهِ الْكُوفِيُّ لِأَنَّهُ قَتَلَ أَسَدًا أَدْرَعًا وَآلِيَهُ يُنْسَبُ الْأَدْرَعِيُّونَ مِنَ الْعَلَوِيَّةِ وَالْأَدْرَعُ
مُحَرَّكَةٌ يَبَاضُ فِي صَدْرِ النَّسَاءِ وَخَجَرُهَا وَسَوَادُ فِي فَخِذِهَا وَهِيَ دَرَعَاءُ وَلَيْلَةٌ دَرَعَاءُ يَطْلُعُ قَرْنُهَا عِنْدَ الصُّبْحِ وَلِبَالُ
دُرْعٍ بِالضَّمِّ وَكَصْرٍ لِلثَّلَاثِ نَلِ الْبَيْضِ لِأَسْوَدَادٍ أَوِ ثَلَاثِهَا وَأَيْضًا سَائِرُهَا وَدُرْعُ الثَّخِيلِ كَصْرٍ مَا أَكْتَسَى
الْلَيْفَ مِنَ الْجَمَارِ الْوَاحِدُ دَرَعَةٌ بِالضَّمِّ وَيَوَالِدُهَا قَبِيلَةٌ وَدُرْعُ النَّسَاءِ كَنَعَ سَلْطَانًا مِنْ قَبْلِ عُنُقِهَا وَرَقَبَتَهُ
فَسَخَّهَا مِنَ الْمُفْصَلِ مِنْ غَيْرِ كَسْرٍ وَدَرَعَةٌ دَ بِالْمَعْرِبِ قُرْبُ مَعْجَمَاسَةٍ أَكْثَرُ تَجَارِهَا الْيَهُودُ وَبِكَهْمِيَّةٍ هَ بِاللَّيْنِ
وَكَمِيرَاءَ هَ بَزِيدٌ وَدُرْعُ الزَّرْعِ كَعْنَى أَكَلَ بَعْضُهُ وَعَثَبَ دُرْعٌ كَكَفَّ غَضَّ وَهُمْ فِي دُرْعَةٍ بِالضَّمِّ إِذَا
خَسِرُوا كَلَاهِمَ عَنْ حَوَالِي مَبَاهِمِهِمْ وَقَدْ أَدْرَعُوا وَمَاءٌ مَدْرَعٌ كَحَسَنِ وَمُعْظَمُ أَكْلِ مَا حَوْلَهُ مِنَ الْمَرْعَى قَبَاعِدُ
قَلِيلًا وَادْرَعُ الشَّهْرُ جَاوَزَ نَفْصَهُ وَالتَّلُّ فِي يَدِهِ أَدْخَلَ شِرَاكَهَا فِي يَدِهِ مِنْ قَبْلِ عُنُقِهَا وَكُلُّ مَا أَدْخَلْتَ فِي جَوْفِ
شَيْءٍ فَقَدْ أَدْرَعْتَهُ وَدَرَعَهُ تَدْرِيعًا لِبَسَةِ الدَّرْعِ وَالْمَرَاةُ الْقَمِيصُ وَالرَّجُلُ تَقْدَمُ كَالدَّرْعِ وَخِنْقٌ وَبَيْنَ وَادْرَعَتْ

لَيْسَتْ الدَّرْعُ وَالرَّجُلُ لَيْسَ دَرْعُ الْحَدِيدِ كَدَرْعٍ وَقُلَانُ اللَّيْلِ دَخَلَ فِي ظِلِّهِ يَسْرِي وَالدَّرْعُ يَفْعَلُ كَذَا انْدَفَعَ
وَالْعَظْمُ انْخَلَعَ وَبَطْنُهُ اسْتَلَا وَالْقَمَرُ مِنَ السَّحَابِ خَرَجَ (الدَّرْقُ) كَبَرَقَ الرَّابِيَةُ وَكَعْصُورُ الْجَبَانِ وَدَرَقَ
فَرَّ وَاسْرَعَ مِنَ الشَّدِيدَةِ كَادَرَقَ وَالْمَالُ جَدَّ فِي الرَّغْيِ وَالْمُدْرَقُ مَنْ يَتَّبِعُ طَعَامَ النَّاسِ وَيَسْتَمِمْهُمْ
كَالدَّرْقِ (الدَّسْعُ) كَلَمَعَ الدَّقْعُ وَالْقِيَّ وَالْمَلَّ وَمَدَّ الْجَمْرُ بَجَمْرَةٍ وَاحِدَةٍ وَخَفَا الْعَرَقُ فِي اللَّحْمِ وَاعْطَاءَ
الدَّسِيعَةَ لِلْعَطِيشِ الْجَزِيلَةَ وَالْدَّسِيعَةُ أَيْضًا الطَّبِيعَةُ وَالْدَّسَكْرَةُ وَالْجَفَنَةُ وَالْمَائِدَةُ الْكَرِيمَةُ وَالْقُوَّةُ وَكَقَعَدَ
الْمَضِيقُ وَمَوَاجُ الْمَرِي فِي عَظْمِ الثَّغْرِ وَكَسَبَرَ الْهَادِي وَكَامِرُ مَغْرَزِ الْعُنُقِ فِي الْكَاهِلِ وَنَاقَةُ دَبَّحَ كَصَبَقِ
ضَخْمَةٍ أَوْ كَثِيرَةِ الْاجْتِرَارِ * دَبَّحَ حِكَايَةَ لَقَطِ الطِّفْلِ الرَضِيعِ (الدَّعُّ) الدَّقْعُ الضَّعِيفُ وَالِدُعَا
كَغُرَابِ الْخَلِّ الْمُتَفَرِّقِ وَتَمَلَّ سَوْدٌ يَجْنَحُ حِينَ الْوَاحِدَةِ بِهَاءٍ وَحَبُّ شَجَرَةٍ بَرِيَّةٍ أَسْوَدُ كَالثَنِينِ يَجْتَنِبُ مِنْهُ
وَكَشَادُ دِيَامَعَةٍ وَكَسَّابُ عِمَالِ الرَّجُلِ الصَّغِيرِ وَدَعَّ بِالضَّمِّ أَمْرٌ بِالنَّعْيِ بِالضَّمِّ وَدَاعُ زَيْجَرِهَا
أَوْدَعَاءُ وَالدَّعْدَاعُ الْقَصِيرُ وَعَدُوٌّ فِي بَطْنٍ وَالدَّعَادُ بَتَّ يَكُونُ فِيهِ مَاءٌ فِي الصَّيْفِ تَأْكُلُهُ الْبَقَرُ وَالدَّعْدَعُ
يَكْفَقُ الْأَرْضَ الْجُرْدَاءُ وَدَعَّ وَدَعْدَعُ مَبْنِيَّ عَلَى السُّكُونِ كَانَتْ قَالُ لِلْعَاثِرِ كَدَعْدَعًا وَدَعَا مَنُوتَيْنِ
أَوْ لَمْ يَسْعَمَ إِلَّا كَذَلِكَ وَالتَّدْعُ مِثْلُ السَّخِجِ الْكَبِيرِ وَدَعْدَعُ عَدَا فِي بَطْنٍ وَالتَّوَاءُ وَالْجَفَنَةُ مَلَاهَا
وَبِالْمَعْرَدَا (دَفْعُهُ) وَإِلَيْهِ وَعَنْهُ الْأَذَى كَنَعَ دَفْعًا وَمَدْفَعًا وَالدَّفْعَةُ الْمَرَّةُ وَبِالضَّمِّ الدَّفْعَةُ مِنَ الْمَطَرِ
جَ دَفَعَ كَصَرْدٍ مَا أَصَبَ مِنْ سَقَاءٍ أَوْ آثَاءٍ بِجَمْرَةٍ وَكَقَعَدَ وَمَذَبُ الدَّافِعَةِ لِأَنَّهُ تَدْفَعُ فِيهِ إِلَى الدَّافِعَةِ
الْآخَرَى وَوَاحِدُ مَدْفَعِ الْمِيَاهِ الَّتِي تَجْرِي فِيهَا وَكَثِيرُ الدَّفْعِ وَكَعْظَمِ الْبَعْرِ الْكَرِيمِ وَالْمُهَانُ ضَدُّ الرَّجُلِ
الْمَحْقُورِ وَالَّذِي دَفَعَ عَنْ نَسَبِهِ وَضَيْفٌ يَدْفَعُهُ الْحَيُّ بِحَيْلِهِ كُلُّ عَلَى الْأَسْرِ وَنَاقَةُ دَافِعٌ وَدَافِعَةٌ وَمَدْفَاعٌ تَدْفَعُ
الْتِبَاقَ فِي ضَرْعِهَا قَبِيلَ النَّجَاحِ وَالدَّوْفُ اسْفُلُ الْمَيْتِ حَيْثُ تَدْفَعُ فِيهِ الْأَوْدِيَةُ اسْفُلَ كُلِّ مَيْتَاءٍ دَافِعَةٌ وَكَشَادُ
مَنْ إِذَا وَقَعَ فِي الْقَصْعَةِ عَظْمٌ مِمَّا يَلِيهِ فَجَاءَ حَتَّى تَصِيرَ مَكَانَهُ لَحْمَةً وَبِالضَّمِّ طَعْمَةُ الْمَوْجِ وَالسَّبِيلُ وَالشَّيْءُ الْعَظِيمُ
يَدْفَعُ بِهِ مِثْلُهُ وَانْدَفَعَ فِي الْحَدِيثِ أَفَاضَ وَالْقَرَمُ اسْرَعَ فِي سَيْرِهِ وَمَطَاوَعُ دَفْعُهُ وَالْمُدَافِعَةُ الْمُعَاظَلَةُ وَالدَّفْعُ
وَمِنْهُ أَنَّ اللَّهَ يَدْفَعُ عَنِ الَّذِينَ آمَنُوا وَدَفَاعُ مَعْرِفَةٍ عَمَلٌ لِلنَّجْهِ وَسَيِّدٌ غَيْرُ مَدْفَعٍ يَقْضِي الْقَاءَ غَيْرَ مِنْ أَحِمَّ وَاسْتَدْفَعُ
اللَّهُ الْأَسْوَاءَ طَلَبَ مِنْهُ أَنْ يَدْفَعَهَا عَنْهُ وَتَدَافَعُوا فِي الْحَرْبِ دَفَعَ بَعْضُهُمْ بَعْضًا (الدَّقْعُ) مَحَرَّكَ الرِّضَى
بِالدُّونِ مِنَ الْمَعِيشَةِ وَسَوْءُ اخْتِمَالِ الْفَقْرِ وَالدَّقْعَاءُ الذَّرَّةُ الرَّدِيئَةُ وَالْأَرْضُ لَا تَبَاتُ بِهَا وَالتَّرَابُ كَالْأَدَقِّ
وَالدَّقْمُ بِالْكَسْرِ وَالدَّقَاعُ كَسَجَابٍ وَيَضُمُّ وَكَفَرَحَ لَصِقَ بِالتَّرَابِ وَالْقَصِيلُ بِشَمِّ عَنِ اللَّيْنِ وَالدَّقْعَةُ الْفَقْرُ
وَالذُّلُّ وَجَوْعٌ أَدَقَّ وَدَقُّوعٌ شَدِيدٌ وَالدَّقَاعُ بِالْكَسْرِ الْحَرِيصُ وَبَعِيدُ دَفْعِ الْيَدَيْنِ كَصَبُورِيٍّ بِهَمَا
فِي حَيْثُ الدَّقْعَاءُ وَالدَّقْعُ كَحَسَنِ الْمَلِصِّ بِالدَّقْعَاءِ وَالهَارِبُ وَالْمُسْرِعُ وَاسْتَدَّ الْهَزْلَى هَذَا لَا (الدُّكَاعُ)

كُغْرَابٌ دَانٌ فِي الْخَيْلِ وَالْإِبِلِ وَقَدْ دُكِعَ كَعْنَى فَهُوَ مَذْكُوعٌ * الدَّنْعُ كَجَعْفَرٍ الْكَثِيرِ لِحْمِ الشَّاةِ وَالْحَرْبِ
الشَّوْءُ وَيَكْسُرُ فِيهِمَا وَالطَّرِيقُ السَّهْلُ فِي سَهْلٍ أَوْ حَزْنٍ لَا حُطُوطَ فِيهِ وَلَا هُبُوطَ وَبِالْكَسْرِ الْمُنْتَنُ الْقَدْرُ
وَالْمُنْتَقِبُ الشَّقَّةُ (دَنَعَ) لِسَانَهُ كَنَعَجَ أَخْرَجَهُ كَادَلَعَهُ فِدْلَعُ هُوَ كَنَعَجَ وَنَصَرَ دَلْعًا وَدُلْعًا وَكُرْمَانٌ ضَرْبُ
مِنْ تَحَارِ الْجَرِّ وَكَامِيرُ الطَّرِيقِ الْوَاسِعُ وَالسَّهْلُ كَالدَّلْعِ وَالدَّلْعُ بَطْنُهُ عَظِيمٌ وَاسْتَرْخَى وَالسَّيْفُ مِنْ غَمْدِهِ
انْتَلَى وَاللِّسَانُ خَرَجَ كَادَلَعَ عَلَى اقْتَعَلَ وَالدَّلْعَةُ صَدْفَةٌ مَحْمُومَةٌ إِذَا أَصَابَهَا ضَرْحٌ النَّارِ خَرَجَ مِنْهَا كَهَيْئَةِ الظُّفْرِ
فَيَسْتَلُّ قَدْرًا سَبْعٌ فَهُوَ هَذَا الْإِنْفَارُ الَّذِي فِي الْقُسْطِ وَالدَّلْعَةُ هـ قُرْبُ الْمَوْصِلِ مِنْهَا عَبْدُ الْمَلِكِ بْنُ زَيْدٍ
الْقَبِيحُ وَاحْتَقَ دَالْعٌ غَايَةً فِي الْحَقِّ وَأَمْرٌ دَالِعٌ لَيْسَ دُونَهُ شَيْءٌ وَالدَّلْعَةُ بِالضَّمِّ عَرَقٌ فِي الذِّكْرِ وَالْقَرْنُ وَالْعَقْلُ
وَنَاقَةُ دُلُوعٍ كَصُورٍ تَقْدُمُ الْإِبِلَ وَالْأَدْلَعُ الْفَخْمُ مِنَ الْإِبِلِ الطَّوِيلُ * طَرِيقٌ دَنَعَ كَسَفَّحَ سَهْلٌ ج
دَلَنَعَ (الدَّمْعُ) مَاءُ الْعَيْنِ مِنْ حَزْنٍ أَوْ مَرُورٍ جُذْمُوعٌ وَالدَّمْعَةُ الْقَطْرَةُ مِنْهُ وَذُو الدَّمْعَةِ الْحُسَيْنُ بْنُ
زَيْدِ بْنِ عَلِيٍّ بْنِ الْحُسَيْنِ وَدَمَعَتِ الْعَيْنُ كَنَعَجَ وَفَرَحَ وَأَمْرًا دَمَعَةً كَفَرَحَةٍ سَرِيعَةِ الدَّمْعَةِ وَالدَّمْعَةُ مِنَ الشَّجَاجِ
بَعْدَ الدَّامَةِ وَكَشَدَّ أَدَمَ الثَّرَى مَا يَنْحَلِبُ نَدَى كَالدَّمَاعِ وَيَوْمَ فِيهِ رَذَاؤُ كُرْمَانَ مَا يَسِيلُ مِنَ الْكُرْمِ فِي الرِّيسِ
وَمَا تَحْرَكَ مِنْ رَأْسِ الصَّبِيِّ إِذَا وُلِدَ وَكَتَابُ الْمِسْمِ فِي الْمَنَاطِرِ مَائِلٌ إِلَى التَّخَرُّكِ وَكُغْرَابٌ نَبْتُ وَالدَّمْعُ بِضَمِّينِ
سَمَةٌ فِي بَحْرِ الدَّمْعِ وَبَعِيرٌ مَذْمُوعٌ مَوْصُومٌ بِهَا وَدَمْعٌ دَاوُدَ دَوَاءٌ هُمُ وَقَدْ حُذِمَ دَمْعَانُ عَمَلِي سَيَّالٌ وَالدَّمْعَانَةُ
مَاءٌ لَبَنِي بَحْرِ الْأَدْمَاعِ مَلُّ الْإِنَاءِ * رَجُلٌ (دَنَعَ) كَكَيْفٍ وَأَمِيرٌ وَسَفِينَةٌ فَتَلَّ لَابٌ لَهُ وَلَا عَقْلَ
وَدَنَعَ الصَّبِيُّ كَفَرَحَ جُهْدًا وَجَاعَ وَاشْتَهَى وَطَمَعَ وَخَضَعَ وَذَلَّ وَلَوْمْ كَدَنَعَ كَنَعَجَ دُنُوعًا وَدَنَاعَةً فَهُوَ دَانِعٌ وَدَنَعَ
كَفَرَحَ وَالدَّنْعُ شَحْرَكَةٌ مَا يَطْرَحُهُ الْجَارِزُ مِنَ الْبَعِيرِ وَسَفَلَةُ النَّاسِ وَرُدَّالَهُمْ * دَاعٌ يَدُوعُ اسْتَنْ عَادِيًا أَوْ سَاجِدًا
وَالدُّوعُ بِالضَّمِّ سَمَكَةٌ خَرَاءُ صَغِيرَةٌ كَأَصْبَعِ الْوَاحِدَةِ بِهَاءٍ جُ كَصُرْدٍ وَيَوْمَ الدُّوَاعِ بِالضَّمِّ كُغْرَابٌ مِنْ أَيَّامِهِمْ
* دَهَاعٌ كَقَطَامٍ وَدَهْدَاعٌ كَقَرْقَارٍ زَبْرٌ لِلْعُنُوقِ دَهَعٌ بِهَا الرَّايُ كَنَعَجَ وَدَهْدَعٌ زَجْرَاهُمَا * الدَّهْقُوعُ
كَعُصْفُورٍ الْجَوْعُ الشَّدِيدُ الَّذِي يَصْرَعُ صَاحِبَهُ (فَصَلِ الدَّالُ) (الذَّرَاعُ) بِالْكَسْرِ مِنْ
طَرَفِ الْمِرْقِ إِلَى طَرَفِ الْأَصْبَعِ الْوُسْطَى وَالسَّاعِدُ وَقَدْ تَذَكَّرَ فِيهِمَا جُ أَذْرَعُ وَذُرْعَانُ بِالضَّمِّ وَمِنْ يَدَيِ الْبَقْرِ
وَالنَّعْمُ قَرَقُ الْكُرَاعِ وَمِنْ يَدَيِ الْبَعِيرِ فَوْقَ الْوُظِيفِ وَكَذَلِكَ مِنَ الْخَيْلِ وَالْبَغَالِ وَالْجَمْرِ وَلَا تَطْعِمُ الْعَبْدَ
الْكُرَاعَ فَيَطْمَعُ فِي الذَّرَاعِ فِي طَوْقٍ وَذُرْعُ الثَّوْبِ كَنَعَجَ قَامَهُ بِهَا الرَّايُ فَلَا تَأْغَلِبُهُ وَسَبْقُهُ وَعِنْدَهُ شَفَعُ
وَالْبَعِيرُ وَطَى عَلَى ذِرَاعِهِ لَيْزَكِيَّةً أَحَدُهَا خَنْقَهُ مِنْ وَرَائِهِ بِالذَّرَاعِ كَذِرْعَةٍ وَرَجُلٌ وَاسِعُ الذَّرَاعِ وَالذَّرْعُ
أَيُّ الْخَلْقِ عَلَى الْمَثَلِ وَضَاقَ بِالْأَمْرِ ذِرْعُهُ وَذِرَاعُهُ وَضَاقَ بِهِ ذِرْعًا ضَعُفَتْ طَاقَتُهُ وَلَمْ يَجِدْ مِنَ الْمَكْرُوهِ فِيهِ
مَخْلَصًا وَكَتَابُ سَمَةٍ فِي ذِرَاعِ الْبَعِيرِ وَاسْمُهُ بَنِي ثَعْلَبَةَ بِالْمِثْلِ وَنَاسٌ مِنْ بَنِي مَالِكِ بْنِ سَعْدٍ وَهَضَبَتَانِ فِي بِلَادِ

عمر بن كلاب وصدر القناة وما يذرع به حديداً أو قضيباً ومنزل القمر وهو ذراع الأسد المبسوطة والاسد
ذراعان مبسوطة ومقبوضة وهي التي تلي الشام والقمر ينزل بها والمبسوطة تلي اليمن وهي أرفع في السماء
وأمد من الأخرى ورجم أعدل القمر قتل به ما تطلع لأربع يتخلون من عمود وتسقط لأربع يتخلون من كانون الأول
وذو الذراعين المشهور واسمه مالك بن الحارث شاعر وكسحاب الخفيفة اليدين بالفرل ويكسر ويسار وبشار
أبنا ذراع كانا زمن وكيع وأبو ذراع تابعي وكنداد الجمل يسان الناقة بذراعه فيستوخها والذراع لقب
اسماعيل بن صديق المحدث وأحد بن نصر وهو ضعيف والزرق الصغير يسلخ من قبل الذراع وكفرح شرب به
واليه تشفع ورجلاه أعيتا والاذرع المقرئ أو ابن العربي للمولاة والافصح وأذرعان بكسر الراء وتفتح
د بالشام والنسبة أذرعى بالفتح وأولاد ذراع أو ذراع بالكسر الكلاب والحجر والذرع محركة الطمع وولد
البقرة الوحشية ج ذرعان بالكسر والناقة التي يستبرها رمي الصيد كالذريعة وكعبور وأمير الخفيف
السري الواسع الخطوم الخليل والبعر وكسيفة الوسيلة كالذريعة بالضم والمذارع التواحي أو القرى
بين الريف والبحر كالذراع وقوائم الدابة والخيول القرية من البيوت واحد الكل مذارع وكأمر الشفع
والسريع ومن الأمور الواسع والموت القاسي وككف الطويل اللسان بالشر والسيار ليلاً ونهاراً والحسن
العشرة والذراع كفرحات السريعات الواسعات الخطو البعدات الأخذ من الأرض وأذرت البقرة
صارت ذات ولد وفي الكلام أفرط كذرع وقبض بالذراع وذراعيه من تحت الجبة أخرجهما كأذرعهما
على أفتل وروى في الحديث بالوجهين وكعظم الذي وجي في شجرة غسال الدم على ذراعه والقرم السابق
أو الذي يلقى الوحشي وفارسه عليه فيطعمه طعنة تقور بالدم قتلطخ ذراعي القرم ومن الثيران ما في أكارعه
لمع سود ومن أمه أشرف من آية كأنه سمى بالرقتين في ذراع البغل لأنهما أساء من حاجة الحمار وكحدث
لقب رجل من بني خفاجة بن عجيل قتل رجلاً من بني عجلان ثم أقرب قتله فأقيد به والمطرير يخ في الأرض قدر
ذراع وكعظمة الضع في ذراعيها خطوط وذرع بكذا تذرعاً أقربه ولي شيئاً من خير خيرتي به ولبعيره
قيد به فضل خطامه في ذراعه وفي السباحة اتسع وفي السقي استعان يديه وحركهما فيه والبشير أو ما يده
وفي المشي حرك ذراعيه والاذراع الانقطاع وفي السير الاتساع والمذارعة المحالطة والبيع بالذرع
لأباعد والجفاف والتذرع كثرة الكلام والأقراط فيه وتشقق الشيء شقة شقة على قدر الذراع طولا وتقدير
الشيء بذراع اليد وتذرع بذريعة توسل بوسيلة والأبل الكرع وردته تخصته بأذرعها والمرأة شقت
الخصل من جعل منه حصيراً واستذرع به استرجعه ذريعة له (ذدع) المال وغيره بدده وفقره
فصدع والسر أو الخير أذاعه والريح الشجر حركته تحريكاً شديداً والذراع الفرق الواحد كسحابه

مِنْ النَّحْلِ رَدِيْشُهُ كَذَّ عَادَعَهُ وَمَا يَنْتِ النَّحْلَةُ إِلَى النَّحْلَةِ وَيَضُمُّ وَرَجُلٌ ذَعْدَاعٌ مَذْيَاعٌ نَعَامٌ لَا يَكْتُمُ السِّرَّ
 وَمَذْعَدٌ كَعُظْمٍ دَعَى أَوِ الصَّوَابُ بَرَاءَتَيْنِ وَتَفَرَّقُوا ذَعْدَاعٌ أَيْ هَاهُنَا وَهَاهُنَا * الْأَذْلَى الضَّمُّ مِنَ
 الْأُتُورِ الطَّوِيلِ وَلَيْسَ بِتَخْفِيفٍ * الدَّوْعُ الْأَجْتِيَاحُ وَالْإِنْقِصَالُ وَقَدْ ذُعْنَامَالَهُ اجْتِنَاءُ وَأَذَاعُ النَّاسِ
 بِمَا فِي الْخَوْضِ شَرِبُوهُ وَبِمَتَاعِهِ ذَهَبَ بِهِ (ذَاعَ) الْخَبْرُ يَذْبَعُ ذَبْعًا وَذُبُوعًا وَذَبْعُوعَةً وَذَبْعَانًا مُخْرَكَةً
 أَشْرَ وَالْمَذْيَاعُ بِالْكَسْرِ مِنَ لَا يَكْتُمُ السِّرَّ وَأَذَاعُ سِرَّهُ وَبِهِ أَقْشَاءُ وَأَظْهَرُهُ أَوْ نَادَى بِهِ فِي النَّاسِ وَالْأَبْلُ
 أَوِ الْقَوْمُ بِمَا فِي الْخَوْضِ شَرِبُوا مَا فِيهِ وَبِمَالِي ذَهَبُوا بِهِ وَأَوْبَةً يَأْتِيَةُ (فصل الرابع) (الرَّيْعُ)
 الْأَرْبَعِيْنَ هِيَ حَيْثُ كَانَتْ جِ رِبَاعٌ وَرُبُوعٌ وَارْبَعٌ وَارْبَاعٌ وَالْحَمْلَةُ وَالْمَنْقَلُ وَالنَّعْشُ وَجَلْعَةُ النَّاسِ
 وَالْمَوْضِعُ يَرْبَعُونَ فِيهِ فِي الرَّيْعِ كَالرَّبْعِ كَقَعْدِ الرَّجُلِ بَيْنَ الطَّوْلِ وَالْقَصْرِ كَالرَّبُوعِ وَالرَّبْعَةُ وَيُحْرَكُ
 وَالْمَرْبَاعُ وَالْمَرْبَعُ سُبْنًا لِلْفَاعِلِ وَالْمَفْعُولِ وَهِيَ رُبْعَةٌ أَيْضًا جَعْلُهُمَا رَبْعَاتٍ وَمُخْرَكَةً شُعْلًا لِأَنَّ فَعْلَةً صَفَةً
 لَا تَحْرُكُ عَنْهَا فِي الْجَمْعِ وَإِنَّمَا تَحْرُكُ إِذَا كَانَتْ اسْمًا وَلَمْ تَكُنِ الْعَيْنُ وَأَوَا أَوِيَاءَ وَرَبْعٌ كَنَعَ وَقَفَ وَاسْتَظَرَ
 وَتَحَبَّسَ وَمِنْهُ قَوْلُهُمْ أَرْبَعٌ عَلَيْكَ أَوْ عَلَى نَفْسِكَ أَوْ عَلَى ظِلِّكَ وَرَفَعَ الْحَجْرَ بِالْيَدِ اسْتَحْثَا لِلْقُوَّةِ وَالْحَبْلُ فَتَلَهُ
 مِنْ أَرْبَعِ طَاقَاتٍ وَالْأَبْلُ وَرَدَّتْ الرِّبْعُ بِأَنْ حَبَسَتْ عَنِ الْمَاءِ ثَلَاثَةَ أَيَّامٍ أَوْ أَرْبَعَةً أَوْ ثَلَاثَ لَيَالٍ وَوَرَدَتْ فِي الرَّابِعِ
 وَهِيَ أَيْ رِبَاعٌ وَقُلَانِ اخْضَبْ وَعَلَيْهِ الْحَيُّ جَاءَتْهُ رُبْعًا بِالْكَسْرِ وَقَدْ رُبْعٌ كَفَعْنِي وَارْبَعٌ بِالضَّمِّ فَهُوَ مَرْبُوعٌ
 وَمَرْبَعٌ وَهِيَ أَنْ تَأْخُذَ يَوْمًا وَتَدَعِ يَوْمَيْنِ ثُمَّ تَجِي فِي الْيَوْمِ الرَّابِعِ وَالْحَبْلُ أَدْخَلَ الْمَرْبَعَةَ تَحْتَهُ وَأَخَذَ بِطَرَفِهَا
 وَأَخْرَجَ بِطَرَفِهَا الْأَخْرَجَ رَفَعَهُ عَلَى الدَّابَّةِ فَإِنْ لَمْ تَكُنْ مَرْبَعَةً أَخَذَ أَحَدُهُمَا يَدَ صَاحِبِهِ وَهِيَ الْمَرْبَعَةُ وَالْقَوْمُ
 أَخَذَ رُبْعَ أَمْوَالِهِمُ وَالثَّلَاثَةَ جَعَلَهُمْ بِنَفْسِهِ أَرْبَعَةَ رُبْعٍ وَرُبْعٍ وَرُبْعٍ فِيمَا وَالْجَيْشُ أَخَذَ مِنْهُمْ رُبْعَ الْقَيْمَةِ
 كَانَ يُفْعَلُ ذَلِكَ فِي الْجَاهِلِيَّةِ فَرَدَّهُ الْأَسْلَامُ حَسًا وَعَلَيْهِ عَطْفٌ وَعَنْهُ كَفٌّ وَأَقْصَرَ وَالْأَبْلُ سَرَحَتْ فِي الْمَرْعَى
 وَأَكَلَتْ كَيْفَ شَاءَتْ وَشَرِبَتْ وَكَذَلِكَ الرَّجُلُ بِالْمَكَانِ فِي الْمَاءِ تَحْكُمُ كَيْفَ شَاءَ وَالْقَوْمُ تَمَّهَمُ بِنَفْسِهِ أَرْبَعِينَ
 أَوْ أَرْبَعَةً وَأَرْبَعِينَ بِالْمَكَانِ أَطْمَأَنَّ وَأَقَامَ وَرُبِعُوا بِالضَّمِّ مَطَرُوا بِالرَّبْعِ وَالْمَرْبَعَةُ بِكَسْرِ هَا الْعَصَا
 إِنِّي أَخَذْتُ رَجُلَانِ بِطَرَفَيْهَا لِيَحْمِلَا الْحِمْلَ عَلَى الدَّابَّةِ وَكَقَعْدِ عِ وَكَبِيرٌ وَالِدُ عَبْدِ اللَّهِ وَعَبْدُ الرَّحْمَنِ وَزَيْدٌ
 وَمُرَارَةُ الصَّحَابِيِّينَ وَكَانَ أَعْمَى مُنَاقِحًا وَلَقَبَ وَغَوَّعَهُ بِنِ سَعِيدٍ رَأْيُهُ جَرِيرٌ وَأَرْضٌ مَرْبَعَةٌ كَجَمْعَةِ دَانٍ
 رَابِعٌ وَذَوِ الْمَرْبَعِيِّ مِنَ الْأَقْيَالِ وَالْمَرْبَاعُ بِالْكَسْرِ الْمَكَانُ يَنْتَبِئُ بِنَفْسِهِ فِي أَوَّلِ الرَّيْعِ وَرُبْعُ الْقَيْمَةِ الَّذِي كَانَ
 يَأْخُذُهُ الرِّيسُ فِي الْجَاهِلِيَّةِ وَالنَّاسِقَةُ الْمُتَعَادَةُ بَانَ تَنْجٍ فِي الرَّيْعِ أَوِ الَّتِي تَلْدُ فِي أَوَّلِ السَّاجِ وَالْأَرْبَعَةُ فِي عَدِيدٍ
 الْمَذْكُورِ وَالْأَرْبَعُ فِي الْمَوْتِ وَالْأَرْبَعُونَ بَعْدَ الثَّلَاثِينَ وَالْأَرْبَعَاءُ مِنَ الْأَيَّامِ مُثَلَّثَةُ الْبَاءِ تَمْدُودَةٌ وَهِيَ
 أَرْبَعَانِ جِ أَرْبَعَاتٍ وَقَعْدُ الْأَرْبَعَاءِ وَالْأَرْبَعَاوِي بَضْمُ الْهَمْزَةِ وَالْبَاءِ مِنْهُمَا أَيْ مَرْبَعًا وَالْأَرْبَعَاءُ أَيْضًا

عمود من عمد البناء ويت أرباعاً بالضم والمد على عمودين وثلاثة وأربعة وواحدة والربيع ربيعان ربيع
الشهور ربيع الأربعة فربيع الشهور شهران بعد صفر ولا يقال الأشهر ربيع الأول وشهر ربيع الآخر
وأما ربيع الأربعة فربيعان الربيع الأول الذي يأتي فيه النور والكثرة والربيع الثاني الذي تدر فيه
الثمار وهو الربيع الأول أو السنة ستة أرملة شهران منها الربيع الأول وشهران صيف وشهران قيط وشهران
الربيع الثاني وشهران خريف وشهران شتاء وربع ربيعاً والنسبة ربيع بالكسر وربي بن أبي ربيع
وابن رافع وابن عمرو وربي الزرق صحابيون وابن خراش تابعي وربيعة القوم مدينتهم أول الشتاء وجمع
الربيع أربعا وأربعة ورباع أو جمع ربيع الكلا أربعة وربع الجدول أربعا ويوم الربيع من أيام الأوس
والخزرج وأبو الربيع الهذلي والربيع كأمير سبعة صحابيون وجماعة محدثون وابن سليمان المرادي وابن
سليمان الجيزي ملحبا السافعي والربيع علم والمطرفي الربيع والمظمن الماء للأرض يقال لفلان من هذا الماء
ربيع والنهر الصغير وبها حجر مخنن بأشله القوى ويخضع الحديد والروضة والمزادة والعبيدة و به بالصعيد
لبي ربيعة وربيعة القرص هو ابن زرار بن معد بن عدنان أبو قبيلة وذكر في ح م ر والنسبة ربيع محركة
وفي عقيل ريعتان ربيعة بن عقيل أبو الخلاء وربيعة بن عامر بن عقيل أبو البرص وخفافة وعرة وقرة
وفي نعيم ريعتان الكبرى وهي ربيعة بن مالك وتُدعى ربيعة الجوع والصغرى وهي ربيعة بن حنظلة بن مالك
وربيعة أبو حنيفة من هوازن وهو ربيعة بن عامر بن صعصعة وهم بنو مجد ومجد أمهم وثلاثون صحابياً والربيع
أعلام تتقادة قرب سمراء والربيع بالضم ويضمين وكأمير جزء من أربعة وجمع الربيع ربيع بضمين وكسر
الفصل ينج في الربيع وهو أول الساج ربيع وأرباع وهي بها ربيع ورباع ورباع فاذا نتج في آخر
الساج فهبع وهي هبة وربع بالكسر رجل من هذيل والرباعة وتكسر شائك وحالك التي أنت مقيم عليها
ولا تكون في غير حسن الحال أو طريقك أو استقامتك أو قبيلتك أو قحذك أو يقال هم على رباعتهم ويكسر
ورباعتهم وربعاتهم محركة وربعاتهم ككف وربعاتهم كعبية أي حاة حسنة وأمرهم الذي كانوا عليه
وربعاتهم محركة وتكسر الباء منازلهم والرباعة بالكسر نحو من الجمالة والربعة جوة العطار وصندوق أجزاء
المصحف وهذه مولة كأنها مأخوذة من الأولى وحى من الأشد منهم أو من بن عبد الله الربيعي التابعي وبالتحريك
أشد الجري أو أشد عدو الأبل أو ضرب من عدوه وليس بالشديد وحى من الأزد والمأفة بين أناف القدر التي
يجمع فيها الجمر والروبع بكوه الضعيف الذي يهوى القصور ويخفف على الجوهرى فجعلها بالزاي وسباني إن
شاء الله تعالى وقصر العروق أو دأيا خذاً اتصال والربوع دابة هم ولحمة المتن أو هي بالضم أو ربيع المتن
لحاة لا واحد لها ويربوع بن حنظلة بن مالك أبو حنيفة من نعيم منهم ميم بن نيرة الصليبي وابن غنط أبو بطن من

مرة منهم الحارث بن ظالم المري وكنداد الكثير شرا الرباع والمنازل وسعوا ربيعاً كثيراً وصحبان وكثف
 ربيع الربيع بنت معوذبة بنت حارثة وقت الطفيل وقت النضر عمه أنس وأم الربيع التي قال لها النبي صلى
 الله عليه وسلم يا أم الربيع كذب الله القصص صحيات وعبد العزيز بن ربيع أبو العوام الباهلي وابنه
 ربيع محمدان وبها ربيعة بن حصن وابن عبد شاعران وعبد الله بن ربيعة مختلف في صحبته وكريرا بن قريع
 القطافي وابن الحارث بن عمرو بن كعب بن سعد بن زيد مناة وابن عمرو التميمي والشيخ القائل

ألا يبلغ بني ربيع قاتلار البين لكم فداء

الآيات الخمسة المشهورة ورباع بالضم معدول من أربعة أربعة ومثني وثلاث ورباع أي أربعة أربعة فعدله
 فلذلك ترك صرفه وقرأ الأعمش وربيع كزق على إرادة رباع والرابعة كناية عن السنة التي بين التنية والناب
 ج رباعيات ويقال للذي يلقب بأربع كتمان فإذا نصبت أتممت وقت ركبته رذوناً رباعياً وجعل وقرم
 رباع ورباع ولا نظير له سوى ثمان وثمان وسناح وجوارح ربيع بالضم وبضمين ورباع ورباعان بكسرهما
 وربيع كسر د وأرباع ورباعيات والآتى رباعية وتقول للغم في السنة الرابعة والبقرو ذات الحافر في الخامسة
 ولذات الخف في السابعة أربعت وأربع القوم صاروا في الربيع أو أربعة أو أقاموا في المربع عن الارتداد
 والنجعة والمربع كحسن الناقة تنجح في الربيع أو التي ولد لها معها وشراع السفينة المبلأ والمربع الأمطار
 أول الربيع وأربعت الناقة استغلت رجها فلم تقبل الماء وما زال كنه كثر والورد أسرع الكرو والابل تركها
 رد الماء متى شئت وفلان أكثر من النكاح والسائل سأل ثم ذهب ثم عاد والمريض ترك عيادته يومين وأناه
 في اليوم الثالث والربيع جعل النبي مريراً وربيع كعظم لقب محمد بن إبراهيم الأنطاقي حاطب بغداد ومحمد
 ابن عبد الله بن عتاب المحدث يعرف بابن مربع أيضاً واستأجره أو عامله مرابعة ورباعاً من الربيع كشاهرة
 من الشهر وأربيع بمكان كذا أقام به في الربيع والبعر أكل الربيع كترع وسمن وربيع في جلوسه خلاف جنا
 ولقي والناقة سناماً طويلاً حمله والمربع بالفتح المنقلب ينزل فيه أيام الربيع واستربع الرمل تراكم والغبار
 ارتفع والبعر السرقوى عليه ورجل مستربع يعمل مستقلاً به قوى عليه صبور (رتع) كنع رتعا
 ورتوعاً ورتاعاً بالكسر أكل وشرب ماشاء في خب وسعة وهو الأكل والشرب رغداً في الريف أو بشره
 وسجل رانع من ابل رناع ككأنم ونيام ورتع كرتع ورتع بضمين ورتوع وقد ارتع فلان الله وقرى رتيع وتلعب أي
 رتيع محن دوايسا وتلعب هو وقرى بالعكس أي يرتع هو دوايسا وتلعب جيعاً وقرى بالنون فهما والرتعة الاتساع
 في الخشب ومنه المثل القيد والرتعة ويتركه حاله عمرو بن الصنع وكانت شاكر بن ربيعة قبيلة من همدان
 أسروه فأحسنوا إليه وقد كان يوم غارق قومه في حفرة فهرب من شاكر فملا وصل إلى قومه قالوا أي عمرو خرجت

من عندنا تحفظوا انت اليوم يادن فقال القيد والرقعة اى الخشب وفلان منزع اى تحجب لا يقدم شيئا
 يريدون كقطع موضع الرقع ورايت ارتاعا من الناس اى كثرة وكسبن او محدث لقب عمرو بن معاوية بن قور
 جد لامرئ القيس بن حجر ولقب به لانه كان يقال له ارتعنا فى ارضك فيقول قد ارتعت مكان كذا وكذا
 وارقع الغيثا ثبت ما رقع فيه الابل (الرقع) محركة الشرة والحرس والطمع وهو رافع ورثع ككف
 ج رثعون وهو ايضا من رضى من العطية بالظيف ويخادن اخدان السور وفيه دناة واسفاف لمذاق
 المظلم (رجح) يرجع رجوعا ومرجعا كتنزل ومرجعة شاذان لان المصاد من فعل يفعل انما تكون
 بالفتح ورجعى ورجعانا بضمهما انصرف والشيء من الشيء واليه رجعا ومرجعا كقطع وتنزل صرقه ورده
 كما رجعه وكلاهما فيه افاد والعلق فى الدابة نفع وجاءني رجعى رسالتى كيشري اى مرجوعها ويومى بالرجعة
 اى بالرجوع الى الدنيا بعد الموت والكسر والفتح هو المطلق الى مطلقته والكسر حواشى الابل ترثج من
 السوق وناقرة رجع سقر ورجع سقر قد رجح فيه مرارا وباع اليه فارثجج منها رجعة سالحة بالكسر اذا
 صرف انما فيها يعود عليه بالعائنة سالحة والمرجوع وبها والرجح والرجوة بضمهما والرجعة والرجعان
 والرجعى بضمهم جواب الرسالة والراجع المرأة يموت زوجها وترجع الى اهلها كلما رجع ومن التوق والآن
 التى تشول بنسبها وتجمع قطر بها وتوزع بولها فظن ان بها خلا وقد رجعت رجعا بالكسر وككتاب
 الخطام او ما وقع منه على اقب البعير ج ارجعة ورجح ورجوع الطير بعد قطعها والرجح المطر بعد المطر
 والنفع ونبات الريع واسم وتمسك الماء والقدير كل رجيع والراجعة او ما امتد فيه السيل ثم قدح رجاع
 ورجعان ورجعان او الماء عامة والروث ومن الارض ما امتد فيه السيل وفوق التلعة رج رجعان بالضم ومن
 الكف اسفلها كل رجح كتنزل وخطو الدابة او دها يدىها فى السرو خط الواشحة كالترجيع فهما والرجيع
 من الكلام المردود الى صاحبه والروث وذو البطن والحرة تجرها الابل ونحوها وكل مردد والبعير الكال من
 السفروهى بها او المتهزل او ما رجعت من سقر ج رجح بضمين والتوب الخلق المطرى وماء لهذيل على
 سبعة اميال من الهدنة به عدد بمرثد بن ابي مرثد وسرته لما بعثها صلى الله عليه وسلم مع رطه عضل والقارة
 فعدروا بهم والعرق والحبل نقص ثم قتل ثمانية وكل طعام يرد ثم اعيد الى النار وفاس البعالم والنخل وبها
 ماء لبني اسد ومرجعة كمرحلة علم وارجع اهوى يسه الى خلفه ليتناول شيئا وفلان رعى بالرجيع
 وفي الحسية قال انا لله وانا اليه راجعون كرجع واسترجع والله تعالى يبعثه ارجحها والابل هزلت ثم سمحت
 وسفرة مرجعة كحسنة لها ثواب وعاقبة حسنة والشيخ يمرضى يومين فلا يرجع شهر الا يتوب اليه حسنة
 وقوله والترجيع فى الاذان تكرير الشهادتين جهرا بعد اخفائهما وترديد الصوت فى الخلق واسترجع منه

التي أخذته مادفعه اليه وراجعه الكلام عاوده والتساقه رجعت من سري الى سري (ردعه) عنه كنعته
 كفه ورده فارتدع وجيبه عنه فرجه وبالنسبة لظنه به والسهم ضرب بضله الارض ليثبت في الرعظ والمرأة
 وطها والردع العنق والزعفران او الطخ منه او من الدم واثر الطيب في الجسد كالرداع كغراب وركب ردعه
 خرلوجه على دمه وثوب مردوع من عفر ورايع ومردع كعظم فيه اثر طيب وردع كعق تغير لونه وكامير
 ومنبر السهم سقط نصله والرايعه قص قدلح بالزعفران او بالطيب وكثير من معنى في حاجته فيرجع خابا
 السهم في فوقه ضيق فيدق فوقه حتى يتفتح والكسلان من الملاحين والقصير ومن به رداع من طيب كالردوع
 وكتاب الطين والماء وما وبها مثل البيت بصاد فيه الضبع والذئب والمرتدع سهم اذا اصاب الهدف
 انقضح عوده والجل انتهت منه والمسلطح بالزعفران او بالطيب * هو اردع منه اي اجبن (الرع)
 محر كة قصاد في الاجقان رسع كفرح فهو ارضع ورسع ترسيعا فهو مرسع ومرسعة ورسعت عينه كفرح ومنع
 التصقت كرسعت ترسيعا والرساع سيور مضفورة في اسافل الحائل الواحد رساعة بالكسر والرسوع سيور
 نضفر تكون في وسط القوس وكامير ع ورسع الصبي كنع شد في يده او رجله خرز الدفع العين واعضاء الرجل
 قسدت واسترخت والمربيع مصغر مرسوع يراوما نذ زاعة على يوم من القرع واليه تضاف غزوة بني
 المصطلق وفيها سقط عقد عائشة وزلت آية التيمم والترسيع ان تحرق صبرا ثم تدخل فيه سيرا كما تسوي سيور
 المصاحف (الرضع) كالتنع الضرب باليد وشدة الطعن كالارضاع والاقامة ودق الحب بين حجرين
 كالارضاع وتغيب السنان في المطعون وبالحريك فراخ النخل الواحدة بها او الصواب بالاضاد والرضعة
 العقدة في الحمام وحيلة السيف المستديرة او كل حقة مستديرة في سيف او سرج او غيره ومشد
 نحاني اطراف الضلوع من ظهر القوس البريدق بالفهر ويل ويطبخ بالسمن رج رضاع وكامير زرعوة
 المصحف ورضع به كترخ لزن والطيب عبق والارضع الارشح وطعن ارضع تام غلب كله فيه والرضعاء المرأة
 لا اسكتان لها ولا عجيبة وقد رصعت كفرح وهو ارضع وكسحاب الجماع وكشداد كثيره وكسحاب دوامة
 الصبيان وكل خشبة يدسح بها وكحسن النخل لها رضع رج مراصيع والترصيع التركيب والتقدير والتسج
 كما برضع الطائر عشه والنشاط وفرس مرصع الثمن كعظم اذا كانت ثنته بعضها في بعض وتاج وسيف مرصع
 بالجواهر محلى وارضع الترق واسبانه تقاربت وتراصعت العاصير تسافدت (رضع) امه كسمع وضرب
 رضعوا ويحرك ورضاعا ورضاعة ويكسران ورضعا ككتف فهو ارضع رج كرجع ورضع ككتف رج كعنق
 امتص ثديها والرضوعة الشاة ترضع والرايعتان ثيتا الصبي رج رواضع ورضع ككرم ومنع رضاعة فهو
 راضع ورضيع ورضاع كشداد من رضع كرجع وكفار لثوم والاسم الرضع محر كة وككتف او الراضع التيم

الذي رضع اللؤم من ثدي أمه والراعي لا يملك معه مجلًا فاذا سئل اللبن اعتل بذلك ومن يأكل الخلالة من بين أسنانه ثلاثا يفوته شيء ومن يرضع الناس أي يسألهم وقولهم لئيم راضع أصله أن رجلاً كان يرضع ابلاً لئلا يسمع صوت حبله فيطلب منه والرضاعة كسحابة الدبور أو ريح بينها وبين الجنوب والرضع بالكسر شجر يرضع الأبل ورضيعك أخوك من الرضاعة والرضع تحركه صفار النخل كالرضع وأرضعت المرأة فهي مرضع لها ولد ترضعه فان وصفتها بارضاع الولد قلت مرضعة وراضع ابنه دفعه إلى الطير وأرضعت الغر شربت لبن نفعها واشترض طلب مرضعة والمرأضة أن يرضع الطفل أمه وفي بطنها ولد وأن يرضع معه آخر كالرضاع (رطعها) كنع جامعها والرطع أيضا الزكام أو نحوه (الرعاع) البافع الحسن الاعتدال مع حسن شباب كالرعاع كنفذ وهذه الجبان والقصب الطويل والرعاع كسحاب الأحداث الطعام وكسحابة النعامة ومن لا قوادة ولا عقل والرع السكون والرعرة اضطراب الماء الصافي على وجه الأرض ورعرة الله أنبته والقارس دابته إذا كانت ريشا فركبها البروضها وترعع الصبي تحرك ونشأ والسق قلقت وتحركت (رعه) كنعته ضد وضعه كرفعه وارتفعه فارتفع والبعر في سيره بالغ ورفعه أن لا زرع متعد والقوم أصعدوا في البلاد والزرع جاءه بعد الحصاد إلى البذر وهذه أيام رفاع ويكسر الرفاع أيضا كثرة الزرع وكشداد جد محمد بن عبد الله الأندلسي المحدث وفرش مرقعة أي بعضها فوق بعض أو مقربة لهم ومنه رفعة إلى السلطان رفعا بالضم أو معناه النساء المكرمات وناقعة رافع رفعت اللبأ في ضرعها وبرق رافع ساطع ورافع خمسة وثلاثون صحيا ورافعة بالكسر ثلاثة وعشرون وروضع مؤن رسول الله صلى الله عليه وسلم وروضع بن ثابت صحابيان والرافعة كتابة ويضم العظامة وخط يرفع به المقيد قده إليه وشدة الصوت ويثقل ورفع ككرم رفاعه صار رفيع الصوت ورفعة بالكسر شرف وعلا قدره فهو رفيع وكزير أبو العالية الرياحي التابعي وريعة بن رفيع في القاف وبهاء بنت وزر المحدث ورفعه رفعا بأعدهم في الحرب والجاري عدوه عداعدوا بعضه أرفع من بعض ورافعه إلى الحاكم شكاه وبهم أتى عليهم ورافعتي وناقضتي داورني كل مداورة واشترضه طلب رفعة والخوان تقدم ما عليه وحن أن يرفع (الرقعة) بالضم التي تكتب وما يرفع به التوب ج رفاع بالكسر ومن الحرب أوله وبالفتح صوت السهم في الرقعة وكهزمة شجرة عظيمة وساقها كاللثب وورقها كورق القرع وعمرها كالتين ج كسر ورق كنع أسرع والتوب أصله بالرفع كرفعه وفلان جاهل والقرض بسهم أصابه به والركبة خاف هدمها فطرواها طامة أو قامة وخلة القارس أدركه قطعته والخلة القرحة بين الطاعن والمطعون وكان معاوية يلقي يد ويرفع بأخرى أي يسطر إحدى يديه ليتقرب على ما يقطن لقمه وكتاب عدي بن الرفاع الشاعر وعلي بن سلمان بن أبي الرفاع المحدث وذات الرفاع جبل فيه يقع حرة وياض وسواد ومنه غزوة ذات الرفاع أولاهم

لَقُوا عَلَى أَرْجُلِهِمُ الْخَرْقَ لَمَّا قَبِلَتْ أَرْجُلُهُمْ وَكَزَّ بِرِشَاعِهِ وَالْبِيَّ اسْلَامِي وَرَبِيعَةُ بْنُ الرَّقِيعِ التَّحِييُ أَحَدُ الْمُنَادِينَ
 مِنْ وَرَاءِ الْحُجُرَاتِ أَوْ هُوَ بِالْقَاءِ وَالِيَهُ نُسِبَ الرَّقِيعِيُّ لِمَا بَيْنَ مَكَّةَ وَالْبَصْرَةِ وَالرَّقَاءُ مِنَ الشَّاءِ مَا فِي جَنْبِهَا يَأْصُنُ
 وَالْمَرْأَةُ لَا عَجِيزَةً لَهَا وَفَرَسٌ عَامِرٌ الْبَاهِلِيُّ وَجَوْعٌ رَقُوعٌ شَدِيدٌ وَكَلِمَةٌ لِاحِقٌ كَالْمَرْقَعَانِ وَهِيَ رَقْعَاءُ وَمَرْقَعَانَةٌ
 وَالسَّمَاءُ أَوِ السَّمَاءُ الْأَوَّلَى وَالرَّقْعُ السَّمَاءُ السَّابِعَةُ وَالزَّوْجُ يُقَالُ لَا حَظِّي رَقْعًا أَيْ لَا زَوْجًا أَوْ تَصْنِيفُ
 وَتَقْسِيرُ الرَّقْعِ بِالزَّوْجِ ظَنٌّ وَتَحْمِينٌ وَالصَّوَابُ رَقْعٌ بِالْقَاءِ وَالْعَيْنِ وَمَا تَرْتَقِعُ بِأَفْلَانٍ بِرَفَاعِ كَقَطَامٍ وَسَحَابٍ وَكَأَبٍ
 أَيْ مَا تَسْكُرُ لِي وَلَا تَسَالِي بِي أَوْ لَا تَقْبَلُ عَمَّا أَتَحَكَّمُ بِهِ شَيْئًا وَكَسْحَابَةُ الْحَمَقِ وَأَرْقَعُ جَاءَ بِهَا وَالتَّوْبُ حَانَ لَهُ أَنْ يَرْقَعَ
 كَأَسْرَقَ وَالتَّرْقِيعُ التَّرْقِيعُ وَالتَّرْقُعُ التَّكْسِبُ وَمَا تَرَقَّعَ مَا أَكْثَرَتْ وَطَارِقُ بْنُ الْمُرْقَعِ كَعُظْمٍ وَمَرْقَعُ بْنُ صَبِيحٍ
 الْحَسَنِيُّ تَابِعِي وَرَافِعُ الْخَمْرِ قَلْبُ عَاقِرٍ (رَقْعٌ) الْمُحَقَّقُ رَكْعَةٌ وَرَكْعَتَيْنِ وَثَلَاثَ رَكْعَاتٍ مُحَرَّكَهٌ صَلَّى وَالشَّيْخُ
 إِسْحَنَى كِبَرًا أَوْ كَاعِلَى وَجْهَهُ وَاقْتَرَبَ بَعْدَ غَنَى وَانْطَحَتْ حَالُهُ وَكُلُّ شَيْءٍ يَخْتَضُّ رَأْسَهُ فَهُوَ رَافِعٌ وَالرَّكُوعُ فِي الصَّلَاةِ
 أَنْ يَخْتَضُّ رَأْسَهُ بَعْدَ قَوْمَةِ الْقِرَاءَةِ حَتَّى تَنَالَ رَاحَتَهُ رُكْبَتَيْهِ أَوْ حَتَّى يَطْمُنَّ ظَهْرُهُ وَكَتَدَ أَفْرَسٌ زَيْدٌ بِنِ عِبَّاسٍ
 أَحَدِ بَنِي سَمَّالٍ وَالرَّكْعَةُ بِالضَّمِّ الْهُوَّةُ مِنَ الْأَرْضِ (رَمَعَ) أَنَّهُ كَنَعَ رَمْعَانًا مُحَرَّكَهٌ تَحْرُكٌ وَيَدِيهِ أَوْ مَا
 وَبِالضَّمِّ وَلَدَتْهُ وَعَيْنُهُ بِالْبَسْكَاءِ سَالَتْ وَرَأْسُهُ نَقَضَهُ وَقَلَانٌ رَمْعًا وَرَمْعَانًا سَارِسًا وَالرَّمَاعَةُ مُشَدَّدَةٌ الْأَسْتُ
 وَمَا يَتَحَرَّكُ مِنْ يَأْفُخِ الضَّمِّ وَالرَّامِعُ مِنْ يَطَاطِي رَأْسَهُ ثُمَّ يَرْقَعُهُ وَكَفَرَابٌ عٌ وَوَجَعَ يَعْتَرِضُ فِي ظَهْرِ السَّاقِ حَتَّى
 يَمْنَعَهُ مِنَ السَّقَى وَقَدَرَمَعَ كَعْنَى وَاصْفِرَّارٌ وَتَغْيِيرٌ فِي وَجْهِ الْمَرْأَةِ مِنْ دَاءٍ يُصِيبُ بَطْنَهَا كَالرَّمْعِ مُحَرَّكَهٌ وَقَدَرَمَعَتْ
 كَفَرَحَ وَرَمَعَتْ بِالضَّمِّ مُشَدَّدَةٌ وَكَعْنَبٌ هُ بِالْعَيْنِ مَنَزَلٌ لِلأَشْعَرِيِّ مِنْهَا أَبُو مُوسَى الْأَشْعَرِيُّ وَرَمْعَةٌ مِنْ نَيْتٍ وَغَيْرِهِ
 بِالضَّمِّ قِطْعَةٌ مِنْهُ وَرَمَعَ مُحَرَّكَهٌ وَيُنْتُكُ رَأْيُهُ عٌ وَالرَّمْعُ الْخُذْرُوفُ يَلْعَبُ بِهِ الصِّبْيَانُ وَحِجَارَةٌ رَخْوَةٌ إِذَا قُتَّتْ
 انْقَسَتْ وَيُقَالُ لِلْمَعْمُومِ الْمُنْكَسِرِ تَرَكَّهُ يَفْتَتِ الرَّمْعُ وَأَيُّ عَمْرَمَاتِ الْأَخْبَارِ كَعُظْمٍ أَيْ بِالْبَاطِلِ وَالتَّرْمِيعُ
 فِي السَّبَاعِ الْقَاءِ الْوَلَدُ الْغَيْرُ نَمَامٌ وَالْمُرْمَعَةُ كُجْدَةُ الْمَقَارِزَةِ وَدَعَاهُ يَرْمَعُ فِي طُمْنِهِ يَسْكَعُ فِي ضَلَالِهِ أَوْ تَلَطَّحُ فِي خُرْبِهِ
 وَرَمَعَ تَحْرُكًا أَوْ رَعْدَ غَضَبًا رَمَعَ لَوْهُ كَعْنَى رَمَعًا تَغْيِيرًا وَذَبْلٌ وَضَمْرٌ وَالِدَابَةُ طَرَدَتْ الذُّبَابَ بِرَأْسِهَا وَقَلَانٌ لَعِبَ
 وَهُمْ رَانَعُونَ وَالْمَرْقَعَةُ كَحَرْحَلَةِ الْأَصْوَاتِ فِي لَعِبٍ وَالسَّعَةُ وَالرَّوْضَةُ مِنَ الصِّدِّ وَالطَّعَامِ وَالشَّرَابِ الْقِطْعَةُ مِنْهُ
 وَمِنْ الْخُصُومَةِ وَتَحْوِيهَا الْجُمُعَةُ وَيُقَالُ لِلْحَمَقَاءِ إِذَا أَثَرَتْ وَقَعَتْ فِي مَرْنَعَةٍ فَعَبَسَتْ أَيْ خَسِبَتْ وَفِي الْمَثَلِ إِنْ
 فِي الْمَرْنَعَةِ لِكُلِّ قَوْمٍ مَقْنَعَةٌ أَيْ غَنَى وَالتَّرْنِيعُ تَحْرِيكُ الرَّاسِ (الرَّوْعُ) الْفَرْعُ كَالرَّيْبَاعِ وَالتَّرْوَعُ وَدُ بِالْعَيْنِ
 قَرَبٌ لِحَجٍّ وَالرَّوْعَةُ الْفَرْعَةُ وَالْمَسْحَةُ مِنَ الْجَمَالِ وَهَذِهِ شَرْبَةُ رَاعٍ بِهَا قَوَادِي بِرَدِّهَا غَلَّةٌ رَوْعِي وَرَاعٌ أَفْرَعُ كَرَوْعٍ
 لَا زِمَ مَسْعَدٌ وَقَلَانًا أَعْجَبَهُ وَفِي يَدَيْ كَذَا أَفَادَ وَالشَّيْءُ يَرُوعُ وَيَرْجِعُ رَوَاعًا أَيْ رَجَعَ وَرَانَعَةٌ مَنَزَلٌ بَيْنَ مَكَّةَ وَالْبَصْرَةِ
 أَوْ هُوَ مَا لَبِنِي عَمِلَةً بَيْنَ امْرَأَةٍ وَضُرْمَةٍ أَوْ هُوَ بِأَبَاءِ الْمُوَحَّدَةِ وَدَارُ رَانَعَةٍ بِمَكَّةَ فِيهِ مَدَقْنٌ أَمْسَةً أَمِ التَّبِي عَلَى اللَّهِ عَلَيْهِ

وسلم ورائع فنا من اقية المدينة وكنداد الرواع بن عبد الملك وسليمان بن الرواع الحنفي واحمد بن الرواع
المصري المحدثون وامرأة شبيب بن ربيعة بن مقروم او هي كغراب وابوروعة الجهمي وقد على النبي صلى
الله عليه وسلم ولرؤع بالضم القلب او موضع الفرع منه او سواده والذهن والعقل ومنه الحديث افرخ رؤعك
من ادرك افاضتنا هذه فقد ادرك يعني الحج اي خرج الفرع من قلبك ويروي رؤعك بالفتح او هي الرواية فقط
اي زال عنك ما ترناؤه وتخاف وذهب عنك وانتكفت كانه ما خوذ من خروج افرخ من البيضة وفي حديث
معاوية الى زياد ليفرخ رؤعك بالضم اي اخرج الرؤع عن رؤعك يقال افرخت البيضة اذا خرج الفرخ منها
والرؤع الفرع والفرع لا يخرج من الفرع انما يخرج من موضع الفرع وهو الرؤع بالضم ويقال افرخ رؤعك على
الامر اي اسكن وامن وناقرة رواعه القوادير راعه بضمهم اسمهم ذكبة والرواع القرص والناقرة الحديدة
القوادير الاروع من تجمك بحسنه وجهارة منظره او بشجاعة كرائع ج ارواع ورووع بالضم والاسم الرؤع
محرکه ورووع خبزه بالسمن تزوبعارواه واروع بالفتح لعلع بها وهو زجر لها وكعظم من يلقي في صدره صدق
فراصة او من يلهم الصواب وترووع تفرع (راع) ربع نمازاد ورجع والحسنة زكت كراعت والربع
بالكسر والفتح المرتفع من الارض او كل فج او كل طريق او الطريق المتفرج في الجبل والجبل المرتفع الواحدة
بهاء او مسيل الوادي من كل مكان مرتفع وبالكسر الصومعة وبرج الحمام والتل العالي وفرس عمرو بن
عصم وبالفتح فضل كل شيء كربع العجين والدقيق والبرزوخوها واضطراب السراب والفرع ومن كل شيء اوله
وافضله كربعه ومن الدرع فضول كعبا ومن الغني ياضه وحسن بريقه وليس له ربع اي مرجوع والربعة
بالكسر الجماعة قد انضموا ورائع بن عبد الله المقدسي تحدث ورياع كتاب ع وناقرة مرياع كغراب سبعة
الدرة او سبعة السمن او تذهب في المرعى وترجع بنفسها وريعان د اوجبل واسم والربعة الناقة الكثيرة
اللبن وارا عواراع طعامهم والابل تمت وكذا اولادها وترجع تلث وتوقف وتجر كاستراع والسراب جاء وذهب
والقوم اجتمعوا كربعوا والمتربع المترلق يصبع نفسه بالادخان (فصل الزاي) (الزيع)
كاسير المدمدم في القصب والزوبعة اسم شيطان او رئيس للجن ومنه سمي الاعصار زوبعة وام زوبعة وانا زوبعة
يقال فيه شيطان مارد والروبع للقصير الحقيق بالراء المهملة لا غير وتعمف على الجوهرى في اللغة وفي المثل
الذي انشده محمدا مصفا قال ومن همزنا عزه تبركعا على استه زوبعة او زوبعا
وهو زوبعة والرواية ومن همزنا عظمه تلعلعا ومن ايجنا عزه تبركعا على استه زوبعة او زوبعا
وزبايع كقنطار علم وبها طرف الخف والتعل وترجع تعيط وعربد وساء خلقه وداوم على الكلام المؤدى
ولم يستقم زرع الجارية كنح جامعها والمزوع كثير السريع الماضي في الامر زرع كجعفر ابن زيد

ابن كثوة (زرع) كنع طرح البذر كازرع واصله اذ زرع ايد لو هاد لا تو اخن الراي والله انبت و يقال
 للصبي زرعه الله اي جبره والزرع الولد والمزروع ج زروع وموضعه المزرعة مثلثة الراء والمزروع وكسفة
 الشيء المزروع وكسبت ما نبت في الارض المستصلحة مما يتناثر فيها ايام الحصاد والزرعة بالضم البذر
 وبلا لام اسم وسموا كزير وسميان وسمان وزارع اسم كلب ومنه قيل للكلاب اولاد زارع ومحمد بن مكي بن
 زراع كغراب راوى صحيح البخاري عن القريزي والمزروعان من بني كعب كعب بن سعد ومالك بن كعب
 وما في الارض زرعة منقطة وتحرك اي موضع يزرع فيه وزرع له بعد شقاوة كعني اصابه ما لا بعد الحاجة
 وازرع الزرع طال والناس امكهم الزرع والمزارعة المعاملة على الارض ببعض ما يخرج منها ويكون البذر
 من مالها وتزرع الى الشتر تسرع (الزراع) د قرب عدن والشدائد من الدهر والزرعة تحريك
 الريح الشجرة ونحوها او كل تحريك شديد وريح زرع وزرعان وزرعان بالضم تزرع الاشياء
 والزرعة الكنية الكثيرة الخيل وبير زرع فيه تحرك والمزراع بالفتح القالوذ وتزرع تحرك (زرع)
 الحمار كنع زرعوا زاعا بالضم ضرب اشد ما يكون والديك صاح والزاقيع فراح القيق قلب الزقاق الزلباع
 كسر طراط الرجل المتدري بالكلام (الزلع) تحركة شقاق في ظاهر القدم وباطنه وفي ظاهر الكف
 او خطر الجلد وبها جراحة فاسدة زلعت جراحته كفر حسدت وزلعه كنعته استلبه في خنل كازدعه ورجله
 بالتار حرقها والزلع ضرب من الودع ود بساحل بحر الحبشة والزلع المشقق الاعقاب وكعظم من انشتر
 جلد قدمه عن اللحم وتزلع تشقق وتكسر وازلعه اطعمه في شيء ياخذ وازدلع حقه اقطعه (الزعة)
 تحركة هنة زائدة وراء الطلق او شبه اظفار الغنم في الرشح في كل فائمة زمعتان كأنها خلقتان قطع الشرون
 او الشعرات المذلة في مؤخر رجل الشاة والظبي والارنب ج زمع مج زماع والتلعة او هودون
 الشعبة والشعبة دون التلعة او تلعة صغيرة ليس لها سبل قريب والسرارة من الارض ج ازماع والزمع
 محركة مسایل صغيرة ضيقة ورذال الناس والشعرات خلف الشاة والسبل الضعيف وشبه الرعدة ناخذ
 الانسان وابن تكون في مخارج عناقيد الكرم والزيادة في الاصابع وهو ازمع والدهش والخوف وقد زرع
 كفرح والازمع الداهية والامر المتكرج ازامع وككف من اذا غضب سبقه بوله اودمعه وكسكر زبور
 لا ابرة له ومن لا يحق الحاجة وزمعة من النبت بالنم قطعة وبالفتح ويحرك والدسودة ام المؤمنين واخيها
 عبد الصماني الجليل والزماعة منقذة الرماة والزمعي الحسيس والسريع الغضب والرجل الداهية وكامير
 السريع والشجاع يرمع بالامر لا يتنى والجيد الراي المقدم على الامور والاسم منها كسحاب ج زمعه
 وكسحاب وكاب وجبل المضاع في الامر والعزم عليه وكصبور السريع الجول والاسم كسحاب والارنب

تقارب عذوها كما تهاذو على زعمائها ولا تهاذاقن من حجرها مست على زعمائها لا يقتنى أثرها
والسريرة النسيطة والزمان تحرك خفتها وسرعتها والشي البطي وفعله كنع ضدوا زعمت الامر وعليه
اجعت او ثبت عليه كزعمت والثبت لم يتو العشب كنه بل قطع متفرقة بعضها افضل من بعض والحيلة عظمت
زعمتها وهي انما وزعمت الناقة زعمت وزعمت والمزعة كحده ضرب من النكاح وهو ان يقوما على اطراف
الزعم . زنجع كقنفذ قبيلة من ذى الكلاع (زاع) البعير حركة بزمامه ليزيد في السير والتي
عطفه وله زوغة من البطيخ قطع له قطعة والتريد وشبهه اجندبه بكفه ولحمه زال عن العصب كزوع والراعة
الشرط والزوغة بالضم من التبت كاللمعة ومن اللحم كالقزعة والقتل الخفيف ج زوع وزوع اسم امرأة
و بالضم وكسر د العنكبوت وزوع الابل قلها وجهة وجهة والريح التبت جمعه تقر يقها اياه بين ذراه

(زهع) المراقز ينهاو الزهع التلبس والتهيو (فصل السبع) (سبعة) رجال

وقد يحرك وانكره بعضهم وقال المحرك جع سابع وسبع نسوة واخذه اخذ سبعة ويجمع اما اصلها سبعة بضم
الباء فحق اي لبوة واما اسم رجل ماردا اخذه بعض الماول قطع يديه ورجليه وصلبه فقبل لأعدبك عذاب
سبعة او كان اسمه سبعة فصر وحقر بالتأنيث او معناه اخذه اخذ سبعة رجال ووزن سبعة يعنون سبعة مثاقيل
وجوزان بن سبعة تابعي والسبع ه بين اركة ورأس عين وع بين القدس والكرك لان به سبع ابار والموضع
الذي يكون اليه المحشرونة الحديث من لها يوم السبع اي من لها يوم القيامة او يعكر على هذا قول الذئب
يوم لا يكون لها راع غري والذئب لا يكون راعيا يوم القيامة او اراد من لها عند الفتح حين ترك بلاراع نوبة
للسباع فجعل السبع لها راعيا اذ هو مفترديها او يوم السبع عبد لهم في الجاهلية كانوا يشتغلون فيه بلهوهم
عن كل شي وروى بضم الباء ويقال للامر المتفاقم احدى من سبع وقول الفرزدق

وكيف اخاف الناس والله قايض * على الناس والسبعين في راحة اليد

اي سبع سموات وسبع ارضين والحسن بن علي بن وهب وبكر بن محمد بن سهل وسهل بن ابراهيم وابنه احمد
وحفيده محمد السبعون محدثون والسبع بضم الباء وقصها وسكونها المقر من الحيوان ج اسبع وسباع
وارض مسبعة كرحلة كثيرة وذات السباع كتاب ع ووادي السباع بطريق الرقة مر به وائل بن قاسط
على اسماء بنت دريم فهم بها حين راها مفردة في الجاهلية فقالت له والله لئن هممت بي لدعوت اسبعي فقال ما اري
في الوادي غيرك فصاحت ينهيا يا كلب يا ذئب اقم يد يد يسرحان يا سيد يا ضبع يا غر قفا وابتعادون بالسيف
فقال ما اري هذا الا وادي السباع والسبعة مائة لبي غير السبعون عديم ومحمد بن سبعون المقرى المكي
ومحمد الله بن سبعون محدث وسبعين ه بحلب كانت اقطا على المتقي من سيف الدولة والسبعان بضم الباء ع

يلاقي السبعة وتضم الباء البوثة وكتاب ابن ثابت وابن زيد وابن عرفة وكثير ابن حاطب وابن
 قيس صحابيون وكهينة بنت الحارث بنت حبيب صحابيتان والسبع بالكسر ظم من اظماء الابل وهو ان ترد
 في اليوم السابع بالضم وكامير جر من سبعة وسبعهم كضرب ومتع كان سابعهم واخذ سبع أموالهم والذئب
 رماه اودعته وفلاناشته ووقع فيه اوغضه والشئ سرقه كاستبعه والذئب الغم فرسها والحبل جعله على سبع
 طاقات والسباع بالضم الحبل العظيم الطويل وهي بهاء ورجل سباعي البدن كذلك والاسبوع من الايام
 والاسبوع بضمهم مام وطاق باليت سبعا واسبوعا واسبوعا وكامير السبع بن سبع ابو بطن من همدان منهم الامام
 ابو اسحاق عمرو بن عبد الله ومحمد بالكوفة منسوبة اليهم ايضا واسبع وردت اليه سبعا والقوم صاروا سبعة
 والربيعان وقع السبع في مواشهم وابنه دقعة الى الطورة وفلان اطعمه السبع وعنده اهله والمسيح ككرم
 المترف او الدعي او ولد الزنى او من غوت امه فوضعه غيرها او من في العبودية الى سبعة آباء او الى اربعة او من
 اهل مع السباع فصار كسبع خبنا او المولود لسبعة اشهر وسبعة تسبعا جعله سبعة وجعله ذا سبعة اركان
 والانا غله سبع مرات والله لك اعطاك اجر كسبع مرات او سبعة اضعاف والقرآن وظف عليه قراءة
 في كل سبع ليال ولا مراة اقام عندها سبع ليال ودراهمه كلها سبعين وهذه مولدة والقوم تمت سبعة
 رجل والسباع ككتاب الجماع والفخار بكثرة والرفق والتشائم * المسع كثير الرجل السريع
 الماضي في امره والمنكسر كالمسح (السبع) الكلام المقتى او موالاة الكلام على روي ج
 اسباع كالاتجوعة بالضم ج اسابع وكنع نطق بكلام له فواصل فهو سباع وساجع والجماعة رددت
 صوتها فهي ساجعة وسجوع ج سجع كزكع وسواجع وسجع ذلك المسجع قصد ذلك المقصد والساجع
 القاصد في الكلام وغيره والناقطة الطويلة او المطربة في حنيها والوجه المعتدل الحسن الخلق * السدع
 كالمسح صدم الشئ بالشئ والذبح والبسط وسدع كعني سدعة شديدة نكب نكبة شديدة والسدع كثير
 الماضي لوجهه والدليل او الهادي وقولهم نقذا لك من كل سدعة اي سلامة لك من كل نكبة * سرطع
 عداعدوا شديدا من فزع (السرع) محركة وكعب والسرعة بالضم قبض البط سرعة ككرم سرعة
 بالضم وسرعا كعب والله عز وجل سريع الحساب اي حسابه واقع لا محالة ولا يشغله حساب عن حساب
 ولا شئ عن شئ او تسرع افعاله فلا يبطئ شئ منها عمارا لدجل وعزله لا يغير مباشرة ولا علاج فهو سبحانه بحاسب
 الخلق بعد بعثهم وجمعهم في لحظة بلا عذر ولا عقد وهو أسرع الحاسبين وكامير ابن عمران الشاعر والمسرع ج
 سرعان بالضم والقضيب يسقط من البشام ج سرعان بالكسر وابو سريع العرج او النار التي فيه وكسفية
 عين وجسر سراع كجماعة سريعة والسرع السرع اي الواو او سرعان ذا خروجا مثلثة السين اي سرع

ذاخروماقلت فحة العين الى المنون فبني عليه وسرعان يستعمل خبرا محضا وخبرافيه معنى التعجب ومنه
 لسرعان ما صنعت كذا اي ما تسرع واما سرعان ذا اهالة فاهله ان رجلا كانت له نجة بحفا ورغماها يسيل
 من مخزها اهزالها قيل له ما هذا فقال ودكها فقال السائل ذلك ونصب اهالة على الحال اي سرع هذا الرغام
 حال كونه اهالة او تميز على تقدير نقل الفعل كقوامهم تصيب زيد عرقا والتقدير سرعان اهالة هذه يضرب
 لمن يجبر بكنوثة الشيء قبل وقته وسرعان الناس محركة او اتاهم المستبقون الى الامر ويسكن ومن الخيل
 او اتاهم وقد يسكن ووتر القوس او سرعان عقب المتن شبه الحصل يتخلص من اللحم ثم تقطع او تار القسي
 العربية الواحدة بها او السرعان الوتر القوي والعقب الذي يجمع اطراف الريش او حصل في عنق القوس
 او في عقبه او الوتر الماخوذ من لحم المتن وما سواه ساكن الراء والسرع ويكسر قضيب الكرم الغض لنته
 او كل قضيب رطب كالسرعرع والسرعرع ايضا الطويل والنايب الناعم اللدن ويكثر السريع الى خير او شر
 ويكثر اب ابلغ منه وفي الحديث ساربع في الحرب والسرعة كالزروحة زنة ومعنى ومنه فاخذ بهم بين
 سرور عتيرة و عير الظهران وجبل بهامة وابوسرورة ولا يكسر وقد تظم الراء عقبه بن الحارث الصماني
 وسراويع والاساريع شكر يخرج في اصل الحبله وربما اكلت حامضة رطبة وظلم الاسنان وماؤها وخطوط
 وطرائق في القوس ودود يعض شجر الرؤس تكون في الرمل وفي واد يعرف بظبي الواحد اسروع ويسروع
 بضمهما والاصل يسروع بالفتح وضم اثباع الراء واسروع الظبي عصبة تستبطن رجله ويده واسرع في السير
 كسرع وهو في الاصل متعد كانه ساق نفسه بجعله او اسرع المتى غير انه لما كان معروفا عند المخاطبين استغنى
 عن اظهاره ومنه الحديث فليسرع المتى واسرعوا اذا كانت دوابهم سراعا والمسارة المبادرة كالسارع
 وتسرع الى الشروع والسرير كغير القضيب يسقط من شجر البشامج سرعان بالكسر والضم * السرع
 بالقاف كسقط النيد الحامض (سطع) القبار كنح سطوعا وسطيعا كغيره وهو قليل ارتفع وكذا البرق
 والسعا والسج والرائحة ويديه سطعا صق بهم ما والاسم السطع محركة او هو ان تضرب يدك على يدك او يد
 آخر ويصعب لوقعه سطعا شديدا محركة اي صوت ضربه او ربه وانما حركه لانه حكاية لانعت ولا مصدر
 والحكايات يخالف بينها وبين النعوت احيانا وكتاب اطول عند الخباء والجمل الطويل الغنم وعمود البيت
 وجبل وسمة في عنق البعير بالطول وسطعة طبيعا وسمة هو الاسطع الطويل العنق وقد سطع كقرح وقرس
 كان ليكر بن وائل وهو ذو القلادة وكثير القصع وكثير الطويل وسطعتني رائحة المسك كنح اذا طارت الى
 انفك (السبع) كغير والسبع بالضم الشيلم او الدوسر من الطعام والردى منه وطعام مسرع اصابه
 السهام مثل البرقان والسبعة دعاء المعزى بسع وسع واضطراب الجسم كبر والهرم والقناء كالتسع وتروية

الشعر بالدهن وتوسع الشهر ذهب أكثره وجاله انحطت وانهم انحصرت شقته عن الاستئناس (سفع)
 الطائر ضرب منه كنع لطمها جناحه وفلان فلان لطمه وضربه والنسي اعلمه ووجهه والسحوم وجهه لطمه
 انما يسرا كسفه وبناصيته قبض عليها فاجتذبا ومنه لتفع بالناسية اي تجبرتها بها الى النار او لتسودن
 وجهه واسكنني بالناسية لانها مقدمة او لتعلمه علامة اهل النار ولتذله او لتقته ورجل مسفوح العين
 نأرها ومسفوح معيون أصابه سفعه اي عين والسوافع لوافح السحوم والسفع الثوب اي ثوب كان
 وبالضم حب الحنظل الواحدة بهاء واقية من حديد او الاثافي واحدتها سفعاء والسود تضرب الى الحمرة
 وبالتحريك سفعه سواد في الحديد من المرأة الناحية والسفعه بالضم ما في دمنه السحر من زبل او رماد او قمام
 متبدقراة تخالف اللون الارض ومن اللون سوادا شرب حمرة والاسفع الصقرو الدور والوحشي ومن السلب
 الاسود ويقال اثل اليك اسفع وهو اسم للغم اذا دعيت لللب والسفعاء جماعة صارت سفعها في عنقها
 موضع العلاطين وبنو السفعاء بطن والسافع المسافع والمطارد والاسد والمعاتق والمضرب والاستفاح كالتميح
 واستفح لونه للمفعول تغير من خوف او تحووه وتسفح اصطلح واسيفع مضفر اسفع اسم ومنه قول عمر الان
 الاسفيع اسفيع جهنم رضى من دينه وامانته بان يقال سابق الحاج فادان معرضا فاصبح قد رين به فن كان له
 عليه دين فليعد بالغداة فلنقسم ماله بينهم بالحصى * السفوق بقاء ثم قاف لغة ضعيفة في (القرقع)
 بقاءين الثانية مقسوحة وهو تعريب السكر كنه الراء وهو شراب يتخذ من الذرة او شراب لاهل الحجاز من
 التعير والحبوب حبشية وقد ليجوا بها وليس في الكلام خامية مقسومة الاول مقسوحة العجز (السفع)
 بالضم الصنع وما تحتها الركة وجواها من قواحيها وسفع الديك كنع صاح والنسي ضربه ولا يكون الا ضبا
 بشبهه والطعام اكل من سوقته ومنه قول الاعرابي لتصفه وقد قدم اليه ثريدة لا تسفعها ولا تقعرها ولا تشربها
 قال ابن اكل قال لا ادري فانصرف جاعا وخطيب مسفع كنع مصقع وككتاب الخرقه والاسفع طويتر
 كالعصفور في ريشه خضرة وزاها ايض ج اساقع وابو الاسفع واثله بن الاسفع صحابي والسوقة وقبة
 التريد ومن العمامة والجار والرداء الموضع الذي يلي الراس وهو اسرعه وسقا وما ادري اين سفع وسفع ذهب
 واستفح لونه بالضم تغير (سكع) كنع وفرح مشي مشيا سعا لا يدري اين ياخذ في بلاد الله وحجر
 كسكع ورجل ساكع وسكع غريب وما ادري اين سكع اين ذهب وما يدري اين يسكع من ارض الله اين ياخذ
 والمسكعة كسدة المضلة من الارض لا يمتدى فيها الوجه الامر وتسكع عمادى في الباطل * السلطوع
 كعصفور الجبل الاملس والسلطع كعندل الرجل الطويل كالسلطاع كسقطار والمتعة في كلامه كالمجنون
 والسلطع اسلقى (السلع) التوفى القدم ج سلوع وسلع جبل في المدينة وقول الجوهرى السلع خطا لانه

علم وجبل إهديل وحسن وادي موسى من عمل الشوك وكزير ماء يقطن وجبل بالمدينة يقال له غنث وواد
 بالعمامة به نرى وقد نواحي زيد وسلعان تحركه حسن باليمن والسلع تحركه شجر مرأوسم أو ضرب من الصبر
 أو قلة خيشة الطم والبرص وتشق القدم وقد سلع كفرح فهاقه واسلعج سلع بالضم والسواع بكوه الصبر
 المر والسلع بالكسر المثل وفي الجبل الشق ويقعج اسلاع وسواع وأربعة مواضع ثلاثة منها بلاد باهلة
 وموضع بلاد بني أسد وعلامان سلعان بالكسر تزيان وعلمان اسلاع واسلاع القرم ما تعلق من اللحم على نسي
 اذا سمحت والسلعة بالكسر المتاع وما تجر به ج كعب وكالغدة في الجسد ويقعج ويحرك وكعبية أو حراج
 في العنق أو غدة فيها أو زيادة في البدن كالغدة تحرك اذا حركت وتكون من حصاة الى بطيخة وهو مسلع
 والعنق ج كعب وبالقح الشجة كائنة ما كانت ويحرك أو التي تشق الجلد ج سلعان وسلاع والسلع تحركه
 اسم جمع واسلع جبار ذائجة وكثير الدليل الهادي والمسوعة المحببة والتسليع في الجاهلية كانوا اذا استنوا
 علقوا السلع مع العشر بيران الوخير وحذروها من الجبال واشعلوا في ذلك السلع والعشر النار يستطرون
 بذلك وقول الجوهري علقوه بذنابي البقر غلط والصواب بأذناب وفي البيت الذي استشهد به تسعة أغلاط وتسلع
 عقبه تشقق والسلع انشق (السلق) كجفر الجري الشجاع الواسع الصدر والصفابة البديهة السبعة الخلق
 كالسقة والناقة الجرثومة الماضية وبلا لام اسم كبة (السلق) كجفر المكان الحزن أو اتباع لبقح والظلم
 والسلفاع كجبار ابرق اذا استطار في القيم واستلق البرق استطار والحصى حيث عليه الشمس (السميدع)
 فتح السين والميم بعدها منناة تحببة ومجبة مفتوحة ولا تضم السين فانه خطأ السيد الكريم الشريف السخي
 الموطأ الاكاف والشجاع والذئب والرجل التلخيف في حوائجه والسيف واسم رجل وبنت قيس الصحابة
 وقرن البراء بن قيس بن عتاب (السمع) حس الاذن والاذن وما قر فيه من شيء سمعه والذكر المستوع
 ويكسر كالسماع ويكون للواحد والجمع ج اسماع واسمع مع كعلم سمعاً ويكسر أو بالفتح المصدر
 وبالكسر الاسم وسماعاً وسماعة وسماعية وسمع واسمع والسمعة فعلة من الاسماع وبالكسر هيئته وسمعت
 الى اي اسمع مني وقالوا ذلك سمع اذني ويكسر وسماعها وسماعها اي اسماعها وان شئت قلت سمعاً قال ذلك
 اذالم تخصص نفسك وقالوا اخذت عنه سمعاً وسماعاً ياوا بالمصدر على غير فعله وقالوا سمعاً وطاعة على اضمار
 الفعل ويرفع اي امرى ذلك وسمع اذني فلاناً يقول ذلك وسمعة اذني ويكسر ان واذن سمعة ويحرك وكفرحة
 وشريفة وشريف وسماعة وسماعة وسموع وجمع الاخيرة سمع بضمين وما فعله رياء ولا سمعة ويضم ويحرك وهي
 ما يؤيد ذكره ليري ويضم ورجل سمع بالكسر يسمع أو قال هذا امر ذو سمع بالكسر وذو سماع وفي الدعاء اللهم
 سمعاً لا بلقاء وسمعان اي يسمع ولا يسمع ولا يحتاج الى ان يسمع أو يسمع به ولا يتم أو هو كلام يقوله من يسمع

خبر الأبيح والمسمع كخبر الأذن كالساعة ج مسمع وعروقي وسط القرب يجعل فيها جبل لتعدل الدلو
 وابوقيلة وهم المسمعة والخشبان تدخلان في عروقي الزئبد إذا أخرج به التراب من البئر وكثعد الموضع الذي
 يسمع منه وهو مني بمرأى ومسمع بحيث أراه وأسمع كلامه وهو بين سمع الأرض وبصرها إذا لم يدر أين توجه
 أو معناه بين سمع أهل الأرض فخذف المضاف أو بارض خالية ما بها أحد أي لا يسمع كلامه أحد ولا يصير أحد
 إلا الأرض القفر أو سمعها وبصرها طولها وعرضها ويقال التي تنس بين سمع الأرض وبصرها إذا غرر بها
 وألقاها حيث لا يدري أين هو أو حيث لا يسمع صوت إنسان ولا يرى بصر إنسان وسموا سمعون وسماعة مخففة
 وسمعان بالكسر وكثير ودير سمعان بالكسر ع بحلب وع بمصر به دفن عمر بن عبد العزيز ومحمد بن محمد بن سمعان
 بالكسر السمعاني أبو منصور محدث والقح ويكر الامام أبو المظفر منصور بن محمد السمعاني وابنه الحافظ أبو بكر
 محمد وكثير المسمع والسماع والاسد يسمع الحسن من بعد وأم السمع وأم السمع الدماغ والسمع محركة أو كعب
 هو ابن مالك بن زيد بن سهل أبو قبيلة من حريمهم أبو رهم أحراب بن أسيد وثقعة التابعيان ومحمد بن عمرو من
 تابعي التابعين وعبد الرحمن بن عياش المحدث ويقال في النسبة أيضا سماعي بالكسر والسمع كسكر الخفيف
 ويوصف به القول والسمع الصغير الرأس أو اللحية والداهية والخفيف السريع ويوصف به الذئب والمرأة
 الكالحة في وجهها المولولة في أرك والرجل الطويل الدقيق وسمعة نظرت كقرشبة وطرطبة وتكسر الفاء واللام
 في ن ظ ر ويقال فيها سمعة كخروعة مخففة النون أي سمعة سماعة والسمع بالكسر الذكرا الجبل وولد الذئب
 من الضع وهي بهاء يزعمون أنه لا يموت حنق أنه كالحية وفي عدوه أسرع من الطير وثبتة زيد على ثلاثين
 ذراعا وبلا لام جبل وقيل سمعة سمعة لك أي سمعة والسماع بطن وكتظام أي سمع والسمعية كبرية
 قرب مكة واسمعة سمعة والدلو جعل لها سمعا وكذا الزئبد والمسمع كحسن القيد وبهاء المغنية والسمع
 التثنية وانتشهر وأزاله الجول بشر الذكرا والسماع وكعظم المقيد المؤخر واستمع له واليه أصغى وتسمع به
 الناس وقوله تعالى واسمع غير مسمع أي غير مقبول ما تقول أو اسمع لا اسمع * سميع كسميدع بالقاء وقد
 تضم سببه وحيث يجب كسر القاء ابن ناكور بن عمرو بن يعفر أبو شرجيل أو شرجيل الرئيس المطاع المتبوع أسلم
 فكتب إليه النبي صلى الله عليه وسلم على يد جرير الجلي كما بأوقيل يصفين * السمع كهملج الذئب ويقال
 للحيث أنه لسمع هملج (السمع) محركة الجمال والاسع الطويل المرتفع العالي وكفينة الطريقة
 في الجبل ج سناع والجيلة اللينة المفاصل اللطيفة العظام وهو سنع وقد سنع كنصر وسمع وكرم سناعة
 وسنوع وهذا السنع أفضل وأطول وكثير عقبه بن سنع في نسب طهية من الاشراف وأبوه سنع مشهور
 بالجمال المفرط ومن الذين كانوا إذا أرادوا الموسم أمرتهم قرش أن يتلثموا مخافة قسمة النساء منهم والساعة

النافقة الحسنة كالمسناع والسبع بالكسر الرشح او الحز الذي في فصل الكف والذراع او السلاحي يصل فابن
الاصابع والرشح في جوف الكف ج كقردة واسناع واسنع اشتكاه وطال وحسن وجاء بأولاد ملاح
والسعاء الجارية التي لم تنقض (سوع) بالضم قبيلة باليمن والساعة جزء من اجزاء الحديد والوقت
الحاضر ج ساعات وساع والقيام او الوقت الذي تقوم فيه القيامة والهاكون كالجماعة للبياع وساعة
سوعا شديدة وسواع بالضم والقبح وقرابه الخليل صنم عيسى في زمن نوح عليه الصلاة والسلام فدقته الطوفان
فاشتار ما بليس فعبده وصار له ذيل وج الى وساعت الايل نسوع تختل بلاراع وهو ضائع سائح وبعدسوع
من الليل وسواع كغراب بعده وكغراب وبرحاء المذى او الودى وفي الحديث في السوعاء الوضوء وسع سع
امر بعهده سوعاه وناقه مسباع كصباح تدع ولدها حتى تأكله السباع واوية يائية واماعة اهملة وضبعة
واسوع اشقل من سباع الى ساعة او تأخر ساعة والرجل اشترم مذى والحمار ارسل غرمولة وهذا مسوع له
كعظم مسوع له وعامله مساوعة من الساعة كياومة من اليوم (ساع) الماء والتراب يسبع مسعا
وسيو عا جرى واضطرب على وجه الارض والايل تختل بلاراع واوية يائية والسبع الماء الجارى على
الارض وبعد سيعاء من الليل بالكسر وكسيرا بعد قطع منه والسباع كحلب شجر البان او شجر يشبهه والشحم
نظى به المزاودة والطين بالين يطين به وقول القطامي فلما ان جرى سمن عليها كما طينت بالقدن الساعا
من باب القلب اى كما طينت بالسباع القدن وهو القصر والمسيعة ككتسة خشبة مملسة يطين بها تكون مع
حذاق الطباين وناقه مسباع كصباح تذهب في المرعى او التي تحمل الضبعة وسوء القيام عليها او التي يسافر
عليها ويعاد والتسيع التطين والتذهين بالشحم ونحوه (فصل الشين) (الشبغ)
بالدال المهملة كزبرج القرب واللسان والداية وثق دالهمج شبادع (الشع) بالفتح وكعنب ضد الجوع
شع كسمن خبرا ولما ومنهما واشبعته من الجوع والشع بالكسر وكعنب اسم ما شبعك وهو شبعان وشابع شع
في الشعر ولا يجوز في غيره وهي شعي وشبعانة وامرأة شعي الذراع ضخمة وشبي الخلال والسوار تملأهما
منا والشبعان جبل بالبحرين واطم بالمدينة والشعي كسكرى ه يمشق وكقدامة اسم زمزم والشباعة
ايضا الفضالة بعد الشبع وثوب شيع الغزل كغير كثيره ورجل شيع العقل وشبعة بفتح الباء وافرده شع
تله ككرم وحبل شيع كثير الشعر او البر وشبعة من طعام بالضم قدما يشبع به مرة واشبعه وفره وشبعت
نحوه تشبعا فارتب الشبع ولم تشبع والتشبع ان يرى انه شبعان وليس كذلك والتكدر والاكل انرا الاكل شع
كفرح جزع من مرض او جوع (الشجاع) كحباب وكاب وغراب وامير وكف وعنبه واحدا الشديد
القلب عند الناس ج شجعة مثلثة وشجعة محركة وشجاع كرجال وشجاعان بالضم والكسر وشجعاء وهي

شجاعة مشددة وشجعة كفرجة وشجاعة شجاع وشجاع وشجاع بضمين او خاص بالرجال وقد شجع
 ككرم وكفراب وكاب الحية او الذكركر منها وضرب منها صغير شجاع بالكسر والضم والضمير الذي يكون
 في البطن وشجاع بن وهب صحابي وبنو شجاعة بالضم بطن وبنو شجاع بطن من كلب وبالكسر بطن من كانه وهو
 جد الحارث بن عوف الصحابي والشجع محررة في الابل رعة نقل القوائم حمل شجاع القوائم ككف وناق
 شجاع وشجعة كفرجة والاشجع من فيه شقة كالهوج والاسد والذهر والطويل والبين الشجع اي الطول
 والاشجع اصول الاصابع التي تصل بصب ظاهر الكف الواحد كاحد واصبع واشجع بن ريث بن عطفان
 ابو قبيلة وشجعه كمنعه غلبه بالشجاعة فهو مشجوع والشجعة بالضم ويفتح العاجر الضاوي لافواده وبالفتح
 الفصل نضعة امه كالحبل والشجع بضمين عروق الشجر ولحم كانت في الجاهلية تتخذ من الخشب وككف
 المنحون من الجمال وبها المرأة الجريئة المسورة في كلامها كالشجعة وبنو شجاع بالكسر قبيلة وشجعة
 اسم والشجع كجمل المنتهى جنونا وشجعه تشجيعة قوى قلبه او قال انك شجاع وشجع تكلف الشجاعة
 (الشرح) كجعفر الطويل والتعش او الجنارة والسرير والناقطة الطويلة وخشبة طويلة مرعبة
 والمشرج بالفتح المطول ومن مطارق الحدادين ما لا حروف لتواحيه وكذلك من الخشبة اذا كانت مرعبة
 فامرته بفتح حروفها قلت شرحها (الشريعة) ما شرع الله تعالى لعباده والظاهر المستقيم من المذاهب
 كالشرعة بالكسر فيهما والعقبة ومورد الشارية كالشرعة ونظم راؤها والشرع بالكسر ع وشرارة النقل
 واوتار البريط وبها حباله للقطا والنور ويفتح ويثقل الشيء كالشرع ج شرع ايضا ويفتح وشرع كعب ج
 شرع وكتاب الورم ادم مشدودا على القوم ومن البعير عنقه وكالملااة الواسعة فوق خشبة تصفقه الريح
 فيمضي بالسفينة ج اشريعة وشرع بضمين وكفراب رجل كان يعمل الاسنة والرياح ومن التبت المعتم
 والشرعية بالضم ويكسر النقة الطويلة العنق وشرع لهم كنع سن والممثل صار على طريق نافذ وهي دار شرعة
 ومنزل شارع والدواب في الماء شرعا وشرعما دخلت وهي ابل شروع بالضم وشرع كركع وفي الامر خاص
 والحبل انشطة وادخل قطريه في العروة والاهاب سلته والشي رفته جدا والرياح تسددت فهي شرعة
 وشوارع وشرعناها وشرعناها فهي مشروعة وشرعة وشرعك ما يلقن الحمل اي حبك من الزاد ما يلقن
 مقصدك بضرب في التلغ بالسير ومررت برجل شرعك من رجل اي حبك يستوي فيه الواحد والجمع
 والناس شرع واحد ويحرك اي باح واحد والناس في هذا شرع ويحرك اي سواء وحيثان شرع كركع دافعة
 رؤسها والشارع العالم الرباني العامل المعلم موكل قريب وشارع جبل بالدهان موه وشارع الانبار والميدان
 محلتان بقداد والشوارع من النجوم الدانية من الغيب وكثير الشجاع بين الشرعة كسحابه والكان الجيد

وكشاد بائعه والاشرع الاتب الذي امتدت اذنته وشراعه كمنامة د لهديل ورجل والشرعة محركة
السقيفة ج اشراع واشرع بابا الى الطريق قمته والطريق يته كشرعة تشرعوا والتشريع ايراد الابل
شريعة لا يحتاج معها الى نزع بالعلق ولا تقي في الخوض وفي حديث علي رضي الله تعالى عنه ان رجلا سافر
في صحبه فلم يرجع برجوعهم فاتهم اصحابه فرفعوا الى شرح فقال اوليا المقول البينة فلما عجزوا الزم القوم
الايمان فاخبروا عليا بحكم شرح فقال **أورد هاسعد وسعد مشتمل * ياسعد لا تروى به ذاك الابل**
ويروى ما هكذا تورد ياسعد الابل ثم قال ان اهلون السقي التشرع ثم فرق على منهم ومالههم فافترقوا فافترقهم
اي ما فعله شرح كان هينا وكان قوله ان يخطا ويستري الحال بايسر ما يخطا بمثله في الدماء (النسج)
بالكسر يقال النعل كالشعن والشع بكسرتين وطرف المكان وما ضاق من الارض والبقية من المال
وجله وقيله ضد ومائة لني شح وله شع مال اي قليل منه او قطعة من الابل والغنم قليلة ورجل شع مال حسن
القيام عليه وشع المتزل كنع شعاشوعا بلفظ شعاشوع وشوع ج شع بالضم والنعل شعاشوعا جعل لها
شعاشوعا كشعاشوعا وشع القرم كقرح صارين ثبته ورباعية اخراج والنعل انقطع شيعه والسامع
الرجل المنقطع الشيع * شطع كقرح جزع من مريض وشعوب (الشع) والشعاع والشعاعان والشعاعان
الطويل والشعاع الخفيف والحسن والمتفرق والطل غيب الكيف والشعاع كحباب التفريق
وتفرق الدم وغيره والراي المتفرق ومن السبل سفاه وثبت ومن اللبن الصباح قدا كد ماؤه ومن النفوس التي
تفرقت همومها وذهبوا شعاعا متفرقين وطارقوا د شعاعا تفرقت همومه وشعاع الشمس وشعاعا بينهما
الذي رآه كأنما لجبال مقلبة عليك اذا نظرت اليها والذي يتشرب من ضوئها والذي رآه ثمندا كل ما ج بعيد
الطالع وما اشبهه الواحدة بها ج اشعة وشع بشعين وشعاع بالكسر وشع البعير بوله فرقه كاشعه والبول
او القرم يشع تفرق واشعر والغارة عليهم صبا والشع المتفرق من كل شيء والعجلة كالشعيع وبالضم يت
العنكبوت والشعاع كهدد رجل من عبيد واشع الزرع اخرج شعاعه والسبل اكتزجه والشمس نشرت
شعاعها وانثع الذئب في الغنم اعار وشعاع الشراب من جبهه والريدة رفع رأسها وطوئه او اكثر ودكها وشمها
والشي خلط بعضه ببعض وتشتع الشهور ي منه قليل * الشطع كهمطع والشعاع بزيادة النون الطويل
منا ومن غيرنا وشجرة شلعة ايضا متفرقة الاغصان غير متقفة (الشع) خلاف الوتر وهو الزوج وقد شفعه
كشعه ويوم الاضحى وقيل في قوله تعالى والشع والوتر هو الخلق لقوله تعالى ومن كل شيء خلقنا زوجين
او هو الله عز وجل لقوله تعالى ما يكون من نجوى ثلاثة الا هورابعهم وعين شافعة تنظر قطرين وشفعت لي
الاشباح بالضم اي اري الشخص شخصين لصفت بصري واشباهه وبوشاع من بني المطلب بن عبد مناف

منهم الامام الشافعي رحمه الله تعالى وتظم نسبة الراقي فقال في محمد اذ ريس عباس ومن بعدهم عثمان ابن شافع
وسائب ابن عبيد سابع * عبد يزيد مامن والتابع * هاشم المولود ابن المطلب * عبد مناف الببيع تابع
وانه ليسفع على بالعداوة اي يعين على ويضارني وقوله تعالى من يشفع شفاعة حسنة اي من يزد عملا الى عمل
ولا تنفعها شفاعة نقي للشافعي اي ما لها شافع فتشفعها شفاعة وكامر صاحب الشفاعة وصاحب الشفاعة بالضم
وهي ان تشفع فيما تطلب فتشفعه الى ما عندك فتشفعه اي تزيده وعند الفقهاء حق تلك النقص على شريكه
المجعد ملكه فمهر ايعوض وقول الشعبي الشفاعة على رؤس الرجال اي اذا كانت الدارين جماعة تختص
الصام قباع واحد نصيبه فيكون ما باع لشركائه بينهم مواء على رؤسهم لا على سهامهم والشفاعة ايضا الجنون
ومن الضمى ركعاه ويفتح والمتفوع المجنون وناقته او شاة شافع في بطنها ولد يبيعها الخريت شافعا لان ولدها
شفعه او شفعت كنع شفع او المصدر من ذلك بالكسر كالضر من الضر والشافع التيس او هو من الضان
كالتيس من المزي او الذي اذا القح القح شفعالا ورا وناقته شفعو كصبور تجمع بين محلين في حلبة واحدة
وكامير جد عبد العزيز بن عبد الملك المقرئ وكزير ابو صالح بن اسحاق الختسب المحدث والشافع الوان الرعي
ينبت اثنين اثنين وشفعته فيه تشفعا حين شفع كنع شفاعة قلت شفاعة واستشفعه الياسا انه يشفع
* الشفع كالشعل زنة ومعنى او هذه تعجيف والصواب الشفع * شفع في الاماء كنع كرع فيه وقتلا بامنه عانه
(شكح) كفرح كراينه والزرع كرجبه وغضب وتوجع وكثيف البخل اللثيم والوجع وشكح بغيره
برما كنع رفعه واشكعه اغضبه او امه واصفجه والشكاعة كمامة شوكه عملا فم البعير والشكاغى كبارى
وقد تفتح من دق التبات ولدقته يقال للمهزول كانه عود الشكاغى الواحدة شكاعة او لا واحدة لها وانما يقال
شكاغى واحدة وشكاغى كثيرة وهما شكاعيمان وهن شكاعيات يشبه الباذاورد وليس به نافع من الحيات
العقيقة واللهاة الوارمة ووجع الاسنان (الشح) تحركه وتسكين الميم مولد هذا الذي يتصح به او موم
العسل القطعة بها وعبد الله بن العباس بن جبريل وعثمان بن محمد بن جبريل ومحمد بن بركة واحمد بن محمود
البغدادى الشمعون محدثون هكذا يسطون بهسا كنة والصواب تحريكه وشمع كنع شمعوا وشموعا وشمعة
لعب ومنح والشي شمعوا تفرق وكصبور المزاحة اللعوب ومسك شمعوع مخلوط بالغير وشمعون الصفا اخو
يوسف صلوات الله عليهما ووالد مارية القبطية ام ابراهيم واسحاق بن ابراهيم بن عباد بن شمعون الديرى ويكران
ابن الطيب بن شمعون محدثان واخفاف في شمعون الصحابي وبالاخام اصح وشمعان مؤمن آل فرعون واشمع
السراج سطع نوره وشمعه شمعها العبه والتوب غمسه في الشمع المذاب (الشناعة) القطاعة شمع ككرم فهو
شمع وشمع واشنع ويوم اشنع كرمه والاسم الشنعة بالضم واشنع بن عمرو بن طريف ابو حنيفة وشمع شنعاء فبيحة

مفرطة وشنع الخرقه كنع شعنها حتى تنفس وفلاتا استنجمه وشتمه وفتحته والشوع بالضم الشوع وراى
امر اشنع به كعلم شنع بالضم أى استنجمه والمشوع المشهور والشنع كسفر رجل المضطرب الخلق واشنعت
الناقة أسرع واشنع نكير الشناعة والشيم والانسكاش والجدف فى السير كالشنع وتنسج تبا للقتال
والفرس ركبته وعلامه والسلاح لبسه والغارة بشها والتوب تفرز (الشوع) بالضم شجر البان او عمره
اوتيت فى السهل والجبل وشوع رأسه ككرم شوعا اشعان قاله ابو عمرو والقيام شوع كفرح والشوع
محركة انتشار شعر الرأس وتفرقه وصلا به حتى كأنه شوك وهو اشوع وهى شوعا ج شوع وياض أحد
خدى القمر وقاضى الكوفة سعيد بن عمرو بن اشوع كاحدمن التقات والمشوع محرث الثور كأنه من
شيع النار واصله مشيع ولكنه كصيان وضبان وشع شع امر بالتقص وتطويل الشعر وهذا شوع هذا
وشيع هذا ولد بعده ولم يولد بينهما شى (شاع) يشيع شيعا وشيعا وشيعا وشيعا كدبومة وشيعانا
محركة ذاع وفساوسهم شائع وشاع وشاع غير مقوم وهذا شيع هذا شوعه أو مثله والشيع المقدار وولد
الأسد وآيك غدا أو شيعه أى بعده وشيع الله اسم كتم الله وشيعان ع بالين وشيعه الرجل بالكسر انباعة
وانصاره والفرقة على حدة ويقع على الواحد والاثني والجمع والمدكر والمؤنث وقد غلب هذا الاسم على كل
من يتولى عليا وأهل بيته حتى صار اسماءهم خاصا ج اشباع وشيع كغيب وشعت بالشى كبعث اذعته
واظهرته كاشعته وبه والانا ملاء فهو مشيع وشاعكم السلام كأل عليكم السلام أو تبعكم أو لا فارقتكم
أو ملاكم السلام وشاعكم الله بالسلام وشاعكم به أتبعكم أى جعله صاحبكم وتابعا والشاع بول الجمل
الهائج والمتشرب من بول الناقة اذا ضرب به الفحل واشاعت به رمته متفرقا والشاعة الزوجة لمشايعها الزوج
والأخبار المنتشرة والشيع ككتاب دق الخطب تشيع به النار وقد فتح ومن مار الراعى أو صوته والدعاة جمع
داع وهم شيعاء فيها كفقهاء أى كل واحد منهم شيع لصاحبه ككيس وكذا الدار شيعه بينهم أى مشاعة
والمشيع ككيل الحفود المملوءة لوما وككتسه فقه المرأة لقطنها وشيوه وكسبور الوقود والضرام من الخطب
والشيعه بالفتح شجرة شجرها التعل وعسلها طيب صاف وتعبق بها الثياب واشاع بالابل آهاب بها والناقة
بولها رمت به وقطعته ورجل مشيع كذبا ع زينة ومعنى وشيع بالابل اشاع بها وفلاتا خرج معه لودعه
ويبلغه منزله ورمضان صام بعده ستة أيام وبالنار احرقة وفلاتا شجعه وجرأه والراعى تقع فى البراع والنار التى
عليها حطب ايد كى به وكعظيم الشجاع كأنه شيع بغيره أو بشوة قلبه والعجول ونهى صلى الله عليه وسلم عن
المشيعة فى الاضاحى بالفتح أى التى تحتاج الى من يشيعها أى يشيعها الغنم لضعفها وبالكسروهى التى تشيع
الغنم أى تشيعها لضعفها وشايعة والاه وبأيه صاح ودعاها وفلاتا تابعه على أمر والمشايع اللاحق وتشيع ادعى

قوله كمال الخ هكذا
فى النسخ وفيه سقط
والصواب كما يقال الخ
اه من الشارح

قوله ومتشاعان هكذا
في النسخ وصوابه
متشاعان اه شارح

دَعْوَى الشَّيْعَةِ وَهِيَ مُتَشَاعَانٌ فِي دَارٍ وَمُتَشَاعَانٌ شَرِيكَانِ وَمُحَدَّثٌ مُنْصَوِّرٌ الشَّيْعِيُّ بِالْكَسْرِ مِنْ شَيْعَةِ الْمَنْصُورِ
مُحَدَّثٌ وَهُوَ شَيْعٌ نَسَاءً بِالْكَسْرِ أَيْ يُشَيِّعُهُنَّ وَيُحَالِطُهُنَّ ﴿فَصَلِّ الصَّوَابَ﴾ (الاصْبَحُ)
مُتَلَفَةُ الْهَمْزَةِ وَمَعَ كُلِّ حَرَكَةٍ تَلْتَلِي الْبَاءُ تِسْعَ لُغَاتٍ وَالْعَاشِرُ أَصْبُوعٌ بِالْفَتْحِ كُلُّ ذَلِكَ عَنْ كُرَاعٍ وَقَدْ تَذَكَّرُ ج
أَصَابِعُ وَأَصَابِعُ وَالْأَصْبَعُ كَدْرُهُمْ جَبَلٌ يَنْجِدُ وَذُو الْأَصْبَعِ حَرَّانُ بْنُ مَحْرَبٍ الْعَدَوَانِيُّ الْحَكِيمُ الشَّاعِرُ
الْخَطِيبُ الْمَعْرُوفُ نَهَشَتْ أَفْعَى إِبْهَامُ رِجْلِهِ فَقَطَعَهَا فَقَلَّبَ بِهِ وَجْهَانُ بْنُ عَبْدِ اللَّهِ التَّغْلِبِيُّ الشَّاعِرُ وَشَاعِرُ آخِرِ
مُنَازِحٍ مِنْ مَذَاهِبِ الْوَلِيدِ بْنِ يَزِيدَ وَابْنِ أَبِي الْأَصْبَعِ مَنَازِحُ كَتَبَ عَنْهُ الْحَافِظُ الدِّمَشْقِيُّ وَذُو الْأَصْبَعِ التَّمِيمِيُّ
أَوْ الْخَزَاعِيُّ أَوْ الْجُهَنِيُّ صَحَابِيُّ وَعَلَى مَا شَبَّهَ أَصْبَعُ أَيْ أَرْحَسُنَّ وَأَصْبَعُ خَفَانُ بْنُ أَسَدٍ عَظِيمُ قُرْبِ الْكُوفَةِ وَذَاتُ
الْأَصْبَعِ رَضِيَّةٌ وَهُوَ مَعْلُ الْأَصْبَعِ خَاتَمٌ وَأَصَابِعُ الْقَيْنَاتِ رِيحَانَةٌ تُعْرَفُ بِالْقَرْيَةِ بِمَشْكٍ وَأَصَابِعُ هَرْمَسُ قَفَّاحِ
السُّورِ نَجَّانٌ وَأَصَابِعُ الْعَذَارَى صُفْفٌ مِنَ الْعَبِّ طَوَالُ كَالْبُلْبُلِ شَبَّهَ بَيْنَاتِهِنَّ وَأَصَابِعُ صَفْرَ أَصْلُ بَنَاتٍ شَكَلُهُ
كَالْكُفِّ نَافِعٌ مِنَ الْجُنُونِ وَالسُّمُومِ وَأَصَابِعُ فِرْعَوْنَ شَبَّهَ الْمُرَاوِدَ فِي طَوْلِ الْأَصْبَعِ يَجْلِبُ مِنْ بَحْرِ الْخِزَارِ يَجْرِبُ
لِلْحِمَامِ الْجِرَاحَاتِ سَرِيعًا وَذَاتُ الْأَصَابِعِ عَ وَصَّبَعُ بِهِ وَعَلَيْهِ كَنَعٌ أَشَارَ نَحْوَهُ بِأَصْبَعِهِ مُغْتَابًا وَفَلَا طَعْلَى فَلَانٌ دَلَّهُ
عَلَيْهِ بِالْإِشَارَةِ وَالْأَنَاءُ وَضَعَ عَلَيْهِ أَصْبَعَهُ حَتَّى سَأَلَ عَلَيْهِ مَا فِي أَنَاءِهِ آخِرُ الدَّجَاجَةِ أَدْخَلَ فِيهَا أَصْبَعَهُ لِيَعْلَمَ أَنَّمَا
يَبْضُ أَمْ لَا وَالصَّبْعُ وَالْمَصْبَعَةُ الْكَبِيرُ وَالْمَصْبُوعُ الْمُسَكَّرُ (الصَّبْعُ) حُرُوكَةُ التَّوَاءِ فِي رَأْسِ الظِّلْمِ وَصَلَابَةُ
أَوَّلِ طَافَةٍ فِي رَأْسِهِ وَالتَّسَابُّ الْقَوِيُّ وَجَارُ الْوَحْشِ وَصَتَعَهُ كَنَعَهُ صَرَعَهُ وَالتَّصْعُ التَّرْدُدُ فِي الْأَمْرِ مَجِيئًا وَذَهَابًا
أَوَّانٌ يَجِيءُ وَحْدَهُ لَا شَيْءَ مَعَهُ أَوَّانٌ يَجِيءُ عَرِيانًا أَوَّانٌ يَذْهَبُ مَرَّةً وَيَعُودُ آخَرَى وَالتَّصْعُ كَقَفْذِ الْحِمَارِ الصَّغِيرِ
الرَّاسِ وَسَبْعَادَانُ شَاءَ اللَّهُ تَعَالَى (الصَّدْعُ) الشَّقُّ فِي شَيْءٍ صُلْبٍ وَالْفَرْقَةُ مِنَ الشَّيْءِ يَمَيَّنُ بِالْمَصْدَرِ وَالرَّجُلُ
الْمُخْفِيفُ اللَّحْمَ وَيُحَرِّكُ وَبَنَاتُ الْأَرْضِ وَالنَّاسُ عَلَيْهِمْ صَدْعٌ وَاحِدٌ أَيْ يَجْتَمِعُونَ بِالْعَدَاوَةِ وَالْكَسْرِ الْجَمَاعَةُ مِنَ
النَّاسِ وَالشَّقَّةُ مِنَ الشَّيْءِ وَبِهَاءِ الصَّرْمَةِ مِنَ الْإِبِلِ وَالْفَرْقَةُ مِنَ الْغَنَمِ وَالنِّصْفُ مِنَ الشَّيْءِ الْمَشْقُوقِ قِصْفَيْنِ
كَالصَّدْعِ فِيهِمَا وَقَوْلُهُ تَعَالَى فَاصْدَعْ بِمَا تُؤْمَرُ أَيْ شَقِّ جَمَاعَتَهُمُ بِالْوَحِيدِ أَوْ اجْهَرْ بِالْقُرْآنِ أَوْ أَظْهَرِ أَوْ احْكَمْ بِالْحَقِّ
وَأَفْضَلُ بِالْأَمْرِ أَوْ اقْضِ بِمَا تُؤْمَرُ أَوْ اقْرُقْ بَيْنَ الْحَقِّ وَالْبَاطِلِ وَصَدَعَهُ كَنَعَهُ شَقَّهُ أَوْ شَقَّهُ تَصْفَيْنِ أَوْ شَقَّهُ وَلَمْ يَقْتَرُقْ
وَفَلَا نَاقِضَهُ لِكَرَمِهِ بِالْحَقِّ تَكَلَّمَ بِهِ جَهَارًا وَبِالْأَمْرِ أَصَابَ بِهِ مَوْضِعُهُ وَجَاهَرُ بِهِ وَآلِيَهُ صَدْعًا مَالًا وَعَنْهُ صَرَقَةٌ
وَالْقَلَاءُ طَعْمُهَا وَيَتَنَمَّ صَدْعَاتُ فِي الرَّأْيِ وَالْهَوَى حُرُوكَةُ أَيْ تَهْرُقُ وَجَبَلٌ صَادِعٌ ذَاهِبٌ فِي الْأَرْضِ طَوِيلًا وَكَذَلِكَ
سَبَلٌ وَوَادٌ وَالصَّبْحُ الصَّادِعُ الْمَشْرِقُ وَالْمَصَادِعُ طُرُقُ سَهْلَةٍ فِي غَلِظٍ مِنَ الْأَرْضِ الْوَاحِدُ كَقَعْدِ الْمَشَاقِصِ الْوَاحِدُ
كَتَبَرُ وَخَطِيبٌ مَصْدَعٌ كَتَبَرُ بَلِيغٌ وَالصَّدْعُ حُرُوكَةُ مِنَ الْأَوْعَالِ وَالطَّبَاءِ وَالْحُمْرِ وَالْإِبِلِ الْقَتَى الشَّابُّ الْقَوِيُّ
وَتُسَكَّنُ الدَّالُ أَوِ الشَّيْءُ بَيْنَ الشَّيْئَيْنِ مِنْ آيِ نَوْعٍ كَانَ بَيْنَ الطَّوِيلِ وَالْقَصِيرِ وَالْقَتَى وَالْمُسْنِ وَالسَّجِينِ وَالْمَهْزُولِ

والعظيم والصغير ومن الحديد صدأ وكأثير الصبح ورقعة جديدة في ثوب خلق وكل نصف من ثوب أو شيء يشق
 نصفين ج ككيب واللبن الحليب وضعت فيه دفعة الدواة والقي من الأوعال والمربوع الخلق وثوب يلبس
 تحت الدرع وكغراب وجع الرأس وصدع بالضم تصديعا ويجوز في الشعر صدع كعني فهو مصدوع والمصدع
 كحدث سيف زهير بن جذيمة وع وتصدع تفرق كاصدع والأرض بفلان اذا تعيب فيها فارا واصدع انشق
 كصدع (الصرع) ويكسر الطرح على الأرض كالصرع كقعده وهو موضعه ايضا وقد صرعه كنعه
 والصرعة بالكسر للنوع ومنه المثل سوء الاستسبال خير من حسن الصرعة ويروى بالفتح بمعنى المردة
 وبالضم من يصرعه الناس كثيرا وكهمزة من يصرعهم كالصرع والصراعة ككبن ودراعة وكأثير المصروع
 ج صرعى والقوس لم يمت منها شيء أو التي جف عودها على الشجر وكذلك الصوت والقضب من الشجر
 ينهر إلى الأرض فيسقط عليها وأصله في الشجرة فيبقى ساطعا في الظل لأن فيه الشمس فيكون الين من القرع
 وأطيب ريحا ويستأله ج صرع والصرع علة تمنع الأعضاء النفسية من أفعالها منعاً غير تام وبسببه
 سدة تعرض في بعض بطون الدماغ وفي مجاري الأعصاب الحركة للأعضاء من خلط غليظ أو زج كثير فتستع
 الروح عن السلوك فيها سلكاً طبيعياً فتشج الأعضاء والصرع المثل ويكسر والضرب والفن من الشيء
 ج أصرع ومضروع وكصبر الكثير الصراع للناس ج ككيب وهو ذو صرعين ذولونين وتر كتهم صرعين
 يتقلون من حال إلى حال والصرعة الحالة وهو صرع كذا أي حذاء والصرعان ابلان ترد أحدهما حين
 تصدر الأخرى لكثرة الليل والنهار والغداة والعشي من غداة إلى الزوال صرع وإلى الغروب آخر ويقال
 آتته صرعى النهار أي غداة وعشية وما أدري هو على أي صرعى أمره بالكسر أي لم يتبين لي أمره والصرع
 بالكسر قوة الحبل ج صروع والمصارع يقال هما صرعان أي مضطربان وأبو قيس بن صراع كشد أدرجل
 من بني عجل والمصرعان من الأبواب والشعر ما كانت فافيتان في بيت وبابان منصوبان يتضمان جميعاً
 مدخلهما في الوسط منهما وصرع الشعر والباب جعله ذامصراعين كصرعه كنعه وفلان صرعه شديداً
 * الصرقة الفرقة وصرقة المقلعة بالكسر طرفها الذي يصوت * المصطع كثير المبلغ الفصح
 (الصعصع) المتفرق وطائر أبرش يأخذ الجنادب ويضم ج صعاصع والصعصعة التفريق والفرق
 والحريك وتروية الرأس بالدهن وتبت يستش به وصعصعة بن معاوية أبو قبيلة من هوازن وعبد الرحمن بن
 عبد الله بن عبد الرحمن بن أبي صعصعة تابعي شيخ مالك وابن عيينة وقلب اسمه بعضهم فقال عبد الله بن
 عبد الرحمن وذهبوا أصاصع نادة متفرقة وتضعص تحرك وتفرق وجن وذل وخضع وصفوقهم زالت عن
 مواقعها وبهم الدهر أبادهم وشتمهم (صفعة) كنعه ضرب قناه يجمع كفه لاشديداً أو هو أن يسط كفه

قوله وذهبوا هكذا
 التسخ والصواب ذهب
 الأبل اه شاح

فَيَضْرِبُ أَوِ الصَّقْعُ مَوْلِدُهُ وَرَجُلٌ صَفْعَانُ وَمَصْعَعَانِي يَصْقَعُ وَالصَّقْعَةُ أَعْلَى الْعِمَامَةِ وَالْكَمَّةُ وَيُقَالُ ضَرْبُهُ عَلَى
صَوْقَعَةٍ أَوْ تَصْغِفُ وَالصَّوَابُ بِالتَّصَاغِ (صَقْعُهُ) كَنَعَهُ ضَرْبُهُ أَوْ عَلَى رَأْسِهِ كَصَوْقَعُهُ وَالذِّكُّ مَقْعًا وَصَقِيعًا
وَصَقَاعًا بِالضَّمِّ صَاحٌ وَيَكْنَى وَصْمُهُ عَلَى وَجْهِهِ أَوْ رَأْسِهِ وَبِهِ الْأَرْضُ صَرْعُهُ وَالْجَارُ بِضَرْطَةٍ جَاءَ بِهَا مُتَشَبِّهَةٌ
رَطْبَةً وَفُلَانٌ ذَهَبَ أَوْ عَدَلَ عَنِ الطَّرِيقِ أَوْ عَنِ طَرِيقِ الْخَيْرِ وَالْكَرَمِ وَمَقْعَتُهُ الصَّاقِعَةُ صَقْعَتُهُ الصَّاقِعَةُ فَصَقَعَ
هُوَ كَفَرَحٍ وَصَهُ صَاقِعٌ أَيْ اسْكَبْتُ بِأَكْدَابٍ وَكَأَمِيرٍ نَوَّعَ مِنَ الزَّنَابِيرِ وَالسَّاقِطُ مِنَ السَّمَاءِ بِاللَّيْلِ كَأَنَّهُ نَلَجَ وَقَدْ
صُقِعَتِ الْأَرْضُ وَأَصْقَعَتْ بَضْعُهَا وَأَصْقَعَهَا الصَّقِيعُ وَالصَّقْعُ بِالضَّمِّ النَّاحِيَةُ وَبِهَا بَيَاضٌ فِي وَسْطِ رُؤُسِ
الْخَيْلِ وَالطَّرِيقُ غَيْرُهَا وَهُوَ أَصْقَعٌ وَهِيَ صَقْعَاءُ وَالصَّقْعُ مُحَرَّكَ الْمَصْدَرُ لِذَلِكَ وَإِنْ بَارَأَ الرِّكْبَةَ وَشَبَّ غَمٌّ أَخَذَ
بِالنَّفْسِ لَشِدَّةِ الْحَرِّ وَكَثِيرِ الْبَلْعِ أَوْ الْعَالِي الصَّوْتِ أَوْ مَنْ لَا يَرْتَجِعُ عَلَيْهِ فِي كَلَامِهِ وَلَا يَتَّقِعُ وَالصَّقْعَاءُ الشَّمْسُ
وَالْأَصْقَعُ طَائِرٌ وَهُوَ الصَّفَارِيُّ وَكِتَابُ الْبَرْقِعِ وَشَيْءٌ يُنْدَبُ أَنْفُ النَّاقَةِ وَخِرْقَةٌ تَقِي الْجَارِمِينَ مِنَ الدَّهْنِ كَالصَّقْعَةِ
وَحَدِيدَةٌ فِي مَوْضِعِ الْحِكْمَةِ مِنَ الْجَبَامِ وَسَمَةٌ عَلَى قَذَالِ الْبَعِيرِ وَالصَّقِيعُ مُحَرَّكَ أَوَّلُ التَّجَاجِ حِينَ تَصْقَعُ فِيهِ الشَّمْسُ
رُؤُسَ الْبَهْمِ وَالْحَوَارِ الَّذِي يُنْجِي فِي الصَّقِيعِ وَهُوَ مِنْ خَيْرِ التَّجَاجِ وَالصَّقْعَةُ بِكَوْهَرَةِ الْعِمَامَةِ وَوَقْبَةُ التَّرِيدِ وَوَسْطُ
الرَّأْسِ وَمَوْضِعُ الْحَرْبِ الَّذِي فِيهِ ضَرْبٌ كَثِيرٌ وَذَوِ الصَّقْعَةِ وَادِلِيَّةٌ وَصَقْعٌ لَزِيدٌ تَصْقِيعًا حَلَفَ لَهُ عَلَى شَيْءٍ
وَأَصْقَعٌ دَخَلَ فِي الصَّقِيعِ (الصَّلْعُ) مُحَرَّكَ انْخِسَارُ شَعْرٍ مُقَدِّمِ الرَّأْسِ لِنَقْصَانِ مَادَّةِ الشَّعْرِ فِي تِلْكَ الْبَقْعَةِ
وَضُورُهَا عَنْهَا وَاسْتِيلَاءُ الْخُفَافِ عَلَيْهَا وَلَطَامُ مِنَ الدِّمَاغِ عَمَّا يُعَاشِيهِ مِنَ التَّخَفِّ فَلَا يَتَّقِيهِ سَقِيَّةً أَبَدًا وَهُوَ مُلَاقٍ
صَلْعٌ كَفَرَحٍ وَهُوَ أَصْلَعٌ وَغَيَّ صَلْعًا جَ صَلْعٌ وَصَلْعَانُ بَضْعُهُمَا وَمَوْضِعُ الصَّلْعِ الصَّلْعَةُ مُحَرَّكَ أَيْضًا وَيَضُمُّ وَصِلْعٌ
كَصَيْقِلٍ جَبَلٌ أَوْ عَجَبٌ صُلَيْعٌ كَأَمِيرٍ مَا عَلَيْهِ نَبْتُ وَالْأَصْلَعُ وَالصَّوْلَعُ السِّنَانُ الْمَجْلُوعُ وَالْأَصْلَعُ الذِّكْرُ وَحَبَّةُ
دَقِيقَةِ الْعُنُقِ رَأْسُهَا كَبَدْقَةٍ وَالصَّلْعَاءُ كُلُّ خَطِيئَةٍ مَشْهُورَةٍ وَالدَّاهِيَةُ وَالْأَرْضُ أَوِ الرَّمْلَةُ لِأَنَّهُ لَا يَبَاتُ فِيهَا وَصَلْعَاءُ
النَّعَامِ عَ بِيَارَيْنِ كَلَابٍ أَوْ غُطْفَانِ بَيْنَ النَّقَرَةِ وَالْمُدْشَةِ لَهُ يَوْمٌ وَالصَّلْعَاءُ كَالْمَجْرَاءِ عَ وَالسَّوَّةُ الْبَارِزَةُ
الْمَكْشُوفَةُ أَوِ الدَّاهِيَةُ الشَّدِيدَةُ وَمِنْهُ قَوْلُ عَائِشَةَ لَمَّا وَبَعَتْ الشُّهُودَ وَلَكِنْ رَكِبَتْ الصَّلْعَاءُ تَعْنِي فِي إِدْعَائِهِ
زِيَادًا وَعَمَلًا بِخِلَافِ الْحَدِيثِ الصَّحِيحِ الْوَالِدُ الْفَرَّاشُ وَالْعَاهِرُ الْحَجَرُ وَسَمِيَّةٌ لَمْ تَكُنْ لِأَبِي سَفْيَانَ فَرِاشًا وَالصَّلْعِيَّةُ
مَاءٌ وَكُرْمَانٌ أَوْ سَكْرُ الْعَقْرِ الْعَرِضُ الشَّدِيدُ الْوَاحِظُ وَأَوْ كَثِيرُ الْمَوْضِعِ لَا يَبُتُّ شَيْءٌ وَصَلَاحُ الشَّمْسِ كِتَابُ
حَرْهَا وَصَلْعٌ تَصْلِعًا عَذْرًا وَالحَيَّةُ بَرَزَتْ لِأَتْرَابِهَا وَفُلَانٌ وَضَعَ يَدَهُ مُسْتَوِيَةً مَبْسُوطَةً فَسَلَحَ وَانْصَلَعَتْ
الشَّمْسُ بَرَعَتْ أَوْ تَكَبَّدَتْ وَسَطَ السَّمَاءِ أَوْ خَرَجَتْ مِنَ الْعَقِيمِ كَصَلَعَتْ (صَلْعٌ) عِلَاوَتُهُ ضَرْبٌ عَنْقَهُ
وَرَأْسُهُ حَلْقَةٌ وَفُلَانٌ أَقْلَسَ (كَصَلْعٌ) فِي الْكُلِّ وَصَوْتٌ صَلْنَعٌ كَصَمْنَدَلٍ شَدِيدٌ وَصَلْعُهُ شَدِيدٌ وَصَلْعٌ
يَلْقَعُ خَالَ وَكَصَمْنَدَلٍ الْمَاضِي الْحَرَّى الشَّدِيدُ وَيُقَالُ لِلطَّرِيقِ صَلْنَعٌ يَلْقَعُ هُوَ (صَلْعَةٌ) بَنُ قَلْعَةٍ

أي لا يعرف وصلعه قلعه ورأسه طقة والشيء ملكه وفلان أفلس (الاصمع) الصغير الأذن والسيف القاطع
والترقي أشرف المواضع والساد والكعب الطيف المستوي والتب تخرج له غرولم يقق والريش التثيب
الطيف أو أفضل الريش ج معلن بالضم والاصمع القلب الذي المستقط والاصمغان هو والرائي الحارم
وعبد الملك بن قريش بن عبد الملك بن علي بن اصمع أبو سعيد الاصمعي ويكنى أبا القدين أيضا والصمعا الصغير
الأذن والأذن الصغيرة اللطيفة المنقحة إلى الرأس والساقطة والملك المدقق من النبات أو الهوى إذا ارتفعت
قبل أن تنطق أو كل برعومة مجمعة لم تنفتح بعد ج صمغ ويقال للكلاب صمغ الكعوب أي صغارها والصومعة
بجوهرية بيت التصاوي كالصومع لدقة في رأسها والعقاب لا ارتفاعها والبرنس وذروة القريد وصمغ كبرج ركب
رأسه غير مكثرت وفي كلامه أخطا وصمغه بالعصا كنع صر به والقوم مرهم فبسببهم بالكلام وصمغ على رأيه
تصميمهم وظي مصمغ كعظم مؤلل وزيدة مصمعة ومصومعة مدقة الرأس وصومعها دقق رأسها والشي
جمعه وقران مصمعات أي عطاش ملققات فيهن ضمروهم مصمغ ابتلت قدذه من الدم وغيره فاضمت وانصمغ
في غصبه مضى الصنعة انقباض الخيل عند المسألة وقدراته يصنع لو ما ورجل مصنع الرأس بالفتح
ومصنعه إلى الطول ما هو وصنيعات مصغر صنعة كتنفذة ع الصنع كقفذ النعام الصلب الرأس وكذا
الحمار والثلث الوختين والحاجين العظيم الجبهة أو الرقيق الخدود والمخرف كالمصنع الصنعة
بالكسر حرف حديد منقر من الجبل (صنع) إليه معروفا كنع صنعا بالضم وصنع به صنعا فاصفاه
والشي صنعا بالفتح والضم عمله وما أحسن صنع الله بالضم وصنع الله عندك والصناعة كتابه حرقه الصانع
وعمله الصنعة وصنعة القرم حسن القيام عليه صنعت قرسي صنعا وصنعة والصنيع ذلك القرم والسيف
الصقل الجرب والنهم كذلك وقرس باع بن خوص الطاعى والطعام والاحسان كالصناعة ج صنائع وهو
صنعي وصنعتي أي اصطنعته ورشد وخرجته وصنعت الجارية كعتي أحسن إليها حتى صنعت كصنعت
الضم تصنعا أو اصنع القرم بالتخفيف وصنع الجارية بالتشديد أي أحسن إليها وسمتها لأن تصنع الجارية
لا يكون إلا بأشياء كثيرة وعلاج وصنع بالضم جبل بدار سليم ورجل صنع اليدين بالكسر وبالفتح يك وصنع
اليدين وصناعتها حادق في الصنعة من قوم صنعي الأيدي بصمة ويصمغ ويصمغين وبكسرة واصناع الأيدي
حكى رجل ونسوة صنغ يصمغين ورجل صنغ اللسان محركة ولسان صنغ يقال للشاعر ولكل بليغ وامرأة
صناع اليدين كصناعات حذقة ماهرة بعمل اليدين وأما صنعان ونسوة صنغ ككعب والصناع الجصق
كصناب رجل من حصص له صناعات مع رجل بن علي وصنعا د بالين كثيرة الأشجار والمياه تشبه دمشق و
صناعات مشق والنسبة إليها صنعا أي أو إليها صناعات وصنعة ه بالين والصنع بالكسر السقود وما صنع من

قوله التثيب هكذا في النسخ
وصوابه العيب بالمهملة
وتقديم اللطيف عليه كذا
يؤخذ من التارخ اه

قوله الصنع كعبه بالجره على
انه مستدرج على الجوهرى
وايس كذلك بل ذكره
في ص ن ع كذا في
التارخ اه

سفرة او غير هار الخياط او الدقيق الدين والشواء والثوب والعمامة ومنفعة الماء ج اصناع ووع ويضاف
الى قبا والفتح دومة او طائر كالصواع فيه ما والصناعة مستدة وكساج يشب يخذ في الماء ليعبس به الماء
ويمكنه حيناً والصناعة الدعوة يدعى اليها الاخران واصطنع اخذها وكالحوض يجمع فيها ما المطر وتضم
نونها كالمصنع والمصانع الجمع والقرى والمباني من القصور والحصون واصنع اعان آخر والآخر تعلم
واحكم واصطنع عنده صنعة اخذها والصنع تكلف حسن السم والقرين والمصانعة الرشوة والمداواة
والمداهنة في القرين ان لا يعطى جميع ما عند من السرور له صون بصوته فهو يصانعه بذه سيرة واصطنع
لنفسى اخترت لخاصة امر استكفيك واصطنع خاتماً امر ان يصنع له (الصاع) والصواع بالكسر والضم
والصوع وينضم الذي يكال به وتدور عليه احكام الملقين وقرى بين او الصاع غير الصواع ويؤت وهو اربعة
امداد كل مدر طل وثلاث والرطل في م لك قال الداودي معياره الذي لا يختلف اربع خضات بكفى الرجل
الذي ليس بعظيم الكفين ولا صغيرهما اذ ليس كل مكان يوجد فيه صاع النبي صلى الله عليه وسلم انتهى وجرى
ذلك فوجدته صحاح اصوع واصوع واصواع وصوع بالضم وصيعان او هذا جمع صواع وهو الجاهل
يشرب فيه والصاع المظمن من الارض كالصاع والصويلحان وموضع يكس ثم يلعب فيه وموضع صدر
العام اذا وضعت بالارض والصاع الموضع شبه المرأة لندف القطن وقد صوغت الموضع تصويها وضعت
اصوعه كنه بالصاع وقرقته وخرقته واقزعه والاقران وغيرهم ايتمهم من واحيمم والصل سبع فعتهم ايضاً
وصوعة هضبة م وكسر دالمع من التبت وصوغت الرمح التيات هيجه والشي حد دراهم ودورهم من جوانبه
والحمار عدل الله يمنة ويسرة وصوغ التبت هاج والشعر تشق وتقبض او تشمر وتقرط والقوم تفرقوا
وتباعداً وجميعاً واصاع انقل راجعاً سريعاً تصيع الماء اضطرب على الارض والتبت هاج وصعته اصيعة
فرقة والقوم جلت بعضهم على بعض واصاع انقل يائية واويقي (فصل الضلوع) (الضبع)
العضد كلها واومطها يلحمها والايط او ما بين الايط الى نصف العضد من اعلاه والمضعة اللحمة تحت الايط من
قدم وضبعه كنعته مذ اليه ضبعه للضرب والقوم الطريق لنا جئوا الناحية قسماً ولا جارو ظم وعلى فلان مذ
ضبعه للذبح عليه ويده اليه بالسيف مدها به والخيل والابل ضبعاً وضبعاً وضبعاً ناسخراً كمدت اضباعها
في سيرها كضبعت تضيعا وهي ناقة ضابح والبعر اسرع او شئ عرك ضبعه والخيل ضبعت والقوم الضلع
مالوا اليه والشي اسهموه وقرن ضابح شديد الجري او كثيره او يبع احشيه وثنى عتقه او الضبع يرى
فوق التقريب وكل اكمة سودا مستطيلة قليلاً وذهب به ضبعاً لعلابلاً والضبعان شئ ع وهو ضبعاني ومن
اهل الضبعين وضباعه كقلمة جبل وفت زفرين الحارث التي اشارت على ايها اخطيه الضعائى والمن عليه وكان

أمير المنقلاء وأعطاه مائة ناقة فقال في قتل التفرق بأشباعه فلايك موقف منك الوداع أو أديا ضباغة
 فترحم أي قتي ودعينا أن عزمت على فرقتنا فلا كان منك الوداع لتأني موقف وقت عامر بن قشيرة هي ضباغة
 الكبرى ومن الضباغات بنت الزبير بن عبد المطلب وقت عامر بن قرط وقت عمران بن حصين وضعت الناقة
 كفرح ضباغة ثم كثر أراد أن الضلع كاضعت واستضعت فهي ضبعة كفرح ج ضباغة وكبالي
 وقد تستعمل في النساء والضبع بضم الباء وسكونها مؤنثة ج أضبع وضباع وضع بضمين وضعة وضبعة
 والذكر ضبعان بالكسرة والأتى ضبعانة وضبعة عن ابن عباد ويجمع على الضبع أو لا يقال ضبعة ج ضباعين
 وضباع وضبعانات بكسرهما وهي سبع كالثوب إذا جرى كأنه أعرج فلذا سمي الضبع العرباء ومن أمسك
 يده حنظل فرت منه الضباع ومن أمسك أسنانه لم تنج عليه الكلاب ويحذوها أن تد على بطن حامل
 لم تسقط وإن جلد به مكال وكيل به البذر لمن الزرع من آفاه والأكل بمرارتها يحد البصر وسيل جار
 الضبع أي يخرجها من وجارها وانما قيل دلجة الضبع لأنها تدور إلى نصف الليل والنسج كرجل السنة المجدية
 وبلا لام ع أورانية وكتاب كواكب كثيرة أسفل من نبات نعش وبطن الضباع ع وهي في ضبع فلان
 منقش في كفه وناحيته وضبعة كضبعة بالهمزة وبكسرة تحذف بالضمرة وابن ربيعة بن زاروان أحد
 ابن ربيعة وابن قيس بن ثعلبة وابن عجل بن لحيم وجار مضبوع كأنه الضبع وضع تضيعا جين وفلا نأحال يشد
 وبين المري الذي صدر منه وناقضه مضبعة كعظيمة تقدم صدرها وتراجع عضداها واضطباع المحرم أن يدخل
 الرداء من تحت إبطه الأيمن ويرد طرفه على يساره ويؤدى منكبه الأيمن ويقطى الأيسر سمي به لأبداء أحد
 الضبعين وقول الجوهري وضبعان أمدرأي مستفح الجنين إلى آخره موضعه مدر وأما ثبته هناه وأما الله
 تعالى أعلم * الضوق كجوهردويته أو طائر كالضبع بالفتح والرجل الأحمق أو الصواب فيه الضوكة
 (الضبع) غاسول الشباب الواحدة بها وبات كالضغائس إلا أنه أعظم من ربع الضبان يعصر ماؤه في اللبن
 الرائب فيطيب جيد الباء وكعب ع وضع كعب ضبعاً وضجوعاً وضع جنبه بالأرض كالضبع واضطبع واضجع
 والطمع والطمع كقعد موضعه كالطمع ود فيه بروت يض لبني أبي بكر بن كلاب ويقال لها المضاجع وكعبور
 القرية تمل بالمستقي ثقلاً ورجبة لهم والملاو الواضعة والمرأة الخالقة للزوج والضعيف الرأي كالضجوع والسجاية
 الطيبة لكثرة طماها والناقعة ترى ناحية والثر إذا حول أي ذات تلطف وبضم الصاد حتى من بني عامر والضبعة
 بالكسر الكسل وهبة الاضطجاع وبالضمر كاسم النفس والفتح الرقة وبالضم الوهن في الرأي وضع والمرض ومن
 يضعه الناس كثر أو ضجعت مضاجعت والضاجع واد بأشقل حرة بني سليم ومثني الوادي ج ضواجع والاحق
 والضم المائل للضبع وقد جمع كعب وضجع والضواجع الجمع واليهضاب وع ومضاجع الضبع مساقطة

ورجل ضاحج وضمه بالضم وكهز وضمه ونجى بكسر هاء وضمها كثيرا لا ضطباع كسلان أولان لميت
 لا يكاد يخرج ولا ينض لمكره أو عاجز مقيم والضاحجة الغنم الكثيرة كالضباع ومصب الوادي والممتلئة
 من الدلاء حتى تمل في ارتفاعها من البرق لها وضجع فلان إلى بالكسر أي ميلة والتجمع التباين ماثلها والاضجع
 الخائف لأمراه واضجعته وضعت جنبه بالأرض والنش خفضته وجوالقه كان غمتا فقرعه والاضجاع
 في القوافي كالألفاء أو كالأقواء وفي الحر كان كالألفاء والخفض والاضطباع في السجود أن يتضام ويلصق
 صدره بالأرض وتضجع في الأمر تقعد والسحاب أرب بالمكان وتجمع في الأمر تضجعا قصر والشمس دنت
 للمغيب الضرج بكسر الهمزة (الضرع) من اللطف واللف أو لشاء والبقر ونحوهما وأملناقة
 خلف ج ضروع وشاة وامرأة ضرعاء وضريع وضربة عظيمة وضرعاء ه والضروع بالضم غيب
 أيضا كإزال الحب والضريع كأمير الشيرق أو يسه أو نبات رطبة يسمى شيرقا وبابه ضريع لا تقر به دابة لحبته
 والسلاء والعوسج الرطب أو نبات في الماء الآجن له عروق لا تصل إلى الأرض أو شئ في جهنم أمر من الصبر
 وأثن من الحيفة وأحر من النار ونبات متين يرمى به البحر ويسكن كل شجرة والخمر أو رقتها والجلدة على العظم
 تحت اللحم وضرع إليه ويثقت ضرعاً محركة وضراعة خضع وذلل واستكان أو كسر ومنع تذلل فهو ضارح
 وضرع ككثيف وضروع وضربة محركة وكثرت ضرع فهو ضرع محركة من قوم ضرع محركة أيضا ومهر
 ضرع محركة لم يقو على العدو والصارح والضرع محركة الصغير من كل شئ أو الصغير السن الضعيف وكثيف
 الضعيف وضرع به فرسه كنع أذله والسبع من الشئ ضروعا دنا والشمس غابت أو دنت للمغيب كضرعت
 وتضرع كتضرع والضرع بالكسر المثل وقوم الخيل ج ضروع وأضرع له ما لا بد له ولا نأذله والشاة
 نزل لبنها قبل التاج والحمى أضرعتني النوم يضرب في الذل عند الحاجة والتضرع التضرع في روعان كالتضرع
 وضرع الرب تضرعنا طبعه فلم يتم طبعه والقدران أن تدرك وتضرع إلى الله تعالى ابتل وتذل أو تعرض بطلب
 الحاجة والطل قلص وضارعه شابه وتضارع بضم المشاة فرق والراء أو يسهها وكسر الراء وبفتحها وضرم الراء
 عن الموعب جبل يتجدد منه الحديث إذا سال تضارع فهو عام خصب والمتضرع الضارع (الضعاع)
 الضعيف من كل شئ والرجل يلا راي وحزم كالضعاع وضاع بالضم جبل صغير عنده جسر كبير يجمع فيه
 الماء والضع ناديب الناقة والجمل إذا كانا قسيين أو هو أن يقول له ضع لتأدب وضععه هدمه حتى الأرض
 وتضعضع خضع وذلل وانقصر (الضدع) كزبرج وجعفر وجندب ودرهم وهذا أقل أو مردود دابة هريفة
 ولحمها مطبوخا برئت وملتزبان للهوام وبرية وشحمها عجيب تطلع الأسنان الواحدة بهما ج ضفادع وضفادى
 وضت ضفادع بطنه جاع وضفدع الماء صارت فيه الضفادع وكزبرج عظم في خوف الحافر من القوس

* ضَعَّ كَنَعٌ جَعَسَ وَحَبَقَ وَالضَّعَقُ نَجْوُ النَّبْلِ وَالضَّعَاعَةُ عَمْرَةُ الْعِدَانَةِ ذَاتُ التَّوَلُّ مُتَدِيرَةٌ كَانَهَا
فَلَكَا لَا تَرَاهَا إِذَا هَاجَ السَّعْدَانُ وَاسْتَدْرَمَرَهُ الْأَسْتَلْقِيَّةُ قَدْ كَثُرَتْ عَنْ شَوْكِهَا وَانْتَصَتْ لِقَدَمٍ مِنْ بَطَاهَا
(ضَوْكُ) فِي مِثْلِهِ أَعْيَا وَتَضَوَّكَ مِنَ الْحَفَاءِ ثَقُلَ وَالضَّوَكَةُ بِكَوْهَةِ الرَّجُلِ الْكَثِيرِ اللَّحْمِ الْأَحْمَقُ الثَّقِيلُ الْوَانِي
الضَّعِيفُ الرَّأْيُ وَالْمَرَأَةُ الَّتِي تَمَائِلُ فِي جَنِيَّتِهَا تَفْرِغُ الْمَتَى (الضَّلَعُ) كَعَبٍ وَجَدَعَ مِنْ مَوْثَنَةٍ جِ أَضْلَعُ
وَضُلُوعٌ وَاضْلَاعٌ وَهُمْ كَدَاعِي ضَلَعٌ بَارِئَةٌ وَالضَّلُوعُ مَا انْحَنَى مِنَ الْأَرْضِ أَوِ الطَّرِيقِ مِنَ الْحَرَةِ وَكَعَبٍ الْجَبِيلُ
الْمُنْفَرِدُ أَوِ الْجَبَلُ الْأَدْلِيلُ الْمُسْتَدَقُّ وَمِنْهُ الْحَدِيثُ كَانَتْكُمْ يَا أَعْدَاءَ اللَّهِ بِهَذِهِ الضَّلَعِ الْحَمْرَاءُ مُقْلِينَ وَعِ بِالطَّاقِ
وَالْقُودُ أَوِ اللَّيْ فِيهِ عَرَضٌ وَأَعْوَجَاجٌ نَشِيءٌ بِضَلَعِ الْحَيَوَانِ وَيَوْمَ الضَّلَعَيْنِ مَتْنِي مِنْ أَيْامِهِمْ وَضَلَعٌ بَنِي النَّصِيبَانِ
وَالْقَتْلَى وَبَنِي مَالِكٍ وَالرَّجَامُ مَوَاضِعُ وَضَلَعُ الْخَلْفِ كَيْتٌ وَرَاءَ ضَلَعِ الْخَلْفِ وَضَلَعٌ مِنَ الْبَطْنِ حَزَنَةٌ مِنْهُ وَكَعَبِيَّةٌ سَمَكَةٌ
مَعْقِرَةٌ خَضِرَاءُ قَصِيرَةُ الْعَظْمِ وَضَلَعُ كَنَعٍ مَالٌ وَجَفَّ وَجَارٌ وَفَلَانٌ ضَرَبَهُ فِي ضَلَعِهِ وَضَلَعُ السِّيفِ كَفَرَحٍ أَعْوَجَ
وَالضَّلَعُ الْجَائِرُ وَضَلَعَكَ مَعَهُ أَيْ مَبْلَكٌ وَهُوَ الَّذِي لَا تَقْشُرُ الشَّوْكَ بِلِشَّوْكَهَ فَإِنْ ضَلَعَهَا مَعَهَا يَضْرِبُ لِلرَّجُلِ بِخَاصِمٍ
أَوْ قَبْلَ الْقِيَاسِ تَحْرِيكُهُ لَا تَنْهَمُ يَقُولُونَ ضَلَعٌ مَعَ فَلَانٍ كَفَرَحٍ وَلَكِنَّهُمْ خَفَفُوا فَقَوْلُ الْجَعْلِ بَيْنِي وَبَيْنَكَ فَلَانًا
لِرَجُلٍ يَهْوِي هَوَاهُ وَالضَّلَعُ تَحْرِيكَةُ الْأَعْوَجَاجِ خَلْقَةٌ وَيُسَكَّنُ وَمِنْهُ لَا قَيْنَ ضَلَعَكَ بِالْوَجْهِينِ أَوْ هُوَ فِي الْبَعْرِ عَمْرَةٌ
الْعَمْرُ فِي الدَّوَابِّ ضَلَعٌ كَفَرَحٍ فَهُوَ ضَلَعٌ فَإِنْ لَمْ يَكُنْ خَلْقَةً فَهُوَ ضَالَعٌ وَقَدْ ضَلَعُ كَنَعٍ وَالْقُوَّةُ وَاحْتِمَالُ الثَّقِيلِ وَمِنْ
الَّذِينَ تَقَلُّ حَتَّى يَمِيلَ صَاحِبُهُ عَنِ الْأَسْوَاءِ وَالضَّلَاعَةُ الْقُوَّةُ وَشِدَّةُ الْأَضْلَاعِ ضَلَعٌ كَكَرْمٍ فَهُوَ ضَلَعٌ جِ ضَلَعٌ
بِالضِّمِّ وَفَرَسٌ ضَلَعٌ تَامَ الْخَلْقُ مُجْتَمِعٌ غَلِظَ الْأَوَاجِ كَثِيرُ الْعَصَبِ وَرَجُلٌ ضَلَعُ الْقَمِّ عَظِيمُهُ أَوْ وَاسِعُهُ أَوْ عَظِيمُ
الْأَسْنَانِ مُتَرَاصِفُهُ وَالْعَرَبُ تَحْمَدُ سَعَةَ الْقَمِّ وَتَدْمُ صَغَرَهُ وَرَجُلٌ أَضْلَعُ شَدِيدُ غَلِظِ أَوْ سِنَّهُ شَبِيهَةٌ بِالضَّلَعِ جِ
ضَلَعٌ بِالنَّمِّ وَالضَّلُوعُ الْمَائِلُ بِالْهَوَى وَالْمَضْلُوعَةُ الْقَوْمُ الَّتِي فِي عُودِهَا عَطْفٌ وَتَقْوَمُ وَشَا كُلُّ سَائِرِهَا كَبْدُهَا
كَالضَّلَعِ وَالْمَضْلُوعَةُ وَاضْلَعَهُ أَمَالُهُ وَجَلَّ مَضْلَعٌ كَحَسَنِ مُثْقَلٌ وَهُوَ مَضْلَعٌ لِهَذَا الْأَمْرِ وَمَضْلَعٌ أَيْ قَوِيٌّ عَلَيْهِ
وَدَائِبَةُ مَضْلَعٌ لَا تَقْوِي أَضْلَاعُهَا عَلَى الْحَمْلِ وَتَضْلَعُ التَّوْبُ جَعَلَ وَشَبَّ عَلَى هَيْئَةِ الْأَضْلَاعِ وَكَعَطَمُ التَّوْبُ نَسَجَ
بَعْضُهُ وَتَرَكَ بَعْضُهُ وَالْمَسِيرُ الْمُخَطُّ وَكَنَعٌ وَضَلَعُ امْتِلَاشِبًا أَوْ رِيَاحِي بَلَعَ الْمَاءُ الْأَضْلَاعُ ضَلَعٌ بِكَفْرِ عِ
وَالضَّلَعُ أَيْضًا الْمَرَأَةُ الْوَاسِعَةُ الْهَنْ كَالضَّلَعَةِ وَضَلَعُ رَأْسِهِ حَلَقَهُ (ضَاعَهُ) ضَوْعًا حَرَكَةً وَأَقْلَقَهُ وَأَقْرَعَهُ وَشَاقَهُ
وَالْفَرَادَايَةُ هَزَلُهَا وَالطَّائِرُ فَرَحَهُ زَقَهُ وَالْمَسْكُ تَحْرَكَةً قَاتَشَرَتْ رَأْسَهُ كَضَوْعٍ وَكَذَلِكَ النَّبِيُّ الْمُتَنَبِّهِ وَالرَّجُلُ
الْعَصَنُ مَبْلَكُهُ وَالنَّبِيُّ تَضَوَّرَ مِنَ الْبُكَاءِ كَضَوْعٍ وَالضَّوْعُ كَضَرٍ وَعَبَّ طَائِرٌ مِنْ طَيْرِ اللَّيْلِ أَوِ الْكَرْوَانُ أَوْ ذَكَرُ
الْيَوْمِ أَوْ طَائِرٌ أَسْوَدٌ كَالْقُرَابِ طَبِيبُ اللَّحْمِ جِ أَضْوَاعٌ وَضِعْلَانُ وَالضَّوَاعُ كَقُرَابٍ صَوْتُهُ وَكَثَادُ الثَّغْلَبِ
وَالضَّوَاعُ الضَّوَامُ مِنَ الْأَيْلِ وَانْضَاعُ الْفَرَحِ أَوِ النَّبِيُّ تَضَوَّرَ أَوْ بَطَّ جَنَاحُهُ إِلَى أُمِّهِ لَتَرْتُهُ كَضَوْعٍ فِيهَا

قوله كالضلع والمضلوعه
هكذا في النسخ وفيه تكرار
والصواب كالضلع والضليعة
اه شارح ولعلها المضلوعة
وزان مجوزة كما يؤخذ من
نسخة عامر اه

(ضاع) بضيع ضيعاً وبكسر وضيعاً وضيعاً بالفتح هلك ونفق والشئ صار مهملاً والضياح ايضا العيال
 أو ضيعهم وضرب من الطيب وبالكسر جمع ضائع ومات ضياعاً كضايح وضيعاً كعنيب وضيعاً وضيعاً
 بكسرهما أي غير مقيدين بالضيق العقار والأرض المقلية والتضيق ضيعة ولا تقل ضوينة ج كعنيب ورجال
 وضيعات وحرقة الرجل وصناعته وتجارته وهو يدار مضيعاً كعيشة ومهلكة أي يدار ضياعاً ورجل مضياح
 المال مضيع له واضاع فئت ضياعه وكثرت والشئ أهله وأهلكه كضيعة وفي المثل الصيف ضيعت الآن
 بكسر التاء ولو خوطب به المد كرا والجمع لأنه خوطبت به امرأة كانت تحت موسى فذكره فطلقها فزوجها
 فملى فبعثت إلى الأول تسميحه فقال ذلك لها أو طلق الأسود بن هرمز امرأة العنود النخبة رغبة عنها
 إلى جميلة من قومه ثم جرى بينهما ما أدى إلى المفارقة فتبعت نفسه العنود فرائها فأجابته بقولها
 * أتركتني حتى إذا * علق أبيض كالظن * أنشأت تطلب وصلنا * في الصيف ضيعت الآن *
 وعلى هذا التاء مفتوحة وتضيع اللد فاح وعثمان بن يلح الضائع تحدث وابن الضائع من ناحية المغرب
 (فصل الطاء) (الطبع) والطبيعة والطباع كتاب السجية جبل عليها الإنسان أو الطباع
 كتاب ما ركب فينا من المظم والمثرب وغير ذلك من الأخلاق التي لا تراينا كالطابع كصاحب وطبع عليه
 كنع ختم والسيف والدرهم والجرمة من الطين عملها والدوملاها كطبعها وقفاء ممكن اليد منها ضرباً والطبع
 المثال والصيغة تقول اضربه على طبع هذا والختم وهو التأثير في الطين ونحوه وبالكسر مقيض الماء ومل
 الكيل والستاء ونهر يعينه والنهر والصدأ والدنس ويحرك ج أطباع أو بالتحريك الوسخ الشديد من الصدا
 والشين والعيب والطابع وتكسر الباء ميسم القرائض وهذا طبعان الأمير بالضم طينه الذي يختم به وكشاداد
 السيف وكناية حرقه وطبع على الشئ بالضم جبل وظلان دنس وشين وظلان يطبع إذا لم يكن له نقاد في مكارم
 الأمور كما يطبع السيف إذا كثر الصدأ عليه وهو طبع طبع ككف ذي الخلق لثيمه دنس لا يستحي من سوءة
 وكشور دوية ذات سم أو من جنس القردان لغضبه ألم شديد وكسيت لب الطلع وناقة مطبعة كعظمة
 منقولة بالجل والتطبيع التحييس وتطبع بطباعه تخلق بأخلاقه والبناء امتلا * طرزع عداعد وأشد يدان
 الفرع * الطرزع ككف وأمير من لا غيرة له ولا غناء عنده وقد طرزع كفرح لغته في طسع وكنع تكح
 والجندی قعدولم يغز * طسع كنع تكح وفي البلاد ذهب والطبع الموضع الواسع والرجل الحريص
 والطسع كفرح وأمير الطرزع وقد طسع كفرح وهاد مطع كنب حاذق * الطع اللبس والطع طع كنفقد
 المظمن من الأرض والطع طعة حكاية صوت اللاطع والناطح وهو أن يلمس لسانه بالغلار الأعلى ثم يسطع من
 طيب شئ كله فيسمعك من بين الغار والسان صوتاً (طلع) الكوكب والشمس طلوعاً ومطلعاً ومطلعاً ظهر

قوله النخبة هكذا
 في النسخ كقافية وصواب
 شدة أي من بني شين
 كما في الخارج اه

كاطَّلَعَ وهما الموضع ايضا وعلى الامر طُلُوعاً عَلَيْهِ كاطَّلَعَهُ عَلَى اقْعَلِهِ وَتَطْلَعُهُ وَطَلَعَ قُلَانٌ عَلَيْنَا كَنَعَ وَنَصَرَ اَنَا
 كاطَّلَعَ وَعَنْهُمْ غَابَ ضِدُّوهُنَّ الصِّيِّدَتِ شَبَابُهَا وَارْضَهُمْ بَلَقَهَا وَالتَّخْلُ خَرَجَ طَلْعُهُ كاطَّلَعَ وَطَلَعَ وَبَلَدُهُ قَصْدُهَا
 وَالجَبَلُ عَلَيْهِ كاطَّلَعَ بِالْكَسْرِ وَحَيَّا اللَّهُ طَلْعَتُهُ رُؤْيَتُهُ أَوْ وَجْهُهُ وَالطَّالِعُ السَّهْمُ يَقَعُ وَرَاءَ الْهَدَفِ وَالْهَلَالُ وَرَجُلٌ
 طَلَّاعُ الثَّنَائِ وَالْإِتِّحَادِ كَشَدَادٍ مَجْرِبٍ لِلْأُمُورِ رَكَابُهَا يَبْلُغُهَا وَيَقْهَرُهَا بِعَرْقَتِهِ وَتَجَارِبِهِ وَجُودَتِ رَأْيُهُ وَالَّذِي
 يَوْمَ مَعَالِي الْأُمُورِ وَالطَّلْعُ الْمَقْدَارُ تَقُولُ الْجَيْشُ طَلَعَ الْقَيْدُ مِنَ التَّخْلِ شَيْءٌ يُخْرَجُ كَأَنَّهُ تَعْلَانِ مَطْبِقَانِ وَالْمَجْلُ
 يَنْتَهِي مَتَّصِدٌ وَالطَّرْفُ مُتَّحِدٌ أَوْ مَا يَدُومُ مِنْ عَمْرِيهِ فِي أَوَّلِ ظُهُورِهَا وَفِشْرُهُ يُسَمَّى الْكَفْرِيُّ وَمَا فِي دَاخِلِهِ
 الْإِعْرِيضُ لِبَيَاضِهِ وَبِالْكَسْرِ الْأَثَمُ مِنَ الْإِطْلَاعِ وَمِنْهُ أَطْلَعَ طَلَعَ الْعَدُوَّ وَالْمَكَانُ الْمُشْرِفُ الَّذِي يُطْلَعُ مِنْهُ
 وَالنَّاحِيَةُ وَيُقَعِّقُ فِيهِمَا وَكُلُّ مَطْمَئِنٍّ مِنَ الْأَرْضِ أَوْ ذَاتِ رِبْوَةٍ وَالْحَيَّةُ وَأَطْلَعَتُهُ طَلَعَ أَمْرِي بِالْكَسْرِ أَتَشْتَهُ
 سَمِيَّ وَطَلَّاعُ الشَّيْءِ كِتَابٌ مَلُوحٌ جُ طَلَعَ بِالضَّمِّ وَنَفَسٌ طَلَعَهُ كَهَمَزَةٍ تَكْرُرُ الطَّلَعُ إِلَى الشَّيْءِ وَامْرَأَةٌ طَلَعَتْ خِيَابَهُ
 كَهَمَزَةٍ فِيهِمَا تَطْلَعُ مَرَّةً وَتَحْتِي أُخْرَى وَطَوِيلُ عِلْمٍ وَمَا لَبِنِي تَمِيمٍ نَاحِيَةُ الصَّمَانِ أَوْ رَكْبَةٌ عَادِيَةٌ بِنَاحِيَةِ
 الشَّوْاحِنِ عَذْبَةُ الْمَاءِ قَرِيْبَةُ الرِّشَاءِ وَالطَّلُوعُ بِكُوفِهِ وَالطَّلْعَاءُ كَالْفُقَهَاءِ الَّتِي وَطَلِغَةُ الْجَيْشِ مَنْ يُعْتَلِّقُ لِيَطْلَعَ
 طَلَعَ الْعَدُوَّ لِلْوَاحِدِ وَالْجَمْعِ جُ طَلَّاعٌ وَأَطْلَعَ فَأَوَالِيهِ مَعْرُوفًا أَسْدَى وَالرَّأْيُ جَارِسُهُمْ مَنْ فَوْقَ الْقَرْصِ
 وَفَلَانًا عَمِلَهُ وَعَلَى سِرِّهِ ظَهَرَهُ وَتَحْلَهُ مَطْلَعُهُ كَحَسَنَةِ طَالَتِ التَّخِيلَ وَطَلَعَ كَيْلَهُ تَطْلِعُ عَامِلَاهُ وَأَطْلَعَ عَلَى بَاطِنِهِ
 كَأَقْعَلِ ظَهَرٍ وَهَذِهِ الْأَرْضُ بَلَقَهَا وَالْمَطْلَعُ الْمَفْعُولُ الْمَائِي وَمَوْضِعُ الْإِطْلَاعِ مِنْ أَشْرَافٍ إِلَى أَشْدَى أَوْ قَوْلِ عَمْرٍ
 رَضِيَ اللَّهُ تَعَالَى عَنْهُ لَا قَدِيْبَتٍ بِمَنْ هُوَ الْمَطْلَعُ تَشْبِيْهُهُ لِمَا يَشْرِفُ عَلَيْهِ مِنْ أَمْرِ الْآخِرَةِ بِذَلِكَ وَفِي الْحَدِيثِ مَا نَزَلَ
 مِنَ الْقُرْآنِ آيَةً إِلَّا لَهَا ظَهْرٌ وَبَطْنٌ وَلِكُلِّ حَرْفٍ حَدٌّ وَلِكُلِّ حَدٍّ مَطْلَعٌ أَيْ مَصْعَدٌ يَصْعَدُ إِلَيْهِ مِنْ مَعْرِفَةِ عِلْمِهِ وَبِكَسْرِ
 اللَّامِ الْقَوِيُّ الْعَلِيُّ الْقَاهِرُ وَطَالَعَهُ طَلَاعًا وَمَطْلَعَةُ أَطْلَعَ عَلَيْهِ وَبِالْحَالِ عَرَضُهَا وَتَطْلَعُ إِلَى وُرُودِهِ اسْتَشْرَفَ
 وَفِي مَشْيِهِ زَافٌ وَالْمِكْيَالُ امْتِلَاؤُهُ وَقَوْلُهُمْ عَافَى اللَّهُ مَنْ لَمْ يَطْلَعْ فِي فِتْنَةٍ أَيْ لَمْ يَتَعَقَّبْ كَلَامَكَ وَاسْتَطْلَعَهُ ذَهَبَ بِهِ
 وَرَأَى قُلَانٌ قَطَرَ مَا عِنْدَهُ وَمَا الَّذِي يَبْرُزُ إِلَيْهِ مِنْ أَمْرِهِ وَقُوَّةُ تَعَالَى هَلْ أَنْتُمْ مُطْلَعُونَ فَأَطْلَعَ أَيْ هَلْ أَنْتُمْ تَحْبُونَ
 أَنْ تَطْلَعُوا أَفْعَلُوا أَيْنَ مَنَزَلُكُمْ مِنْ مَنَزِلَةِ الْجَهَنَّمِيِّينَ فَأَطْلَعَ الْمُسْلِمُ قَرَأَى قَرِيْبَتُهُ فِي سَوَاءِ الْجَحِيمِ وَقَرَأَ جَمَاعَاتُ
 مُطْلَعُونَ كَحَسَنُونَ فَأَطْلَعَ (طَمِعَ) فِيهِ وَبِهِ كَفَرَحَ طَمَعًا وَطَمَاعًا وَطَمَاعِيَّةَ حَرَصَ عَلَيْهِ فَهُوَ طَامِعٌ وَطَمِعُ
 كَجَلَّ وَرَجُلٌ جُ طَمِعُونَ وَطَمَعًا وَطَمَاعِي وَطَمَاعٌ وَطَمِعَ كَكَرَّمَ صَارَ كَثِيرُهُ وَالطَّمَعَةُ أَوْعَعُ فِيهِ وَالطَّمَعُ مَحْرَكَةٌ
 رَزَقَ الْجُنْدِ جُ أَطْمَاعٌ أَوْ أَطْمَاعُهُمْ أَوْ قَاتَ قَبِضَ أَرْزَاقِهِمْ وَامْرَأَةٌ مَطْمَاعٌ تَطْمِعُ وَلَا تَمْكُنُ وَكَقَعْدِمَا يَطْمِعُ
 فِيهِ وَبِهَاءٍ مَا طَمِعَتْ مِنْ أَجْلِ (طَاعَ) لَهُ يَطُوعٌ وَيَطَاعُ أَتَادَ كَانَطَاعٌ وَلَهُ الْمَرْتَعُ أَمَكْنُهُ كَاطَاعُهُ وَهُوَ طُوعٌ
 بِمَكْنِ مَنَقَادَ لَكَ وَفَرَسٌ طُوعَ الْعَيْنَانِ سَلَسَ وَالْمَطْوَعُ الْمُطِيعُ وَالطَّاعُ الطَّائِعُ كَالطَّيْعِ كَكَيْسٍ جُ طُوعٌ

كرّح وطوعة وطاعة من اعلامهم وجيد بن طاعة شاعر وابن طوعة الفزاري والسياني شاعران والطواعية
الطاعة والشح المطاع هو ان يطيعه صاحبه في منع الحقوق واطاع الشجر اذرك تحركه وامكن ان يجنى
وقوله تعالى فطوعت له نفسه فطوعته واطوعته او شجعت واعاشه واجابته اليه واستطاع اطاق ويقال استطاع
ويحذفون التاء استقالا لها مع الطاء ويكرهون ادغام التاء فيها فحرك السين وهي لا تحرك ابدا وقرا جزء غير
خلاد فاستطاعوا بالادغام فجمع بين الساكنين وبعض العرب يقول استطاع يستيع وبعض يقول استطاع
يستطيع بقطع الهمزة بمعنى اطاع يطيع ويقال تطاوع لهذا الامر حتى يستطيعه وصلاة التطوع النافلة وكل
مستقل خير من تطوع وطاوع واقتطاع يطيع لغة في تطوع (فصل الفاء) (طلع) البعير

كنع غمر في منيه والارض باهلها ضاقت بهم لكثيرهم والكلبة استجعت والطالع المتهم والمائل المذكر
والمؤنث او هي بهاء وفي المثل لا ربع على ظلعك من ليس يحزنه امرك اي لا يهتم لشأنك ولا يقيم عليك
في حال ضعفك الا من يحزنه حالك من ربع اقام واربع على ظلعك اي انك ضعيف فاشه عما لا تطيقه وارق
على ظلعك اي تكلف ما تطيق ويقال ارقا مهموزا اي اصح امرك اولا وتكلف ما تطيق لان الرقيق في سلم
اذا كان ظالما يرق بنفسه اي لا تجاوز حدك في وعيدك وابصر نقصك وعجزك عنه والمعنى اسكت على ما قبلك
من العيب ويقال ق على ظلعك اذا كان بالرجل عيب فاردت زجره ثلاثا كذا ذلك منه ويقال ارق على ظلعك
بكسر القاف امر من الرقية كانه قال لا ظلع بي ارقه وادويه وفي مثل اخر ارق على ظلعك ان يهاضوا الظلالع
كغراب داء في قوائم الدابة لا من سير ولا تعب ولا اقام حتى ينام ظالع الكلاب اي لا انام الا اذا هدأت الكلاب
لان ظالعها لا يقدر ان يعاظم مع صاحبها فينظر حتى اذا لم يبق غيره سقط حينئذ ثم نام او الظالع الكلب
الصارف وهو لا ينام فيضرب للمهم بامر الذي لا يقبله او الظالع الكلبة الصارقة والذ كورتبها ولا تدعها
تنام وكسر د جبل لبنى سليم (فصل العين) (الفرج) كسفر رجل النبي الخلق * العكوك

كسفر رجل القصير والعكوك كسند الغول المذكور كالكعكع * علع كاي وعلع بزيادة لام ورجل الغنم
والابل * العنخ كقفذ شجرة بداوى بها وورقها وسئل اعرابي عن ناقة فقال تركها ترعى العنخ وقبل
انما هو الخنخ واما ما وقع في بعض كتب المعاني ترعى العنخ بتقديم العين فقط * العوعاء القوعاء * عيج
القوم تعييعا عن امر صدوه وفي كتب التصريف عايت عياع ولم يفسروه قال الاخفش لا تظير لها

سوى حاجت وهايت (فصل الفاء) (فجعه) كنعاه وجهه كقبحه او الفجع ان يوجع
الانسان بشئ يكره عليه فيعذمه وقد فجع عماره كعني ورتب به فاجعة وموت فاجع وفجوع كصبور فجع
الناس بالدواهي والقاجع غراب البين وامراه فاجع اي ذات فجعة وهي الرزية وتصبح وتصبح المصيبة والفجاع

كغراب جده حلقه (القدح) مخزكة اعوجاج الرشح من اليد والرجل حتى يثقل الكف والقدم الى انسيها
او هو المني على ظهر القدم او ارتفاع اخمص القدم حتى لو ملئ الاقدح عصقورا ما اذا ما هو عوج في المقاميل
كانها قد زالت عن مواضعها واكثر ما يكون في الارباع خلقه اوزيع بين القدم وبين عظم الساق ومنه حديث
ابن عمر ان يود خبير دفعوه من بيت فهدت قدمه وفي البعير ان تراه يطأ على ام قدانه فيشخص صدره جل
اقدح وناقة قدعا والتفديع ان يجعله اقدح * الفردوعة كعصفورة زاوية الجبل عن العزيزي وقيل صوابه
بالقاف * الفرزع كقنفذ حب القطن وبها القطعة من الكلاب ولا لام احد افسار لقمان الثانية وتفرزع الكلاب
صار فرانع (فرع) كل شي اعلاه ومن القوم شريفهم والمثل الطائل المحدث وهم الجوهرى فخره قال
الشويعر فن واسبق ولم يقتصر * من فرعه ما لا ولم يكسر * والشعر السام والقوس علمت من طرف القصب
والقوس الغير المشقوق والفرع من خير القسي ويقال قوس فرع وفرعة ومن المرأة شعرا ج فروع وتجري
الماء الى الشعب ج فراغ ومن الاذن فرعه وبالضم ع من افهم اعراض المدينة وفرع يفرع عن ككب يعرفان
ويفرع وما يعينه وجع الا فرع لضد الاصح كالفرع عن بالضم وبالفتح من اول ولا تشبه الناقة او القم كانوا يذبحونه
لا الهتهم ومنه لا فرع او كانوا اذا تمت ابل واحد ما قدم بكره فخره لصيه وكان المسلمون يفعلونه في صدق الاملام
ثم نسخ ج فرع بضمين والقسم وع بين البصرة والكوفة ومصدر الا فرع والفرعا للسام الشعر وكان ابو بكر
رضي الله تعالى عنه افرع وعمر اصمغ والقمل ويسكن والفرعة واحسها وتسكن وحلده تزد في القرية اذا لم تكن
وفراة تامة وفرع كنع صعد وزل ضد والبكر اقتضاها كافر عها ورأسه بالعصا علاه بها والقوم فرعا وفروعا
علاهم بالشرف او بالجمال والقرن بالجماد قدعه وكبهم وبينهم جزوكف واصح والقارع المرتفع الهى الحسن
والمستقل ضد وحسن بلديته وادى السراة قرب سابه وع بالطاق والفرعة مخزكة اعوان السلطان
جمع قارع والقوارع تلاع مشرفات المسابيل وع وبكهيته فرقة بنت ابي امانة وبنت رافع وبنت عمرو وبنت
فيس وبنت مالك بن الدخيم وبنت معوذ وقارعة بنت ابي سفيان وبنت ابي الصلت النخبة وبنت مالك بن
سنان او هي بكهيته صحايات وحسان بن ثابت يعرف بابن الفرقة بكهيته وهي امه وتميم بن فرع كعب تايبي
وافرع في الجبل انحدر كفرع قريبا وهم زل والفرعة مخزها والابل تحت الفرع والقوم فعلت اليهم ذلك
واتبعوا في اول الناس واهله كفلهم والجمام القرى ادى فاه والحديث والشى اسداه كاستقرعه والارض
يجول فيها قعر فخيرها وقلان العروس فرع من غشيانها والمرامرات الدم عند الولادة اوفى اول ما حاضت
والضبع الغنم انسدت وادمت وافرع بسيد بنى فلان بالقسم اخذوه وفرع قريبا انحدر وصعد ضد وجمع
الفرع كاستقرع ومن هذا الاصل مسائل جعلها فروعه قفرعت وقفرع القوم ركبهم وعلاهم او تزوج سيدة

قوله ومن الاذن فرعه فليس فيه ان
الاذن مؤنثة وكان يجب تايبي
الضمير العائد اليها وحق العبارة
ان يقول ومن الاذن اعلاها
في عبارة من الركاكة انظم
الناج

نَسَائِهِمُ وَالْأَعْصَانُ كَثُرَتْ وَفُرُوعُ جَدُّوْلٍ ع وَالْقَيْقَرُ كَقَيْقَلٍ شَجَرٍ وَكَزْبَرٍ لَقَبُ نَعْلَبَةَ بْنِ مُعَاوِيَةَ وَلَعْنَةُ فِي فِرْعَوْنَ
 أَوْضُرُورَةٌ شَعْرِيٌّ قَوْلُ أُمِّهِ بْنِ أَبِي الصَّلْتِ **ع** حَيَّ دَاوُدَ وَابْنَ عَادٍ وَمُوسَى ***** وَفَرِيعٌ بَيَانُهُ بِالْقَالَ **ع** وَفِرْعَانُ بْنُ
 الْأَعْرَفِ بِالضَّمِّ أَحَدُ بَنِي النَّزَالِ قَالَ لِنَفْسِهِ وَهُوَ يَجُودِيهَا أَخْرَجَ لِكَاعٍ وَفِرْعَانُ بْنُ الْأَعْرَفِ أَحَدُ بَنِي مُرَّةَ شَاعِرٍ
 لَصٍّ وَعَبْدُ اللَّهِ بْنِ لَهَيْعَةَ بْنِ فِرْعَانَ قَاضِي مِصْرَ مُحَمَّدٌ وَالْمَقَارِعُ الَّذِينَ يَكُفُّونَ بَيْنَ النَّاسِ الْوَاحِدُ كُنْزٌ
 وَفِي الْحَدِيثِ لَا يَوْمُكُمْ إِلَّا فِرْعَانُ أَيْ الْمَوْسِمُ **(فِرْعَع)** عَدَا شَدِيدًا وَقُلَانَا لَوَى عُنْقُهُ وَالْأَصَابِعُ تَقَنُّهَا
 فَتَقَرَّقَتْ وَاقْتَرَقَتْ وَالْقِرْقَاعُ بِالْكَسْرِ الضَّرْطُ وَالْقِرْقَعَةُ كَقِفْقَعَةِ الْأَسْتِ وَالْإِفْرِتْقَاعُ الْفِرْقَعَةُ وَعَنِ الشَّيْ
 الْأَنْكِشَافُ عَنْهُ وَالنَّحْيُ ***** الْفِرْنَجُ كَزَبْرٍ وَقَفْقَعُ الْقَمَلِ الْوَسْطُ **(الْفِرْع)** بْنِ عَبْدِ اللَّهِ بْنِ رَيْعَةَ بْنِ جَنْدَلٍ وَآخَرُ
 فِي كَلْبٍ وَآخَرُ فِي خُرَاعَةٍ وَابْنُ الْفِرْعِ وَيَكْسُرُ الَّذِي صَلَبُهُ الْمَنْصُورُ وَكَانَ خَرَجَ مَعَ إِبْرَاهِيمَ بْنِ عَبْدِ اللَّهِ بْنِ حَسَنِ
 وَبِالْكَسْرِ ابْنُ الْجَشِيرِ مِنْ بَنِي عَادَةَ وَبِالْهَرِكِ الدَّعْرُ وَالْفِرْقُ جُ اقْتَرَاعٌ مَعَ كَوْنِهِ مُصَدِّرًا وَالْفِعْلُ كَقَرَحٍ وَسَمِعَ فِرْعَانُ
 وَيَكْسُرُ وَيَحْرَلُ وَالْإِسْتِغَاةُ وَالْإِغَاةُ ضِدُّ فِرْعَانٍ إِلَيْهِ وَمِنْهُ كَقَرَحٍ وَلَا تَقْلُ فِرْعَانُ أَوْ فِرْعَانُ إِلَيْهِمْ كَقَرَحٍ اسْتِغَاةً وَفِرْعَانُ
 كَنَعَ وَفِرْحَانُهُمْ وَنَصَرَهُمْ كَأَفْرَعَهُمْ أَوْ كَقَرَحٍ انْصَرَّ وَإِلَيْهِ لِحَاوْمٌ نَوْمُهُ هَبَّ وَأَفْرَعُهُ بَهْتُهُ وَكَقَفْعَةٍ وَمِنْ حَلَةٍ
 الْمَلْجَأُ وَكُلَاهُمَا لِلوَاحِدِ وَالْجَمْعِ وَالْمَذْكُورُ الْمَوْتُ أَوْ كَرَحَلَةٍ مَنْ يَفْرَعُ مِنْهُ أَوْ مِنْ أَجَلِهِ وَالْمَفْرَعَةُ شِدَّةُ الرَّجُلِ
 يَفْرَعُ النَّاسُ كَثِيرًا وَكَهْمَزَةٍ مَنْ يَفْرَعُ مِنْهُمْ وَبِالضَّمِّ مَنْ يَفْرَعُ مِنْهُ وَكَزْبَرٍ وَشَدَادِ اسْمَانٍ وَأَفْرَعُهُ أَخَافَهُ كَقَرَعُهُ
 وَأَغَاةُ وَعَنْهُ كَشَفَ الْفِرْعَ وَكَعْظَمِ الشُّجَاعِ وَالْجَبَانِ ضِدُّ وَفِرْعَانُ عَنْهُ بِالضَّمِّ تَفْرِيعًا كَشَفَ عَنْهُ الْخَوْفُ وَالْمَفَارِعُ
 الْفِرْعُ ***** فَشَعَتِ الذَّرَّةُ كَنَعَ مِنْ اطْرَافِهَا **(فَضَع)** الرُّطْبَةُ كَنَعَ عَصَرَهَا أَوْ أَخْرَجَهَا مِنْ قَشْرِهَا وَالشَّيْءُ دَلِكُهُ
 بِأَصْبَعِهِ لِيَلِينُ فَيَنْفَعُ عَمَاقِهِ وَلِيُيَكِّدَ اعْطَانِيهِ وَالصَّبِي كَسَرَ قَلْفَهُ عَنْ كَسَرِهِ كَأَقْصَعٍ وَالِدَايَةُ أَبَدَتْ حَيَاةَ امْرَأَةٍ
 وَأَخْفَتُهُ أُخْرَى وَعَمَامَتُهُ حَسَرَهَا عَنْ رَأْسِهِ وَلَهُ بِمَالٍ اعْطَاهُ كَقَصْعٍ وَالْقَصْعَةُ بِالضَّمِّ قَلْفُهُ إِذَا انْتَفَتْ حَتَّى تَخْرُجَ
 حَشَقَتُهُ وَغَلَامٌ أَقْصَعُ يَأْذِي الْقَلْفَةَ وَأَقْصَعُ مِنْهُ حَقْمًا أَخَذَهُ كُلُّهُ بِقَهْرِ وَالْقَصْعَاءُ الْقَارَةُ وَالْقَصْعَانُ الْمَكْنُوفُ
 الرَّأْسِ أَبَدًا حَرَارَةً وَالتَّهَابُ وَضَعُ تَقْصِيعًا ضَرِطًا أَوْ قَسًا **ضَع** كَنَعَ جَحْشٌ وَجَبَقَ **(قَطَعَ)** الْأَمْرُ كَكَرْمٍ اسْتَدْنَتْ
 شَاعَتُهُ وَبَاوَزَ الْمَقْدَارُ فِي ذَلِكَ كَأَقْطَعٍ وَأَقْطَعُهُ وَاسْتَظْفَعُهُ وَقَطَعَهُ وَجَدَهُ قَطِيعًا وَأَقْطَعُ بِالضَّمِّ نَزَلَ بِهِ أَمْرٌ عَظِيمٌ
 وَكَأَمْرِ الْمَاءِ الْعَذْبِ أَوْ الرِّزَالِ وَقَطَعَ الْأَمْرُ كَقَرَحٍ اسْتَظْفَعُهُ وَلَمْ يَتَقَبَّلْ أَنْ يُطِيقَهُ وَالْإِنَاءُ امْتَلَأَ وَبِالْأَمْرِ ضَاقَ بِمَذْرَعًا
(الْقَفْعُ) كَقَفْقَدِ الْجَدْيِ وَالرَّجُلِ الْخَفِيفِ كَالْقَفَاعِ بِالضَّمِّ وَالسَّرِيعِ وَزَجَرَ الْغَنَمِ كَالْقَفْعَةِ وَقَدْ ضَعَفَ إِذَا
 قَالَ لَهَا فَعَفَ وَالْقَفْعِيُّ وَالْقَفْعَانِي الْجَبَانُ كَالْقَفْعَانِ وَالرَّاعِي وَالْقَصَابُ كَالْقَفْعَانِ وَالْقَفْعِيُّ وَالْقَفَاعُ بِالضَّمِّ
 وَتَقَعَّعَ اسْمَرَعُ **(الْقَفْعُ)** وَيَكْسُرُ الْبَيْضَاءُ الرِّخْوَةَ مِنَ الْكَبَاكِجِ كَعَبِيَّةٍ وَيُقَالُ لِلذَّلِيلِ هُوَ أَذَلُّ مِنْ قَفْعٍ بِمَقَرَّةٍ
 لِأَنَّهُ لَا يَمْتَنِعُ عَلَى مَنْ اجْتَنَاهُ أَوْلَاهُ يُوطَأُ بِالْأَرْجُلِ وَضَعَّ كَنَعَ سَرَقَ وَضَرَطَ وَكَنَعَ وَنَصَرَ قَفْعًا وَقَفْعًا اسْتَدْنَتْ

صَفْرُهُ أَوْ خَلَصَتْ وَالْقَوَاعُ فَلَا نَادَ هَكَّةً وَالْقَلَامُ زَعْرَعٌ وَفُلَانٌ مَاتَ مِنَ الْحَرِّ وَأَصْفَرَا وَأَجْرُ قَاعٍ وَفَقَاعِي
بِالضَّمِّ مِبَالِقَةٌ وَكَفَرَحَ أَجْرًا أَوْ كُلُّ نَامِصٍ اللَّوْنُ قَاعٌ مِنْ بَيَاضٍ وَغَيْرِهِ وَأَيْضُ قَمِيعٌ كَسَكَبَتِ شَدِيدٌ وَكَسَبَتِ
أَيْضًا الْأَيْضُ مِنَ الْحَمَامِ وَكَأَمِيرٍ الْأَجْرُ وَالْقَاعَةُ الدَاهِيَةُ وَكَرْمَانٌ هَذَا الَّذِي يُشْرَبُ سُمِّيَ بِهِ الْمَاءُ يَرْتَفِعُ فِي رَأْسِهِ مِنَ
الرَّيْبِ وَبَيَاتٌ إِذَا بَسَّ حَلَبٌ فَصَارَ كَأَنَّهُ تُرُونٌ وَالْقَاعِيقُ نَخَاطَتُ الْمَاءِ وَهُوَ الْقَاعُ كَشَدَادٍ شَدِيدٌ خَيْتٌ وَيُقَالُ
لِلرَّجُلِ الْأَجْرُ قَاعٌ بِالضَّمِّ كَرِبَاعٍ أَوْ بِالْفَتْحِ كَثْمَانٍ أَوْ كَلَمِيرٍ وَالْإِفْعَاعُ سَوَاءُ الْحَالِ وَقَفَرٌ مَقْعٌ كَحَسَنِ مَدْفَعٍ وَالْقَمِيعُ
التَّشْدُوقُ فِي الْكَلَامِ وَالْفَرْقَةُ وَإِنْ تَضَرَّبَ الْوَرْدَةُ بِالْكَفِّ قَفَقَعَ وَتَصَوَّتْ وَتَحْمِيرُ الْأَدِيمِ وَالْمَقْفَعَةُ كَحَدِيثَةِ طَائِرٍ
أَسْوَدًا يَيْضُ أَصْلُ الدَّيْبِ وَكَهْ ظَمِ الْخُفِّ أَخْخَرَطَهُمْ وَتَفَاقَعَتْ عَيْنَاهُ أَيْضًا وَاتَّقَعَ انْتَشَقَ وَبَيَاتٌ مَقْفَعٌ إِذَا بَسَّ
حَلَبٌ وَالْإِفْعَاعُ الشَّدِيدُ الْبَيَاضُ جَ قَمِيعٌ كَمِيعٌ فَكَمَا وَفَكُوْعًا أَطْرَقَ مِنْ حُرْنٍ أَوْ غَضِبَ
وَذَهَبَ فَمَا يَذَرِي ابْنَ فَكَمٍ كَمِيعٌ ابْنُ عَدَا (قَلْعُهُ) كَمِيعُهُ شَقُّهُ أَوْ قَطْعُهُ كَقَلْعِهِ فَاطْلَعُ وَتَقْلَعُ وَالْقَلْعُ وَيَكْسُرُ
الشَّقُّ فِي الْقَدَمِ وَغَيْرِهَا جَ قُلُوعٌ وَالْقَالَةُ الدَاهِيَةُ جَ قَوْلُهُ وَالْقَلْعَةُ بِالْكَسْرِ الْقَطْعَةُ مِنَ السَّنَامِ وَلَعَنَ اللَّهُ
قَلْعَهَا سَمٌّ وَمِنْ أَدَةِ مَقْلَعَةٍ كَقَطْعَةٍ حَزَزَتْ مِنْ قَطْعِ الْجَاوِدِ وَسَيْفٌ قُلُوعٌ كَمَبُورٍ قَطَاعٌ جَ قُلْعٌ بِالضَّمِّ (قَمِيعٌ)
كَفَرَحَ كَرْمَالَهُ وَغَلَّظَهُ وَقَمِيعٌ كَكَتِفٍ وَأَمِيرٍ وَالْقَمِيعُ شَرَكَةُ الْخَيْرِ وَالْكَرْمُ وَالْقَضْلُ وَالزِّيَادَةُ وَحَسَنُ الذِّكْرِ مِنْ
الْمِسْكِ ذَكَاءٌ رِيحُهُ وَكَثِيرُ الْحَسَنِ الذِّكْرُ * الْقَمِيعُ كَقَمِيعِ الْقَارَةِ وَقَدْ تَقَدَّمَ الْقَافُ وَبِهَا الْأَسْتُ وَتَقَمَّعَ وَكَمَعَفَرَ
الْمَوْتُ * الْقَوَعَةُ مِنَ الطَّبِيبِ رَائِحَتُهُ وَمِنْ السَّمِّ حَتُّهُ وَحَدُّهُ وَمِنْ التَّهَارِ وَاللَّيْلِ أَوَّاهُهَا * قَمِيعٌ الْأَمْرُ
وَقَمِيعَةُ أَوَّلُهُ (فصل القاف) (قَمِيعٌ) الْقَمِيعُ كَمِيعٌ قَبُوعًا أَدْخَلَ رَأْسَهُ فِي جِلْدِهِ وَالرَّجُلُ
فِي قَمِيعِهِ وَتَخَلَّفَ عَنْ أَصْحَابِهِ وَفِي الْأَرْضِ ذَهَبٌ وَالْخَزِيرُ قَبُوعًا أَوْ قَبَا بِالْكَسْرِ شَخْرُ وَالرَّجُلُ قَبْعًا نَبَهُ وَالْمَزَادَةُ تَنَى
فَمَا إِلَى دَاخِلٍ قَشْرِبَ مِنْهَا أَوْ دَخَلَ خَرِبَتَهَا فِيهِ قَشْرِبٌ كَقَمِيعٍ فَذَا قَطَبَ رَأْسَهَا إِلَى خَارِجِهَا قَبْلَ قَمِيعَةٍ بِالْمِ
وَكَشَدَادٍ الْخَزِيرُ الْجَبَانُ وَكَغَرَابِ الرَّجُلِ الْأَحْمَقِ وَمِثَالُ نَحْمٍ وَلَقَبُ الْحَرْثِ بْنِ عَبْدِ اللَّهِ وَآلِي الْبَصْرَةِ لِأَنَّهُ اتَّخَذَ
ذَلِكَ الْمِثَالَ لَهُمْ أَوَّلَانَهُمْ أَوَّلَهُ بِمِثَالٍ لَهُمْ حِينَ وَلِيَهُمْ فَقَالَ إِنَّ مِثَالَكُمْ هَذَا الْقَبَاعُ وَابْنُ ضَبَّةٍ جَاهِلٌ كَانَ أَحَقَّ أَهْلٍ
زَمَانِهِ وَالْمَرَأَةُ الْوَاسِعَةُ وَالْقَمِيعُ كَالْقَمِيعِ كَصَرْدٍ وَأَمْرًا مَرَّةً قَبْعَةً طَلَعَهُ كَهَمَزَةٍ تَقْبَعُ مَرَّةً وَتَطْلُعُ أُخْرَى وَالْقَبْعَةُ
أَيْضًا طَوِيلٌ أَصْغَرَ مِنَ الْعَصْفُورِ وَبِأَبْنِ قَبْعَةٍ وَقَابِعَاءُ وَصَفٌ بِالْحَقِّ وَبِلَاهَا دَوِيْسَةٌ بِحَرِيَّةٍ وَخَيْلٌ قَوَائِمٌ بِهَيْتٍ
مَشْبُوقَةٌ خَلْفَ السَّابِقِ وَقَبِيعَةُ السَّيْفِ كَسَفِينَةٍ مَعَ عَلَى طَرَفٍ مَقْبُوضَةٍ مِنْ قَبْضَةِ أَوْ حَدِيدٍ وَمِنْ الْخَزِيرِ شَجَرَةٌ
أَتَقَهُ أَوْ هُوَ كَسِينَةٌ وَتَجَوَّرَ قَبِيعَةُ السَّيْفِ وَطَائِرُ أَجْرٍ الرَّجُلَيْنِ وَجَ بِعَقِيقِ الْمَدِينَةِ وَبِهَا دَوِيْسَةٌ وَالْقَبْعُ الصَّبَاحُ
وَصَوْتُ الْقَيْلِ وَأَنْ تَطْلُبَ رَأْسَكَ فِي السُّجُودِ وَبِالضَّمِّ الشُّبُورُ وَالْقَبَاعِيُّ كَغُرَابِي الرَّجُلِ الْعَظِيمِ الرَّأْسِ وَالْقَبْعَةُ
كَقَبْرَةٍ خَرَقَةٍ كَالْبُرْنِ وَلَا تَقُلْ قَبِيعَةً وَاتَّقِ الطَّائِرُ فِي وَكْرِهِ دَخَلَ * الْقَمِيعُ بِالْكَسْرِ خِلَّةُ الْخَلِّ فِي غَارِ عَرْدِي

عور وبالنصرين دود حرتا كل الخشب الواحدة بها أو الأروضة والمخاتعة المقاتلة والقصة محركة الدليل وقطع كنع
 فتوعدا ذلك وهو أقمع منه * القنع بالضم الشبور وليس يصحف قنع بالموحدة ولا قنع بالنون (قدعه)
 كنع كنه كقدعه وقرسه كجعه والنشئ أمضاء والفعل ضرب آفقه بالرفع وذلك إذا كان غير كرم وعينه
 كقرح ضمقت زلي المسون دنت وكسبور المقدوع الكاف عن الصوت والقرس المحتاج إلى القنع ليكف
 بعض جزية والمنصب على الشيء والدليل الذي يقدع وامرأة قدعة كقرحة قليلة الكلام حية وكذا قرس قدع
 هيوب وما قدع لا يشرب ملوحة ورجل قدع كثير البكاء وقدع من هذا الشراب اشربه قطعاً قطعوا القدعة
 بالكسر المحول وهي الدراعة القصيرة وككسة العصا شئ مقعع كعظم مغضن والتادع التايغ في الشيء
 والتهافت كان كل واحد قدع صاحبه أي يسبقه والتكاف والموت بعض في اثر بعض والتطاعن وتقدع له
 بالشراستعد (قدعه) كنعه وماء بالفصح وسو القول كقدعه وبالعصا ضربه والقنع محركة الحنا والفصح
 والقندر قدع نوبه قدعاً قدره وتقدع له بالشراستعد وقادعه فاحشه وشائمه (اقرنع) انقبض أو من البرد
 في مجلسه أو مسيره ورجل قرناع كسر طراط منقبض بجبل (القرنع) بكسر المراء البحرية القليلة الحياة
 والبهاء والتلهم والاسد ودوية بحيرة لها صدفة والمذني والمراء تكمل إحدى عينها فقط وتلبس درعها مقلوباً
 ووبر صغار يكون على الدواب كالقرقة وبلا لام رجل من قلب ثم من أو من كان من أشد الناس سؤالا قبل
 أسأل من قرنع وتابعي ضي وأم قرنع حماية وهو قرقة مال أو كبرية أي يحسن رعيته ويصلح على يديه وقرنع
 اجتمع والضائنة تنفت * القرنع كزبرج ودرهم قل للأبل والدجاج والقردة الذل وكبرية العنق وقد
 أخذ بقردته وكعصفور النملة الصغيرة وكعصفورة الزاوية تكون في شغب جبل * القرنع بكسر المراء
 البهاء كالقرنع * القرنع بالكسر حرمه الرجل في صدره وحلقه وشئ أخض كالبح يظهر بالحسد والمقرنع
 المنصب المستبشر والمنهي للشر والقرنع ابن رشق ورفع رأسه وتحرك ونشط (قرمع) بكسر المراء كان باليمن
 ومنه الأم من قرمع أو من ابن القرمع وهو أيضاً الأبر القصر المجمر وقرمع انقبض واستخفى وأكل أكلاً
 ضعيفاً وأكل وحده لوما والكتاب قرمطه والمراء شئت مشبة فيحة وفي بيته جلس وقرمع وقرمع رمل
 في مثابه * القرطع كزبرج ودرهم قل الأبل كالقرنع (قرع) الباب كنع دق في المثل من قرع باباً
 ولج ولج ورأسه بالعصا ضربه والشارب جبهته بالألاء اشتق ما فيه والفعل الساقه قرعاً وقرأ بال كسر والقور
 قرعاً ضربه أو لأن مسه حرقه ندماً وقرعهم كنصر عليهم بالقرعة وإن العصا قرعت لذي الحليم أي إن الحليم
 إذا نهى عنه وأول من قرع له العصا عمر بن الخطاب أو قيس بن خالد أو عمرو بن حمة أو عمرو بن مالك الطائي
 عامر في السن أو بلغ ثلثمائة سنة أنكروا من عقله شيئاً فقال لبيغ إذا رايتوني خرجت من كلامي وأخذت

في غيره فافترعوا الى الجن بالعصا والمقرع المختار للفتنة والسيد ولقب عبد شمس بن سعد وبغيره وسم بالقرعة
وبالفتح لسمه لهم على آيس الساق وبغيره وسم بالقرعة بالضم لسمه على وسطه والله والقرع جل القطين واحدة
بهاء والشاه بن قرع روى عن الفضيل بن عياض وبالضم اودية بالشام وكرقرقة بالعين وبالفتح مرك السبق
والندب اى الخطر يستبق عليه والقرعة بالضم هم وخيار المال والجرب او الواسع الصغير ج قرع
وبالفتح الجفة والجرب وتحريكه اقص وبترأض يخرج بالفتحة ودواؤه الملح وجباب البان الابل
والجفة والجرب الصغير او الواسع الاسفل يلقى فيه الطعام والمراح الخالي من الابل وكامير القصيل ج
كسرى وفحل الابل لانه مقرع للفتنة اى مختار والمقارع والغالب والمغلوب وسيف عميرة بن هاجر
والسيد كالقرع ككيت ومحدث روى عن عكرمة ووهم الذي قضطه بالضم وكر يد ابوطين من تميم رهط بنى
انف الناقة وجد لآبى الكنود نعلبة الجرأوى الصحابي واسم ابى زياد الصحابي وقرع كقرح قرى النصال
وذهب شعر رأسه وهو اقرع وهى قرعاء ج قرع وقرعان بشهما وذلك الموضع قرعة محركة وفلان قبل
المشورة فهو قرع ككف والقناء خلا من القاشية قرعا ويحرك والحج خلت آياته من الناس وككف
من لا يشام والقاسد من الاظفار والاقراع بن حابس الصحابي واخوه مرتد والاقراع نام ومكان
وترس اقرع صلب ج قرع بالضم وعود اقرع قرع من لحائه وقدح اقرع حنك بالضم حتى بدت سفاهة
اى طوائفه والاقراع السيف الحديد ومن الحيل المتعاط شعرا راسه لكثرة سمه ورياض قرع بالضم
بلا كلا والقرعاء منهل بطريق مكة بين القادسية والعقبة وروضة رعتها الماشية والشديدة والداهية وساحة
الدار واعلى الطريق والفايدة من الاصابع والقارعة القيامة وسرية للنبي صلى الله عليه وسلم قيل ومنه
نصيمهم بما صنعوا قارعة او معناها داهية تضييهم وقوارع القرآن الآيات التي من قراها امن من الشياطين
والانيس والجن كأنها تقرع الشيطان وتعود بالله من قوارع فلان اى من قوارع لسانه وكعبور الركية
القليلة الماء اى التي تضر في الجبل من اعلاها الى اسفلها والقربعة كفسية خيار المال وناقعة يكثر الفعل
ضربها ويسطي لقاحها وسقف البيت وكشداد طائر يقرع العود الصلب بمقارم فيدخل فيه ج قرعاء
وفر من غزالة السكوني والصلب الشديد وبهاء الاسن والسير من الكلا وقرعون كحمدون ه بين بعلبك
ودمشق وكثير وعاء يجمع فيه القرويهاء السوط وكل ما قرعت به والمقراع بالكسر الناقة تلقح في اول قرعة
يقرعها الفحل وقاس يكسرها الحجارة وقرعه اعطاء خيار المال او لا يقرع الله الى الحق رجوع وذل
وامتنع ضد وكف كقرع فيما واطاق ولم يقبل المشورة وفلانا كفه وبنهم ضرب القرعة والمسافر دنا من منزله
والداية كجها بلجامها وداره اجر افرشها به والشردام والقائض والمائح انتهى الى الارض والجريض بعضها

قوله وبنأض مقضى سياقه
انه قرعة وصوابه قرع بغير هاء
كما في الشارح هـ
قوله والجفة الى قوله يلقى فيه
الطعام تكرار فالاولى حذفه
كما في الشارح هـ
قوله ابى زياد الصحابي هو غلط
لانه ليس في الصحابة من اسمه
قرع انظر الشارح هـ

بعضها فرفرها والمقرع كحكم الذي قد أقرع فرفع رأسه وكلمته الشديدة والتفريع التفتيف والتفريب
ومعالجة الفصل من القرع وانزاع الفحل وقرع القوم تفرقاً عنهم والحلوبة رأس فصلها وذلك إذا كانت
كثيرة اللبن فإذا رضع الفصل خلفاً قطر اللبن من الخلف الآخر فرفع رأسه قرعاً واستقرعه طلب منه خلا
والناقة أراد الفحل والحافر اشتد والكروش ذهب خلعها والافتراع الاختيار وإيقاد النار وضرب القرعة
كالتقارع والمقارعة المساهمة وأن تأخذ الناقة الصعبة قربضها للفحل فيسرها وأن يقرع الأبطال بعضهم
بعضاً وبث أقرع وانقرع أي انقلب لأنهم وعمر بن محمد بن قرعة بالضم تحدث مؤدب * فقرع تقبض
كفقرع وأقرع عليه مبنياً للمفعول أنعى عليه ثم أفاق (قرع) الطي قزوعاً كمنع أسرع وحف وإبطاً
ضد والقرع محركة قطع من السحاب الواحد منهم أوفى كلام علي رضي الله تعالى عنه كما يجتمع قرع الخريف
لأن الحديث كما هوهم الجوهرى وصغار الأبل وأن يخلق رأس الصبي وتترك مواضع منه متفرقة غير مخلوقة
تسميها قرع السحاب ومن الصوف ما يتحاب ويتنافى في الريح وغناء الوادي ولغام الجبل على تخربه وبها
ولد الزنى وبلا لام علم ويسكن وكزبان قبان والريح بن قزيع التامى وكبس أقرع تناف صوفة في الريح
ذهب بعض وبقي بعض وما عنده قرعة محركة شئ من التياب وما عليه قرع كتاب قطعة خرقه وكثيرة
وقبرة الحصة من الشعر تترك على رأس الصبي وهي كالذوائب في نواحي الرأس أو القليل من الشعر في وسط
الرأس خاصة كالقترعة ويد كرفى قن زع وقد تم فلا بد قوزع طوقم أطوا لا تنارقكم أبداً وأقرع
له في المنطق تعدى في القول والتفريع الحضرة الشديد وتجرب الشخص لامرئعين وإرسال الرسول وكعظم
السريع الخفيف والبشر الذي جرد للشارة ومن الخيل ما تنف ناهيته حتى ترق والخفيف الناصبة خلقه
ومن ليس على رأسه الأشعرات متفرقات تطاير في الريح وتقرع القوم تهايراً للركض وقرعه تفرعها لئلا
ورأسه خلقه وبقيت منه بقايا في نواحيه وكل من جردته لشيء ولم تسغه بغيره فقد قرعته يوم قرع السم
(القشع) بالقش القروا الخلق القطعة منه بها وكأنة الحمام ويثك والاحق لأن عقله قد تقشع عنه وربش
النعام والخامة ترى كالقشعة بالكسر وكثامة يث من جلد ج قشوع والتطع أو قطعة من تطع خلق
والقربة اليابسة والرجل المتقشع لحمه كبرأوهى بها والحرباء والسحاب اللذاهب المتقشع عن وجه السماء
ويكسر الزنبيل وذكر الضباع وما جدم من الماء رقيقاً على شيء وما تقف من يابس الطين والقطعة منه قشعة
وما تقشع من وجه الأرض يدك ثم ترمى به والجلد اليابس ج كعيب وقشع القوم كمنع فرقتهم فاقشعوا نادر
والرغ السحاب كقشعه كقشعته فاقشع وانقشع وقشع والناقة حلها والقشعة الكسوة والعجوز والكسر
والقشع القطعة من السحاب تبقى بعد انقشاع القيم والقطعة من الجلد اليابس جمع المكسور كعيب والمفتوح

بجبال وشاة قشعة كفر حة قشعة وانقشع ككف اللباس والرجل لا يثبت على امر وما عليه قشاع كقزاع رنة
ومعنى وكفرا ب صوت الضبع الاثني وقشع كسمع جف وكلا قشيع كاسير متفرق وهو اقشع منه اشرف
واقشعوا اقشعوا عن الماء اقلعوا (القصة) الصفحة ج قصات تحركة وكعب وجبال ومنه الفضل بن
محمد القصاي المحدث والقصة بكهينة تصغيرها وقرتان يحصر احدهما بالشرقية والاخرى بالسعودية
وقصع كنع ابتلع جرع الماء والناقة يجرتها ردتها الى جوفها او مضغتها او هو بعد الدمع وقبل المضغ او هو ان
تلاها فافاها او شدة المضغ والميت لزمه والماء عطشه سكته كقصعه فم ما والجرح بالدم شرق به واستلا والقطة
بالظفر قلاها او فلان صغره وحقره والله شبا به اكدام والعلام او هامة ضربه يسط كفه على راسه قيل والذي
يفعل به ذلك لا يشب وعلام مقصوع وقصع كادى الشاب ومعنى بها وقد قصع ككرم وقروح قصاعة
وقصعا والقصة بالضم قلقة الصبي اذا اتسعت حتى تخرج حشفة ج كصرد والقصة ايضا وكهمة وثوبان
وجراة وعامة وناقاة جحر للربوع يدخله ج قواصع شبهوا فاعلا بقصاعة وتقصيعا خراجه تراب قاصعانه
وقصع الزرع تقصيعا جرح من الارض والقوم من تقب الجبل طلعوا وفي ثوبه تلفف وسيف مقصع كعظيم
قطاع وقصع الدمل بالصديد امتلأ منه والقصع كسمندل القصير المتداخل (القضاعة) بالضم كلبه الماء
وعبار الدقيق وما يتحتم من اصل الحائط كالقضاع فيهما والقهذو به لقب عمرو بن مالك بن جبر قضاعة ابو حنيفة
بالين اول قضاعة عن قومه او من قصعه كنع قهره منهم القاضي ابو عبد الله محمد بن سلامة والقضاع والقضاع
بالضم والتضيع وجع في بطن الانسان وتقطع فيه وانقص عنه بعد وتقصع تقطع وتفرق (قطعه) كمنعه
قطعا ومقطعا وتقطعا بكسرتين مشددة المطاء ابانه والنهر قطعا وقطوعا عبره او شقه وفلان بالقطع ضربه به
وبالجح بكته كقطعه ولسانه اسكنه يا حسنة اليه وما الركة قطوعا وقطاعا بالفتح والكسر ذهب كانه قطع واقطع
والطير قطوعا وقطاعا وبكسر خرجت من بلاد البرد الى الحرة فهي قواطع ذواهب او رواجع ورجه قطعا وقطعة
فهو رجل قطع كصرد وهمة هجرها وعقها وينها رجم قطعا اذا لم توصل وفلان الجبل اخشق ومنه قوله
تعالى ثم ليقطع اي ليخشق والحوض ملاء الى نصفه ثم قطع عنه الماء ومعنى دابته باعها وقطعت الثوب كفاني
لتقطيعي كقطعتي واقطعتي وكفرح وكرم قطاعة لم يقدر على الكلام ولسانه ذهب سلاطته وقطعت اليد كفرح
قطعا وقطعة وقطعا بالضم انقطعت يداء عرض لها والاقطوعة بالضم شئ تبعته الجارية الى اخرى علامة انها
صارمتها ولين قاطع حامض وقطع يزيد كعني فهو مقطوع به يجر عن سفره باي سبب كان او حيل بينه وبين
ما يؤمله والمقطوع شغرف آخره وتدفق ما كنه وسكن شجره وناقاة قطوع كصبور يسرع انقطاع كنهها
وقطاع الطريق الصوص كالقطع بالضم وككف من شقطع صوته وكجرا ب من لا يثبت على مواخاة

هكذا
قوله كما انقطع بالضم
في سائر النسخ وهو غلط وصوابه
القطع ككراه شارح

ويُترى شطع ماؤه سريعا وكثير الطائفة من القنم والتمرجح الاقطاع والقطعان بالضم والقطاع بالكسر
والاقاطيع على غير قياس والسوط المنقطع طرقة والتطير والمثلج قطعاء والقضب تبرى منه السهام
ج قطعان بالضم واقطعة وقطاع واقطع واقاطع وقطع يضمتين وما يقطع من الشجر كالقطع بالكسر والكثير
الاحتراق وهو قطع القيام أى منقطع مقطوع القيام ضعفا أو سمناء وامرأة قطع الكلام غير سليطة
وقد قطعت ككرم وهو قطيعه شبيهة في خلقه وقده والقطيعة كشرقة الهجران كالقطع ومحال بغداد
اقطعها المنصورا ناسا من اعيان دولته ليعمرها ويسكنوها وهي قطيعة اشحق الأزرق وأم جعفر زيدة بنت
جعفر بن المنصور ومنها اشحق بن محمد بن اشحق المحدث وبني جدار بطن من الخزرج وقد نسب الى هذه
القطيعة جداري والديق ومنها احمد بن جعفر بن جدار المحدث وقطيعة الربيع بن يونس الخارجة والداخل
ومنها اسمعيل بن ابراهيم بن يعمر المحدث ورئاسة وزهير والنجم بين باب الحلبة وباب الاربع منها احمد بن عمر
وابنه محمد الحافظان والعكي وعيسى بن علي عم المنصور ومنها ابراهيم بن محمد بن الهيثم والقشما وعنه بالكرخ
منها ابراهيم بن منصور المحدث وأبي النجم والصارى ومقطع الرمل كقعد حيث لا رمل خلقه ج مقاطع
ومقاطع الأودية ما خبرها ومن الأنهار حيث يعرفه منها ومن القرآن مواضع الوقوف وكقعد موضع
القطع كك القطعة بالضم ويحرك ومقطع الحق موضع التقاء الحكم فيه ومشطع الحق ايضلا يقطع به الباطل
وكثير ما يقطع به الشيء والقطع بالكسر نصل صغير عرض ج اقطع واقطاع وقطاع وظلة آخر الليل أو القطعة
منه كالقطع كعنب أو من أوله الى ثلثه والردى من السهام والبساط أو المرقعة أو طنفسة يجعلها الراكب
تحتة وتغطي كتي البعير ج قطوع واقطاع وتوب قطع واقطاع مقطوع وبالضم البهر واقطاع النفس قطع
كعني فهو مقطوع وجع الاقطع والقطيع واصابهم قطع وقطعة بضمتين أو تكسر الأولى اذا انقطع ماء بئرهم
في القنط والقطعة بالكسر الطائفة من الشيء وبلا لام معرفة الأتي من القطا بالضم بقية يد الاقطع ويحرك
وطائفة تنقطع من الشيء كالقطاعة بالضم أو هذه مختصة بالاديم والحواري ومثاله والطلاقة من الأرض
اذا كانت مفروزة ولغة في طي كالعننة في تم وهو ان يقول يا أبا الحكار يد يا أبا الحكم وينقطع حتى
والنسبة قطعي بالسكون وبكهيئة ابن عباس بن بغيض أبو حنيفة ولقب عمرو بن عبيدة بن الحرث بن سامة بن
لؤي وقطعان الشجر كهزمة وبالتحريك ويضمتين اطراف الشيء التي يخرج منها اذا قطعت والقطاعة بالضم اللقمة
وما سقط من القطع وكثيرا ضرب من التراب والشهريز واقطعوا القطيعا أي ان يقطع بعضهم من بعض والاقطع
المقطوع اليد ج قطعان بالضم والاصم والحمام في بطنه يئاض ومدومت البياض غير اقطع توسل بقرابه
قرية والقاطع المنقطع الذي يقطع به الثوب والاديم ونحوهما كالقطاع كتاب والقطاع أيضا الدراهم وهذا

زمن القطاع ويفتح أي الصرام واقطعه قطعة أي طائفة من أرض الخراج وفلاناً قضياً أذن له في قطعها
 والسياسة أقت والتخل أضرم والقوم انقطعت عنهم مياه السماء وفلاناً جاوز به نهراً وفلاناً انقطعت عنه
 فهو منقطع ويفتح الطاء البعير الذي جف عن الشرب ومن لا يريد التسام ومن لا ديوان له والبعير هام من الهزال
 والقريب انقطع عن أهله والرجل يقرض نظراته ويترك هو الموضع الذي يقطع فيه النهار وتقطع الرجل
 قدمه وقامت في الشعر وزنه بأجزاء العروض ومغص في البطن وقطع الخيل قطعاً سبقها والله تعالى عليه
 العذاب لو أنه وجزأ والخمر بالماء من جهات قطعت امتزجت والمقطعة كقطعة والمقطعات القصار من الثياب
 الواحد ثوب ولا واحد له من لفظه أو برود عليها وثى ومن الشعر قصاره وأراجيزه والحديد المقطع كعظم
 المتخذ سلاحاً ويقال للقصير منقطع مجذوم وقطع الأسفار للارتب في من ح ر والمقطعة من الغر التي
 ارتفع يانها من المخربين حتى تلغ الغرة بعينيه وانقطع به تجهول لا يجز عن مقره ومنقطع الشيء يفتح الطاء
 حيث ينهي إليه طرفه وهو منقطع الثوبين بكسر هاء عديم النظر واطعاً ضد واصلاً وعلاناً بفتح هاء نظراً
 أي ما انقطع واقطع من ماله قطعة أخدمه شيئاً وجاءت الخيل مقطوعة سراعاً بعضها في أثر بعض والقطع
 محركة جمع قطعة وهي بقية ما لا قطع وكسر دال القاطع لرجله وجمع قطعة بالضم ماء (ق) وقعا بضمهما
 شديد المראה واقع القوم خروا فجمعوا على ما وقعا والقعاقع من أدامشي سمع لمفاصل رجله تققع
 كالتقععات والثر اليابس والحمى النافض والطريق لا يسلك إلا بمشقة وطريق من العمامة إلى الكوفة وابن
 أبي حذرد وابن معبد بن زوارة صحيان وابن شوركا بعي يضرب به المثل في حسن المجاورة والقعا ع
 بالشريف ببلاد قيس والققع كهدد العقق أو طائر آخر أطلق برى طويل المنقار والرجلين وقعا قعان
 كز غفران جبل بالأهواز في جواره شتفتها أساطين جامع البصرة وقها ماء وذرع على شيء
 عشر ميلان مكة على طريق الخوف إلى اليمن وجبل بمكة وجهه إلى أبي قيس لأن جرهم كانت تجعل فيه
 أسلحتها تققع فيه أولاتهم لما تخاروا وقطورا فقعوا بالسلاح في ذلك المكان وقعه كده أجراً عليه بالكلام
 والققع حكاية صوت السلاح وصريف الأسنان لشدة وقعها في الأكل وتحريك الشيء اليابس الصلب مع
 صوت وطرد التوريق وقع وإزالة القداح في الميسر والذهب في الأرض وصوت الرعد والرمسة ونحوها
 وما يققع له الشئان فتح القاقين يضرب لمن لا يضع لحوادث الدهر ولا يروعه ما لا حقيقة له والقعا قع تلعب
 أصوات الرعد وقععت عدهم وقععت ارتحلوا في المثل من يجمع تققع عده أي لا بد من اقتراب بعد
 الاجتماع لومعناه إذا اجتمعوا وتصاروا وقع منهم الشر ففرقوا أو من غلبت كثرة العدد واتساق الأمر فهو
 بمنزلة الزوال والانتشار وطريق متقع بعد يحتاج السافر فيه إلى الجدة وتقع اضطرر وتحرك القفزة

المرأة القصيرة جدا (القنعة) كالزئيل من خوص بلا عروة أو جلة القمرا أو مستديرة يجتني فيها الرطب
 ونحوه والدوارة التي يجعل الدهان فيها السهم المطعون ثم يوضع بعضها على بعض حتى يسيل منها الدهن ج
 قناع والقنعة جنة من خشب يدخل تحتها الرجال يمسون به في الحرب إلى الحصون والقنعة خشبة خوارة
 أو شجرة ينبت فيها خلق كخلق الخواتيم إلا أنها لا تلتقي تكون كذلك مادامت رطبة فإذا يبست سقطت
 والأذن التي كأنها أصابتها مارفتون من أعلاها إلى أسفلها والقنعة كقروح والرجل التي ارتدت أصابعها
 إلى القدم والأقنع صاحبها والمنكر الرأس أبدأ كالمقنع كسدت والمقنعة كسكتة خشبة يضرب بها
 الأصابع وقنعة بها كنع ضربه وعنه منعه والقنعة محركة الضيق والتعب والقناع بالضم الأحمر يفسر الله
 لشدة حره وأحمر قناعي لقبة في قناعي مقدمة البناء وهو قناع لعله كنداد لا يتقنه والقناع كقراي ورمان
 والأولى القياس كسائر الأدواء في قوائم الشاة يعوجها وكرمان نبات متقنع كأنه قرون صلبة يقال ليا به
 كف الكلب وبها شيء يتخذ من جريد النخل ثم يغدف به على الطير فيصاد ويرجل مقنع اليد كعظم
 مستحجما ومروان بن المقنع تابعي وأبو محمد عبد الله بن المقنع قصير بليغ وكان اسمه روضة أودابة
 ابن داود جئت قبل إسلامه وكنته أبو عمرو ولقب أبوه بالمقنع لأن الحاج ضرب به قنقعت يده وقنع هذا أوعه
 واقنع امسح وتقع تقبض • قلوبع كقربل لعبة لهم (قلعه) كنعها انزع من أصله قلعها واقلعه
 فاقطع وتقطع واقلع أو حوله عن موضعه والمقلوع الأمير المزعول وقد قطع كعني ودائرة القالع من القرس تكون
 تحت اللبد تكرر ذلك القرس مقلوع والقطع شبه الكنف فيه زاد الراعي وواديه وأصرته كالقلعة ويحرك
 ج قلوبع واقنع وشحمتي في قلبي يضرب الشيء يكون في ملكك تصرف فيه متى شئت وكيف شئت ج قلاع
 وقلعة كغنية وفاس صغيرة تكون مع البناء ومعدن ينسب إليه الرصاص الجيد والقلعان من بني عمر صلالة
 وشرح ابن عمرو بن خويلقة والقلعة القليلة تتلع من أصل النخلة أو النخلة التي تجث من أصلها والقلعة
 من السنام والحسن المحتسج على الجبل ويحرك ج قلاع وقلوبع ود بلاد الهند قيل واليه ينسب الرصاص
 والسيوف وكورة بالاندلس قبل واليه ينسب الرصاص وع باليمن وقلعة رباح بالاندلس وكذا قلعة أيوب
 لكن ينسب إليها بالثغرى لأنها في ثغر العدو وقلعة الحصن بارجان قريب كازرون وقلعة أبي الحسن قريب صيدا
 وقلعة أبي طويل بأفريقية وقلعة عبد السلام بالاندلس منها إبراهيم بن معد المحدث القلي وقلعة بني حماد
 بجبال البربر وقلعة نجم على القرات وقلعة محصب بالاندلس وقلعة الروم قرب البيرة وتدعى الآن قلعة المسلمين
 وبالكسر الشقة ج كعب وكهينة ع في طرف الجزيرة بالبحرين وع بغداد والقلعة محركة شجرة تنقطع
 عن الجبل متفردة يصعب من أمها أو الحجارة الغضبة ج قلاع وقلاع وأطعمة العظيمة من أصحاب كلها جبل

خشبة كذا في السخ
 وغلط والصواب
 بنيت له شارج

يصعب من أمها هكذا
 نسخ والصواب يصعب
 فاما له شارج

أو صابة فخمه تأخذ جانب السماء ج قطع والناقة العظيمة كالقوع وع وبلا لام ع آخر و مزج القلعة محركة
 ع بالبادية اليه نسب السوف او ه دون حوان العراق والقلع محركة الدم كالعلق وما على جلد لا جرب
 كالقشر واسم زمان اقلاع الحى والحرة تكون تحت الصخر عن القزاز ومصدر قطع كفتح قلعة محركة فهو قطع
 بالكسر وكثيف وطرفة وهرة وجبة وشداد اذالم ثبت على السرج اولم يثبت قدمه عند الصراع اولم يفهم
 الكلام بلا دة وتر كنه في قطع من حماء ويكسر ويحرك اى فى اقلاع منها وكسور قوس اذا نزع فيها انقلبت ج
 قطع بالضم والقطع كتحدير المرأة الفخمة الرجلين والقوام وكشاد الكذاب والقواد والنباش والشرطى
 والساعى الى السلطان بالباطل والقطع بالكسر السراع كالقلاع كناية وصدير يلبسه الرجل على صدره
 والكثف لغة فى الفتح كغنية وبالضم الرجل القوى المني والقلعة بالضم العزل كالقطع والمال العارية
 او ما لا يدوم والضعيف الذى اذا بطش به لم يثبت وما يقطع من الشجرة كالا كلة ومنزل منزل قلعة ايضا وبضمين
 وكهزة اى ليس بمستوطن او معناه لا تملكها ولا تدري متى يحول عنه ويجلس قلعة يحتاج صاحبه الى ان يقوم
 مرة بعد مرة والديار قلعة اى اتلاع وهو على قلعة اى رحله وفى صفة صلى الله عليه وسلم اذا زال زال قلعا
 روى بالضم وبالتحريك وكثف اى اذا شئ كان يرفع رجله رفعا باسا لا يمتشي احتياالا وتنعما والقلع
 كغراب الطين ينشق اذا انتب عنه الماء وقشر الارض يرفع عن الكا فيدل عليها ويشدد وداء فى القم
 وان يكون البعر صمما فيقع ميتا وبها صخرة عظيمة فى فضاء سهل وكذلك الحجر والمدري يقطع من الارض فيرمى
 به وكرمان ثبت من الحبسة ثم المرتع رطبا وباسا والاقلاع عن الامر الكف كالقطع ككرم واقطعت عنه الحى
 تركموا الابل خرجت من اثناء الى ارباع والسفينة رفع شراعها وفلان فى قلعة وغرض المقالعة هو اول
 الاغراض التى ترمى وهو الذى يقرب من الارض فلا يحتاج الراعى الى ان يمد به اليد مدا شديدا واقطعه استلبه
 * القلقع كزبرج ودرهم ما يتلق من الطين وينشق وما تفرق من الحديد اذا طبع وصوف متقطع قلح والقلعة
 كزبرج قشر الارض يرفع عن الكا وما يصير على جلد البعر كهيئة القشر الواسع قطعاً قطعاً * القلعة
 السفلى وقطع رأسه ضربه فاندرو وقيل حلقه (المقعة) ككاسة العمود من حديد او كالحجر يضرب به
 رأس الفيل وخشبته يضرب بها الانسان على رأسه ج مقام وقع كنعته ضربه بها وقهره وذلكه كالقعة
 والوطب وضع فى رأسه قعا وفلا ناصفه عمار يد وضرب رأسه وفى الشئ يدخل والبرد الباردة وخرقة
 وما فى السقاء شربه شرنا شديدا كالقعة والنرايب مرمى الخلق من البخر جرع ككقع وسمعه لفلان اقصة له
 والقمة محركة ذباب يركب الابل والظباء اذا اشتد الحر ويجمع على مقام كسابه وملاح والراس ورأس
 السنام ج قع وحسن بالين وبلا لام لقب عتير بن الياس بن مضر ويذكر فى خن دف والقمع محركة كالعجاج

يُورق السماء وطرف الحلقوم أو طبقه وهو مجرى النفس إلى الرئة وبثرة تخرج في أصول الأضفار أو فساد في
 موق العين أو حرار أو كدح الموق وورمه أو قلة قطر العين عشا والفعل كفرح وهو قوع واقع ج قع
 بالضم وفي عروق القرس أن يغلط رأسه وغلط في إحدى ركبتي القرس فرس قع واقع وهي قعاء وعظم ناتئ
 في الخبيرة والاقع العظيم والاف الاقم والعروق العظيم الابر والقمية كسريقة النائمة بين الأذنين
 من الدواب ج قاع وطرف الذئب وهي من القرس منقطع العيب وكسريق مافوق السنان من السنام
 ويعبر قع ككف عظم السنام وسنام قع عظم وقع الفصيل كفرح أجدي في سنامه وتمك فيه الشحم كقع
 والدواء قحه وعينه وقع فيها القذى فاستخرج بالخناجر وطرف قع ككف فيه بثر وناقعة قعة كفرحة ضبعة
 وكذا قرس قع هبوب والبقعة بالضم ما صرقت في أعلى الجراب وخيار المال ويثقب ويحرك أو خاص بخيار
 الابل والمقموع للمقهور ومن الابل ما أخذ خيانه والقمع بالفتح والكسر وكعب ما يوضع في قم الاناء فيصب
 فيه الدهن وغيره وما الترقى أسفل الثمرة والبصرة وتحوهما والقمةان تفنجانة التمر وهما زواياها السفليان
 والاقاع عنب ايض يصفر أخيراً كالورس جمد حرج والقمع مثل الخمة وهو مقموع شحم واقعه طلع
 على قريته وقعب البصرة قميعاً انقلع قعها وقمع الشيء أخذ خيانه ومقمع الدابة يفتح الميم رأبها
 ويحافلها وتقمع الجمار وغيره ترك رأسه وذئب القمع وفلان يحير أو جلس وحده واتقمع دخل البيت مستخفياً
 واتقمع للسقاء اقبعه والشيء اختار موالاته القمعة بالضم ج قع القبع كقنفذ وعا الحنطة وجبل بديار
 غنى والرجل القصير والقبعة للآتي وخوقة تحاط شبيهة بالريش ويلبسها الصبيان والقبعة أو شيمها وقبع
 في شيمه توارى وانتفع من الغضب ورجل مقنع الرأس بكسر الباء مبرطلة رجل مقنع الحية بكسر النون
 المسئلة عظمها منتشرها القندع كقنفذ الدوث كالقندع بالذال والقندعة للقرعة والقندع الدواهي
 والكلام القسيق والقش القزعة بضم القاف والزاي وقسمها وكسرهما وكقندة وقنفذ وهذا موضع
 ذكره لا ذرع كما فعله الجوهرى الشعر حوالى الرأس ج قناع وقزعات والخصلة من الشعر ترك على رأس
 الصبي أو هي ما ارتفع من الشعر وطال والقطعة المعروفة من الكلا وبقية الريش والتجب وعقريه الديك وعرفة
 ومن الحجارة ما هو أعظم من الحوزة والتي تتخذها المرأة على رأسها والقناع الدواهي ومن النصي والاسنام
 جاباهما وأمانهى النبي صلى الله عليه وسلم عن القناع فهي أن يؤخذ الشعر ويترك منه مواضع وكقنفذ جبل
 ذو شعفات بين مكة والسيرين ويقال إذا قتل الديك فهرب أحداهما قزع الديك (القنوع) بالضم
 السؤال والتدلى والرضى بالقسم ضد والفعل كنع ومن دعائهم نال الله القناعة وتعود بالله من القنوع
 وفي المثل خير القنى للقنوع وشر القنوع الخسوع ورجل قانع وقسيع والقناعة الرضى كالقنع حركه

القنوع مقنوع
 مع انه مستدرج على
 هري وليس كذلك
 كره في ق ب ج
 إلى أن التون زائلة
 الناتج اه

والقنعان بالضم الفعل كفتح فهو قنّع وقنّع وقنّع وشاهد قنّع كقنّع وقنّع بالضم ويسوى
في الأخيرة المذكور والموت والواحد والجمع أي رضى يفتح به أو يحكمه أو يشهده وقنّع الابل كسمع مالت
المرتع وكنع مالت لما وأما وأقبلت فهو أهلها خرجت من الخفض الى الخلة والاسم القنعة بالفتح والابل
قنوعا صعدت والاداة قنعا خنت رأسها والشاة ارتفع ضرعها وليس في ضرعها تصويب كقنعت واستقنعت
والمقنّع والمقنعة بكسر ميمهما ما قنّع به المرأة رأسها والقناع بالكسر أوسع منها والطبق من عشب النخل
وعناء القلب والصلاح ج قنّع والنخلة تسمى قناعا ممنوعة كما تسمى نخار والقناع الخارج من مكان الى مكان
وكعبور الهبوط مؤنثة والصعود ضد وقنعة الجبل والسنام محرّكة أعلاهما والقنّع محرّكة من الرمل
ما أشرف أو ما استوى أسفل من الأرض الى جنبه وهو اللبب وما بين التعلية وجبل مريح وبالكسر
الصلاح ج اقناع وجع قنعة وهي مستوى بين اكتين سهلين ج قنعان بالكسر واقنع صلافة والاعمل
وما باليمامة والطبق من عشب النخل ويضم والنسور وليس بتعريف قنّع ولا قنّع بل ثلاث لغات وقنّع
كزبر ما بين بني جعفر وبين بني ابي بكر بن كلاب والقنعة كهيئة بركة بين التعلية والخزمية واعوذ
بالله من مجالس القنعة بالضم أي السؤال وجعل أقنع في رأسه شخص وفي سائقه تطامن واقنعه أرضاء
ورأسه نصبه أولا يلقف يميناً وشمالاً وجعل طرفه موازياً والقنم امرأ والمرتع وفلاناً حوجه ضد وقنّع
ككرم أسنانه معطوفة الى داخل وقول الراعي زجل الحذاء كان في حيزومه قنبا ومقنعة الحنين بحولاه
يروي فتح النون ويراد بها الناي لأن الزامر اذا زمر اقنع رأسه وبكسر هاء ويراد بها مائة رفعت حينها اراد
صوت مقنعة وقنعة تقنعار ضاء والمرأة اليسا القناع ورأسه بالسوط غشاه به واليدك ردبرائه الى رأسه ورجل
مقنّع كعظم عليه بيضة الحديد وقنعت المرأة لبس القناع وفلان نقشي ثوب * القنّع كقنّذ القصير
الحبس والقارة كالقنّج كزبرج والقنعة بالضم الاسن والقنّذة * بنوقنّاع فتح القاف وتثني النون
شعبين اليهود كانوا بالمدينة (قاع) القنّ قنوعا وقنعا ترى والكلب قنوعا ما محرّكة ظلع وفلان خنّس
ونكسر والقنوع المستطع يلقى فيه التمر والبزج اقنوع والقناع أرض سهلة مطمّنة قد اقترحت عنها الجبال
والاكام ج قنّع وقنعة وقنعان بكسر هن واقنوع واقنوع والطم بالمدينة على ما فيها الصلاة والسلام وع
قرب زبلة ويوم القناع من أيامهم وفيه اسر بظام بن قيس اوس بن حجر وقاع البصع يدبر سليم وقاع موحوش
باليمامة وتقع ككون * بالقدم يفسد اليها العسل وقاعة الدار ماحتها والقنوع كقراي الاربع وهي بها
وكشداد الذئب الصباح وقنوع مال في مشيته كالماشى في مكان شائك والحرياء الشجرة علاها * قنّع الذئب
قنّعا بالكسر ضحك * قاع الخنزير يفتح صوت والاقناع ضم الهزة وفتح القاف والياء المشددة ج بالمضج

قوله اوسع منها هكذا
في السخ اي من المقنعة
كما في اللسان وفي العباب
منها بضم التثنية اظهر
الشارح اه

قوله والنسور مفتوح
سماه انه قنّع بالكسر
وليس كذلك بل هو بالضم
كما في الشارح اه

(فصل الكاف) كَبَعَ كَنَعَ قَطَعَ وَمَنَعَ وَقَدَّ الدَّارِمَ وَالْأَمِيرَ وَالْكَبُوعَ الذَّلَّ وَالْخُصُوعَ

وَكَصَرَ دَجَلُ الْبَحْرِ وَمِنْهُ يُقَالُ لِلْمَرْأَةِ الذَّمِيزَةُ بِأَوَجِّهِ الْكَبْعِ وَالْكَبْعُ التَّقَطُّعُ **(الكَبْعُ)** كَأَمِيرِ التَّيْمِ

وَحَوْلُ كَبَعَ كَأَمِيرَتَانِ وَمَا بِهِ كَبَعَ وَكَاعَ كُفْرَابٍ أَحَدُ وَكَعَ بِهِ كَنَعَ ذَهَبٌ وَشَمَرٌ فِي أَمْرِهِ وَاقْتَبَضَ وَانْقَضَ

مِنْهُ أَوِ الصَّوَابُ كَبَعَ كَفَرَحَ فِيهِمَا أَوْ لِقَانٍ وَهُوَ كَعُ كَصَرَ وَكَعَ هَرَبٌ وَخَفَ وَالْجَارُ عَدَاوِي الْأَرْضِ كُنُوعًا

بَعَادَ وَقَوْلُهُمْ كَعَتْ فِي الْخِزَارِيِّ مَا كَفَاكَ سَبٌّ وَكَعَتْ فِي الْحَامِلِ مَا كَفَاكَ جَدٌّ وَالْكُوتَةُ كَمَرَةُ الْحِمَارِ

وَكَصَرَ مِنْ وَلَدِ الثَّلَبِ أَرْدَاهُ وَالتَّيْمُ الذَّلِيلُ وَالذُّبُّ جُ كَصَرَ دَانٍ وَرَأَيْتُهُمْ أَجْعِلْ أَكْتَعِينَ أَتْبَاعَ

وَبَسَطَ فِي بَنَاتِ عَ وَالْكُتَّةُ بِالضَّمِّ الدُّوَالُ الصَّغِيرَةُ جُ كَصَرَ دُوجَاءَ مَكْتَعًا كَجَسَنِ وَمَكُونًا جَاءَ يَنْسِي

سَرِيعًا وَكَانَتْهُ اللَّهُ تَعَالَى فَاتَهُ وَرَأَى مَكْتَعٌ كُكْرَمَ جَمْعٌ وَالْأَكْتَعُ مَنْ رَجَعَ أَمَامَهُ إِلَى كَفِّهِ وَظَهَرَتْ رَوَاجِبُهُ

وَالْتَكَاةُ التَّابِعُ وَالْكُتَاءُ الْأَمَةُ وَكَعَ التَّيْمُ تَكْبِيْعًا كَيْعًا مَغَارًا قَطَعَهُ قَطَعًا وَالْكُتَّةُ بِالضَّمِّ طَرَفُ الْقَارُورَةِ

وَالدُّوَالُ الصَّغِيرَةُ جُ كَصَرَ دُ كَالْكُتَّةِ بِالْفَتْحِ جُ كَاعَ بِالْكَسْرِ **(كَنَعَ)** الْبَنُ كَنَعَ عِلَادَتُهُ وَخُثُورُهُ كَنَعَ

وَالْأَبْلُ وَالنَّيْمُ كُنُوعًا اسْتَرَحَتْ بِطُونِهَا أَوْ اسْتَرَحَتْ فَتَلَطَّتْ كَكْتَفَتْ وَالشَّفَّةُ كُنُوعًا اسْتَرَحَتْ أَوْ كُنُوعًا

دُمَهَاخِي كَادَتْ تَقْلِبُ كَكْتَفَتْ كَفَرَحَ شَفَّةً وَلَيْتَهُ كَانَتْهُ وَرَجُلًا كَنَعَ وَامْرَأَةً مَكْتَعَةً كُتْدَةً وَالْكُتَّةُ

وَيُضَمُّ مَا تَرَى الْقَدْرَ مِنَ الطُّفَاحَةِ وَمَا عَلَى الْبَنِّ مِنَ الدَّسَمِ وَالْخُثُورَةُ بِالضَّمِّ الْقُرْقُ الَّذِي وَسَطَ ظَاهِرِ الشَّفَةِ

الْعُلَا وَكَعَ الْجَرَحُ تَكْبِيْعًا بِرَأَعْلَاهُ وَالْبَنُّ عَلَاءُ الْكُتَّةِ وَالْأَرْضُ نَجْمٌ بِسَاتِهَا وَالْقَدْرُ رَمَتْ بِرِيدِهَا وَلَيْتَهُ

خَرَجَتْ دَفْعَةً أَوْ طَالَتْ وَكَثُرَتْ وَالسَّقَاءُ أَكَلُ مَا عَلَاهُ مِنَ الدَّسَمِ وَالْكُتَّةُ تَحْرَكَةُ الطَّيْنِ * الْكِدَاعُ كِتَابٌ

جِدْلُ عَشْرِينَ مَالًا بِنِ عَوْفٍ الَّذِي قُتِلَ مَعَ الْحَسَنِ بِالطُّفِ وَكَدَعَهُ كُنَعَهُ دَفْعَهُ وَالْكُدْعَةُ بِالضَّمِّ الذَّلِيلُ * كَرْبَعُهُ

صُرْعُهُ وَالشَّيْءُ بِالسَّيْفِ قَطَعُهُ وَقَوَائِمُهُ أَبَانُهَا * الْكَرْعُ بِخَفَرِ الْقَصِيرِ وَكَرَعَ وَقَعَ فِيمَا لَا يَنْصِبُهُ **(الْكُرْسَعَةُ)**

وَالْكُرْسُوعَةُ بَضْمُهُمَا الْجَمَاعَةُ مَنَاوُكَعُ صُورِ طَرَفِ الرِّزْدِ الَّذِي يَلِي الْخِنْصَرَ السَّاتِيَّ عِنْدَ الرِّسْخِ أَوْ عَظِيمٍ فِي طَرَفِ

الْوُطَيْفِ عَمَّا إِلَى الرِّسْخِ مِنَ وَطَيْفِ الشَّاءِ وَتَحْوِيَهَا مِنْ غَيْرِ الْأَدْمِينَ وَكَرَمَعَ عَدَاوَةً أَوْ ضَرْبَ كُرْسُوعِهِ بِالسَّيْفِ

(الْكُرْعُ) تَحْرَكَةُ مَاءِ السَّمَاءِ يَكْرَعُ فِيهِ وَمِنْ الدَّاءِ قَوَائِمُهَا وَدَقَّةٌ مُقَدَّمُ السَّاقِينَ وَالسُّفْلُ مِنَ النَّاسِ الَّذِي

النَّفْسُ وَالْمَكَانُ لِلوَاحِدِ وَالْجَمْعِ وَاعْتِلَامُ الْجَارِيَةِ وَهِيَ كَرْعَةٌ كَفَرَحَةٌ مَقْلِيمٌ وَكَفَرَحَ اجْتِرَابًا كُلُّ الْكُرَاعِ وَقُلَانُ

شَكَاكُرَاعُهُ أَوْ صَارَ دَقِيقَ الْكَارِعِ وَالْأَذْرُعُ طَوِيلَةٌ كَانَتْ أَوْ صَغِيرَةً وَالرَّجُلُ سَقْلٌ وَالسَّاقُ دَقٌّ مُقَدَّمُهَا

وَالسَّمَاءُ أَمَطَرَتْ وَصَارَ فِي الْكُرَاعِ مِنَ الْحَرَةِ وَطَطِيبٌ بِطِيبٍ فَلَصِقَ بِهِ وَالْمَرْأَةُ إِلَى الرَّجُلِ اشْتَبَتْ إِلَيْهِ وَاحَبَّتْ

الْجَمَاعَ وَكَرَعَ فِي الْمَاءِ أَوْ فِي الْأَمَاءِ كَنَعَ وَصَمِعَ كَرَعًا وَكَرَعًا تَأَوَّلَ بِقَبِيْعِهِ مِنْ مَوْضِعِهِ مِنْ غَيْرِ أَنْ يَشْرِبَ بِكَفِّهِ وَلَا بِأَنَاءِ

وَالْكَارِعَاتُ التَّحِيلُ الَّتِي عَلَى الْمَاءِ وَكُلُّ خَائِضٍ مَاءٍ كَارِعٌ شَرِبَ أَوْ لَمْ يَشْرِبْ وَرَمَاهُ فَكَرَعَهُ كَنَعَهُ أَصَابَ كُرَاعَهُ

وكثداد من يخلد السفل من الناس ومن يسقى ماله بجاه السماء والكريع كأمير الشارب من النهر يديه
 اذا قد الاناء وكغراب من البقر والغنم بمنزلة الوطيف من القرم وهو مستدق الساق ويوثج اكرع
 واكارع وانف يتقدم من الحرة تمتدج كغريبان ومن كل شيء طرفه واسم يجمع الخيل وكراع الغنم ع على
 ثلاثة أميال من عسفان واكرع الجوزاء واخرها واكارع الارض اطرافها المقاصية واكرع الصيد امكند
 والمكرعات من الابل اللواتي تدخل رؤوسها الى الصلا فتسود اعناقها ويخرج الرأ ما غرس في الماء من الخيل
 وغيرها وفرس مكرع التوائم ككرم شديد هاو تكرر عوضا للصلاة لانه امر الماء على اكارعه اي اطرافه
 (كعه) كعه ضرب دبره يده اوبصر قدمه والناقة والطية اذا دخلتا اذنانها ما بين ارجلها فهي كاسع
 والناقة يغربها ترك بقية من لبنها في خلفها يريد بذلك تغزيرها والكعه بالضم النكته البيضاء في جهة كل شيء
 والریش المجتمع الايض تحت ذنب العقاب ونحوها من الطيرج كسرد والحير والبقر العوامل والريق
 لانها تكسح بالعصا اذا سقت واسم صنم والنيحة وكسرد كسر الحيز وحى بالين او من بني ثعلبة بن سعد بن قيس
 عيلان ومنه غامد بن الحرث الكسعي الذي اتخذ قوسا وخمسة اسهم وكان في فترة فتر قطع قوسا غيرا فاشطه
 السهم وصدم الجبل فاورى نارا فظن انه قد اخطا فرمى ثانيا وثالثا الى آخرها وهو يظن خطاه فعمد الى قوسه
 فكسره هائم بان فلما اصبح نظر فاذا الحمر مطرحة مصرعة واسهمه بالدم مضرجة فندم فقطع ايهاه وانشد
 ندمت ندامة لو ان نفسي تطاوعني اذا قطعت جسمي فينزل سقاء الراي مني * لعمري ايك حين كسرت قوسي
 والكسح محركة من شيات الخيل ان يكون البياض في طرف الشية من رجلها وحمام اكسح تحت ذنبه ريش
 يض ورجل مكسح كعظم اذا لم يتروح واكسح القمل خطر ضرب خذبه بذبه والكلب بذبه استشر وكذا
 الخيل باذنانها والمكسعة الشاة تصير اذ يقاتل لها البرصة والوحرة فييسر احد شطري ضرع الغنم وان
 ربت على بول امرأة اصابها ذلك ايضا الكسح محركة الضجر وكسح القوم عن قبيل كسح تفرقوا عنه
 (كع) يكع ويكع بالضم قليل كعوا جبن وضعف فهو كع وكاع وكعكع بالضم وقيل كعت وكعت
 كعت وعلت لغتان ورجل كع الوجه رقيقه واكعت جنته وخوقه وجسسته عن وجهه ككعت
 فككعت هو والككعت العككع (الكع) محركة شقاق وورسخ يكون في القدم والفعل كصرح واحد
 الجرب وكلع داسه كصرح الوسخ عليه يس كلع كع ورجله توسخت وتشتت والبعر كلما وكلاعا بالضم
 حصل له شقاق في القرم والتفت كاع وكعة وانا وسقاء كع ككتف اليد عليه الوسخ وكلعه الوسخ والكلمة
 بالضم داما خذ البعير في مؤخره فيشق ويسود وهو ان يجرد الشعر عن مؤخره ويشقق وهو كلع مال
 بالكسر ازاؤه والمكع ايضا الجاني الهية التميمج كغنية والكولع الوسخ والكلمة محركة القطعة من الغنم

والكلأ بالضم الشجاع مأخوذ من الكلأ البأس والسدة والصبر في المواطن وكسباب ع بالاندلس
 وذو الكلأ الاكبر يزيد بن التميم والاصغر سمع بن ماكور بن عمرو بن يعقوب بن ذي الكلأ الاكبر وهما
 من اذواء التميم والتكلم التحالف والتجمع وبه سمي ذو الكلأ الاصغر لان جبر تكلموا على يدهاى يجمعوا
 الاقليات هو ازن وحراز فانها تكلمتا على ذي الكلأ الاكبر (الكع) بالكسر التجميع كالكميع
 والقباء والمطمئن من الارض ترتفع روفها وتطمئن اوساطها والفاط المتطاطى ومن الوادى ناحيته والمحل
 ومنه فلان في كع اى في يته وموضع وبالفتح عقد الفخذ وكثف الرجل الامعة وكع قوائمه كنع
 قطعها وفي الاناء كرع وفي الماشع والدابة شئت ضعيفة وكامعة ضاحجة في ثوب واحد وضمة اليه واكنع
 السقاء شرب من فيه الكنع كنفذ القصير (كنع) كنع كنوعا قبض وانضم والامر قرب وفيه طمع
 والمسد بالتوب لرق به وفلان خضع ولان كنع والنجم مال للغروب وعن الامر هرب وجبن واصابعه ضربها
 فائسها وبالله تعالى حلف والعقاب ضمت جناحيها للاقتضاض وكهرج من وشج ولزم وصرع على حنكه
 وشج كنع كنف شج وانوف كانه لازقة بالوجه والكنع المكسور اليد والعاذل عن طريق الى غيره
 ومن الجوع الشديد والكنعانيون امة تكلمت بلغة نزارع العريسة اولاد كنعان بن سام بن نوح عليه الصلاة
 والسلام والا كنع الاشل ومن الامور الناقص ج كنع بالضم واكنع خضع او ذنا من الذلة او سال والابل
 الى اذناها والمكنع كجمل السقاء يذني فوه الى الذير فيملاو كمنظم ويحجى المقنع البداء والمقطوعها وكنع عنه
 تكتسب اعدل ويدها شلها وفلا تبالسيف كوعه واسير كنع قد ضمه القيد والكنع بالكسر العنك واكنع اجتمع
 وعليه تعطف والليل حشر ورونا وكنع به تعلق والاسير في قده قبض (الكوع) مشى الكلب على كوعه
 من شدة الحر والضم طرف الزند الذي يلي الابهام كالكاع او هما طرفا الزند في الذراع مما يلي الرسغ
 او الكوع طرف الزند الذي يلي الابهام والكاع طرف الزند الذي يلي الخنصر وهو الكرسوع او الكوع
 اخاهما واشدهما درمة والدرم ان لا يظهر للعظم حجم والا كوع العظيم الكاع ومن اقبل رشاءه على منكبيه
 وقد كوع كصر ولقب سنان جده الصحابي سلمة بن عمرو بن سنان بن الاكوع القاتل يوم ذي قرد وعطافان
 وهو يرمى خذها وانا بن الاكوع واليوم يوم الرضع وكوعه بالسيف ضربه به حتى اعوججت اكواعه
 وتكوعت يده اصابع الكوع (كع) عنه اكع واكع كيعاو كيعوعة اذا هبته وجبت عنه فهو كاع
 وهم كاعة (فصل اللام) ذهب به ضبعا لبعاءى باطلا الاتع من يرجع لسانه الى اللام
 والعين والنتعة ما لا زق الانسان من النقة النع تحركة استرخاء الجسم وذو السائر لبعاءه بن يوف من جبر
 ويلقح كمنع ع بالعين او هو البناء الموحدة (لذع) الحب قلبه كنع المع والماء المني القصة وبغير لاعة

أَوْدَعَتِ وَسْمَهُ بِطَرْفِ الْمَيْسِرِ رَكْزَةً أَوْ رَكَّتَيْنِ وَمَذَاعُ إِذَاعُ كَشْدَادٍ مُخْلَافُ الْوَعْدِ وَالْوَدْعُ الْخَفِيفُ
 الَّذِي تُطْرِفُ الذِّهْنَ الْحَدِيدُ الْفَوَادِ وَالسِّنُّ الْقَصِيبُ كَانَهُ يُلْدَعُ بِالنَّارِ مِنْ ذِكَايِهِ وَالتَّدْعُ احْتِرْقُ وَجَعًا وَتَلْدَعُ
 اتَّفَقَتْ بَيْنَنَا وَشِمَالًا وَسَارِسِيرًا حَسَنًا فِي سُرْعَةٍ (لَعَتِ) الْعَقْرَبُ وَالْحَيَّةُ كَنَعَتْ لَدَغَتْ وَهُوَ مُلْسُوعٌ وَاسْبَعُ
 وَفِي الْأَرْضِ ذَهَبٌ أَوِ السَّعْدُ لَدَوَاتِ الْأَبْرُ وَاللَّدْعُ بِالْقَمِ وَأَنَّهُ لَسَعَةٌ كَهَمْزَةٍ قَرَامَةٍ لِلنَّاسِ بِلَايَةٍ وَلَسَعَى كَسَكْرَى
 عَ وَيَعْدُو هَادٍ مُلْسَعٌ كَنَعِيرٍ حَادِقٌ وَكُصُورُ الْمَرَاةِ الْفَارِزُ وَالسُّوْعُ بِالنَّهْمِ الشَّقُوقُ وَالسَّعُ يَنْهَمُ آخَرَى وَالْمُلْسَعَةُ
 كَمَحْدَنَةِ الْجَمَاعَةِ الْمُتَقِيمُونَ وَكُعْظَمَةُ الْمُقِيمِ الَّذِي لَا يَبْرَحُ (الطَّع) اللَّحْسُ كَالِطَّاعِ وَأَنَّ تَضْرِبَ مُؤَخَّرُ
 الْإِنْسَانِ بِرَجُلٍ فَعَلَهُمَا كَسَمْعٍ وَمَنْعٍ وَلَطْعُهُ بِالْعَصَا كَنَعَهُ ضَرْبُهُ وَاسْمُهُ حِمَامٌ وَأَبْنَتُهُ ضِدٌّ وَعَيْنُهُ لَطْمُهُمَا وَالْفَرْشُ
 أَصَابُهُ وَالسَّرْدُ حَبٌّ مَاؤُهُمَا وَاصْبَعُهُ مَاتَ وَرَجُلٌ لَطَّاعٌ كَشْدَادٍ يَمُصُّ أَصَابِعَهُ إِذَا أَكَلَ وَيَلْحَسُ مَا عَلَيْهَا وَالطَّعُ
 الْحَنْكُجُ الطَّاعُ وَبِالتَّحْرِيكِ يَأْخُضُ فِي بَاطِنِ الشَّفَةِ وَكَثَرُ مَا يَغْتَرَى ذَلِكَ السُّودَانُ أَوْرَقَةٌ فِي الشَّفَةِ أَوْ تَحَاتُّ
 الْأَسْنَانُ الْأَسْنَاخُهَا وَقَلَّةُ لَحْمِ الْفَرْجِ وَالطَّعْمُ الْيَابِسَةُ الْفَرْجِ وَالْمَهْزُولَةُ وَالصَّغِيرَةُ الْفَرْجِ وَالنَّطْعُ كَزَبْرَجٍ مِنْ
 الْأَبِلِ الَّذِي ذَهَبَتْ أَسْنَانُهُ هَرَمًا وَقَدْ تَلَطَّعَتْ (الْعَبَاعُ) كَقَرَابٍ بَتَّ نَاعِمٌ فِي أَوَّلِ مَا يَدُو وَبِهَاءِ الْهَنْدِيَاءِ
 وَالْحَصْبُ وَالْدُّنْيَا وَالْجُرْعَةُ مِنَ الشَّرَابِ وَالْكَلَّا الْخَفِيفُ رَعِي أَوْ لَمْ يَرَعْ وَالْعَبُ الْأَرْضُ أَبْتَنَاهَا وَتَلَقَّى تَسَاوَلَهَا
 وَالطَّعُ السَّرَابُ وَجَبَلٌ وَبُوتٌ وَعَ وَمَاءٌ بِالْبَادِيَةِ وَالذَّبُّ وَشَجَرٌ جَارِيٌّ وَالْمَعْلَاغُ الْجَبَانُ وَاللَّعَةُ الْعَقِيقَةُ
 الْمَلِجَةُ وَالْعَاعَةُ مُشَدَّدَةٌ مِنْ تَكْلُفِ الْأَخَانِ مِنْ غَيْرِ صَوَابٍ وَلَعٌ وَلَطْعٌ يَمَعْنِي لَمَاعًا وَتَلَطَّعْتُ بِهِ قَلْتُ لَهُ ذَلِكَ وَتَلَقَّى
 تَسَاوَلُ الْعَبَاعُ مِنَ الْكَلَّا وَتَلَطَّعَ تَكْسَرُ وَمِنْ الْجُوعِ تَضُورٌ وَاضْطَرَبَ وَالْكَلْبُ إِذْ لَعَّ لِسَانَهُ عَطَّ الشَّرَابُ
 تَلَا لَا وَالرَّجُلُ ضَعُفٌ مِنْ مَرَضٍ أَوْ تَعَبٍ وَعَسَلٌ مُتَلَطِّعٌ وَمَتَلَعٌ يَمْتَدُّ إِذَا رَفَعَ وَالْعَبِيَّةُ خُبْرُ الْجَاوِزِ وَاللَّعْلَةُ
 كَسْرُ الْعَظْمِ وَنَحْوُهُ وَمِنْ السَّرَابِ بَصِيصُهُ وَالْحَزْنُ مِنَ الْجُوعِ وَالْفَجْرُ مِنْ كُلِّ شَيْءٍ (الْفَاعُ) كَكَلَابِ الْمَلْفَةِ
 أَوِ الْكِسَاءِ أَوِ النَّطْعِ أَوِ الرِّدَاءِ وَكُلُّ مَا تَلَقَّعَ بِهِ الْمَرَاةُ وَاسْمُ بَعِيرٍ وَالْحَلْفُ الْمُقَدَّمُ وَبِهَاءِ الرِّقْعَةِ تَزَادُ فِي الْقَمِيصِ
 كَاللَّيْبَةِ وَلَقَعَ الشَّيْبُ رَأْسَهُ كَنَعَ شِمْلَهُ كَلْفَعَهُ وَلَقَعَ تَلْقِيْعًا كَثَرِ مِنَ الْأَكْلِ وَلَقَعَ الْمَزَادَةُ تَلْقِيْعًا قَلْبَهَا فَجَعَلَ أَطْبَنَاهَا
 فِي وَسْطِهَا وَرُبَّمَا تَقَشَّتْ وَرُبَّمَا خَرَزَتْ وَالْمَرَاةُ ضَمَّهَا إِلَيْهِ وَاشْتَمَلَ عَلَيْهَا وَالتَّلْفَعُ الْحَلْفُ وَالطَّلَبُ وَلَقَعَ فَلَانَ شِمْلَهُ
 الشَّيْبُ وَالتَّلْفَعُ الْحَلْفُ وَالتَّلْفَعُ لَوْ أَنَّ يَجْهَلُ لَا تَغْيِيرَ (لَقَعَ) كَنَعَ لَقَعًا نَامِرٌ مَسْرِعًا وَالتَّلْيُ رَمَى بِهِ وَقُلَانَا بَعِيْنَهُ أَصَابَهُ
 بِهَا وَالْحَيَّةُ لَدَغَتْ وَالْمَلْقَاعُ بِالْكَسْرِ الْقَاضِيَةُ فِي الْكَلَامِ وَكَشْدَادُ الذُّبَابِ وَلَقَعَهُ أَخَذَهُ التَّلْيُ بِمَتْنِكَ أَنْفِهِ
 وَكَلَابِ الْكِسَاءِ الْغَلِيظُ وَكَقَرَابٍ عَ أَوْ هُوَ تَضْعِيفُ وَالصَّوَابُ بِالْقَاءِ وَكَهَمْزَةٍ مِنْ يَرَى بِالْكَلَامِ وَلَا تَشَى أَوْرَاءَ ذَلِكَ
 الْكَلَامِ وَالْتِقَاعُ وَالتَّلْقَاعُ مَكْسُورٌ فِي السَّوَابِ وَاللَّامُ مُشَدَّدَةٌ فِي الصَّافِ الْكَلَامِ وَكَرَّمَاةُ الْأَحْمَقِ الْمُتَلَقِّبُ
 لِلنَّاسِ كَالْتَلْقَاعِ فَعِيْمَا وَالرَّجُلُ الدَّاهِيَةُ الَّذِي يَتَلَقَّعُ بِالْكَلَامِ أَيْ يَرْمِي بِهِ رَمِيًّا وَالْحَاضِرُ الْجَوَابُ وَفِي كَلَامِهِ

قوله وتلقى الخ هكذا في
 سائر النسخ وهو مكرر
 مع ما سبق اه شارح

لَقَاعَاتٍ بِالضَّمِّ مُشَدَّدَةً إِذَا تَكَلَّمَ بِأَقْصَى حَلْقِهِ وَالتَّقَعُّ لَوْنُهُ يَجْهَوُ لَا تَغْيِرُ وَلَا قَعْنِي بِالْكَلامِ فَلَقَعْتُهُ غَالِبِي بِمَقْلَبَتِهِ
وَأَمْرًا مَلَقَعَةً بِكَسَّةٍ فَاشَّةٍ (الْكَع) كَصُرْدِ اللَّيْمِ وَالْعَبْدُ وَالْأَحَقُّ وَمَنْ لَا يَنْجِي لِمَنْطِقٍ وَلَا غَيْرِهِ وَالْمَهْرُ
وَالصَّغِيرُ وَالْوَسْخُ وَيُقَالُ فِي النِّدَاءِ بِالْكَعِّ وَاللَّائِثِينَ بِأَذْوَى لُكْعٍ وَلَا يَصْرَفُ فِي الْمَعْرِفَةِ لِأَنَّهُ مُعْدُولٌ مِنَ الْكَعِّ
وَيُقَالُ لِلْقَرَسِ الَّذِي كُرِيَ الْكَعُّ وَاللَّائِثُ لُكْعَةٌ وَهَذَا يَتَصْرَفُ فِي الْمَعْرِفَةِ لِأَنَّهُ لَيْسَ كَذَلِكَ الْمَعْدُولِ الَّذِي يُقَالُ لِلْمَوْتِ
مِنْهُ لُكَاعٌ وَأَنْعَاهُ وَكَصُرْدٍ وَلِكْعٍ عَلَيْهِ الْوَسْخُ كَفَرَحٍ لَصِقَ بِهِ وَلَزِمَهُ وَقُلَانٌ لُكْعًا وَلُكَاعَةً لَوْمْ وَهُوَ الْكَعُّ لُكْعٌ
وَمَلُكْعَانٌ وَهِيَ بِالْمَاءِ أَوْ لَا يُقَالُ مَلُكْعَانٌ إِلَّا فِي النِّدَاءِ وَأَمْرًا لُكَاعٌ كَقَطَامٍ لَيْمَةٌ وَكَصُورٍ وَأَمِيرِ اللَّيْمِ
وَبَنُو الْكَيْفَةِ قَوْمٌ وَالْمَلَاكِيْعُ مَا يُخْرِجُ سَعِ الْوَلَدَيْنِ مِنْ خُدَّ وَصَاةٍ وَالْمَلُكْعُ كَالْمَنْعِ وَاللَّحُّ وَالْأَكْلُ وَالشُّرْبُ وَالنَّهْرُ
فِي الرِّضَاعِ وَبِالْكَسْرِ الْقَصِيرُ وَكَفَرَابٍ قَرَسٌ زَيْدٌ بِنِ عَمَّاسٍ (لَمْع) الْبَرْقُ كَمَنْعٍ لِمَعَاوِنًا مُحَرَّكَ أَضَاءً كَالْمَنْعِ
وَبِالشَّيْءِ ذَهَبَ وَيَدُهُ أَثَارُ الطَّائِرِ يَجْنَحُهُ خَفَقَ وَقُلَانُ الْبَابِ بَرَزَ مِنْهُ وَالْمَاعَةُ مُشَدَّدَةُ الْعُقَابِ وَالْقَلَاءُ يُلْعُ
فِيهَا السَّرَابُ وَيَا فَوْخَ الصَّيِّ مَا دَامَ لَنَا كَاللَّامِعَةِ وَالْبَلْعُ الْبَرْقُ الْخُلْبُ وَالسَّرَابُ وَيُسَبِّحُهُ الْكَذَابُ وَالْأَلْمَعُ
وَالْأَلْمَعِيُّ وَالْيَلْمِيُّ الَّذِي الْمُسْتَوْقِدُ وَالْيَلْمَعُ مِنَ السِّلَاحِ مَارِقٌ كَالْيَيْضَةِ وَالْأَلْمَعِيُّ وَالْيَلْمِيُّ الْكَذَابُ وَالْأَلْمَعَةُ بِالضَّمِّ
فِطْعَةٌ مِنَ النَّبْتِ أَخَذَتْ فِي الْيُسْرِجِ كَكِتَابٍ وَالْجَمَاعَةُ مِنَ النَّاسِ وَالْمَوْضِعُ لَا يُصِيبُهُ الْمَاءُ فِي الْوُضوءِ أَوِ الْقَبْلِ
وَالْبَلْعَةُ مِنَ الْعَيْشِ وَمِنْ الْجَسَدِ بِرُقُوتِهِ وَمِلْعَا الطَّائِرِ بِالْكَسْرِ جَنَاحُهُ وَالْمَلْعُ الْقَرَسُ وَالْأَتَانُ وَالْهَبَاءُ الْبُؤْسُ
إِذَا أَشْرَفَ لِلْعَمَلِ وَاسْوَدَّتِ الْحِلْمَانِ وَالشَّاةُ بَدَنُهَا هِيَ مُلْعَبَةٌ وَمُلْعٌ رَفَعَتْ لِيَعْلَمَ أَنَّهَا قَدْ لَقِيتِ وَالْأَتْنَى تَحْرَكُ الْوَلَدُ
فِي بَطْنِهَا وَبِالشَّيْءِ وَعَلَيْهِ اخْتَلَسَ كَالْتَمَعَةِ وَتَلْعَةُ وَالْبِلَادُ صَارَتْ فِيهَا لَمْعَةٌ مِنَ النَّبْتِ وَالتَّلْمَعُ فِي الْخَيْلِ أَنْ يَكُونَ
فِي الْجَسَدِ يَقَعُّ تَخَالَفَ سَائِرِ لَوْنِهِ (الْوَعَةُ) حُرْقَةٌ فِي الْقَلْبِ وَالْمَنْ مِنْ حُبِّ أَوْ هَمٍّ أَوْ مَرَضٍ وَلَا عَةَ الْحُبِّ أَمْرَضُهُ
وَأَتَانٌ لَاعَةُ الْقَوَادِ إِلَى جَحْشِهَا لَا تَعْتَهُ وَهِيَ الَّتِي كَانَتْ لَوْنِي قَزَاعًا وَعَدَنٌ لَاعَةٌ بِالْمَنْ عَمْرٌ عَدَنٌ أَيْنٌ وَلَا عَةَ دِ
فِي جَبَلٍ صَبْرٌ وَعَدَنٌ تَضَافُ إِلَيْهَا وَلَا عَ يَلَاغُ وَيَلَوُّعُ وَهَذِهِ عَنْ ابْنِ الْقَطَّاعِ لَوْعَةُ جَزَعٍ أَوْ مَرَضٍ وَهُوَ لَا عَ وَهُمْ
لَاعُونَ وَلَا عَةَ وَالْوَاعُ وَرَجُلٌ هَاعٌ لَاعٌ جَبَانٌ جَزَعٌ كَهَائِجٍ لَا تَعُ أَوْ حَرِيصٌ سَيِّ الْخَلْقِ وَقَدْ لَاعَ لَوْعًا وَلَوْعًا
وَاللَّاعَةُ الَّتِي تُعَارِزُكَ وَلَا تَمُكِّنُكَ وَالْحَدِيدَةُ الْقَوَادِ الشَّهْمَةُ وَلَا عَةَ الشَّمْسُ غَيَّرَتْ لَوْنَهُ وَالْوَعَةُ الْمَعْوَةُ كَاللَّوْعِ
وَالْأَعُ تَنْدِيهَا تَغْيِرُ وَالْأَتْبَاعُ الْإِحْرَاقُ مِنَ الْهَمِّ (الْهَيْعَةُ) الْغَفْلَةُ كَالْهَامَةِ وَالْكَلُّ وَالْقَسْرَةُ فِي الْبَيْعِ حَتَّى
يَغَيَّرَ وَعَبْدُ اللَّهِ بْنِ الْهَيْعَةِ الْحَضْرِيُّ فَاضَى مَضْرُوحًا وَتَقَى وَكَتَفِ الرَّجُلِ الْمُسْتَرْسِلُ إِلَى كُلِّ أَحَدٍ وَقَدْ لَهَجَ
كَفَرَحٍ وَاللَّهَجُ مُحَرَّكَ التَّشْدُقِ فِي الْكَلَامِ وَتَلَهَّجَ فِي كَلَامِهِ أَقْرَطَ وَتَلَهَّجَ * الْبَيْعُ بِالْكَسْرِ عَ وَلَيْعَةُ الْجَوْعِ
بِالْفَتْحِ حُرْقَةُ وَلَعَتْ بِالْكَسْرِ لَيْعًا نَاضِجَتْ وَالْمِلْيَاعُ بِالْكَسْرِ السَّرِيْعَةُ الْعَطَشِ أَوِ الَّتِي تَقْدُمُ الْإِبِلَ سَابِقَةً ثُمَّ رَجِعَ
إِلَيْهَا وَرَجَّحَ لِيَاغَ بِالْكَسْرِ شَدِيدَةٌ (فصل اليم) (مَنْع) التَّهَارُ كَمَنْعٍ شَوْعًا أَرْفَعَهُ قَبْلَ الزَّوَالِ

قوله اذا اشرف هكذا
فالقاء في سائر النسخ
والصواب بالقاف اه
شارح

وله في جبل صير مقتضى
سياقه في ص ر
انه جليل صيرة بالها
فلا يرجع اه

والفحش بلغ آخر غايته وهو عند الفحش الاكبر وترجل وبلغ الغاية وبخلان متعاوض كاذبه والسراب ارتفع
والجبل اشتد والتيد اشتدت حمرته والرجل جلد وطرف كتح ككرم وبالشئ متعاوضه بالضم ذهب به
والماتع الطويل والجيد من كل شئ والقاضل المرتفع من الموازين أو الراجح والجيد القتل من الجبال
والشديد الحمره من التيد ووالد كعب الحمر والماتع المنفعة والسعة والآداة وما تمتعت به من الحوائج
أمتعة وقوله تعالى اشغاه حطية أي ذهب وقصة أو متاع أي حديد وصقر وثخام ورصاص والمتعة بالضم
والكسرايم التمتع كالماتع وأن تزوج امرأة تمتع بها أياما ثم تطلق سبيلها وأن تضم عمرة إلى حجة وقد
تمتعت واستمتعت وما يبلغ به من الزاد ويكسر فيهما ج منع كسر ودعيت وبالضم الدلو والسقاء والرشا
والزاد القليل والبلغة وما يتمتع به من الصيد والطعام ويكسر في الثلاثة الأخيرة ومتعة المرأة ما وصلت به بعد
الطلاق وقد تمتعها تمسعا وأمتعه أمتعا بكذا ابتاع وأنشأ إلى أن ينهي شبابه كتمعه وعنه استغنى وبما له تمتع
كاستمتع والتبع التطويل والتعبير المتع تحركة مشية فيجده للنساء كالماتع أو هذه سقطه لابن فارس
والصواب المتع لا غير والفعل كفرح ومنع ونصر والمتع الصبغ المتنة (المجمع) ثم يجن بلن وبلن يشرب
على التمر والمجمع بالكسر والفتح والمجمعة بالضم ويقع الأجق إذا جلس لم يكديرج من مكانه والجاهل وهي جمعة
بالكسر والضم وكهزمة وعنية وقد جمع ككرم مجمعا وجمع كنع مجاعة مجن ومجعا ومجمعة وجمع اكل التمر
اليابس بالين معا أو اكل التمر وشرب لبنه اللبن والمجمعة كالمجمعة زنة ومعنى وكرمان حشور قيق من الماء
والطين وبها من يحب المجاعة ويقع والكثير التجمع ويقع كالمجاعة كشاد ويلادام ابن مرارة الحنفى
الحضائي وابنه سراج وابن ابنه هلال بن سراج روياء ومجاعة بن سحر من العرب وبالتخفيف فضالة المجمع
والمجاعة الزانية والتجمع الفصل سقاء اللبن من الأناء ولا يزال يتجمع يحس حسوة من اللبن ويلقم عليها عمرة
وتماجعا وما جعاعا جاعا وراقنا المدعة كهمزة النارجيل المفرغ من لبنه يعترف به والميدع سمك صغار من
سمك البحر وميدعان ع وكعيب حصن بالين والمدعي المتهم في نسب قيل منسوب إلى المدعة أو من الدعوة
في النسب على لغة من يقول دعيت في دعوت (مدع) له كنع مدعا ومدعة حدثه ببعض الخبر وكنتم بعضا
ويؤله رعى ويمينا حلف والمدع السيلان من العيون في شغفات الجبال وكشاد الكذاب ومن لا وقاه
ولا يحفظ أحدا بالقب ومن لا يكتم السر والذي يدور ولا يثبت ومنه ظل مداع ومن يرسل منيه أو بوله قبل
حينه ومدعي كذرى ما لبني جعفر (الربيع) الخصب كالمراع ج امرع وامراع مرع الوادي مثله
الراء مراعة أكلا كأمرع وفي المثل أمرع واديه واجني حله يضرب لمن اتسع امره واستغنى وأرض امروعة
بالضم خصبة ومرع رأسه بالدهن كنع أكثر منه كأمرعه وشعره ورجله ورجل مرع ككف يطلب المرع

قوله وأنشأ بالمعجزة وفي
بعض النسخ وأنشأ
بالمهلة وهو صحيح أيضا
أي انوره أو شارح

قوله وقد جمع ككرم
مجمعا وجمع كنع مجاعة
حق العبارة أن يقول
وقد جمع ككرم وفرح
مجماعة ومجمعا اظن
الشارح اه

ومارعة أبو بطن وكان ملكا وهم الموارع وكهمزة وغرفة طائر يشبه الدراج مرع ومرعان وكفرقة وكتاب
 النحم وامرعه أصابه مريعا وبقاتطه أو بوله رعى به خرقا وفي المثل امرعت فانزل أي أصبت حاجتك
 فانزل وتمرع أسرع أو طلب المرع واقفه ترمع وانمرع في البلاد ذهب (مرع) البعير والطير والقوس كنع
 مرعا ومرعة أسرع أو هو أول العدو وآخر المشي أو العدو الخفيف والقطن نقشه بأصابعه كزعه والمزعي
 النمام وكشداد القنفذ وكهامة سقاطة الشيء والمزعة بالضم والكسر القطعة من اللحم أو المتعة منه والجمعة
 يضري بها البازي والجرعة من الماء وبقيته من الدسم أو القطعة من النحم وبالكسر البثكة من الرين
 والقطن والمزيع التفريق وهو يمزع غنظا أي يقطع وتمزعه بينهم اقسموه (المع) بالكسر اسم ريح
 الشمال والمسعى بالفتح الرجل الكثير السير القوي عليه (ممع) كنع خلس وذئب مشوع خلاص وسار
 سراسهلا والقطن مرعه والقطعة منه مشعة بالكسر ومشيعة والقضاء مضغه والغم حلها وبمديه أو بوله رعى به
 وفلانا بالحبل وغيره ضربه به وتمشيع القصعة أكل كل ما فيها وتمشع الرجل أزال الأذى عن نفسه أو هو
 الاستنجاء بالحجارة خاصة وامتشع ما في الضرع أخذه كله ونوبه اختلسه والسيف ملة مسرعا وامتشع منه
 ما مشع لك خذ منه ما وجدت (مصع) البرق كنع لمع والداية بذئها حركته وضربت به وفلانا ضربه
 بالسيف أو بالسوط أو ضربه ضربات قليلة ثلاثا أو أربعا والمرأة بالولد والطائر بذرقه رمياه كله مصع فيها
 وبسلكه على عقبيه إذا سبقه من فرق أو عجله وفي مروره أسرع أو عدا أشد أو حرك كاذبه والقوس مصعا ذهب
 كامتصع وفؤاده زال من فرق أو عجله وضرع الناقة ضربه بالماء البارد والبرق أومض والحوض بما قليل به ونفحه
 ولبن الناقة مصوعا ولي فهي ماصعة والبرد وغيره ذهب وولى وفي الأرض ذهب كامتصع وامتصع ورجل مصع
 وككف ضارب بالسيف أو شديدا أو شج زحارا ولاعب بانخراق والمصوع كصبور الرجل الفرق المخبوب
 القواد والماصع الماء للمخ والقليل الكدر والبراق ضد والتغير وكهمزة وغرفة ثمرة العوسج كصرد
 وقيل وطائر أخضر ومصع العصفور ذكره وامتصع العوسج خرج مصعه والقوم ذهب ألبان ألبهم وله بمقه
 أقر والتصيع أن يترك على القضيب قشره حتى يجف عليه ليطه وتماصعوا في الحرب تعالجوا أو ماصعوا فأنلوا
 وجالدوا وانصع الجار صرأذنه مطع في الأرض كنع مطعا ومطوعا ذهب فلم يوجدوا كل الشيء يادني
 القم وثناياه وما يليها من مقدم الأسنان وهو ما طع ناطع بمعنى وناقة ممطعة الضرع بكسر الطاء المشددة
 تشب أطباؤها وتغذولينا (مطع) الوزر وغيره كنع ملة وذيله كقطعه والمطعة بفتح الكلام والقطيع
 التصيع ونسقية الأديم الدهن ورؤية التريد بالضم وتمطع ما عندنا فملسه كله والطل تبعه من موضع
 إلى موضع وفي الرعي تأخر عن الوقت (مع) اسم وقد يسكن ويؤن أو حرف خفض أو كلمة تضم الشيء إلى

ثمرة يعضها أكبر من الجوز وكل لب أو هادس يعصر منه الميعة السائلة وقشر الشجرة الميعة اليابسة والكثير من السائلة مغشوش وخالصها مسخن مليح منفع صالح للزكام والسعال ومثقالان ثلاث أواق ماء حار يسهل البلغم بلا أدنى ورائحته تقطع العفونة وتفتح الوباء وميعة الشباب والنهار أولهما وامعته أسلمة وتفتح تسيل (فصل النون) (ن) الماء يفتح مثلثة نبعاً ونوعاً يخرج من العين واليدوع العين أو الجدول الكثير الماء ويفتح كينصر حصن له عيون ونخل وذروع بطريق حاج مضر وبنايع أو بنايعات واد أو جبل وكز بيرع والنبعة والنبعة كجهمنة موضعان يعرفان وبنايع ع بالمدينة وتوابيع البعير مسابيل عرقه والنبع شجر اللقي ولشهام ينب في قلة الجبل والنابت منه في السطح الشريان وفي الحضيض الشوخط وقولهم لو اقدح بالنبع لا يرى ناراً مثل في جودة الرأي لأنه لا نار فيه والنباعة الاست وبنايع في بوع ودهم من ذكره هنا وتنبع الماء بقليل قليلاً * تنع الدم تنع ويفتح نوعاً يخرج من الجرح قليلاً قليلاً وكذا الماء من العين والعرق من البدن وتنع عرق كثير أو التي لم تقطع * تنع فاء كثير أو خرج الدم من أنفه فقلبه والتي والدم خرجاً (فتح) الطعام كنع نجوعاً هنا كله والعلف في الدابة والوعظ والخطاب فيه دخل فائر كل فتح ونجع وطعام نجع عنه وبه ويستجمع به يستمرأ به ويسمن عنه وما نجوع غير والجوع ماء يبرز أو دقي تسفه الأبل وقد نجعت أياها وبه كنع والنجعة بالضم طلب الكلا في موضعه ج النجع ونجاع نجاع أنباع والنجع خبط يشرب بالذقي والماء يبرز الأبل ومن الدم ما كان إلى السواد أو دم الجوف والنجع أفلح والفصل أرضعه والنجع طلب الكلا في موضعه وفلاناً أناء طاباً معروفه كنعج فيها والنجع المنزل في طلب الكلا (فتح) لي بحق كنع أقر والشاة سلها ثم وجأها في شجرها ليخرج دم القلب والذبيحة جاوزت حتى الذبح فاصاب نجاعها وفلاناً الود والصيحة أخطمها له والناسخ العالم والنجاعة بالضم النجاعة أو ما يخرج من الصدر أو ما يخرج من الخشوم والنجاع مثلثة الخط الأيض في جوف القفار يتخدر من الدماغ وتتعب منه شعب في الجسم والنجع الانحاء أي أذلها وأقرها وكقعد مفصل الفهقة بين العنق والرأس وكمنع ع ونجع العود كعرج جرى فيه الماء والنجع محرقه قبيلة باليمن وهو ابن عمرو بن علة بن جلد بن مالك بن أدد وتفتح رحي نجاعته وانتجع السحاب فاء ما فيه من المطر كفتح والرجل عن أرضه بعد * اندع انداعاً تنع أخلاق اللثام والندع السعتر بالعين وأبدعت به الناقة بالباء المؤنثة * النادع من الماء أو العرق الخارج وقد ندع كنع (نزع) من مكانه ينزعه قلعه كأنزعه ويذه أخرجهما من جيبه وإلى أهله نزاعة ونزاعاً بالكسر ونزوعاً بالضم اشتاق كازع وعن الأمور نزوعاً انتهى عنها وأباه وإليه أشبه وفي القوس مدها والدواستقي بها والقرس ستنجري طلقاً وهو في الزرع أي قطع الحياة وبغير وناقة نازع حنت إلى أوطنها ومرعها وصار الأمر إلى

الزعة محركة اى قام باصلاحه اقل الامة وعاد السهم الى القرعة رجع الحق الى اهله والنازعات غرقا النجوم
او القسي والتزيع القريب كالنزع ج نزاع ومن امة سيئة والبعيد والمقطوف المجنى والبر القريبة القفر
كالنزع وبلا لام ابن سليمان الحنفي الشاعر والتزيع من التجائب التي تجلب الى غير بلادها ومنتجها والمرأ
التي تزوج في غير عشيرتها فنقل ج نزاع وعثم نزع كرم تطلب العقل وكثير السهم الذي ينزع به والمنزعة
بالفتح القوس المنجوا وما يرجع اليه الرجل من رايه وامره والخبرة يقوم عليها الساق والهمة ويكسر والزعة
محركة ع وبنت ويسكن والطريق في الجبل وموضع النزاع من الرأس وهو انحسار النعير من جاني الجبهة
وهو انزع وهي زعراء ولا تقل زعراء وانزع ظهرت زعماء والقوم نزعت ايلهم الى اوطانها وشراب طيب المنزعة
طيب مقطع الشرب وكساية الحصومة وعمام منزع كعظم منزع عديمبالغة وانزع كف وامنع واقلاع
لازم متعد ونازعة خاصمة وجاذية وارضي تنزع ارضكم تصل بها والتنازع الخصام والتناول والتزع
التسرع (التسع) بالكسر سري يسرع عريضا على هيئة ائنة الذغال تشبه الرجل والقطعة منه تسعة وتسمى
تعاطولة ج تسع بالضم وتسع كعيب وانساع ونسوع وتسعت الاسنان كنع نعا ونسوعا انحسرت اللثة
عنها واسترخت كسعت وشيئا خرجت من العرو في الارض ذهب والمرأة نعا ونسوعا طال ظهرها اوسها
او بطها والتسع بالكسر المفصل بين الكف والساعد واسم ربح الشعل وريح تسعة كل تسع كنزود
او جبل اسود وانسع دخل فيها وفلان كثر اذا ما بغيراته والتاسع العنق الطويل والناثي وجه الطويلة
الظهر او البظر او التي لم تحسن كالتسيع والتسوع الطول وقصر بالجماعة وذات التسوع قرص بسطام بن قيس
والتسعة بكسنة الارض السريعة النبت والتسوعة ع بين فكة والبصرة واتسعت الايل تفرقت
في مراعيها (تسعة) كنعته تسعا ومنتعا انزع بعقب الصبي افره كالتسعة وفلان الكلام لقته اياه
وفلان تسوعا كرم من الموت ثم تجاوز تساعته والتسوع عويضم الوجور وكل ما يرد النفس وتسع بكذا كعني
فهو متسوع اولع والتاسع النائي والتساعة بالضم ما اتبعته اذا اتبعته يذله ثم القيه واتسع الحارثي
اعطاه جفله وفلان تاسر به اعانه بها واتسع اسعط وانزع وكثير المعط (التاسع) الخالص من كل شئ نصع
كنع تساعة وتسوعا خلص والامر تسوعا وضع ولونه اشبه ياضه والام به ولده والشارب شق غلبه وبالحق
اقر به واداه كاتبع والنصع مثلثة جلد ابيض او ثوب شديد البياض او كل جلد ابيض وبالفتح جبل احمر باسقل
الجبل مطل على القور عن يسار ينبع اوبينه وبين الصفراء والنصع الصافي كالتاسع والمتاصع الجالس
او مواضع يتخلى فيها البول او حاجة الواحد كقعد وكعب النع من الاديم واتسع تصدى للشر واقترع
او اظهر ما في نفسه وقصد القتال والناقة القيل اقربت (التطع) بالكسر وبالفتح وبالتحريك وكعب بساط

مِنَ الْأَدِيمِ جُ انْطَاعٌ وَنُطُوعٌ وَبِالْكَسْرِ وَكَعْبٌ مَا ظَهَرَ مِنَ الْقَبْرِ الْأَعْلَى فِيهِ أَمَارٌ كَالْحَزِينِ جُ نَطُوعٌ وَالحُرُوفُ
 النُّطْعَةُ طَلَتْ وَنَطَاعُ الْقَوْمِ بِالْكَسْرِ خَسَامُهُمْ أَوْ أَرْضُهُمْ وَكُطَامٌ وَكَابَةٌ بِالْبَعْرِ مِنْ لَبْنِي رِزَاحٍ وَبِالتَّثْنِ ع
 وَكَفَرَابٍ مَاءٌ وَكَتَابٌ وَادٍ كُلُّهَا بِالْيَمَامَةِ وَالتُّطَاعَةُ بِالضَّمِّ الْقَمَّةُ يَوْكُلُ نَصْمَهَا قَرْدًا إِلَى الْخَوَانِ وَالتُّطْعُ بِتَمْنِ
 الْمُتَشَدِّقُونَ وَكَشَادٌ مِنْ مَنَطْعِ الطَّعَامِ فِي نِطْعِهِ وَيَأْضُ مَاطِعٌ خَالِصٌ وَنُطْعُ لَوْنُهُ كَعْنِي تَغْيِيرٌ وَتَنْطَعُ فِي الْكَلَامِ
 تَعَمُّقٌ وَغَالِيٌّ وَتَانِيٌّ وَفِي عَمَلِهِ تَحَدَّقُ (النَّح) الرَّجُلُ الضَّعِيفُ وَالتَّنْعَاعُ وَالتَّنْعُ بِكَفَرٍ وَهَذَا وَكَفَرٍ وَهُمْ
 الْجَوْهَرِيُّ يَقُولُ مِ الْبَحْجُ دَوَاءٌ لِلْبَوَاسِرِ ضَمَادٌ أَبْوَرُهُ وَضَمَادُهُ عَلَى لَعَضَةِ الْكَلْبِ وَلِلَّسْعَةِ الْعَقْرَبِ وَاحْتِمَالُهُ قَبْلَ
 الْجَمَاعِ يَنْتَعُ الْحَبْلُ وَكَهَذَا الرَّجُلُ الطَّوِيلُ الْمُضْطَرِبُ الْخَلْقِ وَالْفَرْجُ الطَّوِيلُ الدَّقِيقُ أَوِ الْهَنْ الْمُسْتَرْخِي
 وَبِهَاءِ الْخَوَصَّةِ وَنَعَانِعُ الْمَنْطِقَةِ ذِيَابُهَا وَالتَّنَاعَةُ بِالضَّمِّ الثَّبَاتُ الْقَضُ النَّاعِمُ جُ نَاعٌ وَنَاعٌ وَنَاعٌ وَنَاعٌ
 وَالتَّلِيُّ وَالْاضْطِرَابُ وَالْقَابِلُ وَالتَّنْعَةُ رُتَّةٌ فِي الْمَسَانِدِ أَوْ هُوَ إِذَا أَرَادَ قَوْلُ لَحْ ذَهَبَ لِسَانُهُ إِلَى نَحْ وَضَعُ
 الْغَرْمُولِ بَعْدَ قُوْنِهِ (النَّح) كَالْمَنْعِ مِ وَقَدْ اسْتَفْعَ وَالْأَسْمُ الْمَنْفَعَةُ وَالتَّنَاعُ وَالتَّنِيعَةُ وَرَجُلٌ نَفُوعٌ نَفَاعُ جُ
 نَفْعٌ بِالضَّمِّ وَنَفْعَةُ بْنُ كَلْبٍ نَابِغِيٌّ وَأَبُو نَفْعَةَ التَّقِيُّ صَحَابِيٌّ وَلَيْسَ مُصَنَّفٌ أَبُو نَفْعَةَ الْأَنْمَارِيُّ بِالْقَلْبِ وَنَافِعُ
 مَوْلَى النَّبِيِّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ وَأَخْرَجَ ابْنُ عَرْمَرٍ رَضِيَ اللَّهُ تَعَالَى عَنْهُمَا وَبِحَنْ بِنَاءٍ عَلَى رَضِيَ اللَّهُ تَعَالَى عَنْهُ وَخِلَافُ
 بِالْمِنْ وَكَزِيرٌ بِجَبَلٍ بِمَكَّةَ كَانَ الْحَرْثُ الْخَزَوِيُّ يَحْسِبُ فِيهِ سَفَهَا قَوْمُهُ وَمَوْلَى النَّبِيِّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ وَكَشَادُ
 أَسْمُ وَالتَّنِيعَةُ كَسْبِيَّةٌ بِسَخَابٍ وَالتَّنْعَةُ الْعَصَاةُ مِنَ الذَّنْعِ جُ نَفَعَاتٌ مُخَرَّكَهٌ وَنَفْعٌ أَجْرُهَا وَبِالْكَسْرِ
 يَكُونُ فِي جَانِبِ الْمَزَادَةِ يُشَوِّدُ مِ فَيَجْعَلُ فِي كُلِّ جَانِبٍ نَفْعَةً جُ نَفْعٌ بِالْكَسْرِ وَكَعْبٌ (النَّح) كَالْمَنْعِ رَفْعُ
 الصَّوْتِ وَشَقُّ الْحَبِيبِ وَالْقَتْلُ وَنَحْرُ النَّفِيعَةِ كَالِاشْعَاعِ وَالِاشْتِعَاعِ وَصَوْتُ النَّعَامَةِ وَأَنْ يَجْمَعَ الرِّبِيُّ فِي قَيْدٍ وَلِلْمَاءِ
 الْمُسْتَنْقَعُ جُ انْتَقَعَ وَانْتَعَابَ لَشَرَابٍ بِالنَّحْضِ يُضْرَبُ لِمَنْ يَرْتَبِ الْأُمُورَ أَوِ اللَّذَائِي الْمُنْكَرُ لِأَنَّ الدَّلِيلَ إِذَا عَرَفَ الْمَقَالَاتِ
 حَذَقَ سُلُوكَ الطَّرِيقِ إِلَى الْأَشْعِ وَالْعِبَارِ جُ شَاعَ وَتَشَوَّعٌ وَعِ قَرِيبٌ مَكَّةَ وَالْأَرْضُ الْحَرَّةُ الطِّينُ يَسْتَنْقَعُ فِيهَا الْمَاءُ
 جُ بِكِبَالٍ وَاجْبِلٍ وَالْقَاعُ كَالنَّشَاءِ فِيهِمَا جُ بِكِبَالٍ وَالرَّشْفُ انْتَقَعَ أَيْ أَقْطَعَ لِلطَّيْرِ يُضْرَبُ فِي تَرْكِ الْجَمَلِ
 وَاسْمُ نَاقِعٍ بَالِغٌ نَابِتٌ وَدَمٌ نَاقِعٌ طَرِيٌّ وَمَاءٌ نَاقِعٌ وَنَقِيعٌ نَاجِعٌ وَنَاقِعَةٌ كُلُّ شَيْءٍ بِالضَّمِّ الْمَاءُ الَّذِي يُشْعِقُ فِيهِ وَمَا تَقَعَتْ
 بِحَيْرٍ مَقْرُوعًا أَمْ دَقَّةً وَالتَّقَاعُ عِ خَلْفَ الْمَدِينَةِ وَهُوَ لَبْنِي مَالِكِ بْنِ عَمْرِو وَاسْمِي كَثِيرٌ مَرَّجٌ رَاهِطٌ تَقَعَاءُ فِي قَوْلِهِ
 أَبُولَا تَلَا فِي يَوْمٍ تَقَعَاءُ رَاهِطٌ وَكَشَادُ الْمُنْكَرِ بِالنَّحْضِ عِنْدَهُ مِنَ الْقَضَائِلِ وَكَصُورٌ صَبَغَ فِيهِ مِنْ أَقْوَالِ الطَّبِيبِ
 وَمِنْ الْمِيَاءِ الْعَذْبِ الْبَارِدِ أَوِ الشَّرِبِ كَالنَّقِيعِ فِيهِمَا وَمَا يَنْقَعُ فِي الْمَاءِ مِنَ الدَّوَاءِ وَالتَّيْدُ وَذَلِكَ الْإِنَاءُ مُنْقَعٌ
 وَنَقْعَةٌ بِكَسْرِ هَمَا وَمُنْقَعُ الْبَرِّمِ لِيَضَاعُ الْقَدْرُ وَكَثْرُ الدَّنِّ وَقَصْلُهُ فِي الْبَرَامِ وَبُورٌ صَغِيرٌ مِنْ حِجَارَةِ أَوْ التَّكْتُ
 تَغْرِهُ الْمَرَأَةَ نَائِيَةً وَبِحَعْلَةٍ فِي الْبَرَامِ لِأَنَّهُ لَا شَيْءَ لَهَا غَيْرَ مَا وَكَثْرُ وَشَدَّ قَافَهُ عُلُطٌ صَحَابِيٌّ يُسَمَّى غَيْرَ مُنْشَوِّبٍ أَوْ هُوَ ابْنُ

الحسين بن يزيد والمنقع بن مالك مات في حياته صلى الله عليه وسلم وترحم عليه وكنية ومرحلة وهذه
عن كراع ومنحل بضمين برمة صغيرة يطرح فيها اللبن والتمر ويطعمه الصبي وكنيسج البحر والموضع يستنقع فيه
الماء كالمنقعة والري من الماء ورجل تقوع اذن يؤمن بكل شيء والتقيع البئر الكبيرة الماسج انقعة وشراب
من زبيب او كل ما ينقع تمرا او زيبا او غيره مما والمحص من اللبن يبرد كالمنقع ككريم فيهما والحوش ينقع فيه التمر
والصراخ وع بجنات الطلقة وع بلاد منيرة على لبنتين من المدينة وهو تنقيع الخنيمات الذي سماه عمر
او متغيران والرجل امه من غير قومه وكسيفة طعام القادم من سفره وكل جزر جزر الضيافة ومنه الناس
تاتع الموت اي يجزرونهم جزر الجزر او النقيعة وطعام الرجل ليلة يملك وع بين بلاد بني سليط وضبة والاقوعة
وقية التريد يكون فيها الودك وكل مكان مال اليه الماء من منقب ونحوه وعدل منقع كقعد اي منقع
وايو المنقعة الانباري بكرين الحارث صحابي وسم منقع ككريم مربي ونقع الموت كنع كرو فلانا بالشم شمة
قيحا وبالخير والشراب اشقى منه والدواء في الماء اتقه فيه والصارخ بصوته تابعه كاقع فيملو الصوت ارتفع
كاستنقع وانقعه الماء ارواه والماء اصفر وتغير كاستنقع وله شرا خباه وقلنا نضرب الله باصبعه والميت دقنه
واليت زخرقه لوجعل اعلاه اسفله والطارية اقترعها وانقع لونه مجهولا لا تغير واستنقع في القدير نزل واعتسل
كله ثبت فيه ليسبرد والموضع مستنقع والماء في القدير اجمع وروحه خرجت او اجتمعت في فيه كما يستنقع
الماء في مكان واستنقع لونه مجهولا لا تغير والشيء في الماء اتقع والمستنقع من الضروع الذي يحاوا اذا احلبت ويملي
اذا حلت (نكعه) عن الامر كنع اعجله عنه كأكعه او رده ودفعه كأكعه ونقصه بالاعمال كنكعه
وضرب بظهرة قدمه على ذبيرة وقلنا ما حقه حبه عنه واعطاه ضد الماشية نكعا وشكاعا جهدا هالكا وعن
الحاجة نكل ومانكع ما زال وكسبو المرأة القصيرة ج نكع بضمين وهكعه نكعه كهمة اجن او ثبت
مكانه فلا يبرح والنكعة بنت كاطرون وبكسر الكاف المرأة الجرا ومن الشفاء الشديدة الحرة ورجل نكعه
كهمة وانكع ببر النكع يتقشر اتفه ونكعه الطرون محركة وكهمة زهرة خراء في رأسها تشبه البستان
اقروا يصبغ بها وكسر اللون الاحمر وككريم الراجع الى دونه واقف منكع افسس والانكاع الاعياء
والنكعة شجرة كه صمغة القناد وعمر التقاوى وطرف الاتف وعمر شجر اجرو الاسم من الرجل النكع الذي يخالط
سواده حرة (التوع) كل ضرب من الشيء وكل صنف من كل شيء وهو اخض من الجنس والطلب وجنوح
العقاب للاقتصاص والتمايل وجامع نافع اتباع او نافع ممايل جوعا وبالضم العطش ومنه الدعاء عليه جوعا
ونوعا والنياع كتاب ع والتوعة القسا كمة الرطبة وبكهيئة واد والمناوع المتوال ونوعته الرياح تويعا
ضربته وحركته وتنوع صار انواعا والنصن حركته وفي السر تقدم كاستنقع فيه ما ومكان متنوع بعيدا والمتاعان

جبلان صغيران يلاقي جعفر بن كلاب (نزع) كنع فهو عاتق وع ولا قل معه عتاق يبيع مال والنواع
 من القصون الموائن (فصل الواو) (الوباعة) مشددة الامت من الصبي ما يتحرك من
 ياقوخه وكذبت وباعة حتى كويح بها ويأويها ويعان بكسر الباء ع بكاف آرة (الوجع) محركة
 المرض اوجاع ووجاع كجبال واجبال وجع كسمع وودعة يوجع ويبيع ويأجج ويبيع بكسر الهمزة
 ويبيع فهو وجع كجبل وجعون وكسرى وسكاري ومن وجاني ووجعات ويوجع رأسه ينصب الرأس
 ويوجعه رأسه كمنع فيها وانا اتجمع رأسي ويوجعني رأسي وضم الباء الحن وضرب وجيع موجع والوجعاء
 ع والدبر وقيلة من الازدوام وجع الكبد بقله سميت لانها تنفاه من وجع الكبد والجمعة كعدة تيد
 الشعر واوجعه ألمه ويوجع قنبح او تشكي ولفلان رقي (الودعة) ويحرك ج ودعات خز يخس يخرج
 من البحر يضا شقها كشي النوا تعلق لدفع العين وذات الودع محركة الا وثان وسقينة نوح صلوات الله
 وسلامه عليه والكعبة شرقها الله تعالى لانه كان يعلق الودع في ستورها وذو الودعات حبيقة يزيد بن زروان
 لانه جعل في عنقه قلادة من ودع وعظام وخرف مع طول الحية فقتل فقال للثلاث اقبل فسرقتها اخوه في ليلة
 وتقادها فاصبح حبيقة وراها في عنقه قال اخي انت انا ضربت بحمقه المثل وودعه كوضعه وودعه بمعنى
 والام الوداع وهو تخلف المسافر الناس خافضين وهم يودعون اذ اسافروا ولا بدعة التي يصير اليها اذا قل
 اي يترك كونه وسفره ودع ككرم ووضع فهو ووديع ووداع سكن واستقر كاتدع والمودع السكنى والودعة
 واحدة الودائع والوديع العهدج ودائع ومن الخيل المستريح كالمودوع والمودع والتدعة بالضم
 ركهمزة وسجاية والدعة الخفض والسعة في العيش والميدع والميدعة والميداع بمالك كسر التوب المتبدل
 ج موادع وماله ميدع اي ماله من يتكفيه العمل وكلام ميدع اي يحزن لانه يحتمس منه لا يستحسن وحام
 اودع في حوصلة ياص وثقة الوداع بالمدينة سميت لان من سافر الى مكة كان يودع ثم يبيع اليها ووداعة
 مخلاف باليمن وابن جذام او حرام وابن ابي زيد ووداعة بن ابي وداعة السهمي صحابيون وابن عمرو ابو قبيلة
 او هو وادعة وادع بن الاسود الراسي محدث وابن عبد الله المعري ابن اخي ابي العلاء ووديع بن جذام وابن
 عمرو صحابيان وودعه اي اتركه اصله وودع كوضع وقدمت ماضيه وانما يقال في ماضيه تركه وجاء في الشعر
 وودعه وهو مودوع رقرى ثاذا ما رددك وهي قرأته صلى الله عليه وسلم وودعان ع قرب يبيع وعلم وودع الثوب
 بالثوب كوضع صاه ومودوع علم وفرس هرم بن ضمير وودعته ما لا دفعته اليه ليكون وديعة وودعته ايضا
 قلت ما اودعته ضد ووديع الثوب ان يجعله في صوان يصونه ويحل مدع صاحب دعة او يتكوى عضوا
 وسارته يحج وفرس مودوع ووديع ومودع كسكر ذودعة واتدع عتار الودع القبر او الخطيرة حولة

قوله وذات الودع محركة
 هكذا في النسخ والصواب
 بالسكون اه تارح

قوله جذام هكذا بالجمع
 في النسخ وفي مجمع الصحابة
 بانحاء الهمزة وكذلك قوله
 وديعة بن جذام كافي
 التارح اه

واليربوع ويحرك كالأودع واستودعته وديعة استخفظته أياها والمستودع في شعر العباس المكان الذي جعل فيه آدم وحواء من الجنة أو الرحم ووادعهم صالحهم وتوادعنا صالحا وتودعه صاته في مبدع وفلانا ابتدله في حاجته ضد وتودع مني مجهولا أي سلم على وقوله صلى الله عليه وسلم إذا رأيت أمي تهاب الظالم أن تقول أنك ظالم فقد تودع منهم أي استخرج منهم وخذلوا وخلي بينهم وبين المعاصي أو تحفظ منهم وتوق كما توقى من شرار الناس ودع الماء كوضع مال والوادع المعين وكل ما يجري على صفة (الورع) تحركة التقوى وقد ورع كورث ووجل ووضع وكرم وراعة وورعا ويحرك وورعا ويضم تخرج والاسم الرعة والرعة بكسرهما الأخيرة على القلب وهو ورع ككتف والجبان والصغير الضعيف لا غناء عنده الفعل منهما كوضع وكرم وراعة وورعا وورعة بالفتح ويضم وورعا وورعا بالضم ويضمين أي جبن وصغر والرعة بالكسر الهدى وحسن الهيئة أو سوءها ضد والشان وماله أوراع صغار والفعل ورع ككرم وراعة وورعا وورعا بضمهما وورع كورث كف والوريع الكاف وبها قرئ للأخوص بن عمرو وبها المالك بن نويرة وع لبي فقيم واورع بينهما جز وورعه نور بعا كفه والابل عن الماء ردعا ومحاضر بن المورع كحدث تحدث والموارعة المناطقة والمكاملة والمشاورة وتورع من كذا يخرج (وزعته) كوضع كفقه فارتفع هو كف وأوزعه بالشئ أغراه فأوزع به بالضم فهو موزع مغري به والاسم والمصدر الوزوع بالفتح والوزعة تحركة جمع ولزع وهم الولاء المانعون من محارم الله تعالى والوازع الكلب والزاجرو من يدبر أمور الجيش ويرد من شد منهم وابن الذراع وآخر غير منسوب صحابيان وابن عبد الله تابعي وأبو الوازع النهدي وعمير وجابر الراسبي تابعيون وهذيل تقول للوازع يازع والاوزاع الجماعات ولقب مرثد بن زيد أبي بطن من همدان منهم الإمام عبد الرحمن بن عمرو وده دمشق خارج باب الفرديس منها مغيب بن سمي أدركه القحطاني وموزع كجمع ه بالين سادس منازل حاج عدن وأربع كزبير علم أصله وزيع وأوزعني الله تعالى اللهمني واستوزع الله تعالى شكره استأججه وأما أوزعت الناقة فبالجعة وغلط الجوهرى وذ كره في الغين على العجة والتوزيع القصة والتفريق كالإيراع وتوزعوه تقسموه والمترع الشديد النفس (وسعه) التي بالكسر يسه كيضعه معه كدعة وزنة وما أسع ذلك ما أطبقه واللهم مع علينا أي وسع وليسعت شئت أمر بالقرار فيه وهذا الأنا يسع عشرين كيلا أي يسع لعشرين وهذا يسعه عشرون كيلا أي يسع فيه عشرون ويقال وسعت رجة الله كل شئ ولكل شئ وعلى كل شئ والواسع ضد الضيق كالواسع وفي الأسماء الحسنى الكثير العطاء الذي يسع لما يبال أو المحيط بكل شئ أو الذي وسع رزقه جمع خلقه ورجته كل شئ وواسع بن حبان في صحبته خلاف الوسع مثلثة الجدة والطاقة كالسعة والهاء عوض عن الواو ككتاب التدب ومن الخيل الجواد أو الواسع الخطو والذرع كالواسع

وقد وسع ككرم ساعة وسعة وسيع ما بين بين سعد وبني قسرو وسيع كيف اسم أجمعى أدخل عليه آل
ولا يدخل على قطاره كيزيد وقرى والبيع بلامين وأوسع صار ذا سعة والله تعالى عليه أغناء كوسع عليه
وإنما الموسعون أغنياء قادرون ووسعوا في المجلس تقهقروا ووسعوا وسيعا ضيقه فأنعم واستوسع
(الوشع) كأميرع وشريجة من السعف تلقى على خشبات المسقف وربما أقيم على الخصر وسد خاصها
بالثمام وما جعل حول الحديقة من الشجر والشوك متعا للداخلين وشئ كالخصر يتخذ من الثمام وما يسر
من الشجر فقط وعلم الثوب وخشبة عظيمة على رأس البئر يقوم عليها الساق وخشبة الحائط التي تسمى الحف
وعريش يبنى للرئيس في العسكر يشرف منه عليه والوشعة طريقة الغبار وخشبة يلق عليها ألوان الغزل
والقصبة يجعل فيها الساج لحة الثوب والطريقة في البرد وكل لفيفة وشبعة والوشع ما يفرق في الجبل من
النبات والوجور ووشعه كوضعه خلطه والجبل صعدته والوشع زهر البقول وشجر البان ويضمين يت
العنكبوت ويوشع بضم أوله صاحب موسى عليه السلام وأوشعت الأتجار ازهرت ويوشع الثوب أعلامه
والقطن لفته بعدد فقه أو أن يدار الغزل باليد على الإبهام والخصر فيدخل في القصبة ووشعه الشيب ووشيعا
علامه ووشع به تكثيره وفي الجبل أخذ يمشوا شمالا والقمم في الجبل صعدت لترعاه واستوشع استقى
(الوضع) ويحرك طائر أصغر من العصفور ج كغزلان والوضع صوت العصافير ومغارها كالوضع
وقول الشاعر أناخ قد تم ما أقول وخوى * على خسر يصنع حصي الجيوب أي الثغرات الخمس يغيبه
في الأرض أو الصواب بضم الصاد (وضعه) يضعه بفتح ضادهما وضعا وضعا ويضع ضاده وموضوعا حطه
وعنه حط من قدره وعن عمر بن الخطاب نقص بحاله عليه شيئا أو لا بل وضعة رعت الحوض حول الماء ولم تبحر كأوضعت
فهي واضعة وواضع وموضعة ووضعها الزمها المرعى فهي موضوعة وفلان نفسه وضعا وضعا وضعة وضعة
فبيحة أدلها وعنته ضربها والجناية عنه أسقطها وواضع مختلف بالين والواضعة الروضة والتي ترى
الضعة لشجر من الحوض أي الثب والمرأة الفاجرة وضع اللبنة غير هذه الوضعة ويكسر والضعة بمعنى ووضع
البعير حكته وضعا وموضوعا طاش رأسه وأسرع والمرأة جعلها وضعا وضعا بضمهما ونفخ الأولى ولذته
روضا وضعا بضمهما وضعا بضمين حلت في آخر ظهرها في مقبل الحيضة والناقاة أسرعت في سيرها
كأوضعت ووضع في تجارتها وضعة وضعة كعني خسر وكوجل وكوجل وأوضع بالضم خسر فيها وهو
موضوع فيها والموضوعة من الإبل التي تر كها رعاؤها وأقبلوا بالليل ثم أقشوها وموضوع ودائرة موضوع
ودائرة المواضع ولوى الوضعة مواضع وفي قلبى موضعة وموقعة محبة والاحاديث الموضوعات المختلفة
وفي حسيه ضعة ويكسر انحطاط ولوم وخسة وقد وضع ككرم ضعة ويكسر ووضاعة وأضع ووضع غيره

ووضعه موضعاً والصفة شجر من الخبز أو ثوب كالنمام والوضيع المخطوط القدر والوردة وأن يؤخذ التمر
 قبل أن يابس فيوضع في الجرار والوضيعة الخبز والمخططة والابل النازعة الى الخلة وما يأخذها السلطان
 من الخراج والصورة الدعي وقد وضع ككرم وكاب تكتب فيه الحكمة ج وضائع وحطة تدق فيصب
 عليها السمن فيؤكل وأسماء أقوام من الجند تجعل أسماءهم في كورة لا يغزون منها وواحدة الوضائع لا يقال
 القوم وأما الوضائع الذين وضعهم كسرى فهم شبه الرهائن كل من يرتبهم ويقر لهم بعض بلاده ووضائع الملك
 في الحديث ما وضع عليهم في ملكهم من الزكوات أي لكم الوظائف التي توظفها على المسلمين في الملك لا تزيد
 عليكم فيها ولا تضعوا خللكم حواجزاً عليهم على العدو السريع والتوضيع خياطة الحبة بعد وضع القطن
 فيها ورثد النعام يصفها وتضدها له وكعظم المكسر المقطع والمطرخ غير مستحكم الخلق كالنحت وتوضع
 تدلل وتخاصع وما يتأ بعد والاتضاع أن تخفض رأس البعير لتضع قدمك على عنقه فتركب المواضعة المراهنة
 وتترك البيع والمواضعة في الأمر وهم أو اضعن الرأي أو اطلعك على رأيي وتطلعني على رأيك واستوضع منه
 استخط (الوع) ابن أوى صكاووع وهو الخطيب البليغ والمقاراة والتعلب والضعيف والديبان
 والوعوعة والوعواع صوت الذئب والكلاب وبنات أوى ووعوعة ع ورجل من قيس بن حنظلة ومنه المثل
 هذا وهنا عن جمال ووعوعة أي ابتعد عنها وقيل معناه إذا سلمت لم أكثرت بغيرك كما تقول كل شيء ولا وجع
 الرأس أبو زيد هو كقولك كل شيء ما خلا الله جلالاً والوعواع جماعة الناس والقوم إذا ووعوا والمهذار
 وضجة الناس والديبان يكون واحداً وجمعاً ووع والوعواع الأشداء والأجرباء وأول من بقيت من المقاتلين
 والوعوعي الطريف المشهم ووعوعهم وعزوعهم (الوقعة) الحرقه يقبس فيها النار وصمام القارورة كالوقاع
 كتاب والوقعة وعلام رفع ووقعة محتر كين بقة ج وفعان بالكسر والوقعة مثل السلة تتخذ من العراحين
 كالوقعة وبالقاف الحن وخرقة يمسح بها القلم وصوفة تطل بها الجرباء والوقع البناء المرتفع والسحاب المطمع
 (وقع) يقع بفتحهما وقوعاً سقط والقول عليهم وجب والحق ثبت والابل بركت والدواب ربت وبيع
 بالارض حصل ولا يقال سقط والطير إذا كانت على شجر أو أرض فحين وقع ووقع وقد وقع الطائر وقوعاً وأنه
 لحسن الوقعة بالكسر والوقع وقعة الضرب بالشيء والمكان المرتفع من الجبل والسحاب المطمع أو الرقيق
 كالوقع ككيفية سرعة الانطلاق والذهاب والتحرك الحجارة الواحدة بها والحفاء وقد وقع كوجل اشكى
 لحسم قدمه من غلط الارض والحجارة والوقعة بالحرب صدمة بعد صدمة والاسم الوقعة والواقعة ووقائع
 العرب أيام حروبها والواقعة النازلة الشديدة والقيامه ومواقع القطر ماقطه وموقعة الطائر وتكسر قافه
 موضع يقع عليه والموقعة كمرحلة جبل والموضع ع بين الشام والمدينة على ما سكنها الصلاة والسلام

والميقعة بكسر الميم خشبة القصار يدق عليها المطرقة والموضع الذي يلقه البازي والمن الطويل وقد
 وقعته بالميقعة فهو وقع حذته بها والحافر الوقيع والموقع الذي أصابته الحجارة فوقته ورقته
 والوقعة تارة في جبل أو سهل يستنقع فيها الماء وقاع رواقع والقتال وغيبة الناس وموقع ماء بناحية
 البصرة وع وكظام كبة مدورة على الجامعتين وقد وقعته كوضعته كونه وقاع وأرض وقعة لا تكاد تنشف
 الماء وأمكنة وقع عينة الوقائع والأوقع شعب والوقعة محركة بطن من سعد بن بكر وكشاد غلام للفرزدق
 كان توجهه في قبائح ورجل وقاع وقاعة يغتاب الناس ورجل واقعة شجاع وواقع قرم ربيعة بن جشم
 القرري وابن سحبان المحدث والتسر الواقع فجم كانه كاسر جناحيه من خلفه حيال التسر الطائر قرب نبات ذمش
 ووقع في يده كغنى سقط ويا كل الوجبة وتبرز الوقعة يا كل مرة وتغوط مرة وواقع بهم بالغ في قتالهم كوقع
 كوضع والروضة أمسكت الماء والإيقاع إيقاع الحان الغناء وهو أن يوقع الألحان وينبها وموقع بالضم قبيلة
 والتوقيع ما يوقع في الكتاب يقال السور وتوقع جاز وتطنى الشيء وتوهمه ورعى قريب لا تبعده كالك تريد أن
 توقعه على شيء وأقبال الصقل على السيف بمقتضاه يحدده والتعريس وتوع من السريشة الثقيف وهو رفعه
 يده إلى فوق ووقعت الحجارة الحافر قطعت سنانك تقطعا وإذا أصاب الأرض مطر متفرق أو أخطأ ذلك
 توقع في يده أو كظم من أصابته البلايا والمذلل من الطرق والبعير تكثرا مارا الدبر عليه والسكين المحدث
 والنصال الموقعة المخروبة بالميقعة أي المطرقة وكحدث الخفيف الوطء واستوقع تخوف والسيف أتى له
 الشد والآخر انظر كونه كوقعه وواقع طاربه والمرأة باضعها وخالطها (وكع) ككرم لوم وصلب
 واشتد وسقاء وقلب وفرو وقرس وكيع شديد متين أو قلب وكيع فيه عينان شيران وأذان سمعتان وفلان
 وكيع الكيع ووكوع لكوع لثيم والوكيع الشاة تتبعها القم ووكيع بن الجراح روى عن الثوري وطبقته
 ومسجده خارج فدمشهور مات به وابن محرز وابن عدس محدثان ووكع اتفه كوضع وكعه والعقرب
 لدغ الحية لسعت والدجاجة خضعت لسفاد الديك والبعير سقط وجعا وفلانا بالامر بكته والشاة نهز
 ضرعها عند الحلب والوكع محركة أقبال الإبهام على السبابة من الرجل حتى يرى أصله خارجا كالقعدة
 وهو أوكع وهي وكعاء والوكعاء الحقاء الوجعاء واستوكعت معدة اشتدت طبيعته والسقاء متين واشتدت
 مخارزه والميكعة بالكسر سكة الخرافة ج ميكع والميكع السقاء الوكيع وسكعان ع لبنى مازن وواكع
 الديك الدجاجة سفدها والوكع الطويل الأخرى وأوكعوا سميت إلههم وغلظت واشتدت وزيد قل خير وجاء
 بأمر شديد والامر وثق وتشد وتكع كافتعل اشتد أصله أو تكع وسقاء مستوكع لم يسئل منه شيء (ولع)
 به كوجل ولعاً محركة ولوعا بالفتح وأولعته وأولع بمالضم فهو مولع بمالفتح وكوضع ولعاً ولعاً محركة

قوله عينة الوقائع صوابه
 عينة الوقاعة كما في الشارح
 اه

قوله وينبها هو هكذا
 في بعض النسخ من البناء
 وفي بعضها وبينها من
 العين وهو الذي في اللسان
 والعباب كما في الشارح اه

قوله وابن عدس أو حدس
 بالاطلاقه يوهم انه بالفتح
 مع أن عدسا اضبط بفتحين
 رحدس روى بالتحريك
 قد عد وكيع بن عدس
 هذا من الصحابة فقوله
 محدث محمل تأمل انظر
 شارح اه

قوله وسكعان اطلاقه
 يقتضي انه بالفتح وضبطه
 العباب بالكسر كما في
 شارح اه

استخف وكذب ويحقه ذهب والوالع الكذاب ج ولعة ودلع واللع مبالغة أي كذب عظيم وما أدري ما ولعه
ما حسه وما والعه عناه وكهمزة تولع بما لا يعنيه وتولعه كسفينته حتى من كنفه واللع ع والولع الطلع
في قيقانه وألعه به أغرام والتولع استطالة البلق يقال ردون وتور مولع كعظم واتلع فلانا والعه أي حتى
على أمر فلا أدري أي هو أو ميت رجل مولع القلب منتزعه * الومعة الدفعة من الماء * الونع بالنون
محركة يمانية بشارهم إلى الشيء اليسير * (فصل الهاء) * الهبر كع كسفر رجل القصير (هبع)
كنع هبوعا وهبعا نامشي ومدعته أو الهبوع شئ الحير خاصة أو أن يهاجك القوم من كل مكان وكسر د
الحمار والفصيل ينج أوفى آخر التاج ج هبعان وهباع وكحسن صاحبه واستمع البعير حمله على
الهبوع (الهبع) كجعفر وعلايط القصير للزخ الخلق والهبع كمنديل المزهو الأحمر المحب للمادة
النساء ومن يسأل الناس وفي يده عصا ومن إذا خد في مكان لم يبرحه وبها الهدلق المسترجي المسافر من الأبل
وقعودك على عرقوبك قائما على أطراف أصابعك أو هي الأقعاء مع ضم الفخذين وقح الرجلين واهبتع
جلس الهبتعة (الهبع) كعملس وقراطيس ودرهم الأكل العظيم اللقم الواسع الخجور وكدرهم
الكلب السلوقي وكاب بعينه * هبع الهم بالمتانة كنع أقبل مسرعا (الهبرع) كدرهم وجعفر الأحمر
والطويل المشوق والمجنون والطويل الأعرج والكلب السلوقي الخفيف * الهبرع كدرهم الجبان لأنه
من الجزع عن التحياتي (الهجوع) بالضم والتجماع النوم ليلا والتجماع التومة الخفيفة هبع كنع
وهم هجع وهجوع والهجع من الليل الطائفة والهجع والهجة بكسرهما وكسر د وكف والمهجع كنع
الغافل الأحمر ومهجع بن صالح ومهجع بن قيس كزبير صحابيان وهجع جوعه كسره كاهجعه فهجع لازم سجد
وطريق تجمع واسع وركب هباع تصيف صوابه هجاج (الهجع) كعملس الطويل الختم والشيخ الأصغر
والظلم الأقرع وبه قوة بعد وهي بهاء ومن أولاد الأبل ما وضع في حارة القبط (هدع) بكسر الهاء
ساكنة العين ويكون الدال مكسورة العين كلمة يسكن بها صغار الأبل عن تقادها والهودع النعام * الهبرع
بالباء الموحدة كعصف الخفيف من النصوص والذئاب * الهبرع بالميم كجعفر الأعرج (الهبرع)
كضم الجبان الضعيف لا خير عنده والأحق ومن الرياح السريعة الهبوب الكثيرة العبار والمرأة الرقة
كالهروع والهيرة البراعة يزعم فيها الراعي والخضعة والقول والشقة كالهرة أو الهرة التي تنزل حين
يخالطها الرجل والهيرة كسفينه شجرة دقيقة العيدان وكجر مال الورق تنفضه الريح والهرة القملة
ويحرك وبالتحريك دويته ودم هرع ككف حاربين الهرع محركة وقد هرع كرع ورجل هرع سريع
البكاء والهرع محركة وكغراب متى في اضطراب وسرعة وأقبل يهرع بالنعم وفي التبريل يهرعون إليه وأهرع

مجهولاً فهو مهرع يرعد من غضب أو ضعف أو خوف وكمنع ع والمهرع المجنون يسرع والمصروع من
 الجهد وكحسين ومصباح الأسد وأهرع أسرع والقوم رماحهم أشرع عوها ثم مضوا بها كهر عوها ثم رما
 وترعت الرماح أقبلت شوارع وكقعد ع وأهرع عوداً كسره وذو يهرع ع * الهرمع كعملي السريع
 البكاء والسرعة والخفة فلهما الهرمع وفي منطقة انهمك وأكثر اليه تباكي * الهرنع كعصفور وعصفور
 القملة الصغيرة أو الهرنقة بالكسر القملة الكبيرة كالهزوع والهرانع أصول نبات كالطرنوث (هزيع)
 من الليل كأمير طائفة أو نحو ثلثه أو ربعه والاحتق وكسر دوشاد ومنير الأسد يكثر كسر القرائس وهزعه
 يترعا كسره فانهزع وكثير من يزع كل شجرة أي يكثرها والمندق وأهزع أسرع والسيف ونحوه أهتز
 والهزعة الخوف والجلبة في القتال وهزع كنع أسرع وما في الجملة الاسم هزاع كتاب أي وحده
 والاهزع آخرهم في الكثرة ردياً كان أو جيداً أو هو أفضل سهامها لأنه يدخر لشديدة أو هو أوردوها وما في الدار
 هزع ممنوعاً أحد وهزع تعبس وله تنكر والمرأة في شيتها اضطربت والابل اهتزت وسما هزيعاً كزير ومنير
 * الهزاع كقرطاس السمع الأزل وهزلته مضيه وأنسله وسما هزلاً ع وكعطي السريع * الهزوع
 كعصفور أصل نبات يشبه الطرنوث أو الصواب بالراء أو بالغين * هع كنع أسرع وهاع وهع كزفر
 وزير ومنير أبناء الهميسع جبر بن سبأ وسما هيسوعاً (هع) كنع هطعا وهطوعاً أسرع مقبلاً خافقاً
 أو قبل يصره على الشيء لا يقطع عنه وكأمر الطريق الواسع وأهطع مدعنه وصوب رأسه كاسته هطع وكحسين
 من ينظر في ذل وخضوع لا يقطع بصره أو الساكت المنطلق إلى من هتف به وبغير مهطع في عنقه تصويب
 خفة (الهطع) كعطي الجماعة الكثيرة والجيش الكثير والرجل الطويل الجسم (هع) كدعه فاعله
 في هاع (الهقة) دائرة تكون بمرض زور القرص أو بحيث تصيب رجل الفارس يتسام بها أو لعة يسان
 في جنبه الأيسر وثلاث كواكب فوق منكب الجوزاء كالآفاني إذا طلعت مع الفجر اشتد حر الصيف وطقسه
 كنع كواه وكغراب الغفلة من هم أو مرضي وكهمزة المنكر من الأساء والاضطجاع بين القوم والهيقة
 كهيئة حكاية وقع السيف أو ضربك الشيء اليابس على اليابس لتسمع صوته أو أن تضرب بالحديد من فوق وكنف
 الحريص وهفت الناقة كفرح فهي هقة وهي التي إذا أردت الفحل وقعت من شدة الضجة كهفت
 وأهقه عرق سوء أقعده عن بلوغ الشرف والخير وفلان أهده ومنعه والفعل الناقه أبركها وتداولوا الحى
 فلان تركته يوماً فعاودته وأختته وكل ما عاودك فقد أهقك وأهق لونه مجهولاً لا تغير وتقع تقة وتكروجا
 بامر قبيح والقوم وردا وردوا كلهم وتقع مجهولاً فكس وانقع جاع ونقص (هكع) البقر تحت الشجر
 كنع هكوعا سكن والطمأن وأقام والبعر معل والليل أرخى سدوه وبالقوم زل بهم بعد ما يمسى وإلى الأرض

أَكْبَ وَعَظْمُهُ انْكَسَرَ بَعْدَ انْتِخَابِ وَكُھْمَزَةِ الْاَحْمَقِ وَكَفَرِحَةِ النَّاقَةِ الْمُسْتَرْخِيَةِ مِنْ شِدَّةِ الضَّبْعَةِ وَكَفَرِحِ جَزَعٍ
وَحَشَعٍ كَاهَنَتِكَ وَكَفَرَابِ السُّعَالِ وَالتَّوْمِ بَعْدَ التَّعَبِ وَشَهْوَةِ الْجَمَاعِ وَمِنْهُ الْهَيْكَاةُ وَاهْتِكَهُ اهْتَقَعَهُ
• الْهَلَايِعُ كَطَلِيطِ اللَّتِيمِ الْجَسِيمِ الْكَرْزِيِّ وَكَطِيطِ وَعَلَايِطِ الْحَرِيصِ عَلَى الْاَكْلِ وَالذُّبِّ لِحَرْصِهِ وَكَعَلَايِطِ
اسْمُ • الْهَلَعِ كَعَمَلِ السَّرِيعِ الْبُكَاءِ لَعْنَةً فِي الْهَرَمِ (الْهَلَعُ) مَحْزُوكَةُ الْخَشْيَةِ الْجَزَعُ وَكَبِيرُ الْحَرِيصِ
وَالْهَلَاوُعُ مِنْ يَجْزَعُ وَيَقْرَعُ مِنَ الشَّرِّ وَيَحْرِصُ وَيَتَشَبَّهُ عَلَى الْمَالِ اَوْ الْفُجُورِ لَا يَبْصُرُ عَلَى الْمَصَائِبِ وَكُھْمَزَةٌ مِنْ
يَجْزَعُ وَيَسْتَصِيحُ سَرِيعًا وَالْهَوَاعُ السَّرِيعُ وَالْهَلِيعُ الضَّعِيفُ وَالْهَلَاوَعَةُ بِالنَّكْسِ الْحَرِيصُ اَوْ التَّفُورُ خِدَّةُ
وَنَشَاطَاوُ السَّرِيعَةِ الْحَلِيدَةِ الْمَذْعَانُ مِنَ التَّوَقُّكِ الْهَلَاوَعُ وَالْهَلَاوَعُ التَّعَامُ السَّرِيعُ فِي مَضِيئِهِ وَمَالُهُ خَلَعٌ
وَالْهَلَعَةُ كَأَمْرٍ وَاحِدَةٍ جَدَى وَلَا عَنَاقَ وَهَلَاوَعُ اسْرَعَ وَالْهَلَايِعُ سَبْعٌ صَغِيرٌ اَوْ ذَكَرُ الدَّلَالِ اَوْ الصَّوَابُ بِالْفَعْلِ
• الْهَمَّعُ بِالْمُشَاءَةِ قَوْقُ كَقَصْرِ جَنَى التَّنْصِبِ اَوْ زَيْتُهُ هَمَّعٌ لِأَنَّهُ مِنْ مَمَّعَ وَلَيْسَ بِتَضْعِيفِ الْهَمَّعِ بِالْقَافِ
(الْهَمَّعُ) كَسَمْدِ الْعُقَى الَّذِي لَا يَبْصُرُ وَالطَّوِيلُ وَوَالِدُ الْخَيْرِ بِنِسْبَةٍ (هَمَّعٌ) عَيْنُهُ يَجْعَلُ
وَنَصْرَهُمَا وَهُمُوعَاوُهُمَا نَاوًا وَتَهْمَاعَا سَالَتِ الدَّمَعُ وَكَذَا الطَّلُّ عَلَى الشَّجَرَةِ اِذَا سَالَ وَسَحَابٌ هَمَّعٌ كَكَيْفِ
مَاطِرٍ وَدُمُوعُ هَوَامِعُ وَالْهَمَّعُ كَصَيْقِلِ شَجَرٍ وَالْمَوْتُ الْوَحْيُ كَالْهَمَّعِ كَهَذِهِمْ وَذِي هَمَّعٍ سَرِيعٌ وَتَمَّعَ تَبَاكِي
وَالْهَمَّعُ لَوْنُهُ يَتَغَيَّرُ • الْهَمَّعُ كَرَمْلَقٍ وَعَلِيطُ الْاَحْمَقِ وَهِيَ بَاهٍ وَتَمَّعُ التَّنْصِبِ اَوْ مِنْ تَمَّعِ الْعِضَاهِ • الْهَمَّعُ
كَعَمَلِ رِبَاعِيٍّ وَوَهُمُ الْجَوْهَرِيُّ وَهُوَ الْمُخْطَرُفُ الَّذِي يُوقِعُ وَمَا يُوقِعُ عَاشِدًا مِنْ خَفَةِ وَطْنِهِ وَالذُّبُّ وَالْحَبُّ
الْحَبِثُ وَمَنْ لَا وِفَاءَ لَهُ وَلَا يَدُومُ عَلَى اِتِّمَاعٍ وَالْجَمَلُ السَّرِيعُ • الْهَمَّعُ كَقَفْذِ شِبَعٍ مُقْتَعَةٍ لِلْجَوَارِي قَدْ خِطَّ
مَقْدَمُهَا وَالْهَمَّعَةُ مَشِيَّةٌ دُونَ الْهَمْبَلَةِ كَشِبَةِ النَّبْعِ (الْهَمَّعَةُ) سَمْعَةٌ فِي مُخْفِضِ الْعُنُقِ وَيَعْبُرُ مَهْنُوعٌ
مَوْسُومٌ بِهَا وَسُكِبُ الْجُوزَاءِ الْاَيْسَرُ وَهِيَ خِمَّةٌ أَتَجَمُّ مَضْطَفَةٌ يَنْزِلُهَا الْقَمَرُ اَوْ كَوْنُهَا اَيْضَانُ مُقَرَّنَانِ فِي الْجَمْرَةِ
بَيْنَ الْجُوزَاءِ وَالذَّرَاعِ الْمَقْبُوضَةِ اَوْ عَمَانِيَّةٌ أَتَجَمُّ فِي صُورَةِ قَوْسٍ وَتُسَمَّى ذِرَاعُ الْاَسَدِ فِي مَقْبِضِ الْقَوْسِ تَحْمَانُ
يُقَالُ لِهَمَا الْهَمَّعَةِ اَوْ هِيَ كَوْنُهَا اَيْضَانُ بَيْنَهُمَا قَدْ سَوَّطَا بِأَثَرِ الْهَمَّعَةِ فِي الْجَمْرَةِ وَاتَّخَذَا نِزْلَ الْقَمَرِ بِالْحَيَاةِ وَهِيَ ثَلَاثُ
كَوَاكِبَ بِحَذَاءِ الْهَمَّعَةِ وَاحِدُهَا حَيَاةٌ وَهَمَّعُ كَنَعَهُ عَطْفَةٌ وَتَحِي بَعْضُهُ عَلَى بَعْضٍ وَلَهُ خَضَعٌ وَقَوْمٌ هَمَّعٌ كَرُكْعِ
خَضَعٍ وَالْهَمَّعُ مَحْرُكَةُ الْخِصَاءِ فِي الْقَامَةِ وَهِيَ هَامِعٌ وَتَطَامُنُ فِي عُنُقِ الْبَعِيرِ تَحْدُرُ قَصْرُهُ وَتَرْتَفِعُ رَأْسُهُ وَيُشْرَفُ
حَارَكُهُ فَمَنْعٌ كَفَرَحٍ وَنَعَامَةٌ هَمَّعَةٌ فِي عُنُقِهَا التَّوَاوَاؤُ كَمَا عَمَّاعُ قَصِيرَةٌ وَالْاَهْنَعُ الْمَائِلُ فِي سَرِّجِهِ عَيْنًا وَشِمَالًا وَابْنُ
الْعَرَبِيِّ لِلْمَوَالِي وَالْهَمَّعُ فِي الْعُقْرِ مِنَ الطَّبَاخَةِ لَا الْاَدَمِ لِأَنَّهُ فِي اَعْنَاقِ الْهَمْرِ قَصْرًا وَاسْتَمَّعَ اِذَا انْكَسَرَ مِنْ
جَوَابِ (الْهَوَّعُ) سَوَاءُ الْحَرِصِ وَشِدَّةُ الْعَدَاوَةِ وَيَضُمُّ وَرَجُلٌ هَاعٌ حَرِيصٌ وَهَاعٌ خَفٌّ وَحَزَنٌ وَالْقَوْمُ
بَعْضُهُمْ إِلَى بَعْضٍ هُمُ اِلْتِمَاعُ الْوُجُوبِ وَقَامَ مِنْ غَيْرِ تَكَلُّفٍ هَاعٌ وَيَمُوعُ وَالْاَسْمُ الْهَوَّعُ وَالْهَوَاعُ بِالضَّمِّ وَالْهَمَّعُوعَةُ

والمهوع والمهواع بكسر هاء الصياح في الحرب وكفراب اسم ذي القعدة ج هواعات بالضم وهوعة وهوع
 التي تكلفه وهوعته ما كل قياة آياه (الهبة) والهاعة الصوت تفرع منه وتخافه من عدو ورجل
 هاع لاع وهاع لاع جيان ضعيف وهاع يبع وياع انبط كتبع والراس ص ذاب وفلان تهوع والابل الى
 الماء اذ اذنه وياع وجين هيعا وهيعا والهاع سوا الحرس مع ضعف كالهبة وقد هاع بهاع ومنسرح
 ابن هاعان تابعي وجعل بن هاعان محدث وهاعان بن الشيطان شريف من بني خثمة وليل هاع مظلم وريح هاع
 ليع ككتاب سريرة وهعت بالكسر فحرت وطريق مهيع كقعد بين ج مهابع ومهبة الخفة بين
 الحرمين ميقان الثامين والمتبع الجائر والمتسرع الى التمر كالمهاع اليه والتبع الانبساط وانما هاع الشراب
 ترى (فصل الياء) البتوع كصورا وتور كل نبات له لبن دارسهل تحرق مقطع والمشهور منه
 سبعة الشبرم والملاعية والعرطينا والمناهوداة والمازيون والفيلحشت والعشرو كل البتوعات اذا استعملت
 في غروجهما اهلكت وتقدم في ت و ع • يبع كزير ويقال ابيع والذبيذ التابعي وابن بكر في عدوان
 وابن الارغم في الاسعريين وابن اردة في لحم ويقع كضرب ابن الهون بن خزيمة وايثع كاحد ابن نذير
 في بحيلة وابن ملج بن الهون جماع القارة (اليدع) الرعقران وخشب البقم ودم الاخوين وصنع حجر
 يجلب من سقطرى تدأوى به الجراحات وشجر تصبغ به الثياب او ضرب من الحناء وطائر ويدع كيبع ع
 بين قلد وشير ويدع محتركة برية بين الحرمين الشريقتين ويدغان محتركة وادبه مسجد النبي صلى الله عليه وسلم
 معسكره وارن يوم حنين ومبدوع القر من بالباء الموحدة ووهم الجوهرى وايدع الحج على نفسه اوجه ويدع
 تدبع صبعة باليدع (البراع) ذباب بطير بالليل كانه ناز والقصب واحدتها بيا وشئ كالبعوض يغشى
 الوجه كالبراع محتركة والجبان ومصدره البرع ايضا والزراعة الاحق والجبان والنعامة والاحمة وبرعة
 محتركة ع اقزارة والبرع ولدا البقرة والبروع كصور القزع والرعب لغبة • البغاع من فعال الصبيان
 اذ ارى احدهم الشئ الى آخر ولا تكسر باؤه ويع كقذر جر عن تناول الشئ كقول العجم كخ • البازع
 المذكور في قول حبيب الهذلي يذكر قرة من العدو لما عرف بني عمرو وبازعهم • ايتت اتي لهم في هدم قود
 الزاجر لغة لهذيل في الوازع (البفع) محتركة وكسحاب التل ويقع معدة واسكة يفوع بالضم مرتفعة
 وغلام يقع ج بقة كطلبة وكتابان وغلام يقع محتركة ج ايفاع وغلام بقة محتركة ولا يثنى ولا يجمع ويافع
 ع وفر من البية اخى بن سدة بن عمرو وابو قيلة من رعين ويافع بن عامر محدث ومبرح بن شهاب السافعي
 صحابي واليا فعيون من المحدثين جماعة ويقع الجبل كنع معدة والغلام راق العشر بن كافع وهو يافع
 لا موقع واليا فعات من الامور ما علا وغلب منها فلم يطق ومن الجبال الشخ والميعة الشرف من الارض

قوله الشيطان هكذا في
 بعض النسخ وفي بعضها
 الشيطان والاولى الصواب
 كما في الخارج اه
 قوله ومهبة الخفة خطها
 بعضهم كقزعة وبعضهم
 كعينة وبعضهم ككي فيها
 الوجهين انظر الخارج اه
 قوله ويبيع كضرب اي
 تقديم المسئلة على الياء
 وضبطه بعضهم بفتح اونه
 وسكون الياء بعدها مثلثة
 وهو الصواب وعليه
 فتحتمل ان يكون كضرب
 او كمنع انظر الخارج اه

ومِيقَعٌ ومِيقَعَةُ بِلْدَانٍ يَتَمَايَوْنَ بِسَاحِلِ الْبَحْرِ وَابْتِغَاءُ كَأَحَدٍ ضَعِيفٌ رَوَى عَنْ سَعِيدِ بْنِ جَبْرِ وَابْنِ عَبْدِ الْكَلَامِ
وَابْنُ نَاصِرٍ وَابْنُ كَوْرٍ وَابْنُ نَاصِرٍ وَابْنُ نَاصِرٍ وَابْنُ نَاصِرٍ وَابْنُ نَاصِرٍ وَابْنُ نَاصِرٍ وَابْنُ نَاصِرٍ وَابْنُ نَاصِرٍ وَابْنُ نَاصِرٍ
وَبُنُوْعَانِ يَتَمَايَوْنَ بِسَاحِلِ الْبَحْرِ وَابْتِغَاءُ كَأَحَدٍ ضَعِيفٌ رَوَى عَنْ سَعِيدِ بْنِ جَبْرِ وَابْنِ عَبْدِ الْكَلَامِ
وَابْنُ نَاصِرٍ وَابْنُ كَوْرٍ وَابْنُ نَاصِرٍ وَابْنُ نَاصِرٍ وَابْنُ نَاصِرٍ وَابْنُ نَاصِرٍ وَابْنُ نَاصِرٍ وَابْنُ نَاصِرٍ وَابْنُ نَاصِرٍ

باب الغم

(فصل الباء) (أَبَاغ) كَسَّابٌ وَبَشَلٌ عَ بِالْشَامِ أَوْ بَيْنَ الْكُوفَةِ وَالرَّقَّةِ الرَّبَاطِيُّ هِيَ
اسْمُ بَغْدَادَ وَالرَّقَّةُ جَمْعًا * أَرْغَلَانُ كَأَمْتَانِ نَاحِيَةِ نَيْسَابُورَ (فصل الباء) (الْبَاءُ) الْبَيْغَاءُ وَقَدْ تَشَدَّدَ
الْبَاءُ الثَّانِيَةُ طَائِرٌ مُنْصَرٌّ وَلَقِبَ أَبِي الْقُرَيْشِ عَبْدُ الْوَاحِدِ بْنِ نَصْرِ بْنِ خَزِيمَةَ السَّاعِرُ لِقَبِّ الْبَيْغَاءِ * الْبَيْغَاءُ بِالْمَثَلَةِ
مُحَرَّكَةٌ تَطْهَرُ الدَّمُ فِي الْجِلْدِ (بَدَعٌ) بِالْعَذَرَةِ كَفَرِحَ تَلَطَّحَ وَكَذَابًا لَشَرِّهِ هُوَ بَدَعٌ كَكْفٍ وَالدَّعُ كَسْرًا الْجَوَزُ
وَاللَّوْزُ وَبِالْكَسْرِ الْحَارِيُّ فِي ثِيَابِهِ وَقَدْ بَدَعَ كَكْرَمٌ وَبِالتَّحْرِيكِ التَّرَخُّفُ بِالِاسْتِ عَلَى الْأَرْضِ وَهُمْ يَدْعُونَ بِكَسْرِ
الدَّالِ سَمَانٌ حَسَنُ الْأَحْوَالِ وَالْأَبْدَعُ عَ وَكَكْفٍ لَقِبَ قَيْسِ بْنِ عَاصِمٍ الْمَنْقَرِيُّ فِي الْجَاهِلِيَّةِ (الْبَرْغُ) (الْبَرْغُ)
كَتَفَزَ نَسَاطُ الشَّيَابِ وَالنَّابُ الْمَمْتَلِيُّ التَّامُّ كَالْبَرْزُوقِ كَعُصْفُورٍ وَقِرْطَانٍ * الْبَرْغُ اللَّعَابُ وَبَرْغُ
كَفَرِحَ تَتَمَّ (بَرْغَتِ) الشَّمْسُ بَرْغًا وَبَرْغًا شَرَفَتْ أَوْ الْبَرْزُوقُ ابْتِدَاءُ الطُّلُوعِ وَنَابُ الْبَعْرِ طَلَعَ وَالْحَاجِمُ وَالْبَيْطَارُ
شَرَطٌ وَكَتَبَرِ الْمَشْرُطُ وَكَأَمِيرُ قَرْسٍ مَ وَابْنُ خَالِدٍ قَتَلَ فِي فِتْنَةِ الْأَشْعَثِ وَكَتَبَرِ هَ بِالْعِرَاقِ وَابْتَزَعَ الرِّسْعُ جَاءَ
أَوَّلُهُ * بَشِيعٌ بِالْفَتْحِ هَ نَيْسَابُورُ مِنْهَا الْمُخَدَّنَانِ شَيْبٌ وَعَلَى ابْنِ أَحْمَدَ الْبَشِيعَانِ * الْبَشِيعُ الْمَطَرُ
الضَّعِيفُ وَبَشِيعَتِ الْأَرْضُ بِالضَّمِّ بَشِيعَتْ وَبَشِيعَتْ مِنَ الْمَطَرِ بَشِيعَةً مِنْهُ وَابْتِغَاءُ اللَّهِ الْأَرْضَ ابْتِغَاءً (بَطَغَ)
بِالْعَذَرَةِ كَبَدَعٌ زَنَتْ وَمَعْنَى (الْبَغِيعُ) كَتَفَزَ الْبَرْقُ الْقَرِيْبَةُ الرِّشَاءُ وَالْبَغِيعُ لَصَغَرِهِ وَيُسَمَّى الطَّبَاءُ السَّعِينُ
وَبِهَاءٍ ضَعِيفَةٌ بِالْمَدِّ شَةِ أَوْ عَيْنٌ غَزِيرَةٌ كَثِيرَةُ الْخَلِّ لَا لِرَسُولِ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ وَعَدَا طَلَقًا بَغِيعًا إِذَا كَانَ
لَا يَحْدُفُهُ وَبِغِ الدَّمِ هَاجَ وَابْتِغَاءُ بِالضَّمِّ الْجَمْلُ الصَّغِيرُ وَهِيَ بِهَاءٍ وَالْبَغِيعَةُ حِكَايَةُ ضَرْبٍ مِنَ الْهَدِيرِ وَالْقَطِيطِ
فِي التَّوَمِ وَالْأَدْوَسُ وَالْوَطَاءُ وَالْبَغِيعُ الْخَلَطُ وَالسَّرِيعُ الْجَلُّ وَقَرِيبُ مَبِيعٍ وَتَكْسَرُ الْبَاءُ الثَّانِيَةُ قَرِيبٌ (بَلَعَ)
الْمَكَانَ بَلَعًا وَصَلَ إِلَيْهِ أَرْشَافٌ عَلَيْهِ وَالْقَلَامُ أَدْرَكَ وَتَنَا * أَبْلَغَ مَبْلَغَ فِيهِ وَشَيْءٌ أَبْلَغَ جِدًّا وَقَدْ بَلَغَ مَبْلَغًا وَجَارِيَةً
بَلَعٌ وَبِالْفَتْحِ مَدُّهُ وَبَلَعُ الرَّجُلِ كَفَى جُهْدًا وَبِالْفَتْحِ حَبْلٌ يُوَصَّلُ بِهِ الرِّشَاءُ إِلَى الْكَرْبِ جَ تَبْلَغُ وَاحْتِجُ بَلَعُ
وَبِكَسْرٍ وَبِلَغَةٍ أَيْ مَعَ حَاقَتِهِ يَبْلَغُ مَا يَرِيدُ أَوْ نَهَايَةَ فِي الْحَقِّ وَاللَّهْمُ تَمَعُّ لَابِغٌ وَمَعْمَا لَا يَبْلَغُ وَيَكْسَرُ أَيْ تَسْمَعُ بِهِ
وَلَا يَتِمُّ أَوْ يَقُولُهُ مِنْ مَعَ خَيْرًا لَا يَنْجِيهِ وَأَمَرَ اللَّهُ بَلَعُ أَيْ بَلَعُ نَاقِدٌ يَبْلَغُ أَيْنَ أَرِيدَهُ وَجَبَّ بَلَعُ كَذَلِكَ وَرَجُلٌ بَلَعُ مَلَعُ
بِكَسْرٍ هَامِشِيَّتٌ وَبَلَعٌ وَيَكْسَرُ وَكَعْبٌ وَسَكَارَى وَجَبَّارَى الْبَلِيعُ الْفَصِيحُ يَبْلَغُ بِعِبَارَتِهِ كَنَّهُ صَمِيرُهُ بَلَعُ كَكْرَمُ

والبلاغ كتحاب الكفاية والاسم من البلاغ والتبليغ وهما الاصل وفي الحديث كل رافعة رفعت علينا من البلاغ أي ما بلغ من القرآن والسنة والمعنى من ذوي البلاغ أي التبليغ أقام الاسم مقام المصدر ويروى بالكسر أي من المبليغين في التبليغ من بالغ بالغة وبلاغا إذا اجتهد ولم يقصر والبلاغاء الأكارع يعرب ياءا والبلاغات الوشابات والبلغة بالضم ما يبلغ به من العيش والمبليغ في قول عائشة رضي الله تعالى عنها علي رضي الله تعالى عنه بلغت منا البلقين ويضم أوله الداهية أرادت بلغت منا كل مبلغ وقد يجري إعرابه على النون والياء يقر بحاله أو فتح النون ويعرب ما قبله وبلغ القارص بليغا مديده بعنان فرسه ليزيد في جريه وتبلغ بكذا اكتفى به والمنزل تكلف اليه البلوغ حتى بلغ وبه الله اشتدت وبالغ في أمرى لم يقصر (البوغاء) التربة الرخوة كأنها ذريرة وطاشه الناس وحقاقهم والاختلاط ومن الطيب رائحته وبوغ كهودية يرمذ وباغ ه يرونها اسماعيل الباغي وباغه د بالمغرب وأبك لعالم ولا تباع ولا تباعون أي لا يقرن بك ما قبلك وبوغ الدم به حاج وفلان غلب * البوغ بالضم النور يقال ها بغي باغي (البغ) توران الدم وباغ يبع هك وكثاد قارص ويغت به انقطع به ويبغ به مجهولا ويبغ عليه الأمر اختلط والدم هاج وغلب والذين كذبوا بالكسرة بالمغرب منها شيخ عياض سليمان وعلي بن محمد الشاعر الزاهد البغيان

❖ (فصل الماء) ❖ (تفتغ) كلامه رده ولم يبينه وأقبلوا نبع بكسر التاء ويثقت الغني أي مقررين بالضحك والتفتغ حكاية صوت الحلي وحكاية صوت الضحك ورثة وثقل في اللسان والتفتغ الفاعل متكلم لم يكذب سمع كلامه ❖ (فصل الماء) ❖ (تذغ) رأسه كنع شدخه فاشدغ * رزوغ الدلاء ما بين العراق والواحد رزغ ورزغ زيد كفرح أتبع مصدوره (تفتغ) كلامه خلط فيه وهو تفتغ وتفتاغ الكلام والتفتغ عض الصبي قبل أن يشعر بالكلام لا نظام له والتفتش وفعل المتكلم المضطرب الحزن أسنانه في فمه (تلتغ) رأسه كنع شدخه فاشدغ والاشدغ الذي كركعظمه ما سقط من الخلطة رطبا فاشدغ أو أسقطه المطر ودقه واشدغ الخل أرطب (تمغ) خلط البياض بالسواد ورأسه بالحناء تمغه وأكثر وبالدهن له والثوب صبغه مشبعولا يكون الأمن حمرة وتمغ بالفتح مال بالمدينة لعمر رضي الله تعالى عنه وتمغه الجبل أعلاه وكفينه مارق من الطعام واختلط بالودك وأرض رطبة والشجة في لحم الرأس وتركه مئوفا مسترخيا وتمغ رأسه تمغا غلغه وانتمغت الرطبة انضمت حين تسقط والقروح ابتلت

❖ (فصل اللحم) ❖ (جلغ) بعضهم بعضا بالسيف هرب ونا ب جلفاء ذاهبة اللحم والمجاعة الضحك بالأسنان والمكافأة بالسيف * جوغان ع منه أبو جعفر أحمد بن الحسن الجواني المحدث

❖ (فصل الدال) ❖ (دبغ) الأهاب كصبر ومنع وضرب دبغا ودبغا ودبغة بكسرهما

فاندبغ والدباغ والدبغ والدبغة مكسورات ما يدبغ به وكناية حرفه الدباغ ومثله دبغ مدبوغ والمدبغة موضعه ويضم باؤه والجلود التي جعلت في الدباغ كالمشيمة للمشايع ودابغ رجل ممر من ربيعة له حديث وكسور المطر يدبغ الأرض بمائه (دغدغه) بكلمة طعن عليه والدغدغة الرغرة في معانيها وحركة وانفعال في نحو الابط والبضع والاختص وقد لا يكون لبعض الناس ويقال للمغمور في حسيبه مدغدغ مبنياً للمفعول * الدفغ بين الذرة ونساقها * الامرغ كعلط الرجل الشديد الحرارة وايض دمرغ كقبيطي يقق (الدماغ) كتاب في الرأس او ام الهام او ام الرأس او ام الدماغ جلدة رقيقة كخرطة هوفهاج ادمغة ودمغة كمنعه ونضرة شجته حتى يلتق الشجة الدماغ وفلا تاضرب دماغه فهو دميغ ومدموغ والشعر فلانا آلت دماغه والدامغة شجة تبلغ الدماغ وهي آخره الشجاج وهي عشرة مرتبة فاشرة طارئة باضعة دامية متلاجة سحاق موصحة هاشمة منقاة آمة دامغة وزاد ابو عبيد قبل دامية دامية بالمهمة ووهم الجوهرى يقال بعد الدامية وطلعة من شطبات القلب طويلة صلبة ان تركت افسدت النخلة وحديدة فوق مؤخرة الرجل وخشبة معروضة بين عودين يعلق عليها البقاء ودميغ الشيطان لقب رجل ممدموغهم بمطقة الرضف ذبح لهم شاة مهزولة ويقال تيمنة والداموغ الذي يدمغ ويهشم ويحرداموغة الهاء المبالغة وادمغة الى كذا احوجه ودمغ الثريدة بالدم تدسها لبقها به والمدمغ الاحق من لحن العوام وصوابه الدمى او المدموغ رجل * دمنج ككفج دمنج محركة وهم سفلة الناس وذرالهم * داغ القوم عظمهم المرض وهم في دوة من المرض وداغ الحرقاء وداغ الطعام رخص والقوم بعضهم الى بعض استراحوا والادوة البرد والحق والادوغ بالضم الخيض فارسي (فصل الدال) دمنج جارته جامعةها * ذلغت شقته كقح انقلب وذلقها كنع جامعها والطعام اكله او سفسغه والذلق الاكل لما لان والاذلغ والاذلغى والمدلغ كمن الذل كانه نسبة الى بنى اذلغ وهم قوم من بنى عامر يوصفون بالنكاح والاذلغ لقب الانسان في سوء خلقه وامر ذالغ ومثله ليس دونه شيء والاذلغ ارباب النحل وانسلاخ ظهري البعير من الحمل (فصل الراء) * (ربغ) القوم في النعيم اقاموا وعيش ربغ ناعم وربغ ربغ محصب والربغ من يقم على امر يمكن له وبلا لام وادين الحرمين قرب البحر وابن يحيى الصنهاجي الدمشقي متأخر روى هو وابنه محمد بن ربغ والربغ الرى والتراب المدق وبالبحر ينسعة العيش وككف الماخن القاجر والاربغ الكثير من كل شيء والاسم كسحابة والربغ كالبرقع ع من بين عمان والبحرين واخذ برقع محركة بجذاته قبل ان يفوت واربغ اليه تركها ترد الماء كيف شئت بلا توقيت * الرنغ محركة لغة في اللغ (الردغة) محركة وتسكن الماء والطين والوحل الشديد كحبيب وخدم وحيال ومكان رنغ ككف كثيرة ورددغة الخبال

قوله ووهم الجوهرى
الخ الحق مع الجوهرى
وقد واقفه هو نفسه
في مادة دم ع وهو الذى
تصرح به عبارة ابى عبيد
كما يعلم بمراجعة الشارح

ويحرك عصاره أهل النار والريغ كأمير الصريع واللاحق وناقته ذات مرادغ سمينة والمرادغ جمع مرادغة
وهي ما بين العنق إلى الترقوة والروضة البهية واللحمة بين وابله الكف وجناحين الصدر وارتدغ وقع في رداغ
وآردغت الأرض كدرداغها (الرزغة) محركة الوحل ج كددم وجبال وككتف المرتطم فيه وآرزغ
المطر الأرض بلها ولم تسل والماء قل وفي فلان أكثر من آذاه واحتقره وعابه وطعن فيه أو طمع فيه واستضعفه
كاسترزغه والأرض كغرزاعها والمحقق بلغ الطين الرطب والريح جاءت بئدي والمرأغة المراءغة (الرسغ)
بالضم وبفتحين الموضع المستدق بين الحافر وموصل الوظيف من اليد والرجل ومفصل ما بين الساعد والكف
والساق والقدم ومثل ذلك من كل دابة ج آرساغ وآرسغ والرساغ بالكسر جبل يشد في وسخ البعير وغيره ثم يشد
إلى وتد فيمنعه عن الانبعاث في المشي ومراسغة الصريعين في الصراع والرمغ محركة استرخا في قوائم البعير
وعيش رسيغ واسع وطعام رسيغ كثير وكغراب ع والترسيغ التوسيع وفي الكلام التلصيق بينه وفي المطران
يترى الأرض ورأى مرسيغ كعظم غير محكم وراسغة أخذ رسيغه في الصراع وارتسيغ على عمالك وسيع النفقة
الرسغ بالضم الرسغ والرساغ ككتاب الرساغ للجل وكغراب ع لغة في السين (الرسغة) العيش
الصالح وحسوم الزيد أولن يغلى ويذرع عليه دقيق النساء والرسغة رفاغة العيش والانتعاش في الخيروان
ترد الأبل كل يوم متى شئت أو أن يسقى يوما بالعداء ويوما بالعشى أو أن يسقى سقيا ليس تمام ولا كاف
واخفاء الشيء وإن تلم الأبل الحوض وهي لا تريد أن تصيب من الحوض الذي حول الماء ثم تشرب (الرقغ)
الأم الوادي وشرة رابا والناسحة ج كاطس والأرض السهلة ج كجبال والسقاء الرقيق المتسارب والأرض
الكثيرة التراب والمكان الجذب ووسخ الظفر ويضم أو وسخ المغاير والسعة والخشب واصل القند وكل يجتمع
وسخ من الجسد ويضم ج أرفاغ ورفوغ وزراب وطعام وكلس رفع كين وبالضم الأبط وما حول فرج المرأة
والرفوعة المرأة الصغيرة الهنة لأصل الهة الرجل والرفقاء الدقيقه الفخذين الصغيرة الهنة المعينة الرفقين
والأرفاغ السفلة من الناس الوحد رفغ والارقع ع وترقها قعدين قدما ليطاها وفلان فوق البعير خشي
أن يرمى به خلف رجله عند تله والرقعية كلبنية سعة العيش * وماغ كغراب ع ورسيغه كمنعه محركة
ييده كالأديم وترميغ الكلام تلقية وفي الرأس تذهينة وتروية وفي الطعام تروية بالأدم (راغ) الرجل
والمنقلب روعا وروغا نأمال وحاد عن الشيء والاسم ككتاب وكنداد التطيب وابن عبد الملك بن قيس من شبيب
والداسليمان الخشي وأحد المصري المحققين وهذه رواعتهم وروايتهم بكسرهما أي مضطربهم والرباغ
كتاب المنصب وأخذني بالروية بالحيلة من الروغ وأراغ أراد وطلب كارتاغ وروغ التريفة دسما ورواها
والمرأغة المصارة كالتراوغ وإن يطلب بعض القوم بعضا وتروغ الدابة تمرغته * الرينغ بالكسر القبار

قوله ولم تسل أي الأرض
وفي الأصول الصحيحة ولم
يسل أي المطرا ه شارح

قوله ويضم راجع لقوله
أصل القند اظفر اشرح اه

قوله خلف رجله صوابه
قلت رجله كما
في التارح اه

قوله وتروغ الدابة صوابه
تروغت وقوله الرينغ
صوابه الرباغ كما
في التارح اه

والرَّيحُ والترابُ والنِّفَارُ وأبو محمد عبد الله بن إبراهيم الرِّبِّيُّ قاضي الاسكندرية ودَّرَيْتُهُ بعده ورَّيغَ التَّريْدَةِ
 رَوَّعَهَا قَرَّبَتْ والمرَّيغُ كعظمِ الشَّيْءِ المُتَرَبِّبِ (فصل الزاي) أَخَذَهُ * زَيْغُهُ مُحَرَّكَةٌ أَيْ جُمْلَتُهُ
 وَحَدَّثَانَهُ * المَزْدَغُ كَثِيرُ الْحَدَّةِ لِقَعَةٍ فِي المَصْدَغِ وَتَرَدَّعَ بِهَا (الزَّغُ) بِالضَّمِّ صُنَانُ الحَبَشِ وَالزُّغْرُغُ
 كَهْدِيدُ طَائِرٍ وَالْقَصِيرُ الصَّغِيرُ وَالْوَلَدُ الصَّغِيرُ وَبِالْفَتْحِ الخَفِيفُ التَّرَفُّ مِتَاوَعُ بِالنَّامِ وَالزُّغْرَغَةُ ضَعْفُ الكلامِ
 وَانْخِفَاءُ الشَّيْءِ وَخَبُوءُهُ وَالسَّخَرِيَّةُ وَأَنْ يَرُومَ حُلَّ رَأْسِ السِّقَاءِ وَالزُّغْرَغَةُ الْكَبُولَاءُ وَكَلِمَتُهُ بِالزُّغْرَغَةِ بِالضَّمِّ وَهِيَ
 نَعْمَةٌ لِبَعْضِ الْعَجَمِ * زَلَقَتْ الشَّمْسُ زُلُوعًا طَلَعَتْ وَالتَّارَادُ تَقَعَتْ وَتَرَقَّتْ رَجُلُهُ تَقَعَتْ أَوَالِ الصَّوَابِ بِالْعَيْنِ
 الْمُهْمَلَةِ فِي الْكُلِّ وَازْدَلَعَ الْجِلْدُ أَصَابَتُهُ التَّارَادُ حَقَقَ (زَاغَ) زَوْعًا مَالًا وَأَمَالَ وَالتَّنَاقَةُ جَذَبُهَا بِالزَّامِ
 وَفِي الْمَنْطِقِ زَوْعًا تَجَارَدَ (زَاغَ) زَيْغُ زَيْغًا وَزَيْغًا وَزَيْغُوعَةً مَالًا وَالبَصْرُ كُلُّ وَالشَّمْسُ مَالَتْ قِشَاءَ النَّفْسِ
 وَالزَّيْغُ الشَّدُّ وَالْجَوْرُ عَنِ الْحَقِّ وَقَوْمٌ زَاغُوا تَقَوُّونَ وَالزَّاعُ غَرَابٌ صَغِيرٌ أَلِ الْبَيَاضِ حُجَّ كَطَبِيقَانِ وَأَزَاغَهُ أَمَالَهُ
 وَزَيْغُهُ زَيْغًا قَامَ زَيْغُهُ وَزَايَغَ تَمَّيْلَ وَتَزَيَّغَتْ الْمَرَاةُ تَبَرَّجَتْ وَتَزَيَّغَتْ (فصل السين) (سَبَغَ) السَّيْغُ
 الشَّيْءُ سَبُوعًا طَالَ إِلَى الْأَرْضِ وَالتَّعَمُّةُ اتَّعَتْ وَلَبَّدَهُ مَالًا إِلَيْهِ وَوَصَلَهُ وَنَلَقَهُ سَابِغَةُ الضَّلُوعِ وَعَجِزَةٌ وَالْبَدَنُ
 وَعَمَّةٌ وَمَطَرَةٌ وَدِرْعٌ سَابِغَةٌ ثَابِتَةٌ طَوِيلَةٌ وَلَتَّةٌ سَابِغَةٌ قَبِيحَةٌ وَفَحْلٌ سَابِغٌ طَوِيلُ الْبُرْدَانِ وَيُضَعُّ لَهَا سَابِغٌ أَيْ
 لَهَا سَابِغٌ وَتَسْبِغُهَا وَتَسْبِغُهَا وَيُفْحُ نَالَتُهُمَا مَا وَصَلَ بِهِ الْبَيْضَةُ مِنْ حُلِيِّ الدَّرْعِ مَتَرُ الْعُنُقِ وَالْبَيْغَةُ الْبَيْعَةُ
 وَالرَّفَاقِيَّةُ وَرَجُلٌ سَبَغَ كَعُنُقٍ عَلَيْهِ دِرْعٌ سَابِغَةٌ وَأَسْبَغَ اللَّهُ النِّعْمَةَ أَتَمَّهَا وَالْوُضُوءُ أَبْلَغُهُ مَوَاضِعُهُ وَوَقَّى
 كُلَّ عَضْوَةٍ وَسَبَّغَتْ الْحَامِلُ تَبَيَّغًا أَقْبَتْ وَلَدَهَا وَقَدْ أَشْعَرَ * السَّدَغُ بِالضَّمِّ لِقَعَةٌ فِي المَصْدَغِ * السَّرْعُ
 قَضِبُ الْكَرْمِ حُجْرٌ وَبِلَالٌ مِمَّنْ قَرِيبُ الشَّامِ مِنَ الْمَغْنَةِ وَتَبُولُهُ وَسَرْعَى مَرَّطَى كَسَكْرَى * بِالْجَزِيرَةِ دِيَارُ
 مُضَرٍّ وَكَفْرَحَ أَكْلُ الْقُطُوفِ مِنَ الْعَنْبِ بِأَصُولِهَا (سَفِغَ) الشَّيْءُ حَرَكَةٌ مِنْ مَوْضِعِهِ كَالْوَيْدِ وَفُجُوهُ فِي التُّرَابِ
 دَسَّهُ فِيهِ أَوْ دَحْرَجَهُ وَالطَّعَامُ أَوْ سَعَهُ دَسَّ أَوْ رَأَاهُ دُهْنًا وَتَسَفَّغَتْ شَيْئُهُ حَرَكَتْ فِي الْأَرْضِ دَخَلَ
 (سَلَقَتْ) الْبَقْرَةُ وَالشَّاةُ كَمَنْحٍ سُلُوعًا خَرَجَ نَابَاهُمَا بَقْرَةً سَالِغٌ وَفَجَّةٌ سَالِغٌ أَوْ هِيَ اسْقَاطُ السِّنِّ الَّتِي خَلَقَ
 السَّدِيسَ وَذَلِكَ فِي السَّنَةِ السَّادِسَةِ وَوَلَدَ الْبَقْرَةُ أَوَّلَ سَنَةٍ عَمَلٌ ثُمَّ تَبِيعَ ثُمَّ جَدَعَ ثُمَّ نَبِي ثُمَّ رِبَاعٌ ثُمَّ سَدِيسٌ ثُمَّ سَالِغٌ
 سَنَةٌ وَسَالِغٌ سَقَيْنَ إِلَى مَا زَادَ وَالشَّاةُ أَوَّلَ سَنَةٍ جَلَّ أَوْ جَدَى ثُمَّ جَدَعَ ثُمَّ نَبِي ثُمَّ رِبَاعٌ ثُمَّ سَدِيسٌ ثُمَّ سَالِغٌ وَالْأَوَّلُ حُمٌّ
 اسْلُغَ بَيْنَ السَّلَاحِ مُحَرَّكَةٌ يَطْبُخُ وَلَا يَنْضَجُ وَالْأَسْلُغُ الَّتِي وَالشَّدِيدُ الْحَجَرَةُ وَالْأَبْرَصُ وَالْقَتِيمُ وَطَلَعَ رَأْسُهُ لِقَعَةٍ فِي نَلَقَهُ
 * السَّامِغَانِ جَابِلَا الْقِيمِ تَحْتَ طَرَفِي النَّارِ مِنْ عَنِّي وَمِنْ شِمَالِ لِقَعَةٍ فِي الصَّادِ (سَاغَ) الشَّرَابُ سَوْعًا وَسَوْعًا
 سَهْلٌ مَدَّخَلُهُ وَسَعْتُهُ أَسْوَعُهُ وَمِغْنَةُ أَسِغَةٍ لَازِمٌ مَعْدُو السَّوَاغِ كَكِتَابٍ مَالِغَتُ بِهِ عُصْنًا وَشَرَابُ أَسْوَعُ سَاغَ
 وَسَاغَتْ بِهِ الْأَرْضُ سَاخَتْ وَالتَّنَاقَةُ شَدَّتْ وَلَهُ مَا فَعَلَ جَارُوهَا سَوْعٌ هَذَا وَسَوْعُهُ كَلَاهُمَا فِي الدَّكْرِ وَالْأَشْيِ

قوله وسعة وفي سبغ ونعته

قوله وآلاء قال السارح
 وهو شجر حسن المنظر
 لا يزال أخضر صفا وشدا
 ولا أدري ما إذا أراد بكرم
 هنا وكأنه يعني شديد الحرارة
 أو غير ذلك فأمل فأنه
 هكذا وجدته في النسخ أم
 قوله وسواغا بالفتح
 وفي بعض النسخ بالضم
 كما في السارح أم

ولم يولد بينهما واسغى لي غصني أمهني واسوغ أخاه ولدمعه وقيل بعده واساغ فلان فلان ثم أمر به
 وذلك أنه يريد عدة رجال أودراهم قسبي واحديه يتم الأمر فإذا أصابه قيل أساغ به وفي الكثير أساغوا بهم
 وسوغه تسويها جوزه وله كذا أعطاه أياه وتسويغات السلاطين مولدة * هذا سوغ هذا أي سوغه وسغت
 الشراب أسيفه سغته أسوغه وسوغ بالكسر ناحية بخراسان ويقال صوغ منها الامام أبو بكر محمد بن عمر
 الصفي المصغر مصنف كتاب التخصيص في اللغة * (فصل الشين) * شغ شغته يشغ وطته وذلك
 والمشاغ المهاش واشغته اقلقه * الشخخ تقل القوائم بسرعة وجل اشخخ مقدم عن العزيزي والصواب
 بالعين * الشرغ الضدع الصغيرة وبالكسر اقصح ويحركوه بخاراء منها شداد بن سعيد أبو حكيم
 وأبو الفضل أحمد بن علي وعلي بن الحسن بن سلام وأبو صالح شعيب وسعيد بن سليمان المحدثون الشرغون
 * الشروغ كزبور الضدع (شغ) البعير يوله فرقه والقوم تفرقوا والشغغة تحريك السنن
 في المطعون أو الغمز بالرخ وضرب من الهدير والتقليل في الشرب وتكدير البئر والجملة وإن نصب في الاناء
 أو غيره ماء فلم يجمد وترديد الفارس اللجام في فم القوس ناديا * شخخ رأسه تلغه * شغون بن زيد بالفتح
 صحابي أو الصواب بالعين * (فصل الصاد) * (الصغ) بالكسر وبهاء وكعب وكاب
 ما يصغ به وما أخذ بصغ ثمنه أي لم يأخذه بثمنه بل بطلا وإنما الحديث الصغ بالكسر أول ما تزوج بها
 وأحمد بن إسحق الصفي من الفقهاء وصغها كنعها وضربه ونصره صبغا وصغا كعب لونه ويده بلما
 غمسها فيه وضربها صبوغا امتلا وحسن لونه وناقه صابغ وعظمت طالت وفلانا عند فلان أوفى عينه أشار إليه
 بأنه موضع لما قصدته به وفلانا بعينه أشار إليه أو هي بالمهمة والصبغة بالكسر الدين والملة وصبغة الله فطرة
 الله أو التي أمر الله تعالى بها محمدًا صلى الله عليه وسلم وهي الحنطة والأصبغ أعظم السيول ومن أحدث
 في ثيابه إذا ضرب وواد بالبحرين ومن الطير المبيض الذب ومن الخيل المبيض الناصية أو أطراف الأذن
 وأصبغ بن غياث قتل صحابي وابن ثباته تابعي وابن القريج المصري أعلم الخلق برأي مالك وابن زيد يحدث
 ومولى لعمر بن حريث والصبغة من الشاء المبيض طرف ذنبها وشجرة كالتمام يضاء التمر ملية والطاقة
 من التبت إذا طلعت مكان ما يلي الشمس من أعاليها أخضر وما يلي الظل أبيض والصباغ من
 يلون الثياب والكذاب يلون الحديث ويغيره وابن الصباغ أبو نصر عبد السيد بن محمد الفقيه
 والصبغة بالضم البصرة قد تصبغ بعضها وكأمر ابن عسيل كان بعثت الناس بالقوامض والسوالات فقاه
 عمر إلى البصرة وكزير ما لبني متقد وميغاء كميلاء ع قرب طلع وأصبغ النعمة أصبغها والتخلة تظهر
 في بصرها التمج والناقة ألق ولها وقد أشعر كصفت تصبغها وما اصطبغ بالصبغ استدم

قوله هذا صبغ هذا
 مقتضى صنيعة أن الجوهرى
 أهمله وليس كذلك بل
 ذكره في الذي قبله كما
 في الشارح اه
 قوله مقدم أي كحسن
 وفي بعض النسخ كعظم كما
 في الشارح اه

قوله وان نصب الخ صوابه
 كما في الشارح وان نصب
 في الاناء ماء أو غيره فلم يجمد
 اه

قوله بما غير محتاج إليه وان
 كان ولا بد قد ذكر الشمر
 أولى أي بالصبغ اه شارح

قوله ابن عسيل صوابه ابن
 عسل بكسر العين كما سيأتي
 له في باب اللام انظر الشارح

قوله بالصبغ هو بالكسر
 الخل والزيت ونحوهما من
 الادام انظر الشارح اه

وتَصْنَعُ فِي الدِّينِ مِنَ الصَّبْغَةِ (الصَّدْعُ) بِالضَّمِّ مَا بَيْنَ الْعَيْنِ وَالْأُذُنِ وَالشَّعْرُ الْمُتَدَلَّى عَلَى هَذَا
 الْمَوْضِعِ جِ أَصْدَاغٌ وَكَكَنَسَةُ الْحَدَّةِ وَصَدَّعَهُ كَنَعَهُ حَازَى بِصَدَّعِهِ صَدَّعَهُ فِي الْمَشْيِ وَالنَّمْلَةُ قَتَلَهَا وَعَنِ الْأَمْرِ
 صَرْفُهُ وَرَدُّهُ وَكَتَابُ سَمَةِ فِي الصَّدْعِ وَالْأَصْدَغَانِ عِمْرَانُ تَحْتَ الصَّدْعَيْنِ وَكَامِرُ الصَّبْغَةِ أَيْ لَهُ مِنَ الْوِلَادَةِ سَبْعَةٌ
 أَيَّامٌ وَالضَّعِيفُ وَقَدْ صَدَّعَ كَكْرُمٌ وَبَعِيرٌ صَدَّوْعٌ وَصَدَّعَ كُعْظِمٌ وَسَمِيحٌ وَصَادَّعُهُ دَارَاهُ أَوْ عَارَضُهُ فِي الْمَشْيِ
 • الصَّرْدَعَةُ بِالضَّمِّ مِنَ الشَّاءِ كَالْبَادِرَةِ مِنَ الْإِنْسَانِ وَلَيْسَتْ لَهَا بَادِرَةٌ وَأَعْمَاسُ كَانَهَا سَرْدَعُهُ وَهُمَا الْأُولَيَانِ
 تَحْتَ مَلِيحِي الْعُنُقِ لَا عَظْمَ فِيهِمَا عَنْ أَمَالِي الْهَجَرِيِّ • صَغَ أَكَلَ أَكْلًا كَثِيرًا وَصَغَصَ شَعْرُهُ رَجُلُهُ وَالثَّرِيدَةُ
 سَغَفَهَا • الصَّفْعُ كَالْمَنْعِ الْقَمْعُ بِالْيَدِ وَاصْفَعَ غَيْرُهُ النَّشِيءُ أَفْهَ آيَاهُ • الصَّقْعُ بِالضَّمِّ لَغَةٌ فِي الصَّقْعِ
 (مَلَقَتْ) الشَّاةُ لَغَةً فِي سَلَفَتْ وَهِيَ صَالِحٌ أَوْ الصَّالِحُ مِنْهَا كَالْقَارِجِ مِنَ الْخَيْلِ أَوْ دَخَلَتْ فِي الْخَلَامَةِ
 أَوْ فِي السَّادِسَةِ وَكَأَنَّ صَوَالِحَ وَصَلَحَ كُرْكُوعٌ وَالْمَلَقَةُ السَّفِينَةُ الْكَبِيرَةُ وَبِالتَّحْرِيكِ الرَّبَاعِيَّةُ مِنَ الْإِبِلِ السَّمِينَةُ
 أَوْ السَّدِيسُ وَالصَّلْعُ تُحْرَكُ الْهَضْبَةُ الْحَمْرَاءُ (الصَّمْعُ) وَيُحْرَكُ غَرَاءُ الْقَرْظِ وَهُوَ الصَّمْعُ الْعَرَبِيُّ لَا صَمْعٌ مُطْلَقٌ
 الطَّلْحُ وَهُوَ الْجَوْهَرِيُّ وَلِكُلِّ شَجَرٍ صَمْعٌ جِ صَمُوعٌ وَالصَّامِعَانِ وَالصَّمْعَانِ جَابِيَا الْقَمِ وَهُمَا مَلَقَتِي
 الشَّقَيْنِ مِمَّا بَلَى الشَّقِيقَ أَوْ تَجَمَّعَا الرِّيقَ فِي جَايِ الشَّقَةِ وَأَقْبَتِ صَمْعَانِ كَسْكَرَانِ وَأَبَا صَمْعَةٍ بِالْكَسْرِ وَهُمَا الَّذِي
 يَصْمَعُ قُوَّةً وَأُذُنًا وَعَيْنًا وَأَنَّهُ كَمَا تَصْمَعُ الشَّجَرَةُ وَاسْمُ شِدْقِهِ كَرْبُصَاقُهُ وَالشَّجَرَةُ خَرَجَ مِنْهَا الصَّمْعُ وَالشَّاةُ
 إِذَا كَانَ لَبْنُهَا طَرِيًّا وَشَاءَ مُصَفَّعَةً بَلَبْنَهَا وَصَفَّعَهُ تَصْمِيفًا جَعَلَ فِيهِ الصَّمْعَ وَاسْتَصَفَّعَ الصَّابَ شَرْطَ شَجَرَةٍ لِيُخْرِجَ مِنْهُ
 غَرَاءَهُ فَيَتَعَقَّدُ كَالصَّبْرِ وَقُلَانُ صَارَتْ بِهِ الصَّمْعَةُ وَهِيَ الْقَرْحَةُ وَكَعْبٌ وَعَنْبَةٌ شَيْ يَابِسٌ يَوْجُدُ فِي أَحَالِيلِ النَّاقَةِ فَإِذَا
 فُطِرَ ذَلِكَ طَابَ لَبْنُهَا وَأَفْصَحَ وَصَامِعَانُ كُورَةُ بَطْرِسْتَانِ • الصَّمْعُ كُرْكُوعٌ فِي قَوْلِ زُرَّوْبَةٍ • فَلَا تَسْمَعُ لِلْعَبِيِّ الصَّمْعِ
 • يُمَارِسُ الْأَعْصَالَ بِالْتَمَلُّغِ • تَصْغِيفٌ وَقَعَ فِي غَالِبِ نُسْخِ أَرَاخِيزِهِ بِخَطِّ الْإِثْبَاتِ وَقِيلَ الصَّوَابُ الصَّمْعُ فَعِلُ
 مِنْ صَاغَ يَصُوعُ وَهُوَ الْكَذَّابُ أَصْلُهُ صَيُوعٌ كَسِيدٌ وَصَيَّبَ (صَاغَ) الْمَاءُ يَصُوعُ رُسْبٌ فِي الْأَرْضِ وَكَذَلِكَ
 الْإِذْمُ فِي الطَّعَامِ وَاللَّهُ تَعَالَى فَلَا يَأْصِغُهُ حَسَنَةً خَلَقَهُ وَالشَّيْءُ عَمَاءٌ عَلَى مِثَالِ مُسْتَقِيمٍ فَانْصَاغَ وَهُوَ صَوَاعٌ وَصَانَعُ
 وَصَيَاغٌ وَالصِّيَاغَةُ بِالْكَسْرِ سِرْقَتُهُ وَسَهَامُ صِغَةٍ بِالْكَسْرِ عَمَلٌ وَاحِدٌ وَهُوَ مِنْ صِغَةٍ كَرِيمَةٍ مِنْ أَصْلِ كَرِيمٍ وَهُمَا
 صَوَّغَانِ سَيَّانٍ أَوْ هُمَا لِدَّةٌ وَهُوَ صَوَّغٌ أَخِيهِ صَوَّغُهُ وَصَوَّغَهُ أَخِيهِ وَصَاغَ لَهُ الشَّرَابُ صَاغٌ وَالصَّمْعُ كَسِيدُ
 الْكَذَّابِ الْمُرْتَحِفُ حَدِيثُهُ وَبِهَا الثَّرِيدَةُ وَالْأَصْبَغُ وَادِوَصِغٌ بِالْكَسْرِ نَاحِيَةُ بَحْرٍ أَسَانٌ وَقُرَى تَقْدُ صَوَّغُ
 الْمَلِكِ مَصْدَرُ قَوْلِكَ دَرَعَهُمْ ضَرْبُ الْأَمِيرِ وَقُرَى صَوَاعُ كَقَرَابٍ كَأَنَّهُ مَصْدَرُ كَالْبُؤَالِ وَالْقَوَامِ • صَمِغَ طَعَامُهُ
 تَصْيِغًا أَتَقَهُ فِي الْإِذْمِ حَتَّى تَرِيغَ • (فصل الضاد) • (الضَغِيغُ) كَامِرُ الْحَصْبِ وَأَقْبَتَ عِنْدَهُ
 فِي الضَغِيغِ دَهْرُهُ أَيْ قَدَرَتِ نَعَامُهُ وَبِهَا الرُّوضَةُ النَّاضِرَةُ وَالْحَيَّانُ الرِّيقُ وَالْجَمَاعَةُ مِنَ النَّاسِ يَحْتَطُّونَ وَخَبَرُ الْأَرْضِ

المرق ومن العيش الناعم الغض واضعوا صاروا فيه والارض ارتوى نباتها كاضطفت والاضغطة اول الدرداء
وان يكلم الرجل فلا يبين كلامه وحكاية اكل الذئب اللحم وزيادة في الكلام وكثرة وضعف اللحم فيه لم يحكم
منه **(فصل الطاء)** الطغ والطفاء التور والطلاق تحركة ان يعافى عمل على الكلال
ويقال هو يطلع المهنة كمنع اي عجز طمعت عينه كفرح كدغمها **(فصل الظاء)**
الطربانة الحبة **(فصل الغين)** الغاغ الحبق اي القودنج والقوغا الجراد
بعد ان ينبت جناحه او اذا انسج من الالوان وصار الى الحجرة وشئ يشبه البعوض ولا بعض لضغفه وبه تسمى
القوغا من الناس **(فصل القاء)** قغ بالمشاة كمنعه وطة حتى يشدخ وتفتح
تحت الضرس تشدخ قغ رأسه كمنع شدخه (قدغ) كمنعه شدخه او هو شدخ الشئ المجوف والطعام
منه وكثير المشدخ والقدغ تحركة التواء في القدم والافداغ ماء وتخل بجل طن والقدغ لان عن يمين
(فرغ) منه كمنع وسمع وتصرفروغا وفرغا فهو فرغ وفرغ خلا ذرعه وله واليه قصد وفرغا مات والفرغ
تخرج الماء من الدلو بين العراقي كالقراغ ككتاب والامام فيه الدبس وفرغ الدلو المقدم والمؤخر منزلا للقمر
كل واحد كوكبان بين كل كوكبين في المرات قدر ربح والقروغ الجوزاء وفرغ القبة وفرغ الحفر بلدان لقيم
وفرغاة ناحية بالمشرق وفرغانة بفارس ود باليمن وجدلاني الحسن الموصلي المحدث والافراغ مواضع
حول مكة وافرغة بالاندلس وفرغت الضربة ككرها تسعت فهي قرية والقريغ مستوى من الارض
كانه طريق ومن الخيل الهملج الواسع المتش كالقراغ ككتاب والقريغة المزايدة الكثيرة الاخذ للماء
وككتاب العدل من الاجال وحوض واسع فخم من ادم والاماء والقريرة من التوق الواسعة جراب الضرع
والقوس الواسعة جرح التصل او البعيدة السهم والقدح الفخم لا يطاق حمله ج افرغة والتصال العريضة
وفرغ الماء كفرح انصب والفرغة الجزع والقلق وبالضم نطفة الرجل والفرغ بالكسر القراع وذهب دمه
فرغا ويخرج هدرا والافرع القارغ والطعنة القراغ الواسعة وافرغة صبه كفرغة والدماء اراقها وحلقة مفرغة
مضمة وتقرىغ الطروف اخلاوها ويريد بن ربيعة بن مفرغ كحدث شاعر حذراهن على ان يشرب عسا
من لبن كفرغة شربوا المستقرعة من الابل القريرة والخيول لا تدخر من حشرها شيا واستقرغ قويا وبجوده
بذل طاقته وتفرغ تحلى من الشغل واقترعت لنفسى ماء صيته (قغ) كمنعه علاه حتى غطاء كغغ
والناصية الفضا والقاشقة المنتشرة وكقرايد الرقعة من ادم يرقع بها السماء ويان يتوعد على الاشجار
فيقصد دار بشدد والقشقة اللباب وقطة في جوف القصب وما تطار من جوف الصوالة الحسنة م
ورجل افشغ التبة نائها واقشغ الاسنان متفرقها وكثير من واجه صاحبه بالمكروه او يقدغ القرس

قوله اخس ثيابه وفي بعض
النسخ اخس ثيابه اه
شارح

ويظهره وكمن القليل الخير وقد افسح والافسح كمن ذهب قرنه كذا وكذا واقشع زيدا السوط ضربه به
وفسحه النوم ففسحا عليه وانفسح ظهره وكثر ونفسح ليس اخس ثيابه وفيه الشيب او الدم اقشروا كثر والمرأة
دخل بين رجلها واقترعها والبيوت دخل يمتها وعلب فيها وفلا ناء له ور كيه والمفاضة ان يجروا الناقة ويخروا
وتعطف على ولدا آخر يجري اليها فيلتي تحتها فترواها تقول فاشع منهن ما وقد فوشع بهما وكتاب الشعار والكسل
كالنفسح وكفراب ورومان يات يتولى على الشجر وينفسح ففسح العود بالصاد المجهة كمنع هشمه وكمنبر من
يتشدق ويلحن كانه ينفسح الكلام الفقه توضع الرائحة وقد فقتى الرائحة ففغ رأسه كمنع ثلغته والقوغ
محركة الفخ في القم وهو اقوغ وفاعت الرائحة فاحتد فوغة الطيب فوحت والقائغة الرائحة المحسنة وفاع
ه يمتدقند (فصل الكاف) كراغ كسحاب من بهرارة (فصل اللام) لثغة

يسته كمنعه ضربه بهر اولدغه (المتغ) محركة واللتغة بالضم تحول اللسان من المسين الى الناء او من الرا الى
العين او اللام او الياء او من حرف الى حرف او ان لا يتم رفع لسانه وفيه ثقل لثغ كهرح فهو اللثغ وكصره جمل
اللتغ واللتغة محركة القم (لثغته) العقب والحية كمنع لدغوا ثلدا غافه وملدوغ ولديغ وقوم لدغى ولدغاء
وفاع في الناس ولدغته بكلمة نزعته بها وكمنبر من ذلك فعله وكنار الشولة وطرفه المحدد وبهاء القارعة من
الرجال لصغ الجلد كمنع لصوغايس على العظم عفا فالفلغ طار غير الملقى والفغ زبده روله وفي كلامه
لفلغة بجممة ولثغة لاغته لو غاداره في فيه ثم لفظه وفلان زمه وهو مانع لاثغ وسبح لثغ كهنين * الا لثغ
من لا يبين الكلام او يرجع كلامه الى الياء والاثق كاللثغة بالكسر واللتغ محركة الحق التام ولثغة
الشيء بالكسر اللثغة راودته عنه وتبلغ تحمق (فصل الميم) (المرغ) اللعاب ويجمع

قوله ولثغة هكذا في بعض
النسخ بخاين وفي بعضها
بلجنة بجمعين اه

بعر الشاة والروضة او الكثرة التبات كالمرغة وكمنع اكل العشب وفي العشب اطام والبعير رعى بالغام وبكار
مرغ كسكرو ولا واحد لها وكسحابة متمرغ الدابة كالمراغ والاثان لا تمنع الفصول وام جري راقبها القرد ذو
لا الاخطل ووهم الجوهرى اى مراغة الرجال او لقب لان امه ولدت في مراغة الايل ود ياذر بيجان ود لبي
ربوع وبنو المراغة بطن وهو مراغة ملل ازاده وبالتشديد المتحرغ والمرغ كورة يصعد مصر والمرغة
ككنيسة المعنى الاعور كالكيس لا منفذ له يرمى به والمرغ الاحق والامرغ المتحرغ في الرذائل مرغ عرضة
كفرح وشعر مرغ ككتف ذو قبول للدهن وامرغ سال لعابه والرجل كثر كلامه في خطايا العجى اكثر ما
ومرغ الدابة في التراب غمر بها فليها وتمرغ قلب وتتره وتلوى من وجع يجده والحيون رثن اللعاب من فيه
والمبال اطلال الرعى في الروضة وفي الامر رده وعلى فلان تلبس وتمكث والرجل صبح نفسه بالاذهان والفرق
* امرغ وامرغ تفتى (المتغ) كالمتغ اكل غير تشديد ككل القناء والضرب والتعيب وبالكسر المغرة

قوله صنف كذا بالياء
الموحدة والغين المجهة
في سائر النسخ وفي بعضها
صنع بالتون والعين المهملة
وهو الصواب اه شارح

وَمُسَّغُهُ تَشْيِيقًا صَبَغَهُ بِهَا وَعَرَضَهُ كَدْرُهُ وَلَطَخَهُ وَالْمُسَّغَةُ قِطْعَةٌ مِنْ ثَوْبٍ أَوْ كِسَاءٍ خَلَقَ وَطِينٌ يُجْمَعُ وَيَغْرَزُ فِيهِ شَوْكٌ
وَيُتْرَكُ لِيَجِفَّ ثُمَّ يُضْرَبُ عَلَيْهِ الدَّكَّانُ لِيَتَسَرَّحَ (مَضَغُهُ) كَنَعَهُ وَنَصَرَهُ لَا كُيُسِّنُهُ وَكَسَاهُابٍ مَا يَجْمَعُ وَكُسْرَةٌ
لَيْتَةُ الْمَضَاغِ أَيْضًا وَالْمَضَاغَةُ بِالضَمِّ مَا مَضَغَ وَبِالتَّشْدِيدِ الْأَحَقُّ وَالْمَضَغَةُ بِالضَمِّ قِطْعَةٌ مُطْلَمٌ وَغَيْرُهُ جَ كَصَرْدٍ
وَمَضَغُ الْأُمُورِ كَسُكْرِ مِغَارِهَا وَكَسْفِيَّةِ كُلِّ لَحْمٍ عَلَى عَظْمٍ وَلَحْمَةٌ تَحْتَ نَاهِيضِ الْقَرَسِ وَعَقَبَةُ الْقَوْسِ الَّتِي عَلَى
طَرَفِ السِّتِينَ أَوْ عَقَبَةُ الْقَوَامِ الْمَضُوعَةُ وَاللَّهْزِمَةُ وَالْعَضَلَةُ جَ كَسْفِيْنِ وَمَقَاتِلُ وَالْمَضَاغَانِ أَصُولُ اللَّحْيَيْنِ
عِنْدَ مَنَافِ الْأَضْرَاسِ أَوْ عِرْقَانِ فِي اللَّحْيَيْنِ وَمَضَغُ الْخَلِّ صَارَفِي وَقَبِ طَبِيبِهِ حَتَّى يَمَضُغَ وَاللَّحْمُ اسْتِطْبِيبٌ وَأَكَلَ
وَمَا ضَغَّهُ فِي الْقِتَالِ جَادَهُ فِيهِ (مَضَغَ) اللَّحْمُ مَضَغُهُ وَلَمْ يَسْلُخْ وَكَلَامُهُ لَمْ يَسْنَهُ وَالْكَلْبُ فِي الْأَنَاءِ وَلَقَّ وَاتَّقُوبُ
فِي الْمَاءِ عَقَبَتُهُ وَالتَّرِيدُ رَوَاهُ دَسَمًا وَالتَّيُّ خَطَطُهُ وَالْأَمْرُ اخْتَلَطَ وَالْمَقْمَعَةُ الْعَمَلُ الضَّعِيفُ الرَّدَى وَتَغْمِغٌ نَالَ شَيْئًا
مِنَ الْعُتْبِ وَالْمَالُ جَرَى فِيهِ السَّمَنُ (الْمَلْعُ) بِالْكَسْرِ النَّدْلُ الْأَحَقُّ يَكْتُمُ بِالْفُحْشِ جَ أَمْلَغٌ وَهِيَ الْمَلُوعَةُ
وَرَجُلٌ مَالَعٌ دَاعِرٌ جَ كَتَفَارٍ وَتَمَالَعٌ بِهِ ضَحِكٌ بِهِ وَمَالَعَهُ بِالْكَلامِ مَا رَحَهُ بِالرَّفَقِ وَالتَّمْلَعُ التَّحْمُقُ * مَنَعٌ يَجْبَلُ
نَاحِيَةً يَجْلِبُ وَكَانَتْ قَدِيمًا بِالْعَيْنِ الْمُهْمَلَةِ قُفْرِتْ وَمُسَوَّغَانِ دِيكْرَمَانِ * مَا عَتِ الْهَرَّةُ مُوَاغًا بِالضَمِّ صَوَّتَتْ
(فصل النون) (نَبَغَ) كَنَعَ وَنَصَرَ وَضَرَبَ ظَهْرًا وَالْمَاءُ يَسْبَغُ وَقُلَانٌ قَالِ الشَّعْرَ وَأَجَادَهُ
وَلَمْ يَكُنْ فِي أَرْنِ الشَّعْرِ وَفِي الدُّنْيَا تَنَعَ وَرَأْسُهُ نَارُ مِنْهُ النَّبَاغَةُ كُتَّاسَةٌ وَتَشْدُدُ لِلْهَرَّةِ وَوَعَلَيْنَا مِنْهُمْ نَبَاغَةً
كَتْدَادَةٍ خَرَجَتْ مِنْهُمْ خَوَارِجُ وَالْوَعَاءُ بِالذَّقِيقِ تَطَارِ مِنْ خِصَاصِهِ مَادِقٌ وَالنَّابِغَةُ الرَّجُلُ الْعَظِيمُ الشَّانِ
وَالنَّوَابِغُ الشَّعْرَاءُ زِيَادُ بْنُ مُعَاوِيَةَ الدِّيَّانِيُّ وَقَيْسُ بْنُ عَبْدِ اللَّهِ الْجَعْدِيُّ وَعَبْدُ اللَّهِ بْنُ الْخَارِقِ الشَّيْبَانِيُّ وَزَيْدُ
ابْنِ أَبِيانٍ الْخَارِقِيُّ وَهُوَ نَابِغَةُ بَنِي النُّبَانِ وَالنَّابِغَةُ بَنُ لَايِ الْقَنْوِيُّ وَالْحَرْثُ بْنُ بَكْرِ الْبَرْبُوعِيُّ وَالْحَرْثُ بْنُ عَدْوَانَ
التَّغْلِيَّ وَالنَّابِغَةُ الْعَدُوَانِيُّ وَلَمْ يَسْمُ وَكَعْرَابٍ عُبَارُ الرَّحَى كَالنَّبَغِ وَكُتَّاسَةُ الطَّيْنِ وَكُتْدَادُ الْهَرَّةِ وَبِهَا الْأَسْتُ
وَمُحْجَةُ نَبَاغَةُ سُورِ زُرَّاهِمَ أَوْ نَبَاغَةُ الْقَوْمِ مُحْرَكَةٌ وَمَطْهَمٌ وَنَبَغَ كَتَصَرَّعَ وَالتَّبْيِغُ أَنْ تُفَضَّ الْحَلَّةُ فَيُطِيرَ عُبَارُهَا
فِي وَلِيعِ الْإِنَانِ وَذَلِكَ تَلْقُحٌ وَابْنُ الْبَلَدِ أَكْثَرَ التَّرْدَادِ إِلَيْهِ وَالتَّخْلُ الْخَرَجُ الدَّقِيقُ مِنْ خِصَاصِ الْمُخْتَلِ * تَنَغَّهُ
تَنَغَّهُ وَتَنَغُّعًا بِهِ وَذَكَرَهُ بَعْضُ الْبَلَسِ فِيهِ وَكَثِيرٌ فَعَالٌ لَذَلِكَ وَابْنُ فَحْكَ كَالْمُسْتَهْزِئِ أَوْ أَخْفَى ضَحْكُهُ وَأَظْهَرَ بَعْضُهُ
(نَدَغَهُ) كَنَعَهُ نَحْنَهُ بِأَصْبَعِهِ وَلَدَغَهُ وَسَاءَهُ كَانَدَغَهُ وَبَارَحَ وَبِالْكَلامِ طَعَنَهُ وَكَثِيرٌ فَعَالٌ لَذَلِكَ وَالتَّدَغُ لَعَنَ
الْبَرَى وَيَكْسُرُ وَعَسَلَهُ أَمِنَ الْعَسْلَ وَالْمَدَغَةُ الْمُدَغَةُ وَالْيَاسُ فِي أَحْرَاطِهَا كَالْمَدَغَةِ بِالضَمِّ وَدَغُ الصَّبِيِّ كَفَى
دَغْدَغٌ وَابْنُ دَغْدَغٍ ضَحِكٌ خَفِيًّا وَنَادَغَهُ غَارُهُ وَنَدَغِي عَجِيئَتُ ذُرَى عَلَيْهِ الطَّيْنِ وَالْعَبْدِيُّ ابْنُ التَّدَغِيِّ كَعْرَبِيٍّ مِنْ
قَتَاةٍ (نَزَغَهُ) كَنَعَهُ طَعَنَ فِيهِ وَاعْتَابَهُ وَبِهِمْ أَقْدُوا غَرَى وَوَسَّوْسَ وَرَجُلٌ مَنَزَعٌ كَثِيرُ وَبِهَا وَكُتْدَادُ
يَنْزَعُ النَّاسَ وَكُتَّاسَةُ الْمُدَغَةِ (نَدَغَهُ) بِسَوْطٍ كَنَعَهُ نَحْنَهُ وَبِكَلِمَةٍ نَزَغَهُ وَبِكَذَارَ مَا بِهِ وَالْوَاشِمَةُ غَرَزَتْ

قوله كسكر صوابه كسر
كافي الشارح اهـ

قوله كجبل هكذا ضبطه
الصانع في العباب
وفي التكملة بالتشديد مثل
يقم اشارج

قوله من خصاصه مادي
كذا في النسخ وصوابه من
خصاص مادي منه كما
في الشارح اهـ

قوله والعبدى هكذا
في بعض النسخ وفي بعضها
العبدى بالياء الموحدة اهـ

في اليد الأبرية وفي الأرض ذهب واللبن بالماء منقعه وأسائه استرخت أصولها كسفت تسبقا ومن الجاهل أخذ
منها شيئا سلا وككتبة أضبار من ذنب طائر ونحوه يزرع بها الخبز والحب والقمح والعرق والتسغ بالضم ما يخرج
من الشجرة إذا قطعت وانسخت القسيلة أخرجت قلبها والشجرة تبقى بعدما قطعت كسفت تسبقا وانسخت
التحلة تسبقا أخرجت سقا فوق سقف وانسخت الأبل تفرقت في مراعيها وتباعدت والبعر ضرب يده
الي كركبه من الثياب (نسخ) الماء كنع سال وبارح طعن وفلان الكلام لقته وعلمه والصبي أوجره والماء
شربه يده وشوق حتى كاد يغشي عليه كنعش وانما فعل ذلك تشوقا أو أسفا وكسبور الوجور وقد نسخ الصبي
كعني أو جروا نبي أولع فهو منشوع به والنواشع تجاري الماء في الوادي وانسخ نحي وانسخ البعير انسخ
(النسخ) بالضم الأحق الضعيف وهي بهاء والقرح ذو الريلات وموضع بين المياه وشوارب الخجور
واللثة في الخلق عند اللهازم والذي يكون فوق عنق البعير إذا اجتر تحرك ونسخ زيد أصابه داء في نفعه
نسخت يده بالفاء كنع نفعا ونفعا تنقطت وورمت من كد العمل كسفت (النسخ) تحرك ما يخرج من
ياقوت الصبي أول ما يولد ومن القوم خيارهم ووسطهم ومن الجبل أعلاه ومن المال الكثرة والتسخ تججمة
بسواد وحرارة وياض ورجل منخ الخلق كعظم * التهور كعفور طائر والفسنة الطويلة السريعة
الجري البحرية يقال لها الدوشع مغرب دوني (فصل الواو) (وبغه) كوعده عابه أو طعن
عليه والابغع والوبغ تحرك هبرة الرأس وداء يأخذ الأبل فترى فسادا في أوبارها وككتف وهبرة
ووبغة القوم تحركه تجتمعهم ووسطهم والوبغة شدة الاست وكذبت وبأغته ضرب (الوتغ)
تحركه الأثم والهلاك والملاحة وقلة العقل في الكلام والوجع وسوء الخلق وسوء القول وفرط الجهل فعل
الكمل كوجل وكفرحة المضغة لنفسها في فرجها وتغت كوجل وتغت وتغت والله أهلكه وفلان أحبه
أو القام في بلية أو أوجعه ودينه بالانم أقده (وتغ) رأسه كوعده شدة وناقته أخذ لها وبغته وهي الدرجة
تخذل الناقة وزيدة موبغة وبغته رد بعضها على بعض ووبغة من المطر ووبغة قليل منه والوبغة ما التفت من
أجلس العشب في الربيع (الوزغة) تحركه مام أبرص سميت بها الحفها وسرعة حركتها وزغ وأزاع
وزغان وزاغ وأزغان والوزغ أيضا الرعشة والرجل الحار من القمل والأزاع الضعفاء ووزغت الناقة
يولها كوعده ربه دفعة دفعة كأوزعت به ووزع الحنين توزيعا صور في البطن (الوشغ) القليل وكسبور
ما يؤجر في القوم ووشغ يوله كوعده ربه كاشغ وأوشغه أوجره والعطية غلها والتوشيع تلتج الثوب بالدم
حتى يصير عليه طرائق وتوشغ بالسوء تلتج به واستوشغ استقى بدلوها واهية (وتغ) الكلب في الإماء وفي الشراب
ومنه يلع كيبب ويالغ وتوغ كورث ووجل وتقاو يضم ولوغا ولوغا تحركه شرب ما فيه بأطراف لسانه

قوله القسيلة وفي بعض
النسخ القسيلة وهو غلط كما
في الشارح اهـ

قوله وسوء الخلق هو ساقط
من بعض النسخ وهو
الموافق لنص المحيط كما
في الشارح اهـ

قوله قليل هو الصواب
وفي بعض النسخ قليلة وهو
غلط كما في الشارح اهـ

قوله والوزغ أيضا مقتضاه
أنه بالتحريك وضبطه ابن
الأثير وغيره فتح فسكونه
انظر الشارح اهـ

أَوَادْخُلُ لِسَانُهُ فِيهِ فَخَرٌ كَخَاصِ السَّبَاعِ وَمِنْ الطَّيْرِ بِأَذْيَابٍ وَمَا وَلَعٌ وَلَوْعًا بِالْفَتْحِ لَمْ يَطْمَحْ شَيْءٌ وَالْمِيلُغُ وَالْمِيلَةُ
بِكْسَرِهِمَا الْأَمَّا يَلْعُقُ فِيهِ الْكَلْبُ فِي الدَّمِ وَالْعَجَلُ بَيْنَ الْأَحْيَاءِ وَالْيَمَامَةُ وَالْوَعُونَ بِكْسَرِ اللَّامِ وَإِدْوَاعِرَابُهُ
كَتَصْيِينٍ وَوَلَعُونَ هـ بِالْجَرِّ وَالْوَلَعَةُ الدَّلْوُ الصَّغِيرَةُ وَأَوَّلُ الْكَلْبِ سَقَاءُ وَرَجُلٌ مُسْتَوَلَعٌ لَا يَسَالِي ذِمًّا
وَلَا عَارًا هـ الْوَمَقَةُ الشَّعْرَةُ الطَّوِيلَةُ هـ (فصل الهاء) هـ كَنَعَ هَبْوَ غَامَ هـ الْهَيْبُغُ
كَهَمَيْغٍ الْأَحْمَقُ هـ هَدَّغَهُ كَنَعَهُ قَدَّغَهُ وَانْتَدَغَ لَانَّ عَنْ يَمِينٍ وَالرُّطْبَةُ انْفَضَّتْ وَالْمُنْهَدِغُ الْحَسْبُ وَاللِّقْمُ مِنَ
الطَّعَامِ هـ الْهَذْلُوغَةُ كَهَزْ كَوَلَةٌ وَيَضُمُّ الْقَيْحُ الْخَلْقُ الْأَحْمَقُ هـ الْهَذْلُوغُ كَصَفُورٍ الْقَطِيطُ الشَّفَّةُ
هـ الْهَرْنُوغُ كَصَفُورٍ شَيْءٌ كَالطَّرْقُوتِ يُؤْكَلُ هـ هَقَّعَ بِالْقَافِ كَنَعَ هَقُوعًا ضَعْفٌ مِنْ جَوْعٍ أَوْ مَرَضٍ
هـ الْهَلْبَاغُ يَكْرِي بِالشَّيْءِ مِنْ مَغَارِ السَّبَاعِ هـ الْهَمَيْغُ كَفَرَيْنِ الْمَوْتُ الْمُجَلُّ وَهَمَّعَ رَأْسَهُ كَنَعَ شَدَّخَهُ
وَالْهَمَيْغُ كَحِدْرِ شَجَرَةِ الْمَغْدِ وَانْتَمَعَتِ الرُّطْبَةُ انْتَشَدَخَتْ وَالْقَرَحَةُ ابْتَلَتْ هـ الْهَمَيْغُ كَقَفْذٍ شَدَّةُ الْجَوْعِ
وَالْجَوْعُ الشَّدِيدُ كَالْهَمْبَاغِ وَالتَّرَابُ الَّذِي يَطِيرُ بِأَذْيَانِ شَيْءٍ وَالْأَسَدُ وَالْمَرْأَةُ الضَّعِيفَةُ الْبَطْنُ وَالْحَقَاءُ وَخَبَيْغُ جَاعٍ
وَالْعَجَاجُ كَرَوْنَارٍ هـ الْهَمَيْغُ كَهَيْكَلِ الْفَاجِرَةِ وَالْمُطَهَّرَةُ مِرْهَالُ كُلِّ أَحَدٍ وَانْفَحَا كَهْوَائِغُهُمَا غَاظَاهُمَا هـ الْهَوُغُ
الشَّيْءُ الْكَثِيرُ (الْأَهَيْغُ) أَرَعَدَ الْعَيْنَ وَالْمَاءُ الْكَثِيرُ وَمِنْ الْأَعْوَامِ الْمُخْصِبُ الْمُعْشِبُ وَالْأَهَيْغَانِ الْخِصْبُ
وَحَسَنُ الْحَالِ وَالْأَكْلُ وَالنِّكَاحُ أَوِ الْأَكْلُ وَهَمَّعَ الْمَطَرُ الْأَرْضَ جَادَهَا وَالتَّرِيدَةُ كَرُودُهَا

قوله بالقاف هكذا في سائر
النسخ وهو غلط صوابه
بالفاء اهـ شارح
قوله الهيمغ لم يسمه
الجوهري كما يقتضيه
صنيعه انظر الشارح اهـ

باب الفاء

(فصل الفاء) هـ (الْفَيْغَةُ) بِالضَّمِّ وَيَكْسَرُ الْحَجْرُ وَيُضَعُّ عَلَيْهِ الْقَدْرُ جِ أَنْفَى وَيُخَفَّفُ
وَالْعَدْدُ الْكَثِيرُ وَجَمَاعَةُ النَّاسِ وَثَلَاثَةُ الْأَمْثِلِ الْقِطْعَةُ مِنَ الْجِبَلِ يُجْعَلُ إِلَى جَنْبِهَا آخِثَانِ فَتَكُونُ الْقِطْعَةُ
مُتَّصِلَةً بِالْجِبَلِ وَرَمَاهُ ثَلَاثَةُ الْأَمْثِلِ بِالشَّرْكِ هـ جَعَلَ الشَّرَاقِيَّةَ بَعْدَ أَتَقِيَّةٍ حَتَّى إِذَا رَمَاهُ بِالثَّلَاثَةِ لَمْ يَبْتَدِلْ مِنْهَا غَايَةً
وَأَتَقِيَّةً بَاتَقِيَّةً سَعَةً وَطَرْدَهُ وَبَاتَقِيَّةً طَلَبَهُ وَبَاتَقِيَّةً كَذْبِيَّةً هـ بِالْيَمَامَةِ لَا وَلَا دَجْرَيْنِ الْخَطِطِيُّ وَذَوَاتُ الْفَيْغَةِ
عِ بَعْقِي الْمَدِينَةِ وَاتَّقِيَاتُ عِ أَوْ جِبَالٍ مَغَارٍ كَالْأَمْثِلِ وَكَعْظَمُ الْقَصِيرِ الْعَرِيضُ التَّارُ الْخَيْمُ وَالْأَتَقُ النَّابُ
وَالْتَابِعُ وَالْأَمْثِلُ كَوَاكِبُ جِبَالٍ رَأْسُ الْقَدْرِ وَالْقَدْرُ أَيْضًا كَوَاكِبُ مُسْتَدِيرَةٍ وَأَتَقُ الْقَدْرُ تَائِقًا جَعَلَهَا
عَلَى الْأَمْثِلِ وَتَائِقُهُ تَكْتَفُهُ وَلَزِمَهُ وَالْقَهْ وَاتَّبَعَهُ وَالْحَ عَلَيْهِ وَلَمْ يَبْرَحْ يَغْرِبُهُ هـ أَخِيفَ كُزْبَرًا وَكَأَجَدَ وَحَيْثُ
فُوضَعُهُ انْخَاءً اسْمُ تَجْهَرَيْنِ كَعَبٍ بِنِ الْعَنْبَرِ هـ الْأَذَافُ كَعَرَابٍ الذِّكْرُ وَالْأَذُنُّ وَأَذْفَةُ كَأَتَقِيَّةٍ جِبَلُ بَنِي
قُسَيْرٍ وَأَذْفُوتُهُ بِشَمِ الْهَمْزَةِ وَقَتْمُهَا وَقَدْ تَجَمُّ الدَّالُّ وَقَدْ تَبَدَّلَ الدَّالُّ تَاءً هـ قَرِيبُ الْأَسْكَدَرِيَّةِ وَيُلِيدُ بِالصَّعِيدِ مِنْهُ
الْإِمَامُ مُحَمَّدُ بْنُ عَلِيٍّ الْأَذْفُوتِيُّ الْقُصِيُّ الْمُفْسِرُ وَتَقْسِيرُهُ فِي أَرْبَعِينَ مَجْلَدًا وَبِحَقِّهِ وَيُدْعَى عَبْدُ اللَّهِ ابْنُ تَعَلَّبٍ
ابْنُ جَعْفَرٍ الْقَقِيَّةُ هـ الْأَذَافُ كَعَرَابٍ الذِّكْرُ وَتَأَذَفُ كَضَرْبٍ دِ عَلَى بَرِيدٍ مِنْ حَلَبٍ (الْأَرْقَةُ) بِالضَّمِّ

قوله اه فوة الصواب
في ضبطه كما في الشارح
بضم فكون الدال والواو
والفاء مضمومة اهـ
قوله تعلق صوابه بالتاء
القوية والقين المجهة كما
في الشارح اهـ

الحديد الأرضين ج كُفِرَ والعقدة والأرق كُفِرَ اللبن الخالص والماسح وأرق على الأرض تأريفاً
 جعلت لها حدوداً وقسمت وتأريفاً الحبل عقده وهو مواريق حدة إلى حدة في السكتى والمكان (أرق)
 الترحل كُفِرَ أرقاً وأرقاً نادوا الرجل يحمل والجرح ويثقل ذاه اندمل والتي قل والأرق القبة والأرق
 محركة الضيق وسوء العيش والمأرق العذرة والقدرج ما رُق والأرق كسرى السرعة والتشاؤم وأرقى
 أعلى والمأرق القصير المتداني والمكان الضيق والرجل السيئ الخلق الضيق الصدر والتأرق الخلو
 المتقارب وتأرقوا تداني بعضهم من بعض (الأسف) محركة أشد الحزن أسف كُفِرَ والاسم كسحابة وعليه
 غضب وسئل صلى الله عليه وسلم عن موت القبة فقال واحدة للمؤمن وأخذة أسف للكافر ويرى أسف ككف
 أى أخذة خط أو سخط والأسف الأجير والحزين والعبد والاسم كسحابة والشيخ القاني والسريع الحزن
 والريق القلب كالأسوف ومن لا يكاد يسمن وأرض أسفة وأسفة ككساسة وسحابة رقيقة أو لا تثبت وأرض
 أسفة يئنة الأسافة لا تكاد تثبت وكسحابة قليلة وكاسد ه بالنهر وان يأسوف ه قرب نابلس وأسفى يقتضين
 د بأقصى المغرب وأسفونا بالضم ه قرب المعرة وكتاب وسحاب من وضعه عمرو بن لحي على الصفا ونائلة
 على المرأة وكان يدبج عليها نجاء الكعبة أو مما أساف بن عمرو ونائلة بنت سهل فخراني الكعبة فسخا حجر بن
 فعبدهما قرش وأساف بن أنمار وابن هبيل أو هبيل بن أساف كتاب صحابيان وأسفه أغضبه ويوسف وقد
 يهيمز وتلك سينهما الكرم ابن الكرم ابن الكرم وصحابيان وتأسف عليه تلهف (الاشقى) بكسر
 الهمة وفتح القاء الأسكاف ج الأشافي (أصف) كما جركاتب سليمان صلوات الله عليه دعاباً بالاسم الأعظم
 فرأى سليمان العرش مستقراً عنده والاصف محركة الكبر (اق) يؤف ويثف تأقف من كرب أو فخر وأف
 كلمة تكره وأقف تأفقا وتأقف قالها ولغاتهم أربعون أف بالضم وتلك القاء وتثون وتثقف فيهما أف كطف
 أف مشددة القاء أف بغراما لا وبالامالة المحضة وبالامالة بينين والألف في الثلاثة للتأنيث أف بكسر القاء أخوه
 أف بالضم مشددة القاء مشددة وتكسر الهمة أف كن أف مشددة أف بكسر تن تحفة أف منونة تحفة ومشددة
 وتثت أف بضم القاء مشددة أفا كاتا أف بالامالة أف بالكسر وفتح الهمة أف كعن أف مشددة القاء مكسورة
 أف مدودة أف أف منوتين والأف بالضم قلامة الظفر أو وجهه أو سمخ الأذن وما رفعت من الأرض من
 عود أو قصب أو الأف وسمخ الأذن والتف وسمخ الظفر أو الأف بمعناه القلة والتف اتباع والإفة كقصة الجبان
 والمعدم المقل والرجل القدر والأقف محركة الخمر والتي القليل والياقوف الجبان والمر من الطعام
 والسريع والحديد القلب كالأقوف كصبر وفتح الدراج والعني الخوار والأف والأفان بكسرهما وفتح
 الثاني والأقف محركة والثقة كحلة الحيز والوان والأفوفة بالضم المكث من قول أفد (اكاف)

قوله يقتضين هكذا في سائر
 النسخ والصواب في ضبطه
 بكسر القاء كما في المعجم
 لساقت ر قوله وأسفونا
 بالضم ضبطه ياقوت بالفتح
 ا هـ

قوله وأسفه أغضبه هو
 هكذا في سائر النسخ من
 حد ضرب والصواب أسفم
 بالفتح كما في الشارح هـ
 قوله الأسكاف صوابه
 للأسكاف أى مخطط ومتعب
 له كما في الشارح هـ

قوله مشددة القاء أى بالجمع
 بين الساكنين وهو جائز
 عند بعض القراء وكذلك
 قوله أف مشددة ككاف
 في الشارح هـ

الجمار ككتاب وغراب وو كاه برذعته والاكاف صانعه واكف الجمار ايكافا وكفه تاكيفا شدة عليه واكف
 الاكاف تاكيفا اتخذ (الالف) من العدد مذكروا ثبات باعتبار الدراهم لجواز الوفاء والالف والفاء
 بالفاء اعطاء الفاء والالف بالكسر الالف ج الآف وجمع الالف الالف والالف الكثرة الالف ج ككتب
 والالف والالف بكسرهما المرأه الفاء والالف وقد افقه كعلمه الفاء بالكسر والفتح وهو الف ج الالف وهي الفاء
 ج الفاء واول الف وكقعد موضعها والشجر المورق يدنو اليه الصيد لانه اياه والالف بالضم اسم من
 الاتلاف والاتلاف ككف الرجل العزب واول الحروف والالف وعرق مستبطن العضد الى الذراع وهما
 الاتقان والواحد من كل شيء والفهم كلهم الفاء والالف جعت بين شجر وماء والمكان الفاء والدراهم جعلها الفاء
 ما لفت هي وفلا تمان كان كذا جعله بالفاء والالف في التبريل العهد وشبه الاجازة بالخفارة واول من اخذها
 هاشم من ملك الشام وتاولها انهم كانوا اسكان الحرم آمين في امتيارهم وتقلاتهم شاة وصفا والناس يتخطفون
 من حولهم فاذا عرّض لهم عارض قالوا نحن اهل حرم الله فلا تعرض لهم احدا واللام للتجب اي اعجبوا
 لابلان قريش وكان هاشم يولف الى الشام وعبد شمس الى الحبشة والمطلب الى اليمن ويوفى الى فارس وكان
 تجار قريش يتخطفون الى هذه الامصار بحبال هذه الاخوة فلا تعرض لهم وكان كل اخ منهم اخذ حبالا من ملك
 ناحية سفره امانا له والفاء بينهما تاليفا وقع الالف والفاء خطها والالف كدله والمولفة قلوبهم من مائة العرب
 امر النبي صلى الله عليه وسلم بالفهم واعطاهم ليرغبوا من وراءهم في الاسلام وهم الاقرع بن حابس وجبير بن
 مطعم والجد بن قيس والحارث بن هشام وحكيم بن حزام وحكيم بن طليق وحويطب بن عبد العزى وخالد بن اسيد
 وخالد بن قيس وزيد الخليل وسعيد بن ربوع وسهيل بن عمرو بن عبد شمس العامري وسهيل بن عمرو الجمحي
 وصخر بن امية وصقوان بن امية الجمحي والعباس بن مرداس وعبد الرحمن بن ربوع والعلاء بن جارية
 وعلقمة بن علاثة وابو السائب عمرو بن بكر وعمر بن مرداس وعمر بن وهب وعيينة بن حصن وقيس
 ابن عدي وقيس بن مخزومة والابن عوف ومخزومة بن نوفل ومعوية بن ابي سفيان والمغيرة بن الحارث والنضير
 ابن الحارث بن علقمة وهشام بن عمرو رضي الله عنهم وتالف فلان اراه وقارب موصله حتى يسقيه اليه والقوم
 اجتمعوا كالتفوا (الاتف) هم ج اوف واما الف والاتف والسيد وقية ومن كل شيء اوله او اشده ومن
 الارض ما استقبل الشمس من الجلد والضواحي ومن الرغيف كسرة منه ومن الناب طرفه حين يطلع ومن
 اللبنة جانبها ومن المطر اول ما اتى ومن خف البعير طرف منحه ورجل حي الاتف اي اتف يا تفان بضم
 ويقال لسمى الاتف الاتقان وانه الصلاة ابتداؤها واولها وروى في الحديث مضومة والصواب الفتح وجعل
 افقه في فقاء اي اعرض عن الحق واقبل على الباطل وهو يتبع افقه اي يتشم الرائحة فيقعها وذو الاتف

قوله هذه الاخوة الاولى
 هؤلاء الاخوة ككها
 في الشارح اه

خلقته وهو أترق وترق محركة جبل أو ع وذو ترق ع وكفرح تسم وأترقته النعمة أطقته ونعمته كترقته
 نترقا وقلان أصرع على البني والمترق ككرم المترول يصنع ما يشاء لا يمنع والمنعم لا يمنع من تنعمه والجبار
 وترق تسم واسترق تغرق وطغى (النف) بالضم وسخ الطغرا وأتباع لأق ج ثقة كغنية والثقة كقصة
 المرأة المحقرة ودوية كجر والكلب أو كالفارة فارسية سياء كوش واستغنت الثقة عن الرقة ويحققان
 يضرب للثيم إذا شبع والثقة كهمزة دودة صغيرة تورق في الجلد والثقات شبه المقطعات من الشعر والثقات
 من يلقط أحاديث النساء كالتثقيب ج تتناقون وتناق وتناق وتناق وتناق وتناق وتناق وتناق وتناق وتناق
 وثقة تثقفا قال له ثقا (تلف) كفرح هلك وألقه أقاء وكقعد المهلك والمفازة وذهب نفسه تلقا وطقا
 هذرا ورجل مخلف متلف ومخلاف متلاف وألقنا المنايا في قول الفرزدق وأضياق ليل قد بلغنا قراهم
 إليهم وألقنا المنايا وألقوا أي صادقا هذات ألقا أو صيرنا المنايا ألقا لهم وصيروا تلقا لنا أو وجدناها
 تتلقا ووجدوها تتلقهم (التنوفة) والتنوفة المفازة والأرض الواسعة البعيدة الأطراف أو القلعة لأماء
 بها ولا تيس وإن كانت معشبة وتناق تتف كرجع بعيدا الأطراف وتتوفى كجاولي ثنية مشرفة قرب القواعد
 ويقال يتوفى بالتحية فيكون محله ن وف . ناق بصرة يتوفى ناء وما قبله توفة بالضم ولا تاقه عيب
 أو مزيد أو حاجة أو إبطاء وطلب على توفة بالفتح عترة وذباب ج توفات (فصل الثاء) (النف)
 بالهمزة مكسورة وككيف ذات الطريق من الكرش كأنها أطلاق القرث ج اتخاف . التطف
 محركة النعمة في الطعام والشراب والمنام والحطب والسعة (ثقف) ككرم وفرح ثقا وثقا وثقا وثقا
 صار حادقا خفيفا فطنا فهو ثقف كثر وكثف وأمرود من وسكيت وكأمر أبو قبيلة من هوازن واسمه قسي بن
 منبه بن بكر بن هوازن وهو ثقي محركة وخل ثقيف كأمر وسكين طمض جدا وثقف كسجه صادقه أو اخذه
 أو ظفر به أو أدركه وامرأة ثقايف كسحاب فطنة وككتاب الخصام والجلاد وما تسوي به الرماح وابن عمرو بن
 شبيب الأسدي صحابي أو هو ثقف بالفتح ومن أشكال الرمل . وثقف بن عمرو العدواني بدرى وابن فروة الساعدي
 السنهيد بأحد أو بخير أو هو ثقف بالباء وأثقفه أي قبض له وثقفه بثقا سواه وثاقفه فثقفه كصرة غالبه
 فثقفه في الخندق (فصل الجيم) (جافه) كنبه صرعه وذعره وأفرعه كجافه يثقف
 والشجرة قلعه لمن أصلها فاثقاقت وكشداد الصياح والمخوف الجائع والمذعور (جقه) كنبه قشيرة
 وجرقه وجعه ويرجله رقه بها حتى يرمى به ومعه مال وله الطعام عرق ولثقه يجمع والكثرة خطفها
 والمخوف كصبور التريدي في وسط الحفنة والدلو التي يثقف الماء أي يأخذها وتذهب به وكشداد محله
 نيسابور وأبو الخفاف روية ابن العجاج وأبو جحيفة كهيئة ذهب بن عبد الله الصامي والحفنة القطعة من اليمن

قوله ذات الطريق هكذا
 في السخ والصواب ذات
 الطريق أشار
 قوله واسمه قسي الخ
 لما يأتي له في قسلا ونسه
 وقسي بن منبه كفي أخو
 ثقفاه فاعل أخو محرف
 عن أبو ثقف اسم القبيلة
 ليوافق ما هنا ويجزاه

وبقية الماء في جوانب الخوض ويضم وشبه المنقش في البطن واللعب بالكرة كالجحف وبالصم ما اجحف من
 ماء البر أو بقي فيها بعد الاختلاف واليسير من التريدي في الماء لا يملأه والتقطعة من المرقع في قوز الفلاة والقرقة
 من الطعام أو مل اليد وميقات أهل الشام وكانت قرية جامعة على اثنين وعشرين ميلا من مكة وكانت تسمى
 مهبة فنزل بها بنو عييل وهم اخوة عاد وكان اخرجهم العمالق من يقرب فناءهم سبل الجحاف فاجحفهم
 فسميت الجحفة وجبل جحاف ككتاب باليمن وكفراب الموت ومشى البطن عن تحمة والرجل يحجوف وسيل
 وموت يحاف يذهب بكل شئ واجحف به ذهب وبه الحفاقة اققرته الحاجة واجحف به ايضا قاربه وداناهه والجحفة
 الداهية واجحفه استلبه والتريد حمله بالاصابع الثلاث وماء البر ترزحه وزرقه ومجافوا تناول بعضهم بعضا
 بالعصي والسيوف ومجافوا الكرة تخاطفوها بالصوايح وجافه راحه وداناهه وككتاب القتال وان نصيب
 الدلوم البرق ينصب ما ومارر بما تحرق والجحف يكفر النيل الضم (الجحف) كأمير القطيط
 في النوم أو أشد منه والطيح كالجحف فيهما والنفس والروح والجيش الكثير والقصير ككيب والمسكر
 وصوت بطن الاثنان وجحف كنصر وضرب وسمع جحف وجحفه اققره باكثر مما عنده ونام وتهدد وقول عمر
 جحفا جحفاي فخر اخر او شرفا شرفا والجحفة القصيرة القصفة (جحفه) يجحفه قطعه والطائر جحف وقطار
 وهو مقصوص كانه يرد جناحه الى خلفه ومجدا فاه جناحه ومنه مجداف السفينة والسماء بالثلج رمته
 والرجل ضرب باليد او هو قطع الصوت في الجداء والطي قصر خطوه وظباء جوادف وهو مجدوف
 الكمين قصيرهما وزق مجدوف مقطوع الاكارع والجدا فاه عمدة وكباري والجدا فاه الغنية والجحف
 محركة القبروع وما لا يغطي من الشراب أو ما لا يؤكل ونبات باليمن يعني آكله عن شرب الماء عليه وما رعى به عن
 الشراب من زيد او قذى والجحاف السهام والاجداف القصير وشاة جحفا قطع من اذن هاشي والجحفه محركة
 الجلبة والصوت في العدو واجداف او احدث او احدث بالحاء كاسهم ع واجدافوا جلبوا والجحف الكفر بالنعم
 او استقلال عطاء الله تعالى وان تقول ليس لي وليس عندي والله لجحف عليه العيش كعظم مضيق (جحفه)
 يجحفه قطعه والطائر اسرع كاجحف واجحف والمرأة مشيت مشية القصار وقصرت الخطو كاجحف والجحف
 المقطوع القوائم ومجدا فاه السفينة هم والدال المهمة لغة في الكل (جحفه) جحفا وجرقة فحتمها ذهب
 به كاه او اخذه احدا كثيرا والطين كسجه جحفه وجحفه والجحفه ككسبة المكسحة والجحاف الموت العام
 والطاعون وشوم أو بلية يجحف القوم والجحف الدال من الصامت والناطق والنصب والكل الملقب وبها
 ويضم سمه في القذا والجسد ويعبر بجحوف ويم به أو وسه بالهزيمة تحت الاذن وان يفسر جلده فيقتل ثم يترك
 فيجف فيكون جاسيا كانه بعرة او ان تقطع جلده من جسد البعير دون اذنه من غير ان ين وذلك الاثر جحفه

قوله قوز الفلاة صوابه كما
 في السارح قرن الفلاة
 وقرنها رأسها

قوله والجيش الكثير كذا
 في الكلمة وفي العباب
 الشئ الكثير وفي اللسان
 الكثير وكلهم نقول عن ابي
 عمرو قاتل ذلك اه شارح
 وقوله والمكبر صوابه الكثير
 كما في السارح اه

قوله ومجدا فاه السفينة الخ
 مكان الاولى ان يقول
 مجداف السفينة ما يدفع به
 او حاله على الدال الخ
 في السارح اه

قوله وارض جرفه مقضى
منه انه بالفتح وضبطه
بعضهم ككفر حة انظر
التارح اه

بالضم والفتح وارض جرفه مختلفه وكذلك عود جرف وقدح جرف وسيل جراف كغراب جحاف ورجل جراف
أقول جدا نكحه نسيط بحاروف وذو جراف واد جراف ويكسر ضرب من الكيل والبحاروف المشوم
والنهم وأم الجراف كشاد الدلو والترس والجرفه بالكسر الحبل من الرمل ومن الخبز كسره وبالضم ماء
بالإمامة وأن تقطع من نخذ البعير جلدته وتجمع على نخذه والجرف ييس الحائط أو يابس الأواني كالجرف فيها
وبالكسر باطن الشدة والمكان الذي لا يأخذ السيل ويضم وبالضم ع قرب مكة وع قرب المدينة وع
باليمين منه أحمد بن إبراهيم المحدث وع بالإمامة وعرض الحبل الأملس وما تجرقة السيول وأكته من
الأرض ج أراف كالجرف بضمين ج جرفه بحجرة والجورف الحار والظلم والردون السريع والسيل
الجراف وأجرف رعى الله الجرف والمكان أصابه سيل جراف ورجل مجارف يفتح الراء لا يكسب خيرا ولا ينقى
ماله وكسب مجرف ذهب عامة منه وجاء مجرفا هز بلا مضطربا (الجراف) والجزافة مثلثين والمجازفة
الحديث في البيع والشراء معرب كراف ويبيع جراف مثلثة وجراف كمدرو ككتبة شبكة يصاد بها السمك
وكشاد الصياد والجزوف من الحوامل المتجاوزة حد ولايتها وجرفه من التمس بالكسر قطعة واجترقه اشتراه
جراقا ومجرف فيه تنقد (جفقه) كنهه صرعه كاجفقه والشجرة قلعهها كاجفقهها فاجفقت وسيل جاعف
وجعاف كغراب جحاف وما عنده سوى جف أي الثوب الذي لا فضل فيه وجعني ككسري ابن سعد العشرة
أبوحي بالين والتسبة جعني أيضا والجعني في قول الباهلي وبذا الرخايل جعفيها الساق (الجف)
والجفة ويضممان جماعة الناس أو العدد الكثير وجاءوا جفة واحدة جملة وجميعا وجفوا أموالهم جمعوها
وذهبوا بها وجفة الموكب هزيره كجففته وبالضم الدلو العظيمة ولا تنقل في غنمة حتى تقسم جفة أي كلها ويروي
على جفته أي على جماعة الجيش أولا والجف بالضم وعاء الطبخ أو قفائه وهو الغشاء يكون مع الوبيع
والوعاء من الجلود لا يوكى وجد الأخشى محمد بن طنج والشن البالي يقطع من نصفه فيجعل كالدلو وأصل النحلة
ينقر والشخ الكبير والسد الذي ترامينك وبين القبلة وكل خاوما في جوفه شئ كالجوزة والمغدة وهو جف
مال مصلحه والجفان بكر وتيم وجفاف الطير كغراب ع لاسد وحظلة واسعة فيها ما كن كثيرة الطير ويقال
بالحاء المهملة المكسورة والجفاف أيضا ما جف من الشئ الذي يجفقه وبها ما يستر من الحشيش والقت
وكامير ما يس من التبن وجفقت يا ثوب كديت بجف كدب وتعض وكبشت تبن جفقا وجفقا كسحاب
والجففت الأرض المرتفعة ليست بالغليظة والريح الشديدة والقاع المستدير الواسع والوهدة من الأرض ضد
والمهذار وجفاجفك هبتك ولباسك والجفاف بالكسر آلة الحرب يلبسه القرمس والانسان ليقه في الحرب
وجففت القرمس البسه أيام وبالفتح التيس كالجفيف ويجففت الطائر انفس او تحرك فوق البيضة والبسها

قوله موضع لاسد الخ
معناه موضع وارض لاسد
الخ انظر التارح اه

جناحه والتوب ايتل ثم جف وفيه ندى وحيطة الموكب خفيهم في السروج جف جيس وجع ورداه
بالجملة تخافة الغارة والتم ساقه بعنف حتى ركب بعضه بعنا واجتف ما في الامة اتي عليه (جلقه) قسره فهو
جليف ومجلوف وجرقه وبالسيف ضربه وقلعه واستأصله كاجتلقه والجمالة الشجة تقشر الجلد بالجم
والطعنة فصل الجوف والسنة تذهب بالاموال كالخليفة والجليف بالكسر الرجل الجاني كالجليف وقد
جف كفرح جلقا وجلافة والذن أو الصارخ أو اسفه اذا انكسر وحقال النخل والقلبط البابس من الخبز
أو الخبز غير المادوم أو حرف الخبز والطرف والوعاء ومن القم الملوخ الذي اخرج بطنه وقطع رأسه وقوائمه
وطائر م والرق بلا رأس ولا قوائم وبها الكسرة من الخبز البابس القفار والقطعة من كل شيء ومن القم
ما بين مبراه الى سته ويقع ومنه قول عبد الحميد بن قتيبة وراه يكتب رديا ان كنت تحب ان تجود خلك
فاطل جلقك واسمها وحرق قطك وانما مال فبعك فجاد خطي وبالفتح لغة في الجرقة لينة البعير والضم
ما جلقته من الجلد وبالحرية المعزى التي لا شعر عليها الا صغار لا خير فيها وخبز مجلوف احرقه السور وكفراب
الطين والجلافي من الدلاء العظيمة واجف نجي الجلافة عن رأس الخنجة وكاميرت سهل سقته كالبلوط
مملوءة حبا كالارز مسمنة للمال وكعظم من ذهب السنون بأشواها والذي اخذ من جوانبه والذي بقيت
منه بقية وجلقته كل تخليفا اي استأصلت السنة الاموال والمجلف المهزول وسنون جلافت وجلف
بضمين وبضمه تجلف الاموال وتذهبها طعام جلقا قصار لا ادم فيه الجنادف بالضم
الجاني الجسم من الناس والابل والذي اذا مشى حرك كفيه والغليظ القصير وناق جنادف وجنادفة بضمهما
سحنة ظهيرة وكذلك امة جنادفة ولا توصف بها الحرة (الجنت) محرقة والجوف بالضم الميل والجور
وقد جف في وصيته كفرح واجف فهو اجف او اجف مختص بالوصية وجف في مطلق الميل عن الحق
وجف عن طريقه كفرح وضربه جفقا وجنقا أو الجف في الزور دخول احشيه وانضمامه مع اعتدال
الاخر ونضم مجف كنبر مائل والاجف المجنى الظهر والجاني بالضم الخصال فيه ميل ولج في جناف قبح
كتاب اي في محابة الله وكبري واربي وعبدان وكبر ائمة لقزارة لا موضع ووهم الجوهرى واجف عدل
عن الحق وقلا ناسا دقة جنفا في حكمه وتجايف عمائل (الجوف) المظلم من الارض ومنك بطنك وع
شاحية عمان وواد بارض عاد سماه رجل اسمه جبار وذكر في ح م ر وكورة بالاندلس وع بناحية
اكشونية وع بارض مراد وهو المذكور في تفسير قوله تعالى انا ارسلنا نوحا وع بالائمة وع بدار سعد
ودرب الجوف بالبصرة ومنه حبان الاعرج الجوف وابو الشعاء جابر بن زيد واهل القور سمون قساطيط
عمالهم الاجواف وجوف الليل الاخر في الحديث ليل الله الاخر وهو الخامس من امداس الليل والاجوافان

قوله الجنادف مقتضى
صنيعه انه مستدرك على
الجوهري وليس كذلك بل
ذكره في تركيب ج د ف
كافي الشارح اه

قوله ووهم الجوهرى تظن
فيه الشارح من وجهين
فلا رجوع وقوله واجف
عدل عن الحق هو تكرار
مع ما تقدم اه

قوله وابو الشعاء الخ
الصواب نسبه الى الجوف
لموضع من عمان لانه اردي
انظر الشارح اه

البطن والقرح والجوف محركة السعة والاحواف الاله للمعظم الجوف وفي الاصطلاح المصري المعتل العين
والواسع كالجوف بالضم والجوفان من الدلاء الواحدة ومن القناتين السجرات القارعة وما لمعويته وعوف ابني
عامر بن ربيعة والجاثقة طعنة تلغ الجوف وجيفان اليمامة خمسة مواضع يقال جاثف كذا وجاثف كذا
وتلغ جاثقة فغيره ج جواثف وجواثف النفس ما تغرم من الجوف في مقدار الروح والجوف كخوف العظيم
الجوف وكعظم ما فيه تجويف ومن الدواب التي يصعد البلق منه حتى يبلغ البطن ومن لا قلب له والجوف
ككوفي وقد يحذف وكغراب سمك والجوفان بالضم اير الجاروا جثته الطعنة بلغت بها جوفه كقته بها والباب
وددته وتجوفه دخل جوفه كاجثاقه واستجاف المكان وجده اجوف والشئ اتسع كاستجوف * جهافة
كثامة اسم واجتف الشئ اخذه اخذا كبيرا (الجيفة) بالكسر جثة الميت وقد اراح ج كغيب
واعتاب وذو الجيفة ع بين المدينة وتبوله وكذاب ما بين البصرة ومكة وكشداد النباش وباق
الجيفة نجف استت بجفت واجتافت وجيفة ضربة وجيف فلان في كذا وجيف فزع وانزع
(فصل الحاء) * الحثوف كعضور الكاذب على عياله (الحثف) الموت ومات حثف
انه وحثف فيه قليل وحثف اقيه اي على فراشه من غرقيل ولا ضرب ولا غرق ولا حرق وخس الاثف
لانه اراد ان روحه تخرج من اثفه يتابع نفسه اولانهم كانوا يتخيلون ان المريض تخرج روحه من اثفه
والجريح من براحتيه حثوف وحية حثقة ثقت لها والحثيف كزبراب السجف واسمه اربع بن عمرو وشاعر
فارس او هو حثف وابن زيد بن جعونة النسابة * الحثقة الخشونة والحجرة تكون في العين وحثقه عن
موضعه زعزعه وتحثف من يدي بدد * الحثف بالكسر وكثفت لقتان في الحثف والحث * الحثوف
كعضور دويبة طويلة القوائم اعظم من النملة (الحثف) محركة القوم من جلود بلا خشب ولا عقب
والصدور واحدتها حثفة وكغراب مشى البطن عن ثخمة لغة في تقديم الجيم والمجوف المشكي اصل الهزيمة
وكأصبر صوت يخرج من الجوف واحثفة اسخطه والشئ حثفه ونقه عن كذا فلقها والمخاض صاحب
الحثفة المقاتل والمعارض والحثف نضرع * الحثرف بفتح الراء الشئ المسوي نحو الحافر والظلف
والمملوء من الاواني وام حثرف كزبرج الضبع وماله حثرفوت كغثبوت اي ماله قسيط او الحثرفوت
قلامه الطفر (حذقه) يحذقه اسقطه ومن شعره اخذه وبالعصار ماء بها وفي مشيته حرك جنبه وعجزه
او تداني خطوه وفلانا بجايزة وصله بها والسلام خفقه ولم يطل القول به وككاشة ما حذقه من الاديم وغيره
وما في رجليه حذافة شئ من الطعام وحذقه بالفتح قرئ خالد بن جعفر وكهزمة المرأة القصيرة وكثامة ابو بطن
من قضاة منهم محمد واححق اينا يوسف الحذاقبان وكهيمه ابن اسيد وابن اوس وابن عبيد وابن الهيثم حذل

قوله والمجوف المشكي
المخ فيه نظرفان هذا تفسير
للمشكوف وأما المجوف
فهو من به منقص شديد
في بطنه كما في الشارح اه

وآخران اذرى وبارقى غير منسوبين خصايصون والمحدوف الزرق وفي العروض ماسقط من آخره سيب خفيف
وكتودة القصيرة والمحدف محركة طائرا وبط صغار وغنم سود صغار جازية وجرشية بلا اذنان ولا اذان والراغ
الصغير الذي يؤكل ومن الحب ورقه وقالوا هم على حدقاء ايهم كسر كاه ولم يقصر كانهم ارادوا على سيره
والحدافة بالفتح مشددة لانت واذن حدقاء كأنها حذقت وحذقه تحذيفاهيا وصنعه (الحريخ)
بحقه الریح الباردة الشديدة الهبوب (الحرشق) فلو من السمك وصغار الطير والنعام وكل شيء ومن
الدرع جكة والضعفاء والشيوخ والرجالة ومايزين به السلاح ونبت شائك فارسيته كسكر والحريشة الارض
الغليظة كالحرشف بالضم (الحرف) من كل شيء طرفة وشفيرة وحذو ومن الجبل اعلاه المحدج كغيب
ولا نظيره سوى طل وطلل وواحد حروف التهجى والناقاة الضامرة او المتهزولة او العظيمة وسيل الماء و آرام
سوديلاد سليم وعند النجاة ما جاء المعنى ليس باسم ولا فعل وما سواه من الحدود فاسد ورستاق حرف بالآبار
ومن الناس من يعبد الله على حرف اي وجه واحد وهو ان يعبد على السراء لا الضراء او على شئ او على غير
طماينة على امره اي لا يدخل في الدين ثمنا ويزل القرآن على سبعة احرف سبع لغات من لغات العرب وليس
معناه ان يكون في الحرف الواحد سبعة اوجه وان جاء على سبعة او عشرة او اكثر ولكن المعنى هذه اللغات
السبع متفرقة في القرآن وحرف لحياله يحرف كسب والشيء عن وجهه صرفه وعينه حرفة كلها ومالي عنه تحرق
مصرف ومشي والمحرف ايضا والمحرف موضع يحترق فيه الانسان وينقلب ويصرف وحرف في ماله بالضم حرفة
ذهب منه شيء والحرف بالضم حب الرشاد وعبد الرحمن بن عبيد الله وابوه وحذو وموسى بن سهل والحسن بن
جعفر البغدادي الحرفيون المحدثون نسبة الى بيعة والحرمان كالخرقة بالضم والكسر ومنه قول عمر رضي الله
تعالى عنه خرقة احدهم اشد على من عيطه والخرقة بالكسر الطعمة والصناعة يرتق منها وكل ما اشتغل
الانسان به وضري يسمى صنعة وخرقة لانه يحترق اليها وابو الحرف كميل عبيد الله بن ابي ربيعة المحدث
وحرفك معاملة في حرقك والمحرف الميل يقاس به الجراحات وخرقان كعثمان علم واحرف غمامة واصلح
وكثروناقه هزلها وكذ على عباله وجازى على خير او شر والتحريف التغير وقط القلم محرقا وخرورف مال
وعدل كاشحرف وتحرق وحارقه بسو مجازاه والمخارقة المقياس بالمحرف والمحارف فتح الرأ المحدث
المحروم وطاعون يحرق القلوب يميلها ويجعلها على حرف اي جانب وطرف (الخرقة) عظم الحجة اي
رأس الورل وكثفون الدابة المتهزولة ودويبة من الاحناس والخرقة بضم الحاء وكسر القاف القصيرة
وحرق الجار الا ان اخذ بحرقها الحرقفة بالضم للقصيرة تصغير الصواب بالاء المهمة (حرف)
القرينة نقاه وككاسة ما تثار من التمر القاسد والغيظ والعداوة كالخسيفة فيهما والماء القليل وبهية

قوله وكتودة القصيرة هو
مكرر مع قوله قبله وكهمزة
الخط ولعل سقط من هنا قوله
من التعاج كما هو في العباب
فلا يكون في كلامه تكرار
انظر الشارح اه

قوله ورستاق حرف صواب
بضم الحاء كما في الشارح اه

الطعام وسحالة الفضة والحف الشول وجرى السحاب ويخرج الحيات كالخفيف والحصد كالحاف بالضم
وسوق القنم والجامع دون القندين وبها السحابة الرقيقة ويترخيف كاسير التي تخفر في الحجارة فلا يقطع ماؤها
كثرة ورجع بحقيقة فيه اي لم يقض حاجتها وكفرح احن وحسك وكعني رذل واسقط واحسف التمر خلطه
بحساقه وتحسيف النار خلطه وتحسفت الاوبار تعطت وتطارت والتحسيف من لا يدع شيئا لا اكلة
واشسف ثقث (الحثف) الحبر اليابس وبالتحريك اردأ الثمر والضعيف لا توى له واليابس القاسد
والضرع البالي وتكسر ثينه والحشفة محركة مافوق الختان واصول الزرع تبقى بعد الحصاد والعجوز
الكبيرة والخميرة اليابسة وقرحة تخرج بخلق الانسان والبعر وخرقة رخواة حولها سهل من الارض او خرقة
تثبت في البحر ككتاب وككاشية الماء القليل وكثير الخلق من الثياب واستحشف لبسه وحشف يمينه
تحشفا ضم جفونه وفطر من خلل هذبه واستحشف الاذن والضرع يستوتقطت (الحشف) الاقصاء
والابعاد كالحاف وبالتحريك الحبر اليابس حشف كفرح حوب وككرم استحكمت عقله فهو حشف
واشصف الامر احكمه والحبل احكم قتله والرجل والقرس ممراسر يعاقرس تحشف كتحسن ومبر ومصباح
او هو ان يشير الحصاب في عدوه او هو مشي فيه تقارب خطو ومع ذلك سريع واستحشف استحكمت الزمان
اشتد والفرج ضاق ويس عند الجماع الحشف بالكسر الحية الحنظف بالتحفة كحنذل القنم
الطنن (خف) رأسه يحف خفوا فابعد عهده بالدهن والارض يس بقها وسمعة ذهب كله وشاربه ورأسه
أخفاها والقرس خفقا سمع عند ركضه صوت والاقنى فتح خفيا الا ان الحفيف من جلدها والقمع من فيها
وكذلك الطائر والشجرة اذا صوتت والمرأة وجهها من الشعر تحف خفا فبالكسر وخفا قشرته كلحفت
والحفة الكرامة السامة وكورة غربي حلب والمنوال يلق عليه الثوب والحف المنسج وسكة يضاء شاكه
والحفان فراح النعام للذكر والاتي والواحدة حفانة والحدم والملا من الاواني وما يبلغ السكيل خفايه
وكتاب الجانب والاثرو قدباء على خفايه وخفقه وخفه مقنوحين اثره والطرة من الشعر حول رأس
الاصلع ج اخفه وحاقين من حول العرش مخدقين باحثه اي جوانبه وسويق طاف غير ملوث وهو حاف بين
الحفوف شديدا لاصابة العين وخفقا هما بنخل جعلنا النخل مطيعة باحثهما والحقف محركة والحفوف عيش
سوء وقلة مال ومن الامر ناحيته والقصر المقدر والحففة بالكسر من كب النساء كالهودج الا انها لا تقب
وخفه بالشيء كده احاط به وفي المتل من خفنا ورقنا فليقصدا اي من طاف بنا واعني بامرنا وخذ منا ومدحنا
فلا يعلون ومنه قولهم ماله حاف ولا راف وذهب من كان يحفم ويرفم وكشاد اللحم اللين اسفل اللهاة وككاشية
بقية التبن والقث وحقنهم الحاجة اي هم محاورج وقوم يحفونون وحف حفر الديك والدجاج واحفنه

قوله والحسف الشول
بمقتضى سياقه انه بالفتح
وضبطه الصانعي
في التكملة بالتحريك اه
شارح
قوله حاجتها اي حاجة
نفسه وفي بعض النسخ
حاجته اه شارح

قوله واستحشف هكذا
في سائر النسخ وصوابه
يحشف كما في الشارح اه

قوله بالمعجمة صوابه بالطاء
المهمله انظر الشارح اه

قوله والحفوف بمقتضى
اطلاقه انه بالفتح والصواب
انه بالضم كما في الشارح اه

اي هم الخ الصواب
في السياق اي محاورج
وهم قوم الخ اه شارح

قوله دوى جوفه هكذا
في التسخ ومثله في العباب
والذي في الصحاح واللسان
دوى جريه ولعل الصواب
اه شارح

ذَكَرَهُ بِالْقِيَمِ وَرَأْسِي أَبْعَدَتْ عَهْدَهُ بِالذِّهْنِ وَالْقَرَمِ حَمَلَتْهُ عَلَى أَنْ يَكُونَ لَهْفٌ وَهُوَ دَوَى جَوْفِهِ وَالتَّوْبُ
نَسَجَتُهُ بِالْهَفِّ كَحَقَّتْهُ وَحَقَّتْ تَحْقِيقًا جَهْدًا وَقُلْ مَا لَهُ وَحَوْلَهُ حَقٌّ كَلْحَقٍّ وَاحْتَقَّ التَّبْتُ بَرَزَهُ وَالْمَرَأَةُ أَمَرَتْ مَنْ
يَحْقُ شَعْرَ وَجْهِهَا بِخَيْطَيْنِ وَاسْتَحَقَّ أَمْوَالَهُمْ أَخَذَهَا بِأَسْرٍهَا وَحَقَّقَتْ ضَائِقَ مَعِيشَتِهِ وَجَنَاحُ الطَّائِرِ وَالضَّبْعُ
سَمِعَ لَهُمْ صَوْتُ (الْحَقْفُ) بِالْكَسْرِ الْمُعْجُجُ مِنَ الرَّمْلِ جِ احْتَفَافٌ وَحَقَافٌ وَحَقُوفٌ وَجِ حَقَافٌ وَحَقَّةٌ
أَوِ الرَّمْلُ الْعَظِيمُ الْمُسْتَدِيرُ أَوِ الْمُسْتَطِيلُ الْمُشْرِفُ أَوْ هِيَ رِمَالٌ مُسْتَطِيلَةٌ بِنَاحِيَةِ الشَّجَرِ وَأَصْلُ الرَّمْلِ وَأَصْلُ الْجَبَلِ
وَأَصْلُ الْحَائِطِ وَجَلَّ أَحَقَّقَ خَيْسَ وَالْجَبَلُ الْحَيْطُ بِالذِّنْيَافِ لَا لِاحْتَفَافٍ كَمَا ذَكَرَهُ اللَّيْثُ وَطَبِي حَقِيفٌ رَابِضٌ
فِي حَقْفٍ مِنَ الرَّمْلِ أَوْ يَكُونُ مُنْطَوِيًا كَالْحَقْفِ وَقَدْ انْحَنَى وَتَنَى فِي تَوْبِهِ وَهُوَ بَيْنَ الْحَقُوفِ وَكَثِيرٍ مِنْ لَا يَأْكُلُ
وَلَا يَشْرَبُ وَاحْقُوفُ الرَّمْلِ وَالظَّهْرُ وَالْهَلَالُ طَالَ وَأَعْوَجَ * الْحَكُوفُ بِالضَّمِّ الْاسْتِرْخَاءُ فِي الْعَمَلِ
(حَقْفٌ) يَحْقِفُ حَقْفًا وَيَكْسِرُ وَحَقْفًا كَكَفٍّ وَمَخْلُوفًا وَمَخْلُوفَةً وَيُقَالُ لَا وَمَخْلُوفًا بِالْمَدِّ وَمَخْلُوفَةً بِاللَّهِ أَيْ
أَحْلَفَ مَخْلُوفَةً أَيْ قَسَمًا وَالْأَحْلُوفَةُ أَعْمَلَةٌ مِنَ الْحَقْفِ وَالْحَقْفُ بِالْكَسْرِ الْعَهْدُ بَيْنَ الْقَوْمِ وَالصَّدَاقَةُ وَالصَّدِيقُ
يَحْقِفُ لِصَاحِبِهِ أَنْ لَا يَغْدِرَ بِهِ جِ اخْلَافٌ وَالْاخْلَافُ فِي قَوْلِ زُهَيْرٍ أَسَدٌ وَعُظْفَانٌ لِأَنَّهُمْ تَحَالَفُوا عَلَى التَّنَاصُرِ
وَالْاخْلَافُ قَوْمٌ مِنْ ثَقِيفٍ وَفِي قُرَيْشٍ سِتُّ قَبَائِلَ عَبْدُ الدَّارِ وَكَعْبٌ وَجَحٌّ وَسَهْمٌ وَخَزْرَمٌ وَعَدِيُّ
لَأَنَّهُمْ أَمَّا أَرَادَتْ بَنُو عَبْدِ مَنَافٍ أَخَذَ مَا فِي أَيْدِي عَبْدِ الدَّارِ مِنَ الْحِجَابَةِ وَالسَّقَايَةِ وَأَبَتْ عَبْدُ الدَّارِ عَقْدَ كُلِّ قَوْمٍ
عَلَى أَمْرِهُمْ حَقْفًا مُوَكَّدًا عَلَى أَنْ لَا يَتَّخِذُوا لَوْ أَفَاخَرِجَتْ عَبْدُ مَنَافٍ جَفَنَةً مَمْلُوءَةً طَيِّبًا فَوْضَعَتْهَا لِاخْلَافِهِمْ وَهُمْ
أَسَدٌ وَزُهْرَةٌ وَتَيْمٌ عِنْدَ الْكَعْبَةِ قَعَمَسُوا أَيْدِيَهُمْ فِيهَا وَتَعَاقَدُوا وَتَعَاقَدَتْ بَنُو عَبْدِ الدَّارِ وَحَقَّقُوا وَهُمْ حَقْفًا آخَرُ
مُوكَّدًا فَاسْمُوا الْاخْلَافَ وَقِيلَ لِعُمَرَ رَضِيَ اللَّهُ تَعَالَى عَنْهُ اخْلَافِي لِأَنَّهُ عَدُوٌّ وَكَأَمِيرِ الْمُخَالِفِ وَالْحَلِيفَانِ بَنُوا
أَسَدٌ وَطَبِيٌّ وَفَزَارَةُ وَأَسَدٌ أَيْضًا وَهُوَ حَقِيفُ اللِّسَانِ حَدِيدٌ وَمَا اخْلَفَ لِسَانُهُ وَالْحَلِيفُ فِي قَوْلِ سَاعِدَةَ بْنِ جُوَيْهٍ
قَبْلَ مَنَانٍ حَدِيدٌ أَوْ قَرْمٌ نَشِيطٌ وَكَزْبِيرٌ عِ بَنِي دَوَابِ بْنِ مَازِنَ بْنِ جُشَمٍ وَذُو الْحَلِيفَةِ عِ عَلَى سِتَّةِ أَمْيَالٍ مِنَ الْمَدِينَةِ
وَهُوَ مَا لَبَّى جُشَمٌ مِيقَاتُ الْمَدِينَةِ وَالشَّامِ وَعِ بَيْنَ حَاذَةِ وَذَاتِ عَمْرِقٍ وَالْحَلِيفَاتُ عِ وَحَقْفٌ بِنُ أَقْلٍ هُوَ خُشَمٌ
ابْنُ أَعْمَارٍ وَالْحَلِيفُ وَالْحَلِيفُ مَحْرُكَةٌ نَبَتْ الْوَاحِدَةُ حَلِيفَةٌ كَفَرِحَةٍ وَخَشْبَةٍ وَصَحْرَاءُ وَوَادٍ حُلَافِيٌّ كَقُرَافِيٍّ بِنْتُهُ
وَالْحَلِيفَةُ الْأُمَةُ الصَّخَّابَةُ جِ كَكُتْبٍ وَاخْلَفَتِ الْحَلِيفَةُ أَدْرَكَتْ وَالْقَلَامُ جَاوَزَ رَهَاقَ الْحِلْمِ وَقُلْنَا تَحْلَقُهُ وَقَوْلُهُمْ
خَضَارُ وَالْوَزْنُ مُحْلِفَانِ هُمَا تَحْمَانٌ يَطْلَعَانِ قَبْلَ سَهِيلٍ فَيَطْنُ النَّاطِرُ كُلَّ مَنْهُمَا أَنَّهُ سَهِيلٌ وَيَحْلَقُ أَنَّهُ سَهِيلٌ
وَيَحْلَقُ آخَرُهُ لَيْسَ بِهِ وَكُلُّ مَا يَشُدُّ فِيهِ فَيَحْتَالِفُ عَلَيْهِ فَهُوَ مُحْلِفٌ وَمِنْهُ كُتِبَ مُحْلَفٌ خَالِصُ اللَّوْنِ وَحَلَقَهُ مُحْلِفَانِ
اسْتَحْلَفَهُ وَحَالَفَهُ عَاهَدَهُ وَلَا زَمَهُ وَتَحَالَفُوا تَعَاهَدُوا * الْحَسَفُ بِكَفِّهِ الْجَرَادُ الْمُسَفَّ الْمُسَقَّى لِلطَّيْرِ وَابْنُ
السَّيْفِ بْنِ مَعْدٍ الْبَاقِي وَالْحَسَفَانِ حَسَفٌ وَآخِرُهُ مَسَفٌ أَوْ الْحَرْتُ ابْنَا أَوْسٍ بْنِ جَمْرِيٍّ وَكَزْبِيرٌ أَبُو يَزِيدَ بْنِ

قوله والشام فيه ان ميقات
اهل الشام الحقة كما
في الحديث انظر الشارح اه

قوله خالص اللون صوابه
غير خالص اللون انظر
الشارح اه

قوله السافعي صوابه
السابعي كما في بعض النسخ

حنف المازني وفيه اختلاف وكثير من ينفح الحنف من هيجان المراهبه * الحنف كحنف
 وزبرج وقنذرأس الورك مما يلي الحبة كالحنف بالضم والحنف كزبور رأس الضلع مما يلي الصلب
 ج حنْف (الحنف) مخزكة الاستقامة والاعوجاج في الرجل أو أن يقبل إحدى أقدامه على
 الأخرى أو أن يمشي على ظهر قدميه من شق الخصر أو ميل في صدر القدم وقد حنف كقرح وكرم فهو أحنف
 ورجل حنفاء وكضرب مال ونحر أبو نجر الحنف بن قيس تابعي كبير السبوف الحنفية نسب له لأنه أول
 من أمر باتخاذها والقياس أحنف والحنفاء القوس والموسى وفرس حذيفة بن بدر وما لبني معاوية وشجرة
 والأمة المتلوة تكمل مرة ونشط أخرى والحرباء والحنفاء والأطوم لحنف بحريته والحنف كأمير
 الصحيح المبل إلى السلام الثابت عليه وكل من حج أو كان على دين إبراهيم صلى الله عليه وسلم والقصور والحنفاء
 وواد ابن أحمد أبو العباس الدينوري شيخ ابن درستويه ووالد أبي موسى عيسى القيرواني وكسيفته لقب أنال
 ابن الحليم أبي يحيى منهم خولة بنت جعفر الحنفية أم محمد بن علي بن أبي طالب وكثير ابن رتاب وسهل وعثمان
 ابن الحنف صحابيون وحنفه تخفيفا جعله أحنف وأبو حنيفة كنية عشرين من الفقهاء أشهرهم إمام
 الفقهاء النعمان وحنف عمل الحنفية أو أحنف أو اعتزل عبادة الأصنام واليه مال (الحنف)
 جلد يشق كهيئة الأزار تلبسه الحنض والصيان أو آدمي آخر بقدامثال السبور ثم يجعل على السبور شدة
 تلبسه الجارية فوق ثيابها أو ثقبه من آدم قد صور أعرض السراير أربع أصابع تلبسها الصغيرة قبل ادراكها
 وثني كالهودج وليس به والقرية أو القرية ود بعمان وناحية بجاء بليس والحقان عرفان أخضران تحت
 اللسان وحقنا الوادي وغيره جابه ج حانف والحنافة أيضا الحاجة والشدّة ومن الدوائس التي تكون
 في الطرف وهي أكثرها دورانا وبلا لام ع والحنافة ككثاسة ما يقي من ورق القث على الأرض بعدما يحمل
 وحنفه جعله على الحنافة والوسمي المكان استدازه وفي الحديث ملط عليهم طلعون يحوف القلوب أي
 يغبرها عن التوكل ويدعوها إلى الاستعانة والهرب منه ويروي يحوف كيقول وتحوّف الشيء تنقصه
 (الحنف) الجور والظلم والهام والذكور وحدا الحجر وبلد أحنف وأرض حنفاء لم يصهما المطر والحناف من
 الجبل الحنافة والحناف حافة وحنف والحنيفة بالكسر الناحية ج كنف وخسبة مثال نصف قصبة
 في ظهرها قصبة تبرى بها السهام والقسي والخرقة التي يرفع بها ذيل القميص من خلف وذو الحناف كتاب
 ماء بين مكة والبصرة وتحقيقه تنقصه من حنفة أي نواحيه (فصل الحاء) * حنفة ضرب
 قطع * الحنف كحنف السذاب * الحنف والحنيف كأمير الحنف والطيس والحنيف أيضا الضعيف
 وهي بهاء ج كحناف أو الصواب تقديم الحليم * الحنف سرعة المتى وتقارب الخطر وسكان

قوله شيخ ابن درستويه
 الصواب أنه تلبسه كما
 في الشارح اهـ

قوله تلبسها الصغيرة أي
 النقبة وفي بعض النسخ
 تلبسه أي الحنافة اهـ

قوله والهام والذكور صوابه
 والهام الذكر بغير واو كما هو
 في بعض النسخ اهـ
 وقوله والخائر هكذا في النسخ
 بالحاء المهملة وهو غلط
 صوابه بالجيم اهـ شارح
 قوله الحنف كحنف
 صوابه كما في الشارح
 الحنف بالضم وسكون التاء
 القوية اهـ
 قوله الحنف ينقص صوابه
 ان الجوهرى اهمله وليس
 كذلك اقل الشارح اهـ

السفينة وخذف بخذف تنم والسماء بالجر رمته واخذفه اخطفه واختسه والتوب قطعه كخطفه بخطفه
 خذاوا الخذف كغيب خرق القميص واحدا خذقه (الخذروف) كصفور شئ يدوره الصبي يخط في يديه
 فيسمع له دوى والسريع في جريه والقطيع من الابل المنقطع عنها والبرق اللاحق في السحاب المنقطع منه
 وطن يجن يعمل شيا بالسكر يلبس به الصبيان وكل شئ متشرب من شئ يترك السيوف راحة خذاريق اي
 قطع كل قطعة كالخذروف وخذاريق الهودج سقايف يربع بها الهودج والخذراف بالكسريات زبي
 اذا احس بالصيف يس او ضرب من الحوض وخذرف اسرع والاناء ملاء والسيف حده وفلان بالسيف قطع
 اطرافه والابل رمته الحصى باخفافها سرعة وتذرفته النوى رمته (الخذف) كالضرب ومثله بحصاة
 او نواه او نحوهما تأخذين سبابيك بخذف به او بخطفه من خشب وكثير عري المقرن تقون به الكانة
 الى الجمجمة وبها خشبة بخذف بها والمقلاع والاسف وكصور السريعة السيروان تدنو سرتها من الارض
 عنها والتي من سرعتها ترى الحساو الخذفان محركة ضرب من سير الابل والخريفة الحركه واختلاط
 الكلام والارض الغليظة من الكدان لا يستطيع ان يمضي فيها انما هي كالارض من كالحرف شاف بالكسر
 وخرف شاف بالكسر د في رمال وعنه سيف الخط (خرف) الثمار خرقا وخرقا وخرقا وبكسر جناه كخطفه
 وفلان لقط له الثمر وكثر حله البستان وسكة بين مقيمن من نخل يخترق الخترق من اياما شاء والطريق اللاجب
 كالخترق كقعد فيهما وكقعد حتى النخل وكثير زبيل صغير يخترق فيه اطايب الرطب وكهزمة ه بين
 سجار ونصيبين منها احمد بن المبارك بن نوفل المقرئ وضياء بن الخريف كزبير محدث والخروقة
 والخريفة نخلة تأخذها لقط وطهاا والخرايف النخل التي تخرص وكصور الد كمن اولاد الضان او اذ ارعى
 وقوى وهي خروقة ج خروقة وخرقلن ومهر القرم الى مضي الحول او اذا بلغ ستة اشهر او سبعة والخراف
 حافظ النخل وبلا لام لقب مالت بن عبد الله ابي قبيلة من همدان والخريفة بالضم الخترق والمجشي كالخراقة
 ككاسة والخرايف النخل التي تخرص وكامر ثلاثة اشهر بين القيط والنساء مخترق فيها الثمار والتسبة خرق
 ويكسر ويخترق والمطر في ذلك الفصل او اول المطر في اول الشتاء وخرفنا جهمولا اصا با ذلك المطر والرطب المجي
 والساقية والسنة والعام وقيس بن معصعة بن ابي الخريف محدث وكسفينة ان يخفر للنخلة في مجرى النيل
 الذي فيه الحصاص حتى ينهي الى الكدية ثم يخشى رملا وتوضع فيه النخلة والخرفي كسكري الجلبان لحب م
 مغرب خربا وثمانية رجل من عفرة استهوه الجن فكان يحدث بما رأى فكذبوه وقالوا حديث خرافة اراهي
 حديث مستح كذب والخرف محركة النيص وبضمين في قول الجارود رضى الله تعالى عنه يا رسول الله
 قد علمت ما يكفيننا من الظهرة ودناى عليهن في خرف اراد في وقت خروجهم الى الخريف وكسحاب ويكسر

قوله جناه صوابه جناها كما
 في السارح وقوله لقط له الثمر
 بالمشاة القنوجة والميم
 الساكنة وفي بعض
 الاصول بالثالثة محركة كالم
 في بعض النسخ اه

قوله والخرايف النخل الخ
 هو تكسار فالاولى اسقاطه
 اه

وقت اختراق النمار وحرف كصر وفرح وكرم فهو حرف ككف قد عطف وكفرح أولع بأكل الحرفة
 واخرقه افسده والتحل حان له ان يحترق والشاة ولدت في الحريف والقوم دخلوا فيه والذرة طالت جدا وفلانا
 نخله جعلها له حرفة يحترقها والناقه ولدت في مثل الوقت الذي سمات فيه وهي تحرق وحرقه تحرقه فانسبه الى
 الحرف وخارقه عاملة بالحريف ورجل مخاريف يفتح الراي محروم محدود * الحريف كزبرج القطن ومن التوق
 الغزيرة وبها عثرة العظام ج خراف والحروف كزبور حرا المرأة وكعلايط الطويل وحرقه بالسيف ضربه به
 * الحزرافة بالكسر من لا يحسن التعود في المجلس أو الكثير الكلام الخفيف الرخو والحزرة في المشي
 الخطران (الحزف) تحركه الجروكل ما عمل من طين وشوي بالنار حتى يكون فخارا ذالى يسه نيب محمد بن
 علي الراشد الفقيه وسابط الحزف ع بغداد منه محمد بن الفضل الناقذ ومحمد بن علي بن خرقه تحركه محمد بن
 وكهينة اسم وحرف في منيه يحترق خطريده (خف) المكان يخسف خسوقا ذهب في الارض والقمر
 كسف أو كسف الشمس وخسف القمر أو الخسوف اذا ذهب بعضهما والكسوف كلهما وعين فلان فقاها فهي
 خسيفة والشيء خرقه هو ان تحرق لازم متعدي والشيء قطعه والعين ذهبت أو ما خت والشيء خسفا قص
 وفلان خرج من المرض والبرح حرقها في حجارة قبع عاء كثير فلا يقطع فهي خسيف وخسوف وخسوفة
 وخسيفة ج اخسفة وخسف والله جلان الارض غيبه فيها والخسف للثقيصة ومخرج ماء الركية وعموق
 ظاهر الارض والجوز الذي يؤكل ويضم فيهما ومن السحاب ما تناسل من قبل المغرب الاقصى عن بين القبلة
 والاذلال وان يحملك الانسان ما نكره يقال سامة خسفا ويضم اذا اولاه ذلا وان تحبس الدابة بلا علف
 وشربنا على الخسف على غير اكل ويات فلان الخسف اي جائعا والخسفة ماء غزير وهو رأس نهر يحلم بهجر
 والخاسف المهزول والمتغير اللون والغلام الخفيف والرجل الناقه ج ككيب ودع الامر يخسف يا ضم
 دعه كاهو وكغراب برية بين الجواز والشام وكامير الغائرة من العيون كالحاسف ومن التوق الغزيرة السريعة
 القطع في الشتاء وقد خسف خسيف وخسفها الله خسفا ومن السحاب ما تناسل من قبل العين حاملا ماء كثيرا
 كالحسف بالكسر والاحاسف الارض اللينة والخيسفان فتح السين وضعا القمر الردي أو الخسفة يقل حاما
 ويتغير بصرها وسفرا خسف وجد بصره خسيفا والعين عمت كالخسفة وقرى لولا ان من الله علينا لا تخسف
 بنا على بناء المفعول وكعظم الاسد (الخسف) والخسفة ويحرك الصوت والحركة أو الحس الخفي أو الخسفة
 صوت ديب الحيات وصوت الصبغ وقد غلب عليه السهولة وخسف كضرب ونصر صوت وفي السر
 أسرع ورأته بالحرق ففخه والمرأة بالولد رمت به وكرمان الخفاس ومحدث ووالد طلق السابغ وكغراب ع
 وكشداد والد فاطمة السابعة وجد زميل بن عمرو وأم خفاف الذاهية وخسف خسوقا وخسفا نأذهب

قوله ومحمد بن علي الخ كذا
 في النسخ والصواب علي بن
 محمد بن علي بن خرقه اه
 شارح

في الأرض فهو خائف وخشوف وخشيف وفي الشيء دخل فيه كالتخفيف فهو مخفف بكثير وأمر وصبور
 وصاحب والماء جدد والبرد اشتد وفلان تعيب وزيد شئ بالليل خشناً مخزكة وكقعد موضع الجدد وكثير
 الأسد والليل الماضى وقد خفف بهم خفاة وخفف تخفيفاً والجري على السرى أو الجوال بالليل
 كالخشوف والمصدر الخفقان والاختف من عمه الجرب في شئ مثية الشخج خفف بالضم وقد خفف
 كقرح والخفف مثله ولد الطي أول ما يولد أو أول مشيه أو التي تفرت من أولادها وتسردت ج كفرة
 وهي بهاء وبالقح الذل والردي من الصوف ويضم والنياب الأضر ويث وتقال كصرد وبالكسر
 ابن مالك الطائي وبالتحريك التلج الخشن والجند الرخو كالتخفيف فهما وكصبور من يدخل في الأمور
 والأخشف العزاز الصلب من الأرض وبالسبب المهمة اللينة وكأمير ييس الزعفران والماضي من
 السيوف كالتخفيف والخشوف وظبية تخفف كحسن لها خفف والتخفف فيه دخل وخاشف في ذمته
 سارع في أخفارها والابل ليلته سايرها والسهم سمع له خشفة عند الإصابة (الخفف) التعل ذات
 الطراق وكل طراق خشفة وخفف التعل يخشفها خرزها والورق على يده الزقهما وأطبقها عليه ورقة
 ورقة كاخفف واختصف والناقة خصافاً بالكسر ألقت ولدها وقد بلغ الشهر التاسع والخشوف التي تنج
 بعد الحول من مضربها بشهرين والخشفة مخزكة الجلة تعمل من الخوص للتمر والتوب الغليظ جداً ج
 خفف وخصاف وخشفة أيضاً ابن قيس عيلان وبكمزى ع والاختف الأبيض الحاصرتين من
 الخيل والقم ومن الجبال والظلمان الذي فيه يابس وسوادو ع وكنية خشفة ذات لونين لون
 الحديد وغيره والخفيف كأمير الرماد والنعل المخشوفة واللبن الحليب يصب عليه الرائب وابن عبد
 الرحمن محدث وكشداد الكذاب ومن يخفف النعال وشيخ شروطي خشي وكقطام فرس كانت لمالك بن
 عمرو الغساني ومنه أير لمن فارس خصاف وكتاب حصان لبحر بن ربيعة الباهلي ويقال فيه أيضاً
 أير لمن فارس خصاف وحصان آخر لجل بن زيد بن عوف بن بكر بن وائل كان معه هذا القرم وطلبه منه
 المنذر بن أمري القيس ليقتله فخصاه بين يديه لجراة فمضى خصاف ومنه أير من خصاف وعبد
 الملك بن خصاف ابن أخي خفيف محدث وسماه مخشوفة ملساء خلقاً أو ذات لونين فيها سواد وبياض والخشفة
 بالنسر الخزرية واخفف أسرع والتخفيف سوء الخلق والاجتهاد في السكف بما ليس عندك وخشفة الشيب
 تخفيفاً السوي هو السواد * خشفة الخل خشفة جله عن ابن عباد والصواب بالصاد المجبة (خفف)
 يخفف خففاً وخففاً خسرط والطعام أكله وفارس خصاف وهم الجوهرى والصواب بالصاد والخفف
 كهيكل وصبور الضر وط والخفف مخزكة صفار البطيخ أو كارهه والاختف الحية والخشفة الخمر لانها تزيل

قوله وهم الجوهرى صواباً
 لابن دريد على أن التوهيم
 غير مسلم انظر الشارح اه

العقل قبض طار بها الخضرقة هزم العجوز وقضول جلد لها والخضرقة القنمة البهيمية الكبيرة
 اتدبين الخضلاف كطرطاس شجر المقل والخضلفة خفة جل الخلل (خطف) أسرع في مشيته
 أو جعل خطوتين خطوة في وساعته كخطف فيهما وقلا بالسيف ضربه به وجلد المرأة استرخى والخطريف
 كقنديل السريع وكعصفور السريع العنق والجل الواسع والمخطف الرجل الواسع الخلق الرحب
 الذراع الخطرق العجوز القانية والصواب بالمهمة أو جمع ما في المهمة فالمهمة لغة فيه (خطف)
 الشيء كسمع وضرب أو عذبة قليلة أو دبة استلبه والبرق البصر ذهب به والسيطان السمع استرقه كاختطفه
 وخاطف ظله طار إذا رأى ظله في الماء أقبل إليه لخطفه والخاطف الذئب والخطقة العضو الذي يختطفه
 السبع أو يقطع الإنسان من البهيمية الحية ويحمرى لقب حذيفة جذير الشاعر والسريعة في المشي
 كالخيط في وهو جل خطف كهيكل وقد خطف كسمع وضرب خطفانا والخاطف شبه المنجل يشد بجباله
 الصيد فيخطف به الطي والخطيفة دقيق يذرع عليه اللبن ثم يطبخ فيلحق ويخطف بالملأى وكرمان طائر أسود
 وحديدة حناء في جاني البكرة فيها المحور أو كل حديدة حناء وفرس وكنداد فرس آخر ورجل أخطف الحشا
 ومخطوفة ضامر وجل مخطوف وسمة خطاف البكرة ومخطف البطن منطوي به وكقطاع هضبة وكلبة
 وما من مرض الأوله خطف بالضم أي يتراميه واختطفته الحية أفلت عنه وأخطف الرمية أخطاها
 (الخطف) بالضم يجمع فرسين البعير وقد يكون للتعام أو الخطف لا يكون إلا لهما ج أخفاف وواحد
 الخفاف التي تلبس وتحقق لمسه ومن الأرض الفليضة ومن الإنسان ما أصاب الأرض من بطن قدمه والجمل
 المسن وسبوم أعراي حنينا الأسكاف بفتح حتى أغصبه فلما ارتحل الأعراي أخذ حنين أخذ خفيه فطرحه
 في الطريق ثم أتى الآخر في موضع آخر فلما مر الأعراي بأحد هما قال ما أشبه هذا بحنين حنين ولو كان معه
 الآخر لأخذته ومضى فلما انتهى إلى الآخر ندب على تركه الأول وقد كن له حنين فلما مضى الأعراي في طلب الأول
 عمد حنين إلى راحته وما عليها فذهب بها وأقبل الأعراي وليس معه الأخفان فقبل ماذا جئت به من سفر
 فقال بئسكم بختي حنين فذهب مثلاً يشرب عند اليأس من الحاجة والرجوع بالخبيثة ابن السكيت حنين رجل
 شديد ادعى إلى أسد بن هاشم بن عبد مناف فأتى عبد المطلب وعليه خشان أجمران فقال يا عم أما ابن أسد بن
 هاشم بن عبد مناف فقال عبد المطلب لا وثياب أبي هاشم ما عرف شمائل هاشم فبك فارجع فرجع فقيل
 رجع حنين بخفيه والخطف بالكسر الخفيف والجماعة القليلة وكغراب الخفيف وقد خف يخف خفا وخفة
 بكسر هاو فتح وتخوفا وهذا من غير لفظه وموضعه في خ و ف وخفاف ابن نبة وابن أيماء وابن نضلة
 صحايون وخفان كعقار مأسدة قرب الكوفة وخف الاتن لغيرها طاعته والضبع يخف خفا بالفتح صاحب

قوله خطف مقفى
 صديقه ان الجوهري ذكره
 وليس كذلك وانما ذكر
 خطف بالفتح المشالة انظر
 السراج اه

قوله خطفانا هكذا هو
 بالتحريك في سائر النسخ
 وصوابه خطفانا بالفتح كما هو
 نص اللسان اه شلح

قوله واختطفته الحية هكذا
 في بعض النسخ وهو الذي
 في العباب وفي بعضها
 اختطفته وهو الذي
 في الاساس كما في السراج
 اه

والقوم ارتحلوا مسرعين وكثور الضبع وكأثير ما كان من العروض على فاعلات مستقع لن فاعلات حث
مرات وامرأة خفاقة كان صوتها يخرج من مخربها والخفوف بالضم طائر يصقق بجناحه وضبان
خفاخف كثير الصوت واخف خفت حاله والقوم صارت لهم دواب خفاف وفلا تازال حمله وحمله على
الحقة والتخفيف ضد الثقل والحقة صوت الضلع والكلاب عند الاكل وتحريك النقص الجدي
واستحقه ضد استقله وفلان عن رايه حله على الجهل والحقة وازاله عما كان عليه من الصواب والتخاف ضد
التناقل (خلف) او الخلف تنقض قدام والقرن بعد القرن ومنه هؤلاء خلف سوء والردى من القول
والاستيقا وحده القاس اوراسه ومن لا خرفه والذين ذهبوا من الحي ومن حضر منهم ضد وهم خلوف
والقاس العظيمة اوراس واحد ورأس الموصى والتيل واقصر اضلاع الجنب ج خلوف والمربد والذى
وراء البيت والظهور والخلق من الوطاب وليت خلفه بعده وبالكسر الخلف كالحلقة والبعوج والاسم من
الاستيقا كالحلقة وما ابتد الصيف من العشب وماولى البطن من صغار الاضلاع وحلقة ضرع الناقة او طرفه
او المؤخر من الاطباء او هو للناقة كالضرع الشاة ولدت الشاة خلفين ولدت سبعة ذكرا وسنة اثنى وذات خلفين
ويفتح اسم القاس ج ذوات الخلفين وكيف الخاض وهي الحوامل من التوق الواحدة بهاء وبالتحريك
الولد الصالح فاذا كان فاسدا اسكت اللام وربما استعمل كل منهما مكان الآخر يقال هو خلف صدق من
اسمه اذا قام مقامه او الخلف وبالتحريك سواء الليث خلف للاشرار خاصة وبالتحريك ضد وما استخلف من
شيء ومصدره الا خلف للاعسر والاحول وللخالف العسر الذى كانه يمشى على شئ وخلف بن ايوب وابن عقيم
وابن خالد وابن خليفة وابن سالم وابن مهديان وابن موسى وابن هشام وابن محمد وابن مهران محمدون وابو خلف
تابعان وخلف بضمين ه باليمن والاختلاف الاحق والسيل والحيمة الذكروا القليل العقل والخلف بالضم
الاسم من الاختلاف وهو في المستقبل كالكذب في الماضي او هو ان تعد عدة ولا تميزها وجع الخلف
في معانيه وكر برباب عقبة من بيع التابعين والحلقة بالكسر الاسم من الاختلاف او مصدر الاختلاف
اي التردد وجعل الليل والنهار خلفه اي هذا خلف من هذا او هذا ياتي خلف هذا او معناه من فانه امر بالليل
ادركه بالنهار وبالعكس والحلقة ايضا الرقعة يرقع بها وما يقبض الصيف من العشب وزرع الجيوب خلفه لانه
يستخلف من البر والبحر واختلاف الجوش مقبلة مدبرة وما علق خلف الراكب وما يقطر عنه الشجر
في اول البرد او غير يخرج بعد غراوتها وورق دون ورق وشئ يحمله الكرم بعد ما يود العنب فيقطع العنب
وهو غصن انضرم يذرك وكذلك هو من سائر الثمر او ان ياتي الكرم بحصرم جديد وان ينظر الرجل الرجل
فاذا غاب عن اهله خافه اليهم والدواب التي تخلف وما ياتي بين الاسنان من الطعام والهيضة ووقت بعد وقت

قوله وضبان خفاخف الخ
هكذا في سائر النسخ فتح
الخلاء وكثيرا يجمع
السلامة وهو غلط من
التساخ والصواب خفاخف
كعلاط وكثيرا لا فرد لان
ضبان بالكسر كسر طان
للمفرد المذكور كما
في الشارح اه
قوله اوراسه صوابه
اوراسه لان القاس مؤنث
كما في الشارح اه

قوله وابن مهديان هكذا
في النسخ ولم اجد في موضع
واحد خلف بن مهران
الا في ذكره اه شارح
قوله قرية باليمن وفي بعض
النسخ موضع باليمن اه
شارح
قوله دون ورق صوابه بعد
ورق كما في الشارح اه
قوله وان ينظر الرجل هكذا
في النسخ وفي بعضها ينظر
من النصر وهكذا وجد
بخط المصنف والصواب ان
ينظر من البصر كما هو نص
الكتاب والجوهرة اه شارح

وَبَيَّنْتُ بَعْدَ بَيِّنَةٍ أَوْ بَيِّنَةٍ مِنْ غَيْرِ مَطْرِيْلٍ بِبَرْدِ آخِرِ اللَّيْلِ وَالْقَوْمِ الْمُخْتَلِفُونَ وَالْمُخَالَفَةُ يُضْمُّ وَلَهُ وَلِإِنِ
 أَوْ عِبْدَانِ أَوْ مَتَانِ خَلْقَانِ وَخَلْفَانِ إِذَا كُنَّ أَحَدُهُمَا طَوِيلًا وَالْآخَرُ قَصِيرًا أَوْ أَحَدُهُمَا أَيْضًا وَالْآخَرُ أَسْوَدُجَ
 اخْلَافٍ وَخَلْفَةٍ وَكُلُّ لَوْنَيْنِ اجْتَمَعَا فِيهَا خَلْفَةٌ وَخَلْفَةُ الْإِبِلِ أَنْ يُوْرِدَهَا بِالْعَشِيِّ بَعْدَ مَا يَذْهَبُ النَّاسُ وَمِنْ أَيْنِ
 خَلَقْتُمْ مِنْ أَيْنِ تَسْتَقُونَ وَآخِذَةٌ خَلْفَةٌ كَثُرَتْ رَدُّهُ إِلَى التَّوَضُّعِ وَالضَّمِّ الْعَيْبِ وَالْحَقِّ كَالْخَلْفَةِ كَسَحَابَةِ
 وَالْعَنَةِ وَالْخِلَافُ مِنَ الطَّعَامِ آخِرُ طَعْمِهِ وَبِالْفَتْحِ وَكَصَرِّ دُذْهَابِ شَهْوَةِ الطَّعَامِ مِنَ الْمَرَضِ وَمَصْدَرُ خَلْفِ
 الْقَمِيصِ إِذَا أُخْرِجَ بِأَلْيِهِ وَلَفَّقَهُ وَالْخِلَافُ الرَّجُلُ الْكَثِيرُ الْإِخْلَافُ وَالْكُورَةُ وَمِنْهُ مُخَالِفُ الْيَمَنِ وَرَجُلٌ خَلْفَةٌ
 كَثِيرُ الْخِلَافِ وَمَا أَدْرَى أَيُّ خَلْفَةٍ هُوَ مَصْرُوفَةٌ وَمُتَّعَةٌ وَآيُ الْخِلَافِ هُوَ آيُ خَافِيَةِ آيُ النَّاسِ وَهُوَ
 خَلْفَةُ أَهْلِ يَمَنِهِ وَخَالِفُهُمْ غَيْرُ تَحْيِيٍّ لِأَخِيَرِهِ وَخِلَافُ التَّسَاءُلِ قَالَ اللَّهُ تَعَالَى مَعَ الْخِلَافِ وَالْأَرَاضِي الَّتِي
 لَا تُنْبِتُ إِلَّا فِي آخِرِ الْأَرْضِينَ وَالْخَلْفَةُ الْآخِرُ كَالْخَالِفِ وَالْأُمَّةُ الْبَاقِيَةُ بَعْدَ الْأُمَّةِ السَّالِفَةِ وَعَمُودُ مَنْ أَعْمَدَةُ
 الْيَتِّ فِي مُؤَخَّرِهِ وَالْخَالِفُ السِّقَاءُ كَالْمُسْتَخْلَفِ وَالْيَدُ الْفَاسِدُ وَالَّذِي يَقَعْدُ بَعْدَكَ قَالَ اللَّهُ تَعَالَى مَعَ الْخَالِفِينَ
 وَالْخَلِيقِ بِكَسْرِ الْخَاءِ وَاللَّامِ الْمُسْتَدَّةُ الْخَلْفَةُ وَكَأَمِيرِ الطَّرِيقِ بَيْنَ الْجَبَلَيْنِ أَوِ الْوَادِي يَتَمَاهَا وَمِنْهُ ذِيخُ الْخَلِيفِ
 أَوْ مَدْفَعُ الْمَاءِ وَالطَّرِيقُ فِي الْجَبَلِ أَيْ كَانَ أَوِ الطَّرِيقِ فَقَطُّ وَالسَّهْمُ الْحَدِيدُ الطَّرِيرُ وَالتَّوْبَةُ يَشُقُّ وَسَطُهُ قَبُولُ
 طَرَفَاهُ وَالنَّاقَةُ فِي الْيَوْمِ الثَّانِي مِنْ تَاجِهَا يُقَالُ رَكِبَهَا يَوْمَ خَلِيفَتِهَا وَاللَّبَنُ بَعْدَ اللَّبِاجِ كَكُتْبِ وَجِلِّ
 وَهَ بَيْنَ مَكَّةَ وَالْيَمَنِ وَالْمَرْأَةُ الَّتِي أَسَلَّتْ شَعْرَهَا خَلْفَهَا وَخَلِيفَةُ النَّاقَةِ مَا تَحْتَ أَبْطَمِهَا لَا يُطَاوَأُ وَهِيَ الْجَوْهَرِيُّ
 وَالْخَلِيفَةُ جَبَلٌ شَرِيفٌ عَلَى أَجْيَادِ الْكَبِيرِ وَبِلَا لَامِ ابْنُ عَدِي الْأَنْصَارِيُّ الْحَمَّانِيُّ أَوْ هُوَ عَلِيَّةٌ وَابْنُ كَعْبٍ وَابْنُ
 حُصَيْنٍ وَابْنُ خَلِيفَةَ وَابْنُ خُبَّاطِ الْبَصْرِيُّ وَقَطْرُ بْنُ خَلِيفَةَ مُخَدَّنُونَ وَالْخَلِيفَةُ السَّلَاطَانُ الْأَعْظَمُ وَيُوتُّ كَالْخَلِيفِ
 جَ خَلَائِفُ وَخُلَفَاءُ وَخَلْفَةٌ خَلْفَةٌ كَانَ خَلِيفَتُهُ وَبَقِيَ بَعْدَهُ وَقَمِ الصَّائِمُ خُلُوفًا وَخُلُوفَةٌ تَغْيِرُ رَأْسَهُ كَاخْلَفَ
 وَمِنْهُ نَوْمَةُ النَّحْيِ مَخْلَفَةُ اللَّحْمِ وَاللَّبَنِ وَالطَّعَامِ تَغْيِرُ طَعْمَهُ أَوْ رَأْسَهُ كَاخْلَفَ وَقُلَانٌ قَسَدٌ وَصَعْدُ الْجَبَلِ وَقُلَانًا أَخَذَهُ
 مِنْ خَلْفِهِ وَاللَّهُ تَعَالَى عَلَيْكَ أَيُّ كَانَ خَلِيفَةً مِنْ فَقْدَتِهِ عَلَيْكَ وَيَسْتَعِجِلُ لَهْ عَمُودًا فِي مُؤَخَّرِهِ وَأَبَاهُ صَارَ خَلْفَهُ
 أَوْ مَكَانَهُ وَمَكَانَ آيَةٍ خَلْفَةً صَارَ فِيهِ دُونَ غَيْرِهِ وَالْقَاكِيَةُ بَعْضُهَا بَعْضًا صَارَتْ خَلْفًا مِنَ الْأَوَّلَى وَرَبُّهُ فِي أَهْلِ خَلْفَةٍ
 كَانَ خَلِيفَةً عَلَيْهِمْ وَفَوْهُ خُلُوفًا وَخُلُوفَةٌ بَعْضُهَا تَغْيِرُ وَالتَّوْبَةُ أَصْلُهَا كَاخْلَفَ فِيهِمَا وَلَا إِلَهَ إِلَّا سَتَقَى مَا
 كَاخْلَفَ وَخَلْفَ وَالتَّيْدُ قَسَدٌ وَيُقَالُ لِمَنْ هَلَكَ لَهُ مَا لَا يُعْتَاضُ مِنْهُ كَالْأَبِ وَالْأُمِّ خَلَفَ اللَّهُ عَلَيْكَ أَيُّ كَانَ عَلَيْكَ
 خَلِيفَةً وَخَلَفَ اللَّهُ تَعَالَى عَلَيْكَ خَيْرًا أَوْ يَخِيَرُ وَخَلَفَ عَلَيْكَ وَلَكَ خَيْرٌ أَوْ لِمَنْ هَلَكَ لَهُ مَا يُعْتَاضُ مِنْهُ خَلَفَ اللَّهُ لَكَ
 وَعَلَيْكَ وَخَلَفَ اللَّهُ لَكَ أَوْ يَجُوزُ خَلَفَ اللَّهُ عَلَيْكَ فِي الْمَالِ وَشَحْوُهُ وَيَجُوزُ فِي مُضَارَعَةِ يَخْلَفُ كَيْفَ خُفَّ نَادِرٌ وَخَلَفَ
 عَنْ أَصْحَابِهِ يَخْلَفُ وَقُلَانٌ خَلْفَةٌ كَصَدَارَةٍ وَمَصْدَرٌ فَهُوَ خَالِفٌ وَخَالِفَةٌ وَعَنْ خَلْقٍ لَيْسَ تَغْيِرُ عَنْهُ وَقُلَانًا صَارَ

قوله وخلفه لم يضبطه
 فاقضى أن يكون بالكسر
 فالسكون والصواب بكسر
 فتح كقردة اه شارح
 قوله وبالفتح وكسر هكذا
 في نسخ وفي بعضها وبالفتح
 ج كسر داه شارح

قوله السقاء صوابه المستقى
 كما في الشارح اه

قوله والخليفة هكذا بال
 في النسخ وصوابه خليفة
 بدونها كما في الشارح اه
 قوله ويؤت أي في الاسناد
 ونحوه مراعاة للقطه اه
 شارح

قوله وخلفه تخلافة أي
 بالكسر على الصواب وان
 كان اطلاق المصنف يقتضي
 الفتح انظر الشارح وقوله
 مخلفة لاقم ضبطوه بضم الميم
 وقصها مع كسر اللام
 وقصها اه شارح

خليفة في أهله وخلف البعير كخرج مال على شئ فهو الخلف والساقه حلت والخلاف كتاب وشده لمن
صنف من المصنف وليس به شئ خلافاً لأن السيل يجر به سبياً فينبت من خلاف أصله وموضعه مخافة
ورجل خليفة كبطيخة وخلفه كرجلة وخلفته وفوفها زائدة وهما للمذكر والمؤنث والجمع أي كثير الخلاف
وفي خلقه خلقته وخلفته أيضاً وخالفه وخلفه بالكسر والضم خلاف وكرجلة الطريق والمنزل ومخلفه
من حيث ينزل الناس وكقعد طرق الناس من حيث يرون ورجل خلف كقعد أحق وهي خلف وخلفه
وأهم الخلف كقعد وخندبه الداهية أو العظمى وأخلفه الوعد قال ولم يفعل وفلا ما وجد موعدة
خلقاً والجموع انحلت فلم يكن فيها مطروفاً لنفسه إذا ذهب شئ فجعل مكانه آخر والبيان أخرج الخلفة
وأهوى يده إلى السيف ليسله وعن البعير حول حبه فجعله مما يلي خصيه وذلك إذا أصاب حبه ثبله فأحبس
بوله وفلا نأريده إلى خلقه والله تعالى عليك رد عليك ما ذهب والطائر خرج له ريش بعد ريشه الأول والعلام
راهن الحلم والداء فلاناً ضعفه والاختلاف أن تعبد الفحل على الناقة إذا لم تلقح مرة والخلف البعير جاز البازل
وهي تخلف ومخلفه أو المخافة الناقة ظهر لهم أنها القيت ثم لم تكن كذلك وخلقوا أثقالهم تخلفاً خلوه وراء
ظهورهم وبساقه صر منها خلقاً واحداً وفلا تأجله خليفة كاستخلفه والخلاف المخافة وكتم القميص وهو
مخالف فلانة أي ياتيهما إذا غاب زوجها وخالفها إلى موضع آخر لا زمها ومخلف تأخر وأخلف ضد اتفق وفلاناً
كان خليفة وإلى الخلاء صار به أسهال وصاحبه باصرة فاذا غاب دخل على زوجته الخفيف بخندل
الغزيرة من النوق الخندوف كزبور المتجتر في مشيه كبر أو بطر وولداً الياس بن مضر عمرراً وهو مدركة
وعامراً وهو طابحة وعمرراً وهو قعة وأسمهم خندف كزبرج وحى ليلي بنت حلوان بن عمران وكان الياس
خرج في قبة ففترت الياس من أرب فخرج إليها عمر وفادركها وخرج عامر فقصدها وطبختها وانقع عمر في الحباء
وخرجت أمهم تسرع فقال لها الياس أين بخندف فقالت ما زلت أخندف في أركم فلقبوا مدركة وطابحة
وقعة وخندف وحسين بن ميمون الخندف في حديث ومحمد بن عبد الغني الخندف في ذكره والخندفة أن يمشي
مفاجاً ويقلب قدميه كأنه يفرق بهما وهو من التجتر الخنصرق المرأة الغنمة الكبيرة الثديين
الخنصرق الجوز الفلانة كالخنصرق أو الثلاثة بمعنى الخفيف كأميراردا الكنان أو توب أيضاً
غلظ من كانه والخرق ككسب والريح والتسائط وما تحت أبط الناقة لغة في الخلف والناقة الغزيرة
وخلف البعير يخلف خلقاً كتاب قلب في مسيره خفيده إلى وحشيه أولوى الله من الزمام أو هولن
في أرماعه أو هو ماله رأس الدابة إلى فارسه في عدوه جعل خاف وخوف وناقة خنوق راج خنق ككسب
والأترج ونحوه قطعه والقطعة منه خنقة محركة والكسر المرأة ضربت صدرها يدها والخنوق الغضب وككسب

قوله خلوه هكذا في سائر
النسخ والصواب خلوهما
انظر السارح اه
قوله يخالف فلانة هكذا
في النسخ والصواب الخ
فلانة كما هو نص السارح
والعياض اه سارح

الانمار وخيف كصقل وادبالجاز م والخائف السائح بانه كثير او كثير ابو مخنف لو ط بن يحيى اخباري
شيء تالف متروك وجل مخنف لا يفتح كالعقيم منا ورجل مخنف لا يصب على يده ما ياره من النخل
وما يعالج من الزرع والخنف حركه اتم عام احد جاني الصدر والظهر صدر وظهر اخنف ووقع في خنفة
ويكسر اي ما يستحي منه (خاف) يخاف خوفا وخيفا وخفا وخيفة بالكسر واسلها خوفا وجمعها خيف
فرع وهم خوف وخيف ككروقي وخوف او هذه اسم للجمع والخوف ايضا القتل قيل ومنه وتنبؤونكم بشي
من الخوف والقتال ومنه فاذا ابل الخوف والعلم ومنه وان امرأة خلقت من بطنها شوزا او اعراضا ومن خاف
من موصل جنفا واديم اجر بقدا مال السور لقة في الخوف بالمهمة ورجل خاف شديد الخوف والخنافة جبة
من ادم يلبسها العنال او خرطة يشترها العسل لوسفرة كالخرطة منه عدة قدر رفع رأسها للعسل وخفته
كفته غلبته بالخوف وطريق مخوف بخوف فيه ووجع مخيف لان الطريق لا تخيف وانما يخيف فاطعها
والمخيف الاسد وحائط مخيف اذا خفت ان يقع عليك وخوفه اخافه لوسيره بحال يخافه الناس وتخوف عليه
شياخافه والشي تنقصه ومنه او ياخذهم على تخوف وخواف كحجاب ناحية بنيسابور وسمع خوافهم تخفهم
(الحيفان) بنت جبلي والكثرة من الناس والجرا قبل ان يستوي جناحاها واذا صارت فيه خطوط
مختلفة يبيض وصفرة او اذا انسج من لونه الاول الاسود والاصفر وصار الى الحمرة او مهازل بها الحمرة التي من
تاج لليم اول والخيف الناحية وجد الضرع او ناحية الضرع الناقة ووهاء قضيب البعير وما انحدرو
عن غلظ الجبل وارتفع عن مسيل الماء وكل هبوط وارتفاع في سفح جبل وغرة يضاء في الجبل الاسود الذي
خلف ابي قيس وبها سمي مسجد الخيف اولان اناحية من مني اولان في سفح جبل وخيف سلام د قرب
عسقان وخيف النعم اسفل منه وخيف ذي القبر اسفل منه ايضا وخيف الجبل ع واخاف اي اتي خيف
مني فتره كاخيف واخفاف والسيل القوم ازلهم الخيف والخيفة النكين وعمر بن الاسد والخيف حركه
في القوس وغيره زرقه احدى العينين وسواد الأخرى وفي الابل سعة السيل ناقة خيفاء وجعل اخيف او الخيفاء
الواسعة الضرع والواسعة خلده او لا تكون خيفاء حتى تملأ من اللبن وتستريح ج خيفاءات وجمع الاخيف
خيف وخوف وهم اخيف اي مختلفون واخوة اخيف امهم واحدة والاباء شقي وخيف نزل من لاوعن
القتال تكس وخيف الامر ينهم بالضم تخيفوا وزع وعمور الله بين الاسنان تفرقت وتخيف الوا تاتعبر
وسموا اخيف كاجد (فصل الدال) * ادرعت الابل بالذال والذال مضت على
وجوهها واسرعت وذكر الجوعري اليهما في الذال غير معن عن ذكره هنا والرجل في القتال اذا استقبل من
الصف ونلس مدرعون مقلصون في سيرهم هو تحت * درف فلان اي كنفه وظله او من ناحيته في خسر

قوله ركنبر ابو مخنف قال
الشارح في حله ومخنف
كنبر اسم وابو مخنف الخ اه

قوله وخفاه كذا هو
مضبوط بالفتح وهو ايضا
مقتضى سياقه والصحاح انه
بالكسر انظر الشارح
وقوله وجمعها خيف هكذا
هو مضبوط في سائر النسخ
بكسر فتخ والصواب
بالكسر راجع الشارح
اه

قوله جناحاها صوابه
جناحاها تذكر الضمير كما
في الشارح اه

قوله اولانها في سفح جبل
هكذا في النسخ والصواب
لانه اي المسجد في سفح
جبل مني اه شارح

قوله حتى تملأ من اللبن
وتستريح هكذا في النسخ
والصواب يملأ ويستريح
اي الضرع اه شارح

أَوْشِرَ * الدَّرُوفُ كَرْبُورُ الْجَمَلِ الضَّمُّ الْعَظِيمُ * الدُّخَانُ كَعُثْمَانُ شَبَّهِ الرَّسُولَ يَطْلُبُ الشَّيْءَ أَوْ رَسُولَ
 سَوْيَيْنِ الرَّجُلِ وَالْمَرْأَةِ كَسُكْرَى وَيَكْسُرُ جَذَابَيْنِ وَالْدُّخَانُ وَالْدُّخَانُ بِفَتْحِهِمَا الْقِيَادَةُ وَادْسَفَ مَارَ
 مَعَاشُهُ مِنْهَا * الدَّغْفُ بِالْمُجْمَعِ كَالْمَنْعِ الْأَخْذُ الْكَثِيرُ وَالْفِعْلُ يَجْمَعُ وَإِذَا جَعُوا إِنْسَانًا قَالُوا يَا أَبَا دَغْفَاءَ وَلَدَهَا
 فَقَارًا أَيْ شَيْئًا لِرَأْسِهِ وَلَا ذَنْبَ وَالْمَعْنَى كَقَهْمَا لَا تُطِيقُ وَلَا يَكُونُ (الدَّفُّ) بِالْفَتْحِ الْجَنْبُ مِنْ كُلِّ شَيْءٍ
 أَوْ صَفِيَّتُهُ كَالدَّفَةِ وَنَسَفَ الشَّيْءَ وَاسْتَمَالَهُ وَمِنَ الرَّمْلِ وَالْأَرْضِ سَدَّهُمَا وَاللَّيْنُ مِنْ سِرِّ الْأَيْلِ كَالدَّفِيفِ وَالْمَشْيُ
 الْخَفِيفُ وَالَّذِي يُضْرِبُ بِهِ وَبِالضَّمِّ أَعْلَى جَذُوفٍ وَاحِدٌ يُضْرِبُ الدُّفُوفَ يُحَدِّثُ وَيُؤْكَلُ مَا دَفَّ أَيْ حَرَكَ
 جَنَاحَهُ مِنَ الطَّيْرِ كَالْحَمَامِ لَا مَا صَفَّ كَالنُّورِ وَدَقَّتْ الْمُخَفِّفُ صَمَامَتَاهُ وَمِنَ الْمَطْلِ الْمَتَانِ عَلَى رَأْسِهِ وَالْدَّفِيفُ
 الدَّيْبُ وَالسِّرَالَيْنِ وَمِنَ الطَّائِرِ مَرَّةً فَوْقَ الْأَرْضِ أَوْ أَنْ يَحْرَكَ جَنَاحَهُ وَرَجُلًا فِي الْأَرْضِ وَقَدَفَ وَادَفَّ
 وَدَقَفَ وَاسْتَدَفَّ وَدَقَّادَفَ الْأَرْضَ اسْتَادَهَا الْوَاحِدُ دَقْفَةً وَالدَّافَةُ الْجَيْشُ يَدْفُونَ نَحْوًا مَدَّوْغًا وَوَعَقَابُ دَفُوفٍ
 تَدْفُونَ مِنَ الْأَرْضِ إِذَا انْقَضَتْ وَسَنَامٌ مَدَقَفَ كَمَحْدَثٍ سَقَطَ عَلَى دَفْقِي الْبَعِيرِ وَدَقَّقَتْهُ أَجْهَزَتْ عَلَيْهِ كَدَقَّقَتْهُ وَمِنْهُ
 دَافَأَ بَنُ مَعُودٍ رَضِيَ اللَّهُ تَعَالَى عَنْهُ أَبَا جَهْلٍ يَوْمَ يَدْرِي وَتَدَافُوا رَبِّ بَعْضُهُمْ بِبَعْضٍ وَخَذَّ مَا اسْتَدَفَّ لَكَ أَيْ
 مَا امْكَنَ وَنَهَلَ وَاسْتَدَفَّ بِالْمَوْسَى اسْتَحْدَّ وَالْأَمْرَ اسْتَقَامَ وَدَقَفَ تَدْفِيفًا أَسْرَعَ كَدَقَفَ وَادَقَّتْ عَلَيْهِ الْأُمُورُ
 تَابَعَتْ * الدَّقْفَانَةُ بِالضَّمِّ الْمَابُونَ الْمُخَنَّفُ وَالْدَقْفُ وَالْدَقُوفُ هَيَّجَانٌ وَبَاطِنَةٌ * ادْلَغَفَ جَاءَ مُسْتَسْرِ السَّرِقِ
 شَيْئًا (دَلَفَ) السَّيْحُ يَدْلَفُ دَلْفًا وَيَحْرَكَ وَيَدْلِفُ وَدَلْفَانًا مَحْرُكَةً مَشَى مَشْيَ الْمُقِيدِ وَفَوْقَ الدَّيْبِ وَالْكُتَيْبَةِ
 فِي الْحَرْبِ تَقَدَّمَتْ يُقَالُ دَلْفَانُهُمْ وَالدَّالْفُ السَّهْمُ يُصِيبُ مَادُونَ الْغَرَضِ ثُمَّ يَنْبُوعٌ عَنْ مَوْضِعِهِ وَالْمَاشِي بِالْجَمَلِ
 الْقَبِيلِ مُقَارٍ بِاللَّطُوفِ كُرْكُوعٌ وَكُتُبٌ وَكَتَبُ النَّاقَةِ الَّتِي تَدْفُ بِجَمَلِهَا أَيْ تَنْهَضُ بِهِ وَابُودَلْفَ كَرْفٍ مِنْ كُتَاهِمُ
 مَعْدُولٌ مِنَ الدَّالِّينَ بِالضَّمِّ دَابَّةٌ بِجَعْرِه نَحْبِي الْغَرِيقُ وَالدَّالْفُ بِالْكَسْرِ الشُّجَاعُ وَبِالضَّمِّ جَمْعُ دَلُوفٍ لِلْعُقَابِ
 السَّرِيعَةِ وَالْمُدْدَلْفُ وَالْمُدْدَلْفُ الْأَسَدُ الْمَاشِي عَلَى هَيْئَتِهِ وَانْدَلَفَ عَلَى أَنْصَبٍ وَتَدَلَفَ إِلَيْهِ عَتَّى وَدَنَا وَادَلَفَ
 الْقَوْلُ اضْجَمَ (الدَّفُّ) مَحْرُكَةُ الْمَرَضِ الْمَلَزِمُ وَرَجُلٌ وَامْرَأَةٌ وَقَوْمٌ دَفَّ مَحْرُكَةً فَإِذَا كَسَرَتْ أَثْمَتْ وَثَبَتْ
 وَجَعَتْ وَقَدَّتْ وَتَجَمَّعَ الْحَرَكَةُ أَيْضًا وَدَفَّ الْمَرِيضُ كَفَرَحَ شَلَّ وَالشَّمْسُ دَفَّتْ لِلْغُرُوبِ وَاصْفَرَّتْ كَادَفَّ
 فِيهِمَا وَالْأَمْرُ دَاوَدَتْهُ وَادَقَّتْهُ الْمَرَضُ فَهُوَ مَدَقَفٌ وَمَدَقَفَ (الدُّوفُ) الْخَلِيطُ وَالْبَلْبَاءُ وَنَحْوُهُ دَقَّةٌ فَهُوَ
 مِسْنٌ مَدُوفٌ وَمَدُوفٌ أَيْ مَبْلُولٌ أَوْ مَسْحُوقٌ وَلَا تَطِيرُ لَهُ سِوَى مَسْوُونٍ وَالدُّوْفَانُ بِالضَّمِّ * الْكَابُوسُ * دَهْفَةٌ
 كَنَعَهُ أَخَذَهُ أَخَذًا كَثِيرًا وَدَاخَفَهُ مِنَ النَّاسِ غَرِيبٌ وَمِنَ الْأَيْلِ مَعْيَةٌ مِنْ طَوْلِ السَّيْرِ * دِيَاْفُ
 كِتَابٌ * بِالنَّامِ أَوْ بِالْجَزِيرَةِ أَهْلُهَا بَطُّ النَّامِ تَنْسِبُ إِلَيْهَا الْأَيْلُ وَالسُّيُوفُ أَوْ بِأَوَّاهَاتِهَا عَنْ وَائِ
 (فصل الدال) * الدَّافُ وَالْدَّوْفُ كَفَرَابِ سُرْعَةِ الْمَوْتِ وَالذَّافَانُ وَالذَّفَانُ

قوله بالفتح مستدرج لانه
 معلوم من اصطلاحه ام

قوله دياف مقتضى صنيعه
 ان الجوهري اهمله وليس
 كذلك بل ذكره في دوف كما
 في الشارح اه

قوله والذافان هو بهذا
الضبط عن ابن عماد ووجد
في التكملة بالتحريك وهو
الصواب ان شاء الله تعالى
اه شارح

والذوفان والذيفان والذيفان محركة والذواف كغراب السم الناقع أو القاتل والذافان
الموت وموت ذواف مجهول بسرعة وذاف كبح ذافا مات وذاف انقطع قواده (اذرعت) الابل لغة
في اذرعت بالال في معانيها (ذرف) الذرع يذرف ذرفا وذرفانا وذروفا وذربا وتذرافا سال وعينه سال
دمعها والعين دمعها اسالته والدمع مذروف وذريف والمذارف المذامع والذرفان محركة المشي الضعيف
وذرف دمعته تذربا وتذرافا وتذرفة صبه وعلى المائدة زادوفلا الموت اشرف به عليه (الذاف) كغراب
السم او سم ساعة كالذعج ج ذعج ككبي وكنعه سقاء اياه وطعام مذعوف فيه الذاف وجبة ذعف
اللعاب سريعة القتل وموت ذعاف ذواف والذعان محركة الموت وقد ذعف كسمع وجمع واذعفه قله
سريع وموت مذعف كجسين واذعف ابهر وانقطع قواده * ذعفه طوح به واهلكه (ذف) على
الجريح ذفا وذفا كذاب وذفا محركة اجهز والاسم الذاف كسحاب وفي الامر اسرع وطاعون ذيف
وحى مجهول وقد ذف يذف وخف ذف ذف وخف ذاف اتياع والذاف ككبي وغراب السم القاتل والماء
القليل أو البليل ج ككبي واذفه وذافه وعليه وله اجهز عليه كذقه وذفقه والذف الشاة وبالضم القليل
من الماء وكغراب وامير السريع الخفيف أو الخفيف على وجه الارض وخذ ما ذك واستذف لغة في النال
وذف جهاز را حلتك خف وذف وذف تختار واستذف امرنا ناهيا والذوف كصور فرس النعمان بن
المندبر وما فيه ذفاف ككبي متعلق بعلقه وما ذاق ذفاقا ويشع شيئا وسهم مذف كعظيم سريع خفيف
(الذف) محركة صغر الاقواس استواء الارنبه او صغره في دقة او غلط واستواء في طرفه ليس بجذع غليظ وانف
ورجل اذف وقد ذف كفرح وهي ذفاء ج ذاف والذفاء من اسمائهن * ذاف ذوقا مشي في تضارب
وتفحج والذوفان بالضم السم ابل * ذاهنة معية لغة في الدال (الذيفان) ويكسر ويحرك السم
القاتل ولغاتها في ذاف (فصل الراء) (راف) بالفتح ع اورمله والراف ايضا الحمر
والرجل الرحيم كالرؤف والرؤف أو الرافة أشد الرحمة وراف الله تعالى بك مشقة وراف وراف رافة
ورافة ورافا محركة وهو راف بالفتح وكندس وكف وصبور وصاحب (رجف) حركا وتحركا واضطرب
شديدا رجفا ورجفانا ورجوفا ورجيفا والارض زلزلت كرجفت والقوم تها والهرب والاعدت ترددت
خذهذه في السحاب والرجفة الزلزلة والراجفة النجعة الاولى والراذفة النائية وكشداد البحر لاضطرابه ويوم
القيامة والحشر وضرب من السر والراجف الحى ذات الرعدة وارجفت الناقة جات معية مسترخية اذناها
ترجف بها والقوم خاضوا في اخبا والفتن ونحوها ومنه والمرجفون في المدينة وفي الشيء وبه خاضوا فيه
والارض زلزلت كارجفت بالضم * ارجف حدسكينا ونحوه كل الحاء ميثلة من الهاء (الرجف)

الزبد الرقيق أو المسترخى كل رخفة ج رخاف وضرب من الصبح ورخف العجين كتصر وفرح وكرم رخفا
ورخفا ورخافة ورخوفة استرخى والاسم الرخفة ويضم والرخف محركة وأرخفته أمارا والعجين أكثر ماؤه
والرخيفة العجين المسترخى والرخفة والجمع رخاف رخافة رخوة كأنها جوف هكذا بخط المتقين وعند
بعضهم كأنها حرف وصار الماء رخفة طينا وقيفا (الردف) بالكسر الراكب خلف الراكب كالمرتدي
والرديف والردافي كجاري وكل ما تبع شيئا وكوكب قريب من التسر الواقع وتبعه الأمر ويحرك
وجبل والليل والنهار وهما ردقان وجلس الملك عن يمينه يشرب بعده ويحلقه إذا غزا وفي الشعر حرف
سكن من حروف المد واللين يقع قبل حرف الزوى ليس بينهم شيء والردفان في قول لبيد يصف السفينة
فأقام طائفة القديم فأصيحت ما إن يقوم دراهم ردقان ملاحان يكونان في مؤخر السفينة وفي قول جرير
منهم عتيبة والحمل وقصب • والخسنان ومنهم الردفان قيس وعوف ابتاعا بن هري أو مالك بن
نورية ورجل آخر من بني بريح والرديف نجم آخر قريب من التسر الواقع والنجم الذي يتو من المشرق
إذا غرب يدق به والذي يحيى بقدره بقعة فوز أحد الأسيار والاشين منهم فيسألهم أن يدخلوا قدحه في قداحهم
والنجم الساطع إلى النجم الطالع ويهم ردفي كسكوي ولد في الحريف والصيف في آخر ولاد النجم وكتاب
الموضع بر كبة الردف والردافة بها فعل ردف الملك كالحلاقة والروادف رواكب النحل وطرائق النجم
الواحدة رادفة ورادوف والردافي كجاري الحدائق والأقوان وجمع رديف وجاء ورادافي يجمع بعضهم بعضا
وردفه كسمه ونصره تبعه كاردفه واردفه معه أركبته والنجوم توالى ومرادفة الملوك مفاعله من الردافة
ومن الجراد ركوب الذكر الأثني والثالث عليهما وهما مذابة لا تردف ولا تردف قليلة أو مولدة لا تحمل ردفا
واردفه ردفه والعدو أخذ من ورأيه أخذوا واستدفعه سألته أن ردفه وترادفا تعانوا وتناحوا وتابعا والمترادف
من القوافي ما اجتمع فيها ساكنان وأن تكون اسماء لشئ واحد وهي مولدة وردفان محركة ع وردفة بالكسر
ع رزف الجمل برزف رزفا ع كرزف ورزف والنساقة أسرع وخبت وأرزفها والأمر ذنابا إليه
تقدم كرزف ورزف ونساقة رزوف طويلة الرجلين واسعة الخطوا والرزف السرعة من فزع وأرزف أرخف
واستوحش وأسرع فزعاً وأرزفوا بالضم أعملوا في هزيمة ونحوها ورزافات بلاد كذا ما دنا منه وتقدم الزاي
لغة في الكل (رشف) يرشف ويرشفا ورشفا ما شئ شئ المقد وأرشف الأيل طردها مقيدة
وأرشف بالضم د بساحل الشام وأرشف أرشفا كما كفهر ارتفع (الرشف) محركة الماء القليل
يتقى في الحوض وهو وجه الماء الذي ترشفه الأيل بأقواهما والرشف كأمير تناول الماء بالنقش ورشفه
رشفه كتصره وضربه وسجعه رشفا مضم كارتشفه وترشفه وأرشفه ورشفه والألاء استقصى الشرب حتى لم يدع

قوله ورزافات هكذا
في السخ بالالف وفي ترجمة
عاصم أفندي رزفات جمع
ورشفه وليعزراه

فيه شيا والرصف اتفق اي رصف الماء قليلا لا سكن للعطش والرصف المرأة الطيبة القيم واليايسة القرح
والساقه تأكل يمشقها (الرصفة) تحرك واحدة الرصف لجارة مرصوف بعضها الى بعض في مسيل
واحدة الرصاف للعقب الذي يلقى فوق الرعط كالرصافة والرصفة بينهما والمصدر الرصف مسكنة بالفتح
رصف السهم شد على رعيه عقبه والمصلي قدمه ضم احداها الى الاخرى والمرصوفة الصغيرة الهنة لا يصل
اليها الرجل او الضيقها كالرصف والرصاف والمرصافة المطرقة وذا امر لا يرصف بك لا يلق وعمل رصف
بين الرصافة محكم رصف ككرم وهو رصفة أي يعارضه في عمله ويألفه ولا يفارقه والرصافة ككاسة د
بالشام منه أبو مبيع عبيد الله بن أبي زياد وابن أبيه الحجاج وعمله يقعد منها محمد بن بكار وجعفر بن محمد بن
علي و د بالبصرة منه محمد بن عبد الله بن أحمد وأبو القاسم الحسن بن علي و د بالاندلس منه يوسف بن
مسعود ومحمد بن عبد الله بن صفون و د بواسط منها حسن بن عبد المجيد و د بنيسابور و د بالكوفة و د
بأفريقية وقلة للإسماعيلية وعين الرصافة ع بالجازو كتاب العصب من القرم الواحد كأميراهي عظام
الجنب ويجمع على رصف ككتب ورصف تحركة وبضمين ع وارصف منج شرايه بما الرصف وهو
المخدر من الجبال على الصخر وترافقوا في الصف ترافوا والمرصف الأسد ورجل مرصف الأسنان
مقاربها (الرصف) الجارة المحماة يوغر بها اللبن كالمرصافة ورصفه رصفه كواها عظام في الركبة
كالأصابع المضمومة قد أخذ بعضها بعضا وهي من القرم ما بين الكراع والذراع وأحدثها رصفة وتحرك
ومطقة الرصف داهية نسي التي قبلها وشحمة إذا أصابت الرصفة ذابت فأخذته وحية تمر على الرصف فيطفي
سمها ناره والرصف كأمير اللبن يغلى بالرصفة والمرصوف شواء يشوى عليها وما أنضج بها ورصف بسلمه رمي
والوسادة تناها والمرصوفة في قول الكميت ومرصوفة لم تون في الطبخ طاهيا عثت الى محورها حين غرغرا
الكرش يغسل ويغطف ويحمل في السفرة إذا أرادوا أن يطبخوا وليست قدر قطعو اللحم والقوة في الكرش
ثم عمدوا الى ججارة فاوقدوا عليها حتى تحمى ثم يلقونها في الكرش والرصفة تحركة ممة تكوي بججارة
ورصفات العرب أربعة شيطان وتقلب ويهزأ وإياد (رصف) كنصر ومنع وكرم وعني وسمع خرج من
أنفه الدم رصفا ورعافا كغراب والرعايف أيضا الدم بعينه ورعف القرم كنخ ونصر سبق كاسترعف
وارتعف وبه الباب دخل ورعف الدم كسمع مال والمراعيف الاتف وحواليه والرعايف طرف الارنية وأنف
الجبل والقرم يقدّم الخيل كالمترعف وكأمير السحاب يكون في مقدم السحابة والرعايف كغرابي المعطاء
والرعوف الأمطار الخفاف وراعوفة البئر وأرعوفها صخرة تترا في أسفل البئر إذا احتقرت تكون هناك
ليجلس المستقي عليها حين السقية أو تكون على رأس البئر يقوم عليها المستقي وأرعفه أعمله والقرية ملاحا

واسترغف استغفر التهمة وأخذ صهارتها (الرغف) كالمشع جعلك العجين والطين كذلك بيدك ومنه
 الرغيف ج أرغفه ورغف ورغف ورغفان بضمها وترغيف ورغف البعير كمنع لقمه البرد والدقيق ونحوه
 وأرغف حدداً للظن وأسرع في السير (رغ) يرغ ويرف أكل كثيراً والمرأة قبلها بأطراف شقيقه وفلاناً
 أحسن إليه ولونه يرغ رفاً ورغيفاً برق وتللاً كارتف وله سعي جماعز وهان من خدمة والقوم به أخذوا
 والحوار أمه رضعها وبقلان أكرمته والى كذا ارتاح والطائر يسط جناحه كرفرف والتلاني غير مستعمل
 والرغف شبه الطاق يعمل عليه طراف البيت كالرفرف ج روقوف والابل العظيمة ويكسر والقطيعة من البقر
 والجماعة من الضأن أو من مطلق الغنم وكل مشرف من الرمل وخطيرة الشاء وضرب من أكل الابل والغنم
 ترغ وترغ واختلاج العين وغيرها ترغ وترغ ووميض البرق والريق والمنص والاحسان والميرة والترب
 الساعم وشرب اللبن كل يوم وأن ترغ نوبك باخر لتوسعه من أسفله وبالكسر شرب كل يوم وأخذته الحمى رفاً
 كل يوم وبالضم التبن وخطامه كالرقة والرفرف ثياب خضر تخدمها المحابس وتبط وكسر الحباء وجواب
 الدرع وما تدلى منها وما تهدل من أعصان الأبنكة وقضول المحابس والقرش وكل ما فضل قنني والقراش وسبك
 بحري وشجر يبت باليمن وأزوشن والوسانة والبطر والشجر الناعم المستسل والرياض والبسط وخرقة تخط
 في أسفل السراديق والقسطاط والريق من ثياب الدياج ومن الدرع زرد يشد بالبيضة بطرحة الرجل على
 ظهره والرقعة الأكلة المحكمة والرقف محركة الرقة والرفيف السقف والمستدي من الشجر وغيرها والخشب
 والسوسن والروشن والرفراف الظليم وخطف ظله وذات رفرق ويضم وإدلبني سليم ودائرة رفرق وتضم الرا
 لبني غير وذات الرفيف كأمير سفن كان يعبر عليها وهي أن تصد سفينتان أو ثلاث للملك وأرقت الدجاجة على
 بيضها بسطت الجناح والرفقة الصوت وتحريك الظليم جناحه حول الشيء يريد أن يقع عليه * الرقوق
 الرقوق ورأيت برقف من البرد رعد وقدارقف بالضم إرفاقاً والرفقة للربعة مأخوذة منه كثرت القاف
 في أولها ووزنها عفل وهذا موضوعة لا القاف وروهم الجوهرى وترقف كسفر اسم امرأة أود ومنه العباس
 ابن الوليد * ارتكف التلج وقع قبت في الأرض (الرتف) ويحرك به راجع البر والرافة طرف غضروف
 الألف والية اليد وخطبة طرف الروقة ومن الكبد مارق منها ومن الكم طرفها وأسفل الآلية إذا كنت قائماً
 ركساً يعلق إلى شقاق يوت الأعراب حتى تعلق بالأرض ج رواف وأرقت الناقة بأذنيها أرختها أعيا
 والبعير سار خرك رأسه فتقدمت جلدة هامته والرجل أسرع والمراف سيف الخويزان بن شريك (رهف)
 السيف كمنع رقة كارهة ورهف ككرم رهافة ورهفاً محركة دق ولطف وفرس مرهف ككرم خامص البطن
 متقارب الضلوع وهو عيب والرهافة كناية ع * الرؤف السكون وليس من الرافة والروقة الرحمة

وراف يراف لغة في راف يراف (الراف) بالكسر أرض فيها زرع وخشب والسعة في الماء كل والمتسرب
وما طارب الماء من أرض العرب أوحش الخضر والمياه والزروع وراف البدوي يراف أياه كراف وتراف
والمائية رعت والراف الخمر وأرض ريفة ككبة خصبه وأرافت الأرض وأريقت أخبت وراف
للجنة قارفها وطف لها (فصل الزاي) زافه كمنعه أعمله والاسم كغراب وموت زواف
وسى وأزاف عليه أجهز ولا يابطنه انقله فلم يقدرا أن يتحرك (زحف) إليه كمنع زحوا وزحوا فامشى
والدبامشى قدما والزحف الجيش يزحفون إلى العدو والصبي يزحف قبل أن ينشئ والبعير إذا أعيا جرف فرسته
فهو زاحف وهي زحوف وزاحفة من زواحف ومن زاحف الحيات مواضع مدتها والسحاب حيث وقع قطره
والمزحفة بزيادة ويرجل ويرجل ويرجل نار السج والالاء لانه يسرع الاشتعال فيهما والزحيفة
الذي يكاد عرقوبه يصطكان ومن يزحف على الأرض وكهمة من لا يسج في البلاد وسعوا زاحفا وزحافا
كشداد وزحف لنا بنو فلان صاروا زحفا وقلان انتهى إلى غاية ما طلب والبعير أعيا فهو من زحف وسعداء
من زحف وزحوا في القتال تدانوا وكثاب في الشعر أن يسقط بين الحرفين حرف في زحف أحدهما إلى الآخر
والشعر من زحف فتح الحاء وترحف إليه تمشي كازدحف الزحف كمنقل الزاحف على أسفه والمقياس
من جهة الاشتقاق أن يكون بهاءين وتقدم (الزحوفة) آثار تزج الميادين من فوق التل إلى أسفله أو مكان
متحد رمل وزحلقه دسرجه ودفعه فزحلق والناملاء وقلان القاء عظامه في الكلام أسرع والزحاف
دواب مغارلها أرجل تمشي شبه التمل وزحلف تسمى كازحلف (الزحرف) بالضم الذهب وكل حسن الشيء
ومن القول حسنه بترقيش الكذب ومن الأرض ألوان نباتها والزحارف السفن ومن الماء طرافه ودويانته
تطير على الماء ذوات أربع كالدباب زحف كمنع زحفا وزحفا فخر وتكبر وهو زاحف ومن زحف والزحيف
في الكلام الإكثار منه وأخذك من صاحبك بأصابعك الشبدق وزحف تحسن وزين. * أزدف
الليل أظلم كاسد (زوف) فزوا إليه تقدم وفي الكلام زاد كزوف والساقه أسرع وهي زروف والرجل
زريقا تمشي على هبته كانه ضد زوف الخرج كخرج وتصر انقض بعد البر والزرافة كسحابه وقد
تشد فوارها الجماء من الناس أو العشرة منهم وداية فارسيتها لاشتركا وطبق لأن فيها مناه من البعير والبقر
والبر من زوف في الكلام زاد لظول عتقها زيادة على المعتاد ويضم أولها في الغن ج زواني وأزوف
اشترها والناقة حثها والرجل تقدم وككاسة الكذاب وعلم الزرافات كشدادات والمنازف التي تنزف
بها الماء للزرع وما أشبه ذلك والتزيف التفيذ والتحية والأرباء وأزوف قدوالريح مضت والقوم ذهبوا
متجمعين وكرحلة يقدانهم منه زرف أسرع كازدقف بحر زعفر كعفر كثير الماء

قوله من أرض العرب
الأولى حذف قوله العرب
ويقول من الأرض مطلقا
إتجاه الشارح اهـ

قوله أرجل تمشي شبه التمل
هكذا في النسخ وفي العباب
لها أرجل تنسبه التمل اهـ
شارح
قوله الشدق هو على حذف
كاف التشبيه أي كالشدق
وهو الصقر أو الشاهين اهـ

قوله العشرة منهم وفي بعض
النسخ العشرة منهم
في الشارح اهـ

أوهو بالقبيل (زغفة) كنعته قنله مكانه كازغفة وأزغفه وسم زغاف كغراب زواف وزغوف المهاك
 والمزغاة الحبة وحشي مزغف كسكريم ليس بقذيب وأزغف عليه أجهز وموت مزغف كحسين وسيف
 مزغف لا يطنى والمزغف سيف أوهو بالراء (الزغفة) بالكسر والقح القصير والقصيرة وطائفة من
 كل شيء وطرف الأديم كاليدنين والرجلين والردل والقطعة من القبيلة تشد وتقر أو القبيلة القليلة تنضم
 إلى غيرها والقطعة من الثوب أو سفله المتخرق والداهمة رج زعاف وهي أجنحة السمك وكل جماعة ليس
 أصلهم واحد أو ما تجرأ من أسافل القميص وزعاف العروس زيتها بحر زعرف كثير الماء ويقال
 بالعين المهملة (الزغف) السحاب الذي قد هراق ماء وهو يحلل السماء والطقن وإن يكثر ماء البر والريادة
 في الحديث بالكذب فعلن كنع والزغفة وقد تجرأ الدرع اللينة الواسعة المحكمة أو الرقيقة الحسنة
 السلاسل بدع زغف ودروع زغف أيضا وأزغاف وزغوف وزغف محركة والزغف محركة دفاق الخطب
 وأطراف الشجر الضعيفة وأعلى الرمث والعرق وكثير التهم الرغيب وأزغف أخذ كثيرا (زف)
 العروس إلى زوجها زفا وزفا ككتاب هداها كازدها وأزدها والبرق لمع والظلم وغيره بزف زقا وزفوقا
 وزفقا أسرع كازف أو هما كالذميل أو أول عدو النعام والريح هبت في مضي والطائر زفا وزفقا ري بفسه
 أو بسط جناحيه كزف زف فيهما والرقعة المرة وبالضم الزمرة والزفر والزراف والريح الشديدة الهبوب في دوام
 كالزفافة والخفيف والنعام كالزفوف والزف بالكسر صغار ريش النعام أو كل طائر وهيق أزف بين الزف
 ذوزف ملتف والزف والازف والزفاني بالكسر السريع وأزفه حمله على الأسراع والمزقة بالكسر المحقة
 زف فيها العروس والزفزة تحريك الريح الحشيش وصوتها فيه وشدة الجري وهزير الموكب واسترقه السير
 استخفه وأزف الجمل أحمله وفي الحديث ما لبث أيام السائب زفر فبن بضم أوله أي زعد بن وبخه أي زعد بن
 ويروى بالراء الزفقة بالضم اللقمة وما أزدقتهما يملك أي أخذتها وترفعه أجد سرعة كازدقته وأزف
 التلق كالتلف والراقصة بالواو منها أبو عبد الله بن أبي القح ومجود بن عبد الرافعيان المحدثان
 وأزلف كسبكرو وزلف متني كازلف وتزلف وزلفه وزلفه نساء (الزلف) محركة القرية
 والدرجة والحياض الممتلئة أو الخوض المملآن وبها المصنعة الممتلئة والصحفة والابانة الخضراء
 والصدفة والصخرة المساء والأرض الغليظة والأرض المكتوسة والمستوى من الجبل الدمشج زلف
 والمرأة أوجهها وكترحلة كل قرية تكون بين البر والريف ج من القوم الزفقة بالضم ماء شرقي سميراء
 والصحفة والقرية والمنزلة كالزلف بالفتح ويحكي أوهي اسم المصدر والطائفة من السبلج كغرف وغرفان
 وغرفان وغرفان أو الزلف ساعات الليل الآخذة من النهار وساعات النهار الآخذة من الليل وقرى وزلفا بضمين

قوله ما تجرأ من أسافل القميص والصواب ما تجرأ من أسافل

قوله السير هكذا في النسخ وصوابه السيل اه شارح

قوله اللقمة هكذا في النسخ والصواب اللقمة اطلع شارح اه

اما مقدر كليم واما جمع زلفه كبر وبسرة يضم منها وبسمة جمع زلفه كدرة ودر وكبلى والالف للتأنيث
والزلف بالكسر الروضة وزلف في حديثه زلفا زاد وبكسمة بطن باليمن والمزالف المراقى وعقبه زلوف بعيدة
والزلف المتقدم من موضع الى موضع والمزلف ابن ابي عمرو وطلح ولقب الحبيب او عمرو بن ابي ربيعة
لقب لانه التي ربحه بين يديه في حرب فقال اردلوا اليه اول اقترابه من الاقران في الحروب وازدلافة اليهم
والمزلف ع بين عرفات ومعنى لانه يتقرب فيها الى الله تعالى اول اقتراب الناس الى منى بعد الافاضة او لمجي
الناس اليها في زلف من الليل اول انهم ارض مسوية مكسوة وهذا اقرب وترلقوا تقدموا وقرقوا
كاردلقوا فيها * الزلفعة بالتون والحاء المهملة من اسماء الدواهي * زلف كفرح غضب كزلف
وزلف كعدل علم * زافت الجمجمة تشرب جناحيها وذنبها وسحبها على الارض وقلان شئ مسترخي
الاعضاء وزوف الجشائي روى عن الاكدر وزوف بن عدي بن زوف عن ابيه عن جده وابن زاهر او زهر بن
عامر بن عويشان ابو قبيلة وكلموني نبات بحمال القدس طيخه بالسككيين سهل كيموسا غلظا وبالحل
منضخة لوجع الاسنان وتخير الوجع الاذان وزوفى ايضا الدسم الموجود في الصوف يقبل بماء سطرون
مرات حتى يصفو الدسم عن الرشح فيحل الاورام الصلبة ويقع برودة الكبد والكلى وموت زواف كغراب
تجهز وحي والغلان يزاوفون وهو ان يجي احداهم الى ركن الدكان فيضع يده على حرقه ثم يزوف زوفة فيستقل
من موضعه ويدور في الهواء حتى يعود الى مكانه يتعلون بذلك الحقة للفروسية * زهرف الكلام نقده
والشي زيفه (زحف) كفرح خف والريح التي استحقته وكنع وهو فاذل والموت دنا كزدهف وكذب
وهلك وكثير مجدح السويق وازدهف التي شرابا الى الطغنة اذناها وله حديثا انما بالكذب وعليه اجهر وبالشر
اغوى وبما طلبه اسخه والخبر زاد فيه وكذب وهم واذل وخان واسرع الى التبر والشي ذهب به واهلكه
وبالشي اعجب به واليه حديثا استند اليه قول ارديا وفلانة اليه اعجبه وازدهف احتل وانحرف واستجمل
واستخف ونقم في الدخول وتزيد في الكلام وحده كزدهف والشي ذهب به واهلكه وفي قوله تشدد ورفع صوته
وقلانا بالقول اطل قوله والداية فلانصرعه والعداوة اكتسبها والازدهاف طفر الدابة من قمار او ضرب
* زهلف الشي نقده وجوزه (زاف) زيف زيفا وزيفا ما يتخفى في مشيئه والحام بحر الدنابي ودفع مقدمه
بمؤخره واستدار عليها والدرهم زبوقا صارت من دودة لغش درهم زيف وزاف او الاولى رديئة ج زياف
وازياف وقلان الدراهم جعلها زبوقا كزيفها والحائط قعره والزيف الطنف الذي يبق الحائط والدرج من
المراقى والتخرف الواحدتها والزلف والزياف الاسد (فصل السين) (سنت) بئذ
كفرح ومنع ساقا ويحرك تشقق وتشقق ما حول الاظفار وهي سنفه او هي تشقق الاظفار نفسها وسنفه

قوله المتقدم هكذا في النسخ
والصواب التقدم اه
شاح

قوله وترقوا هكذا
في النسخ وموابه ترقوا كما
في الشارح اه

قوله زهرفي هكذا بالراي ثم
الراء خلافا لما في كتبه من
الشيخ بزايف فانه غلط كما
يؤخذ من الشارح اه
قوله والريح الخ الذي
في العباب ازدهفت الريح
ولعله الاشبه بالصواب كما
في الشارح اه

قوله او هي صوابه او هو كما
في الشارح اه

أزلتها عن مكانها الذي أمرت أن تترك فيه وجعلتها أمامك وكأني شتمت السنام وأسدف نالم والليل اظلم والقمر
أضاء وتقي السرقعة وأظلمت عيناه من جوع أو كبر أو سرج السراج (السرف) ثمرة ضد القصد
والاغفال والخطأ سرفه كسرح اعتله وجهه ومن الخمر ضراوتها ووجد محمد بن حاتم الحديث وفي الحديث
لا يشبه الرجل نبهة ذات سرف وهو ومن أي ذات سرف وقد ركب وروى بالشين أيضا وكسح ع قرب
التعيم ورجل سرف القواد تحطه عاقله والسرقة بالضم دويبة تتخذ بيتا من دقاق العبدان قد دخله وتموت
ومن المثل أصنع من سرقة وسرق السرقة الشجرة كالت ورعها وارض سرقة كسرقة كبرتها والام ولدها
أفدته بسرف اللين والسرف بضمين شي أيضا كأنه تسج دود القز وكسورا الشدي العظيم وكأني السطرم
الكرم والاسرف بالضم الألف معرب سرب وذهب ماء الخوص سرفا ثمرة كفاض من نواحيه واسرافلغة
في اسرافين أعجمي مضاف إلى ايل والاسراف التذير أو ما اتفق في غرطاعة ومسرف لقب مسلم بن عقبة المري
صاحب وقعة الحريرة لأنه أسرف فيها وسراف كثيرا في د بشار من أعظم قرضه لهم كان بناؤهم بالسراج في تائق
رائد (السرعوف) كصفور كل ناعم خفيف اللحم والفرس الطويل والمرأة الطويلة الناعمة والجرادة
ودابة تاكل الثياب وسرعف الصبي أحسن غذاءه وتسرعف السرعوف كصفور الباشق والسرناف
كقراطيس الطويل سرعفت الصبي أحسن غذاءه ونعمته (السف) ثمرة كبريد الخيل أو ورقه
وأكثر ما يقال إذا مست وإذا كانت رطبة قطبة والتسعت حول الاظفار وجهها العروس ج سعوف وداء
في أقواء الابل كالخرب تمنع منه خرطومها فاة سعة أو بغير أسف وقد سعت بالضم وفي الجبال قليلة وإنما
هي في المنوق والاسف من الخيل الأبيض الناصية والسعوف الاقداح الكاروا متعة البيت وطبايع الناس
من الكرم وغيره وكل شيء ياد وبلغ من علوك أو علق أو دارم لكها فهو سعت ثمرة كبريد الخيل أو ورقه
النذل وبها قروح تخرج على رأس الصبي ووجهه سف كعني وهو سعوف وبلا لام والدأوب المحلى
الشاعر وسعت بجاحته كنع وأسفت فناها له وأسفت ذنوله الصيدا مكنه وباهله الم والتسعت تحيط للسك
وتحويه بأفواه الطيب وساعفه ساعده أو وناه في مصافاة ومعاونة ومكان ساعف قريب (السف) كأمير
بيت واسم لا يلبس وحزام الرجل والمرور على وجه الأرض وقد سف الطائر والخوص تسجه كاسفه والسفة
بالضم ما ينف من الخوص ويجعل مقدار الزيل أو الجلة والقبضة من القمح ونحوه ونبي من القراميل تصل به
المرأة شعرها ولم يسكره إبراهيم النخعي وقال لأياس بالسفة وسفت الدواء بالكسر سفا واستسفته فسفه
أو أخذه غير ملتوي وهو سعوف كصور وسفة بالضم والماء أكثر منه قلم أرو والسف طلعة الضال وأكل
الابل اليسى والكسر والضم الأرقم من الحيات والتي تطير وجوع سفا سفي بالضم شديد والسف الردي

قوله والمرأة الخ هكذا
ساقه في سائر النسخ
وموايه وبها كاهون
الصباح والعياب والسان
إه شارح

قوله وقد سعت بالضم
هكذا في سائر النسخ وهو
ظلم والصواب وقد سعت
بفتح كافى الشارح اه

قوله والسف طلعة الخ
ساقه يقتضى القمح وضبطه
للمعاني بالكسر اه شارح

من كل شيء والأمر الحقيق ما يرتفع من غباره عند الخل ومن الشعر رديته وما دق من التراب
والمفسفة الريح التي تيره وتجري قوتق الأرض وأسف تبع مذاق الأمور وهرب من صاحبه وطلب
الأمور الدنيئة والبعر علقه اليس والقوس اللجام ألقاه في فيه والطائر دنا من الأرض في طيرانه والسحابة
دنت من الأرض والنظر حذده والقمل صوب رأسه للعضيض والجرح دواء أدخله فيه وما أسف منه بما
ما ظفر وأسف وجهه بالضم تغبر وسقف أثقل الدقيق ونحوه وعمله لم يبالغ في أحكامه (السقف) البيت
كالسقف ج سقوف وسقف بضمين وسقفة كنعه وسقفة تسقفا والسما واللى الطويل المسترخى وبالضم
وسقح ع وبالتحريك طول في الثناء بوصف به النعام وغيره وهو أسقف ويضم وهي سقفا ومنه أسقف
التصاري وسقفههم كاردن وقطرب وقيل لرئيس لهم في الدين أو الملك المتخاضع في منته أو العالم أو هو فوق
القيس ودون المطران ج أساقفة وأساقف والسقني كمن في صدر منه وأسقفة أيضا رستاق بالاندلس
والسقفة كسفة المسقفة ومنها سقفة بني ساعدة والجبارة من عيدان الجبر وكالسيلة من رأس البعير ولوح
السفينة أو كل خشبة عريضة كاللوح أو حجر عريض يستطاع أن يسقف به وصلاح البعير والأسقف الرجل
الطويل أو الغليظ العظام العظيمة ومن الجبال مالا وبر عليه ومن الظلمان الأعوج العنق وهي سقفا وكزير
ابن بشر المحدث وسقف تسقفا صير أسقفا فسقف وكعظم الطويل وشعر مسقف كقفل ومسقف
كقفل مرتفع جاذل وقول الججاج أياي وهذه السقفا تصحيف صوابه الشفعا كانوا يجتمعون عند السلطان
فيشفعون في المريب وأسقف كاتسر ع (الأسقف) بالفتح والإسكاف بالكسر والأسكوف بالضم
والسكاف كشاد والسكف كسقل الخفاف أو الأسكاف كل صانع سوى الخفاف فانه الأسكف
أو الأسكاف التجار وكل صانع بحديدة وحجرة الخمر أو هذه من تصحيف ابن عباد وصوابه بالباء وموضعان أعلى
واسفل بنواحي النهران من عمل بغداد نسب اليها علماء والحاذق بالامر وحرقة السكافة ككتابة ولقب
عبد الجبار بن علي الأسفرائيني والأسكفة كطريفة خشبة الباب التي يوطأ عليها والسكف أعلاه الذي
يدور فيه الصائر وأسكف العينين منابت أهداب ما أوجتتهما الأسفل وما سكفت الباب كصفت ما تعنته كما
تسكفته وأسكف صارا سكافا (سلف) الأرض حولها الزرع أو سواها بالسلفة لشيء تسوى به الأرض
كسلفها والشيء سلتا محر كتمضي وفلان سلقا وسلوقا تقدم والمرادة سلفا دهنها والسلف محر كذا السلم اسم من
الأسلاف والقرض الذي لا منفعة فيه للمقرض وعلى المقرض رده كما أخذ وكل عمل صالح قدمته أو قرط
قرط لك وكل من تقدمك من آبائك وقربائك ج سلاف وأسلاف ومنه عبد الرحمن بن عبد الله السلقى المحدث
وآخرون منسوبون إلى السلف ودرّب السلقى بالكسر يغداد سكنه اسمعيل بن عباد السلقى المحدث وأرض

قوله ابن بشر وفي بعض
النسخ ابن بشر وهو غلط
اه شارح

قوله ودرّب السلقى هكذا
في سائر النسخ وهو تصحيف
والصواب درّب السلقى
بالقاف اه شارح

سَلْفَةٌ كَفَرَحَةٌ قَلِيلَةُ التَّجَرُّبِ وَالسَّلْفُ بِالْفَتْحِ الْجَرَابُ أَوِ النَّحْمُ مِنْهُ أَوِ ادِّيمُ لَمْ يَحْكَمْ دَبْعُهُ جَ اسْلَفَ وَسُلُوفُ
وَالسَّلْفَةُ بِالضَّمِّ الْمَجْمُوعَةُ وَجَدْرٌ رَقِيقٌ يَجْعَلُ بَطَانَةً لِلنِّعَافِ وَالْكُرْدَةُ الْمُسَوَّاةُ مِنَ الْأَرْضِ جَ سَلَفَ وَجَاوَا سَلْفَةً سَلْفَةً
بَعْضُهُمْ فِي أَثَرِ بَعْضٍ وَكُسْرُ دَبْنٍ مِنْ ذِي الْكَلَالِ مِنْهُمْ رَافِعُ بْنُ عَتِيبِ السُّلَمِيُّ وَخَالِدُ بْنُ مَعْدَى كَرَبٌ وَأَخُوهُ
وآخَرُونَ وَوَلَدُ الْجَلِيلِ جَ كُسْرُ دَانٍ وَيُضَمُّ وَكُثَامَةُ امْرَأَةٌ مِنْ سَهْمٍ وَالْجَرُّ كَالسَّلَافِ وَسُلَافُ الْعَسْكَرِ مُقَدِّمَتُهُمْ
وَسُلُوفٌ هـ بِخُوزِيسْتَانَ وَالسُّلُوفُ النَّاقَةُ تَكُونُ فِي أَوَائِلِ الْأَيْلِ إِذَا وَرَدَتِ الْمَاءُ وَمَا طَالَ مِنْ نِصَالِ السِّهَامِ
وَالسَّرِيعُ مِنَ الْخَيْلِ جَ سَلَفَ بِالضَّمِّ وَالسَّلْفَةُ الْمَاضِيَةُ أَمَامَ الْغَابِرَةِ وَنَاجِيَةٌ مُقَدِّمُ الْعُنُقِ مِنْ لَدُنْ مُعَلَّقٍ
الْقُرْطُ إِلَى قَلْبِ التَّرْقُوتِ وَمِنْ الْقُرْسِ هَادِيَةٌ أَيْ مَا تَقْدَمُ مِنْ عُنُقِهِ وَالسَّلْفُ كَكَبِدٍ وَكَبِدُ الْجِلْدِ وَمِنْ الرُّجُلِ
رُوحُ أُخْتِ امْرَأَةٍ وَبَيْنَهُمَا سُلُوفَةٌ صِهْرٌ وَقَدْ تَسَالَفَا وَهُمَا سَلَفَانِ أَيْ مُتَزَوِّجَانِ الْخَتْنِ جَ اسْلَفَ وَالسَّلَفَتَانِ
الْمَرَاتَانِ تَحْتَ الْأَخْوَيْنِ أَوْ خَاصُّ بِالرِّجَالِ وَهَلْفَةٌ بِالْكَسْرِ وَكَيْفِيَّةٌ مِنْ أَعْلَامِهِمْ وَجَدَّ جَدُّ الْحَافِظِ مُحَمَّدِ بْنِ أَحْمَدَ
السُّلَمِيِّ مُعَرَّبٌ سَهْلَةً أَيْ ذُو ثَلَاثِ شِفَاءٍ لِأَنَّهُ كَانَ مُشْفِقًا لِلشَّعَةِ وَالسَّلْفُ بِالضَّمِّ الْمَرَاةُ بَلَّغَتْ خَسَا وَأَرْبَعِينَ
سَنَةً وَالتَّسْلِيفُ أَكْلُ السَّلْفَةِ وَالتَّقْدِيمُ وَالْإِسْلَافُ وَمَا لَفَّ فِي الْأَرْضِ سَائِرُهُ فِيهَا وَسَاوَاهُ فِي الْأَمْرِ وَالْبَعِيرُ تَقْدَمُ
وَتَسْلَفُ مِنْهُ أَقْتَرَضَ وَمِنْهُ السَّلْفُ فِي الشَّيْءِ أَيْضًا (السَّلْفِيَّةُ) كِبَالُهُنَّيَّةٌ وَالسَّلْفَاءُ وَالسَّلَفَاءُ وَيُضَرُّ
وَالسَّلَفَاءُ قَصُورَةٌ سَاكِنَةُ اللَّامِ مَقْشُوحَةُ الْحَاءِ وَالسَّلَفَاءُ بِكَسْرِ السِّينِ وَقَعَ اللَّامُ دَائِبَةً مِمَّنْ يَنْقَعُ دُمُهُمَا
وَمَرَاتُهَا الْمَصْرُوعُ وَالتَّلَطُّحُ بِدَمِهَا الْمَفَاصِلُ وَيُقَالُ إِذَا اشْتَدَّ الْبَرْدُ فِي مَكَانٍ وَكَبَّتْ وَاحِدَةٌ بِحَيْثُ يَكُونُ يَدَاهَا
وَرِجْلَاهَا إِلَى الْهَوَاءِ وَتَرَكْتَ كَذَلِكَ لَمْ يَنْزِلِ الْبَرْدُ فِي ذَلِكَ الْمَوْضِعِ * السَّلَفُ بِكَرْدٍ دَخَلَ الْمُضْطَرِبُ الْخَلْقَ
* السَّلَفُ بِكَرْدٍ دَخَلَ وَخَجِرَ السَّلَفُ وَهَلْفُهُ أَتْلَعَهُ أَوْ الصَّوَابُ بِالْقَيْنِ وَالْمُسْلَفُ بِفَتْحِ الْعَيْنِ الْغَلِظُ
وَالسَّلَفُ عُدَّةٌ يُحْدَدُ نَيْبُ حَوْلِ الشَّجَرَةِ لِلْبَاعِ يَقْتُلُونَهَا بِهِ * السَّلَفُ بِكَرْدٍ دَخَلَ السَّلَفُ وَكَبَعُفَرِ النَّامِ
الْحَادِرُ وَبَقَرَةٌ سَلَفَةٌ كَبْدَةٌ وَحِيدٌ رَسْمِيَّةٌ وَسَلَفُهُ أَتْلَعَهُ وَالسَّلَفُ السَّلَفُ * سَلَفًا بِفَتْحِ الْمُهْمَلَيْنِ
بَيْنَهُمَا نُونٌ وَآخِرُهُ الْقَرْنَانِ بِمَصْرَاحِدَاهُمَا مِنَ الْهِنْسَاءِ وَالْأُخْرَى مِنَ السُّنُودِيَّةِ * السَّلَفُ بِكَرْدٍ دَخَلَ
السَّلَفُ (السَّلَفُ) مَصْدَرُ سَلَفَ الْبَعِيرِ يَسْلَفُهُ وَيَسْلَفُهُ شِدُّ عَلَيْهِ السِّنَاءُ كَأَسْلَفُهُ وَالنَّاقَةُ تَقْدَمَتْ الْأَيْلُ
كَأَسْلَفَتْ وَبِالْكَسْرِ الدُّوسَرُ الْكَائِنُ فِي الْبَرِّ وَالتَّعِيرُ وَالْجَمَاعَةُ وَالسَّلَفُ وَوَرَقَةُ الْمَرْخِ أَوْ عَاءٌ عَمْرٍهُ أَوْ كُلُّ
شَجَرَةٍ يَكُونُ لَهَا عَمْرٌ حَيٌّ فِي خِيَاءٍ طَوِيلٍ فَالْوَاحِدَةُ مِنْ تِلْكَ الْخَرَايِطِ سَلَفَةٌ جَ سَلَفَ بِالْكَسْرِ وَهَجَّ سَلَفَةً
كَهَرْدَةٍ وَالْعُودُ الْمَجْرَدُ مِنَ الْوَرَقِ وَقَشْرُ الْبَاقِلَاءِ إِذَا أُكِلَ مَا فِيهِ وَالْوَرَقُ جَ سَلَفَ وَبَشْمَةٌ وَبَشْمَتَيْنِ ثِيَابٌ تَوْضَعُ
عَلَى كَتِفِي الْبَعِيرِ الْوَاحِدِ سَلَفٌ وَجَمْعُ سَلَفٍ كَكِتَابِ اللَّيْلِ أَوْ لَيْلٍ تَسْتَدِيرُ مِنَ التَّصْدِيرِ ثُمَّ تَقْدَمُ حَتَّى يَجْعَلَ وَرَاءَ
الْكِرْكِرَةِ فَيَنْتَبِثُ التَّصْدِيرُ فِي مَوْضِعِهِ يَقَعُ إِذَا اضْطَرَبَ تَصْدِيرُهُ لِحَامَتِهِ وَالسُّنْفَتَانِ بِالضَّمِّ وَالْفَتْحِ عُودَانِ

قوله هاديتيه كذا في التسخ
والذي يأتيه في هـ دي
بهذا المعنى الهادي
لا الهادية اه
قوله الجلد هكذا في اكثر
التسخ والمراد به غزلة الصبي
وفي بعضها الخلد بضم الخاء
المججمة وهو غلط كما
في الشارح اه
قوله والسلف بالضم هكذا
في سائر النسخ وهو خطأ
والصواب والسلف انظر
الشارح اه

قوله السلف هكذا
في النسخ بالعين المهملة
وصوابه بالقين المججمة كما
في الشارح اه
قوله والعود الخ مقتضى
ساقه انه من معاني السلف
بالكسر والذي في العباب
والتكملة واللسان انه من
معاني السلف بالفتح انظر
الشارح وقوله ج سلف
هكذا هو في النسخ وفيه نظر
والظاهر سنوف كما هو
في نص ابن الاعرابي اه
شارح

مُتَّصِبَانِ مِنْهُمَا الْحَالَةُ وَالْمَنَافُ الْبَعِيرُ يُؤَخَّرُ الرَّجُلُ وَالَّذِي يَتَقَدَّمُهُ ضِدُّ السَّيْفِ كَأَمْرِ حَاشِيَةِ الْبِطَاطِ وَفَرَسُ
 سُوفٍ يُؤَخَّرُ السَّرِجُ وَمُسْتَقَّةٌ كَحَسَنَةِ تَقَدُّمِ الْخَيْلِ أَوْ يَخْرُجُ التَّوْنُ حَاشٍ بِالنَّاقَةِ أَوْ بَكْرَةٍ مُسْتَقَّةٌ عَشْرَتٌ وَتَوْرَمُ
 ضَرْعُهَا وَأَسْفَ الْبَعِيرِ قَدَمُ عُنُقِهِ لِلسَّيْرِ وَالرَّيْحِ أَشَدُّ هَوْبًا وَأَوَّارَاتُ الْغُبَارِ وَأَمْرُهُ أَحْكَمُهُ وَالْبَرْقُ وَالسَّحَابُ
 رُؤْيَا قَرِينَيْنِ وَالْبَعِيرُ جَعَلَ لَهُ سِنًا فَأَوَّارَاتُ الْمُسْتَقَّةِ كَحَسَنَةِ مِنَ الْأَرْضِ الْمُجْدِبَةِ وَمِنْ التَّوْقِ الْعِجَاءُ (السُّوفُ) التَّشَمُّ
 وَالصَّبْرُ وَالضَّمُّ وَكَصْرُ دَجْمَا سَوْفَةٍ لِلْأَرْضِ وَالْمَسَافُ وَالْمَسَافَةُ وَالسَّيْفَةُ بِالْكَسْرِ الْبُعْدَانُ الدَّلِيلُ إِذَا كَانَ
 فِي فَلَاةٍ تَشَمُّ زُرَابُهَا لِيَعْلَمَ أَعْلَى قَصْدِ أَمٍّ لَا فِكْرَ الْأَسْتِعْمَالِ حَتَّى يَمُوتُوا الْبُعْدُ مَسَافَةٌ وَالسَّائِقَةُ الرَّمْلَةُ الدَّقِيقَةُ وَمِنْ
 اللَّحْمِ بِمَنْزِلَةِ الْحَذِيَّةِ وَالْأَسَوَافِ عِ بِالْمَدِينَةِ وَكَسْحَابِ الْقِتَاءِ وَالْمَوْتَانِ فِي الْإِبِلِ أَوْ هُوَ بِالضَّمِّ أَوْ فِي النَّاسِ
 وَالْمَالِ وَبِالضَّمِّ مَرَضُ الْإِبِلِ وَيُقْتَحُّ وَصَافُ الْمَالِ بِسُوفٍ وَيَصَافُ هَلَاكُ أَوْ وَقَعَ فِيهِ السَّوَافُ وَالسَّافُ كُلُّ
 عَرَقٍ مِنَ الْحَائِطِ وَمِنْ الرِّيحِ مَسْقَاهَا الْوَاحِدَةُ سَاقَةٌ وَالسَّاقَةُ وَالسَّائِقَةُ وَالسَّوْفَةُ الْأَرْضُ بَيْنَ الرَّجْلِ وَالْجِلْدِ
 وَسَافَهَا دَنَامُهَا وَالْمَسَافُ الْأَتْفُ لِأَنَّهُ يَصَافُ بِهِ وَالْمَسُوفُ الْهَائِجُ مِنَ الْجِمَالِ وَأَمَّا السَّيْفَةُ لِلطَّلِيعَةِ فَبِالْمُجْمَعَةِ
 وَسُوفٌ وَيُقَالُ سَفٌ وَسَوْوَحِي حَرْفٌ مَعْنَاهُ الْأَسْتِنَافُ أَوْ كَلِمَةٌ تَنْفِيسٌ فِيمَا لَمْ يَكُنْ يَبْعُدُ وَتَسْتَعْمَلُ فِي التَّهْدِيدِ
 وَالْوَعْدِ وَالْوَعْدُ فَادِشْتِ أَنْ تَجْعَلَهَا أَسْمَاءُ نَوَاسِتِهَا وَقُلَانِ يَقْتَاتُ السُّوفُ أَيْ يَعْيشُ بِالْأَمَانِ وَالْفَيْلِسُوفُ يُونَانِيَّةٌ
 أَيْ مُحِبُّ الْحِكْمَةِ أَصْلُهُ فَيْلَا وَهُوَ الْغَيْبُ وَسَوْفَا وَهُوَ الْحِكْمَةُ وَالْأَسْمُ الْفَلَسَفَةُ مَرْكَبَةٌ كَالْحَوْقِ وَاسَافٌ هَلَاكُ مَالِهِ
 وَالْخَارِزْمِيُّ أَيْ قَاتِلُ خَرَزْمَانَ وَالْوَالِدَانِ إِذَا مَاتَ وَلَدُهُمَا قَالَا وَلَدُ مَسَافٍ وَأَبُوهُ مُسَيْفٌ وَأُمُّهُ مَسِيْفٌ
 وَأَسَافٌ حَتَّى مَا يَشْتَكِي السَّوَافُ بِضَرْبٍ لِمَنْ تَعَوَّدَ الْحَوَادِثُ وَسَوْفَتُهُ تَسْوِيْفًا مَطْلَقَةً وَقُلَانَا أَمْرِي مَلِكْتُهُ آيَاهُ
 وَحَكْمَتُهُ فِيهِ وَرَكِبَتُهُ مَسُوفَةٌ كَحَدِيثَةٍ يُقَالُ سَوْفٌ يُوَجِّدُ فِيهَا الْمَاءُ أَوْ يَصَافُ مَا وَهَافُ فِكْرُهُ وَيُعَافُ وَكَيْفَ دُنْ مَنْ
 يَصْنَعُ مَا شَاءَ لَا يَرْدُهُ أَحَدٌ وَأَسَافٌ أَشْمٌ وَالْمَوْضِعُ مُسَافٌ وَسَاوَفُهُ سَارُهُ وَالْمَرْأَةُ ضَاجِعُهَا السَّهْفُ تَشْطُّ
 الْقَتِيلَ وَاضْطِرَابُهُ فِي نَزْعِهِ وَحَرْشُ السَّهْمِ وَبِالتَّحْرِيكِ شِدَّةُ الْعَطَشِ سَهْفٌ كَقَرْحٍ وَهُوَ سَاهِفٌ وَرَجُلٌ
 مَسْهُوفٌ كَثِيرُ الشَّرْبِ لِلْمَاءِ لَا يَكَادِرُ رَوِيَّ وَكَفَرَابِ الْعَطَشِ وَالسَّاهِفُ الْهَالِكُ وَالْعَطَشَانُ أَوْ مَنْ غَلَبَهُ الْعَطَشُ
 عِنْدَ التَّرْعِ وَسَاهِفُ الْوَجْهِ مُتَغَيِّرُهُ وَطَعَامٌ مَسْهُوفٌ يَبْقَى الْمَاءُ كَثِيرًا وَأَسْهَفُهُ أَشْهَقُهَا فَاسْتَحَقَّهُ (السَّيْفُ) م
 وَأَسْمَاؤُهُ تَنْفُ عَلَى الْقَبْرِ وَذَكَرُهَا فِي الرُّوسِ الْمَسُوفِ جِ اسْيَافٌ وَسُيُوفٌ وَأَسْيَفٌ وَمُسَيْفَةٌ كَشَيْخَةٍ وَمَهَافٌ
 بِسَيْفِهِ ضَرْبُهُ بِهِ وَقَدْ سَقَتْهُ وَرَجُلٌ سَافٌ ذُو سَيْفٍ وَسَيَافٌ صَاحِبُهُ جِ سَيَافَةٌ أَوْ هُمُ الَّذِينَ حُصِنَتْ سَيُوفُهُمْ
 وَصَدَقَةُ السَّيَافِ تُحَدَّثُ وَهُمْ أَسْيَافٌ أَحْرَابٌ وَمَهَافَتُهُ تَسْفُفُ السَّيْفُ وَالْمَسَافُ السِّنُونُ وَالْقَحْطُ وَرَجُلٌ
 سَيْفَانٌ طَوِيلٌ مَمْدُوقٌ ضَامِرٌ رَهِي بِهِ أَوْ هُوَ خَاصٌّ بَيْنَ السَّيْفِ وَبِكَسْرِ سَمَكَةٍ وَبِالْفَتْحِ شَرْدَنْبُ الْقَرْسِ
 وَبِالْكَسْرِ سَاحِلُ الْبَحْرِ وَمَاحِلُ الْوَادِي أَوْ لِكُلِّ سَاحِلٍ سَيْفٌ أَوْ أَعْيَانُ قَالَ ذَلِكَ لِسَيْفِ عَمَانَ وَالْمُتَرَقُّ بِأَصُولِ

قوله القناء هكذا هو بالقاف
 والثناء المثلثة في بعض
 الأصول وهو الصحيح
 وفي بعضها القناء بالقاء
 المفتوحة والتون لمناسبة
 ما بعده اءشارح
 قوله للطلعة كذا في نسخ
 العباب وفي التكملة
 الطبيعة انظر الشارح
 وقوله معناه الاستناف
 هكذا في اغلب النسخ
 وفي بعضها الاستينا ولعلم
 الاشبه بالصواب ام

السيف من الليف وهو ارداء وع والسيف الطويل ساحل ببحر البريرة وخور السيف د دون سراف
 والميف من عليه السيف والشجاع معه السيف ودرهم مسيف كعظم جوابه نقية من النقيش واساف الخرز
 قيل يا نية وتسايقوا ومايقوا واستاقوا تضاربوا بالسيف وقد استيف القوم وسيف بن سليمان وابن عبد الله
 ثقتان وابن عمر صاحب التواليف وابن محمد وابن هرون وابن مسكين وابن وهب وابن منير السابغي وابن
 ابي المغيرة وابو سيف الخزومي السابغي ضعفا وسيف الغراب الدليوث لان ورقه دقيق الطرف كالسيف
 (فصل الشين) (الشاقة) قرحة تخرج في اسفل القدم تسكوي قذوب او اذا قطعت
 مات صاحبها والاصل واستاصل الله شاقته اذهب كما ذهب تلك القرحة او معناه ازاله من اصله وشفت رجليه
 كفرح وعني خرجت بها الشاقة فهي مشوقة وشققة وله كسمع شاقا وشاقفة ابغضته او خفت ان يصيبني
 بعين او دلت عليه من يكره واصابعه تشعت ما حول اظفارها وتنشق وكعني فهو مشوق فزع وذعر وشاف
 الجرح فسادا حتى لا يكاد يبرأ * الشحذوف كعصفور من الجبل وغيره المحدد * الشحف كالمنع قشر
 الجلد عن النسي بماينة * الشخاف كتاب اللين جيرية والشحف صوته عند الحلب (الشدف)
 تحركة الشخص ووهم اليث قد كره بالسبح شذوف والميل في الحد والمرح والشرف والظلمة وككف
 الطويل العظيم السريع الوثبة وشذفه يشدقه قطعة شذقة بالضم قطعة قطعة والاشدف الاعسر
 والفرس المائل في احد شقيه بغير البعير المعترض في سيره نشاطا ومن في خذمه ميل وهي شذفا والفرس العظيم
 الشخص وشذقة من الليل سدقة واشدف الليل اظلم والشذفا القوم العوجاء الفارسية ج ككثب وقوس
 متشادقة متعطفة * الشذحوف لغة في الشحذوف ما * شذفت منك شيئا ما أصبت * اشرف
 له كافتعرت بها محاربه واسرع وخف وكعصفور المستعد للجملة على العدو وكقرطاس العريض ظهر القدم
 والنصل العريض (الشرموف) كعصفور غصروف معلق بكل ضلع او مقلط الضلع وهو الطرف المشرف على
 البطن والبعير المقيد والذي عرقت احدى رجليه والداحية واول الشدة والشرقة سوء الخلق وشاة
 مشرقة يجنيها ياض عشى الشراصيف * الشرعوف كعصفور يبت او عرقت والشرعاف بالكسر
 وبالضم قشر طاعة الفحل من الخمل * الشرعوف الشرعوف والصفدع الصغيرة (الشرف) تحركة
 العلو والمكان العالي والمجدد لا يكون الا بالاباء او علو الحب ومن البعير سنامه والشوط او تحوميل ومنه
 فاستنت شرقا وشرقا على خطر من خير او شر وجبل قرب جبل شريف وشريف اعلى جبل يلاذ
 العرب وقد سعدته وفي الشرف حي ضرية والريذة وع باشيلية منه ابو اسحق ابراهيم بن محمد الشرفي خطيب
 قرطبة وصاحب شرطتها وهذا عجيب وياقوت بن عبد الله الشرفي الموصل الكاتب ومجلة بمصر منها علي بن

ابراهيم النير الفقيه وسعيد بن سعيد القرشي وعتيق بن احمد المحدثون وشرف البياض من بلاد
خولان وشرف قلمح قلعة قرب زيد والشرف الاعلى جبل آخر هاتلوع بدمشق وشرف الارطى منزل
لشيخ وشرف الرواه من المدينة على ستة وثلاثين ميلا كما في مسلم او اربعين وثلاثين ومواقع آخر وشرف بن
محمد المعافى وعلى بن ابراهيم الشرفى كبرى محمدان وكزير جبل تقدم وما لبني غير يجده يوم اوهو
ما وما عن عينة شرف وما عن يساره شريف واسحق بن شرفى كبرى شيخ للتورى وشرف ككرم فهو
شريف اليوم وشارف عن قريب اى بصير شريف قاج شرقا وشارف وشرف محركة والشارف من السهام
العتيق القديم ومن النوق المسنة الهرمة كالشارفة وقد شرفت شرقا ككرم وتبرج شوارف وشرف
ككيب وركم وعدول وفي الحديث انكم الشرف الجون يمتنع اى القن المظلمة ويروى بالقاف اى القن
الطالعة والشرف ايضا من الابنية ما لها شرف الواحدة شرقا والشوارف وعاء الخمر من حاية ونحوها
والشارف جبل والمكسة مغرب يارب وكظام ع اوماء لبني اسدا وجبل عال او بصرف او كتاب
عموما وكغراب ما وشرفه كصبره عليه شرقا وطاله فى الحسب والحائط جعل له شرقا والاشرف الخفاش
وطائر آخر لا وكره لا يسقط الارتماء يجعل لبضه اخوصا من تراب ويبيض ويغلى عليه ويطير بضه يتفقس
بفسه فاذا اطاق فرخه الطيران كان كايوبه فى عاتيهما ومنكب اشرف عال واذن شرقا طوله وشرفه النضر
بالضم م ج شرف كصرد وشرفه المال خياله وقولهم اعدائنا انكم شرقا بالضم اى فضلا وشرقا
اشرف به وشرقات الفرس يمتنع هاديه وقطانه واذن شرقا شرقا به وناقه شرقا ضحمة الاذن جسمه
والشرافى ثياب بيض او ما يشترى مما شارف ارض العجم من ارض العرب وشرافك اذناك وانفك والشراف
بكربال ورق الزرع اذا طال وكثر حتى يخاف فسادة فيقطع ومشارف الارض اعاليها ومشارف السام قري
من ارض العرب تدنو من الريف منها السيوف المشرقة يخرج الراى وابو المشرقي عمرو بن جابر اول مولود بواسط
وكنية لبني شيخ التورى الراوى عن ابي معشر وكفر ح دام على اكل السنام والاذن والمنكب ارتقا وككرم
شرقا محركة علا فى دين اودنيا وشارف المرباعلاء كشرقه وشارقه وعليه اطلع من فوق وذلك الموضع مشرف
ككرم والمرىض على الموت اشقى وعليه اشفق ومشرق كحسين رمل بالدهناء وكعظم جبل وشرقة
كفينة بنت محمد بن الفضل حدثت وشرف الله الكعبة من الشرف وفلان يمتعه جعل له شرقا وتشرق صار
مشرقا وتشرق القوم بالنهم قلت اشراقهم واستشرقه حقه ظلمه والشي رفع بصرد اليه وبسط كفه فوق
حاجبه كالمستظل من الشمس وامرنا ان تستشرق العين والاذن تتقدحما وتسايلهما لتلا يكون فيه ما نقص
من عور او جذع اى تطلها من بين يمين بالتمام وشارقه فاعتره فى الشرف واستشرق انصب وقرى مشرق

قوله عن قريب هكذا
فى اكثر النسخ وفى بعضها
عن قليل وقوله وشرف
محركة يقتضى انه من جهة
جوع شريف ومثله
فى العباب والذى فى اللسان
انه مفرد بمعنى شريف
انظر الشارح اه

قوله يتفقس وفى بعض
النسخ يتفقس اه

قوله كشرقه هكذا
فى النسخ والصواب
كشرقه اه شارح

قوله شريفين هكذا
فى النسخ والصواب شرفين
اه شارح

مُشْرِفُ الخَلْقِ وَشَرِيفُهُ قَطْعُ شَرِيفِهِ * الشَّرِيفُ بالنون كالشَّرِيفِ بِالياءِ وَشَرِيفُ الرِّيحِ قَطْعُ شَرِيفِهِ
 * شَرِيفٌ مَرَّهٌ وَعِلَامٌ مُشْرِفٌ كَشَمْعٍ عَلَى جِأَةِ الرَّأْسِ شَعْتٌ قَشْفٌ (الشَّافِ) الْيَاسُ ضَمْرًا وَهَذَا
 وَالْقَاحِلُ وَقَدْ شَفَّ كَنَصَرٍ وَكَرْمٌ شَوْقًا وَشَاقَةً وَيَكْسَرُ يَسَّ وَيَقَامُ شَافٍ وَشَافٍ وَلَمْ يَشْفِ كَادِيَتِيسَ
 وَهُوَ الْبَسْرُ الْمُتَقَنَّصُ وَقَدْ شَفَّوهُ وَالشَّفُّ بِالْكَسْرِ قُرْصٌ يَابِسٌ مِنْ خَبَرٍ * شَطَفَ ذَهَبٌ وَبَاعَدَ وَغَسَلَ وَهَذِهِ
 سَوَادِيَةٌ وَنِيَّةٌ شَطَوٌ بِعِيدَةٍ وَرَبِيَّةٌ شَاطِطَةٌ زَلَّتْ عَنِ الْمَقْتَلِ * شَطَنُوفٌ كَحَزُونٍ هـ بِمَصْرٍ (الشَّطَفُ)
 مُخَرَّكَةٌ وَكَسْحَابُ الضِّيقِ وَالشَّدَّةِ وَيَسُّ الْعَيْنِ وَشَدَّةُ ج شَطَافٌ شَطَفَ كَفَرَحَ قَهْوٍ شَطَفَ وَكَامِرٍ مِنَ التَّخْبِيرِ
 مَا لَمْ يَجِدْ رِيَّةً فَصَلَبٌ وَفِيهِ دَوْنُهُ شَطَفَ كَكْرَمٍ وَسَمِعَ شَطَافَةً فَهُوَ شَطِيفٌ وَالشَّطَفُ الْمَنْعُ وَسَلُّ خُصْبَتِي الْكَتَبِ
 أَوْ أَنْ تُنْصَبَ مِنْ عَوْدَيْنِ وَتُشَدَّ أَمَقُّ حَتَّى تَذِلَّ وَشَقَّةُ الْعَصَاوِ بِالْكَسْرِ يَابِسُ الْخُبْزِ وَعَوِيدٌ كَالْوَتِدِ ج كَهَرْدَةٍ
 وَكِتَابُ الْبَعْدِ وَكَكْفُ السَّيِّئِ الْخَلْقِ وَالشَّدِيدِ الْقِتَالِ وَبَعِيرٌ شَطَفَ الْخِلَاطَ بِخَالِطِ الْإِبِلِ مُحَالِطَةً شَدِيدَةً وَأَرْضٌ
 شَطَفَةٌ خَسَنَاءُ وَشَطَفَ الْهَمُّ كَفَرَحَ دَخَلَ بَيْنَ الْجَدِّ وَالْهَمِّ وَكَثِيرٌ مِنْ يَعْزُضُ بِالْكَلامِ عَلَى غَيْرِ الْقَصْدِ
 (الشَّعْفَةُ) مُخَرَّكَةٌ رَأْسُ الْجَبَلِ ج شَعَفٌ وَشَعُوفٌ وَشَعَافٌ وَشَعَفَاتُ الْخُصْلَةِ فِي الرَّأْسِ وَمِنْ الْقَلْبِ رَأْسُهُ
 عِنْدَ مَعْلَقِ السَّيَاطِ وَمِنْهُ شَعْفَتِي حَبَّةٌ كَنَعٌ وَشَعْفَتِيهِ وَيُحِبُّهُ كَفَرَحَ أَيْ عَشَى الْحُبِّ الْقَلْبَ مِنْ فَوْقِهِ وَقَرِيهُمَا قَدْ
 شَعَفَهَا حُبًّا وَالشَّعْفُ مُخَرَّكَةٌ أَعْلَى السَّنَامِ وَقَشْرُ شَجَرِ الْغَافِ وَدَا يُصِيبُ النَّاقَةَ فَيَنْقَطُّ شَعْرُ عَيْنَيْهَا وَالْفِعْلُ كَفَرَحَ
 فَهِيَ شَعْفَاءُ خَاصٌّ بِالْأَنَابِ وَلَا يُقَالُ جَلَّ أَشَعَفَ أَوْ يُقَالُ بِالسَّيْنِ الْمُهْمَلَةِ وَرَجُلٌ صَهْبُ الشَّعَافِ كِتَابٌ صَهْبٌ
 شَعْرُ الرَّأْسِ وَمَا عَلَى وَاسِئِهِ الْأَشْعِفَاتُ شُعَيْرَاتٌ مِنَ الدَّوَابِّ وَشَعْفُ الْبَعِيرِ بِالطَّرَانِ كَنَعٌ طَلَاءٌ وَالْيَسِينُ نَيْتٌ فِيهِ
 أَخْضَرُ أَوِ الصَّوَابُ بِالْمُجَمَّةِ وَالشَّعُوفُ الْمُجْتَنُونَ وَمَنْ أُصِيبَ شَعْفَةٌ قَلْبِيَّةٌ بِحَبِّ أَوْ ذَعْرٍ أَوْ جُنُونٍ وَكَثْرَابُ الْجُنُونِ
 وَشَعْفَانِ جَبَلَانِ بِالْقُورِ وَمِنْهُ الْمَثَلُ لَكِنْ بَشَعْفَيْنِ أَتَتْ جَدُودٌ وَقَوْلُ الْجَوْهَرِيِّ شَعْفَيْنِ بِكَسْرِ الْفَاءِ
 غَلَطٌ فَالْجُلُّ التَّقَطُّ مَثْبُوتَةٌ فَرَأَاهَا يَوْمًا تَلَاعِبَ أَتْرَابَهَا وَغَنَى عَلَى أَرْبَعٍ وَتَقُولُ أَحْلَوْنِي فَأَنِي خَلْفَةٌ جَدُودٌ
 أَيْ أَنَا وَالشَّعْفَةُ الْمَطْرَةُ اللَّيْنَةُ وَمَا تَقَعُ الشَّعْفَةُ فِي الْوَادِي الرَّغْبِ بِضَرْبٍ لِلَّذِي يُعْطِيكَ مَا لَا يَنْقُصُ مَوْقِعًا
 وَلَا يَسُدُّ مَسَدًا (الشَّغَافُ) كَسْحَابٍ غِلَافُ الْقَلْبِ أَوْ حِجَابُهُ أَوْ حَيْثُ أَوْسُودَ أَوْ مَوَاجُ الْبَلْغَمِ كَالشَّغْفِ
 فِيهِمَا وَيُحَرَّكُ وَكَنَعَهُ أَصَابَ شَغَافَهُ وَكَفَرَحَ عُلِقَ بِهِ وَكَسْحَابٍ وَغُرَابٍ دَايِمًا خَذَعَتْ الشَّرَاسِيفُ مِنَ الشَّقِ
 الْأَيْمَنِ وَوَجَعَ الْبَطْنُ وَوَجَعَ شَغَافُ الْقَلْبِ وَيَكْبَلُ عِ يَمَانٍ وَقَشْرُ الْغِلَافِ وَالْمَشْغُوفُ الْمُجْتَنُونَ (الشَّفُّ)
 وَيَكْسَرُ التَّوْبُ الرَقِيقُ ج شُغُوفٌ وَشَفَّ التَّوْبُ يَشْفُ شُغُوفًا وَشَغِيفَارِقُ فَيَكْفِي مَا تَحْتَهُ وَالشَّفُّ وَيَكْسَرُ الرِّيحُ
 وَالْفَضْلُ وَالنَّقْصَانُ ضِدُّ شَفَّ يَشْفُ شَقَّازًا دَوْقَ وَتَحْرُكُ وَجِسْمُهُ شُغُوفًا فَتَحُلُّ وَشَقَّاهُمْ هَزَلُهُ وَكَامِرٌ لَدَعُ
 الْبَرْدِ وَمَطَرٌ فِيهِ بَرْدٌ أَوِ الرِّيحُ الْبَارِدَةُ كَالشَّفَافِ وَشَدَّةُ حَرِّ الشَّمْسِ ضِدُّ الْقَلِيلِ كَالشَّفَفِ مُخَرَّكَةٌ وَتَوْبٌ

شَفَّافٌ لَمْ يَحْكَمْ عَلَيْهِ وَالشَّفَافَةُ كَكَلَامَةِ بَقِيَّةِ الْمَاءِ فِي الْأَلَاءِ وَالشَّفَافُ شَدَّةُ الْعَطَشِ وَغَدَاةُ ذَاتِ شَفَانٍ يَرْدُ
 وَرِيحٌ وَاشْفَقْتُمْ فَضَلْتُمْ وَاشْتَفَّ الْبَعِيرُ الْحَزَامَ كُلَّهُ مَلَأَهُ وَاسْتَوْفَاهُ وَمَا فِي الْأَلَاءِ كُلُّهُ شَرِبَهُ كُلُّهُ كَتَشَافٌ وَتَشَافَقَتْهُ
 ذَهَبَتْ بَشْفَهُ أَيْ فَضَلَهُ وَالشَّفَقَةُ الْإِرْتِعَادُ وَالْإِخْتِلَاطُ وَالنَّفْخُ بِالْبَوْلِ وَنَحْوُهُ وَتَشْوِيطُ الصَّقِيعِ بَنَتْ الْأَرْضَ
 فَيَحْرِقُهُ وَذَرَّ الدَّوَاءَ عَلَى الْجَرْحِ وَتَحْفِيفُ الْحَزَّ وَالْبُعدَ النَّشَى وَالشَّفَقُ بِالْفَتْحِ وَالْكَسْرِ الشَّيْفُ السَّيِّئُ الْخَلْقُ
 وَمَنْ بِهِ وَغَدَاةٌ وَإِخْتِلَاطٌ غَيْرَةٌ وَاشْفَا قَاعًا عَلَى حَرَمِهِ وَاسْتَشْفَى قَطْرًا وَرَاءَهُ * الشَّفَقُ مُحَرَّكَةُ الْحَرْفِ أَوْ مَكْسَرُهُ
 وَدَرْبُ الشَّفَافِ وَدَرْبُ الشَّفَافِ مِنْ مَوْضِعَانِ بِمَصْرُوعٍ وَشَقِيقٌ كَلِمَةٌ أَرْبَعَةٌ مَوَاضِعُ * الشَّفَقُ مَرْكَبٌ م
 بِالْحِجَازِ وَأَمَّا الشَّقْدَافُ فَلَيْسَ مِنْ كَلَامِهِمْ * الشَّقْفُ كَحِرْدُخِلِ الْمُضْطَرِبِ الْخَلْقِ وَالْقَدَمُ الشَّقْمُ * الشَّقْفُ
 كَحِرْدُخِلِ لَفَةٍ فِي الشَّقْفِ * السَّلَاقَةُ كَشَدَادَةُ الْمَرْأَةِ الزَّانِيَةِ وَكَكَيْفَ عِ قَرَبَ تَعَزُّبِهِ مُسْتَحْدَقِيمٌ صَحَابِي
 * الشَّقْفُ كَحَقِيرٍ وَحِرْدُخِلِ الطَّوِيلِ (كَالشَّقْفِ) كَحِرْدُخِلِ وَالشَّقْفُ أَوْ كَحِرْدُخِلِ الرَّجُلِ الشَّقْمُ وَفِيهِ
 شَقَقَهُ كَبُرُوزُهُ فَرَسٌ * شَقْدٌ كَقَفْذٍ مُشْرِفٍ أَوْ مَائِلٍ الْخَلْقِ * شَقْفٌ كَحَدِيدٍ كَلِمَةٌ عَامِيَّةٌ ذَكَرَهَا
 ابْنُ دُرَيْدٍ وَلَمْ يَفْسِّرْهَا * الشَّقُوفُ كَعَصُورٍ فَرَعٌ كُلِّ شَيْءٍ * الشَّقُوفُ كَعَصُورٍ وَقِرْطَاسٍ أَعَالَى
 الْجِيَالِ أَوْ دُوسُهَا أَوْ قِرْطَاسٍ الْجَبَلِ الشَّامِ وَالرَّجُلُ الطَّوِيلُ الرَّخْوُ الْعَاجِزُ وَالشَّقْفَةُ الطَّوِيلُ وَالشَّقْفُ
 كَحِرْدُخِلِ * وَالشَّقْفُ بِالْعَيْنِ الْمُضْطَرِبُ الْخَلْقِ (الشَّقْفُ) وَبِالضَّمِّ لَحْنُ الْقِرْطَاسِ الْأَعْلَى أَوْ مَعْلَاقٍ فِي قَوْفِ
 الْأُذُنِ أَوْ مَعْلَقٍ فِي أَعْلَاهَا وَأَمَّا مَعْلَقٌ فِي أَسْفَلِهَا فَرُجٌ شُنُوفٌ وَالنَّظَرُ إِلَى الشَّيْءِ كَالْمُعَرِّضِ عَلَيْهِ
 أَوْ كَالْمُتَجَبِّ مِنْهُ أَوْ كَالْكَارِهِ لَهُ وَشَقَّ لَهُ كَفَرِحَ أَبْغَضَهُ وَتَشَكَّرَهُ فَهُوَ شَقْفٌ وَقَطَنَ وَاقْتَلَبَتْ شَقْفَتُهُ الْعُلَامُ مِنَ الْأَعْلَى
 وَالشَّقْفُ الْمُعَرِّضُ وَأَنَّهُ لَشَقْفٌ عَمَّا بَاقِيهِ رَافِعٌ وَنَاقَةٌ مُشْنُوقَةٌ مِنْ مَوْتَةٍ وَكَزِيرٌ تَابِعِيٌّ وَابْنُ زَيْدٍ حَدَّثَ وَاشْتَفَّ
 الْحَارِبَةَ وَشَقَّهَا تَشْفِيقًا جَعَلَ لَهَا شَقْفًا تَشْفَتْ (شَقْنَهُ) شَوْقًا جَلْوَةً وَدِينَارٌ مَشُوفٌ مَجْلُوفٌ وَشَقَّتِ الْحَارِبَةُ
 تَشَافَ زَيْفَتٌ وَالشُّوفُ انْجَرَّتْ سَوَى بِهَ الْأَرْضُ الْحَرَّةُ وَطَلَى الْجَبَلُ بِالْقَطْرِ انِ وَالشُّوفُ الْمَطْلِيُّ بِهِ وَالْمَهِاجُ
 وَالْمَزِينُ بِالْعُهُونِ وَغَيْرُهَا وَالشَّقْفَةُ كَكَيْبَةٍ وَالشَّقْفَانِ بِشَدَائِهِمَا الْمَكْسُورَةُ الطَّلِيعَةُ الَّتِي يَشَافُ لَهُمْ
 وَالشِّافُ كَكِتَابٍ أَدْوِيَةٍ لِلْعَيْنِ وَنَحْوِهَا وَشَفَّ الدَّوَاءَ سَجَلَةً شَبَابًا وَأَشَافَ عَلَيْهِ أَشْرَفَ وَمِنْهُ خَافٌ وَاشْتَفَّ
 تَطَاوَلَ وَقَطَرَ وَالْبَرْقُ شَامَهُ وَالْجَرْحُ غَلَطٌ وَتَشَوَّفُ تَرَيْنَ إِلَى الْخَيْرِ تَطَلَّعَ وَمِنْ السَّطْحِ تَطَاوَلَ وَقَطَرَ وَأَشْرَفَ
 * الشِّفُّ بِالْكَسْرِ التَّوَكُّلُ يَكُونُ بِمَوْجَرِّ عَسِيبِ الْخَلِّ (فصل الصواو) * (الصَّحْفَةُ) م
 وَأَعْظَمُ الصَّاعِ الْجَفْنَةُ ثُمَّ الصَّحْفَةُ ثُمَّ الْمَنَكَلَةُ ثُمَّ الصَّحْفَةُ وَالصَّحْفَةُ الْكِتَابُ جِ صَحَافٌ وَصَحْفٌ كَكُتُبٍ نَادِرَةٌ
 لِأَنَّ فَعْلَهُ لَا يَجْمَعُ عَلَى فَعْلٍ وَكَأَمِيرٍ وَجَهَ الْأَرْضِ وَكَكِتَابٍ مِنْهَا مِغَارٌ لِمَا جِ كَكُتُبٍ وَالصَّحْفِيُّ مُحَرَّكَةٌ مَنْ
 يَخْطِي فِي قِرَاءَةِ الصَّحْفَةِ وَيَضْمِنُ لَحْنُ وَالصَّحْفُ مُثَلَّثَةٌ الْمِيمِ مِنْ الصَّحْفِ بِالضَّمِّ أَيْ جُعِلَتْ فِيهِ الصَّحْفُ وَالصَّحْفُ

قوله الشقوف وكذلك
 الشقوف هكذا في السخ
 بالادال المهملة والذي
 في ترجمة عامم اقتضى
 بالادال المهملة فيهما وليجوز
 اه
 قوله شقوف ككذب في ابرادة
 هذا قاطون وجوه منها انه
 ضبط كقنفذ ومنها أن حق
 ذكره في ش ط ف زيادة
 فونه ومنها انه لا وجه
 لاستدراكه على الجوهرى
 لكونه غير عربى محض
 انظر السامع ام

الخطافى الصيغة وقد تصف عليه * الصف كالمخ حفر الأرض بالمعققة للمصحة ج مصاخف
 (الصدق) مخزكة غشاء الدوا واحدة بها ج اصداق وكل شئ مرفوع من حائط وشجر وموضع الوابلة
 من الكف وة قرب قيروان ولحمة تنبت في الشجة عند الجمجمة كالغضاريف ولقب ولد فوج بن عبد الله بن
 سيف البخارى وفي القوس تدانى الفخذين وتساعد الحافرين في التواء في الرمقن أو ميل في الحافير أو الخف
 الى الشق الوحشى فان مال الى الاتى فهو اقعد وكجبل وعنى وصرده عند منقطع الجبل أو ناحيته وقرى
 بين أو الصدقان ههنا جبلان متلازمان بينا وبين يا جوج وما جوج والصدقان بضمين خاصة ناحيتا الشعب
 أو الوادى وكصر دطار أو سبع وصدق عنه بصدق اعرض وفلا ناصرقه كاصدقه وفلان بصدق ويصدق
 صدقا وصدوقا انصرف ومال والصدوق المرأة تعرض وجهها عليك ثم تصدق والابخر وبلا لام علم لهسن
 ومصدق فرس قاسط الجشي وفرس عبد الله بن الحجاج الثعلبي وككف بطن من كندة يقسبون اليوم الى
 حشر موت وهو صدق مخزكة وينسب اليه التجائب وصادقه وجده ولقبه وتصدق عنه اعرض * صردق
 كجعفر د شرفي الجند منه استحق بن يعقوب الفرقي الصردق (الصرف) في الحديث التوبة والعذل
 القدية أو هو النافلة والعذل القرينة أو بالعكس أو هو الوزن والعذل الكيل أو هو الاكساب والعذل
 القدية أو الحيلة ومنه فاستطيعون صرقا ولا تصرا اى ما يستطيعون ان يصرقوا عن انفسهم العذاب ومن
 الدهر حديثا ونوابه والليل والنهار وهما صرقان ويكسر وصرف الحديث ان يرافيه ويحسن من المصرف
 في الدراهم وهو فضل بعضه على بعض في القيمة وكذلك صرف الكلام وله عليه صرف شرف وفضل وهو من
 صرفه بصرفه لانه اذا فضل صرف عن اشكاله والسرقة منزلة للقرن حجم واحد نيرى الزبرة سمى لا نصراف
 البرد بطلوعها وخزرة للتأخير وناب الدهر الذي يستر والقوس فيها شامة سوداء لا تصيب سهاها اذا رميت وان
 تحلب الناقة غدوة فتتركها الى مثلها من امس وصرفه بصرفه رده والنكبة صرقا وصرافا بالكسر اشتبهت
 القمل وهي صارف والشراب لم يمزجها وهو مصروف والسكر صرقا صوتت عند الاستقاء والخمر شرها وهي
 مصروفة والصبيان ظلمهم من المكيب والصريف القصة الخالصة وصرير الباب وناب البعير ومنه ناقة صروف
 واللين ماعة طبع وع قرب النباح ملك لى اسيد بن عمرو بن عيم ومايس من الشجر فاريدته خذ خوش
 والصريقة كسيفة السعة اليابسة والزقاة ج صرف وصراف وصريفون كيرة غناه
 شجرا قرب عكبرا وة بواسط منها الحر الصريقة أو قيل لها صريقة لانها اخذت من الدن ساعته
 كالنبن الصريف والصرفان مخزكة الموت والحاس والرصاص وعمر وزين ملب المضاع بعد هادو
 العيالات والابرء والعيد لجزائها أو هو الصياني ومن امثالهم صرقاة ربيعة تصرم بالصيف وتوكل بالشية

قوله ولقب ولد الفوخ هكذا
 في النسخ والصواب لقب
 والاداء شارح
 قوله سيف البخارى هكذا
 في المعاب والذى في التبصير
 شيخ البخارى انظر الشارح
 ا
 قوله متلازمان هكذا
 في النسخ والصواب
 متلاقان كما هو نص اللسان
 ا ه شارح

قوله سمى هكذا في النسخ
 ولكنه يرجع الى الصم
 وفي سائر الاصول سميت
 بذلك وقوله لا نصراف
 للبرد الخ قال ابن بري صوابه
 لا نصراف الحر واقبال
 البرد الخ كما في الشارح
 وقوله الذى يستر اى عن
 البرد وعن الحر في الحالتين
 كما في التهذيب انظر الشارح
 ا
 قوله لم يمزجها صوابه
 لم يمزجها كما في الشارح ا ه
 قوله منها الخراج ظاهرة
 انها منسوبة الى التي بواسط
 وليس كذلك بل الى القرية
 الاولى التى عند عكبرا
 انظر الشارح ا ه
 قوله بعد هذا كذا في النسخ
 وصوابه بعده وقوله لجزائها
 صوابه لجزائه اى عظم
 موقعه كما في الشارح ا ه

والطعام لا يطعم لوانما صلب طيل الاخذ لهما وصحاب صلب كذا الر عذليل الماء في المثل رب صلب تحت
 الراحة يضرب لمن سوعدهم لا يقوم به او للصيل المقول او للمكرو مدح نفسه ولا خير عند ذوق المثل من منع
 في الدين يصف اي من شكر في الدين على الناس لم ينفعهم يضرب في الحث على مخالطة مع التسلط بالدين
 والصلفا وبها ويكسر ان الارض الغليظة السديدة او صفاة قد استوت في الارض او الصلف والصفاة
 ما صلب من الارض ج اصناف وصلا في كسر القاء وكما يعرض العنق وهما صليقان او هذان رأس الفقرة
 التي على الرأس من شقيها وعودان يعترضان على القبط تشبهما المحامل والصاف جبل كان في الجاهلية
 يحالفون عنده واصلف ثقلت روحه وقل خير موغلا بالقبضة والله تعالى رفعت بفضلك الى زوجك ونصاف علق
 وتكلف الصلف والبعر مل من الخلة ومال الى الخضم والقوم وقوموا في الصفاة والمصلف كحسن من
 لا تحظى عنده امرأة (الصنف) بالكسر والقح النوع والضرب ج اصناف وصنوف وبالكسر وحده
 الصفة وبالضم جمع الاصناف والعود الصنفي بالفتح من ارضا اجناس العود او هودون القماري وقوق القاقلي
 وصفة الثوب كقرحة وصفة وصفة بكسرهما حاشيته اي جانب كان اوجابه الذي لا هذب له او الذي فيه
 الهذب والاصنف الطليم المتشعر السابق وصفة تصفيا جده اصنافا وميز بعضها من بعض والشجريت ورقه
 ومن هذا قول عبيد الله بن قيس الرقيات في شقيا لحوان ذي الكروم وما • صنف من تينه ومن عنبه في
 لاسن الاول ووهم الجوهرى والمصنف من الشجر ما فيه صنفان من بابس ورطب وتصففت شفته بقترت
 والارطى والنبت تقطر للاراق (الصوف) بالضم م وبها اخص وقولهم حرقاء وجدت صوقا لان
 المرأة غير الصانع اذا اصابته صوقا فقد يضرب للاحق بعد ما لا يقصعه واخذت صوف رقيقه وبصافها
 يحلدها او يشعره المستدنى في قشرة قفاه او بقاء جماء او اخذت قفرا اودك اذا سمعه وقطن ان ان يدرك فلقه
 اخذ رقيقته او لم ياخذ واعطاه بصوف رقيقه رقيقه او تجا بلا عن وصوفة ايضا الوحي من مضر وهو القوت بن من
 ابن اذن طابحة كلوا اخذمون الكعبة ويخيزون الحاج في الجاهلية اي يضيفون بهم من عرفات وكان احداهم
 يقوم فيقول امجزي صوفة فاذا اجازت قال امجزي عذيف فاذا اجازت اذن للناس كلهم في الاجازة او هم قوم
 من اقضاء القبائل يجتمعوا فقتلوا كتيبك المصوفة وقول الجوهرى ومنه حتى يقال امجروا الى صوقا
 وهم والصواب ال صوقا وانا هم قوم من بني سعد بن زيد مناة قال ابو عبيدة حتى يجوز القام بذلك من آل مهران
 واليتم لادس بن مقراء وصدره ولا يرمون في التعريف موقعهم وبالصوفة ايضا قوم وهو ابو الخضر
 والاعوج وصاف الكيش صوقا وصورا فانه صاف وصاف واصوف وصاف وصوف كخرج فهو صوف
 ككيف وصوقا بالضم وهي بها اذا كد صوفة والصوقا بالضم بفتح واو في السيرة وصاف السهم عن

قوله او هذان رأس الفقرة
 هكذا في النسخ والذي
 في التوارد رأسا بالتنبيه كما
 في الشارح اه

الهدف يصوف ويصف عدل وعي وجهه مال واصاف الله تعالى شرا مثاله وصاف اسم ابن الصياد وهو صافي
كقاضي او اسمه عبد الله (الصف) القبط او بعد الريح ج احياف والمصفة اخر كالشوة ج صيف
كبدرة ويدور صيف ما تشربو كبد والصف صيف اللين ص ي ع والصف كسيد ويخفف المطر
يحي في الصف او بعد الريح كالصبي ويوم صاف وصاف حار ومات ع والمصفة غزوة الروم لانهم كانوا
يقرون صيفا المكان البرد والثلج ومن القوم مبرتهم في الصف وماف به امام صيفا وصفت الارض كعني فهي
مصفة ومصفوفة ورجل مضاف لا يتزوج حتى يشطو ارض مضاف مستخرة الباب وناقه مضاف ومضيف
ومصفة معها ولدها وارض مضاف كرم امطر الصف وماف السهم صيف صيفا ومصفوفة لغة في يصوف
صوقا والصف وصيغون من الاعلام واصاف الرجل ولله على الكبر والقوم دخاوا في الصف وعنه شرة
صرفة وصيغني هذا كطاني لصيغني وتصف واصطاف بمعنى والموضع مضطاف وعامله مضافة كالمشاهرة من
الشهر (فصل الضاف) الضرافة كمامة ع قرب قطع وهو في ضرفة خير كثره وكثف
شجرتين الواحدة ضرفة او من شجر الجبال يشبه الاثاب في عظمه ووزقه وله نين ايض عدور مطلق
كثيف الجناط الضار من يضر من ياكله الناس والطير والقروء (الضعف) ويضم ويحرك ضد القوة
ضعف ككرم ونصر ضعفا وضعفا وضعافة فهو ضعيف وضعوف وضعفان ج ضعاف وضعفاء
وضعفة وضعفي وضعافي او الضعف في الرأي وبالضم في البدن وهي ضعيفة وضعوف وقوله تعالى خلقكم من
ضعف اي من مني وخلق الانسان ضعيفا اي يسقيه هواه وضعف الشيء بالكسر مثله وضعفاء مثله او الضعف
المثل الى ما زاد ويقال لك ضعفه يريدون مثله وثلاثة امثاله لانه زيادة غير محصورة وقول الله تعالى بضاعفها
العذاب ضعفين اي ثلاثة اعذبه ومجاز بضاعف اي يجعل الى الشيء شيان حتى يصير ثلاثة واضعاف الكتاب
اثنا عشر مرة وجواشيه ومن الجسد اعضاؤه او عظامه الواحدة ضعف بالكسر وضعفهم كنع كثرهم قصاره
ولا تضاعف الضعف عليهم والضعف محرك الثياب المضعفة والضعف الاعني حميرة قيل ومنه لئلا فينا
ضعفوا الضعف بضم الضعيف وهو وضعوف والقياس مضعف وجعله ضعفين كضعفه وضاعفه وولان تضعف
دايته ومنه الحديث في خير من كان مضعفا فليرجع وقول عمر رضي الله تعالى عنه المضعف امير على اصحابه
ارادتهم يسرون بسيرة وكسبن من قسب ضعفه وكثرت واضعاف القوم بالضم ضوعف لهم وضعفه تضعفا
عنه ضعفا كاستضعفه وتضعفه وفي الحديث كل ضعيف مضعف والحديث نسبة الى الضعف وارض
تضعفه الضعف اصلها امطر ضعيف وماعن صار ضعفا ما كان والاربع المضاعفة التي تسببت خلقين
تضعفوا الضعف جلان الكياء وضعف من قبل ولا تبادا كانت الروضة ناضرة مضعفة (الضعف)

حُرْكَ كَثْرَةُ السَّالِ وَالْمُتَوَلِّدُ مَعَ النَّاسِ أَوْ كَثْرَةُ الْيَدَى عَلَى الطَّعَامِ وَالصَّبْرُ وَالشَّهْدَةُ أَوْ أَنْ تَكُونَ الْأَكْلَةُ
 أَكْرَمَ الطَّعَامِ وَالْحَاجَةُ وَالْحِجْلَةُ وَالصَّبْرُ وَمَادُونَ عَلَى الْمِكَالِ وَدُونَ كُلِّ تَمَازُجٍ عَلَى النَّاسِ عَلَى الْمَاءِ
 وَالشَّمَّةُ الْقَعْدَةُ الْوَاحِدَةُ وَمَا يَصْفُوفُ مِنْ دَحْمٍ عَلَيْهِ وَرَجُلٌ صَفَّ الْحَالِ رَقِيقَةً وَصَفَّ الشَّيْءَ حَالًا بِكَيْفِهِ
 كَلَّهًا وَنَاقَةً صَفُوفٌ كَثِيرَةٌ اللَّبَنُ لَا تَحْلُبُ إِلَّا بِالْكَفِّ وَصَفَّةُ النَّهْرِ وَيَكْسُرُ بِأَيْدِيهِمْ وَصَفَّ الْوَادِي أَوْ الْخَزِيمَ وَيَكْسُرُ
 بِأَيْدِيهِمْ وَصَفَّةُ الْبَحْرِ مَحِلُّهُ وَمِنْ الْمَاءِ دَقَقَتُهُ الْأَوَّلَى وَصَفَّةُ الْقَوْمِ وَصَفَّقْتُهُمْ جَمَعْتُهُمْ وَصَفَّقْتُ مِنْ بَنِي صَفِيقَةٍ
 وَهُوَ مِنْ صَفِيقَةٍ وَلَقِيقَةٍ مِنْ نَفَقَةٍ بِنَا وَصَفَّقَتِ الْبَنَاءُ إِذَا حَرَبَتْهُ الْأُمُورُ وَالصَّقَاقَةُ كَسْحَاءٌ مِنْ لَا عَقْلَ لَهُ وَصَفَّقَ
 بَعْدَهُ وَالْمُطَلَّى ضَمَّ أَصَابِعَهُ قَرَّبَهَا مِنَ النَّارِ وَشَاءَ صَفَّةُ الشَّيْءِ وَاسِعَتُهُ وَالصَّفُّ بِالضَّمِّ مِثْلُ شَيْءٍ الْفَرَادِجُ
 رَمْدًا إِذَا لَسَعَتْ شَرَى الْجِلْدُ كَثْرَتُهُ وَتَصَافَوْا كَثُرُوا وَاجْتَمَعُوا عَلَى الْمَاءِ وَغَيْرِهِ وَإِذَا خَفَّتْ أَمْوَالُهُمْ
 وَالْمُضَوِّفَةُ الْهَمُّ وَالْحَاجَةُ (الضِّفُّ) الْوَاحِدُ وَالْجَمْعُ وَقَدْ يَجْمَعُ عَلَى أَصْبَافٍ وَضُيُوفٍ وَصِيقَانٍ وَهِيَ
 صِفٌّ وَصِيقَةٌ وَضَافَتْ تَضِيفُ حَاضَتْ وَهِيَ صِيقَةٌ حَاضٌ وَصَفَّةٌ أَصْفَفُهُ صِيقًا وَضِيقًا بِالْكَسْرِ زَلَّ عَلَيْهِ صِيقًا
 كَصِيقَتِهِ وَالضِّفُّ قَرَسٌ مِنْ نَبْلِ الْحَرُونِ وَعَلِمٌ بِالْكَسْرِ الْحَنِيْبُ وَنَحْدُنُ عَبْدِ الْمَالِكِ بْنِ صَفْوَانَ كَصَفْوَانَ
 رَوَى عَنْ ابْنِ الْأَعْرَابِيِّ وَالْمُضِيقَةُ وَضَمُّ الْهَمِّ وَالْحَزْنِ وَالصِّيقُ مِنْ بَنِي مَعِ الْضِيقِ مُطَفَّلًا وَضَافَ
 مَالًا كَصِيفٍ وَضِيفَ وَاضَفَّتْ لَمَلَّتْهُ وَضِيقَتُهُ مَالُهُ أَبْلَاهُ وَمِنْهُ أَشَقَّتْ وَحَدَرَتْ وَعَدَوَتْ وَاسْرَعَتْ
 وَفَرَزَتْ وَاشْرَفَتْ وَالْمُضَافُ فِي الْحَرْبِ مَنْ أَحْبَبَهُ وَالْمُتَزَقُّ بِالْقَوْمِ وَالِدَعْيُ الْمُسْتَدَالِي مَنْ لَيْسَ مِنْهُمْ وَالْمُتَافِ
 وَالْمُتَضِيفُ الْمُنْتَفِثُ (فصل الطه) الطَّهْرُ وَالطَّهْرَةُ بِكَسْرِ هَا حَارِقِيْقٌ دُونَ
 الْعَصِيدَةِ وَالرَّقِيقُ مِنَ الزَّبَدِ مِنَ السَّحَابِ وَالطَّهَافُ كَسَحَابِ السَّحَابِ الْمُرْتَفِعِ لَعْنَةُ فِي الْحَاءِ عَنْ ابْنِ عَبْدِ بَرٍّ
 (الطَّهْفُ) التَّمُّ أَوْ شَيْءٌ مِنَ الْهَمِّ يَقْبَسِي الْقَطْبُ وَاللَّيْنُ الْحَامِضُ وَالسَّحَابُ الْمُرْتَفِعُ كَالطَّهَافِ وَكَتَابٍ وَصَحَابٍ
 السَّحَابُ الرَّقِيقُ تَرَى السَّمَاءَ مِنْ خِلَالِهِ أَوْ الْمَكْسُورَةُ جَمْعُ طَنْقَةٍ وَالطَّيْفَةُ الْخَزِيرَةُ وَالطَّهْفُ أَخَذَ هَلَاوَانًا طَهْفًا
 سَوْدًا الْأَقْطُ وَطَنْقَةً بِالْكَسْرِ وَالْقَحْجُ جِلُّ أَحْمَرٌ طَوِيلٌ حَسَنٌ أَبْيَضٌ مَهْلٌ وَمِنْهُ يَوْمٌ طَنْقَتِي يَرْوِعُ
 عَلَى طَابُوسٍ مِنَ الْمُنْذَرِ ابْنُ مَاءِ السَّمَاءِ وَابْنُ طَنْقَةٍ صَحَابِيٌّ وَيَذْكُرُ فِي طَاهُ ف وَالطَّرِيفُ وَالطَّرِيفَةُ
 بِكَسْرِ هَا مَا رَقَّ مِنَ الزَّبَدِ وَمَا لَ أَوْ هُوَ شَرُّ الزَّبَدِ (الطَّرِيفُ) الْعَيْنُ لَا يَجْمَعُ لِأَنَّهُ فِي الْأَصْلِ مَصْدَرٌ وَأَسْمٌ يَجْعَلُ
 النَّصْرَ لَا يَتَنَبَّي وَلَا يَجْمَعُ وَقِيلَ أَطْرَافٌ وَكَوْنُكَانَ هَذَانِ الْجَسْمَةُ شِمَاكِلًا لِأَنَّهُمَا صِنَا الْأَسَدِ يَنْزِلُهُمَا الْقَسْرُ وَاللَّظْمُ
 بِالْيَدِ وَالرَّجُلُ الْكَرِيمُ وَمُسْتَهْيٌ كُلُّ شَيْءٍ وَبَنُو طَرَفٍ قَوْمٌ بِالْمَعْنِ وَالْكَسْرِ الْكَرِيمُ الطَّرِيفُ مَنَاحِجُ الْأَطْرَافِ وَمِنْ
 غَيْرِنَا جَ طَرُوفٌ وَالْكَرِيمُ مِنَ الْخَيْلِ أَوْ الْكَرِيمُ الْأَطْرَافُ مِنَ الْأَبَارِ وَالْأَمْهَاتُ أَوْ شَيْءٌ كَوْنُهَا مَنَاحِجُ
 طَرُوفٌ وَأَطْرَافُهَا الْمُسْتَرْفُ الَّذِي لَيْسَ مِنْ تِلْكَ صَاحِبِهِ وَهِيَ بِهَا كَانَتْ كَانَتْ مِنَ الْيَتَامَى وَالْجَدِثِ

قوله من صفيقنا الخ هكذا
 في النسخ والصواب تقديم
 لقيقنا كما يدل عليه قوله
 بعده من نلقه الخ انظر
 الشارح اه

قوله احوالهم هكذا
 في النسخ وصوابه اموالهم
 اه شارح

قوله الطهرف والطهقة
 هكذا في سائر نسخ الكتاب
 بالحاء المهملة وفي العباب
 والتكملة بالحاء المهملة فيها
 وشبه نص المحيط فليكن
 صوابا اه شارح
 قوله والطهف هكذا في سائر
 النسخ على وزن اصكرم
 والصواب الطهف بتشديد
 الطاء اه شارح

من المال ويضم كالتاريف والطريف والمطرف والرجل لا يثبت على شعبة احد لله والجمل يقتل من مرقى
الى مرقى ورجل طرف في نسب حديث الشرف كانه مخفف من طرف ككعب والغيث العين الذي لا يرى
شيئا الا يحب ان يكون له امرأة طرف الحديث حقه بسطرقه من سمعه وبالضم جمع طراف وطريف
والطرفة بالفتح تحميم ونقطة حمران من الدم تحدث في العين من ضربة وغرغرة وسعة لا اطراف لها انما هي خط
والطرفة مشهور وهي اربعة اصناف منها الاقل الواحدة طرفة وطرفة محركة وبها لقب طرفة بن العبد واسم
عمر وأولقب بحوله ولا تتجلا بالكاء اليوم مطرفا ولا اميريك بالدار اذ وقفا وفي الشعراء طرفة
الخرمعي مرقى خرمية بن ذواحة وطرفة العامري من بني عامر بن ربيعة وطرفة بن الاعم بن نضلة الفلاني بن
المندل طرفة بن عرفة الصحابي أصيب انف يوم الكلاب فالتخذه لمن ودي فانت فرخص له في الذهب
ومسجد طرفة بقرطبة م وعيم بن طرفة تحدث وامرأة مطروقة بالرجال طعت عنهما اليهم اولاسطر الا اليهم
ومطرف علم وبها بطارقة عين بحال كثير الطواف العيون ومن السباع التي تسلب الصيد ومن الحياء
مارفت من جوانبه للخطر الى خارج وطرفة عن طرفة صرقة ورده وبصره اطلق احد جنبيه على الآخر
او طرف بعينه حرك جنبيه المرأة منه طرفة وعينه أصابها بشي قد ممت وقد طرفت كفي فهي مطروقة
والاسم الطرفة بالضم وما جئت منهم عين طرف اي ما واوقلوا والطرفة بالضم الاسم من الطريف
والمطرف والطواف المال المستحدث والطريف ضد القعد وقد طرف ككرم فيها والغريب من القمر
وتغيره وطريف كاسير ابن جبالداسي وثق او صحابي وابن عيم العنبري شاعر وابن شهاب ضعيف والطرفة من
النسي اذا ابيض او اذا اغمم وتم وارض مطروقة كثيرها ويكهنه مائة باسفل ارمام وابن جابر صحابي وكثير
ع بالبحرين واسم وكثير ع باليمن والطراف بلاد قرية من اعلام صنع وهي جبال متناوئة والطرف
محركة التاجبة وطائفة من التي والرجل الكرم والاطراف الجمع ومن البدن البدان والرجلان والرأس
ومن الارض اشراقها وعلماؤها ومنك اوالواخوت واعمامك وكل قريب محرم ولا يدري اي طرفه أطول
اي ذكره في السيرة او نسب اليه ولته ولا يملك طريقه اي فقه واسمه اذا شرب الدوا او سكر واطراف العذارى
شرب من السمك وذو الطريق من الحيان لها اربعة اذان اذها في اهلها الا ترى في ذبيها تضرب بها فلا تظني
والطرافان محركة بنوعدي بن عامر قباوا بصين وهم طرف وطرفة وطرف وطرفت الساقة كقح رعت
الاطراف الخرمي ولم تحكها بالتون كطرفت والطرف ككعب ضد القعد ومن لا يثبت على امرأة ولا صاحب
ع على شعبة فلا ينسب اليه الحديث ولا الطرفة كخرمجة لا يثبت على مرقى واحد ونجات مقدم فيها اخرها
من الحيات كان اذا اشتمك احد من اهل بيته على الراس على التارخي يأتي على احد طرفه اي البر

قوله اي ما واوقلوا هكذا
في النسخ والصواب اوقلوا
اهناج

أو الموت لا يمانعنا من العليل وكما يمت من آدم وما يؤخذ من أطراف الزرع والسحاب ووارثوا الجسد
 طراف أي عن شرف والمطراف الناقة التي لا ترى من شيء حتى تستطرق غيره والمطرف ككريم رداء من
 ترميز ذواعلام ج مطرف وكشاد علم وأطرف البلد كبرت مطرفته والرجل طابق بين جنبه وفلا
 أعطاه ما لم يعط أحد قبلك والاسم الطرفة بالضم ومطرف ككريم لقب عبد الله بن عمرو بن عثمان لمسته
 وقيلته في مطرف الأيام كعظم وفي مستطرقها في سلتها وكعظم من الخيل الأبيض الرأس والذنب
 أو أسودها وسائر مخالف ذلك وبها الشاة أسود طرف ذنبها وسائرها أبيض وطرف طرفها قاتل حول
 العسكر لأنه يحمل على طرف منهم وبه سمي الرجل بطرفا والبعد ذهبته وعلى الأبل رد على أطرافها والخيل
 ردا وأتاه والمرأة تانها خضت ومطرف بن عبد الله بن مطرف شيخ البخاري وابن عبد الله بن الشيرازي
 وابن طريف وابن مفضل وابن مازن مجنون والطرف الشيء كقيلت أشرته حديثا واختضت المرأة
 تطاريف أي أطراف أصابعها واستطرفة عده طريفنا والشيء استعدته (المطرف) كشمع الحسن التام
 من الرجال الطيفة لغة مرغوب عنها ومر يطعيف في الأرض إذا حرم خطها طيفة بالقين
 المحجة ابن قيس الغفاري صحابي أو الصواب طيفة وطيفة وسباني (الطيف) الطيل والقمير التام وطيف
 المكولة والاماء وطيفة محركة وطفاقة ويكسر ملاما أصابعه أو مابق فيه بعد مسح رأسه أو هو جليته أو ملوه
 أو طفاق الاناء وطفاقة بينهما علاء وكسحاب وكباب سواد الليل وانا طفاق بلغ الكيل طفاقة والطفاقة
 بالضم والطيفة محركة ما فوق المكال أو الأولى ما قصر عن مل الاناء والطف ع قرب الكوفة وما اشرف من
 أرض العرب على ريف العراق والجانب والشاطئ كالطفاط وطقة برجله أو يده رقة والتي منه دما
 والناقة شدقوائها وخدما طبك واستطفت ما ارتفع لك وامكن ودنا منك والطاقة ما بين الجبال والقيعان
 ومن البساتين ما حواله والطفاقة ويكسر الخاصرة وأطراف الحب المتصلة بالاضلاع أو كل لحم مضطرب
 أو الرخص من مرقا البطن ج طفاط والطفاط أطراف الشجر وقرص طفاط كشاد وطيف وخف
 ودف بمعنى وأطف عليه أشرف والكيل أبلغه طفاقة والناقة وادت لغير عام ولا امر طين له وعليه حجر يتأوله به
 وله أراد خيله وعليه أشمل وطقف قص المكال والطائر بسط جناحه وبه القوس ونبيه وططفه ناسه
 في يد خصمه ططفة بن قيس الغفاري صحابي أو الصواب ططفة بالياء المحجة أو ططفة بالقين أو قيس بن
 ططفة أو يعين بن ططفة أو عبد الله بن ططفة أو ططفة بن أي ذر ضربته ضربا ططفا كطيل وسند
 وبرد جيل وسجل وخبرني وقرطاس أي ضربا شديدا وجوع ططف كسجل وبرد جيل شديدا والامام ططفة
 لذكركم الطلق في باب فعل مع خبر كي ووهم الجوهر في ضرب ططف بالياء كططفة ططفة

قوله والمطرف ككريم الخ
 هكذا في سائر النسخ
 والصواب ككريم ومكرم
 شارح

قوله ما لم يعط أحد قبلك
 هكذا في سائر النسخ
 والصواب ما لم يعط أحد
 قبله شارح

دُمِهِ (طافاً) ويحذر الهدر والطفح محرّك العطش والهي من الشئ والفاضل من الشئ والطفيف المأخوذ
والهدر والباطل والطفان محرّك أن يعنى فيعمل على الكلال أو صوابه بالعين واطلقه وهدر وعلان
بطل طارحه وطفه عليه طافاً زاد الطلح كبري والطفنفا بالهمز الكثير الكلام وجعل مطلق
السنام لاصقه واطنفاً تشرق بالارض (الطف) بالفتح والضم ومحرّك ويضيق الحيد من الجبل
وما تامة ورأس من رؤس ج اطفاف وطفوف وافرير الحائط وما أشرف خارجاً عن البناء والصفقة تشرع
فوق باب الدار وبالفتح السور والجلود المحتركون على الأسفاط والتهمة وفعله كفرح وككف المتهم
ومن لا يأكل الا قليلاً والفساد الدخلة طنف كفرح طنافة وطفوفة وطفنا وما اطفقه ما ازهدد والمطفف
كحسين من له الطنف ومن يعا الطنف وطفقه طنفاً تهمة وجدار جعل فوقه شوكا وعيدانا وأغصنا ونفقه
الى كذا إذا هال الى الطمع وما تطففت نفسى الى هذا ما اشقت وهو يطففهم نفساهم (طاف) حول الكعبة
وبها طوفاً وطوفاً واطرافاً وطفوفاً وطفوفاً يعنى والمطاف موضع ورجل طاف كثيراً
والطوف قريب يفتح فيها ويشتد بعضها الى بعض كهيئة السطح ركب عليها في الماء ويحمل عليها والغاط وطاف
ذهب ليقوط كاطف على افعل والمطاف العسس وبلاد قيف في واد أول قراها لقيم وأخرها الوها طميت
لأنها طافت على الماء في الطوفان أولان جوبيل طاف بها على البيت أولانها كانت بالسنام فقلها الله تعالى الى
الحجارة عمرة ابراهيم عليه السلام أولان رجلاً من الصدق أصاب دماً بمحضرموت قهر الى وجع وحالف مسعود
ابن معتب وكان له مال عظيم فقال هل لكم ان آتي طوفاً عليكم يكون لكم رد من العرب فقالوا نعم فبناه
وهو الحائط المطيف به ومن القوس ما بين السبى والابهر أو قريب من عظم الذراع من كيدتها أو الطائشان
دون السبى والطاق التور يكون مما يلي طرف الكدس والطاقه من الشئ القطعة منه أو الواحدة فصاعداً
أو الى الآخر أو اقلها رجلاً أو رجل فيكون يعنى النفس وذو طواف كشاد وائل الحضرمي والطواف ايضا
الحمام يحد ملك برقي وعناية والطوفان بالضم المطر انقلب والماء الغالب يغشى كل شئ والموت الدريح
الجاري والقيل الدريح والسيل المخرق ومن كل شئ ما كان كثيراً مطبقاً بالجماعة الواحدة بها واتخذ
بطوف رعيته وطاقها كصوفها وطاقها وطاقها لم به وطاربه (الطهفة) اعلى الحبة القصة والطهف
ويحرّك غيب ضعيفه سبب يور كل في الجبهة وطهفة من أبي زهر الهدي صحابي وابن قيس ذكر في طاف
وزيد وطهفة من رعيته والكسر الطهفة من كل شئ وكسحاب المرتفع من السحاب والطهف الصلابة
بأنه من طهفة من ماله اعطاه طهفة منه في كلامه خفف والسقاء استرخى والطهاقة كالحكمة الدواية
(الطيف) الغيب والجنون والبال الطاف في المنام وطاف الخيال يطبع طيفاً وطاقاً

قوله الدواية هكذا هو والدالة
المهمة والباء التثنية
وفي بعض النسخ الدواية اه
شاح

ويطوف طوقاً وانما قيل لطائف الخيال طيف لأن أصله طيف كيت وميت من مات يموت وابن الطيفان
كالخمران خالد بن علقمة شاعر وطيفان أمه وابن الطيفانية عمرو بن قيسمة أحد بني دارم وهي أمه وطيف فطيفاً
وطوف أكثر الطواف **(فصل الطاء)** **(باب طافه كمنعه ويطوفه كسوقه بطرد)** **(الطرف)**

الوعاء ج ظروف واليكاسة ظرف ككرم ظرفاً وظرافة قليلة فهو ظرف من ظرفاً وظرف ككتب وظرف
وظرفين وظروف كأنهم جمع وبعد حذف الراء وهو كالمذاكير والظرف انما هو في اللسان أو هو حسن
الوجه والهبة أو يكون في الوجه واللسان أو البعاعة وكأه القلب أو الحذق أو لا يوصف به إلا القيان
الازوال والقيان الزولات لا الشيوخ ولا السادة وتظرف تكلفه وكغراب ورمان الظرف جمع الأول ظرفاً
والثاني ظرفون وهو في الطرف أمين غير خائن ورأيت بظرفه نفسه وأظرف ولدتين ظرفاً وقلاً ناجل له ظرفاً
ظف قوام البعير شداها كلها وجمعها والظف العيش التكيد والقلاء الدائم والظف الضف والظفوف
المصفوف والمستف آثارهم تبعها **(الظف)** الباطل والمباح وبالكسر للبقرة والشاة والظي وشبهها بجملة
القدم تساج ظلوف وظلاف والحاجة والمتابعة في المشي وغيره وبالضم وبضمين جمع ظليف وظلوف
ظلف كرمج شداد ووجد ظلفه مراده والشاة ظلفها وجدت مري مواظفاً فلا تبرح عنه وأرض ظلفه
كفرحة وسهله ويحرك وقد ظلفت كفرح غليظة لا تؤدى أترأ والظلف أيضاً شدة المعيشة والظلفة كفرحة
والجمع ظلف وظلفات وهن الخسبات الأربع اللواتي يكن على جني البعير تصيب أطرافها السفلى الأرض
إذا وضعت عليها وفي الواسط ظلفان وكذا في المؤخرة وهما ما أسفل من الخنوين وكأمر السبي الخيال والدليل
ومن الأماكن الخشن ومن الأمور الشديدة الصعب والشدة ومن الرقة أصلها وظلف النفس وظلفها ترهما
وذهب به ظليفاً مجازاً وأخذ بظليفه وظلفه يحركه أخذه كله ولم يترك منه شيئاً وذهب دمه ظلفاً ويحركه بطلاهدراً
والأظلوقة بالضم أرض فيها حجارة حداد كان خلقها خلقه جبل ج أطاليف وأظلف وقع فيها وظلف نفسه
عنه يظلفها منعها من أن فعله وأتاه أو كنهها عنه وأثره يظلفه ويظلفه أخاه لا يتبع أو مشى في الحزونة
كلا يرى أثره كظالفة والقوم اتبع أثرهم والشاة أصاب ظلفها والظلفاء صفاة قد استوت في الأرض بمدودة
والظلفة وتكسر لأمرها سملاً لا بل وكثيراً ومكان ظلف يحركه وكثيف مرتفع عن الماء والطين وظلف على
كذا أراد أخذه **(ظوف)** رقبته ويطافها بجلدها وتر كنه يظوفها ويطافها وأخذ وجاء يظوفه كسوقه
ويظافه كمنعه بطرد **(فصل العين)** **(الغريف)** كزئيل وحفوف الخبيث القاجر
الجري الماضي الغاشم المتخشم ومن الجمال الشديد وهي بهاء أو العتريفة القليلة اللبن والعزيرة
النفس التي لا تبالي الزجر والعقران بالضم الديك وبنت عريض ربيعي والعتريفة الشدة والتعريف التعطش

قوله وفلا ناهكذا في سائر
النسخ وهو غلط والصواب
منعاً له شارح

تَنَتْنِي فِي الْخَيْشُومِ وَالْعُرْصُوفَانِ عودانِ ادْخَلَا فِي دُجْرِي الْقَدَانِ وَعَرَصَهُ جَذِبَهُ قَشَقَهُ مُسْتَطِيلًا وَالْعُرْصُوفُ
 نَبْتُ يُونَانِيَّةٍ كَمَا قَطُوسٍ إِذَا شَرِبَ مِنْ وَرَقِهِ بَعَاءُ الْعَسَلِ أَرْبَعِينَ يَوْمًا أَرَا عَرَقَ النَّسِيَّ وَسَبْعَةَ أَيَّامٍ أَرَا الْبِرْقَانَ
 (عَرَفَهُ) يَعْرِفُهُ مَعْرِفَةً وَعَرَفَانًا وَعَرَفَةً بِالْكَسْرِ وَعَرَفَانًا بِكَسْرَيْنِ مُشَدَّدَةٍ الْهَاءُ عَلَيْهِ فَهُوَ عَارِفٌ وَعَرِيفٌ
 وَعَرُوفَةٌ وَالْفَرَسُ عَرَفًا بِالْفَتْحِ جَرَّ عَرَفَهُ وَبَذِيهِ وَلَهُ أَقْرُوفٌ لِأَنَّا جَازِمُوقْرَا الْكِسَاثِي عَرَفَ بَعْضُهُ أَيْ جَازَى حَفْصَةً
 رَضِيَ اللَّهُ تَعَالَى عَنْهَا بَعْضُ مَا قَعَلَتْ أَوْ مَعْنَاهُ أَقْرَبُ بَعْضُهُ وَأَعْرَضَ عَنْ بَعْضٍ وَمِنْهُ أَمَّا عَرَفُ الْحُسَيْنِ وَالْمُسَيِّ إِى
 لَا يَحْتَقِ عَلَى ذَلِكَ وَلَا مُعَابِلَتُهُ بِمَا يُوَافِقُهُ وَالْعَرَفُ الرِّيحُ طَبِيعَةٌ أَوْ مُتَنَتْنَةٌ وَكَثَرَتْ أَعْمَالُهُ فِي الطَّبِيعَةِ وَلَا يَجْعَزُ مِنْكَ
 السَّوْعُ عَنْ عَرَفِ السَّوْعِ يُضْرَبُ لِلتِّيمِ لَا يَتَقَلُّ عَنْ قُبْحِ فَعْلِهِ شَبَهَ بِجِدْلِهِ يَصْلُحُ لِلدِّبَاغِ وَالْعَرَفُ نَبَاتٌ أَوْ التَّمَامُ أَوْ بَتَّ
 لَيْسَ بِجَمِضٍ وَلَا عِضَاءٍ وَبِهَا الرِّيحُ وَاسْمُ مَنْ اعْتَرَفَهُمْ مَا لَهُمْ وَيَكْسُرُ وَفَرَحَةٌ تَخْرُجُ فِي يَأْسِ الْكَفِّ وَعَرَفُ
 كَعْنِي عَرَفًا بِالْفَتْحِ خَرَجَتْ بِهِ وَالْمَعْرُوفُ ضِدُّ الْمُسْكِرِ وَمَعْرُوفٌ فَرَسٌ سَلَّمَ الْغَاضِرِي وَابْنُ مَسْكَانَ بَابِي الْكَلْبَةِ
 وَابْنُ سُوَيْدٍ وَابْنُ خَرُودٍ وَخَدِثَانِ وَابْنُ قِيْرُوزَانَ الْكَرَّخِي قَبْرُهُ التَّرِيَاقُ الْمَجْرِبُ يَنْقَادُ وَبِهَا فَرَسٌ الزُّبَيْرِيُّ الْعَرَوَامُ
 وَيَوْمَ عَرَفَةَ التَّاسِعُ مِنْ ذِي الْحِجَّةِ وَعَرَفَاتُ مَوْقِفُ الْحَاجِّ ذَلِكَ الْيَوْمَ عَلَى اثْنَيْ عَشَرَ مِيلًا مِنْ مَكَّةَ وَغَلَطَ الْجَوْهَرِيُّ
 قَالُ مَوْضِعٌ مَعْنَى سَمِيَتْ لِأَنَّهُ أَدَمُ وَحَوَاءُ تَعَارَفَا بِهَا أَوْ لِقَوْلِ جَبْرِيلَ لِأِبْرَاهِيمَ عَلَيْهِمَا السَّلَامُ مَا عَلِمَهُ الْخَاسِكُ
 أَعْرِفْتُ قَالَ عَرَفْتُ أُولَاهُمَا مُقَدَّسَةٌ مُعَظَّمَةٌ كَأَنَّهَا عَرَفْتُ أَيْ طَبِيعَتُ اسْمُ فِي لَفْظِ الْجَمْعِ فَلَا يَجْمَعُ مَعْرِفَةٌ وَإِنْ كَانَ
 جَمْعًا لِأَنَّهُ أَمَا كُنْ لَا تَزُولُ قُصَارَتْ كَمَا لَتِي الْوَاحِدِ مَعْرُوفَةٌ لِأَنَّ التَّاءَ بِمِثْلَةِ الْيَاءِ وَالْوَاوُ فِي مُسْلِمٍ
 وَمُسْلِمُونَ وَالتَّسْبِيَةُ عَرَفِي وَزَنْقُلُ بْنُ شَدَّادٍ الْعَرَفِيُّ سَكَنَّا قُسْبَ الْيَهُودِ وَقَوْلُهُمْ زَلْنَا عَرَفَةَ شَبِيهُ مُوَلَدٍ وَالْعَارِفُ
 وَالْعُرُوفُ الصُّبُورُ وَالْعَارِفَةُ الْمَعْرُوفُ كَالْعَرَفِ بِالضَّمِّ جَ عَوَارِفُ وَكَشَادُ الْكَاهِنِ وَالطَّيِّبُ وَاسْمُ وَاسْمُ
 عَارِفٍ مَعْرُوفٍ وَعَرِفَ كَسَمِعَ أَكْثَرَ الطَّيِّبِ وَالْعَرَفُ بِالضَّمِّ الْجُودُ وَاسْمُ مَا يُبْدَلُهُ وَتُعْطِيهِ وَمَوْجُ الْبَحْرِ وَضِدُّ
 التُّكْرُ وَاسْمُ مِنَ الْإِغْتِرَافِ تَقُولُ لَهُ عَلَى الْقَمْعِ عَرَفَايَ اعْتَرَفَا وَشَعْرَةُ عَرَقِ الْفَرَسِ وَيَضُمُّ رَأُوهُ وَعِلْمُ وَالرَّمْلُ
 وَالْمَكَانُ الْمُرْتَفَعَانِ وَيَضُمُّ رَأُوهُ كَالْعَرَفَةِ بِالضَّمِّ جَ كَصُرْدٍ وَاقْصَالٍ وَضَرْبٍ مِنَ الْخَلِّ أَوَّلُ مَا تَطْعَمُ أَوْ تَخْلُ
 بِالْبَحْرِ يَنْتَسِي الْبَرَشُومَ وَشَجَرُ الْأَرْجِ وَمِنْ الرَّمْلِ ظَهَرُهَا الْمُشْرِفُ وَجَمْعُ عُرُوفٍ الصَّابِرُ وَجَمْعُ الْعَرَفَاءِ مِنَ الْإِبِلِ
 وَالضِّيَاعِ وَجَمْعُ الْأَعْرَفِ مِنَ الْخَيْلِ وَالْحَيَاتِ وَطَارَ الْقَطَاعُ عَرَفَايَ بَعْضُهَا خَلَفَ بَعْضُ وَجَاءَ الْقَوْمُ عَرَفًا عَرَفَا
 كَذَلِكَ قِيلَ وَمِنْهُ الْمُرْسَلَاتُ عَرَفَا أَوْ أَرَادَتْ أَنْ تَرْسَلَ بِالْمَعْرُوفِ وَذَوُ الْعَرَفِ بِالضَّمِّ رَيْعَةُ بْنُ وَائِلَ ذِي طَوَافٍ
 الْحَضَرِيُّ مِنْ وَلَدِهِ الصَّحَابِيُّ رَيْعَةُ بْنُ عَبْدِ اللَّهِ بْنِ رَيْعَةَ ذِي الْعَرَفِ وَعَرِفَ كَعَنْقِي مَا لَبِنِي أَسَدُوعَ وَالْمَعْلَى بْنُ
 عَرَفَانَ بِالضَّمِّ مِنْ أَتْبَاعِ التَّابِعِينَ وَبَكْرَبَانَ وَعِشْقَانَ يَضْمَنُ مُشَدَّدَةً وَيَكْسُرُ تَيْنِ مُشَدَّدَةً جَذَبَ ضَعْفَ كَالْجَرَادَةِ
 لَا يَكُونُ إِلَّا فِي دِمْنَةٍ أَوْ عِظْوَانَةٍ أَوْ دَوِيَّةٍ صَغِيرَةٍ تَكُونُ بِرَمْلِ عَالِجٍ وَالدُّهْنُ وَجَبَلٌ وَيَكْسُرُ تَيْنِ مُشَدَّدَةً قَطْ

قوله مسكان كعثمان هكذا
 هو بالسين المهملة والصواب
 بالهمزة كما في التارخ اه
 قوله وبها فرس الخ هكذا
 في سائر النسخ وهو غلط
 والصواب ان اسم فرسه
 معروف من غيرها اه شارح

صاحب الراعي الذي يقول فيه **كفاني عرفان الكرى وكفني** * **كلوة الجورم والنحاس معاينه** *
قبات يريه عرسه وبناته * **وبت اريه النجم اذن تخافه** * **والمعترف بالشيء الدال عليه ويضم وعرفان**
كعبان مغنية مشهورة والعرفه بالضم ارض بارزة مستطيلة **تثبت** والحددين الشيتين **ج** **عرف** والعرف
ثلاثة عشر موضعا **عرفه صارة** **وعرفه القنان** **وعرفه ساق القروين** **وعرفه الاصلح** **وعرفه خجا** **وعرفه نياط** وغير
ذلك **والاعراف ضرب من النخل** وسور بين الجنة والبار ومن الرياح اعاليها **واعراف** **تخل** **هضابه** **سمرلبي**
سهلة **واعراف لبي** **واعراف غمرة مواضع** **والعريف** **كاسير من يعرف اصحابه** **ج** **عرفا** **وعرف ككرم**
وضرب هرافه صارة عرفا **وكتب كابة عمل العرافة** **والعريف** **رئيس القوم** **يعني** **لانه عرف بذلك** **او التقيب**
وهودون الرئيس **وعريف بن سريخ** **وابن مازن** **تابعان** **وابن جشم** **شاعر فارس** **وابن العريف** **ابو القاسم**
الحسين بن الوليد **الانديسي** **يخوي شاعر** **وكثير ابن درهم** **وابن ابراهيم** **وابن مدرك** **محدثون** **والحرث بن مالك**
ابن قيس بن عريف **صحابي** **وعريف بن ابي** **في نسب حضرموت** **وما عرف عري** **بالكسر** **الاباحرة** **اي ما عرفني**
الاخيرا **والعرفه بالكسر** **المعرفة** **والعرف** **بالكسر** **الصبر** **وقد عرف** **للأمر** **يعرف** **واعترف** **والعرفه** **كمرحلة**
موضع العرف من القرم **والاعرف** **ماله عرف** **والعرفا** **الضبع** **لكثرة شعر رقبته** **وامرأة حسنة المعارف** **اي**
الوجه وما يظهر منها واحدا **كمعدو** **وهو من المعارف** **اي المعروفين** **وحيا الله للمعارف** **اي الوجوه** **واعرف**
طال عرفه **والتعريف** **الاعلام** **وضد التنكير** **والوقوف** **بقرات** **والمعترف** **كعظم الموقف** **بقرات** **واعرورق**
تسبب **للشرب** **والبحر** **ارتفعت** **امواجه** **والنخل** **كف** **والقف** **كله** **عرف الضبع** **والدم** **صلبه** **زيد** **والقرس** **علا على**
عرفه **والرجل** **ارتفع** **على الاعراف** **واعترف به** **اقرو** **وقلنا** **سأله** **عن خبر** **لعرفه** **والشيء** **عرفه** **وذل** **وانقاد** **والى**
اخبرني **باسمه** **وسأله** **وتعرفت** **ما عندك** **تطلب** **حتى عرف** **ويقال** **انه** **فاستعرف** **اليه** **حتى يعرف** **وتعارفوا**
عرف بعضهم بعضا **وسموا** **عرفه** **شجرة** **كه** **ومعروف** **واو** **كثير** **وامير** **وشد** **ادوقل** **(عرفت)** **نسي** **عنه** **تعرف** **عزوف**
زهدت فيه **وانصرف عنه** **او ملته** **فهو** **عزوف** **عنه** **والعرف** **والعزيف** **صوت الجن** **وهو** **خرس** **يسمع** **في المفاوز**
بالليل **وكشد** **ادسحاب** **فيه** **عزف** **الزعد** **ورمل** **لبي** **سعدا** **وجبل** **بالدهناء** **على** **اثنى عشر** **ميلا** **من المدينة** **سمى** **لانه**
كان **يسمع** **به** **عزف** **الجن** **وابرق** **العراف** **ما** **يكسني** **اسد** **يجلب** **من** **حومة** **الدراج** **اليه** **ومنه** **الى** **بطن** **تخل** **ثم**
الطرف **ثم** **المدينة** **وعزف** **الرياح** **اسواتها** **والمعارف** **الملاهي** **كالعود** **والطنبور** **الواحد** **عزف** **او** **يعزف** **كثير**
ومكتسة **والمعارف** **اللاعب** **بها** **والمعنى** **وع** **سمى** **لانه** **تعرف** **به** **الجن** **وعزف** **يعزف** **اقام** **في** **الاكل** **والشرب**
والبعض **نزلت** **خبرته** **عند الموت** **والعرف** **بالضم** **الحمام** **الطورا** **ية** **واعزف** **سمع** **عزف** **الرمال** **(عصف)** **عن**
الطريق **يعصف** **مال** **وعدل** **كعصف** **وتعصف** **او** **خطه** **على** **غير** **هداية** **والسلطان** **ظلم** **وقلنا** **استخدمه**

قوله لبي سهلة
 في النسخ وهو غلط وموايه
 في ارض سهلة اشياح

كَاعْتَصَفَهُ وَصَنَعَتْهُمْ رَعَاهَا وَكَفَاهُمْ أَمْرَهَا وَعَلَيْهِ وَهْ عَمَلُهُ وَالْبَعِيرُ أَشْرَفُ عَلَى الْمَوْتِ مِنَ الْقِدَّةِ فَيَمْلِكُ نَفْسُ
 قَرِيبُ خَيْرٌ مِنْهُ وَنَاقَةُ عَاصِفٍ وَبِهَا عَصْفَانُ وَعَاصِفٌ كَكُفْرَابٍ وَالْعَصْفُ نَفْسُ الْمَوْتِ وَالْقَدْحُ الْعَصْفُ
 وَالْإِعْتِسَافُ بِاللَّيْلِ نَحْيُ طَلَبَةِ الْعَصِيفِ الْأَحْيَرُ وَالْعَبْدُ الْمُسْتَعَانُ بِهِ قَبِيلٌ يَمْتَنِي بِفَاعِلٍ مِنْ عَصْفِهِ أَوْ مَفْعُولٍ مِنْ
 عَصْفِهِ اسْتَعْدَمَهُ وَعَصْفَانُ كَعَثْمَانِ عِ عَلَى حَرْطَيْنِ مِنْ مَكَّةَ وَأَعَصَفَ أَخَذَ بَعِيرَهُ نَفْسُ الْمَوْتِ وَأَخَذَ غَلَامَهُ
 بِعَمَلٍ شَدِيدٍ وَسَارَ بِاللَّيْلِ خَبِطَ عَشْرَاءَ وَلَزِمَ لِشَرْبِ فِي الْقَدْحِ الْكَبِيرِ وَعَصَفَهُ نَفْسِيًّا أَنْعَبَهُ وَتَعَصَفَ ظَلَمَهُ وَأَعَصَفَ
 انْعَطَفَ وَالْعَصُوفُ الطَّلُومُ (العصفة) تَقْبِضُ الْبَكَاءُ أَوْ أَنْ يُرِيدَ الْبَكَاءُ فَلَا يَقْدِرُ وَعَصَفَتْ فِي الْخَيْرِ هَمٌّ
 وَلَمْ يَفْعَلْ الْعَصُوفُ بِالضَّمِّ الشَّجَرَةُ الْيَابِسَةُ وَالْبَعْثُ كَحَسَنِ مِنْ عَرْضٍ عَلَيْهِ مَا لَمْ يَكُنْ يَأْكُلُ قَدْ
 يَأْكُلُهُ وَالْبَعِيرُ أَوَّلُ مَا يُجَاءُ بِهِ مِنَ الْبَرِّ لَا يَأْكُلُ الْقَتْلَ وَالنَّوَى وَالشَّعِيرُ وَكَتَمَهُ فَاعْتَصَفَتْ عَنْهُ مَرَضَتْ وَلَمْ يَمْنَأْنِي
 وَأَنَا أَعَصَفُ هَذَا أَقْدَرُهُ وَأَكْرَهُهُ وَمَا يَعْتَصِفُ لِي أَمْرٌ قَبِيحٌ مَا يَعْرِفُ وَقَدْ رَكِبْتَ أَمْرًا مَا كَانَ يَعْتَصِفُ لَكَ يَعْرِفُ
 (العصف) قَبْلُ الزَّرْعِ وَقَدْ أَعَصَفَ الزَّرْعُ وَكَعَصَفَ مَا كَوَّلَ أَيْ كَزَرَ عِ أَكْلَ حَبُّهُ وَبَقِيَ فِيهِ أَوْ كَوَّرِقَ أَخَذَ
 مَا كَانَ فِيهِ وَبَقِيَ هُوَ لَحَبٌّ فِيهِ أَوْ كَوَّرِقَ أَكَلَهُ الْبَهَائِمُ وَعَصَفَهُ جَزَعَهُ قَبْلَ أَنْ يَذْرُوكَ وَالْعَصَافَةُ كَكَلَسَةِ مَاسِطٍ مِنْ
 السُّبُلِ مِنَ التِّيْنِ وَكَكَنِيَسَةِ الْوَرَقِ الْمُجْتَمِعِ الَّذِي لَيْسَ فِيهِ السُّبُلُ وَسَهْمٌ عَاصِفٌ مَائِلٌ عَنِ الْقَرَضِ وَكُلُّ مَائِلٍ
 عَاصِفٌ وَعَصَفَتْ الرِّيحُ تَعَصَفَ عَصَافًا وَعَصُوفًا شَدَّتْ فِيهِ عَاصِفَةٌ وَعَاصِفٌ وَعَصُوفٌ وَأَعَصَفَتْ فِيهِ مَعْصِفٌ
 وَمَعْصِفَةٌ وَفِي يَوْمٍ عَاصِفٍ أَيْ تَعَصَفَ فِيهِ الرِّيحُ فَاعِلٌ يَمْتَنِي بِمَفْعُولٍ وَعَصَفَ عَلَيْهِ يَعَصِفُهُمْ كَسَبَ لَهُمْ وَنَاقَةُ
 وَنَعَامَةُ عَصُوفٍ سَرِيعَةٌ وَالْعَصُوفُ الْكَدْرَةُ وَالْخُورُ وَعَصْفَتَارٍ بِحُجَاهَا وَأَعَصَفَ هَلَاكًا وَالْفَرَسُ حَرَّ مَرِيضًا وَالْأَبْلُ
 اسْتَدَارَتْ حَوْلَ الْمَيْتِ حَرَّ صَاعِلٍ الْمَاءِ وَهِيَ شَيْءُ التُّرَابِ (عطف) يَعْطِفُ مَالٌ وَعَلَيْهِ أَشْفَقَ كَعَطَفَ وَالْوَسَادَةُ
 شَأْنُهَا كَعَطَفَهَا وَعَلَيْهِ حَلَّ وَكَرَّ وَالْعَطْفَةُ خَرَزَةٌ لِلتَّأْخِذِ وَشَجَرَةٌ تَعْلُقُ الْحَبْلَ بِهَا وَيُكْسِرُ عَنْهَا وَيَالِكُسِرَ اطْرَافُ
 الْكُرْمِ الْمُتَفَلِّقَةُ مِنْهُ وَشَجَرَةُ الْعَصْبَةِ وَبِالنَّحْرَيْنِ يَتَلَوَّى عَلَى الشَّجَرِ لَا وَرَقَ لَهُ وَلَا أَقْنَانِ رَعَاهُ الْبَقَرِيُّ أَخَذَ
 بَعْضَ عُرْوَقِهِ وَيَلَوَّى وَيَرْقِي وَيَطْرَحُ عَلَى الْقَابِلِ قَبْضُ رُوحٍ وَأَوْطِيَّةٌ عَاطِفٌ تَعْطِفُ جِدَّهَا إِذَا رَضَتْ
 وَكِتَابٌ وَكِتَابُ الرِّدَاءِ وَالسِّفِّ وَكِتَابُ اسْمِ كَلْبٍ وَالْعَطُوفُ النَّاقَةُ تَعْطِفُ عَلَى الْبُوقَرَامَةِ وَمَصِيدَةُ فِيهَا خَشَبَةٌ
 مُنْعَطِفَةٌ كَالْعَاطُوفِ وَالْقَدْحُ الَّذِي يَعْطِفُ عَلَى الْقَدَاحِ فَيَخْرُجُ قَابِرًا أَوْ الْقَدْحُ لَا غَرَمَ فِيهِ وَلَا غَنَمَ كَالْعَطَافِ
 كَشَدَّ أَفْقَهُ مَا أَدَّى يَرُدُّهُ مَرَّةً بَعْدَ مَرَّةٍ أَوْ كَرَّرَهُ مَرَّةً بَعْدَ مَرَّةٍ أَوْ كَشَدَّ أَدْقَحَ يَعْطِفُ عَلَى مَا أَخَذَ الْقَدَاحُ وَيَقْرُدُ
 وَفَرَسٌ عَمْرُ بْنُ مَعْدَى كَرِبٌ وَابْنُ خَالِدٍ حَدَّثَ وَالْعَطْفُ مَحَرَكَةُ طَوِيلِ الْأَشْفَارِ وَكَزِيرٌ عَلِمَ وَالْمَعْطُوفَةُ قَوْسٌ عَرَبِيَّةٌ
 تَعْطِفُ سَيْتَهَا عَلَيْهَا عَطْفًا شَدِيدًا تَتَّخِذُ الْأَهْدَافَ وَعَطْفًا كُلُّ شَيْءٍ بِالْكَسْرِ جَانِبًا وَنَحْجٌ عَنْ عَطْفِ الطَّرِيقِ وَنَحْجٌ
 أَيْ قَارِعَتُهُ وَعَطْفُ الْقَوْسِ سَيْتُهَا وَهِيَ مَطْرُقٌ عَطْفِيهِ أَيْ مُجَبِّبٌ وَسَاءَ لَقِيَ عَطْفِيهِ أَيْ رَحَى الْبَالِ أَوْ لَا يَأْخُذُ

قوله والمستعان به هكذا
 في سائر النسخ وصوابه
 المستعان به اه شاسح

أو متكرراً معرضاً وثى عطفه أى أعرض وتعود القوس فى عطفه ثنى يمنة ويسرة والعطف أيضاً الإبط
 وبالفصح الانصراف وبالضم جمع العاطف والعطوف والعطاف للآزار وامرأة عطيف كأمير لينة مطواع
 لا كبر لها وعطفته ثوبى تعطفاً جعلته عطافاً وقضى معطقة ولما ح معطقة شدة الكثرة وربما عطفوا عدة ذود
 على قصيل واحد واحتلبوا البائهن على ذلك نيدررن وانعطف اتقى ومنعطف الوادى متحنأ وتعاطفوا عطف
 بعضهم على بعض وتعطف به ارتدى كاعتطف ويتعاطف فى مئنه إذا حرك رأسه وتهاذى أو تحتر واستعطفه
 ساءه أن يعطف عليه (عف) عفا وعفاؤه عفاة يعفون وعفة بالكسر فهو عف وعفيف كف عما لا يحل
 ولا يجمل كاستعف وتعفف ج اعفاء وهى عفة وعفيفه ج عفاة وعففات واعفاه الله وتعفف تكلفها
 وعفيف مصغراً مستدداً ابن معدى كرب وعطفه بن عازب بن عفيف كزبير أو كأمير صحابيان وابن العفيف كزبير
 روى عن الصديق رضى الله تعالى عنه وعفيف بن مجيد مستدداً أيضاً وعفيف كأمير أخوه وعف اللين يعف اجتمع
 فى الضرع أو بى فيه والعفاة بالضم الاسم وبقيت اللين فى الضرع بعدما امتلأ كثره كالعفة بالضم وقد
 اعف الشاة وعفقه تعففاً سقىه أياها وتعفف شربها وجاء على عفائه بالكسر أى أفاه وكتاب الدواء
 والعفة بالضم الجوز وسمة جرداء أيضاً صغيرة طم مطبوخها كالآرز وعفان ويسرق ابن أبى العاص والد
 عفان رضى الله تعالى عنه وعفان الأزدي غير منسوب وابن سيار وابن جبر وابن مسلم محدثون وابن الجبر
 صحابي وابن عفان غالب الظن وعثمان العثماني روى والعفف عمر الطبع وعفف أكله وتعافى امرئ تداء
 وناقك أحلبها بعد الحلبة الأولى واعتف الإبل اليسى واستعفت أخذته بلسانها فوق الثراب مستغفلة
 (العفف) العلف وعفقه كضر به عطفه والاعفف الفقير المحتاج ومن الأعراب الجاني والأعوج والمحنى
 والعففا حديد قد لوى طرفها وفيها الشفاء وثبت ورقه كالسذاب يقتل الشاة ولا يضرب بالابل ويقال للعففاة
 والعفاة كرمانة خشبة فى رأسها حنطة يمد بها الشىء كالحجج والعفاة كغراب داء فى قوائم الشاة تعرج منه
 وشاة عاف ومضغوة الرجل وعفان كعثمان شىء من خراطة وع بالجواز وجد الحمر من القمل وقار وجد السود
 والعفان القمل الطويل القوائم يكون فى المقابر والخرباب وكسور من ضرع البقر ما يخالف شعبة عند
 الحلب وانعفت الأعوج كعفف (عكفه) يعكفه ويعكفه عكفاً حبه وعليه عكوة أقل عليه مواعظاً
 والقوم حوله استدروا وكذا الطير حول القليل والجوهر فى النظم استدروى المسجد اعتكف ورعى وأصل
 وتأخر وهو عكوف عاكفون وعكاف كشاد ابن وداعة الصابى وككتف الجعد من الشعر وكزبير اسم
 وشعر مشكوف مشوط مضفور وعكف النظم عكفاً نظم فيه الجوهر والشعر جعد وتعكف عكس
 كاعتكف ولا تقل انعكف (العلق) عكره سم ج علوة وأغلاف وأغلاف وموضع معطف كعقد ويا نعه

قوله عف الخ ظاهر إطلاقه
 أن مضارعاً بالضم ككتب
 يكتب ولا فاعل به بل هو
 كضرب يضرب انظر
 الشارح اه
 قوله كأمير ووضيعة
 بعضهم كزبير اه

قوله ككتف الذى
 فى الصحاح معطف بالكسر
 فانظر اه شارح وعيان
 المصاح كالمصاح اه

قوله طوار هكذا في سائر
النسخ وهو تحريف عن
جسوان انظر الشارح اه
قوله جلفا وكذلك قوله
هو كفا هكذا في سائر النسخ
والصواب جلفا وموكدا
اه شارح

عَلَفٌ وَكَتَابُ ابْنِ طَوَارٍ إِلَيْهِ تَنَسَّبَ الرِّحَالُ الْعِلَافِيَّةُ لِأَنَّهُ أَوَّلُ مَنْ عَمِلَهَا وَصَغَرَهُ جِدُّ بْنُ وَرْدٍ رَضِيَ اللَّهُ تَعَالَى عَنْهُ تَصْغِيرَ تَرْخِيمٍ فَقَالَ فِي خَمَلِ الْهَمِّ كَذَا جَلْفًا • تَرَى الْعَلْفَ عَلَيْهِ مَوْكَفًا أَوْ هُوَ أَكْثَرُ الرِّحَالِ آخِرَةٌ
وَوَاسِطًا وَكَثَعْدُ كَوَاكِبُ مُسْتَدِيرَةٌ مُتَبَدِّدَةٌ وَالْعَلْفُ كَالضَّرْبِ الشَّرْبِ الْكَثِيرُ وَالطَّعَامُ الدَّائِمَةُ كَالْعِلَافِ
وَبِالْكَسْرِ الْكَثِيرُ الْأَكْلُ وَشَجَرَةٌ يَمَانِيَّةٌ وَرَقُّهَا كَالْعَنْبِ يَكْبَسُ وَيَجْفَى وَيَطْخُ بِهِ النَّهْمُ عَوْضًا عَنِ الْخَلِّ وَيَضْمُ
وَيَضْمَتَيْنِ جَمْعُ الْعَلُوفَةِ وَهِيَ مَا تَأْكُلُهُ الدَّائِمَةُ وَالْعَلِيفَةُ وَالْعَلُوفَةُ السَّاقَةُ أَوِ النَّبَاتُ تَعْلِفُهَا وَلَا تَرْسُلُهَا لِلرَّحَى
وَالْعَلُوفُ كَقَصْفِ الْجَانِي الْمُسْنِ وَالشَّيْخِ الْعِيمِ الْمُشْعَرَانِي وَالْجَوْزُ وَالْحَصَانُ الْفَخْمُ وَنَاقَةُ عُلُوفٍ السَّنَامُ
مُلَقَّبَةٌ كَانَتْهَا مُسْتَمْلَةً بِكِسَاوِشٍ عُلُوفٌ كَمَا دَخَلَ كِبَرُ السِّنِّ وَالْعَلْفُ كَقَبْرِ عَمْرِ الطَّلْحِ بِشِبْهِ الْبَاقِلَاءِ الْقَضْ
وَعَلْفَةٌ وَاحِدَتُهَا وَالدُّعْقِيلُ الْمُرِّي الشَّاعِرُ أَدْرَكَ عَمْرُ بْنُ الْخَطَّابِ رَضِيَ اللَّهُ تَعَالَى عَنْهُ وَالدُّمُورُ دَانِي الْخَارِجِي
وَابْنُ الْحَرِثِ بْنِ مَعُوذَةَ الدِّيَانِي وَالدُّهْلَالُ التَّمِي وَهَلَالٌ قَاتِلٌ رَسَمَ يَوْمَ الْقَادِسِيَّةِ وَأَعْلَفَ الطَّلْحُ خَرَجَ عُلْفُهُ
كَعَلْفٍ تَعْلِفًا وَهَذِهِ نَادِرَةٌ لِأَنَّهُ انْتَهَى لِهَذَا الْمَعْنَى أَفْعَلَ وَعَلَفَ تَعْلِيفًا تَارَةً وَرَدَّهُ وَعَقَدَ وَشَادَ مَعْلَفَةً كَعُظْمَةٍ
مُسْتَحَنَّةٍ وَعَلِفٌ مَعْلُوفَةٌ وَالْمَعْلُوفَةُ الْقَابِلَةُ كَلِمَةٌ مُسْتَعَارَةٌ وَاسْتَعْلَفْتُ طَلَبْتُ الْعَلْفَ بِالْحَجْمَةِ • الْعَنِيفُ كَقَفْزِ
وَرَبْوِ الْبَابِ هَذَا أَوَّلُ الْقَصْرِ الْمُدْخَلِ وَرَبْعًا وَصَفَتْ بِهِ الْجَوْزُ وَقِيلَ التَّوْنُ زَائِدَةٌ (الْعَفْ) مُثَلَّثَةُ الْعَيْنِ
ضِدَّ الرِّقِّ عَنَفٌ كَكَرَمٍ عَلَيْهِ وَهِيَ وَاعْنَفَتْهُ أَلَا وَاعْنَفَتْهُ تَعْنِيفًا وَالْعَنِيفُ مَنْ لَا رِقْقَ لَهُ بِرُكُوبِ الْخَيْلِ وَالشَّدِيدُ مِنَ
الْقَوْلِ وَالسَّرِّ وَكَانَ ذَلِكَ مَنَاعِنَفَةً بِالضَّمِّ وَيَضْمَتَيْنِ وَاعْنَفَا أَيِ اثْنَيْنِ أَوْ عُنْفَوَانِ الشَّيْءِ بِالضَّمِّ وَعَنْفُوهُ مُشَدَّدَةٌ
أَوَّلُهُ أَوَّلُ هَيْجَتِهِ وَهُمْ يَخْرُجُونَ عَنْفَوَانًا عَنْفًا بِالْفَتْحِ أَوَّلًا وَأَوَّلًا وَالْعَنْفَةُ شَحْرَكَةُ الَّذِي يَضْرِبُهُ الْمَاءُ قَبِيرُ
الرَّحَى وَمَا بَيْنَ حَتْلِي الرِّزِّعِ وَاعْنَفَ الْأَمْرُ أَخَذَهُ بِعَنْفٍ وَابْتَدَأَ وَاتَّقَفَ وَجْهَهُ أَوَاتَاهُ وَلَمْ يَكُنْ لَهُ بِهِ عِلْمٌ وَالطَّعَامُ
وَالْأَرْضُ كَرِهَهُمَا وَالْأَرْضُ لَمْ تَوَاقِفْنِي وَابِلٌ مُعْتَفٍ لَا تَوَاقَفَهَا وَاعْنَفَ الْمَجْلِسُ تَحَوَّلَ عَنْهُ وَالْمَرَايَ رَعَى أَتَقَهَا
وَطَرَقَ مُعْتَفٌ غَيْرُ قَاصِدٍ وَعَنْفُهُ لَأَنَّهُ بَعْنَفٍ وَشَدِيدٌ (الْعَوْفُ) الْحَالُ وَالشَّانُ وَالذِّكْرُ وَالضَّيْفُ وَالْجَدُّ وَالْخَطُّ
وَطَائِرُ الْمَدِينِ وَصَمٌّ وَجَبَلٌ وَالْأَسَدُ لَأَنَّهُ يَعُوقُ بِاللَّيْلِ وَالذِّبُّ وَحُسْنُ الرِّعْيَةِ وَالْكَلْدُ عَلَى عِبَائِهِ وَنِيَانٌ طَيِّبٌ
الرَّاحِيَّةُ بِهِ سَمَوَاتُ عَافٍ لَزِمَهُ وَالْعَوْفَانُ ابْنُ سَعْدٍ وَابْنُ كَعْبٍ بْنُ سَعْدٍ وَالْجَرَادُ أَبُو عَوْفٍ وَهِيَ أُمُّ عَوْفٍ وَلَا سَمْرَ وَادِي
عَوْفٍ وَهُوَ أَوْفَى مِنْ عَوْفٍ أَيِ ابْنِ عَمٍّ بِنِ دَهْلٍ بِنِ شَيْبَانَ لِأَنَّ عَمْرُوبِينَ هُنَا طَلَبَ مِنْهُمْ وَانِ الْقَرْطُ وَكَانَ قَدَاحِيَانَهُ
فَتَعَهُ عَوْفٌ وَابْنُ ابْنِ سَلَمَةَ فَقَالَ عَمْرُ ذَلِكَ أَيُّ أَنَّهُ يَشْهَرُ مِنْ جَلِّ وَادِيَةٍ بِوَكُلٍ مِنْ فِيهِ كَالْعَبِيدِ لَطَاعَتِهِمْ أَنَّهُ أَوْقَبِلَ
ذَلِكَ لِأَنَّهُ كَانَ يَقْتُلُ الْأَسَادِي أَوْ هُوَ عَوْفٌ بِنِ كَعْبٍ طَلَبَ مِنْهُ الْمُتَذَرِّبُ مِنْ مَاءِ السَّمَاءِ وَهَرِيرُ نَائِمَةٍ لَمْ يَحُلْ فَنَعَهُ
فَقَالَ ذَلِكَ وَعَوْفٌ بِنِ مَالِكٍ الْأَشَجِيُّ صَحَابِيُّ وَابْنُ مَالِكٍ الْحَشْمِيُّ وَابْنُ الْحَرِثِ الْأَوْدِيُّ تَابِعِيَانِ وَعَوْفُ الْأَعْرَابِيِّ
غَيْرُ مَنَسُوبٍ وَعَطِيَّةُ الْعَوْفِيِّ مُحَمَّدَانُ وَالْعَافُ السَّهْلُ وَعَوْفُ الْقَوَائِي كَرِيْمُ شَاعِرٍ وَهُوَ ابْنُ عَقِيْبَةَ بْنِ مَعُوذَةَ

أَوْ مَعُوبَةٍ بِنِ عَقِبَةٍ وَعُوفٍ بِنِ الْأَمْبِطِ اسْتَقْبَلَهُ النَّبِيُّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ عَلَى الْمَدِينَةِ عَامَ عُمَرَةَ الْقَضَاءِ وَعَاقَتِ
الطَّيْرَ اسْتَدَارَتْ عَلَى النَّبِيِّ أَوْ الْمَاءِ أَوْ الْحَيْفِ أَوْ إِذَا حَامَتْ عَلَيْهِ تَقَرَّدَتْ وَلَا تَحْضِي تَرِيدُ الْوُقُوعَ وَكُتَامٌ وَنَمَامَةٌ
مَا يَتَعَوَّفُ الْأَسَدُ اللَّيْلَ فَيَأْكُلُهُ وَمَنْ طَفَرَتْ شَيْءٌ فَالْتَمَسَتْ عَوَاقِفَهُ وَيَتَوَعَّاقِفُ بَطْنُ مَنْ أَسَدٍ أَوْ مَنْ سَعْدٍ بِنِ
رَيْدَمَانَةٍ مِنْهُمْ الزَّيْقَانُ أَبُو الْمَرْقَالِ عَطِيَّةُ بْنُ أَسِيدِ الرَّاحِزِ (عَافٍ) الطَّعَامُ أَوْ الشَّرَابُ وَقَدْ يُقَالُ فِي غَيْرِهِمَا
بِعَافَةٍ وَيَعِيفُهُ عَيْفًا وَعَيْفًا تَحْرُكُهُ وَعَيْفًا فَكَسْرُهَا كَرِهَهُ فَلَمْ يَشْرِهِ أَوْ كِتَابٌ مَصْدَرٌ وَكِتَابِيَّةُ اسْمٍ
وَعَقَّتِ الطَّيْرُ أَعْيَفَهَا عَيْفًا زَجَرَتْهَا وَهَوَانٌ تَغْتَرِبُ بِأَسْمَاءِهَا وَمَسَاقِطُهَا وَأَوَائِهَا فَتَسْعَدُ وَتَشَامُ وَالْعَافُ
الْمُسْكِنُ بِالطَّيْرِ أَوْ غَيْرِهَا وَعَاقَتِ الطَّيْرُ تَعِيفُ عَيْفًا كَعُوفٌ عَوْفًا وَالْأَسْمُ الْعَيْفَةُ وَالْعَيْفُ مِنَ الْإِبِلِ الَّذِي يَشُمُّ
الْمَاءَ فَيَسُدُّهُ وَهُوَ عَطْشَانٌ وَعَيْفٌ أَمْرٌ وَقَوْلُ الْمُغِيرَةِ لَا تَحْرُمُ الْعَيْفَةُ هِيَ أَنَّ تَلِدَ الْمَرْأَةُ فَتَحْضُرَ لَهَا فِي ثَدْيِهَا
قَرَضَهَا جَارَتْهَا الْمَرْءُ وَالْمَرْءُ لِيَنْفَخَ مَا نَسَدَ مِنْ مَخَارِجِ اللَّبَنِ فِي ضَرْعِ الْأُمِّ تَحْتِ عَيْفَةٍ لَأَنَّهُمَا تَعَافُوهُ وَيَقْدَرُهُ
وَقَوْلُ أَبِي عُبَيْدٍ لَا تَعْرِفُ الْعَيْفَةَ وَلَكِنْ تَرَاهَا الْعَيْفَةُ قُصُورٌ مِنْهُ وَالْعَيْفَانُ كَيْفَانٌ مِنْ دَابَّةٍ وَخَطْبُهُ كَرَاهَةُ الشَّيْءِ
وَالْعَيْفَةُ بِالْكَسْرِ خِيَارُ الْمَالِ وَالْعَيْفُ كَسْحَابٍ وَالطَّرِيدَةُ لَعْنَتَانِ لَهُمَا أَوِ الْعَيْفُ لَعْنَةُ الْقُمَيْصَاءِ وَأَعَافُوا
عَاقَتَهُمْ الْمَاءَ فَلَمْ تَشْرِهِ وَأَعَافَ تَزِيدُ لِلْفَرَسِ (فَصَلِّ الْعَيْنِ) الْغَرَقَةُ وَالْفَطْرَةُ
وَالْتَعْرِفُ وَالتَّعْرِفُ التَّكْبِيرُ (الْعَدَافُ) كَعَرَابٍ عَرَابُ الْقَيْطِ وَالتَّشِيرُ الْكَثِيرُ الرَّيْشُ جِ عَدَفَانٌ وَعِلْمٌ وَالشَّعْرُ
الطَّوِيلُ الْأَسْوَدُ وَالْجَنَاحُ الْأَسْوَدُ وَالْعَادِفُ الْمَلَّاحُ وَالْعَادِفُ الْجَدَافُ كَالْعَدَفِ وَهُمْ فِي عَدَفٍ مُحْرَكَةٌ أَيْ نَعْمَةٌ
وَحَسْبٌ وَسَعَةٌ وَكَهَيْفَ الْأَسَدِ وَغَدَفَ فِي الْعَطَاءِ أَكْثَرًا وَغَدَفَتْ قَسَاعُهَا أَرْسَلَتْهُ عَلَى وَجْهِهَا وَاللَّيْلُ أَرْضِي
سُدُولُهُ وَالصِّدَادُ الشَّبَكَةُ عَلَى الصِّيدِ أَسْلَحُهَا وَالْحَبَانُ اسْتَأْصَلَ الْغُرَّةَ وَبِهَا جَامِعُهَا وَاعْتَدَفَ مِنْهُ أَخَذَ مِنْهُ شَيْئًا
كَثِيرًا أَوْ التَّوْبَ قَطْعَهُ (الْقَرْصُوفُ) وَالْقَرْصُوفُ كُلُّ عَظْمٍ رَخِصَ يَوْكُلُ وَهُوَ مَارِنُ الْأَثْبِ وَتَقْضُ الْكَتِفِ
وَرُؤُوسُ الْأَضْلَاحِ وَرَهَابَةُ الصِّدْرِ وَدَاخِلُ قَوْفِ الْأُذُنِ وَالْقَرْصُوفَانِ الْخَشَبَتَانِ يَسُدَّانِ مِمَّا وَشَمَالَيْنِ وَاسِطِ
الرَّحْلِ وَآخِرُهُمَا جِ غَرَضِيْفٌ وَالْقَرْفُ كَزَبْرَجٍ وَقَبْلُ الْقَاعِنُونَ الْيَاسْمُونُ وَلَيْسَ بِتَخْفِيفٍ غَرِيبٌ كَحَدِيمٍ
وَهُوَ الْقَرْفِيُّ وَبِالْوَجْهِينِ رَوَى يَتَحَامَمُ (الْقَرْفُ) وَيَحْرُكُ شَجَرٌ يَدْبِغُ بِهِ وَسَقَاءُ غَرْفٍ دَبِغُ بِهِ وَبِالتَّحْرِيكِ الْقَامُ
أَوْ مَادَاتُهَا الْحَبَرُ وَالشَّبُّ وَالطَّبَاقُ وَالشَّمُّ وَالْعَفَارُ وَالْعَمُّ وَالصُّومُ وَالْحَجُّ وَالشَّدَنُ وَالْحَيْهَلُ وَالْهَيْشَرُ وَالضَّرْمُ
كُلُّ مَوْلَا يَدْعَى الْقَرْفَ وَوَرَقُ الشَّجَرِ وَغَرْفُهُ قَطْعُهُ وَنَاصِيَتُهُ جَرْهَا وَالْمَرْءُ مِنْهُ غَرْفَةٌ وَنَحْيٌ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ عَنْ
الْقَارِقَةِ وَهِيَ أَمَا فَاعِلَةٌ بِمَعْنَى مَفْعُولَةٍ وَهِيَ الَّتِي تَقْطَعُهَا الْمَرْأَةُ وَتَسْوِيهَا بِمِطْرَزَةٍ عَلَى وَسْطِ جَنْبِهَا وَأَمَا مَصْدَرٌ بِمَعْنَى
الْقَرْفِ كَاللَّامِغَةِ وَنَاقَةُ عَارِفَةٍ سَرِيعَةٌ وَأَيْلٌ عَوَارِفٌ وَخَيْلٌ مَعَارِفٌ كَأَنَّهَا تَعْرِفُ الْجَرَى وَفَارِسٌ مَعْرِفٌ كَثِيرٌ
وَعَرَفَ الْمَاءَ يَحْرِقُهُ وَيَفْرِقُهُ أَخَذَ مِنْهُ كَأَعْرِقُهُ وَالْقَرْفَةُ الْمَرْءُ وَبِالْكَسْرِ هَيْئَةُ الْقَرْفِ وَالنَّعْلُ جِ كَعَبٍ وَبِالضَّمِّ

قوله أو أوائها هكذا في سائر
النسخ وصوابه وأصواتها
انظر التلخيص اه

قوله قرضها هكذا
في النسخ والصواب قرضها
وقوله المزة والمزتين هكذا
في النسخ بالراء وصوابه
المزة والمزتين بالراء ام
تلخيص

اسم المفعول كالفراق لانك ما لم تعرفه لاسم عرقه والعراق كطاف جمعها ومكالمهم ككسمة ما يعرف
 به وعرفت الابل كفرح اشكت بطونهم من كل العرق والعريق كأمير القضاة والحلفاء والحققة والماء
 في الآجحة وسيف زيد بن حارثة رضي الله تعالى عنه والشجر الكثير الملتف أي شجر كان كالفريقة أو الآجحة
 من البردي والحلفاء وقد يكون من الضال والسلم وما يدعي أن غير منسوب وابن الديلمي تابعي وبهاء النعل
 أو النعل الخلق وجلدة من آدم نحو شرفا رعة في أسفل قراب السيف تذب وتكون مقرضة من رية وكذا
 شجر خوار أو البردي وجبل بني عمرو وعرقه بهاماء عند عريف وعمود عرقه أرض بالمحلى لثني بن أعصر
 والفريقة بالضم العلية ج عرقان بضمين وفتح الزاء وبكونها وكسر د والخصلة من الشعر والحبل المعقود
 بالشرطة يعلق في عنق البعير والسما السابعة وبالحرث عرقه بن الحرث العماني وبتر عروق يعرف ماؤها
 باليد وعرب عروق وعريف كبير أو كثير الأخذ للماء وكذا دهم بين واسط والبصرة عليه كورة كبيرة وفرس
 البراء بن قيس ومن الأنهر الكثير الماء ومن الخيل الرحيب النحوة الكثير الأخذ بقوائمه وبكهيته ع
 وتعرفني أخذ كل شيء معي وتعرف انقطع النفس حركه الظلة واغسوا اظلموا الغضروف
 الغضروف في معانيه (غضف) العود يعضفه كسره والكلب اذا مارها وكسرها والآن أخذت الجري
 أخذوا بها خضف بها والغضف حركه شجر بالهند كالخيل سواء غير أن نواه مقشر بغير لحاء ومن أسفله إلى أعلاه
 سف أخضر واسترخاء في الأذن وقد غضف كفرح وكلب أغضف من كلاب غضف والاعضف من السهام
 الغليظ الريش ومن الليالي الظلم ومن اللعيش الناعم ومن الأسد المستقي الأذنين أو المسترخيها أو المسترخي
 لحنانه العليا على عينه غضبا أو كبرا أو القاضف الناعم البال والناعم من اللعيش ومن الكلاب المتكسر أعلى
 أذنيه إلى مقدمه والاعضف إلى خلفه والغضفة حركه طائر أو القطاة والاككة وغضف كزبير ابن الحرث
 أو الحرث بن غضف الثمالي أو السكوني صحابي أو الصواب بالطاء وأغضف الليل اظلم واسود والخل كرمعها
 وساء عرها أو أقرت السماء آحالت للمطر والعطن كد نعه والتغضيف التدلية والتغضف التغضن والميل
 والتثني والتكسر وهدم أجول البئر وتغضف طلبة الليل البساة وعلينا الدنيا كد خيرها وأقبلت والحبة طوبى
 وانضفوا في الغبار دخلا فيه والبرقان هارت وغضف اسم (الطرش) بالكسر السيد الشريف
 والسخي السري والثاب كالعطراف ج المطارقة والذباب وفرح البازي والحسن كالعطروف كزبور
 وفردوس أو كهر دوس المشاب الطريف وتطرق فكسر واختال في المثنى والطرقة الخيل والعيت
 (القطف) حركه سعة اللعيش وطول الأشجار ونسبها أو كد شعر الحاجب وقطعان حركه شيء من قين
 وأبو غطفان بن طريف روي عن أبي هريرة وبنو غطف كزبير بن العزة أو قوم بالسام والغطفني قرين

قوله والحققة هكذا في نسخ
 والذي في السارج والقيضة
 بالضاد المعجمة

قوله أو قوم بالسام الأولى
 أن يقول منهم قوم بالسام
 اقرار السارج

قوله وغطيف بن الحرث
او هو الحرث بن غطيف اه
شارح

قوله غطيف اي بالطاء المعجمة
وقال في التكملة اخشى
أن يكون تصحيفا اي عن
الطاء المهملة وايداه الشارح
وذ كر ايضا انه ضبط كاميرا
لا كزير فانظر اه

كان لهم في الاسلام وأم غطيف الهدية صحابة وغطيف بن الحرث صحابي وتقدم في غ ص ف و ابو
غطيف الهدى تابعي وروح بن غطيف محدث ضعيف غطيف كزير فرس عبد العزيز بن حاتم من نسل
الحرث (الغفة) بالضم البلغة من العيش والقارلانه بلغة السنور وما يتأوله البعير بضيه على عجلة والغف
بالفتح ما يس من ورق الرطب وجاء على غفانه بالكسر حينه وابانه او الصواب بالمهملة واعتقت الدابة أصابت
غفة من الريح أو اذا سمعت بعض السمن واعتقته أعطيته شيئا يسيرا وعقيفة من بقل ضعيفة * المغلف
الشديد الظلمة * كالمغلف (الغلاف) كتاب م ج غلف بضمه وبضمين وكز كع وقرابه ابن
محصن وغلف القارورة جعلها في غلاف كغلة ما تغلفا وقلب أغلف كأنما أغشى غلافا فهو لا يبي ورجل
أغلف بين الغلف محركة أقلف والغلفة بالضم التلغفة وع وعيش أغلف واسع وسيف أغلف وقوس غلفاء
في غلاف وسنة غلفاء تحبسه وأوس بن غلفاء شاعر والغلفاء لقب سلمة عم امرئ القيس بن حجر ولقب معدي كرب
ابن الحرث لأنه أول من غلف بالسد والارض لم ترع فيها كل صغير وكبير من الكلا وغلفان ع وبوغلفان
بطن من العرب والغلف شجر كالفرف وتغلف الرجل وأغلف حصل له غلاف * غنصف كجعفر اسم
غنصف كجعفر اسم * القيف كزيب غيلم الماء في منبع الابار والعيون ويجرد وغيتف (غافت)
الشجرة تغيف غيفا فاعتركة مالت أغصانها يمينا وشمالا كغيف والاعيف كالاعبد الا أنه في غير لغات ومن
العيش الناعم والغيف جماعة الطير وكشداد من طالت لحيشته وكبرت جدوا والغيفان كزبحان وهيان المرح
والغاف شجرة عمر حلو جدا او هو البتوب وانافه اما له وعيفة ه قرب بليس وغيف تغيفا فزوجين وعرد
وتغيف الفرس تعطفه والمتغيف فرس أبي قحط بن حرميل السدوسي (فصل الفاء) * القولف
كقول الجلال من الخوص وغطاء كل شيء ولباسه وغطاء تغطي به الثياب (الفوف) بالفتح والضم
مثانة البقر ومصدر ما قاف عني بخير ولا زنجير وهو يهوف به فوقا وهو ان يسأله شيئا فيقول يظفر ايهامه على
ظفر سبائه ولا هذا وبالضم البياض الذي في اظفار الاحداث او بالضم أكثر الواحدة بها وبالضم انقشرة
التي تكون على حبة القلب والنواة دون لحمه الثمر وكل قشر فوف وفوفة وضرب من برود اليمن وقطع
الطن وفي قول ابن حجر الزهرشبه بالفوف من الثياب وما ذاق فوقا وما غنى عني فوقاشيا وبرد منقوف
كمعظم رقبتي اوفيه خطوط يرض وبرد اقواف مضاعفتين وقافان ع على دجلة تحت ميا قارفين
(الفيف) المكان المستوي او المقارة لاما فيها كالقيفاة والقيفاة ويصيرج آقاف وقبوف وقياف ومن
الارض تخلف الرياح ومنزل لمرسة وقيف الرياح ع بالهاء وله يوم قصت فيه عين عامر بن الطفيل وقول
الجوهري وقيف الرياح يوم غلط وقيفا رشاد ع وقيفا الخبار بالعقيق وقيفا الغزال بكسرة حيث ينزل

قوله كغيف كذا في النسخ
والصواب كغيف اه
شارح

قوله المرح كذا في سائر
النسخ وهو تصحيف وصوابه
المرح محركة اي في السير
اه شارح

منها الى الاطبخ **﴿فصل القاف﴾** **﴿القحف﴾** بالكسر العظم فوق الدماغ وما انفلق من الجمجمة قبان ولا يدعى قحفا حتى يبين أو ينكسر منه شيء **﴿الخفاف﴾** وخوف وخففة والقذح أو القلقة من الصفة اذا انفلقت وانما من خشب نحو قحف الرأس كانه نصف قدح ومنه اليوم قحاف وغدا نقاف أي الشرب بالقحاف أو القحف والقحاف بكسرهما شدة الشرب وماله قد ولا قحف أي شيء والقذح من جلد وهو أفلس من ضارب قحف أسنه وهو شقه بمعنى لحف أسنه وبالضم جمع قاحف مستخرج مافي الاناء ورماه بالقحف رأسه اذا أسكبه داهية أو ردها عليه أو معناه رماه بنفسه أو نطحه عما يحاوله والقحف كالمفع قطع القحف أو كسره أو ضربه أو أصابه وشرب جميع مافي الاناء كالأقحاف واستخراج مافي الاناء أو جذب الثريد وغيره منه ورجل مقحوف مقطوع القحف وككنسة المذراة يقحف بها الحب أي يذري والقاحف المطريجي نجاة فيقحف كل شيء أي يذهب به وكزبير ابن عمير بن سليم الندي شاعر والقحوف المغارف وسيل قحاف كقرايب جراف وبنو قحافة بطن من خثم وأبو قحافة عثمان بن عامر صحابي والد الصديق رضي الله تعالى عنهما وكل ما اقتحفته فهو قحافة وبجاجة قحفا يقحف الشيء أي تذهب به والقحف جمع ججارة في يثنه فوضع عليها متاعه * القذوف النزع والصب وغرق الماء من الخوض أو من شيء يصيبه وأصل كرب القفل وهو الذي قطع عنه الجر يد وبقيت له أطراف طوال وكقرايب الحفنة وجرة من فخار * القذروف كزبور العيب والقذار يف في قول أبي حزام **﴿زبر زور عن القذار يف نور﴾** لا يلاخين أن تصون العسوسا العيوب أي توافر لا يصادقن أن احببن الأدياء **﴿قذف﴾** بالحجارة قذف رمي بها والمحصنة دماها رزية وقلان قاء ونوى وبنة وفلاة قذف محركة وبضمين وكصور بعيدة أو بنة قذف محركة فقط وكأمر يحاية فتل من قبل العين وبهاء كل ما يرى به وبلدة قذوف طروح لبغدها وروض القذاف كتاب ع والقذاف أيضا ما قبضت بيده مما يملأ الكف فرميت به أو ما أطق حمله بيده ورميته وناقته قاذف وكتاب وعني تقدم من سرعتها وترى بنفسها أمام الأبل وكثير وخراب الجحذاف وكشداد الميزان والركب والمنجنيق والذي يرى به الشيء فيبعد الواحدة قذافة وبينهم قذني كليلي سباب ورعى بالحجارة والقذفة بالضم الشرفة أو ما أشرف من رؤس الجبال ج كبرام وغرف وكب وقربان وكان ابن عمر لا يصلي في مسجد فيه قذاف وقول الأصمعي إنما هو قذف ليس بشيء والقذف كعتق وجبل الموضع الذي زل عنه وهوى والجانب كالقذف والقذفة بنة هما وقذا النهر والوادي ويحرك ناحيتاه قذفات وقذاف وقرب قذاف كشداد بصاص وكعظم الملحن ومن رعى بالعم رميا والقاذف الترامي وسرعة ركض القرس وقرس متقاذف * القرمصوف كزبور القاطع والقرمصافة بالكسر الخذر وف ومن النساء والتوق التي تدحرج كلها كرة وأبو قرمصافة جندرة بن خيشنة صحابي

قوله ابن عمر هكذا في النسخ
وصوابه ابن خبير بالحاء
المجتمعة وقوله الندي هو
هكذا مضبوط في سائر
النسخ وذكر الصانعاني
أنه رآه مضبوطا بالبدى
بالباء الموحدة وتشديد
الضمة انظر الشارح اهـ

وقر صافة امرأة مجهولة روت عن عائشة وقاصفة قر صافة لعية لهم والقر صاف المسرع والاسد * القر صوف
 كزبور عصا الراعي والرجل الكثير الاكل (القرطف) بحفر القطيفة وقلة او غيرة الرمث * قر عف
 الرجل واقرف تقبض (القرف) بالكسر القشر او قشر المقل وقشر الرمان ومن الحيز ما يقشر منه ويبقى
 في الشود ومن الارض ما يقطع منها مع البقول والعروق ولحاء الشجر كالقرفة ككاسة وهاه التهمة والهجنة
 والكسب والقشرة وقشور الرمان والمخاط اليابس في الاشب كالقرف ومن تهمة شئ وضرب من الدارصيني
 لان منه الدارصيني على الحقيقة ويعرف بدارصيني الصين وجسمه اشحم واسخن واكثر تخطلا ومنه المعروف
 بالقرفة على الحقيقة احمر املس مائل الى الحلو ظاهره خشن برائحة عطرية وطعم حار حريف ومنه المعروف
 بقرفة القرقل وهي رقيقة صلبة الى السواد بلا تخلل اصلا ورائحتها كالقرقل والكل مسخن ملطف مدر
 مجفف محفظ باهي وهم قرفي اي عندهم طلبتي وسألهم عن ناقنك فانهم قرفة اي نجد خبرها عندهم ويقال امع
 او اعز من ام قرفة لانه كان يعلق في منها خسون سيقا لحسين رجلا كلهم محرم اها زوجة مالك بن حذيفة بن بدر
 وقرفة بن هبش او هبش او مالك تابعي وحبيب بن قرفة العوذى شاعر والقرف بالفتح شجر يدبغ به او هو
 القرف والغلف ووعا يدبغ بقشور الرمان يجعل فيه لحم مطبوخ توابل والاجر القاني كالا قرف وبالبحرك
 الاسم من المقارفة والقراف للحنطة ودا يقبل البعير والتكس في المرض ومقارفة الوباء والعدوى ومن
 الاراضي المحممة والجليق الجدير كالقرف وهو قرف من كذا وبكذا فن اول يقال ككف ولا كمبر بل
 بالبحرك فقط ولا يقال ما اقرفة ولا اقرف به او يقال وقرف عليهم بقرف بني والقرقل قشره بعد يسه وفلانا
 عابه او اتهمه واعياه كسب وخط وكذب وتر كته على مثل مقرف الصمغة وروي مقلع اي على خلوان
 الصمغة اذا قلعت لم يبق لها اثر وكسها به بطن من العافر ومقبرة مصر وها قبر الشافعي رحمه الله تعالى وكسحاب
 ق يجريرة لبحر العين بهذا الجار ورجل مقرف ضامر لطيف واقرف له دانه وخالطه وفلانا وقع فيه وذكره
 بسوء وبه عرضة للتهمة وال فلان فلانا اتاهم وهم مرضى فاصابه ذلك والمقرف كحسين من القرم وغيره
 ما يداني الهجنة اي امة عريسة لا ابوه لان الاقراف من قبل الفعل والهجنة من قبل الام والرجل في لونه حرة
 كالقرفي بالفتح واقرف الكسب والذئب اتاه وقلة ويعبر مقرف المفعول اشترى حديثا وقارفة قاربه والمرأة
 جامعها وتقرق القرحة تقشرت وكسبور الكثير البقي والجرب ج قرف بالضم (القرقف) بحفر
 وعصفور الخمر يرعد عنها صاحبها وقول الجوهرى قال دواسم وانكر ان تكون سميت بذلك كلام ضائع لانه
 لم يسند الى احد وانما المنكر ابو عبيدة والمنكر عليه ابن الاعرابي وكهد طير صغار او هو بالياء وكسر سور
 الدرهم وديك قراق بالضم صيت وقرف ارعد وقرف الصرد بالضم وتقرق خصر حتى تقرق شياه

قوله والقرف قشره الخ
 هكذا في سائر النسخ
 والصواب وقرف القرح
 قشره الخ اشارة

قوله ابو عبيدة صوابه
 ابو عبيد كما في الشرح اه

بعضها بعض اى تصدم والفرقة في هدير الحام والقمل والضحك الشدة والقرقة بنون مشددة الكثرة وطائر
 يمسح جناحيه على عيني القندع الذيون فيزداد لينا وذكري العين (القش) محركة قدر الجلد ورائحة
 الهيئة وسوء الحال وضيق العيش وان كان مع ذلك يطهر نفسه بالماء والاعتسال وقد قش كفرح وكرم
 قشفا وقشافة فهو قش بالفتح ويحرك ورجل قش ككف لوحته الشمس او القرققير وكرمان والواحدة
 بهاء حجر رقيق اى لون كان وعام اقش اقشريد والمقش المتبع بقوت وموقع ومن لا يبالى بما تطلع
 يجده (قصة) يقصفه قصفا كسره والعد وغيره قصفا شدة صوته وفي الحديث انا والنبيون قراط
 لقاصفين هم المزدحمون كان بعضهم يقصف بعضا القراط الزحام يدار الى الجنة اى نحن متقدمون في الشفاعة
 لقوم كثيرين متدافعين ورعدا صفت وكأمره شيم الشجر وصريف القمل وقصف العود كفرح فهو
 قصف صار خوارا والتب طال حتى انحنى من طولها والريح انشقت عرسا ونايه انكسر نصفه والقناة انكسرت
 ولم تب والاقصف من انكسرت نبتة من النصف وكأمر وكف ما انقص نصفين وككف الرجل السريع
 الانكسار عن العدة وقصف البطن من اذا جاع استرخى وقرو لم يحتمل الجوع والقصوف الائمة في الاكل
 والشرب واما القصف من اللهو فقير عربي والقصفة مرفاة الدرجة ومن القوم تدافعهم وتراجعهم ورقة
 الارطى وقد اقص وقطعة من رمل تنقص من معطيه ج قصف وقصان كتمرة وعمر وعمران وهى بالمجبة
 بزنة عتبة وككتاب اسم وقرس لبي تشير والمرأة الضخمة وينقصا بطن والقوصف القطيفة والقصف
 التكر والاجتماع كالتقاصف واللهو والاعب على الطعام وابوتقاصف بضم المثانة فوق رجل من خناعة ظلم
 قيس بن العجوة فدعا عليه فاستجيب له وتقدم فى ع و د وانقص اندفع والقوم عن فلان تركوه ومروا
 (القصة) محركة طائر او القطاة والقصافة والقصف محركة وكعيب الصفاة وهو قصف ج قصان
 وكعيبه قطعة من الرمل تنقص من معطيه وبالحريك قطعة من الارض تغلط وتحدو دب وتطول قليلا
 واكة كانه حجر واحد ج قصف وقصاف وقصان وقصان او هي اكلم صغار يسيل الماء بينها في مطمان
 او اما كن مرتفعة من الحجارة والطين والقصف محركة الحجارة الرقاق (قطف) العنب يقطفه جنا كقطفه
 والداية ضاق مشها تقطف وتقط قطا وقطوفا والقطف اسم وداية قطوف وقلا خدشه كقطفه وبه
 قطوف خدوش والقطف بالكسر العقود واسم للثمار المقطوفة وبها بقله تسنط وتطول شاككة
 كالحسك جوفها حجر وورقها اعبر والقطف محركة وبها الاثر وبقله يقال لها السرمق وشجر جبلى بقدر
 الاجاص خشبه متين يتخذ منه الخلق في اطراف الاروبة وبه قطوف خدوش الواحد قطف وكسحاب وكاب
 وقت القطف وكسور قرس جابر بن مالك الشحني وفي المثل اقطف من ذرة ومن حلة ومن اربب والقطيفة

قوله قصان هكذا في النسخ
 والصواب قضاف اه شارح

قوله وبه قطوف الخ هو
 مكثر مع ما تقدم كما
 في الشارح اه
 قوله جابر هكذا في النسخ
 وموابه جابر اه شارح

دثارٌ يَحُلُّجُ قَطَافٌ وَطَفٌ بِشَيْئَيْنِ وَهُوَ دُونَ شَيْءٍ الْعُقَابُ فِي طَرَفِ الْعَرَبِ مِنْ نَاحِيَةِ حَضْرٍ وَأَبُو طَيْفَةَ شَاعِرٌ
 وَالْقَطَافُ الْمَأْكُولَةُ لَا تَعْرِفُهَا الْعَرَبُ أَوْلَا عَلَيْهَا مِنْ شَحْوِ خَلِ الْقَطَافِ الْمَلْبُوسَةِ وَتَمْرٌ صُهْبٌ مُسْتَمِرٌّ وَكَشْرَفٌ
 دُ بِالْبَحْرَيْنِ وَكَطَامِ الْأَمَةِ وَكَكْأَسَةٍ مَا يَسْقُطُ مِنَ الْعَنْبِ إِذَا قُطِفَ وَأَقُطِفَ صَارَ لَهُ دَابَّةٌ قُطُوفٌ وَالْكَرْمُ دَنَا
 قِطَافُهُ وَالْمُقَطَّفَةُ كَعِظْمَةِ الرَّجُلِ الْقَصِيرِ (قَفٌّ) النَّخْلَةُ كَمَنْعِ اسْتِصْلَاحِهَا وَمَا فِي الْأَمَةِ فَخْفُهُ وَقُلَانٌ اجْتَرَقَ
 التُّرَابَ بِقَوَائِمِهِ مِنْ شِدَّةِ الْوُطءِ وَالْمَطَرُ جَرَفَ الْحِجَارَةَ عَنْ وَجْهِ الْأَرْضِ وَالْقَعْفُ مَحْرَكَةُ السُّقُوطِ أَوْ خَاصٌّ
 بِالْحَائِطِ وَالْجِبَالِ الصَّغَارُ يَكُونُ بَعْضُهَا عَلَى بَعْضٍ وَانْقَعَفَ الْجُرْفُ انْهَارُ وَالْحَائِطُ انْقَلَعَ مِنْ أَصْلِهِ وَالثَّيُّ زَالَ
 عَنْ مَوْضِعِهِ كَقَعْفٍ وَاقْعَفَ فِي الْكَلِّ وَاقْعَفَهُ أَخَذَهُ أَخَذَ رَعِيَابًا (الْقَفِيفُ) كَأَمِيرٍ يَسُخِرُ أَهْلَ الْبُقُولِ
 وَذُ كُورِهَا قَفَّ الْعُشْبُ قَفُوقًا يَسُخِرُ وَالثَّوْبُ جَفَّ بَعْدَ الْغَسْلِ وَشَعْرَةٌ قَامَ فَرْعَاوُ الصَّيْرِ فِي سَرَقِ الدَّرَاهِمِ بَيْنَ أَصَابِعِهِ
 فَهُوَ قَفَّافٌ وَآتَيْتُهُ عَلَى قَمَّانٍ ذَلِكَ وَقَافِيَتُهُ أَثَرُهُ وَهَذَا قَفَّافٌ حِينُهُ وَأَوَانُهُ وَهُوَ قَمَّانٌ أَمِينٌ وَقَمَّانٌ كُلُّ شَيْءٍ جَمَاعَةٌ
 وَاسْتِقْصَاءُ مَعْرِفَتِهِ وَالْقَفَّةُ مُثَلَّثَةٌ رَعْدَةٌ تَأْخُذُ مِنَ الْحَيِّ وَقَشْعَرِيَّةٌ وَبِالْكَسْرِ أَوَّلُ مَا يُخْرَجُ مِنْ بَطْنِ الْمَوْلُودِ
 وَبِالضَّمِّ كَهَيْئَةِ الْقَرَعَةِ تُسَخَّرُ مِنَ الْخُوصِ وَالْقَارَةِ وَمَا ارْتَفَعَ مِنَ الْأَرْضِ كَالْقَفِّ وَالرَّجُلُ الصَّغِيرُ أَوِ الْقَصِيرُ
 الضَّعِيفُ وَيُقْنَعُ وَالْأَرْنَبُ وَشَيْءٌ كَالْقَاسِ كَالْقَفِّ وَالشَّجَرَةُ الْبَالِيَةُ الْيَابِسَةُ وَقَفَّ انْضَمَّ بَعْضُهُ إِلَى بَعْضٍ حَتَّى صَارَ
 كَالْقَفَّةِ وَقَيْسٌ قَفَّةٌ مَمْنُوعَةٌ لَقَبٌ وَالتَّفُّ بِالضَّمِّ الْقَصِيرُ وَظَهَرَ الثَّيُّ وَخَرَّتِ الْقَاسِ وَمِنْ النَّاسِ الْأَوْبَاشُ
 وَالْأَخْلَاطُ وَالْذُّمُّنُ الْغَيْمُ كَأَنَّهُ جَبَلٌ وَحِجَارَةٌ غَاصَ بَعْضُهَا بِبَعْضٍ لَا تَحَالِطُهَا سَهُولَةٌ وَهُوَ جَبَلٌ غَيْرَ أَنَّهُ لَيْسَ
 بِطَوِيلٍ فِي السَّمَاءِ فِيهِ أَشْرَافٌ عَلَى مَا حَوْلَهُ وَفِيهِ حِجَارَةٌ مُتَقَلِّعَةٌ عِظَامٌ كَالْأَيْلِ الْبُرُوكِ وَأَعْظَمُ وَصْغَارُ وَرُبَّ قَفٍّ
 حِجَارَةٍ فَنَادِرٌ أَمْثَالُ الْبُيُوتِ وَقَدْ يَكُونُ فِيهِ رِيَاضٌ وَقِيْعَانٌ جُ قَفَّافٌ وَأَقْفَافٌ وَوَادٍ بِالْمَدِينَةِ وَأَصَافٌ إِلَيْهِ
 زَهْرٌ شَيْبًا آخَرُوثَانُهُ فَقَالَ ﴿كَمْ لِلْمَنَازِلِ مِنْ عَامٍ وَمِنْ زَمَنِ * لَا أَلِ اسْمَاءَ فَالْقَفِّينِ فَالْرُكْنِ﴾ وَتَقَفُّوا
 الْبَعِيرَ لِحْيَاهُ وَأَقَفَّتِ الدَّجَاجَةُ انْقَطَعَ بَيْضُهَا وَاجْعَتْ بَيْضُهَا وَالْعَيْنُ ذَهَبَ دُمْعُهَا وَارْتَفَعَ سَوَادُهَا وَقَفَقَفَ ارْتَعَدَ
 مِنَ الْبَرْدِ وَغَيْرِهِ أَوْ اضْطَرَبَ حَنَكَاهُ وَاصْطَلَكَتْ أَسْنَانُهُ وَالتَّبْتُ يَسُ كَقَفَقَفَ فِيهِمَا * قَلُطَفٌ كَزَبْرِجٍ ابْنُ صَعْتَرَةَ
 الْمَطَاقِ أَحَدُ حُكَّامِ الْعَرَبِ وَكُفَّاهِمُ وَالْقَلْطَقَةُ الْحَقَّةُ فِي صَغَرِ الْجَنْشِمِ * أَقْلَفَ الْجِلْدُ أَنْزَلُ وَاتَّامَلَهُ تَشَبَّهَتْ
 مِنْ بَرْدٍ أَوْ كِبَرٍ وَبِالْبَعِيرِ انْضَمَّ إِلَى النَّاقَةِ حِينَ الضَّرَابِ وَصَارَ عَلَى عَرْقِ وَبِهِ مَعْقِدَا عَلَيْهِمَا وَهُوَ فِي ضَرَابِهِ وَالْمُسْقَطُفُ
 الرَّاكِبُ عَلَى مَرْكَبٍ غَيْرِ وَطِيِّ * (الْقَلْفُ) بِالْكَسْرِ الدُّوْخَلَةُ وَالْقَشْرُ كَالْقَلْفَةِ بِالضَّمِّ أَوْ قَشْرُ شَجَرِ الْكُنْدَرِ
 الَّذِي يَدْخُنُ بِهِ أَوْ قَشْرُ الرُّمَّانِ وَهِيَ بِهَا أَوْ الْمَوْضِعُ الْحَسَنُ وَالْأَقْلَفُ مَنْ لَمْ يَخْتَرْ وَمِنْ الْعَيْشِ الرِّغْدُ النَّاعِمُ وَمِنْ
 السُّيُوفِ مَا فِي طَرَفِ طَبْعِهِ تَحْزِيرُ لَهُ حَدٌّ وَاحِدٌ وَالْقَلْفَةُ بِالضَّمِّ وَتَحْرُكُ جِلْدَةُ الذِّكْرِ قَلْفٌ فَهِيَ أَقْلَفُ مَنْ
 قَلْفٌ وَأَقْلَفُ بِالْفَتْحِ انْقِطَاعُهُ مِنْ أَصْلِهِ وَقَلْفُهَا الْخَاتَمُ قَطَعَهَا وَسَتَ قَلْفًا مُخَصَّبَةً وَعَامٌ أَقْلَفٌ وَالْقَلْفَانُ مَحْرَكَةٌ

قوله قالقفين هكذا في بعض
 النسخ وفي بعضها بالقفين
 وهي الجواب
 في الساجاه

والقلفان بالضم حرفا الشارين وقلف الشجرة يلقفها نحي عنها لحاها والذن قلفا وقلفة فض عنه طينه فهو قليف
ومقوف والشئ قلفه والقبنة خرز الواحها بالليف وجعل في خلها القار قلفها والاسم ككتابة والعصير ازيد
وكقنب الغرين اذا يس وكامير وسقينة جلة التمر ج قليف حج كعق وقليف كعير الفخمة من النوق
والقلفة والمقوفة الحلال البحرانية المتلوة حج قلف ومقوفات واقلقت منه اربع قلفات اخذت منه
بلا كيل والقلفة بالكسريات اخضره ثمرة والمال عليها حريص والتفرا اقلع من اصله والاسم القلف بالفتح
والتلقيف تمر ينزع نواه ويكثر في قرب وطروف من الخوص واقلقت سرته فجرت شعر مقلف كشمعل
مرتفع جائل والقلفنف كجئس المرتفع الجسم * القصف كنفيد والصاد مهملة طوط البردي نقه
(القناف) كغراب وكاب الكبير الالف والضم اللجبة والطويل القليظ والقيلة الفخمة كالكفاني
وقبصة بن هلب بن قنافة وابوه محمد بن الاقف الايض القفا من الخيل والقنف محركة صغر الاذنين
وغلظهما ولصوقهما بالراس والبياض الذي على جردان الحمار والقنفا من اذان المعزى الغليظة كأنه نعل
مخسوفة ومناما لا طر لها والكمر العظيمة وكان لهام بن مرة ثلاث بنات فابى ان يزوجهن فلما عشن واعلمن
فالت احداهن يتاوا سمعته اياه متجاهلة * اهلام بن مرة ان همتي * لقي اللاتي يكون مع الرجال *
فأعطاها سيفا فقال هذا يكون مع الرجال فقالت اخرى ما صنعت شيئا ولكني اقول * اهلام بن مرة ان همتي *
لقي قنفا مشرقة القذال * فقال وما قنفا تريدن معزى فقالت الصغرى ما صنعت شيئا ولكني اقول *
اهلام بن مرة ان همتي * لقي عردا سديه مبالى * فقال اخر اكن الله فزوجهن والقنيف كامي رجاءان
الناس والرجل القليل الاكل والازعر القليل شعر الرأس والسحاب الكثير الماء ومن الليل هوى منه وقنف
القاع كفرح تشقق طينه والقنف كقنب ما تطير من طين السيل على وجه الارض وتشقق واقنف استرخت
اذنه وصار ذا جيش كثير واجتمع له رايه وامره كاستقف وحجة مفعلة كعظمة موسعة وقنفه بالسيف تنفيا
قطعه (قوف) الاذن بالضم اعلاها ومستدار سمها واخذ يشوف رقبته وقوفها يها كصوفها وطوفها
وبيت قوفي كطوبى * يدشق والقاف حرف وجبل محيط بالارض او من زمر ذو ما من بلد الاوفيه عرق
منه وعليه ملك اذا اراد الله ان يهلك قوما امره فخر له تخف بهم واسم القران والقاف من يعرف الاتاسج
قافة وقاف اثره تبعه كقفاه واقفاه وهو اقوفهم وهو يقوف على مالي يجبر على فيه وفلا نافي المجلس ياخذ عليه
في كلامه ويقول له قل كذا وكذا * ذو قيفان علقمة بن عيسى او ذوقيفان ابن مالك بن زيد بن وليعة
(فصل الكاف) * (الكف) كفرح ومثل وحل حج كقردة واصحاب والكف
بالفتح ظلع ياخذ من وجع في الكف والقرص والجل الكف وهي كفا وبالضم جمع الاكف من الخيل

قوله والازعر القليل شعر
الرأس هكذا في النسخ وهو
غلط والصواب القنف
ككف لا كامي كما
في النسخ اه
قوله وطوفها هكذا في النسخ
والصواب وصوفها اه
شرح

قوله بالفتح هكذا في النسخ
والصواب بالتحريك اقلع
النسخ اه

والكاف للعجل والكيف للضبة وذو الكيف كهرح أبو السبط مروان بن سليمان بن يحيى بن يزيد بن مروان
ابن الحكم لقب بيت قالة وذو الكاف ساور بن هرم لقب لأنه سار في القف إلى نواحي العرب الذين كانوا
يعيشون في الأرض قتل من قدر عليهم ونزع أكافهم وكنداد الحزاة بالكيف وكفرح عرض كنفه والقرس
حصل في أعالي غراضيف كنفه اثراج وكغراب وجع الكيف وكعثمان ويكسر الجراد أول ما يطير منه
الواحدة كنفه أو كنفه لأنه يتكف في مشيه أي يتزود وكنف كضرب وفرح مشي رويدا وكضرب رفق
في الأمر وشحنوي الرجل أحدهما على الآخر وفلان أشد به إلى خف بالكاف وهو جبل يشده وفلانا
ضرب كنفه ومشى رويدا أو محز كأكفبه والسرج الدابة جرح كنفها والأمر كرهه والخيل ارتفعت
فروع أكافها والانه لامة بالكيف ككف تكيف والطار كنفه كنفها طار إذا جناحه ضامها إلى
ما وراءه والكاف الكاره والكفان محركة سرعة المشي والجمينة عيلاد باهله وكامير السيف الصفيح وضبة
الحديد وبها ضبة الباب وهي حديدة طويلة عريضة وربما كانت كأنها صفيحة والسحيمة والحقد
والجماعة وكلبتا الحداد وأنا مكوف ضيب وكف الهم تكيفا قطعه صفارا والقرس مشى فركت كنفها
ونكف الكفان في مشيه نزاو المكاف دابة يعمر السرج كنفها (الكف) الجماعة وكناية الغلط كنف
ككرم فهو كنف كاستكف والكبرة والاتفاف والكيف اسم وصف به العسكر والسحاب والماء
وكيف السلي كأمير الصواب كزير تابعي وكزير مولة بن كنف بن حبل صحابي ورفاعة بن كنف يحيى
وأكف منك قرب وأمكن وكنفه تكيفا جعله كنفه ونكاف زاكب وغلظ الكفوف بالمهمل
الأعضاء الكدفة بالمهمل محركة صوت وقع الأرجل أو صوت تسعة من غير معاينة واكدف الدابة
سمع لحوافها صوت (الكرف) كعصف وزبور الطن والكرف في نوع من العسل كأنه ليانه وكرفه
مشددة الفاء ع والكرفاة بالكسر كدورة العين وظلمها والكرفاة قطع عرقوب الدابة وأن تصد البعير
فصيق عليه وتكرف تداخل بعض الكرفاة وتكسر والكرفاة بالكسر الأرض الغليظة
(كرف) الجار وغيره يكرف ويكرف شم بول الاتان ثم رفع رأسه وقلب جفاته ولا يقال في الجار شقته ووهم
الجوهري كأكرف وربما يقال كرفها وجار مكرف معاده وكل ما شتمه فقد كرفته وأكرف البيضة أقبت
والكرفي الكرفي وذكره الجوهري في الهمز وهما (الكرفان) بالكسر والضم أصول الكرف تبقى
في الخدع بعد قطع السيف الواحد بهما ج كرايف والكرفاة بالكسر فخامة الألف والكرفاة بكسبه
الساوي منا ومن الأبل والمكرف الألف الضخم ولاقط التمر من كرايف الخيل وكرفته بالسيف قطعه وبالعصا
ضرب بها والكرايف قطعها * المكرف كشمع يحاب يغلق ويركب بعضه بعضا ومن الشعر المرفع

فوه وربما يقال كرفها
ظاهر سبابة يقتضى الله
بالضم والصواب كرفها
بالشداد شارح

الجانف ومن الذكر المتشتر الناعظ (الكشف) بالكسر القطعة من الشيء كشف وكشف حج كشف
وكسوف وكشفه يكشفه قطعه وعرقوه عرقبه والشمس والقمر كسوفاً احتميا كالكسوف والله تعالى اياهما
حجبهما والاحسن في القمر خسف وفي الشمس كسفت وحاله ساءت وقيل انكس طرفه ورجل كاسف البالي سبي
الحال وكاسف الوجه عايس وفي المثل اكسفا وامساكا يضرب للمتعيس الجبل ويوم كاسف عظيم الهول
شديد الشر والكشف في العروض ان يكون آخر الجز منه مقرر كاقسقاط الحرف رأساً وبالمنجبة تعصيف
وبالتحريك ه بالصعد وكشفه ما لبني نعامه بالنسب المنجبة وقول جرير يري عمر بن عبد العزيز رزحه الله
تعالى قال الشمس كاسفة ليست بطالعة * تبكي عليك نجوم الليل والقمر ابي كاسفة لموتك تبكي ابدأ
وهم الجوهرى فقير الرواية بقوله قال الشمس طالعة ليست بكاسفة وتكلف لمعناه (الكشف) كالضرب
والكسافة الاظهار ووقع شي عمار به ويغويه كالكشف وكسور الناقة يضرب بها الفحل وهي حامل
وربما ضرب بها وقد عظم بظنهما فان حمل عليها الفحل ستنق ولا فذلك الكشاف بالكسر وقد كشفت الناقة
تكشف كشافاً او هو ان تلقح حين تنج او ان يحمل عليها في كل سنة وذلك ارداء التاج والا كشف من به
كشف شجرة كأي انقلاب من قصاص الناصية كأنها دائرة وهي شعيرات تبت معداً وذلك للموضع كشفه
شجرة ومن الخيل الذي في عيب ذنبه التواء ومن لا ترس معه في الحرب ومن نهزم في الحرب ومن لا يرضى
على رأسه وكشفته الكواشف فضحت وكفرح انهزم وكفراب ع تراب الموصل واكشف فحك فاقبلت شفته
حتى بدو دراهمه والناقة يايت بين التاجين والقوم كشف ابهامهم والناقة جعلها كسوفاً والحيمة الكشاف
التي ادبرت ناصيتها وكشفته عن كذا انكشفاً اكرهته على اظهاره وتكشف ظهر كاكشف والبرق ملا
السماء واكتشف لزوجها بالقف في الكشف له عند الجماع والكشف زنا واستكشف عنه سأل ان يكشف
له وكشفه بالعداوة بادامها ولو تكاشفت ما تداقتم اي لو انكشف عيب بعضكم لبعض (الكشف) البدأ الى
الكوع ج اكف وكفوف وكف بالضم وبهذه الحقا والنعمة وفي العروض اسقاط الحرف السابع اذا
كان ما كانا كدون فاعلان ومفاعيلن فيصير فاعلات ومفاعيل وذو الكففين من كان لدوس وسيف اغار بن
خليف وسيف عبد الله بن اصرم وقد على كسرى فسلحه بسيفين والاخر اسطام وذو الكف سيف مالك بن
ابي بن كعب الانصاري وسيف خالد بن المهاجر بن خالد بن الوليد وذو الكف الاثل عمرو بن عبد الله من
فرسان بكر بن وائل وكف الكلب وكف السبع او الضبع وكف الهر وكف الاسد وكف الذئب وكف الاجذم
او الجذماء وكف آدم وكف مريم نباتا ولقيته كفة كفة خمسة عشر وكفة لكفة وكفة عن كفة على فلك
التركيب أي كفاً كان كفلت كفة او ذلك اذا لقيته فنقته من الهوى ومنعك وجاء الناس كافة

قوله او ذلك هكذا في السمع
والصواب وذلك اشارة

أَيُّ كَاهُمْ وَلَا يُقَالُ جَاءَتْ الْكَافَّةُ لِأَنَّهُ لَا يَدْخُلُهَا أَلٌ وَوَهْمٌ الْجَوْهَرِيُّ وَلَا تُضَافُ وَكَفَّتِ النَّاقَةُ كُفُوفًا
كَبُرَتْ فَقَصُرَتْ أَسْنَانُهَا حَتَّى تَكَادَ تَذْهَبُ فَهِيَ كَافٌ وَكُفُوفٌ وَالتَّوْبُ كَهَا خَاطَ حَاشِيَتَهُ وَهُوَ الْخِيَابَةُ
الْمَانِيَةُ بَعْدَ السَّلِّ وَالْإِنَامَلَاءُ مَلَأَ مَقْرَطًا وَرَجَلَهُ عَصَاهُ بِخَرْقَةٍ وَعَيْبَةٍ مَكْفُوفَةٍ مُشْرِجَةً مُشْدُودَةً وَفِي الْحَدِيثِ
وَأَنَّ يَنْهَمُ عَيْبَةً مَكْفُوفَةً مَثَلُهَا الذِّمَّةُ الْمَحْفُوظَةُ الَّتِي لَا تُنْكَثُ أَوْ مَعْنَاهُ أَنَّ الشَّرَّ يَكُونُ مَكْفُوفًا يَنْهَمُ كَمَا تُكْفَى
الْعِيَابُ إِذَا أُشْرِجَتْ عَلَى مَا فِيهَا مِنَ الْمَتَاعِ كَذَلِكَ الدُّحُولُ الَّتِي كَانَتْ فِيهِمْ قَدِ اصْطَلَحُوا عَلَى أَنْ لَا يَفْشُرُوهَا
بَلْ يَسْكَفُونَ عَنْهَا كَانَهُمْ جَعَلُوهَا فِي وَعَاءٍ وَأَشْرَجُوا عَلَيْهَا وَكَفَّ بَصَرُهُ بِالْفَخِّ وَالضَّمِّ عَمِّي وَكَفَفْتُهُ عَنْهُ دَفَعْتُهُ
وَصَرَفْتُهُ كَمَا كَفَفْتُهُ فَكَفٌّ هُوَ لَا زِمَ مُتَعَدٍ وَكَفَافُ الشَّيْءِ كَحَبَابٍ مِثْلُهُ وَمِنْ الرِّزْقِ مَا كَفَّ عَنْ النَّاسِ وَاعْنَى
كَالْكَفِّ مَقْصُورًا وَدَعْنَى كَفَافٍ كَقَطَامٍ أَيْ كَفَّ عَنِّي وَأَكْفَ عَنْكَ وَكَفَّةُ الْقَمِيصِ بِالضَّمِّ مَا اسْتَدَارَ حَوْلَ
الذِّبْلِ أَوْ كُلُّ مَا اسْتَطَالَ كَحَاشِيَةِ التَّوْبِ وَالرَّمْلِ وَحَرْفُ الشَّيْءِ لِأَنَّ الشَّيْءَ إِذَا أَتَى إِلَى ذَلِكَ كَفَّ عَنْ الزِّيَادَةِ
وَمِنْ التَّوْبِ طَرَفُهُ الْعُلْيَا الَّتِي لَا تَذْهَبُ فِيهَا وَحَاشِيَةُ كُلِّ شَيْءٍ ج كَصَرْدٍ وَجِبَالٍ وَكَفَافُ الشَّيْءِ بِالْكَسْرِ
حَتَارُهُ وَمِنْ السِّيفِ غِرَارُهُ وَالْكَفَّةُ بِالْكَسْرِ مِنَ الْمِيزَانِ م وَيَضَعُ وَمِنْ الصَّائِدِ جِبَالَتُهُ وَيَضُمُّ وَمِنْ الدَّقِ
عُودُهُ وَكُلُّ مُسْتَدِيرٍ وَنُقْرَةٍ يَجْتَمِعُ فِيهَا الْمَاءُ وَمِنْ اللَّتَةِ مَا تَجَدَّرَ مِنْهَا وَيَضُمُّ ج كَفَّ وَكَفَافٌ وَالْكَفُّ أَيْضًا
فِي الْوَشْمِ دَارَابٌ تَكُونُ فِيهِ كَالْكَفِّ مُحَرَّرٌ كَالنَّقْرِ الَّتِي فِيهَا الْعَيُونُ وَالْكَفَّةُ بِالضَّمِّ مِنَ الشَّجَرِ مُنْتَهَاهُ حَيْثُ
يَقْطَعُ وَمِنْ النَّاسِ سَوَادُهُمْ وَجِبَاعَتُهُمْ أَوْ أَدْنَاهُمْ إِلَيْكَ مَكَانًا وَمِنْ الْغَنِيِّ طَرَفُهُ وَجَرٌّ يَجْعَلُ حَوْلَهُ أَخْنَاءَ وَطَائِفَ
نَمْ يُطِخُ فِيهِ الْأَقْطُ وَمِنْ اللَّيْلِ حَيْثُ يَلْتَقِي اللَّيْلُ وَالنَّهَارُ أَمَا فِي الْمَشْرِقِ وَأَمَا فِي الْمَغْرِبِ وَمَا يُصَادِيهِ الْقِلَابُ وَمِنْ
الدَّرْعِ اسْتَفْلَاهُ وَمِنْ الرَّمْلِ مَا اسْتَطَالَ فِي اسْتِدَارَةٍ وَاسْتَكْفُوا حَوْلَهُ أَحَاطُوا بِهِ يَنْظُرُونَ إِلَيْهِ وَالْحَبِيَّةُ رَحَتْ
وَالشَّعْرُ اجْتَمَعَ وَبِالْصَّدَقَةِ مَدِيدُهُ بِهَا وَالسَّائِلُ طَلَبَ بِكَفِّهِ كَسَكْفٍ وَالْأَسْمُ الْكَفُّ مُحَرَّرٌ كَمَا وَاسْتَكْفَفْتُهُ
اسْتَبَوْضَغْتُهُ بِأَنْ تَضَعَ يَدَكَ عَلَى حَاجِبِكَ كَنْ يَسْتَظِلُّ مِنَ الشَّمْسِ وَالْمُسْتَكْفَاتُ الْعَيُونُ لِأَنَّهَا فِي كَفِّ أَيْ تُقَرَّرُ
وَالْأَيْلُ الْجَمِيعَةُ وَتَكْفَفُ أَنْكَفُ وَاسْتَكْفُوا عَنِ الْمَوْضِعِ تَرْكُوهُ (الْكُفُّ) السَّوَادُ فِي الصُّفْرَةِ وَبِالْكَسْرِ الرَّجُلُ
الْعَاشِقُ وَبِالضَّمِّ جَمْعُ الْأَكْفِ وَالْكَفَاءِ وَجَزَرٌ كَشَيْءٍ يُعَالَى الْوَجْهَ كَالسَّمِيمِ وَلَوْ أَنَّ السَّوَادَ وَالْجَمْرَةَ وَجَمْرَةً
كَكَدَرَةٍ تُعَالَى الْوَجْهَ وَالْأَكْفُ الَّذِي كَفَّتْ جَمْرَتُهُ فَلَمْ تَصْفُ مِنَ الْإَيْلِ وَغَيْرِهِ وَالنَّاقَةُ كَفَاءٌ وَالْأَسَدُ وَالْكَفَاءُ
الْجَمْرُ وَالْكَفَّةُ بِالضَّمِّ لَوْنُ الْأَكْفِ أَوْ جَمْرَةٌ كَدَرَةٌ وَمَا تَكَلَّفْتُهُ مِنْ نَاقِيَةٍ أَوْ حَقٍّ وَجَدْتُ عَامِرَ بْنَ الْحَرِثِ وَيَضَعُ
وَكَبَشْرَى رَمْلَهُ بِجَنْبِ عَيْقَةٍ أَوْ بَيْنَ الْجَارِ وَوَرَدَ أَنَّ مَكْلَفَةً بِالْجَارَةِ أَيْ بِهَا كَفَّ لِلْوَنِ الْجَارَةُ وَسَائِرُهَا سَهْلٌ
لَا جَارَةَ فِيهِ وَكَفَرَابٌ وَادٍ بِالْمَدِينَةِ وَالْكَلَا فِي مَنَسُوبٍ بِأَعْيُنٍ فِيهِ خُضْرَةٌ وَزَيْبَةٌ أَدْنَاهُمْ كَفَّ وَكَصُورُ
الْأَمْرِ السَّاقِ وَكَصَاحِبِ قَلْعَةٍ حَصِينَةٍ يَشْطُرُّ جَيْشُونَ وَكَفَّ بِهِ كَفَرَحٌ أَوْ لَعَّ وَكَفَفْتُهُ غَيْرُهُ وَالتَّكْلِيفُ الْأَمْرُ بِمَا يَنْبَغِي

قوله كَصَرْدٍ وَجِبَالٍ
وفي بعض النسخ ج كَصَرْدٍ
ج كَفَافٍ أَيْ أَنَّ الْأَخْبَرَ جَمْعُ
الْجَمْعِ وَالْأَوَّلُ هُوَ الصَّوَابُ
أه شارح

قوله ومن الرمل الخ هو
مكرر مع ما تقدم الآن
يقال أنه جمع هجابين
القولين أَيْ الاستطالة
والاستدارة كما في الشارح
أه

قوله وورد أن هكذا في بعض
النسخ وهو خطأ وفي بعضها
وورد أن وهو الصواب كما
في الشارح أه

عَلَيْكَ وَتَكْفُهُ تَجَسُّمُهُ وَالْمَكْفُ الْعَرِيضُ لِلْإِيْعَانَةِ وَجَلَّتْ تَكْفُهُ إِذَا لَمْ تُطَقَّ الْأَتَكْفُ وَأُكْلَفَتْ الْحَاسِيَةُ
 كَمَا جَارَتْ أَيَّ صَارَتْ كَفَاءً أَنْتَ فِي (كُتِفَ) اللَّهُ تَعَالَى حَزْرَةً فِي حَزْمٍ وَسِتْرِهِ وَهُوَ الْجَانِبُ وَالطَّلُّ وَالنَّاحِيَةُ
 كَالْكُفَّةِ حَزْرَةً وَمِنْ الطَّارِجِ نَاحِيَةُ وَبِحَزْمٍ عِ كَانَتْ بِهِ وَقَعَةُ أَسْرِ فِيهَا حَاجِبُ بْنُ زُرَّارَةَ وَكُتِفَ الْبِكَالُ جَعَلَ يَدِيهِ
 عَلَى رَأْسِ الْقَتْرِ يَمْسُكُ بِهِمَا الطَّعَامَ وَالْإِبِلَ وَاتَّقَمَ يَكْفُهَا وَيَكْفُهَا عَمَلُهَا خَطِيرَةٌ يُؤْوِي بِهَا إِلَيْهَا وَعَنْهُ عَدْلٌ وَنَاقَةٌ
 كَدُوفٌ تَسِيرُ فِي كُفَّةِ الْإِبِلِ أَوْ تَعْتَرِلُهَا وَتَبْرُلُ فِي كُفِّهَا وَمِنْ الْقَتْمِ الْقَاصِيَةُ لَا تَمُتِي مَعَ الْقَتْمِ وَالَّتِي ضَرَبَهَا الْقَتْلُ
 وَهِيَ حَامِلٌ وَانْهَزَ مَوَافَا كَلَّتْ لَهُمْ كَافَةً أَيَّ حَاجِرٍ يَجْزِي الْعَدُوَّ عَنْهُمْ وَالْكُتْفُ بِالْكَسْرِ وَعَاءٌ أَدَاةُ الرَّاعِي أَوْ عَاءٌ
 أَسْقَاطُ التَّاجِرِ وَبِالضَّمِّ يَجْعُ الْكُتُوفُ مِنَ التَّوْقِ وَجَعُ الْكُتِفِ كَأَمِيرٍ وَهُوَ السُّتْرَةُ وَالسَّارُ وَالْتَرَسُ وَالْمِرْحَاضُ
 وَخَطِيرَةٌ مِنْ شَجَرِ الْإِبِلِ وَالْحَلُّ يَقْطَعُ قَيْنَتُ نَحْوِ الذَّرَاعِ وَتَشْبَهُ بِهِ اللَّحْيَةُ السُّودَاءُ وَكَزْ يَزْعُمُ كَكَافٍ وَلَقَبَ ابْنُ
 مَسْعُودٍ لِقَبِّهِ عَمْرُ ثَمِيمٍ أَوْ عَاءُ الرَّاعِي وَكُفَّةٌ صَانَةٌ وَحَفْظَةٌ وَحَاطَةٌ وَاعَانَةٌ كَأُ كُفَّةٌ وَكُنْفًا اتَّخَذَهُ وَالْمَدَارِجُ جَعَلَ
 لَهَا كُنْفًا وَأَبُو مُكْنِفٍ كُنْفٌ زَيْدُ الْخَيْلِ صَحَابِيٌّ وَالتَّكْنِيفُ الْإِحَاطَةُ وَصَلَاءٌ مُكْنِفٌ كَعُظْمٌ أَحِيطَ بِهِ مِنْ
 جَوَانِبِهِ وَرَجُلٌ مُكْنِفٌ اللَّحْيَةِ عَظِيمًا وَلَحْيَةٌ مُكْنَفَةٌ أَيْضًا عَظِيمَةٌ الْكَافُ وَإِنَّهُ لَمْ يَكْفُهَا وَأَكْتَفُوا اتَّخَذُوا كُنْفًا
 لَا يَلِيهِمْ وَفَلَانًا حَاطُوا بِهِ كَسَكْفُوهُ وَكَافَهُ عَالُوهُ * كُنْهَفٌ يَكْتَدِلُ عِ وَكُنْهَفٌ عَنَامُضِي وَاسْرِعْ أَوِ النَّوْنُ
 زَائِدَةٌ (الْكُوفَةُ) بِالضَّمِّ الرَّمْلَةُ الْحَمْرَاءُ الْمُسْتَدِيرَةُ أَوْ كُلُّ رَمْلَةٍ تَخَالِطُهَا حَصْبَاءُ وَمَدِينَةُ الْعِرَاقِ الْكُبْرَى وَبَقِيَّةُ
 الْإِسْلَامِ وَدَارُ هِجْرَةِ الْمُسْلِمِينَ مَصْرُهَا سَعْدُ بْنُ أَبِي وَقَّاصٍ وَكَانَ مَنْزِلُ نُوْحٍ عَلَيْهِ السَّلَامُ وَبَنَى مَسْجِدَهَا سَمِيَّ
 لَا سِتْدَارَتَهَا وَاجْتِمَاعُ النَّاسِ فِيهَا أَوْ يُقَالُ لَهَا كُوفَانٌ وَيُقَعِّقُ وَكُوفَةُ الْجَنْدِ لِأَنَّهُ اخْتُطَّتْ فِيهَا خُطُ الْعَرَبِ أَيَّامَ
 عُثْمَانَ خُطَّتْهَا السَّائِبُ بْنُ الْأَقْرَعِ الثَّقَفِيُّ أَوْ تَمَيَّتْ بِكُوفَانٍ وَهُوَ جَبَلٌ صَغِيرٌ قَسَمَ لَهُ وَاخْتُطُّوا عَلَيْهِ أَوْ مِنْ
 الْكُفِّ الْقَطْعُ لِأَنَّهُ ابْرُوزٌ يَقْطَعُ لِبَرَامٍ أَوْ لَأَنَّهُ قَاطِعَةٌ مِنَ الْبِلَادِ وَالْأَصْلُ كُفَّةٌ فَلَمَّا سَكَنَتِ الْبِلَادُ وَانْتَهَمَ مَا قَبْلَهَا
 جُعِلَتْ وَأَوَّ أَوْ مِنْ قَوَائِمِهِمْ فِي كُوفَانٍ بِالضَّمِّ وَيُقَعِّقُ وَكُوفَانٌ حَزْرَةٌ مُسْتَدِيرَةٌ أَوْ أَيْ فِي عَزٍّ وَمَنْعَةٍ أَوْ لَأَنَّ جَبَلٌ
 سَابِقٌ مَا حِطُّ بِهَا كَالْكَافِ أَوْ لَأَنَّ سَعْدًا لَمَّا ارْتَادَ هَذِهِ الْمَدِينَةَ لِلْمُسْلِمِينَ قَالَ لَهُمْ تَكُوفُوا أَوْ لَأَنَّهُ قَالَ كُوفُوا هَذِهِ
 الرَّمْلَةَ أَيْ نَحْوَهَا وَبِحَزْمَةٍ عِ حَزْرَتُهَا وَبِإِضَافَةٍ لَابْنِ عُمَرَ لِأَنَّهُ نَزَلَهَا وَكُطُوبِي د يَأْدَغِيْسُ قَرِيبُ هَرَمَةٍ
 وَالْكُوفَانُ وَيُقَعِّقُ وَالْكُوفَانُ كَهَيْبَانٍ وَجِلْسَانِ الرَّمْلَةِ الْمُسْتَدِيرَةُ وَالْأَمْرُ الْمُسْتَدِيرُ وَالْعَنَاءُ وَالْعَزْ
 وَالْعُغْلُ مِنَ الْقَصَبِ وَالْجَنْبِ وَظَلُّوا فِي كُوفَانٍ فِي عَصْفٍ كَعَصْفِ الرِّيحِ أَوْ اخْتِلَاطٍ وَشَرٍّ أَوْ حَيْرَةٍ أَوْ مَكْرِهِ
 أَوْ أَمْرٍ شَدِيدٍ وَلَيْسَتْ بِهِ كُوفَةٌ وَلَا وَقَعَةٌ عَيْبٌ وَكَافُ الْأَدِيمِ كَفُ جَوَانِبِهِ وَالْكَافُ حَرْفٌ جَوِيٌّ وَكَوْنٌ لِلتَّشْبِيهِ
 وَالتَّعْلِيلِ عِنْدَ قَوْمٍ وَمِنْهُ كَمَا أَرْسَلْنَا فِيكُمْ رَسُولًا لَا يَلْجُلُ أَرْسَالِي وَقَوْلُهُ تَعَالَى وَادْكُرُوهُ كَمَا هَذَا كُمْ وَاللَّاسْتِعْلَاءُ
 كُنْ كَمَا أَتَتْ عَلَيْهِ وَبِحَزْمَةٍ فِي جَوَابِ كَيْفَ أَتَتْ وَلِلْمُبَادَرَةِ إِذَا اتَّصَلَتْ بِمَا نَحْوُ سَلَّمَ كَمَا تَدْخُلُ وَصَلَّ كَمَا يَدْخُلُ الْوَقْتُ

قوله تسمى هكذا في النسخ
وصوابه تستراه شارح

قوله تسمى هكذا في النسخ
وصوابه سميت اه شارح

وللتوكيد وهي الزائدة ليس كمثل شي وتكون اسماء جارا مضافا للمثل اولا تكون الالف ضرورة كقوله *
 يصحكن عن كالبرد المنهم وتكون ضميرا منصوبا ومجرورا نحو ما ودعك ذلك وما قل وحرف معنى لاحقة اسم
 الاشارة كذلك وتلك لاحقة للضمير المنفصل المنصوب كايك وايك والبعض اسماء الافعال كجهدك ورويدك
 والنجاك ولاحقة لارابت بمعنى اخبرني نحو ارايتك هذا الذي كرمت على وتكاف بضم المنة الفوقية ه
 بخوزجان و ه بنيسابور وكوفت الادم قطعته ككفته والكاف كبتها وتكوف تكوفا وكوفا بالفتح
 استدار وتشتبه بالكوفين او اتسب اليهم (الكهف) كاييت المنقورة في الجبل ج كهوف او كالحار
 في الجبل الا انه واسع فاذا صغر فغار والوزدو الملمأ والسرعة والشي وهو فعل ثمات ومنه بناء كهف عنا
 والنون زائدة * واصحاب الكهف مكسلينا املينا مملو كيش نوالس ما يوس بطنينوس كشوطة * او ملينا
 مكسلينا مملو نوانس اربطانس اوفوس كندسلطنوس * او مكسلينا مملو نوانس مملو نوانس مملو نوانس
 كشطينوس ذوفواس * او مكسلينا املينا مملو نوانس مملو نوانس بطنينوس كشوطة * او مكسلينا املينا
 مملو نوانس مملو نوانس كشطينوس نوانس * والكهف مائة لبي اسد واكيف وذات كهف بالضم وكهف
 كخندل مواضع وتكهف الجبل صار فيه كهوف (الكيف) القطع وكيف ويقال كي اسم مبهمة غير ممكن
 حركة آخره للساكنين وبالفتح لكان الياء والغالب فيه ان يكون استهما ماما حقيقيا ككيف زيدا وغيره
 كيف تكفرون بالله فانه اخرج مخرج التعجب وكيف ترجون سقايا بعد ما جلل الارس مشيب وصلح
 فانه اخرج مخرج التثنية ويقع خبرا قبل ما لا يستغنى عنه ككيف انت وكيف كنت وما لا قبل ما يستغنى عنه
 ككيف بآز يد ومفعولا مطلقا كيف فعل وبك فكيف اذا جئنا من كل امة بشهيد ويستعمل شرطافقضى
 فطين متيقى اللفظ والمعنى غير مجزومين ككيف تصنع اصنع لا كيف تجلس اذهب سيوية كيف ظرف
 الاخفش لا يجوز ذلك ابن مالك صدق اذ ليس زمانا ولا مكانا نعم لما كان يفسر هولاك على اى حال لكونه
 سوالات عن الاحوال سمي ظرفا مجازا ولا تكون عاطفة كما زعم بعضهم مخجبا بقوله * اذا قل مال المرء لانت قناه
 * وهان على الادنى فكيف الابعاد * لاقرانه بالقاء ولانه هنا اسم مرفوع المحل على الخبرية والكيفية
 بالكسر الكيفية من التوب والخيرقة رقع ذيل القميص من قدام وما كان من خف خيفة ويقال كيف لي
 بفلان فتقول كل الكيف والكيف بالجز والنصب وحسن كيني كضري بين امد وجزيرة ابن عمرو وكيف
 قطعه وقول المتكلمين كيفه فكيف قياس لا سماع فيه وانكاف انقطع وتكيفية تنقصه
 (فصل اللام) * لاف الطعام كنع اكاه كلاجيدا (الليف) الضرب الشديد
 ومعنى والحفر في اصل الكاس وبالتحريك الاسم منه وسرة الوادي وحفر في جانب البر وما اكل الماشع

قوله والكهف هكذا
 في النسخ والصواب الكهف
 ا ه شارح

نواحي أصل الركية وتجنس السيلج الحاف وكتاب الأسكفة وما أشرف على الغار من صخرة وغيرها ما في
 في الجبل واللجيف كأميرهم عريض النصل أو الصواب الحيف ولحيقنا الباب جنيته والتجيف الحفر
 في جوانب البئر وادخال الذكر في نواحي القرح وتلجفت البئر انخسفت والبئر حفر في جوانبها لازم سعت
 (لحقه) كنعمة عظام بالحاف ونحوه وحسه والتحف به تغطي وكتاب ما يلحف به وزوجه الرجل والباس
 فوق سائر الباس من دثار البرد ونحوه كاللحفة والمحف بكسرهما وكأمر أوزير فرس رسول الله صلى الله عليه
 وسلم كأنه كان يلحف الأرض بذئبه أهدها ربيعة بن أبي البراء ولحف في ماله كعني لحفة ذهب منه شيء
 واللحف بالكسر أصل الجبل وصقع في أصل جبال همدان ونهاوند وواد بالحجاز عليه قرنان جبله والستار
 ومن الاست شقها وهو أقل من ضارب لحف أسنه لا يلايحدا ما يلبسه فتقع يده على شعب أسنه واللحفة حالة
 الملتحف والحف عليه الخ وبه أضر وظفره استأصله ومشي في لحف الجبل وجرأزاه على الأرض خلاء كلف
 تليفا ولا حقه كأنه ولازمه وتلحف اتخذ لحافا (التحف) الزبد الرقيق والضرب الشديد وبها الاست وسمة
 ولحفه كنعمة أوسع وسمة واللحفة الخزيرة وكتاب حجارة يضر رفاق واحدتها لحفة بالفتح وكأمر أوزير فرس
 للنبي صلى الله عليه وسلم أو هو بالحاء وتقدم (الصف) تحركة الأصف وأذن الأرنب ورقة كورق لسان
 الجمل وادق واحسن زهره أزرق فيه ياض وله أصل ذو شعب إذا قطع وحك به الوجه حمرة وحسنه وجنس
 من التمر وبركة بين المغينة والعقبة ويس الجلد ولزوقه وكظام وسحاب ويكسر جبل التميم والاصف الأعمد
 والصف الرصف والصف البريق ويطف كينصريق (لطف) كنسر لطف بالضم رفق ودنا والله لك
 أوصل اليك مرادك بلطف وككرم لطفًا ولطافة صغرو دق فهو لطيف واللطف البر عبادة المحسن إلى خلقه
 بإيصال المنافع إليهم برفق ولطف العالم بحقها الأمور ودقايقها ومن الكلام ما تمحض معناه وخفي واللفظ
 بالضم من الله التوفيق وبالتحريك الاسم منه واليسير من الطعام وغيره وبها الهدية وكسر ان الملاطف
 والواطف من الأضلاع ما دنا من صدره والطفة بكذا برة وفلان بغيره أدخل قضيه في حياء الناقة والشئ
 يجنيه الصقة كاستطفه والملاطفة المباركة وتلطفوا وتلاطفوا رقصوا * ألطف الأسد والبعر ولغ الدم أو سرد
 ونها للمساورة كتلعت أو نظرت أغضى ثم نظرت اللغيف كأمير من يأكل مع اللصوص ويحفظ ثيابهم ولا يسرق
 معهم وخاصة الرجل ودخله ج لقعاء ولغف الأدام كقرح لقمه واللغيفة العصيدة والانعاف الانعاف
 والأسراع وقبح المعاملة والجور والتقصم والتلف التلغف ولا عقه صادقة والمرأة قبلها واللغفة بالضم النعمة
 والنعف صار لغيفا للصوص أو الملققة القوم يكونون لصوصا لاجبة لهم (لغف) ضد شره كلفه والكيتين
 خلط بينهما بالحرب وفلان حقه منعه وفي الأصل أكثر مخطا من صنوقه مستقصا أو قبح فيه والشئ بالنشئ ضمه

اليه ووصله به والفاقة بالكسر ما يلف به على الرجل وغيرها ج لقاها وجاءوا من لقاها بالكسر والفتح
أو يلف أي من عذفيهم وبالكسر الصف من الناس والحزب والقوم المجتمعون ج لقوف وما يلف من جهنا
وهنا أي يجمع كما يلف الرجل شهود الزور والروضة الملتقة التبات والبستان المجتمع الشجر وجاءوا بلفهم
ولصيفهم أخلاطهم وخدمة لقا ولفقة وشتان ملتقة واللقاف الأشجار الملتقة واحدا لقا بالكسر والفتح
أو بالضم التي هي جمع لقاء فيكون الالتاف ج وقد لقت لقا واجتباكم لقيقا مجتمعين مختلطين من كل قبيلة
وطعام لقيف مخلوط من جنسين فصاعدا وقول الجوهرى لقيفه صديقه غلط والصواب لقيفه بالغين واللفيف
في الصرف مقرون كطوى ومفروق كوعى لا اجتماع المعتلين في تلاميه وبها لحم المتق تحت العقب من البعير
والملق كقص لحاف يلف به ورجل آلف بين الآفيعي بلى الكلام إذا تكلم ملا لسانه فيه والتقبل البطي
والمقرون الحاجبين واللقاء الغنمة الغنمين والخذ الغنمة ومن الرياض الأغصان الملتقة والآف عرق
في وظيف اليد والموضع الكثير الأهل والرجل الثقيل اللسان والعبي بالأمور والمقف محركة أن يلتوى عرق
في ساعد العامل فيعطله عن العمل واللف بالنم الجوارى السمان الطوال وجمع اللقاء وجمع الآف ولفاف
ع بين ثيابا وجبلي طي ورجل لقف ولفاف ضعيف وآف الطائر رأسه جعله تحت جناحيه وقلان جعله
في جيته وهنا تلافيف من عشب نبات ملتق والملقف في قول أبي المهوس الأسدي بخبر أو شراو يلحم
أو الشئ الملقف في الجاد وطب اللبن وإنشاد الجوهرى محمل ولفاف استقصى الأكل والبعير اضطرب ساعده
من التواء عرق والتف في ثوبه تلفف (لقفه) كسجه لقفا ولقفا محركة تناوله بسرعة ورجل تقف لقف
بالفتح وكثيف وأمير خفيف جاذق والقف محركة جانب البر والحوض ج القاف وسقوط الحائط وتهور
الحوض من أسفل كالتقف وهو لقف ككثيف وأمير أو هو ما لم يحكم بناؤه وقد بني بالمدر أو يحقر وهو مملوء
فيحمل عليه الماء فيقبره ولفق بالكسر ماء أبار كثيرة عذب بأعلى قوران والتقف بلغ الطعام كالتقف والإبلع
وتحبط الفرس يديه في أسنانه لا يفلها ما يحوي بطنه أو شدة رفعها يديها كأنها عذما أو ضرب البعيران بأيديهما
لباتها في السير وبعير ملتقف إذا كان يجر يديه إلى وحشيه في سيره * اللكاف كتاب لغة في الإكاف
والكف وجنس من الزنج * اللوف بالضم ه وبنات له بصله كالغصن وتسمى الصراخه لأنه في يوم
المهرجان صوتا يزعمون أن من سمعه يموت في سنة وشم زهره الذابل يسقط الجنين وأكل أصله مدر منقط
والطلاء به مسحوا أي يوقف الجذام واحده بها و ه ولف الطعام لوفًا أكله أو مضغته واللوف من
الكلا والطعام ما لا يشهى وأكل المال الكلا يابس وكلا ملوف قد غسله المطر وكشاد صانع الزلاي
ولوفًا كرومات يابس يشبه حتى العالم أو نوع منه مجرب في الإسهال المزمن (لهف) كفرح حزن وتحتسر كل هت

قوله هكذا في أكثر
النسخ وهو كراه
شاح

خشيته التي يطرق بها الوتر ليرق القطن وهو مندوف ونديف والدابة ندقاوند فاما محركة اسرعت رجوع يديها
والسباع شربت الماء بالسنن والطعام اكله وبالعود ضرب والحالب فطر الصرة باصبعه والسماء بالمطر نطقت
وبالنزج رمت به والدابة ساقها عتيقا كاندقها والتدقة بالضم القليل من اللبن واندف مال الى صوت العود
والكلب اولقه (نزف) ماء البئر ينزفه نزحه كله والبئر تزح كزفت بالضم لازم متعد وانزفت والاسم
النزف بالضم وبزوف وزفت باليد ونزف كعني ذهب عقله او سكر ومنه ولا ينزفون ونزفت عبرته كسمع قيت
وانزفتها والنزفة بالضم القليل من الماء ونحوه كعريف وعروق ونزف كز كع غير ماثله ونزف فلان دمه
كعني سال حتى يضبط فهو منزوف ونزيف ونزفه الدم ينزفه وفي المثل اجبن من المنزوف ضراطا خرج رجلان
في فلاة فلاحتهما شجرة فقال احدهما لى قومنا قدر صدونا فقال الاخر انما هي عشرة فقطنه يقول عشرة
فجعل يقول وما غنا اثنين عن عشرة ويضبط حتى مات او نسوة لم يكن لهن رجل فزوجن احدهما رجلا كان
ينام الصبة فاذا اتيت بصبح وبهته قال لو بهتت لعادية فلما راين ذلك قلن ان صاحبنا لشيخا تعالى حتى
تجرب به فاتيته فاقطنه فقال كعادته فقلن هذه نواصي الخيل فجعل يقول الخيل الخيل ويضبط حتى مات
او المنزوف ضراطا دابة بالبادية اذا صبح بها لم تزل تضبط حتى تموت وفيه قولان آخران وكصباح المعز يكون
لهالين فينقطع ويكنه دلية تشد في رأس عود طويل ويصب عودا ويعرض ذلك عليه ويستقي به وكامير
المحموم والسكران ومن عطش حتى يست عروقه وجف لسانه كل المنزوف وسيف عكرمة بن ابي جهل رضى
الله تعالى عنه ونزف كعني انقطعته في الحصوة وكقطام أى انزف امر وانزف سكر وذهب ما بئر او ماء
عينه وفي شجرة ونزفت تنزها رأت دما على سملها (نسف) البناء ينفه قلعه من امره والبعر النبت كذلك
كانشفه فيهما وبعر نسوف وابل مناسيف والجبال دكها وذرأها وككسة الله يقطع بها البناء وكثير لما يقض
به الحب شئ طويل منصوب الصدر اعلاه من تقع وفم الجار كنف كنف وككاسة ما يقط من المنسف
والرغوة من اللبن وقرس نسوف السبك اذا كان يدينه من الارض في عدوه او يدين مرققه من الحزام
وانما يكون ذلك لتقارب مرققه محمود ونسف كصرتا ونسوقا عض او النسوف اثار العض والنسيف
كامير السرار والسر وائر كدم الجمار وائر الحلبة من الرقص والخني من الكلام وانا نسفان ملان يقض
ومحر كة مخلاف قرب دمار وكر مار طير كالمطاطيف ج ناسيف وكبيل د معرب فحشب والنسفة ويثك
ويحرك وكسيفة حجارة سود ذات تخاريب يحك بها الرجل سمي به لاشافه الوسخ من الرجل او حجارة الحرة
وهي مود كانهما محترقة ج نسف ككسر وصحاف وكبى او الصواب بالسين اولعتان وهما يتناسقان الكلام
يتساران واتسف لونه للمفعول تغير وعقبه نسوف طويلة شاقة والتسيف في الصراع ان تقبض يده ثم تعرض

له رجلان فتعثره (نصف) الثوب العرق كسبح ونصر شربه والجوض الماء شربه كتشفه والماء في الأرض ذهب والاسم النصف محرّكة وأرض تشفة كفرحة تشف الماء والتشفة خرقه ينشف بها ماء المطر ونعصر في الأوعية وبالضم والكسر التي التليل يتي في الأناء وما أخذ من القدر بمغرفة حاراً خسي وبالتثنية ويحرك النشفة ج كثر وتين وكسر ونطف ونطاف وكثامة الرغوة تعلو اللبن إذا حلب كالشفة بالضم وأنشف شربها وأنشفت أنشافاً أسقيها والنشوف ناقة تذوق قبل ساجها ثم تذهب درتها والنشاف كشاد من يأخذ حرف الجر دقة فيغمسه في رأس القدر ويأكله دون أصحابه وبها منديل يمسح به وناقة منشاف إذا كانت ترى مرة حافلاً ومرة مافي ضرعها لبن وكبصر ذهب وهلك وأنشف الناقة ولدت ذكراً بعد أني ونشف الماء تنشيفاً أخذه بمغرفة ونحوها وأنشف لونه للمفعول تغير (النصف) مثلثة أحشيت الشيء كالنصف ج أنصاف وبالكسر ويثالث النصفه وأنا نصفان وقربة تصفي بلغ الماء نصفه ونصفه كنصره بلغ نصفه والنهار أنصف كأنصف والقوم نصفان ونصفه وأيضاً نصفه ونصفه كنصره بلغ شرب نصفه وأثقل نصفاً حجر بعض يسره وبعضه أخضر كنصف تصفياً وفلاناً نصفه ونصفه نصفان ونصفاً ونصافاً ونصافة بكسرهما وفتحهما خدمه كأنصفه والنصف كقعد ومثرا الخادم وهي بهاء ج مناصف وكقعد وإد بالهمزة ومن الطريق نصفه وناصفه ع ومن الماء مجراه ج نواصف أو صخرة تكون في مناصف أسناد الوادي وكأمر الجمار والعمامة وكل ما عطي الرأس ومن البرد ماله لوان وميكال والنصف محرّكة الخدام الواحد ناصف والمرأة بين الحديثة والمسيئة أو التي بلغت تحساً وأربعين أو خمسين سنة ونحوها وتصفيرها نصف بلاها لأنهم نصفه وهن أنصاف ونصف بصفتين وبضمة وهو نصف محرّكة من أنصاف ونصفين ورجل نصف بالكسر من أوساط الناس وللأثني والجمع كذلك والانصاف العدل والاسم النصف والنصفه محرّكتين وأنصف سار نصف النهار والنهار بلغ النصف والشيء أخذ نصفه وفلان أسرع ونصف الجارية تصفياً آخرها والشيء جعله نصفين ورأسه ولحيته صار السواد والبياض نصفين وتكظم الشراب طبخ حتى ذهب نصفه ولحمه من خمر رأسه بعمامة وأنصف منه استوفي حقه منه كاملاً حتى صار كل على النصف سواء كنصف منه والجارية اختبرت كنصف فيهما وسهمه في الصد دخل ومثقف كل شيء يفتح الصاد وسطه وتناصفوا أنصف بعضهم بعضاً وناصفه قاسمه على النصف ونصف خدماً وفلاناً استخدمه خدو وزيداً طلب ما عنده وفلاناً خضع له والسلطان سأله أن نصفه والشيب أياه عنه وتصفناك يينا جعلناك يينا والناصف ع (النصف) الحديثة والضبط والتحرير الصغر البري وأنصف دأماً على أكله ورجل ناصف ومثقف كثير ضراط ونصف الفصيل مافي ضرع أمه كنصر وضرب وفرح استكه وشرب جميع ما فيه كأنصفه والنصفان محرّكة الخبب وأنصفه

ضرطه والناقة خبت والناقة أخبها وكثف وأمر النجس وهم نضفون (النطفة) بالضم الماء الصافي قل
أو كنز أو قليل ما يبقى في دلو أو قرية كالنطفة كناية عن كثافة ونطف ونطف والنجس ماء الرجل ج نطف
والنطفان في الحديث بجر المشرق والمغرب أو ماء القرات وماء بجر جدة أو بجر الروم وبجر الصين وبالحريك
وكهجرة القرط أو اللؤلؤ الصافية أو الصغيرة ج نطف وتنطف تنطرت ووضيفة منطقة مقرطة ونطف كفسح
وعنى نطفًا ونطفًا ونطوفة أنهم رية وتلطف بعيب وقد وثب من أسكل ونحوه والبعد بر أو أعذ في بطنه
أو أشرفت دبره على جوفه فنكتت عن قواده وبغير نطف ككف وهي بها ونطف الماء كنصر وضرب نطفًا
وتنطافًا بفتحهما ونطفًا أو نطفًا بالكسر سال وفلان نافقه بغير نطفه بغير كطفه تنطفاً والماء صبه
وكثف النجس وهم نطفون والرجل المريب ومن أشرفت شجته على الدماغ وبالحريك العيب والشر
والفساد والديرة وعلة يكوى منها الإنسان وتنطف تلطف وخبرًا نطفه ومنه تفرز وكسبور ع
(النطفة) النفاضة نطف ككرم فهو نطف ونطفه تنطفاً تنطف والتطف كأمير الأشبان وهو نطف
السراويل عفيف الفرج واستنطف الوالى ما عليه من الخراج استوفى والنبي أخذه كله وتنطف تكلف
النطفة (التعب) ما انحدر من حزنه الجبل وارتفع عن منحدر الوادي ومن الرملة مدمها وما استرق منها
ج كمال وأنف جلس عليها وناعف نفع كرمع تأكيد والتعبه سير النعل الضارب ظهر القدم من قبل وحشها
وبالحريك العقدة الفاسدة في اللحم والجِلدة تعلق بأخرة الرجل أو فصلة من غشاء الرجل تسير أطرافها مسورا
فهى تخفق على آخرته ورعته الديك وأذن ناعفه ونعوف وتنطفه مسترخية وأخذ ناعفه القشة بلك منقادها
ومناعف الجبل شماريحه وضعف نعيم اتباع والمناعة المعارضة في طريقين يريد أحدهما سبق الآخر
وناعف الطريق عارضته وأنعف الراكب ظهر ووضع وفلان ارتقى نفا والنبي تركه إلى غيره والمنعف
للمفعول الحدين الحزن والسهل (التعب) محركة بدو في أنوف الأبل والنعيم الواحدة نغفة أودودا يص
يكون في النوى المنقع أودودعفت تسليح عن الخنافس ونحوها وما تخرجه من أثك من مخاط يابس ونحوه
ومنه قالوا المستحقر بانغفة محركة ولكل رأس في عظمى وجنته نغفان محركة أى عظماء ومن تخرجهما
يكون العطاس ونعف البعير كفرح كترنقه (نغ) الأرض بدورها ونغف السويق كسفت زنة ومعنى
النغف السيف والنبي أسم ما يغربل عليه السويق ج تنافى والنغفة عفرة تتخذ من خوص مدورة ويقال
لها نغفة ونقي كهيئة ونهى ومحلها المقل (النغف) الهواء وكل مهوى بين جبلين كالنغاف وصنع
الجبل الذى كأنه جدار مبنى مستو ومن شقة الركبة إلى قعرها وأسناد الجبل التى تعلوها منها وتهبط منها
وما بين أعلى الحائط إلى أسفل وبين السماء والأرض وع والمفارة ونغف غلام دعبل بن علي وكان مغنيًا له

قوله ولكل رأس من الخ هكذا
ذكره اللث وناقني فيه
الأزهري بأن المجموع من
العرب فيهما نغفان
بالكاف وهما أحد اللذين
من تحت قال وأما بالنغف فلم
أسمعه لغیر اللث كك
في الشارح اه

قوله وثقب البيضة هكذا
في السمع بالثقب والصواب
ثقب البيضة بالنون اه
شارح

وثقب الدار والكبد نواحيهما (الثقب) كسر الهامة عن الدماغ أو ضربها أشد ضرب أو برمح أو عصي
وثقب البيضة وثقب الحنظل عن الهيد كالنقاف والاشقاق وهو منقوف وثقب وبالكسر القرح حين
يخرج من البيضة ويخرج وحينئذ يكون تسمية بالمصدر بالضم جمع الثقب من الجدوع ورجل نقاف
كشداد وكاب ذو تدبير وتطير وكشداد سائل مبرم أو حرص على السؤال وهي بها أولس تثقب ما يقدر عليه
وكصباح منقار الطائر ونوع من الوزغ أو عظم دويبة بحرية يصقل به الورق والياب وتحت الجار العود
وزل فيه منقفا كقعد إذا لم يتم تحته وجدع ثقب ومنقوف أكلته الأرض والمنقوف الرجل الدقيق القليل
اللحم أو الضامر الوجه والمضفر والجل الخفيف الأخدع والضعف وعينان منقوفتان كحمرتان وثقب
الشراب صفاء أو مزجه والنقعة تحرك في رأس الجبل وهيدة والأقوفة بالضم ما تنزعه المرأة من مغزلها
إذا كلت وجاء في نقاف واحد بالكسر أي في ثقب وانقفت المنح أعطيتك العظم تستخرج منه واقف الجراد
الوادي أكثر بيضة فيه ورجل منقوف العظام ككرم يادها والمنافقة والنقاف المضاربة بالسيف على الرأس
وانقفه استخرجه (نكف) عنه كفرح ونصر أقب منه وامنع وهو ناكف ومنه كفرح تبرأ واليد أصابها
وجع وكمنع ع وملك لم يرو ذات نكف كأميرع بناحية بللم ويوم نكف م كان به وقعة فهزمت
فريش بن كنانة ونكفت الغيث وانكفته أقطعه أي انقطع عني وغيث لا ينكف وما نكفته أحد سار يوما
ويومين أي ما أقطعه وغيث لا ينكف بالضم لا ينقطع ويجرا وجيش لا ينكف لا يبلغ آخره ولا ينقطع ولا ينحصى
ونكف الدمع يحاه عن خده بإصبعه وعنه عدل وأثره اعترضه في مكان سهل لأنه علاظ لئلا من الأرض لا يودي
أثرا كاتكفه والنكف تحركه غدد صغرى في أصل اللحي بين الرأد وشحمة الأذن والكفتان بالضم وبالفتح
وبالتحريك اللهي منان عن عين العنقة وشمالها وكغراب ورم في نكفتي البعير أوداء في حلقها قاتل ذربعا
وهو منكوف وهي منكوفة ونكفت تنكفا ظهرت تنكفات فاهي منكفة وانكفته زهته عما يستنكف منه
والاستكاف الخروج من أرض إلى أرض والميل والاشكاك وتنا كفا الكلام تعاوداه واستكف استكبر وأثره
اعترضه في مكان سهل كسكفه كصبره وكجلب ع (النوف) السنام العالي ج أنواف وبطارة المرأة
وما تقطعه الحافضة منهن والصوت أو صوت الضبع والمص من الثدي وإن يطول البعير ويرتفع ونوف بطن من
همدان وابن فضالة الكالي السابي أمام دمشق وينوفي أو تنوفي أو تنوفي ع يجلي طي ومناف صم وعبد
مناف أبو هاشم وعبد شمس والمطلب ونماض وقلاية والنسبة منافي والقياس عبيدي فعدوا لإزالة اللبس
ومنوف ه بمضروجه وناق نياف كتاب طويل في ارتفاع والأصل نواف وجل نياف كشداد
والأصل نواف والنيف ككبير وقد يحقق الزيادة أصله نواف يقال عشرة ونيف وكل ما زاد على العقد

فَنَسَفَ إِلَى أَنْ يَسْلُغَ الْقَدَّ الثَّانِي وَالتَّيْفُ الْفَضْلُ وَالْإِحْسَانُ وَمِنْ وَاحِدَةٍ إِلَى ثَلَاثٍ وَنَافٍ وَأَنَافٍ عَلَى الشَّيْءِ
 أَشْرَفَ وَالتَّيْفُ جَبَلٌ وَحِصْنٌ فِي جَبَلٍ صَعِيدٍ مِنْ أَعْمَالٍ تَعْرِضُ وَحِصْنٌ مِنْ أَعْمَالٍ لَحِجٍّ وَبِهَاءِ مَاءَةٍ لَتَمِيمٍ بَيْنَ نَجْدٍ
 وَالْبَهَامَةِ وَأَنَافٍ عَلَيْهِ زَادَ كَتَيْفٌ وَأَفْرَدَ الْجَوْهَرِيُّ لَهُ تَرْكِيْبَ ن ي ف وَهَمَا وَالصَّوَابُ مَا قَعَلْنَا لِأَنَّ الْكُلَّ
 وَآوَى * التَّيْفُ التَّحِيدُ (فصل الواو) * وَتَفَ الْقَدْرُ تَيْفُهَا وَأَوْتَفُهَا يَوْتُفُهَا وَتُفُهَا
 وَتُفُهَا جَعَلَ لَهَا تَافِي (وَجَفَ) يَجِفُ وَجَفَا وَوَجِيفَا وَوَجُوفَا اضْطَرَبَ وَالْوَجْفُ وَالْوَجِيفُ ضَرْبٌ مِنْ
 سِرِّ الْخَيْلِ وَالْأَيْلِ وَجَفَّ يَجِفُّ وَأَوْجَفُهُ وَاسْتَوْجَفَ الْحُبُّ قُوَادِمُهُ ذَهَبَ بِهِ (الْوَحْفُ) الشَّعْرُ الْكَثِيرُ الْأَسْوَدُ
 وَيُحَرِّكُ وَالْجَنَاحُ الْكَثِيرُ الرِّيشُ كَالْوَاحِفِ وَسَيْفٌ عَامِرٌ مِنَ الطَّقِيلِ وَمِنْ التَّبَاتِ الرِّبَانُ وَخَفَّ التَّبَاتُ وَالشَّعْرُ
 يَوْخَفُ كَكُرْمٍ وَوَجَلَّ وَخَافَةً وَوُحُوفَةٌ بِالضَّمِّ غَزَزُوا ثَمَّ أَمُولَهُ وَالْوُخْفَاءُ أَرْضٌ فِيهَا شَجَرَةٌ سَوْدٌ وَلَيْسَتْ بِشَجَرَةٍ
 ح وَخَافِي وَالْجَمْرَاءُ مِنَ الْأَرْضِ وَالْمَوْخِفُ الَّذِي لَيْسَ لَهُ ذُرَى وَالْمُنَاحُ الَّذِي أَوْخَفَ الْمُبَازِلَ وَعَادَاهُ وَكَرْبَرُ فَرَسٍ
 عَقِيلٍ أَوْ عَمْرُ بْنُ الطَّقِيلِ وَوُخْفَةٌ فَرَسٌ عَلَانَةٌ بِنِجْلَاسٍ وَالْوُخْفَةُ الصَّوْتُ وَالشَّجَرَةُ السَّوْدَاءُ ح وَخَافٌ وَوُخَافٌ
 الْقَهْرُ ح وَوُخَفَ الْبَعِيرُ كَوَعَدَ ضَرْبَ نَفْسِهِ الْأَرْضُ كَوُخَفَ وَمِنَادَنَاهُ الْيَنَاقُصَدَا وَنَزَلَ بِهَا وَاسْرَعَ كَوُخَفَ
 وَأَوْخَفَ وَمَوَاحِفُ الْأَيْلِ مَبَارِكُهَا وَنَاقَةٌ مِيحَافٌ لَا تَفَارِقُ مَبَرَّكُهَا وَالْوَاحِفُ الْقَرَبُ يَقْطَعُ مِنْهُ وَذَمَّتَانِ
 وَتَعْلُقُ بِوُذْمَتَيْنِ وَع وَوَاحِفَانُ ع وَكَامِرٌ ع بِمَكَّةَ كَانَ تَلْقَى بِهِ الْجَيْفُ وَكُعْظُمُ الْبَعِيرِ الْمَهْزُولُ وَالتَّوْحِيفُ
 الضَّرْبُ بِالْعَصَا وَتَوْفِيرُ الْعُضُومِ مِنَ الْجَزُورِ (وُخَفَ) الْخَطْمِيُّ يَخْفِقُ ضَرْبُهُ حَتَّى تَلْزَجَ كَأَوْخَفَةٍ فَوُخَفَ لَا زِمَ
 لَسَعْدٍ وَقَلَانَاذَكْرُهُ يَحِيحُ وَأَوْخَفَ اسْرَعَ وَالْوُخْفَةُ مَا أَوْخَفَتْهُ مِنَ الْخَطْمِيِّ وَالْمَوْخِفُ كَحَسَنِ الْأَحْقَى أَى
 يَوْخَفُ زَيْلُهُ كَمَا يَوْخَفُ الْخَطْمِيُّ وَطَعَامٌ مِنْ أَقْطِطَاطٍ يَذْرُوعُ عَلَى مَاءٍ ثُمَّ يُصَبُّ عَلَيْهِ السَّمْنُ أَوِ الْخَزِيرَةُ أَوْ عَمْرُ يُلْقَى
 عَلَى الزَيْدِ فَيُوكَلُ وَالْمَاءُ الَّذِي غَلَبَ عَلَيْهِ الطِّيزُ وَبِتُ الْكَائِكَ وَالْوُخْفَةُ شِبْهُ خَرِيطَةٍ مِنْ أَدَمٍ وَانْخَفَتْ رِجْلُهُ ذَلَّتْ
 أَصْلُهُ أَوْ انْخَفَتْ (وَدَفَ) الشَّحْمُ كَوَعْدِيفٍ ذَابَ وَسَالَ وَالْإِنَاءُ قَطْرُوهُ الْعَطَاءُ أَقْلُهُ وَالْوَدَقَةُ الرُّوضَةُ الْخَضْرَاءُ
 كَالْوَدِيقَةِ وَبِالتَّحْرِيكِ النَّصِيُّ وَالصَّلْبَانُ وَبُظَارَةُ الْمَرْأَةِ وَكَفْرَابُ الذِّكْرِ كَمَا يَدْفُ مِنْهُ مِنَ الْمَنِيِّ وَغَيْرُهُ
 وَاسْتَوْدَفَ الشَّحْمَةَ اسْتَقَطَّرَهَا وَالْخَبْرُ يَجْتَمِعُ عَنْهُ كَوَدَقَةٍ وَالْمَرْأَةُ جَعَتْ مَاءُ الرَّجُلِ فِي رِجْلِهَا وَلِبَتَانِي الْإِنَاءُ
 فَخَرَّ رَأْسُهُ فَاشْرَفَ عَلَيْهِ وَالتَّبْتُ طَالٌ وَتَوْدَقَ الْأَوْعَالُ فَوْقَ الْجَبَلِ اشْرَفَتْ (الْوَدَقَةُ) مُحَرَّكَةً بُظَارَةُ الْمَرْأَةِ
 وَوَدَقَ الشَّحْمُ وَغَيْرُهُ يَذْفُ سَالَ وَزَلَّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ بِأَمٍّ مَعْبِدٍ وَذَفَانٌ مُحَرَّجُهُ إِلَى الْمَدِينَةِ أَى حَدَثَانُهُ وَسُرْعَانُهُ
 وَمَرَّ يُوْدَقُ يُوْدِقُ وَتَوْدَقَ يُقَارِبُ الْخَطُّ وَيُحَرِّكُ مَسْكِيَّهُ مُتَجَهِّزًا أَوْ سَرِعُ وَالْوَدَافُ كَفْرَابُ الذِّكْرِ
 (وَرَفَ) الظِّلُّ يَرِفُ وَرَقَا وَرِيضًا وَرُوقًا اتَّسَعَ وَطَالَ وَامْتَدَّ كَأَوْرَفٍ وَوَرَفَ وَالْوَرَفُ مَارِقٌ مِنْ نَوَاحِي
 الْكَبِدِ وَالرُّقَّةُ كَثِيَّةُ التِّينِ وَكَعْدَةُ النَّاضِرِ مِنَ التَّبْتِ وَوَرَقَتُهُ تَوْرِيقًا مَصَصَتْهُ وَالْأَرْضُ قَسَمَتْهَا (وَرَفَ) يَرِفُ

قوله او عمرو بن الطقيل
 وفي بعض النسخ عامر كما
 في الشارح اه

قوله وطعام الخ هكذا هو
 في النسخ والصواب
 والوخفة طعام الخ اهناح

قوله الكائيك هكذا في بعض
 النسخ وفي بعضها الحائيك
 ولعله الصواب اه

وَرِثًا أَسْرَعَ كَأَوْزَفٍ وَوَزَفٍ وَقَلَانَا وَزَفًا سَجَلَهُ لَزِمَ مَعْدُوهُ وَالْمُؤَارَفَةُ وَالْوُؤُفُ الْمُنَاهِدَةُ فِي التَّقَاتِ
 (الْوُؤُفُ) تَشَقُّ يَدُو فِي نَحْدِ الْبَعِيرِ وَغَيْرِهِ عِنْدَ السَّيْرِ ثُمَّ يَمُوتُ فِيهِ وَتُؤَفُّ تَقَشَّرُ وَالْبَعِيرُ ظَهَرَ بِهِ الْوُؤُفُ
 أَوْ أَخْصَبَ وَسَمِنَ وَسَقَطَ وَبَرَهُ الْأَوَّلُ وَنَبَتَ الْجَدِيدُ (وَصَفُهُ) يَصِفُهُ وَصْفًا وَصَفَةً نَعْتُهُ فَانْصَفَ وَالْمُهْرُ تَوَجَّهَ لَشَيْءٍ
 مِنْ حُسْنِ السَّيْرِ وَالْوُؤُفُ الْعَارِفُ بِالْوُؤُفِ وَلَقِبَ أَحَدُ سَادَاتِهِمْ أَوْاسِمُهُ مَالِكُ بْنُ عَامِرٍ وَمِنْ وَلَدِهِ عُبَيْدُ اللَّهِ بْنُ
 الْوَلِيدِ الْوُؤُفِيُّ الْمُحَدَّثُ وَكَامِرُ الْخَادِمِ وَالْخَادِمَةُ جُ وَصَفَاءُ كَالْوُؤُفِ جُ وَصَائِفُ وَكَكْرُمُ بَلَغَ حَدَّ الْخِدْمَةِ
 وَالْإِسْمُ الْإِيصَافُ وَالْوُؤُفُ وَتَوَافَعُوا الشَّيْءُ وَصَفُهُ بَعْضُهُمْ لِبَعْضٍ وَاسْتَوْصَفَهُ إِذَا هُيَ سَأَلَهُ أَنْ يَصِفَ لَهُ مَا يَتَعَالَجُ
 بِهِ وَالصِّفَةُ كَالْعِلْمِ وَالسَّوَادِ وَأَمَّا النُّحَاةُ فَتَمَارِيدُونَ بِهَا النَّعْتُ وَهُوَ اسْمُ الْفَاعِلِ وَالْمَفْعُولِ أَوْ مَا يَرْجِعُ إِلَيْهَا
 مِنْ طَرِيقِ الْمَعْنَى كَنَثْلٍ وَشَبَّهِ وَضَفَ الْبَعِيرُ أَسْرَعَ كَأَوْضَفٍ وَأَوْضَفُهُ أَوْضَفُهُ فِي الرِّكْضِ (الْوُؤُفُ) مُحَرَّكَةٌ
 كَثَرَةُ شَعْرِ الْحَاجِبِينَ وَالْعَيْنَيْنِ وَأَنْهَارُ الْمَطَرِ عَلَيْهِ وَطَفُّهُ مِنَ الشَّعْرِ قَلِيلٌ مِنْهُ وَرَجُلٌ أَوْطَفُ وَسَحَابَةٌ وَطَفَاءُ
 مُسْتَرْخِيَةٌ لِكَثَرَةِ مَائِهَا أَوْ هِيَ الدَّائِمَةُ السَّحَابَةُ الْحَنِينَةُ طَالَ مَطَرُهَا أَوْ قَسُرَ وَفِيهَا وَطَفٌ أَيْ تَدَاثُ ذِيُولُهَا وَكَذَا
 ظَلَامٌ أَوْطَفُ وَعَيْشٌ أَوْطَفُ رَخِيٌّ (الْوُؤُفِيُّ) مُسْتَدَقُّ الذِّرَاعِ وَالسَّاقِ مِنَ الْخَيْلِ وَمِنْ الْأَيْلِ وَغَيْرِهَا جُ
 أَوْطَفَةٌ وَوُطْفُ بَنَتَيْنِ وَالرَّجُلُ الْقَوِيُّ عَلَى الْمَتْنِ فِي الْحَزَنِ وَجَاءَتِ الْأَيْلُ عَلَى وَطْفٍ تَبَعَ بَعْضُهَا بَعْضًا وَوُطْفُهُ
 يَطْفُهُ قَسْرُ قَيْدِهِ وَأَصَابَ وَطْفُهُ الْقَوْمَ تَهْمُهُمْ وَكَسْفِيْنَةٌ مَا يَقْدَرُكَ فِي الْيَوْمِ مِنْ طَعَامٍ أَوْ رِزْقٍ وَنَحْوُهُ وَالْعَهْدُ
 وَالشَّرْطُ جُ وَطَافَتْ وَوُطِفَ بَنَتَيْنِ وَالتَّوْطِيفُ تَعْيِينُ الْوُطْفِ وَالْمُؤَاطَفَةُ الْمُوَافَقَةُ وَالْمُؤَازَرَةُ وَالْمُلَازِمَةُ
 وَاسْتَوْطَفَهُ اسْتَوْعَبَهُ (الْوُؤُفُ) كُلُّ مَوْضِعٍ مِنَ الْأَرْضِ فِيهِ غَلْظٌ يَسْتَقِفُ فِيهِ الْمَاءُ جُ وَعَافٌ وَالْوُؤُفُ
 بِالضَّمِّ ضَعْفُ الْبَصَرِ (الْوُؤُفُ) قِطْعَةٌ مِنْ أَدَمٍ أَوْ كِسَاءٍ تُشَدُّ عَلَى بَطْنِ الْعَتُودِ أَوْ الْتَيْسِ لِئَلَّا يَشْرَبَ بَوْلُهُ أَوْ يَزُولَ
 وَضَعْفُ الْبَصَرِ كَالْوُؤُفِ وَوُؤِفَ بَغْفٌ أَسْرَعَ وَعَدَا وَوُؤِفَتْ أَرْهَزَتْ عِنْدَ الْجَمَاعِ نَحْبَهُ الرَّجُلُ وَعَدَا وَاسْرَعَ
 وَسَارَسَ رَامَتْجَا وَعَمَشَ وَكُلٌّ مِنَ الطَّعَامِ مَا يَكْفِيهِ وَالْكَلْبُ لَهَتْ وَالْخَطْمِيُّ أَرْخَفَهُ (الْوُؤُفُ) سَوَارٌ مِنْ
 عَاجٍ وَهِيَ بِالْحِلَّةِ الْمَزِيدِيَّةِ وَبِالْخَالِصِ شَرِيقِي بَغْدَادٍ وَجُ يَلَادُنِي عَامِرٌ وَمِنْ التُّرْسِ مَا يَسْتَدِيرُ بِحَاقِيهِ مِنْ قَرْنٍ
 أَوْ حديدٍ وَشَبَّهِ وَوُؤِفَ يَقِفُ وَقَوْفَادَامَ قَائِمًا وَوُؤِفَتْ أَمَّا وَقَفًا فَعَلْتُ بِهِ مَا وَقَفَ كَوُؤِفَتْ وَأَوْقِفَتْ وَالْقِدْرُ إِذَا مَآ
 وَسَكَنَ وَالتَّصْرَاتِي وَقَفِي كَتَلَفِي خَدَمَ الْبَيْعَةَ وَقَلَانَا عَلَى ذَنْبِهِ أَطْلَعَهُ وَالْأَرَاخِيسُ كَوُؤِفَتْ وَهَذَا رَدِيَّةٌ وَالْوُؤُفُ
 مَحَلُّ الْوُقُوفِ وَنَحْلَةٌ بِمَصْرٍ وَمِنْ الْقُرْسِ الْهَزْمَتَانِ فِي كَسْحِهِ أَوْ تَقَرُّنَا الْخَاصِرَةَ عَلَى رَأْسِ الْكَلْبَةِ وَامْرَأَةٌ
 حَسَنَةُ الْمَوْقِفَيْنِ أَيْ الْوُجْهِ وَالْقَدَمِ وَالْعَيْنَيْنِ وَالْيَدَيْنِ وَمَا لَا يَدُلُّهَا مِنْ أَظْهَارِهِ وَهِيَ عَمْرٌ فَإِنْ مَكَّنَهَا الْقَهْقُورُ إِذَا
 تَشَجَّأَتْ يَقُمُ الْإِنْسَانُ إِذَا أَطْعَمَ مَاتَ وَوَقِفَ لَقِبَ مَالِكُ بْنُ أَمْرِئِ النَّيْسِ أَبُو بَلْتَنٍ مِنَ الْأَنْصَارِ مِنْهُمْ هِلَالُ بْنُ
 أُمَيَّةَ الْوَاقِي أَحَدُ الثَّلَاثَةِ الَّذِينَ تَبَّ عَلَيْهِمْ وَذُو الْوُقُوفِ قُرْسٌ نَهْلُ بْنُ دَارِمٍ وَالْوُقُوفُ كَشَدَادُ الْمَتَانِي وَالْحُجْمُ

قوله حبسه ضوا به حبسها
 لان الذا رموتة كما
 في الشارح اه

قوله فرس نهشل الخ هكذا
 في سائر النسخ وفي كتاب
 الخيل لابن الكلابي لرجل
 من بني نهشل وفي التكملة
 فرس صخر بن نهشل بن
 دارم وهو الصواب اه
 شارح

عَنِ الْقِتَالِ وَشَاعِرٍ عَقِيلٍ وَكُلِّ عَقَبٍ لُقِيَ عَلَى الْقَوْسِ وَقَعَةً وَعَلَى الْكَلْبَةِ الْعُلْيَا وَقَفَّانِ وَالْبَقْفُ وَالْمِيقَافُ
 عَوْدٌ يَحْرُكُ بِهِ الْقَدْرُ وَيُسَكَّنُ بِهِ غَلْبَانُهَا وَكَسْفِيَّةُ الْوَعْلِ تَلْبِيَّةُ الْكَلْبِ إِلَى تَحْرِيقِهَا فَلَا يَمْكِنُهُ أَنْ يَنْزِلَ حَتَّى يُصَادَ
 وَأَوْقَفَ سَكَتَ وَعَنْهُ أَمْسَكَ وَأَقْلَعَ وَلَيْسَ فِي قَصَبِ الْكَلَامِ أَوْقَفَ إِلَّا هَذَا الْمَعْنَى وَوَقَّهَ تَوْقِيفًا جَعَلَ فِي يَدَيْهَا
 الْوَقْفَ وَيَدَيْهَا بِالْحِنَاءِ تَقَطَّطَتْهَا وَكُتِّمَتْهَا مِنَ الْخَيْلِ الْأَبْرَثِ أَعْلَى الْأَذْنَيْنِ كَأَنَّهُمَا مَنَقُوشَتَانِ بَيَاضٌ وَلَوْنٌ سَائِرُهُ
 مَا كَانَ وَمِنْ الْحَرَمِ مَا كُوِّتَ ذِرَابُهُ كَمَا تُسْتَدِيرُ أَوْ مِنْ الْأُرْوِيِّ وَالثَّيْرَانِ مَا فِي يَدَيْهِ حَرَّةٌ تُخَالِفُ سَائِرَهُ وَمِنْهَا الْمَجْرَبُ
 الْمُخَنَّكُ وَمِنْ الْقِدَاحِ مَا يُفَاضُ بِهِ فِي الْمَيْسِرِ وَالتَّوْقِيفُ أَنْ يُوقِفَ الرَّجُلُ عَلَى طَائِفٍ قَوْسِهِ بِخَافِئٍ مِنْ عَقَبٍ
 جَعَلَهُمْ فِي غِرَاءٍ مِنْ دِمَاءِ الطُّبَاءِ وَأَنْ يَجْعَلَ لِلْقُرْسِ وَهْوَ أَنْ يُصْلِحَ السَّرِجَ وَيَجْعَلَهُ وَاقِبًا لَا يَبْعَثُ فِي الْحَدِيثِ
 تَبَيُّنُهُ فِي الشَّرْعِ كَالنَّصْرِ فِي الْحِجِّ وَقُوفُ النَّاسِ فِي الْمَوَاقِفِ وَفِي الْجَيْشِ أَنْ يَقِفَ وَاحِدٌ بَعْدَ وَاحِدٍ وَسَمِعْتُ
 فِي الْقِدَاحِ وَقَطَعَ مَوْضِعَ السُّوَارِ وَالْوَقْفُ فِي الشَّيْءِ كَالْوَقْفِ عَلَيْهِ التَّثَبُّتُ وَالْوَقَافُ وَالْمُوَاقِفَةُ أَنْ يَقِفَ مَعَهُ
 وَيَقِفَ مَعَكَ فِي حَرْبٍ أَوْ خُصُومَةٍ وَتَوَاقَفَا فِي الْقِتَالِ وَوَأَقَفْتُهُ عَلَى كَذَا وَاسْتَوْقَفْتُهُ سَائِلَهُ الْوَقُوفُ (الْوَقْفُ)
 الْإِطْعُ وَوَكَّفَ الْبَيْتَ يَكْفُ وَكَفَّاهُ وَكَيْفَاوَتْهُ كَأَنَّهُ قَطَرٌ كَأَوْكَفَ وَنَاقَهُ وَكَوْفُ غَزِيرَةٍ وَالْوَكْفُ مُحَرَكَةُ الْمِيلِ
 وَالْجَوْرُ وَالْعَيْبُ وَالْإِثْمُ وَقَدْ وَكَّفَ كَوَجَلَ وَسَفَحَ الْجَبَلَ وَالْعَرَقُ وَعَنْدَ ابْنِ فَارِسٍ الْفَرْقُ بِالْقَاءِ وَلَعَلَّهُ تَضَعِيفُ
 وَمُخَدَّرَةٌ مِنَ الصَّمَانِ يُسَمَّى الْوَكْفُ وَالْفَسَادُ وَالضَّعْفُ وَالثِقَلُ وَالشَّدَّةُ وَمِثْلُ الْجَنَاحِ يَكُونُ عَلَى كَيْفِ
 الْبَيْتِ جَ أَوْ كَافٍ وَفِي الْحَدِيثِ خَيْرُ الشُّهَدَاءِ أَصْحَابُ الْوَكْفِ أَيِ الَّذِينَ انْكَفَأَتْ عَلَيْهِمْ مَرَاكِبُهُمْ فِي الْبَحْرِ
 فَصَارَتْ فَوْقَهُمْ مِثْلُ أَوْ كَافِ الْبَيْتِ فَسَمَّاهُ النَّبِيُّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ وَالْوَكْفُ كِتَابٌ وَغُرَابٌ الْإِكْفُ وَأَوْكَفَهُ
 أَوْقَعَهُ فِي الْإِثْمِ وَوَكَّفَهُ تَوَكَّفَ وَكَفَّاهُ أَيْ كَفَّاهُ تَأَكَّفَ وَكَفَّاهُ عَلَيْهِ الْإِكْفُ وَاسْتَوْكَفَ اسْتَظْطَرُّوا كَفَّهُ
 فِي الْحَرْبِ وَاجْهَهُ وَعَارَضَهُ وَهُوَ يَتَوَكَّفُ لَهُمْ بَعْدَهُمْ وَيَنْظُرُ فِي أُمُورِهِمْ وَالْخَبَرُ يَنْظُرُ وَكَفَّهُ وَلَقُلَّانِ يَنْعَرِضُ لَهُ
 حَتَّى يَلْقَاهُ وَتَوَاكَفُوا انْحَرَفُوا (وَلَفَّ) الْبَرْقُ يَلْفُ وَلَقَاوُلًا قَالُوا لَا قَابَكُ مِنْهُمْ أُولَافًا سَابِعٌ وَالْوَلِيفُ أَيْضًا
 الْبَرْقُ الْمُتَابِعُ اللَّمَعَانِ كَالْوَلِيفِ وَضَرْبٌ مِنَ الْعَدُوِّ يَقَعُ الْقَوَائِمُ مَعًا كَالْوَلِيفِ كِتَابٌ وَأَنْ يَجِيءَ الْقَوْمُ مَعًا
 وَالْوَلِيفُ وَالْمُؤَافَقَةُ الْإِلَافُ وَالْإِعْتِرَافُ وَالْإِتِّصَالُ (وَهَفَّ) التَّبَاتُ يَهْفُ وَهَفَا وَوَهَفَا أَوْ رَقِيَ وَاهْتَرَوْا لِأَنَّ دَنَا
 وَلَهُمْ شَيْءٌ مِنَ الدُّنْيَا عَرَضَ لَهُمْ وَبَدَأُوا كَذَا طَفَّ كَأَوْهَفَ وَالْوَاهِفُ سَادِنُ الْكُنَيْسَةِ وَقِيمُهَا وَغَمَلُهُ الْوَهَاقَةُ
 بِالْكَسْرِ وَالشَّخْ وَالْوَهْفِيَّةُ كَأَنْفِيَّةٍ وَالْهَيْفَةُ وَقَدْ وَهَفَ يَهْفُ وَهَفَا وَوَهَاقَةُ (فصل الهاء)
 (هَفَّتْ) الْحَمَامَةُ تَهْفُ صَامَتْ وَبِهِ هَفَا قَابَالِضٍ صَاحٍ وَقَلَانَاوِبُهُ مَدَحَهُ وَقَلَانَةُ يَهْفُ بِهَاتِدٍ كَرَبًا لِحَالِ
 وَقَوْسٍ هَفَاقَةً وَهَفُوفٌ وَهَفْنِي يَكْمُرُ ذَاتُ صَوْتٍ (الْهَيْجُ) بِكَسْرِ الْهَاءِ وَفَتْحِ الْجِيمِ وَشِدَا الْقَاءِ الظَّلِيمُ الْمُسْنُ
 أَوِ الْجَانِي الثَّقِيلُ مِنْهُ وَمِنْهُ الرِّغْبُ الْجَوْفُ كَالْهَيْجِ وَهَفَّ كَهْرَجٍ جَاعٍ وَاسْتَرْخَى بَطْنُهُ وَأَرْضَانَا تَارَةً مَا فِيهَا

قوله الوعل تلبيته قال ابن
 بري صوابه الارويه تلبيها
 اه شارح

قوله تخالف سائرهم وفي نسخة
 تخالف لون سائرهم اه
 قوله على طائف هكذا
 في النسخ والصواب طائفي
 اه شارح

قوله للقوس هكذا
 في النسخ وصوابه للترس اه
 شارح
 قوله وقطع موضع السوار
 هكذا في سائر النسخ
 والصواب بياض موضع
 السوار اه شارح
 قوله خير الشهداء هكذا
 في بعض النسخ وفي بعضها
 خباروه والموافق للرواية
 وقوله انكفأت الرواية
 تكفأت كما في الشارح اه

قوله كالولوف هكذا
 في بعض النسخ والصواب
 كالولاف اه شارح

والهَجَّةُ بالكسر الناحيةُ النديةُ وكفرحةُ الحجفةِ والهَجَفَانُ العطشانُ * الهَجَفُ كَهَجَجِ الطويلِ
 العريضِ (الهدفُ) محرَّكةٌ كلُّ مُرْتَفِعٍ مِنْ بِنَاءٍ أَوْ كَثِيبٍ رَمَلٍ أَوْ جَبَلٍ وَالْغَرَسُ وَالرَّجُلُ الْعَظِيمُ وَالثَّقِيلُ
 التَّوَوُّمُ الْوَحْمُ الَّذِي لَا خَيْرَ فِيهِ وَهَدَفَ هَدَفًا لِلنَّجَّةِ إِلَى الْحَلَبِ وَهَلْ هَدَفَ إِلَيْكُمْ هَادِفٌ هَلْ حَدَّثَ يَلِدُكُمْ
 أَحَدُ سَوَى مَنْ كَانَ بِهِ وَالْهَادِفَةُ الْجَمَاعَةُ وَالْهَدَفَةُ بِالْكَسْرِ الْقِطْعَةُ مِنَ النَّاسِ وَالْبُيُوتُ يُقِيمُونَ فِي مَوَاضِعِهِمْ
 وَهَدَفَ إِلَيْهِ دَخَلَ وَلِلنَّهْمِ قَارِبَهَا كَاهَدَفَ وَكَضَرَبَ كَيْلَ وَضَعَفَ وَالْهَدَفُ بِالْكَسْرِ الْجَسِيمُ وَاهْدَفَ عَلَيْهِ
 أَشْرَفَ وَإِلَيْهِ لِسْأُولُهُ الشَّيْءُ عَرَضَ وَمِنْهُ دَنَا وَأَنْصَبَ وَاسْتَقْبَلَ وَالْكَفْلُ عَظُمَ حَتَّى صَارَ كَالْهَدَفِ وَاسْتَدَفَ
 انْتَصَبَ وَارْتَفَعَ وَرُكْنٌ مُسْتَدِفٌ عَرِيضٌ * هَدَفَ يَهْدِفُ هُدُوفًا أَسْرَعَ وَالْهَدَافُ كَشْدَادٍ وَتَحْنٍ وَجَلٍ
 السَّرِيعُ الْحَادُّ * الْهَذْرُوفُ كَقُصُوفِ السَّرِيعِ ج هَذَارِيفُ وَالْهَذْرَقَةُ السَّرْعَةُ (هَرْفٌ) يَهْرَفُ
 اطْرَأَ فِي الْمَدْحِ اعْجَابًا بِهِ أَوْ مَدْحَ بِلَا خَيْرَةٍ يُقَالُ لَا تَهْرَفْ بِمَا لَا تَعْرِفُ وَاهْرَفَ غَمَامَةٌ وَالنَّخْلَةُ بَحَلَّتْ إِذَا هَا
 كَهَرَفَتْ تَهْرِيفًا وَهَرَفُوا إِلَى الصَّلَاةِ تَحَلُّوا وَهَذِهِ الصَّوَابُ وَاهْرَفَ غُلَطٌ مِنَ الْجَوْهَرِ * الْهَرْجَفُ
 كَقَرَشِبِ الرَّجُلِ الْخَوَارِ (الْهَرْشَقَةُ) كَارِدِيَّةُ الْجُوزِ وَقِطْعَةٌ خَرَقَةٍ يُشَفُّ بِهَا مَاءُ الْمَطَرِ ثُمَّ تَعَصَّرُ فِي الْجَنْفِ لِقَلَّةِ
 الْمَاءِ وَصُوفَةُ الدَّوَاةِ إِذَا بَسَتْ وَقَدْ هَرَشَقَتْ وَاهْرَشَقَتْ وَتَهْرَشَقُ تَحْسِي قَلِيلًا قَلِيلًا * هَرَضِيفٌ كَقَنْدِيلٍ عَلِمَ
 * هَرَقَفَ ضَحِكَ فِي ضَعْفٍ وَالْمَهْرَقَةُ الضَّعِيفَةُ فِي صَوْتِهَا وَبُكَائِهَا * الْهَزْرُوفُ كَزُبُورٍ وَعُلَابِيطٍ وَقِرْطَاسٍ
 وَبِرْدُونٍ الظَّلِيمُ السَّرِيعُ الْخَفِيفُ وَهَزْرَقَ أَسْرَعَ وَالْهَزْرَقَةُ بِالْكَسْرِ وَالْهَزْرُوقَةُ كِبَرُودَةُ النَّابِ الْكَبِيرَةِ وَالْجُوزُ
 (الْهَزْفُ) كَنَدَبِ الْهَجَفِ السَّرِيعِ أَوْ التَّافِرِ أَوْ الطَّوِيلِ الرِّيشِ أَوْ الْجُلْفَى وَهَزَقَهُ الرِّيحُ تَهْرِيقَهُ اسْتَفْقَتَهُ * هَطَفَ
 الرَّاعِي يَهْطِفُ اخْتَلَبَ وَالسَّمَاءُ امْطَرَتْ وَالْهَطَفُ خَفِيفُ اللَّيْلِ وَكَتَفَ الْمَطَرُ الْغُزِيرُ وَبَنُو الْهَطَفِ مِنْ كَنَانَةٍ
 أَوْ مِنْ أَسَدٍ وَهُمْ أَوَّلُ مَنْ تَحَتَّ هَذِهِ الْجِفَانُ وَكَرَّ يَرِحُصْنَ بِالْيَمَنِ بِجَبَلٍ وَاقِرَةٍ (هَفَتْ) الرِّيحُ تَهْفُ هَفًا وَهَفِيفًا
 هَبَتْ فَسَمِعَ صَوْتُ هُبُوبِهَا وَسَحَابَةٌ هَبَتْ بِالْكَسْرِ بِلَاءٍ وَشُهُودَةٌ هَبَتْ لِأَعْمَلٍ فِيهَا وَالْهَفُ أَيْضًا الزَّرْعُ يُؤَخَّرُ
 حَصَادُهُ فَيَتَسَرَّحُ بِهِ وَالسَّمَكُ الصَّغَارُ الْهَارِيَّةُ وَيُسَمَّى وَالِدُهَا مَيْسُ الْكِبَارِ وَاحِدُهُنَّ هَاءٌ وَالْخَفِيفُ مِثْلُ الشَّهْدَةِ
 الرَّقِيقَةُ الْخَفِيفَةُ الْقَلِيلَةُ الْعَسَلِ وَكُلُّ خَفِيفٍ لَا شَيْءَ فِي جَوْفِهِ وَزَقَّاقُ الْهَقَّةِ بِالْفَتْحِ ع مِنَ الْبَطِيخَةِ فِيهِ مَخْتَرَقٌ
 لَلسُّفْنِ أَوْ طَرِيقُ الْهَقَّةِ ع بِالْبَصَرَةِ وَالْهَقَافُ كَشْدَادٍ مِنَ الْحَرِّ الطَّيَّاسُ وَمِنْ الظَّلَالِ الْبَارِدُ أَوَالِ كُنْ أَوْ مَالِ
 يَكُنْ ظَلِيلًا وَمِنْ الْأَجْنَحَةِ الْخَفِيفُ الطَّيْرَانِ وَمِنْ الْقَمُصِ الرَّقِيقُ الشَّقَافُ كَالْهَقَافِ فِيهِمَا وَالْبَرَّاقُ وَرِيحٌ
 هَفَافَةٌ طَبِيعًا كَنَةً وَالْهَفِيفُ كَأَمْرِ سَرْعَةِ السَّيْرِ وَالْهَقَافُ الضَّامِرُ الْبَطْنُ وَالْعَطْشَانُ وَالْهَقُوفُ الْجَبَانُ
 أَوْ الْحَدِيدُ الْقَلْبُ وَالْأَحَقُّ وَالْقُفْرُ مِنَ الْأَرْضِ وَجَارِيَةٌ مَهْفَفَةٌ وَمَهْفَفَةٌ ضَامِرَةٌ الْبَطْنُ دَقِيقَةُ الْخَصْرِ
 وَهَفَفَ مُسْتَقْبَدُهُ فَصَارَ كُلُّهُ غَضٌّ وَالْإِهْقَافُ بَرِيقُ السَّرَابِ وَالذَّرِيُّ فِي الْمَدَامِغِ وَهَفَانٌ وَيَكْسَرُ مِنْ أَسْمَائِهِمْ

قوله وركن هكذا في سائر
 النسخ ومثله في نسخ الصحاح
 والصواب ركب اه شارح

قوله الهاربية هكذا
 في نسخ وفي بعضها الهارية
 وكلاهما غلط والصواب
 الهاربة صوراً كما
 في الشارح اه

وجاء على هفائه على اثره * الهف * تحركة قلة شهوة الطعام * الهكف * تحركة السرعة في العدو والمشي
وهكف كجندل او صقل ع والتون زائدة * الهلف * كجرحل والفين منجمة المضطرب الخلق * الهلفف
كجرحل القدم الضخم (الهلفف) كجرحل الثقيل الجاني او العظيم البطيخ لاغناء عنده والكذب
واللينة الضخمة كالهلوفة كسورة والكثير الشعر الجاني كالهلفوف كزبور واليوم الذي يستر عمامه شمة
والجمل الكبير واشتقاقه من الهلف وهو فعل ثمات (الاهناف) خاس بالنساء وهو ضحك في فتور كضحك
المستزى كالمهاقة والهاق والهاق ككتاب والاسراع كالتنيف ونحو الصبي للبكاء والمهاقة الملاعبة
* الهوف * ويضم الريح الحارة والريح الباردة الهبوب ضدو بالضم الرجل الخاوي الذي لا خير عنده
ولغة في الهيف لنكاء اليمن (الهيف) شدة العطش وريح حارة تأتي من نحو اليمن فكاء بين الجنوب والدبور
تيمس النبات وتعطش الحيوان وتشت المياه وفي المثل ذهبت هيف لاديانم الى لعادتها لانهم انجفت كل شيء
يضرع عند تفرق كل انسان لشأه او لمن لزم عادته وهيف واد باليمن وتم هيف منه كشتي من النساء والهافة
الساقة تعطش سريعا كالمهياق والهيف تحركة شجر البطن ورقة الخاصرة هيف كفرح وخاف هيفا وهيفا
وامرأة وقرس هيفاء من هيف وهاف العبد عاف ابني والابل خيافا بالكسر والضم استقبلت هبوب الهيف
بوجوهها فاتحة افواهها من شدة العطش وهي هافة والمهياق من الابل المعناق ومننا السربع العطش
او الشديدة كالمهاتق والهيف والهيفان ورجل هيفان ومهياق كشتاق عشان واهافرا عطشت ابلهم
(فصل اليا) * اليسف * تحركة الذباب وهلال بن يساف بالكسر وقد فتح تابعي كوفي

باب القاف

(فصل الهزة) * (ابن) العبد كسمع وضرب ومنع ابقاو ويحرك واباقا ككتاب ذهب
بلا خوف ولا كد عمل او استخفى ثم ذهب فهو ابقو وابق ج ككفار وررع والابق تحركة القتب او قشره
وكشداد شاعر دبري وقابن استمر او احتبس وتاتم والشئ انكره (الارق) تحركة السهر بالليل كالانراق
ارق كفرح فهو ارق وارق والارقان بالكسر شجر احر والحقاء والزعفران ودم الاخوين واقه نصيب الزرع
والناس كالارقان تحركة وبكسرتين ويفتح الهزة وضم الراء والارق والارقان بفتحهما والارق كغراب
والبرقان تحركة وهذه اشهر بغير منه لون البدن قاحبا الى صفرة او سواد يجران الخيل الاصفر والاسود
الى الخلد وما يليه بالاعفونة وزرع ماروق ومروق مؤوق وكزيرع وراى رجل القول على جمل اوراق فقال
جاءنا بأم الرقيق على اريق اي بالدا هبة العظيمة صغر الاوراق كسويدي في اسود والاصل وريق قتلبت الواو
همزة وارقة اشهر ومؤوق كحدث علم * ارق صدره كفرح وضرب ارقا وازقاضاق او تضايق

قوله وجاء على هفائه
مقتضى صنعه انه بالفتح
وهو الذي في النسخ ونص
عاصم اقتدى على انه
بالكسر فليجترأه
قوله الاهناف مقتضى
اصطلاحه انه بالفتح وهو
كذلك في النسخ ونص
عاصم اقتدى على انه بكسر
الهمزة اه

قوله كشتاق قال السارح
هذا الضبط غريب لم ارم
تعرض له والظاهر انه مهياق
كحراب والصواب مهياق
من اهنت وحيث يصح
الوزن بمشتاق قتأمل اه
قوله ومنع هكذا في النسخ
والذي في التكملة بضم
الباء أي في المضارع فهو
من باب نصر كما في السارح
اه

قوله وكزيرع موضع هكذا
في سائر النسخ وهو غلط
وصوابه كزيرع اه شارح
قوله ارق مقتضى اصطلاحه
أن الجوهرى اهلله مع انه
وجد في نسخ الصحاح كما
في السارح اه

في الحرب كازرق فيهما والمأزق كجلس المصيق واستوزق على فلان ضاق عليه المكان * الأثني كسكر
ويقال وشق وشق وشق نبات كالقضاء شكلا وغلط من جعله صمغ الطروث ملين مدر مسخن محلل زياق للنسا
والمفاصل ووجع الوركين شرابا متقالا (الائق) بالضم وبضمين الناحية ج آفاق أو ما ظهر من
نواحي القلأ أو هب الجنوب والشمال والدبور والصبا وما بين الزرين المتقدمين في رواق البيت وهو آفاق
بضمين وبضمين وكشداد يضرب في الآفاق مكتسبا وفرس آفاق بضمين رائع للذكرو الأنثى وآفاق كفرح
بلغ النهاية في الكرم أو في العلم أو في القضاة وجميع الفضائل فهو آفاق وآفاق وهي بهاء والآفاق فرس لقيم
ابن جرير وآفاق بآفاق ركب رأسه وذهب في الآفاق وفي العطاء أعطى بعضا أكثر من بعض والآديم دبعه
إلى أن صار آفقا وكذب وغلب وحن وآفاق الطريق محركة سننه ووجهه ج آفاق وكأمير الفاضلة من
الدلاوة بين حوران والغور ومنه محبة آفقي ولا تقل فيق وع ابني ربوع أو ه بنواحي دمار والجلد
لم يتم دباغه أو الآديم دبغ قبل أن يجزأ وقبل أن يسق كالآفقة والآفقي ككف فيهما ج آفاق محركة
وبضمين أو المحركة اسم جمع لأن فعلا لا يكسر على فعل واققة كآفقة والآفقة محركة الحاصرة كآفقة
ممدودة ومرفقة من مرق الإهاب ومرفقة أن يدق حتى يمرط والآفقة بالضم القلقة ورجل آفاق على آفل
لم يحن وككاسة ع بالكوفة أو ما لبني ربوع وكغراب ع وككيسة الداحية المتكررة وآفاق بنا آنا
من آفاق (الاق) البرق يالقي القوا والآقا ككتاب كذب فهو الآق وككتاب البرق الكاذب الذي لا مطر له
والآلق بالكسر الذئب والآلقة الذئبة والقرودة ذر هافر دلالق والمرأة الجريئة والاولق الجنون الق
كعني القوا وسيف خالد بن الوليد رضي الله تعالى عنه والمألوق الجنون كالمألوق وفرس المحرق بن عمرو والمثاق
كمنبر الأحمق أو المعنوه وامرأة التي يكتمزى سريعة الوثب وكغراب جيل بالنبيه وكلمع المثاق والآلوق
طعام طيب أو زبد برطب وآلق البرق التمع كآلق والمرأة تبرقت وتزنت أو تهرت للخصومة واستعدت
للسر ورفعت رأسها * آلق العين مأقها (الائق) محركة الفرح والسرور والكلأ آلق كفرح والشئ
أحبه وبه الحب والآلق كصبر العقاب والرخة أو طائر أسوده كالعرف أو أسود أصلع الرأس أصفر المنقار
وهو أعز من يضر الآلق لأنها تحرقه فلا يكاد ينظر فيه لأن أوكارها في القليل الصعبة قيل في أخلاقها عشر
خصال تحضن نبيها وتحمي فرحها وآلق ولدها ولا تمكن من نفسها غير زوجها وتقطع في أول القواطع
وترجع في أول الراجع ولا تطير في التحير ولا تغتر بالشكر ولا ترب بالوكور ولا تستط على الجفير بالشكر
أي بصغار ريشها حتى يصير ريشها قصباً قطير وما آلقه في كذا ما أشد طلبه له وآلق آنا قوا ويقال بالكسر أعجبي
الأزهرى آلقا أو طاد الآلق للرجة وأما يستقيم هذا إذا كان الآلق أجوف وشئ آلق كأمير حسن معجب

وله أمانة ويكسر واثق فائقة عجب واثق فيه عمله بالاثان والحكمة كسوق والمكان أحبه (الأوق)
 الثقل والشوم وع واثق عليه أشرف وعليه مال وعليهم أمانه بالشوم والأوق الجماعة بالضم الر كية مثل
 البالوعة في الأرض ومحض الطير على رؤس الجبال والأوقية فعلية من أوق في قول وياثقي وق ي
 ويوم الأوق كغراب م وهو يوم يؤبى والأوق بالفتح نصب الحائك يكون فيها الحمة الثوب وأوقه
 تأوي قاتل طعامه وحمله على المشقة والمكره وعوقه وذلك والمأوق كحدث من يؤخر طعامه وتأوق تعوق
 (الامتحان) عشب بطول وله وودة حراء وورقه عريض ويؤكل أو الجرجير البري واحدة بها زهره كزهر
 الكرنب ويزره كيزره وعمره سمرقني الشكل * الأثيق عظم الوظيف أو هو المريط والأيقان من الوظيفين
 موضع القيد * (فصل الباء) * باقهم الداهية يؤوقا كصبور أصابهم واثق عليهم
 الدهر فهم عليهم بالداهية (ثق) النهر يتأوثق وتثاقا كسر شطه لينشق الماء كثقه واسم ذلك الموضع
 البثق ويكسر ج بثوق والعين أسرع دمه أو الر كية بثوقا مثلث وطمت وهي باثقة وهو باثق الكرم
 غزيره والبثق ويكسر منعت الماء واثق الثجر والسيل عليهم أقبل ولم يحسبوه وعليهم بالسكلام اندرا
 * باثريق ة منها الفقه الورع عبد الرحيم بن عمرو بن عثمان الباثريق وكان له ولد يرمى بباثراح وحكم
 بإراقة دمه * البثق كصغير يزرقطونا (البثق) محركة أقبح العوراء كثره عصا أو أن لا يلتقي شفرعيه
 على حدقه يثق كقرح وتصرو العين البقاء والباخنة والحيث والحيقة العوراء ورجل يثق كأمير وياحق
 العين ومخوقها البثق ويثق عنه كنع عورها واثقها فقاها والعين تدرت وكغراب الذئب الذكر * البثق
 كغريب وعصفير حرقه شقق بها الجارية فتشظ طرفها تحت حنكها التي الخمار من الدهن والدهن من الغبار
 والبرقع والبرنس الصغيران وخطاب الجراد الذي على أصل عنقه * البذرة بالذال المجبة والمهملة الخفارة
 والمبذرق الخفير * الباذق بكسر الذال وقتها ما طبع من عصير العنب أدنى طخنة فصار شديدا وصادق
 باذق أشباع والباذقة الرجالة والبذق الدليل في السفر كالبيدق أو الصغير الخفيف ج بذوق والمبذقة كحدثة
 من كلامه أفضل من فعله (البرق) قرص ابن العرقه وواحد روق السحاب أو ضرب ملك السحاب ويحركه
 أيام لناس قري النيران ويرقت السحاب برقا وبرقا فاما لمعت أو جأت برق والبرق يد أو الرجل تهدد ووعد كبرق
 والناس برقا وبرقا والمع وطعامه زيت أو من جعل فيه منه قليلا والصم طلع والمرأة برقا تحت
 وزفت كبرقت والناقعة شالت بذها ولقت ولا فتح ككبرقت في مافهي برق ومبرق من مبارق
 وبصره فلا لا وكفرح ونصر برقا وبرقا حتى لا يترك أودهن ظرصر والمقا أصليه الحرق ذاب ربه
 وتقطع فلم يجمع وسقا برق ككعب والقم كقرح اشكت بطونهم من أشكل البرق والبرقان بالضم العراق

قوله والعين تدرت مقصده
 انه يقال أجمعت العين
 وليس كذلك بل انما يقال
 انضجت العين كما في الشارح
 وقوله البثق مقتضى
 صنعه أن الجوعرى أهله
 وليس كذلك بل هو موجود
 في نسخ الصحاح في تركيب
 ب خ في انظر الشارح اه

البدن والجراد المتلون الواحدة برقاة والكسرة بخوارزم وقه يخرجان وجاء عند مبرق الصبح كقعد حين
 برق وبرق فخره لقب رجل وذو البرقة علي بن أبي طالب رضي الله تعالى عنه لقبه به العباس رضي الله تعالى
 عنه يوم خيبر والبرقة الدهنة وقه ثجاء واسط القصب وقلعة حصينة سواحى دوان واقليم
 اوناحية بين الاسكندرية وافريقية وكهنة اسم العز تدعى به العرب وذو بارق الهمداني جعونة بن مالك
 والبارق صحاب ذو برق وع بالكوقة ولقب سعد بن عدي أبي قبيلة باليمن والبارقة السيوف والبروق بحرول
 شجرة ضعيفة اذا غامت السماء اخضرت الواحدة بها مومنة اشكر من برقة والبرواق زيادة القبات يعرف
 بالحنى واشكل ساقه القصب مسلوفا ريت وخل رباقي البرقان واسله يظلي به البهقان فيرلها والابرق معرب
 ابري ج اباريق والسيف البراق والقوس فيها تلاميع والمرأة الحساء البراقة والابرق غلط فيه
 حجارة ورمل وطين مختلطة ج ابارق كالبرقاء ج برقوات وجبل فيه لوان اوكل شيء اجتمع فيه سواد وبياض
 ين ابرق وعز برقاه ودواء فارسي جيد للحمط وطائر ابرقازيادع والابرقان اذا شواقا المراد غالبا ابرقاجر
 اليمامة وهو منزل بين زميلة اللوى بطريق البصرة الى مكة والابرقان ما لبني جعفر والابرق البادي وبارق
 ذي الجموع والحنان والذات وذى جدد والريذة والروحان وصحبان والاجدل والاعشاش والية والتوير
 والحزن وذات سلاسل ومازين والعزاف وعمران والعشوم والابرق الفرد وبارق الكبريت والمدى والمردوم
 والتعار والوضاح والهج مواضع وبارق جبل بجدة والبرقة من مياه غلة والابروق كاظفودع بلاد الروم
 يزوره المسكون والنصارى وبارق ع بكرمان وبارق التمدن وطلنم والتسر واللكاك وهضب الابرار
 مواضع والبرق محرقة الحمل معرب بره ج ابراق وبرقان بالكسرة والضم والفرع والدهش والحبرة وكشداد
 جبل بين سميراء وحاجر وعرو بن براق من العدائين والبراقة المرأة لها بهمة وبريق وجعفر بن برقان بالكسرة
 والضم محدث كلابي وكغراب دابة ركبها رسول الله صلى الله عليه وسلم ليلة المعراج وكانت دون البغل وفوق
 الجاروقه مجلب والبرقة بالضم غلط كالأبرق وبرق ديار العرب تيف على مائة منها برقة الأعماد والاباول
 والابجداد والابجول والنجار واحذب واحواز واحرم وارمام واهوى وانظم واعبار واقفي
 والامالح والامهار واتقد والابجر وذى الآودات وابر بالكسرة وبارق وثادق وشمم والتور
 وتهمد والجبا وحارب والحرض وحلة وحتمى او حتمى والحما وحلب والحى وخوزة وخاخ
 والخال والحسية والخرباء وخنزير وخو وخيف والذات ودخ وراسين ورحمان وزعم
 والركاء ورواة والروحان وسعد وسفر وسلمان وثمان وثمان والسواجن وصادر والصراة
 والصفاء وضاحك وضارج وخيال وعاذب وعاقل وعالج وعصم وذى علقى والعناب كغراب

قوله بين هكذا في النسخ
 وصوابه بعداه شارح
 قوله وضمان هكذا في النسخ
 ومثله في العباب والذي
 في المعجم ضمان بتقديم
 الباء على الحاء شارح

قوله وانحرم هكذا بالراء بعد
 الحاء في بعض النسخ وفي
 بعضها بالراء بعد هاء
 فليترأه

قوله ولطف هكذا في بعض
النسخ وفي بعضها وكلف
فليجرا

وعو حق والعيرات وعيهل وعيمهم وذى غان والقضا وغضور وقاديم وذى قار والقلاخ والكبوان
ولطف ولطف واللكيك واللى ومانلى ومجول ومرواة وسكل ومشد وملوب والتجد ونعمي
والنير وواحف وواسط وواكف والوداء وهارب وهين وهولى ويترى واليمامة هذه برق العرب
والبرق بالضم الضباب جمع ضب والبرق التلألؤ وبها اللبن يصب عليه اهالة او من قليل ج برائق والبورق
بالضم اشناف مائى وجبلى وادنى ومصرى وهو التارون مسحوقه يطلع به البطن قريبا من نارقائه يخرج
الدودومد وقابعل اودهن زنبق تظلي به المذا كرفانه عجيب لباة والاستبرق الدياج الغليظ مغرب استروه
اودياج يعمل بالذهب او ثياب حرير صفاء نحو الدياج او قدة حراء كأنهم اقطع الاوتار وتصغيره ايرق والبرق
ابن عباس كزير شاعر هذلى وارعدوا واربوا اصابعهم رعدو برق والسما اتت بهما وقلان تهددوا وعد
واربق المع بسيفه وعن الامر تركه والمرأة عن وجهها ابرزته والصيد اماره والمتحى ضحى بالشاة البرقاء الى
يشق صوفها الايض طافات سود و برق عينيه تريقا وسهما واحدا النظر وقلان سافر بعيدا ومنزلة زينة وزوقه
وفي المعاصى لج وبي الامر اعني على والبرقوق اجاص صفار والمشمس مولدة (البرازيق) الجماعات من
الناس الواحد برزيق كزئيل فارسي مغرب او القرماني او جماعات خيل دون الموكب والطرق المصطفة حول
الطريق الاعظم الليث البرق نبات والصواب البروق (برشق) اللحم قطعه وقلانا بالسوط ضربه به وارتشق
فروح وسرو الشجر ازهر والنور تفتق البريق كزئيل تفتق النهر وضرب من الكفاة طوال حجر او صفار سود
وبنو برزيق بطن من العرب او برزيق رجل من بني سعد (البراق) كغراب هم برزق بسق والارض بذرها
والشمس برغت وارتقت الناقة ازلت اللبن البسق كحفر الخادم والبستان صاحب البستان او الناطور
والبستوقة بالضم من الغار مغرب بسق (البساق) كغراب البساق وجبل بعرفات ود بالجواز بسق
بسق والتخل بسوقا طال وعليهم علامهم والبسقة الحرة ج كصاع والبسوق كصور ومصباح الطويلة
الضرع من الشاة والباسق كصاحب عمرة طيبة مقراوه يغدا دويها السحابة البيضاء الصافية
والداهية وابسقت الناقة وقع في ضرعها اللبن قبل الساج فهي مبسقة ولا يبق علينا يسبقا
لا تطول بسقة بالعصا كسمع وضرب شربة وقلان احدا النظر وفي الاسبقاء من البخاري بسق المسافر
اى تاخر ولم يقدّم اى حبس او مل او عجز عن السفر لكثرة المطر كعجز الباشق عن الطيران في المطر والعجز عن
الصيد فانه يتقر ولا يصيد او الصواب لسق ولحق باللام او مشق وكهاجر طائر مغرب باشه وبسق ه يجران
وابساق ه يصير بالصعيد (البساق) كغراب والبساق والبراق ماء الفم اذا خرج منه ومادام فيه فريق
والبساق ايضا جنس من التخل وخيار الابل الواحد والجمع وجبل من مصر والمدية وبسق برق والشاة حلها

قوله والبستان هكذا
في النسخ والصواب
البستان اه شارح

وفي بطنها ولد وكثماة او غراب ع قرب مكة وبصاغة القمر الحجر الايض الصافي والبعثة حرة فيها ارتفاع ج
كفصاع والبصوق اقل الغنم لبناء وابصقت الشاة اترت اللبن (البطريق) ككبريت القاصدين قواد الروم
تحت يده عشرة آلاف رجل ثم الطرخان على خمسة آلاف ثم القومس على مائتين والرجل المختال المزهو والسمين
من الطير ج بطارقة والبطريقان اللذان على ظهر القدم من شراك النعل وكعلايط الطويل والتبطرق مشي
الحسان وبالطرقان بكسر الطاء ه باصقمان (البطاقة) ككتابة المدقة والرقعة الصغيرة المنوطة
بالقوب التي فيها رقم غنم سميت لانها تشد بطاقة من هذب القوب * البعثة خروج الماء من غائل حوض
او خاية وتبعث الماء من الحوض اذا انكسرت منه ناحية تخرج منها * بعزق الشيء زعجه (البعاق)
كغراب شدة الصوت ومن المطر الذي يهاج في وابل والسيل المدفعا وتثلث فيهما كالباعق وقد بعق الوايل
الارض بعاقا والجل بعقا شجرة وعن كذا كشفه والبرح حرها وعقاب بعنقاء عشيبة والتبعيق التشقيق
والاتباع ان يتبع عليك الشيء فجاء وانت لا تشعر وتبع المزن اتبع بالمطر وفي الكلام اندفع كيتبع
واتبع (البقة) البعوضة ودوية مفردة حرام متنبوه قرب الحيرة او قرب هيت والمرأة الكثرة
الاولاد وبلا لام اسم امرأة وبنى اوسع في العظمة وعياله تشرها واما لفرقة كبقعة والتبت طلع والجرباب شقه
والمرأة كثرا ولادها وعلى القوم بقاء بقاء كثر كلامه كابن قتيبة والسما بيات بغير شديد وكسحاب اسقاط
متاع التبت وطائر صباح واحدته بهاء والرجل المتكاث كالبقاعة والمبق كالجبن ورجل لقي بى وطلاق بلاق
مكثار وابقهم خيرا او شرا وسعهم والوادي خرج بقاءه والغم في الجذب ولدت وهي مهازيل والبقعة
حكاية صوت الكوز في الماء ومثوه والبقاق القم ويحق علينا الكلام فرقة ومظفر بن عبد القاهر بن البقي
مخرجه محدث ونسبه الفتح احمد بن البقي قل على الزندقة (البلائق) المياه المستنقعة او المنبسطة على
الارض الواحد بلاق كعضور * التيلق طلبك الشيء في خفاء ولطف ومكر والتقريب من الناس
(البلق) كجعفر اجود تمر عمان وامكة بلاعق واسعة (البلق) مخرجه سواد ويأص كالبلقة بالضم
وارتفاع التحميل الى الفخذين وقد بلى كفرح وكرم بلاقا واطق فهو ابلق وهي بقاء والقسطاط والحق الغير
الشديد والرخام والباب وحجارة باليمن قضى ما وراءها كل طرح وطلب الابلق العقوق اى ما لا يمكن لان الابلق
الذكور والعقوق الحامل او الابلق العقوق الصبح لانه ينشق من عقه شقه وكثير ما وفرس سباق ومع ذلك كان
يعاب فقالوا يجرى بلى ويذم بلى يضرب في المحسن يذم والابلق الفرد حسن للسمول بن عادي بن ابيه
اوسلمان عليه السلام بارض تيمار وقصدته الزيا فجزت عنه وعن مارد قتالت مارد وعز الابلق وبقاؤد
بالشام وما لبني ابي بكر وفرس للاحوص بن جعفر واخرى لزيارة والبلقة كجوزة وضم المقارة او الارض

قوله المدقة هكذا في مائر
النسخ والصواب الورقة
اه شارح

قوله لانها تشد بطاقة الخ
قال ابن سيده هذا
الاشتقاق خطأ لان الباء
على قوله باء الجر تكون
زائدة اه شارح

قوله او خاية هكذا في مائر
النسخ والصواب اوجاية
بالجيم كما هو نص الجوهرة اه
شارح

قوله في العظمة وفي بعض
النسخ في العظية وقوله
وعياله هو غلط وصوابه
وعياله بالياء كذا يؤخذ
من الشارح اه

قوله خرج بقاءه صوابه
يخرج بقاءه كما في الشارح اه

قوله لزيارة هكذا في النسخ
والصواب لابن عباد وهو
قيس بن عباد اه شارح

المُسْتَوِيَةُ اللَّيْنَةُ أَوَّلُهَا لَأَتَيْتُ أَوَّلُهَا لَأَتَيْتُ الْبَيْتَ كَلْبُوفٍ كَتُورِجٍ بَلَالِيُوعٍ بِنَاحِيَةِ
 الْبَحْرِ بِنُفُوقٍ كَاطِمَةٍ يَزْعُمُونَ أَنَّهُ مِنْ مَسَاكِينِ الْخَيْرِ وَجَعَلَهَا عِمَارَةً بِنُطَارِقٍ فَقَالَ **ب** فَوَرَدَتْ مِنْ أَيْمَنِ الْبَلَالِي
 وَبَلَقَ كَفْرَ حَمِيرٍ وَكَتَصَرَ بِلُوقًا أَسْرَعَ وَالسَّيْلُ الْأَشْجَارُ جَفَّهَا وَالْبَابُ قَعْمَهُ كُلُّهُ أَوْ قَعْمًا شَدِيدًا كَأَبْلَقَهُ فَأَبْلَقَ
 وَأَغْلَقَهُ ضِدًّا وَالْجَارِيَةُ أَقْضَاهَا وَبَالِقَانُ بِكَسْرِ اللَّامِ **هـ** يَمْرُؤٌ وَيَلْقَانُ بِقَعْمِهَا **د** قُرْبَ دَرِينْدٍ وَأَبْلَقَ الْقَهْلُ
 وَلَدَبُوقًا وَالتَّبْلِيْقُ إِصْلَاحُ الْبَرِّ السَّهْلَةِ تَوَايَيْتُ مِنْ مَاجٍ وَرَكِيَّةٌ مُبْلَقَةٌ مُصْلَحَةٌ وَأَبْلَقَ الْقَرَسُ ابْلَقَاقًا وَأَبْلَقَ صَارَ
 أَبْلَقٌ وَأَبْلَقَ الطَّرِيقُ وَضَمَّ مِنْ غَيْرِهِ **هـ** بَلَهَقَ بِكُجْفَرٍ وَبِالْكَسْرِ الْكَثِيرَةُ الْكَلَامِ وَالشَّدِيدَةُ الْحَمْرَةُ كَالْبَهْلَقِ
(الْبَدَقُ) بِالضَّمِّ الَّذِي يَرَى بِهِ الْوَاحِدَةُ بِهَاءٍ وَالْجَاهُودُ فَارِسِيٌّ زَعَمُوا أَنَّ تَعْلِيْقَهُ بِالْعَصْدِ يَنْعَمُ مِنَ الْعَقَارِبِ
 وَتَسْقِيَةُ يَأْفُوحُ الصَّبِيِّ بِصَحْقٍ مَحْرُوقَةٍ بِالزَيْتِ بِلُزْزَقَةٍ عَيْنِهِ وَجَمْرَةٌ شَعْرُهُ وَالْهِنْدِيُّ مِنْهُ زَبَاقٌ كَثِيرُ الْمَنَافِعِ
 لَا سِمًا لِلْعَيْنَيْنِ وَبَدَقَةٌ بِنُظْمَةٍ أَوْ قَبِيلَةٍ فِي حَدَادٍ **و** الْبَدَقِيُّ نُوْبٌ كَانَ رَفِيعٌ وَبَدَقُ الشَّيْءِ جَعَلَهُ بَدَقٌ وَابْنُ
 حَدَّادٍ النَّظَرُ **هـ** بَنَارِقٌ **هـ** مِنْ عَمَلِ نَهْرٍ مَارِيٍّ وَبَنَارِقَانُ **هـ** يَمْرُؤُ **(الْبَيْقَةُ)** كَسْفِيْنَةُ لَيْتَةِ الْقَمِيصِ أَوْ جِرَابِهِ
 كَالْبَيْقَةِ كَعَيْنُهُ وَدَارَتَانِ فِي شَحْرِ الْقَرَسِ وَزَمْعَةُ الْكُرْمِ وَالشَّعْرُ الْمُخْتَلَفُ وَسَطُ الْمَوْقِفِ مِنَ الشَّاكِلَةِ وَتَقَى وَصَلَ
 وَغَرَسَ شِرَاءً كَأَوَّاحِدٍ مِنَ الْوَدِيِّ كَأَبْنَقٍ وَبَنَقٌ وَبَنُوقَةٌ أَمْرَاءٌ وَبَنَقٌ بِالْمَكَانِ تَبْنِيْقًا قَامَ وَكَلَامُهُ جَعَمُهُ وَسَوَاهُ
 وَكَذَبَتْ صَنَعَهَا وَزَوَّقَهَا وَظَهَرَ بِالسُّوْطِ قَطْعُهُ وَالشَّيْءُ قَلْدُهُ وَالْقَمِيصُ جَعَلَهُ بَيْقَةً وَالْجَعْبَةُ قَرْجٌ أَعْلَاهَا وَضَبَقَ
 أَسْفَلَهَا **(الْبُوقُ)** بِالضَّمِّ الَّذِي يُنْفَخُ فِيهِ وَيَزْمَرُ وَالْبَاطِلُ وَالزُّورُ وَمَنْ لَا يَكْتُمُ السِّرَّ وَيُفْخِمْ وَشِبْهُ مَنْقَابٍ يُنْفَخُ
 فِيهِ الطَّيْلَانُ وَأَصَابَتَا بَوْقَةً دَفْعَةً مِنَ الْمَطْرِ شَدِيدَةً أَوْ مُسَكَّرَةً **ج** كَصُرِدٍ وَبَالِئَةُ الدَّاهِيَةِ **ج** بَوَاتِقُ وَبَاقُ جَاءَ
 بِالشَّرِّ وَالْخُصُومَاتِ وَالْبَالِئَةُ الْقَوْمُ أَصَابَتْهُمْ كَأَبَاقَتْ عَلَيْهِمْ وَبَالِئَةُ الْحَزْمَةِ مِنَ الْبَقْلِ وَبَاقُ بَكَ طَلَعَ عَلَيْكَ مِنْ
 غَيْبَةٍ وَبِهَاقٍ وَالْقَوْمُ عَلَيْهِ اجْتَمَعُوا فَقَاتَلُوهُ ظَلَمًا وَالمَالُ فَسَدَ وَبَارُوقُلَانُ تَعْدَى عَلَى إِنْسَانٍ أَوْ هَجَمَ عَلَى قَوْمٍ بِغَيْرِ
 إِذْنِهِمْ كَأَبَاقٍ وَالْقَوْمُ سَرَقَهُمْ وَمَتَاعُ بَاقٍ لَا تَعْنِي لَهُ وَالْخَاقُ بَاقٍ صَوْتُ الْقَرْجِ عِنْدَ الْجَمَاعِ وَالْمَبُوقُ كَعُظْمِ
 الْكَلَامِ الْبَاطِلُ وَابْأَقَ بِهِ ظَلَمَهُ وَعَلَيْهِ بَالِئَةٌ انْفَقَتْ وَبُوقٌ فِي الْمَاشِيَةِ وَقَعَ فِيهَا الْمَوْتُ وَفَسَا **(الْبَهَقُ)** مَحْرُكَةٌ
 بَيَاضٌ رَقِيقٌ ظَاهِرُ الْبَشَرَةِ لِسُوءِ مَزَاجِ الْعُضْوِ إِلَى الْبُرُودَةِ وَغَلَبَةِ الْبَلْغَمِ عَلَى الدَّمِ وَالْأَسْوَدُ يُغَيِّرُ الْجِلْدَ إِلَى السَّوَادِ
 لِمَخَالِطَةِ الْمِرَّةِ السَّوْدَاءِ الدَّمُ وَبَهَقُ الْخَرِيْبَاتِ أَوِ الْجَوْرِ جَنْدُمٌ وَيَهَقُّ كَصِقْلٍ **د** قُرْبَ نَيْسَابُورٍ مِنْهَا الْإِمَامَانِ
 أَحْمَدُ بْنُ الْحَسَنِ وَوَلَدُهُ أَحْمَدُ بْنُ بَارِضٍ قَوْمَسَ **هـ** الْبَهْلَقُ كَزَبْرِجٍ وَجَعْفَرٍ وَعَصْفَرٍ الْمَرْأَةُ الْخَرَاءُ جَدًّا
 وَالْكَثِيرَةُ الْكَلَامِ الَّتِي لَا صُورَ لَهَا وَحَيٍّ مِنَ الْعَرَبِ وَكَزَبْرِجِ الرَّجُلِ الصَّخْبُ الصُّجُورُ وَجَاءَ بِالْكَامَةِ يَهْلَقُ بِالْكَسْرِ
 وَالْفَتْحِ أَيْ مُوَاجَهَةً لَا يَسْتَرُّ وَبِهَالِقٍ الْأَبَاطِيلُ وَبِجَعْفَرٍ الدَّاهِيَةُ وَالْبَهْلَقَةُ الْكِبْرُ وَالطَّرْمَدَةُ وَالدَّاهِيَةُ وَأَنْ يَلْقَاكَ
 الْإِنْسَانُ بِكَلَامِهِ وَلِسَانِهِ وَالْكَذِبُ كَالْبَهْلَقِ وَجَامِعٌ يَهْلِكُ غَرَبِيٌّ بَقْدَادَ **هـ** الْبَيْقَةُ بِالْكَسْرِ نَبَاتٌ أَطْوَلُ مَنْ

قوله البهلقي مقتضى صنيعه
 أن الجوهري أهمله مع أنه
 موجود في نسخ الصحاح
 كذا في الشارح اهـ
 قوله وكزبرج الخ
 هكذا في النسخ والذي
 في العين بالفتح كجفر كما
 في الشارح اهـ

القدس يثبت في الحروث وقوته كقوته جيدة للمفاصل والقبل والفتق والبيعة بالكسر حبا كبر من الجلبان
 اخضر يوكل مخبوزا ومطبوخا وتعلقه البقر **(فصل الماء)** **(تنق)** السقاء كفرح
 امثلا واتاقه وزيد امثلا غصبا او خزا وكثف ومنير السريع الى الشر والقرن المحتل نشاطا وشبابا
 والتاقة محركة شدة الغضب والسرعة واتاق القوس اغرق السهم فيها **(الترياق)** بالكسر دواء مركب
 اخترعه ماغنيس ونعمه اندروماخس القديم بزيادة لحوم الاقاعى فيه وبها كمل الغرض وهو مسميه بهذا لانه
 نافع من لدغ الهوام السبعة وهي باليونانية ترياق ونافع من الادوية المشروبة السمية وهي باليونانية فاء امدودة
 ثم خفف وعرب وهو طفل الى ستة اشهر ثم مخرج الى عشرين سنة في البلاد الحارة وعشرين في غيرها ثم يقف
 عشرين اشهر وعشرين في غيرها ثم يموت ويصير كبيض المعاجين وانه بهراة وقرن للخروج والخمر كالترياق
 والترقوة ولا تظم تاوه العظيم بين ثغرة النحر والعاتق ج التراقي والتراقي فعلة لقولهم ترقية ترقة اى اصب
 ترقوته * تفاق الكعبة بالكسر بمعنى تجاها موضعها وفق * التفروق كضفوف وقع الثمرة * قرب
 تفتاق وتفتاق وتفتق سريع والتفتقة الحركة وسريع عتف وتفتق من الجبل وقع وعينه غارت * تعلق
 كزرج من طيور الماء **(ناق)** اليه توافوا وتوافوا بياقة وتوافا اشتاق والتدح في الميسر خرج عند الاجالة
 والى التي هم بفعله وخف واشفق وبفسه توافوا وتوافوا جادها والدموع خرجت من الشون والقوس شد
 زعمها كاتاقها والتوقه محركة الناقهون من المرض والتوق بالضم العوج في العصا والسيقان كهيان الرجل
 الشديد الوثب امه تيوقان والمتوق كعظم المتهمى **(فصل الماء)** **(ثبق)** العين ثبقت
 اسرع دمعها والنهر ثبقا وثبقا اسرع جريه وكثر ماؤه **(نادق)** كصاحب فرس متعذب طريف وواد
 لبنى عقيل وواد وسحاب نادق سائل وثدق المطر جدد والوادى سال والخيل ارسلها وبطن الشاة شقة واشدقت
 بطونها استرخت وعلبك الناس انهم وادوا ووجدتهم متعدين مغيرين * ثروق بكسر ه عظمة لدوس
(الثروق) بالضم وقع الثمرة او ما يلحق به قعها ج تقاربن وماله ثروق شئ ولبن متفرق لم يرب بعد
 وشرق اللبن * ثقتى تكلم بكلام الحماقة **(فصل الجيم)** لا يجتمع الجيم والقاف في كلمة
 الامرية او صوتا * جوبى بجوهري وضم اوله * بنواحي نصف منها احمد بن علي بن طاهر الجوبى
 الاديب وعمر والشاهج من ابو بكر عيم بن علي الجوبى وبها ع بنسبور منه محمد بن احمد بن
 ايوب الجوبى * الجنبقة بالضم وقع الباء المرأة السوء * جابلق د بالمشرق وتقدم في جابلص
 * الجائلق بفتح اثناء المنته رئيس للتصاري في بلاد الاسلام بمدينة السلام ويكون تحت يد بطريق انطاكية
 ثم المطران تحت يده ثم الامقف يكون في كل بلد من تحت المطران ثم القيس ثم الشمس **(الجرقة)**

قوله والقبل هكذا في النسخ
 بالوحدة والذي في ترجمة
 عاصم افندى القبل بالثناة
 التحية بعد القاف ولعله
 الانسب وليجترأه

قوله بالكسر اقتصاره عليه
 قصور بل روى بالفتح أيضا
 كما يأتي له كذا في السارح
 اه

قوله ثروق بكسر ه كذا
 في النسخ وصوابه كصبور
 اه شارح

قوله محمد بن احمد هكذا
 في النسخ وصوابه احمد بن
 محمد كما في السارح اه

بالفتح الرغيف معرب كرده والجردق شاعر * الجردقة الجردقة * الجوزق بكسرة الظلم ورجل جراحة
ككساة هزيل وما عليه جراحة لحم شئ منه (الجرامقة) قوم من النجم صاروا بالموصل في أوائل الاسلام
الواحد جرمقاني والجرموق كعصفور الذي يلبس فوق الخف والجرماق بالكسر ما عصب به القوس من
العقب وكساة جرمق بالكسر * جوزق القطن بالفتح معرب وناحية نيسابور منها محمد بن عبد الله صاحب
المتقى والمختلف و ه بهرارة منها اسحق بن أحمد المحدث وجوزقان ه بهمدان وجبل من الأكراد
(الجوسق) القصر ولقب محمد بن مسلم المحدث و ه بدجيل وقربه جبل و ه أخرى بغداد و ه بالتهروان
منها الخليل بن علي و ه بهر الملك و ه تجاه بليس وقلة وقرتان بالري ودار ببيت المقدس في دار
الخلافة في وسطها بركة من الرصاص ثلاثون ذراعاً في عشرين وجواسقان بالضم وفتح السين ه بأسفراين
* جعق بكسر اسم * الجعقلق العظيمة من النساء * بجوز جعق بكسر كثيرة اللحم والجفلة
في الكلام والمشي المرأة * الجفلة بالكسر الناقة الهرمة وجق الطائر ذرق * جلوبق كسفر جليل
من بني مهرة والرجل المجلب والمجلبة الجلب والفتحة * الجلق بكسر يسمي بالفارسية دابزين
(الجوالق) بكسر الجيم واللام وبضم الجيم وفتح اللام وكسر ها وعا م ج جوالق كصاف وجوالق
وجوالقات وخلق كحمص بكسرتين مشددة اللام وكعب دمتق او غوطتها وكحمص حب باليمن كالقمح
وناحية بالاندلس وزجر الجمل وخلق رأسه يخلق خلقه والمرأة عن ساعها وثناياها كفت والجفلة مخزكة
الجفلة وما عليه جلافة لحم جراحة والجفلة كحمصة وقد تحفف اللام وتشد القاف العجوز والناقة الهرمة
وجفلة كافر يقية د بالروم وجالقان بفتح اللام من عمل ميجتان والمجلق المجنق وجلقهم رماهم به
والخلق للصلح مولد ورجل مجلق يسكن مجلق فقه عند الفحل أي يكشفه والخلق صبح الفم حتى يذو
أقصى الأضراس والجولق شول وليس بالدار شيعان * الجلق بالكسر ما عصب به القوس من العقب
وجلقها عصب عليها الجلق والجلامق من الأقيسة السلامق (الجلامق) كعلايط البندق الذي يرمى به
وأصله بالفارسية جله وهي كبة غزل والكثير جلهاء وهي اسمي الحائك (جلبلق) حكاية صوت باب ضخم
في حال فتحه واصفاً جلق على حدة وبلق على حدة * الجفلة كفتحة المرأة السبعة الخلق * الجفلق
كقندفر الجعقلق (المجنق) ويكسر الميم آله ترمى بها الجارة كالنخوق معربة وقد تد كرفارستها
من جهة نيك أي أماناً جودتي ج مجنقات ومجانق ومجانق وقد جتقوا ويجنقون وجنقوا مجنبتاً ومجنقوا عند
من جعل الميم أصلية واليه نسب أبو محمد عبد الله بن علي المجنق القفيه وجنقان كعثمان ع بخوارزم وناحية
بفارس وأجنقان بكسر التون الأولى ه بسرخس (الجوقه) الجماعة من الجوق وجهه كفرح مال فهو

أَجْرُوقُ وَجَوْقُ وَرَجُلُ أَجَوْقُ غَلِظُ الْعَنُقُ وَجَوْقُهُمْ يَجْوِقُ بَقَائِجَهُمْ وَعَلَيْهِ جَلَبٌ وَضَمٌّ وَالْمَجْوُوقُ كَقَطْمِ الْمَعْوُجِ
الْفَكَيْنِ وَيَجْوِقُوا اجْتَمَعُوا * الْحَيْهَبُوقُ كَحَبْرُونَ خَرَّةُ الْقَارِ * (فصل الماء) * الْحَبَقَةُ

ضَبُّ النَّفْسِ مِنْ يَجْلُ أَوْ يَجْبُرُ (الحَبَقُ) مُخَرَّجَةٌ بِبَاءٍ طَبِيبُ الرَّائِحَةِ فَارِسِيَّةُ الْقَوَائِمِ يَشْبَهُ النَّعَامُ وَحَبَقُ الْمَاءِ
وَحَبَقُ التَّمَسَّاحِ الْقَوَائِمِ التَّهْرِيُّ وَحَبَقُ الْفَتَى أَوْ الْقَبِيلِ الْمَرْزُوقُ وَحَبَقُ الرَّاعِي الْبَرْتِجَاسُفُ وَحَبَقُ الْبَقَرِ الْبَابُوجُ
وَحَبَقُ الشُّبُوحِ الْمَرْوُ وَالْحَبَقُ الصَّغَرِيُّ وَالْكَرْمَانِيُّ الشَّاهِقُ وَالْحَبَقُ الْقَرْنَقِيُّ الْفَرَنْجَمَشْدُ وَالْحَبَقُ
الرَّيْحَانِيُّ هُوَ الَّذِي يُؤْكَلُ مِنَ الْمُقْلِ الْمَكِيِّ وَالْحَبَقُ بِالْكَسْرِ وَكَالْغَرَابِ الضَّرَاطُ وَكَثُرَ اسْتِعْمَالُهُ فِي الْأَبْلِ وَالنَّعَمِ
وَقَدْ حَبَقَ يَحْبِقُ حَبَقًا وَحَبَقًا كَكَيْفٍ وَغَرَابٍ وَالْحَبَقَةُ الضَّرَطَةُ وَيُقَالُ لِلْأَمَةِ بِأَحْبَاقٍ كَقَطَامٍ وَعَذَقُ حَبَقٍ
كَزَيْدٍ يَمْرُودُ قُلٌّ وَكُتَابٍ أَوْ غَرَابٍ أَوْ بَطْنٍ مِنْ نَعِيمٍ وَكَالْمَكِيِّ سَيِّئٍ سَرِيعٍ وَالْحَبَقَةُ مُخَرَّجَةٌ بِالْجَاهِلِ وَبِكَسْرَتَيْنِ
مُسَدَّدَةُ الْقَافِ الْقَصِيرُ وَكَصَرْدِ الْقَلِيلِ الْعَقْلُ وَهِيَ بِهَاءٍ وَالْحَبَقُ الضَّرْبُ بِالْحَرِيدِ وَبِالْحَبْلِ وَبِالسُّوْطِ وَاحْبَقَ
الْقَوْمُ بِمَا عِنْدَهُمْ مَلَسُوا أَوْ ادَّعَوْا وَحَبَقَ مَتَاعُهُ تَحْبِيقًا جَعَلَهُ وَاحْكَمَ أَمْرَهُ وَسَلَمَهُ بْنُ الْحَبَقِ كَحَدَّثَ نَحْبَانِي
* الْحَبَقُ كَعَمَلٍ غَنَمٌ صَغَارٌ لَا تَكْبُرُ أَوْ قَصَارٌ مَعَزُودٌ مَاهَا * الْحَبَقُ كَعَصْفَرٍ الْقَصِيرِ الْجَمْعُ (الْحَدَقَةُ)

مُخَرَّجَةٌ سَوَادُ الْعَيْنِ كَالْحَدَقَةِ وَالْحَدَقَةُ حَدَقَ وَاحْدًا وَاحْدًا وَحَدَقُوا بِهِ يَحْدَقُونَ أَطَافُوهَ
كَأَحْدَقُوا وَاحْدًا وَحَدَقُوا الشَّيْءَ نَظَرًا إِلَيْهِ وَالْمَتُّ حُدُوقًا فَتَحَ عَيْنُهُ وَطَرَفَ بِهِمَا وَقَلْنَا أَصَابَ حَدَقَتُهُ وَالْحَدَقُ
مُخَرَّجَةٌ بِالْأَفْجَانِ وَالْحَدَقَةُ الرُّوضَةُ ذَاتُ الشَّجَرِ حَدَائِقُ أَوْ الْبُسْتَانُ مِنَ الْخَلِّ وَالشَّجَرِ أَوْ كُلِّ مَا حَاطَ بِهِ
الْبِنَاءُ أَوْ الْقَطْعَةُ مِنَ الْخَلِّ وَهِيَ مِنْ أَعْرَاضِ الْمَدِينَةِ وَحَدَقَةُ الرَّحْنِ بُسْتَانٌ كَانَ لِمُسْلِمَةٍ الْكَذَّابُ فَلَمَّا قُتِلَ
عِنْدَهَا حَبِثَتْ حَدَقَتَهُ الْمَوْتُ وَبِكَيْهِنَّ عَ لَبْنِي يَرْبُوعٌ وَاحْدَقَتِ الرُّوضَةُ صَارَتْ حَدَقَةً وَالتَّحْدِيقُ شِدَّةُ النَّظَرِ
* الْحَدَوَلُ كَعَصْرِ الْقَصِيرِ الْجَمْعُ وَالْحَدَلَةُ كَعَلْبَةِ الْحَدَقَةِ الْكَبِيرَةِ أَوْ شَيْءٍ مِنَ الْجَسَدِ لَا يَذَرِي مَاهُوَ
أَوَالْعَيْنُ * الْحَدَرَةُ بِضَمِّ الْحَاءِ وَالزَّاءِ وَشَدَّ الْقَافِ الْخَزِيرَةُ (حَدَقَ) الصَّبِيُّ الْقُرْآنَ أَوِ الْعَمَلَ كَضَرْبِ
وَعَلِمَ حَدَقًا وَحَدَقًا وَحَدَقَةً وَيَكْسِرُ الْكُلَّ أَوِ الْحَدَقَةَ بِالْكَسْرِ الْأَسْمُ تَعْلَمُهُ كُلُّهُ وَمَهْرُفُهُ وَيَوْمٌ حَدَقَهُ يَوْمَ خَمَةِ
لِلْقُرْآنِ وَالشَّيْءُ يَحْدَقُهُ حَدَقَةً وَحَدَقًا قَاطِعُهُ أَوْ مَدَّهُ لِيَقْطَعَهُ يَجْلُ وَنَحْوُهُ فَهُوَ حَدَقِيٌّ وَمَحْدُوقٌ وَالْخَلُّ حُدُوقًا
وَحَدَقًا وَيَكْسِرُ حَضْرًا وَرَبَاطًا يَدُ النِّسَاءِ أَثَرُ فِيهَا وَالْخَلُّ قَامَ حَزْرُهُ وَقَبَضَهُ وَكَتَمَتْهُ جَدْلًا بِي دَوَادٍ أَوْ بَطْنٍ مِنْ أِبَادٍ
وَمَا عِنْدَهُ حَدَقَةٌ شَيْءٍ مِنْ طَعَامٍ وَالْحَدَاقِيُّ كَكُفْرَانِي الْخَمْسُ وَالرَّجُلُ الْقَصِيحُ وَالسَّكِينُ الْحَدَدُ وَمَحْدُوقٌ وَاحْبَقُ
الْحَدَاقِيَانِ وَحَدَاقِيٌّ بِنِجْدٍ حَدَاقِيٌّ مَحْدَقُونَ وَتَرَكْتُ الْحَبْلَ حَدَقًا كُتَابٍ وَغَرَابٍ أَيْ قِطْعًا وَاحِدَةً
حَدَقَةً بِالْكَسْرِ وَحَبْلٌ أَحْدَقُ وَقَدْ احْتَدَقَ * حَدَقَ أَظْهَرَ الْحَدَقَ أَوَادَعِي أَكْرَمًا عِنْدَهُ كَحَدَقَتِ * الْحَرَقَةُ
التَّصْيِيقُ وَالْحَبْسُ (حَرَقَ) بَرَدَهُ وَحَدَّ بَعْضُهُ بِبَعْضٍ وَنَابَهُ بِحَرَقِهِ وَبَحَرَقَهُ سَحَقَهُ حَتَّى سَمِعَ لَهُ صَرِيحًا

قوله الحباق مقتضى
اصطلاحه أن الجوهرى
أهملا وليس كذلك بل ذكره
في ح ب ق بناء على
زيادة اللام انظر الشارح
٥١

قوله الحدوولى مقتضى
صنيعه أن الجوهرى أهملا
مع أنه ذكره في ح د ق
وذكر أن اللام زائدة لكن
المصنف قد الصاغاني
وصاحب اللسان في أفراد
بترجمة كما في الشارح اه
قوله وابو بطن الخ هكذا
في سائر النسخ بواو العطف
والصواب حذفها اه شارح
قوله حدلق مقتضاه ان
الجوهرى أهملا مع انه
ذكره في ح ذ ق
مشيرا الى ان اللام زائدة
كذا في ان الشارح اه

والحارقتان رؤس الخندين في الورك كين أو عصبتان في الورك والخرق الذي زال وركه والسقود والحارقة النار
والمرأة الضيقة الملاقى والتي تثبت للرجل على شقها والتي تغلبها الشهوة حتى تحرق أياها بعضها على بعض
اشفاقا من أن تبلغ الشهوة بها الشهيق أو الخبير أو التي تكثر سبب جاراتها والنكاح على الجنب أو الأبرار
وأمرأة حاروق نعت محمود لها عند الجماع والحرق بالكسر شراح التحال يلقي به وبالحرير النار ولها ما أثر
اختراق من دق القصار وفحوم في الثوب وعمامة حرقاية تحترق على لون ما حرقته النار وحرق شعرة كفرح
تقطع ونسل فهو حرق الشعر وكثف الرجل المتشقق الأطراف ومن السحاب الشديد البرق وكسكور وشور
وجلولا وكثاسة وغراب وتشد يد هما وتشد يد الأولى لحسن ما يقع فيه النار عند القذح وكسحاب اسم رجل
وكغراب من المياه الشديد الملوحة وبشدد ومن الخيل العدا ومن يفسد في كل شيء كالحراق بالكسر
والجشن الذي يلقي به الخيل كالحرق والحراق بكسرهما والحرق محركة وكسبور ويضم ونار حراق ككتاب
لا تبقى شيئا ورقي حراق شديد وفي جوفه حرقه ويضم وحريقة حرارة والحراقات مشددة مواضع القلائد
والقمامين وسفن بالبصرة وفيها امرأى نيران يرمى بها العدو والحرقه بالضم اسم من الاختراق كالحريق وحى
من قضاة وكهمزة بنت النعمان بن المنذر ومن السيف الماضية كالحراقة كرماته وما مونة والحرقان تيم
وسعدا بن قيس بن ثعلبة بن المنذر بن عكابة والدتهما بنت النعمان والعلاء بن عبد الرحمن الحرقى مؤلى الحرقه
تأبى والحريقة والحرقه طعام أغلظ من الحساء أو ماء يذر عليه دق قليل فينتفخ عند الغليان وأحرقها
اتخذها والحرقان بالضم اصطكاك الخندين وكزيرا حرقه والحرقه كترقوة أعلى اللهاة من الخلق ورجل
حرق رقة حديد والحارق من السبع وحرقه بالنار يحرقه وأحرقه وحرقه بمعنى فاحرق وتحرق وكحدث سم
لكبر بن وائل وابن النعمان بن المنذر والشاعر اللخمى وعمارة بن عبد الشاعر المدني وعمر بن هند لأنه حرق
مائة من بني عجم والحرب بن عمرو ملك الشام لأنه أول من حرق العرب في ديارهم فهم يذعنون آل محرق
وأمرؤ القيس بن عمرو وهو المراد في قول الأسود بن يعفر ماذا أو مل بعد آل محرق وتركو أمناز لهم وبعدا باد
والحرقه كعظمة ه باليمامة وحرق المرعى الأبل عطفها وحرقها جامعها على الجنب (الحزقة)
التصيق كالحزقة (حرق) يحرق حرق والرباط والوتر جذبهما شديدا والرجل عصبه والتي عصره
وضغطه وشده والحارق من ضاق عليه خفه فحرق رجله أى ضغطها فاعل بمعنى مفعول وأبريق محروق العنق
ضيقها والحرق والحزقة بكسرهما والحارقة والحزيق والحزقة والحزقة الجماعه والحزقة الحديثة
والقطع من كل شيء حرائق وحريق وحرق والحرق كعقل وعلة القصير أو من يهاب خطوه لضيق بدنه
والضيق والعظيم البطن القصير الذي إذا شفي أدار اليقه كالأحرقه كطربة والحزقة فتح الماء وضم الزاي

قوله ثعلبة بن المنذر بن
عكابة صوابه ثعلبة بن عكابة
بإسقاط المنذر وأه شارح

قوله والشاعر اللخمى هكذا
في النسخ والصواب حذف
واو العطف كما في الشارح

أه
قوله المدني صوابه المدني
أه شارح

أَوْ رَجُلٌ حَقٌّ وَحَقُّهُ يَفْتَحُ الْحَقَّ وَضَمَّ الرِّأْيَ أَوْ يَضْمُهُمَا قَصِيرٌ يَقَارِبُ خَطْوَهُ لِقَصْرِهِ أَوْ لضعْفِ بَدَنِهِ أَوْ الرَّجُلُ
الْمُتَشَدِّدُ عَلَى مَا فِي يَدَيْهِ وَالْأَسْمُ الْحَقُّ مَحْرُكَةٌ وَالسِّيُّ الْخَلْقُ وَالضِّيقُ الْأَمْرُ أَوِ الْحَقُّ ضَرْبٌ مِنَ اللَّعِبِ وَحَازِقٌ
خَارِجِي رَتْنُهُ ابْنَتُهُ أَوْ أُخْتُهُ لِأَمِّهِ وَوَهُمُ الْجَوْهَرِيُّ لِحَقْلَتِهِ حَرًا لِلضَّرُورَةِ وَالْحَقُّ بِالْكَسْرِ مَرْكَبٌ شَبِيهُ بِالْبَاصِرِ
وَكِتَابُ السُّورِ الْغَلِيطُ وَالْحَقُّ مَنَعُهُ وَالْمَحْرُوقُ الْبَيْتُ جِدًّا * الْحَزْلُ لَقِيَ كَعْدُ وَكَسِيَ الْقَصِيرُ الْجَمْعُ الْخَلْقُ
* الْحَقْلُ كَعَمَلِيسٍ وَجَعْفَرِ الضَّعِيفِ الْأَحَقُّ (الْحَقُّ) مِنْ أَسْمَاءِ اللَّهِ تَعَالَى أَوْ مِنْ صِفَاتِهِ وَالْقُرْآنُ وَضْدُ
الْبَاطِلِ وَالْأَمْرُ الْمَقْضَى وَالْعَدْلُ وَالْإِسْلَامُ وَالْمَالُ وَالْمِلْكُ وَالْمَوْجُودُ الثَّابِتُ وَالصِّدْقُ وَالْمَوْتُ وَالْحَزْمُ رَوَاحِدُ
الْحَقُوقِ وَالْحَقَّةُ أَحْصَ مِنْهُ وَحَقِيقَةُ الْأَمْرِ وَقَوْلُهُمْ عِنْدَ حَقِّ لِقَاحِهَا وَيَكْسُرُ أَيْ حِينَ نَبَتْ ذَلِكَ فِيهَا وَسَقَطَ عَلَى
حَقِّ رَأْسِهِ وَحَاقَهُ وَسَطُهُ وَحَاقَ الْجُلُوعُ صَادِقُهُ وَرَجُلٌ حَاقٌ الرَّجُلُ وَحَاقُ الشُّجَاعِ وَحَاقَتْهُمَا كَامِلٌ فِيهِمَا وَالْحَاقَّةُ
النَّازِلَةُ الثَّانِيَةُ كَالْحَقَّةِ وَالْقِيَمَةُ تَحَقُّ لَآنَ فِيهَا حَوَاقِ الْأُمُورِ وَتَحَقُّ لِكُلِّ قَوْمٍ عِلْمُهُمْ وَحَقَّةٌ كَعْدُهُ عَلَيْهِ عَلَى الْحَقِّ
كَحَقِّهِ وَالنَّيِّ أَوْجِبُهُ كَأَحَقِّهِ وَحَقَّقَهُ وَالطَّرِيقُ رَكِبَ حَاقَهُ وَقُلْنَا نَضْرِبُهُ فِي حَاقِ رَأْسِهِ أَوْ فِي حَقِّ كَتِفِهِ لِلنُّقْرَةِ
الَّتِي عَلَى رَأْسِ الْكَتِفِ وَالْأَمْرُ يَحَقُّ وَيَحَقُّ حَقَّتَهُ بِالْفَتْحِ وَجَبَ وَوَقَعَ بِإِلْشَاقٍ لَزِمَ مُتَعَدٍّ وَحَقَّقَتْ حَذْرَهُ حَقَّاقَتُ
مَا كَانَ بِحَذْرِهِ وَالْأَمْرُ تَحَقُّقُهُ وَتَحَقُّقُهُ وَقُلْنَا لَا تَيْسُهُ وَحَقٌّ لَكَ أَنْ تَفْعَلَ ذَا بَالِضْمٍ وَحَقَّقْتَ أَنْ تَفْعَلَ بِمَعْنَى وَهُوَ
حَقِيقٌ بِهِ وَحَقٌّ جَدِيرٌ وَالْحَقِيقَةُ ضِدُّ الْمَجَازِ وَمَا يَحَقُّ عَلَيْكَ أَنْ تَحْمِيَهُ وَالرَّايَةُ وَبَنَاتُ الْحَقِيقِ كَزَيْبَرٍ وَكَذَا إِسْلَامُ
ابْنِ أَبِي الْحَقِيقِ الْيَهُودِيُّ قَتَلَهُ عَبْدُ اللَّهِ بْنُ عُثَيْبٍ بِأَمْرِ رَسُولِ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ وَقَرِيبٌ حَقَّاقٌ جَادُ وَالْحَقَّةُ
بِالضَّمِّ وَعَاءٌ مِنْ خَشَبٍ ج حَقٌّ وَحَقُوقٌ وَحَقَّقٌ وَأَحْقَاقٌ وَحَقَاقٌ وَالدَّاهِيَةُ وَيَفْتَحُ وَالرَّأَةُ وَبِلَاهَاءِ يَتَّ
الْعَشْكَبُوتُ وَرَأْسُ الْوَرِكِ الَّذِي فِيهِ عَظْمُ الْفَخْذِ وَرَأْسُ الْعَضِدِ الَّذِي فِيهِ الْوَايِلَةُ وَالْأَرْضُ الْمُسْتَدِيرَةُ أَوِ الْمَطْمِئِنَّةُ
وَالْحَقْرِيُّ الْأَرْضُ وَالْحَقُّ تَمَرٌ وَالْحَقُّ بِالْكَسْرِ مِنَ الْإِبِلِ الدَّاخِلَةُ فِي الرَّابِعَةِ وَقَدْ حَقَّتْ تَحَقُّ حَقَّةً وَحَقًّا بِكَسْرِ هَا
وَأَحَقَّتْ وَهِيَ حَقٌّ وَحَقَّةٌ بَيِّنَةُ الْحَقَّةِ بِالْكَسْرِ أَيْضًا وَلَا تَطِيرُ لَهَا ج حَقٌّ كَتَبَ وَحَقَّاقٌ وَج حَقٌّ يَفْتَحِينَ سَمَى
لَا أَنَّهُ اسْتَحَقَّ أَنْ يَرْكَبَ أَوْ اسْتَحَقَّ الضَّرْبَ وَالْحَقُّ أَيْضًا أَنْ تَرِيدَ النَّاقَةَ عَلَى الْأَيَّامِ الَّتِي ضَرِبَتْ فِيهَا النَّاقَةُ الَّتِي
سَقَطَتْ أَسْنَانُهَا هَرَمًا وَالْحَقَّةُ بِالْكَسْرِ الْحَقُّ الْوَاجِبُ هَذِهِ حَقٌّ وَهَذَا حَقٌّ يَكْسُرُ مَعَ اللَّهِ وَيَفْتَحُ دُونَهَا أَمَّ حَقَّةً
أَسْمُ امْرَأَةٍ وَالْحَقَّةُ لَقَبٌ أَمَّ جَرِيرِ الشَّاعِرِ وَحَقَّاقُ الْعَرْفُطِ صَغَارُهُ إِذَا بَلَغْنَ أَيْ التَّسَاعُصُ الْحَقَّاقُ أَوِ الْحَقَّاقُ
فَالْعَصْبَةُ أَوَّلَى أَيْ إِذَا بَلَغْنَ الْعَايَةَ الَّتِي عَقَلْنَ فِيهَا وَعَرَفْنَ فِيهَا حَقَائِقَ الْأُمُورِ أَوْ قَدَرْنَ فِيهَا عَلَى الْحَقَّاقِ أَيْ
الْمُخَصَّصِ أَوْ حَقَّقَ فِيهِ أَيْ خَوَّصَ فَقَالَ كُلُّ مَنْ الْأَوَّلَاءُ إِنَّمَا أَحَقُّ بِهَا أَوْ الْمَعْنَى إِذَا بَلَغْنَ نِهَايَةَ الصَّغَارِ أَيْ الْوَقْتُ
الَّذِي يَنْتَهِي فِيهِ صَغَرُهُنَّ وَانَّهُ لَنَرَى الْحَقَّاقِ أَيْ مُخَصَّصِ فِي صَغَارِ الْأَشْيَاءِ وَالْأَحَقُّ الْقَرَسُ يَضَعُ حَافِرَ رِجْلِهِ مَوْضِعَ
يَدِهِ عَيْبٌ وَالَّذِي لَا يَعْرِقُ وَمَصْدَرُهُمَا الْحَقُّ مَحْرُكَةٌ كَوَاحِقُهُ أَوْجِبُهُ وَالْبَكْرَةُ اسْتَوْفَتْ ثَلَاثَ سَنِينَ وَصَارَتْ

قوله لا امة ووهم الجوهرى
ظاهره بيل صريحه ان
الجوهرى قال ذلك وهو
خطا وانما قال امراته كذا
في التارخ اه

حقه والرمية قبلها والحق ضد المبطل والمحاق من المال التي لم تنج في العام الماضي ولم يجلن وحققه تحقيقا
صدقه والمحقق من الكلام الرصين ومن الثياب المحكم النسيج والاحتقاق الاختصاص وطعنة محققة لازيغ
فيها وقد قذت واحققا اختصما والمال سخن وبه الطعنة قتله أو أصابت حق وركه والفرس ضمروا تحقت
العقدة انشدت وامتحه استوجه وتحقق الخبر صرح والحققة أرفع السير واتعبه للظهور أو اللجاج في السير
أو السير أول الليل أو أن يلج في السير حتى تعطب راحته أو تقطع والحقا التخاصم وحاقه خاصمه * الخلق
كعصف الدرابزين (الحلقة) الدرع والحبل ومن الأنا ما بقي خالبا بعد أن جعل فيه شيء ومن الخوض
امثلا وهاودونه وسحة في الابل والخلق محركة الابل الموسومة بها كالحلقة وحقة الباب والقوم وقد تفتح
لاهمما وتكسر أو ليس في الكلام حلقة محركة الأجمع خلق أولفة ضعيفة ج خلق محركة وكبدرو حلقا
محركة وتكسر الحاء والرحم حلقان حلقة على قم الفرع عند طرفه والحلقة الأخرى تنضم على الماء وتنفتح
للبيض وانترعت حلقة سبقت وقولهم للصبي إذا ابتجأ حلقة أي خلق رأسا حلقة بعد حلقة وخلق رأسه يحلقة
حلقا وتخلقا فالزال شعره كحلقة واحققه ورأس جيد الحلاق كتاب ولحية خلق لا طيبة وكنته أصاب
حلقة والخوض ملاء كحلقة والشئ قدره وخلق الأرض يحاربها وأوديتها ومضابها ويوم تخلق اللحم
لتغلب لأن شعارهم كان الخلق والحلقة قطيعة الرحم والتي تخلق شعرا في المصيبة والخلق الممتلي والضرع
ومن الكرم ما التوى منه وتعلق بالقضبان والجبل المرتفع والمشووم كالحلقة والخلق الثوم والخلقوم
وشجر الكرم يجعل ماؤه في العصف فيكون أجود من ما حب الرمان أو تجمع عبيداتها وتلق في ثور سكن ناره
فتضيق قطعاسودا كالكتك البابل حاض جذبا يجمع الصفراء ويسكن الهيب وسيف حلوقة ماض وكذا
رجل وخلق الفرس والجمار كفرح مقدا فاصابه فساد في قضيه من تقشر واجرار واتان حلقة محركة
تداولتها الجرج حتى أصابه أدا في رجمها والخلق وجع في خلق الإنسان والداهية كالحلقة واسم والخلق
بالضم الشكل وبالكسر خاتم الملك أو خاتم من فضة بلاقص والمال الكثير لأنه يخلق النبات كما يخلق الشعر
وكثير الموشى والخشن من الأكسية جدا كأنه يخلق الشعر وكظام وسحاب المنية وحلقة المعزى بالضم
ما خلق من شعره وكفراب وجع الخلق وأن لا تنبع الأتان من السفاد ولا تعلق على ذلك وكذا المرأة وقد
استحلقت والحلقان بالضم والمخلق والخلق البسر قد بلغ الأرباب ثلثيه الواحدة بها وقد خلق تحيا وعقرا
خلقاً بالتسوين وتركة قليل أو من حسن المحدثين أصابم الله تعالى بوجع في خلقها وتخلق الطائر ارتفاعه
في طيرانه وخلق ضرع الناقة تخلقاً ارتفع لبنها وعيون الابل غارت والفرس صارت حوله دارة كخلق والجم
ارتفع وبالشئ إليه رمي وشربت صوا حلق في أي فتح بطني وككعظم موضع خلق الرأس يعني ولقب

قوله وطعنة محققة هكذا
في السخ وصوابه محققة اه
شارح

قوله كالحلقة هكذا
في السخ وصوابه كالحلقة
اظهر الشارح اه

عبد العزى بن حنيم لان حصاره في حده كالحلقة او اصابه سهم فكوى بحلقة وبكسر اللام الاناء دون
 المل والرطب تنج بعضه ومن الشياه المهزولة وكعظمة فرس عبيد الله بن الحر وتحلقوا جلسوا حلقة حلقة
 وضربوا يومهم خلافا كتاب صفا * ماعلى الشاة جرة بالكسراى صوف (حق) ككرم وعين
 حقا بالضم وضمين وحاقة وانحق واستحق فهو اجر قليل العقل وقوم ونسوة حاق وحق بضمين
 وكسرى وسكاري وضم وعرف حقيق جله اى عرف هذا القدر وان كان احق ويروى حقا جله اى
 عرفه جله فاجترأ عليه او معناه عرف قدره او يضرب لمن يستصعب انسانا فيولع بايذائه وككف الخفيف
 اللية وعمر بن الحقيق صحابي والحق بالضم الخمر وبالتحريك الياس يخرج من الفرج والاحوة بالضم
 وحيقة بكسرة وجوقة ككثونة الاحق البالغ وكحسن الضامر من الخيل او التي تاجها لا يسبق والمرأة
 تلد الحق وهي تحق وتحمق ومعادتها حقا وحقه وجداه حق وبقه الحقاء والبقلة الحقاء الرجل
 وكغراب وسحاب الجدرى او شبهه ويتفرق في الجسد كالحقيق والحقيقا والحقيق كعطيط وكاميريات
 والحقيق طائر ابيض والخمقات الليلى التي يطلع القمر في جميعها وقد يكون من دونه غيم فظن انك قد
 اصبت وحقه تحمق ناسبه الى الحق وحق مينا المفعول شرب الخمر وانحق ذل وتواضع والثوب اخلق
 والسوق كدت كحقت ككرم وفعل فعل الحق كاستحق (حلاق) العين بالكسر والضم وكصفور
 باطن اجفانها الذي يسود بالكملة او ما غطته الاجفان من ياض المقلة او باطن الجفن الاحمر الذي اذا قلب
 للكل رأيت حرته او مالزق بالعين من موضع الكحل من باطن ج حاليق وحلق فتح عينيه ونظر شديدا
 (الحندقوق) بقله يقال لها الذرق كالحندقوقى بضم القاف وفتحها وقد تكسر الحاء في الكل والرجل
 الطويل المضطرب والاحق (الحق) محركة القبط او شدته ج حناق وقد حنى كفرح حقا فحركة
 وككف فهو حق وحق وحق بالحق بضمين السمان وكأمر المغناط وحق اغضب وحقا حقا لا يتحل
 والزرع اتشرسا سنبله بعدما يقتنع كحق تحيقا والصلب لرق بالطن والجار ضمير من كثرة الضراب وابل
 محائق ضمير او سمان ضد (الحق) الكس والدلك والقليس والحق تحيق وتحوق والجمع الكثير والاحاطة
 وتركت التحلة حوقا اذا اشعل في الكرايف وبالضم ما احاط بالكمرة من حروفها وفتح او الحوق استدارة
 في الذكر وحق الجار لقب القرزدق والاحوق وكعظم العظيم الكمرة وفيلة حوقا عظيمة وارض محوقة بضم
 الحاء قلبه التبت لقله المطر والحق الجماعة المخرقة والحقاة الكاسية والمحوقة المسكنة والحقاق
 كتاب وغراب ع وحق عليه نحو قاعوج عليه الكلام (حق) به يحق حقا وحقا وحقا
 احاط به كاحاق وفيه السيف حال وبهم الامر لمهم ووجب عليهم وزل واحاق الله بهم مكرهم والحقيق

ما يشتمل على الانسان من مكره وفعله وواد باليمن وبها شجرة كالسج يتركها التمر وحايقه حسنة
 وابغضه **(فصل الحاء)** الحبراق كقراطس الضراط وخبرق التي شقه **(خبرق)** يخبرق خبق
 وفلان صغره الى نفسه وامر اء خبق يسمع لها خبق عند النكاح أي صوت مما هناك وكهيف وفلان طويل
 أو من الرجال ومن القرم السريع كالخبيق كرمي والرجل الوثاب وشباع للامق للطويل وفي المثل
خبيقة خبيقة * ترق عين بقة * وناق خبيقة وخبيق كرمي وساع وامر اء خبيقاء بكسرتين متددة القاف
 ممدودة ستة الخلق وكرمى مشية وكسحاب ه بمر منها ابو الحسن الصوفي ويخبرق ارتفع وعلا **(الحذرني)**
 الذكروا العسكبون والعظيم منها * كالحذرني كعلمين * والحذرني بالذال ورجل خذراني وخذرني
 سلاح وكعلايط مائة ملحمة للعرب تسليح ثارها حتى يخذرق أي يسليح **(خذق)** الطائر يخذق ويخذق ذرق
 او يخبض البازي والدابة تخبضها بحديدة وغيره الخدق في سورها وكنداد سمكة لها ذوائب كالحيوط اذا صيدت
 خذقت في الماء ووالد يزيد العبدى والخذق الروث وكرحلة الاست **(الخربق)** كخفرب نبات ورقة كسان
 الحمل ابيض واسود وكلاهما يخبض ويخبض الصرع والجنون والمفاصل والبهق والفالج ويسهل
 الفضول المزجة وربما اوردت تشجاء وافراطه مهلك وهو سم الكلاب والخنار يروان بنت يخبض كرمه اسهل
 خمرة عنبها وابو خريق سلام بن روح محدث وكزبرج مضعد الماء واسم حوض وكسر بال المرأة الطويلة
 العظيمة او السريعة المشي واسم ذي اليدين الصماني في قول وسرعة المشي كالخرقة والخرط وخرقه شقة
 وقطعه والعمل افسده والغيب الارض شقة والخمرقة للمفعول المرأة الربوخ والخرقة من زجر العنز
 والخرباق انصاع المريب واللصوق بالارض وفي المثل مخربق لينباع أي ساكت لدا هية يريدها * الخردق
 البرقة مغرب وخرندق اسم * الخرق الخردق الفارسي شامية ويمس يعرف بجنينة السلطان وهو نوع
 من الخرف عريض الورق والخرقة والخرقاق الاخر باق **(خرقة)** يخرقه ويخرقه جابه ومزقة
 والرجل كذب وقطع المفازة والتوب شقة والكذب صنع وفي البيت خروقا أقام فلم يبرح كخرق كفرح وخرق
 بالشئ ككرم جهله والخرق القفر والارض الواسعة تخرق في الرياح كالخرقا ج خروق ونبت كالقسط
 وع يسابور وبالكسر وكسيت السخى أو الطريف في سخاوة والفتى الحسن الكريم الخليفة ج اخراق
 وخراق وخروق وكقعد الفلاة ومن الجوض حجر يكون في عقر الخرجوان منه الماء اذا شربوا والخرق الخروم
 لا يقع في كفه غنى والخرقة بالكسر من الجراد والتوب القطعة منه ج كغيب وابو القاسم شيخ الحنابلة وابو
 الحسين بن عبد الله بن أحمد والد صاحب المختصر وعبد العزيز بن جعفر وعبد الرحمن بن علي وابراهيم بن عمرو
 مسند اسماء بن عبد الله بن أحمد بن أبي القمح وبليلة عمر بن محمد الدلال وأحمد بن محمد بن أحمد الخرقون

قوله الذكر اطلاقه بوجه
 انه ذكر الرجل وليس كذلك
 بل هو ذكر العسكبون
 خاصة كما في الشارح اه

قوله سلام كذا في التسخ
 والصواب سلامة اه
 شارح

قوله وابو الحسين هكذا
 في التسخ وصوابه وابو
 الحسين الخ كذا
 في الشارح اه

أَمَّةٌ مُخَدَّنُونَ وَذَوُ الْخَرْقِ النَّعْمَانُ بْنُ رَاشِدٍ لَا عِلَامَةَ نَفْسِهِ بِخَرْقٍ حَمِيرٍ وَصُفْرٍ فِي الْحَرْبِ وَخَلِيفَةُ بْنُ جَلٍ لَقَوْلِهِ
 لَمَّا رَأَتْ أَيْلَى جَاءَتْ جَوَاتِهَا * غَرَّتْ بِعِمَاقِهَا الرِّيشُ وَالْخَرْقُ فِي وَقْرَ طَاوَابِ بْنِ قُرْطٍ الطُّهْمِيُّ الشَّاعِرُ
 الْقَدِيمُ وَابْنُ شَرِيحٍ بْنُ سَيْفٍ شَاعِرٌ أَخْرَجَ إِلَى يَرْبُوعِيٍّ وَفَرَسَ عِيَادِينَ الْحَرْثِ وَخَرَقَهُ بِالْكَسْرِ فَرَسَ الْأَسْوَدِ بْنِ
 قِرْدَةَ وَفَرَسَ مُعْتَبِرَ الْغَنَوِيِّ وَاسْمُ ابْنِ شُعَاثٍ الشَّاعِرِ وَشُعَاثُ أُمُّهُ وَأَبُوهُ بَيَّاتَةُ وَالْخَرَّاقُ الرَّجُلُ الْحَسَنُ الْجَسَمِ طَالِ
 أَوَّلُ يَطْلُ وَالْمُتَصَرِّفُ فِي الْأُمُورِ وَالتَّوَرَّاعِيُّ وَالسَّيِّدُ وَالسَّخِيُّ وَاسْمُ الْمُنْدِيلِ يُقَالُ لِيُضْرَبَ بِهِ وَهُوَ مَخْرَاقُ
 حَرْبٍ صَاحِبُ حُرُوبٍ وَالْخَرْبِقُ الْمُطْمَقُ مِنَ الْأَرْضِ وَفِيهِ بَنَاتٌ كَكَبِّ وَالرَّيْحُ الْبَارِدَةُ الشَّدِيدَةُ الْهَبَاءُ
 كَالْخَرْقِ وَاللَّيْنَةُ السَّهْلَةُ ضِدُّهُ وَالرَّاجِعَةُ الْمُتَمَرَّةُ السَّيْرُ أَوَّلُ الطَّوِيلَةِ الْهَبُوبُ وَالْبَرْقُ كَسْرِ جَلَّتْهَا مِنَ الْمَاءِ ج
 خَرَاتِقُ وَخَرْقُ وَمِنَ الْأَرْحَامِ الَّتِي خَرَقَهَا الْوَلَدُ فَلَا تَقِيحُ كَالْخَرْقَةِ وَتَجْرَى الْمَاءُ الَّذِي لَيْسَ بِغَيْرِهِ وَلَا يَخْلُو مِنْ شَجَرٍ
 وَمُنْقَسَحُ الْوَادِي حَيْثُ يَنْهَى وَكَكَيْفَ الرَّمَادُ لَاحُ يَنْبُتُ وَيَذْهَبُ أَهْلُهُ وَوَلَدُ الْطَبِيبَةِ الضَّعِيفُ الْقَوَامُ وَكَرُكُ
 طَائِرٍ أَوْ جَنْسٍ مِنَ الْعَصَافِيرِ خَرَّاقُ وَالْخَرْقُ مَحْرَكَةُ الْأَهْسِ مِنْ خَوْفٍ أَوْ حَيَاءٍ أَوْ أَنْ يَهْتَ فَا تَحَا عَيْنُهُ يَنْظُرُ
 وَأَنْ يَهْرَقَ الْغَزَالُ فَيَحْجِرَ عَنِ الْهُوْضِ وَالطَّائِرُ لَا يَقْدِرُ عَلَى الطَّيْرَانِ خَرْقُ كَفَرَحَ فَهُوَ خَرْقُ وَهِيَ خَرْقَةٌ وَبِلَالَامَةُ
 بِمَرْوٍ وَمَعْرَبُ حَرَمٍ مِنْهَا مُحَمَّدُ بْنُ أَحْمَدَ بْنِ أَبِي بَشِيرٍ الْمُتَكَلِّمُ وَمُحَمَّدُ بْنُ مُوسَى وَابْنُ عَبْدِ اللَّهِ الْمُخَدَّنُونَ وَالْخَرْقُ بِالضَّمِّ
 وَبِالتَّخْرِيقِ ضِدُّ الرِّقِّ وَأَنْ لَا يَحْسُنَ الرَّجُلُ الْعَمَلَ وَالْمُتَصَرِّفُ فِي الْأُمُورِ وَالْحَقُّ كَالْخَرْقَةِ وَجَمْعُ الْأَخْرَقِ وَالْخَرْقَاءُ
 خَرْقُ كَفَرَحَ وَكَرْمٌ وَكَسْبَانٌ هُيْطَامٌ وَمَخْرِكَةٌ لَحْنٌ وَتَشْدِيدُ الرَّاءِ هُيْطَانٌ وَكَسْبَتِ الْكَثِيرُ السَّخَاءُ
 وَالزَّيْبُ بْنُ خُرَيْقٍ كَزَيْبِ بْنِ أَبِي الْأَخْرَقِ الْأَحْمَرُ أَوْ مَنْ لَا يَحْسُنُ الصَّنْعَةَ كَالْخَرْقِ كَكَيْفِ وَنَدَسٍ وَالْبَعِيرُ يُقَعُّ
 نَسْبُهُ عَلَى الْأَرْضِ قَبْلَ خُفِّهِ بَعَثَرِيهِ ذَلِكَ مِنَ التَّجَابَةِ وَخَرْقَاءُ امْرَأَةٌ سَوْدَاءُ كَانَتْ تَسْمُو مُحَمَّدًا وَسُورِلَ اللَّهُ صَلَّى اللَّهُ
 عَلَيْهِ وَسَلَّمَ وَرَضِيَ عَنْهَا وَامْرَأَةٌ مِنْ بَنِي الْبَكَاةِ شَبَّ بِهَا ذُو الرِّمَّةِ وَمِنَ الْقَعَمِ الَّتِي فِي أَذْنِهَا خَرْقُ وَمِنَ الرِّيحِ الشَّدِيدَةِ
 وَمِنَ النَّوْقِ الَّتِي لَا تَسْأَلُهَا مَوَاضِعُ قَوَائِمِهَا وَعِذَارُ بْنُ خَرْقَاءَ مُخَدَّنٌ وَمَالِكُ بْنُ أَبِي الْخَرْقَاءِ عَقْلِيٌّ وَلَا تَعْدَمُ
 الْخَرْقَاءُ عَلَيْهِ يَضْرِبُ فِي النَّهْيِ عَنِ الْمَعَاضِيرِ أَيْ الْعِلَلِ كَثِيرَةٍ تَحْسِنُهَا الْخَرْقَاءُ فَضْلًا عَنِ الْكَسْبِ فَلَا تَرْضَاهَا
 لَا تَهْسِكُمْ وَأَخْرَقَهُ أَذْهَبَهُ وَالتَّخْرِيقُ التَّمْزِيقُ وَكَثْرَةُ الْكَذِبِ وَالْخَرْقُ خَلْقُ الْكُذِبِ وَمُطَاوَعُ التَّخْرِيقِ
 كَالْأَخْرَاقِ وَالتَّوَسُّعُ فِي السَّخَاءِ وَرَجُلٌ مُتَخَرِّقُ السَّرْبَالِ وَمُخَرَّقَةٌ إِذَا طَالَ سَفَرُهُ قَشَقَّتْ مِيَاهُ وَأَخْرَقَ
 تَخَرَّقَ وَالْمَخْرُورِقُ مَنْ يَدُورُ عَلَى الْأَيْلِ وَيَحْتَفِ وَيَتَصَرَّفُ وَاخْتَرَقَ مَرُّهُ وَالْكَذِبُ اخْتَلَقَهُ وَتَخَرَّقَ الرِّيحُ مَهْمَا
 وَعَبْدُ الْكَرِيمِ بْنُ أَبِي الْخَرَّاقِ مُخَدَّنٌ لَيْسَ (الْخَرْقُ) كَزَيْبِ بْنِ الْقَيْسِ مِنَ الْأَرَابِ أَوْ وَلَدَهُ وَمَصْنَعَةُ الْمَاءِ مَوْعٍ
 وَامْرَأَةٌ شَاعِرَةٌ وَلَقِبَ سَعِيدُ بْنُ ثَابِتٍ الْأَنْصَارِيُّ وَالْخَرَّاقُ جُلْدٌ مِنَ الْأَرْضِ بَيْنَ الْمَلَا وَاجِلًا وَمَاءٌ بِلَعْنَةٍ
 وَالْخَسُورُ تَقْدُوكِمْ قَصْرُ النَّعْمَانِ الْأَكْبَرِ مُعَرَّبٌ خَوْزَنُكَاهُ أَيْ مَوْضِعُ الْأَكْشَلِ وَنَهْرٌ بِالْكَوْفَةِ وَد

قوله والسيد هكذا
 في النسخ والصواب
 والسيف به شارح

بالمغرب وة يبلغ منها ابو الفتح محمد بن محمد بن عبد الله الخزاز في بالضم توب او ثياب يض والخزرق
 كسفر رجل العسكبوت (خرقة) يخرقه طعنه فخرق والخرق السنان ومن السهام المقرطس خرق يخرق
 والطار ذرق وياخرق كقطام شتم من الخرق الذرق وانه لخارق ورقة اذا كان لا يطعم فيه او كان جريئا
 حاذقا وناقته خروق يخرق الارض بمناسمها واذا شئت انقلب منسما فخذ في الارض وكثير عويدي في طرفه
 سمار محمد يكون عند ساع اليسر بالتوى وله مخارق كثيرة فأتبه الصبي بالتوى فباخذ منه ويشط له
 كذا وكذا ضربة بالخرق فاستطاع من اليسر فهو له قل او كدوان اخطا فلا شيء له وذهب نواه والخرقة بقلة
 والخرق السيف ائسل (خسق) الهم يخرق قرطس وناقته خسوق خروق والخيسق كصقل من الابر
 والقبور القعيرة وبلا لام اسم واسم حرة م وكشداد الكذاب وانه لذو خسقات في البيع مخركة أي
 يمضيه مرة ثم يرجع فيه أخرى الخسوق كعقير الكنان او الابر يسع او قطعة في التوب تحت الابطاعرب
 خنجه (الحقيق) كصقل القلادة الوابعة ومن الخيل والنوق والظلمان السريعة ومن النساء الطويلة
 الرقنين الدقيقة العظام البعيدة الخطو والداهية وفرس رجل من بني ضبيعة والحقيقان كزعفران لقب سيار
 الذي خرج هاربا من عوف بن الخليل وكان قتل اخاه عوف فاطل عليه ابن عم له ومعه ناقان وزاد فقال اين تريد
 فقال الابغوان كي لا يقدر على عوف فقد قتل اخاه فقال خذ احدي الناقين وشا طرده زاده فلما ولي عطف عليه
 بسيفه فقتله واخذ الناقة الاخرى فلما اتى البلد سمع هاتفا يقول ظلمك المنصف جور فيه الفاعل بور
 ورماء بهم فقتله فقبل ظلم ظلم الخقيقان وظلم ولا كظم الخقيقان والحقيق كقذف السريعة جدا من
 النوق والظلمان وحكاية جرى الخيل وهو مشى في اضطراب والحقق تغيب القضيب في الفرج وضربك الشيء
 بدرة او بعريض وصوت النعل وخفت الراية تحقق وتحقق خفقا وخفقا محركة اضطربت وتحركت وكذا
 السراب كاحتقق وحرك رؤية الفاء منه في قوله مشتبه الاعلام لماع الحقيق ضرورة وخفق النجم
 يخفق خفوقا غاب وفلان حرك رأيه اذا نعن كاخفق والليل ذهب اكبره والطار طار والناقة ضرطت فهي
 خفوق وفلان بالسيف يحققه ويحققه ضربة ضربة خفيفة وايام الحافقات ايام تشارت بها العجوم زمن ابي
 العباس وابي جعفر والحافقات ع والشرق والمغرب واقفاهما لان الليل والنهار يختلفان فيهما وطرفا
 السماء والارض او متساويا وخواقف السماء التي تخرج منها الرياح الاربعة وكثير السيف العريض
 وككسة الدرة او سوط من خشب والحقيقة بالكسر شيء يضرب به نحو سدر او درة والمفازة الملساء ذات آل
 ورجل خفاق القدم مدر قدمه عريض وامرأة خفاقة الحنث خبيصة والخفاقة الدبر والحققان محركة
 اضطراب القلب وهو حقيقة تأخذ القلب والخفوق ذوو الحققان والمجنون وفرس خفق ككف وفرجة ورطب

قوله يختلفان صوابه
 يختلفان كما في الناح

ورطوبة آقب ج خفقات وخفقات وخفاق وربما كان المفقوق خلقه وربما كان من الضمور وربما كان
من الجهد واخفق الطائر ضرب يحنأه والرجل شوبه لمع به والجموم نولت للمعيب والرجل غزا ولم يغتم
والصائد رجع ولم يصد وفلان صرعه وطلب حاجة فاحق لم يدرها وكحدث ع (الاحقيق) كازميل
واُسبوع الشوفى الارض ج احقيق كالحق ج اخقاق وخقوق وقيل جمع الجمع اخقيق وخق
الفرج يخق خقيقا صوت والقدر على قصوت والحقوق الاثان الواسعة الدبر والتي يسمع صوت حياها وكذا
المرأة كالحقاقة واخقت البكرة اتسع خرقتها عن المحرور واتسعت النعامة عن موضع طرفها من الزنوق
والفرج صوت عند الجماع (الحلق) التقدير والخالق في صفاته تعالى المبدع للشيء المخرع على غير
مثال سبق وصانع الاديم ونحوه وخلق الافلاك اقتراده كاختلقه وتخلقه والشيء ملسه ولينه والكلام وغيره
صنعه والنطع والاديم خلقا وخلقة بينهما قدره وحززه أو قدره قبل أن يقطعه فإذا قطعه قيل قرأه والعود
سواء كخلقه وخلق كفرح وكرم املأش حجرا خلق وصخرة خلقاء وككرم صار خلقا أي جذيرا والمرأة
خلاقة حسن خلقها وقصيدة مخلوقة منجولة وخوالقها في قول لبيد أي جبالها الملئس والخلقة الطبيعة
والناس كالحلق والمهايم والبزاعة تحفر والخلات ثلاث بذرة الصمان ثمك ماء السماء وكسيفة ع
بالجاز وما بين مكة واليمامة وامرأة الحاج بن مقلص محدثة وخلق التوب كصبر وكرم وسمع خلوقة وخالقا
محركة بلي ومخلقة بذلك كمرحلة مجدرة وسحابة خلقة كفرجة وسفينة فيها أثر المطر والخلق محركة
البالي للمذكور والموت ج خلقان ومخلقة خلق كزبير صفروه بلاها لأن الهاء لا تلحق تصغير الصفات
كنصيف في امرأة نصيف وتوب اخلاق اذا كانت المخلوقة فيه كله وكصبر وكاب ضرب من الطيب وكسحاب
النصيب الوافر من الخير والخلق بالضم وبضمين السجية والطبع والروية والدين والخلق الاملس
المسخت والفقر والخلقة بالكسر الفطرة كالحلق وبالضم الملاسة كالحلقة والخلقة وبالفتحريك السحابة
للتسوية الخيلة للمطر والخلق من القراسن التي لاشق فيها والرتقاء كالحلق كرفع والصخرة ليس فيها وصم
ولا كسروهي ينة الخلق محركة ومن البعير وغيره جنبه ويقال ضربت على خلقاء جنبه أيضا ومن
الغار باطنه ومن الجبهة شواها كالحلقاء فيها والخلقاء من القرص كالعرنين مناوا خلقه كسامه ثوبا خلقا
ومضغة مخلقة كعظمة تامة الخلق وكعظم القدح اذ ألين وخلقته مخلقا طيبه فخلق به والمخلوق السام الخلق
المعتدله ومخلوق بغير خلقه تكلفه واخلاق السحاب استوى وصار خلقا للمطر والرسم استوى بالارض ومستن
القرص املس وخالقهم عاشرهم بخلق حسن (الحقيق) كقتد الخيل الضيق (الحندق) كحفر
حفر حول اسوار المدن معرب كنده ومحلة بجران منها كامل بن ابراهيم وها ياب القاهرة منها موسى بن

والارض تحتمل ما اراد بها
ثبت خوارقها بضم الجندل

عبد الرحمن وخير لسا بور الملك بيرة الكوفة وابن ابي الدبير راجع وخندقه حفره (خنقه) خنقا ككتف
فهو خنق ايضا وخنق وخنوق كخنقه فاختنق واختنقت الشاة بنفسها والخنائق النعيب الصقي والزقاق
وخنائق الذئب والتمر والكلب والكرسنة اربع حنائش وخنائق وخناقون د يسواد بغداد لان النعمن
خنق به عدي بن زيد العبادي حتى قتلوه د بالكوفة والخناقوة د على القران وكتاب الجبل يحنق به
وكفراب داء يمتنع معه نفوذ النفس الى الرئة والقلب ويقال ايضا اخذه يحنقه بالكسر والضم وحنقه اي
يحنقه والحناقية داء في حلق الطير والقرص والحنق ينتمين القروح الضيقة وخنوقا بكولاء ع والخنوقة
كنسوفة واديد بارعقل وكنسنة القلادة وكعظم موضع جبل الخنق وعلام يحنق الخضر اهيف وخنق
السراب الجبال تخنقا كاد يغطي رؤسها وفلان الاربعين كاد يسلقها والافاء ملاءه والحنق قرص اخذت غرته
لحيته واقيد يحنق يضرب في تخليص قنصل من الشدة وخناقه ه بين اسفراين وجرجان وه بفارباب
(الحنوق) حلقة القرط والشف والضم من القرص جلدة ذ كره الذي يرجع فيه مشواره وبالتحرير
السعة خوق اخوق ومفازة خوقا ومخفاة وقد انخافت والجرب بعير اخوق وناق خوقا والخنوقا الجمقاء
ج خوق وخنق خوق اي حل جاريك بالقرط والاخوق الاعور ورجل واسم والخناق باق كالحار بازوبلا لام
اسم الفرج لسعته او صوت حركة ابي عمير في زرب القلهم وخناقها فعل بهاذك وخنوق بالكسر د بخوارزم
معرب خيوم وخناق ذهب في الارض وخنوق يساعده وخنوق وسعة فخنوق (فصل الدال)
(الدين) بالكسر والداوق والذوقا غراء يصاد به الطير والذوقاء العذرة وكل ما تعطط وكما حب وهاجر
ه بحلب وفي الاصل اسم نهر ودوق ه بقرها وكنسور لينة م وبها الشعر المنفور مولدة وكسرى ه
بمصر وكلمة د بها منها الثياب الدقيقة والدقيقة بكسر الباء ه بنهر عيسى ودين به كفرح ضري به فلم يفارقه
وما ادبقة ما ضرا وادبقة الصقة ودبقة تدبقة اصطاده بالدين قدب * الدين صب الماء (دحقة)
كنسعه طرده وابعده كاد حقه فهو دحق والرحم بالماء رسته ولم تقبله والام به ولدت ويده عنه قصرت والدحق
بالفتح وكتاب ان يخرج رحم الناقة بعد ولادها وهي داحق ودحوق والداحق الغضبان والاحق ج
داحقون وتمر اصفر فخم ج دواحق والدحوق الرااء العين وعين دحق شبه المطروقة واندحت رحم
الناقة اندلقت * الدحوق كعصفور العظيم البطن او الخلق * درنحق كسفر جبل قرنتان بمرور
(ادرنحق) تقدم واسرع او هملج ومردد رنقا كسفر جبل سريعا (الدراق) مشددة والدرباق والدرباقة
بكسرهما ويقسمان الترياق والخمر والدرقة تحرق كالحففة ج درق وادراق ودراق والخرقة في النهر معرب
تدريجه والدرق بالفتح الصلب من كل شيء والتدريق التلين والدرق الاطفال وصغار الابل وغيرها وميكال

قوله درنحق هكذا في النسخ
وصوابه درنحق ففتح الدال
وكسر الراء وفتح الجيم كذا
في النسخ اه
قوله وميكال الخ الصواب
فيه دورق لا دروق كما هو
متفق في سياقه كذا
في النسخ اه

للشرب والدورق الحرة ذات العروة ود يجوزستان منه بشر بن عتبة وحسن علي نهر من دجلة وبها د
 بالأنلس اوهو بتقديم الراية اوالاصح عبد العزيز بن محمد ودورقستان د بين عبادان وعسكر مسكرم
 والذرقاء السحاب والدرقاق ذلك صغير ملبد فاذا حفر حفر عن رمل * الدرق بجعفر الدقيق المحور * دزق
 كغيب ه بمر وليس بتعريف زرق القرية المعروفة بها فبها حكاية الالهى منها ابو جعفر الدزقي شيخ السمعاني
 وهذا وهم والصواب دزق ه بمر ومنها علي بن خنسم و ه بيج ده منها ابو جعفر محمد بن علي و ه بمر قد منها
 ابو بكر بن احمد بن خنسم وثلاث قرى اخر بمر ودزق العليا ه بمر والروية منها الحسن بن محمد بن جعفر
 (الدزق) مخزكة امتلاء الحوض حتى يفيض ويبيض ماء الحوض وبريقه والذريق كسيفل خوان من
 فضة او مغرب طشخوان والطريق المستطيلة وفرس لبغديوية والحوض الملا ن ووالطريق الشاعر والشيخ
 والتور ووعلى من اوعيتهم وكل حلي من فضة يضاء صافية والحسن واليباض وديقة رجل ود و يومه م
 والدواسق رجل والادسق الاقوة وادسقه ملاه * الدوشق اليت ليس بكبير ولا صغير واليت الفخم
 او الجمل الفخم * الدسق كسر الزجاج وغيره * دسقى عليهم حمل والابل الحوض وطته وكسرتة
 والجمال استقام وجهها والدسقة في الشيء كالذوب والاقبال والادبار والطرد جميعا وليه دسقة
 كطربة طويلة والدسوقة دويقة (كالدسوقة) بالنين المنجحة ويقال للصبي والمرأة القصيرة
 يدسوقة او هي شبه الخنساء * الدسقة الحنق (دسقى) الطريق كنع وطته شديدا والقارة بها
 والقوس ركضه كدسقه وهاجه ونقره والابل الحوض خبطته حتى تلبه من جوانبه والدسقة الجماعة من الابل
 والدسقة من المطر ومداعى الوادى مدافعه وخيل مداعق تدوس القوم في الغارات وطريق دسقى وسد عوق
 موطوء وداعق قوس لبنى اسد وادسقت احضرت على رجلى * دسقى في الوادى ابعده والله علقه الدانة
 وتسبع الشيء والمدعلق الداخل في الامور المعقوض فيها (دسقى) الماء صبا كثيرا والمطر اشدد
 في بداهته وعيش دسقى واسع وعام دسقى ومدسقى محسب (دسقة) يدسقه ويدسقه صبه وهو ماء دافق اى
 مدفوق لان دسقى متعدي عند الجهل وودسقى الله روحه امانه والكوز بدد مانيه بكرة كادسقه والماء دسقا ودسقا
 انصب بكرة وهذه عن اللب وحده وناقعة دسقا ككتاب وغراب وصيقل سريعة وسيل دسقا كغراب وكغراب
 غ اوداد وسير دسقى سريع والادسقى الاعرج والرجل المنحني كبر او غما والبعية المنصب الاسنان الى خارج
 او شديد ينزونه المرفق عن الجنتين ومن الالهة المستوى الايض غير المنسكب على احد طرفيه وكهيف
 السريع من الابل ومشي الدفقى كرمى اسرع او تمشى على هذا الجنب مرة وعلى هذا مرة او باعد خطوه
 وجعل دسقا ودسقى ككتاب وخدب كذلك والدفقى وتفتح الفاء الناقعة السريعة السبب او التي لم تنتج

قوله ابو بكر بن احمد الخ
 صوابه ابو بكر احمد الخ كما
 في الشارح اه

قوله والتور ووعلى والذور
 بضم التور كما في الشارح
 اه

قوله في الشيء صوابه
 في الذي اعناه

قَطْرٌ مِنْ دَقِّ كَيْدٍ وَطَمْرٍ حَوَادٍ يَدْفُقُ فِي مَشِيهِ وَهِيَ دَفُوقٌ وَدِفَاقٌ وَدِفْقَةٌ وَدِفْقِي وَدِفْقِي وَجَارٌ دَقَّةٌ
وَاحِدَةٌ بِالْقَمِ أَيُّ بَعْرَةٍ وَدَقَّتْ كَفَاءُ النَّدَى تَدْفِقُ صَبَاءً وَتَدْفُقُ أَنْصَبَ وَتَدْفُقُ نَسْبَ (دَقَّةٌ) كَسْرٌ
أَوْ شَرِيهَ فَهَتْخَهُ فَاتَّقِ وَالشَّيْءُ أَظْهَرُ وَالدَّقَّةُ وَالدَّقُّ وَالدَّقُّ يَنْتَحِنُ نَادِرٌ مَا يَدُقُّ بِهِ جَ مَدَاقٌ وَالتَّصْغِيرُ
مَدِيقٌ وَالدَّقَّةُ مَحَرٌّ كَمَا الْمَطْهَرُونَ عِيُوبَ الْمُثْلِينَ وَالدَّقِيقُ الطَّيْنُ وَبَابُهُ دَقَّاقٌ وَضُدُّ الْغَلِظِ وَقَدْ دَقَّ دَقَّةً
بِالْكَسْرِ وَالْأَمْرُ لِلْعَامِضِ وَالْقَلِيلِ الْخَيْرِ وَالدَّقِيقَةُ فِي قَوَائِمِ مَا هِيَ دَقِيقَةٌ وَلَا جَلِيلَةٌ الْقَمِ وَفِي الْمُصْطَلَحِ الْجَوِي
جَزْءٌ مِنْ ثَلَاثِينَ جَزْءًا مِنَ الدَّرَجَةِ وَمُحَمَّدُ بْنُ عَبْدِ اللَّهِ الدَّقِيقِيُّ شَيْخٌ لَا بِنَاجِيَةٍ وَبِالتَّصْغِيرِ أَبُو مُحَمَّدٍ الدَّقِيقِيُّ مَسَاخِرُ
وَالدَّقَاقَةُ مَا يَدُقُّ بِهِ الْأَرْزُوقُ وَنَحْوُهُ وَالدَّقِيقَةُ الدَّوَامُ مِنَ الْبَقَرِ وَالْجَمْرِ وَالدَّقِيقُ الدَّقِيقُ الْعَيْنُ وَ د بَيْنَ بَقْدَادَ
وَأَرْبِلَ وَيُقَالُ دَقَّقِي وَيُدْمِنُهُ عَبْدُ الْمَنِيِّ بْنُ مُحَمَّدٍ بْنِ مُحَمَّدٍ بْنِ أَبِي الْمَضَاءِ وَمُحَمَّدُ بْنُ بَقْدَادَ وَمُحَمَّدُ بْنُ عَلِيِّ بْنِ مُحَمَّدٍ مَسَاخِرُ
عَذْبُ الْقِرَاءَةِ فَصِيحٌ وَدَقَّاقُ الْعِيدَانِ بِالْكَسْرِ وَالْقَمِ كَسَارُهَُا وَكَفَرَابٌ قَاتٌ كُلُّ شَيْءٍ وَالدَّقِيقُ كَالِدَقِّ بِالْكَسْرِ
وَالدَّقَّةُ بِالْكَسْرِ هَيْئَةُ الدَّقِّ وَالْخَاسَةِ وَضِدُّ الْعِظَمِ وَبِالْقَمِ التُّرَابُ الَّذِي كَسَحَتْهُ الرِّيحُ وَالتَّوَابِلُ مِنَ الْأَبْزَارِ
وَالْمِلْحُ مَعَ مَا خَلَطَ بِهِ مِنْ أَبْزَارِهِ أَوْ الْمِلْحُ الْمَدْفُوقُ وَمِنْهُ قَوَائِمُ مَا هِيَ الدَّقَّةُ أَوْ هِيَ قَلِيلَةُ الدَّقَّةِ أَيْ غَيْرُ مِلْحَةٍ وَحَلَى
لَا هَلْ مَكَّةَ وَالْجَمَالَ وَالْحَسَنُ وَدَقَّةٌ بِنُحْبَابَةٍ يُضْرَبُ بِجُنُونِهِ الْمُثْلُ لِحْنٌ مِنْ دَقَّةٍ وَالدَّقَّاقُ صَغَارُ الْأَتَقَاءِ
الْمُتْرَاكِكَةِ وَادَّقَهُ جَعَلَهُ دَقِيقًا وَقَلَانَا عَطَاءٌ عَنَّا وَدَقَّقِي أَنْعَمَ الدَّقُّ وَالدَّقَّةُ مِنَ الطَّعَامِ مَوْلَاةٌ وَالدَّقَاقَةُ أَنْ تَدَاقَ
مَسَاجِدُ الْحِسَابِ وَاسْتَدَقَّ صَارَ دَقِيقًا وَاسْتَدَقَّ السَّاعِدُ مَقْدَمُهُ مِمَّا يَلِي الرُّسُخَ وَالتَّدَاقُ تَفَاعُلٌ مِنَ الدَّقَّةِ
وَالدَّقَّةُ جَلْبَةُ النَّاسِ وَأَصْوَاتُ حَوَائِرِ الدَّوَابِّ * طَرِيقٌ دَقَّقٌ بِكَعْظَرٍ وَقِرْطَاسٍ مَهِيْعٌ وَمَرْدَلَنْقَا
سَرِيْعًا كَدَرٌ مَقَقَا (دَقَّقٌ) السِّيفُ مِنْ غَمْدِهِ أَخْرَجَهُ وَسَيْفٌ دَقَّقٌ كَكَيْفٍ وَصَبُورٍ وَجَرَاءٍ سَهْلُ الْخُرُوجِ مِنْ
غَمْدِهِ وَكَصَابِيقُ لَقَبُ عُمَارَةَ بْنِ زِيَادٍ الْعَبْسِيِّ لِكَثْرَةِ غَلْظَانِهِ وَخَيْلٌ دَقَّقٌ يَنْتَحِنُ شَدِيدَةُ الدَّفْعَةِ وَالْدَّقُّونُ مِنَ
الْفَارَاتِ الشَّدِيدَةُ مِنَ التُّوقِ الْمُتَكْسِرَةِ الْأَسْنَانِ كَبْرًا كَالدَّقَّاءِ وَالدَّقِّمُ بِيَزَادَةِ الْمِيزِ وَالدَّقُّ مَحَرٌّ كَمَا دَوِيَّةُ
كَالْمُحَرِّ مَعْرِبَةً ذَلَّةً وَادَّقَهُ أَخْرَجَهُ كَأَسَدَلَقَهُ وَادَّقَ خَرَجَ مِنْ مَكَانِهِ وَالسَّيْلُ انْدَفَعَ كَدَقَّقَ وَالسَّيْفُ انْدَلَّ
بِالسَّيْلِ أَوْ شَقَّ جَفْنَهُ فَخَرَجَ مَشَهُ * الدَّقَّقُ بِكَعْظَرِ اللَّبَنِ الْبَائِتُ وَكَقْظَقِ الْمَعْطُ وَكَعْظَقُورِ الدَّحُوقِ وَدَقَّقَ
التُّوبَ سَقَاءُ مَا الْخَالَةِ * دَقَّقَ فِي شَيْءٍ شَقَّ (دَقَّقَ) كَحَبْرٍ وَقَدْ تَكْسَرُ مِمَّا قَاعِدَةُ الشَّامِ نَحَبَتْ
بِأَيْهَا دَسَاقُ بْنُ كَعَانَ أَوْ دَامِشَقِيوسَ وَدِمَشْقِيْنُ كَقَلْبَطِيْنِ * بِمَصْرٍ وَنَاقَةُ وَجَلَّ وَرَجُلٌ دَمَشَقُ
بِكَعْظَرٍ وَخَبْرٌ وَزَبْرِيحٌ وَعَلَا بَطِ سَرِيْعَةً وَرَجُلٌ دَمَشَقُ الْيَدَيْنِ سَرِيْعُ الْعَمَلِ بِيَهَا وَدَمَشَقُوا الْأَمْرَ أَسْرَعُوا
بِالْعَمَلِ وَالدَّمَشَقُ الْمَصْهَبُ مِنَ الشَّوَاءِ (دَمَقٌ) دَمَقُوا دَخَلَ بَغِيْرًا ذَنْ كَكَانْدَمَقَ وَقَاهُ كَسَرَأَسَانَهُ وَالشَّيْءُ
فِي الشَّيْءِ يَدْمَقُهُ وَيَدْمَقُهُ إِدْخَلَهُ كَادْمَقَهُ وَدَمَقَهُ فَهُوَ دَمِيقٌ وَمَدْمُوقٌ وَالدَّمَقُ مَحَرٌّ كَمَا رَجَحَ وَنَجَحَ مَعْرِبَةً دَمَهُ

قوله جزء من ثلاثين جزءاً
فيه نظروا غماهي جزء من
ستين جزءاً من الدرجة تظهر
الشارح اهـ

قوله غلظاته صوابه غماراته
كما في الشارح اهـ

بذوق ذوق وفسر بن ذوق تابعي * الذوق الثورق * الذوق الحدي المسان الذي فيه محله
 (ذلق) الكين حده كذلقه واذلقه والسوم أو الصوم فلانا أضعفه والطاير ذرق كاذلق فيها وذلق
 اللسان واللسان كفرح ذرب فهو ذلق واذلق وأسنه ذلق وذلق اللسان كنصر وفرح وكرم فهو ذلق وذلق بالفتح
 وكسر ودعوق أي حديد يطلع بين الدلافة والذلق وذلق السراج كفرح أضاء والضب خرج من خشونة الرمل
 إلى لين الماء وفلان من العطش أشرف على الموت وذلق كل شيء وذلقه ويحرك وذلقه حده وذلق اللسان
 واللسان طرفهما ولسان ذلق طلق في طلق والحروف الذلق حروف طرف اللسان والثقة ثلاثة
 ذوقية اللام والراء والنون وثلاثة شفعية الباء والفاء والميم وخطيب ذلق ككف وأمر فصيح وهي بها
 واذلقه ألقه وأضعفه والسراج أضاء وأوقده والضب صب الماء في بئر ليخرج كذلقه وذلق القمر تذلقا
 ضمرة وكعظم اللبن المخلوط بالماء وابن المذلق من عبد شمس لم يكن يجديت ليلة ولا أبوه ولا أجداده وقيل
 أفلس من ابن المذلق واذلق الغن صار له ذلق أي حده * الذلق كعمل الملاق والمخيف الحديد
 اللسان والسيف المحدد ورجل ذلقاني سريع الكلام وذلقني كعملني فصيح والذملقة التملق والملاطفة
 (ذاقه) ذوقا وذواقا وذاقه اختبر طعمه واذقه أنا وذاق القوس جذب وترها اختبيرا وما ذاق
 ذواقا شيئا واذاق زيد بعدك كرماسار كرماسا واذوقه ذاقه مرة بعد مرة وذاوقوا الرماح تناولوها
 (فصل الرابع) * الربق بكسر عيب النعل (الربق) بالكسر جبل فيه عدة عري
 يشده بهم كل عروة ربة بالكسر والفتح ج كعب وأصحاب وجبال وربة ربة وربة ربة جعل رأسه
 في الربة وفي الأمر أوقعه فارتب وقع فيه والربق ويكسر الشد والريقة كسفية الهممة المربوقة في الربة
 وأربق بضم الباء ه برامهر من ركز براديا لجاز وأم الربق الداهية والتربق بكسر التاء خبط ربق فيه
 الشاة وحل ربة بالكسر فرج عنه كربة وقولهم رمدت الصان فربق ربق أي هي الأرباق فأنما تلع عن قرب
 وفي المعزى يقال ربق بالنون أي انظر لأنهم أترى وضع بعد مدة ويقال أيضا ربق بالميم أيضا وترى الكلام
 تلقينه والمربة الخيرة المشجعة وارتب الطي في جبالتي علق وتربته من عني تعلقه (الربق) ضد القلق
 ومخرجة جمع ربة وهي الربة والرتبة أيضا مصدر قولك امرأة رتقاء رتبة الرتب لا يستطاع جمعها أولا خرق
 لها إلا المبال خاصة وكتاب ثوبان يرتقان بجواشيهما ورتبة السرين بالنم مرسي بجر الجين والروق
 الخنعة والعز والشرف وارتق التام (الريق) الخمر وأطيمها وأفضلها وأخلص أوالصافي كالرحاق
 وضرب من الطبيب ورخان كعثمان ع بالجاز قرب المدينة * الرذق محركة الرذج * الرودق بكسره
 الجلد المسلوخ والجل السميط وما طبخ من لحم وخلط باخلاطه ج رواق * الربق والربق عيب

قوله بالميم أيضا الأولى
 حذف أيضا الثانية لأنها
 تكرارها شارح
 قوله وهي الربة هكذا في سائر
 النسخ بضم الراء والصواب
 الربة محركة وهو خلل ما بين
 الأصابع اء شارح
 قوله والرتبة أيضا هكذا
 في النسخ والصواب والرتق
 اء شارح
 قوله الخنعة هكذا في النسخ
 وصوابه النعة كما هو نص
 المحيط كذا في النسخ اء

التَّعْلِبُ (الرِّزْدَاقُ) بِالضَّمِّ السَّوَادُ الْقَرِي مُعَرَّبٌ رُسْتَاوُ الرِّزْدَقِ الصَّفِي مِنَ النَّاسِ وَالْمَطْرَمُ مِنَ النَّخْلِ
 مُعَرَّبٌ رُسْتَا (الرِّزْقُ) بِالْكَسْرِ مَا يَنْتَفِعُ بِهِ كَلْمُ رَزَقٍ وَالْمَطْرُجُ ارْزَاقٌ وَبِالْفَتْحِ الْمَصْدَرُ الْحَقِيقُ وَالْمَرَّةُ
 الْوَاحِدَةُ بِهَا جَزْزَاتٌ مُخَرَّجَةٌ وَهِيَ أَلْمَاعُ الْجُنْدِ وَرَزَقَهُ اللَّهُ أَوْصَلَ إِلَيْهِ رِزْقًا وَفُلَانٌ شَكَرَهُ أَرَادَ يَقْوَمُ مِنْهُ
 وَيَجْعَلُونَ رِزْقَكُمْ أَنْتُمْ تُكْذِبُونَ وَرَجُلٌ مَرَزَقٌ مُجْدِدٌ وَالرَّازِقُ الضَّعِيفُ وَالْعَيْنُ الْمَلَأَتْ وَبِهَا ثِيَابٌ كَانَتْ
 يَخُصُّ وَالْخَمْرُ كَالرَّازِقِ وَمَدِيَّةُ الرِّزْقِ كَلَّمْتُ أَحَدِي مَسَالِحِ الْعَجَمِ بِالْبَصْرَةِ قَبْلَ أَنْ يَحْطِطَهَا الْمُسْلِمُونَ وَكَزْبَرًا وَآمِيرُ
 نَهْرٍ بَرَوَ وَإِلَيْهِ نُسِبَ أَحَدُ بَنِي الرِّزْدَقِ صَاحِبُ بَنِي الْمُبَارَكِ وَكَزْبَرُ حَصْنِ الْيَمِينِ وَتَابِعِيَانِ وَابْنُ سَرَادٍ
 وَابْنُ عَبْدِ اللَّهِ وَابْنُ حَكِيمٍ وَابْنُ أَبِي سَلَمَةَ وَابْنُ عَبْدِ اللَّهِ الْأَلْهَانِيُّ وَالتَّقِيُّ وَالْأَعْمَى وَابْنُ جَعْفَرٍ وَابْنُ بَكَّارٍ وَابْنُ وَهْبَةَ
 وَمَوْلَى عَبْدِ الْعَزِيزِ بْنِ مَرْوَانَ وَابْنُ حَيَّانَ الْأَيْمَلِيِّ وَابْنُ حَيَّانَ الْقَزَارِيِّ وَابْنُ سَعِيدٍ وَابْنُ هِشَامٍ وَابْنُ عَمْرِو بْنِ
 مَرْزُوقٍ وَابْنُ نُجَيْجٍ وَابْنُ كَرِيمٍ وَابْنُ وَرْدٍ وَأَمَّا مَنْ أَبَوْهُ رَزْدَقٌ فَحَكِيمٌ وَعَبِيدُ اللَّهِ وَالثَّيْمِيُّ وَسُفْيَانُ وَعَمَلَرُ
 وَالْحُسَيْنُ وَالْجَعْدِيُّ وَعَلِيٌّ وَنَحْنُ أَمَّا مَنْ جَدُّهُ رَزْدَقٌ أَوْ ابْنُ جَدِّهِ فَسُلَيْمَانُ بْنُ أَيُّوبَ وَاحِدُ بَنِي عَبْدِ اللَّهِ هُوَ يَزِيدُ بْنُ عَبْدِ
 اللَّهِ وَسُلَيْمَانُ بْنُ عَبْدِ الْجَبَّارِ وَسَعِيدُ بْنُ الْقَسِمِ بْنِ سَلَمَةَ وَطَاهِرُ بْنُ الْحُسَيْنِ بْنِ مُصْعَبٍ وَالْحُسَيْنُ بْنُ مُحَمَّدٍ بْنِ مُصْعَبٍ
 وَابْنُ رَزْدَقٍ الرَّائِي عَنْ عَلِيِّ بْنِ عَبْدِ اللَّهِ بْنِ عَبَّاسٍ وَمُحَمَّدُ بْنُ أَحَدِ بْنِ رَزْقَانَ بِالْكَسْرِ وَاحِدُ بَنِي عَبْدِ الْوَهَّابِ بْنِ
 رَزْقُونَ بِالضَّمِّ الْأَشِيلِيُّ الْمَالِكِيُّ الْمَتَأَخِّرُ وَاحِدُ بَنِي عَلِيِّ بْنِ رَزْقُونَ الْمُرْسِيِّ وَرَزْقُ اللَّهِ الْكَلْبُ أَدَانِي وَابْنُ الْأَسْوَدِ
 وَابْنُ سَلَامٍ وَابْنُ مَوْسَى وَمَرْزُوقُ الْجَحْشِيِّ وَالْبَاهِلِيُّ وَالتَّيْمِيُّ مُحَمَّدُ بْنُ عَبْدِ اللَّهِ وَارْتَزَقُوا أَخَذُوا أَرْزَاقَهُمْ
 (الرَّسْتَاقُ) (الرِّزْدَاقُ) (الرَّسْدَاقُ) (الرَّشَقُ) الرَّقَى بِالْثَبِيلِ وَغَيْرِهِ وَبِالْكَسْرِ الْأَسْمُ وَالْوَجْهُ مِنَ الرَّقَى قَاذَا
 رَمَوْا كَلْهَمٌ فِي جِهَةٍ قَالُوا أَرْمِينَا رَشَقًا وَصَوْتُ الْقَلَمِ وَيَقْنَعُ وَرَجُلٌ رَشِيقٌ حَسَنُ الْقَدِّ لَطِيفُهُ جَزْزٌ رَشَقٌ مُخَرَّجَةٌ وَرَقْدٌ
 رَشَقٌ كَكُرْمٍ وَالرَّشَقُ مُخَرَّجَةٌ الْقَوْسُ السَّرِيعَةُ السَّهْمُ الرَّشِيقَةُ وَمَا ارْتَشَقَهَا مَا أَخَفَّهَا وَأَسْرَعَ سَهْمُهَا وَارْتَشَقَ
 حَدَّ النَّظَرِ رَمَى وَجْهًا وَالطَّبِيبَةُ مَدَّتْ عَنَقَهَا وَارْتَشَقَ كَأَجَدٍ جَبَلٌ نَوَاحِي مَوْقَانٍ وَارْتَشَقَ سَائِرُهُ وَالْحَسَنُ بْنُ
 رَشِيقٍ كَأَمِيرٍ مُخَرَّجٌ وَكَزْبَرُ زَاهِدٍ مَصْرِيٍّ وَجَدَّ أَبِي عَبْدِ اللَّهِ بْنِ رَشِيقٍ الْمَلِكِيُّ الْقَبِيضِيُّ الْمَتَأَخِّرُ * ارْتَشَقَ
 التَّصَقُّ وَجُوزٌ مَرَصَقٌ كَكُرْمٍ وَمَرَصَقٌ مُتَعَدِّ خُرُوجٍ لِيَهُ * الرَّعِيقُ كَأَمِيرٍ وَغَرَابٌ صَوْتُ يُسْمَعُ مِنْ بَطْنِ
 الدَّابَّةِ إِذَا عَدَا أَوْ صَوْتُ جُرْدَانِهِ إِذَا تَقَلَّقَ فِي قَبِيهِ وَقَدْ رَعَى كَنَعَ (الرِّقُّ) بِالْكَسْرِ مَا اسْتَعِينُ بِهِ وَاللَّطْفُ رَفَقٌ
 بِهِ وَعَلَيْهِ مُثَلَّثَةٌ رَفَقًا وَمَرَفَقًا كَجَلَسٍ وَمَقْعَدٌ وَمَنْبَرٌ الْمَرَقُّ كَثِيرٌ وَيُجْلِسُ مَوْصِلُ الذَّرَاعِ فِي الْعَقْدِ وَمَرِافِقُ
 الدَّارِ صَابُ الْمَاءِ وَنَحْوُهَا وَكَتَنَةُ الْحَدَّةِ وَالرَّقَّةُ مُثَلَّثَةٌ وَكَلِمَةُ جَمَاعَةٍ رَأَتْهُمْ جَزْزٌ كَتَابُ وَاحْتِبَابٍ وَصُرْدُ
 وَالرَّفِيقُ الْمُرَافِقُ جَزْزٌ رَفَقًا قَاذَا تَقَرَّقُوا ذَهَبَ اسْمُ الرَّقَّةِ لِاسْمِ الرَّفِيقِ لِأَوَّاحِدٍ وَاجْتَمَعَ وَالْمَقْدَرُ الرِّفَاقَةُ
 كَالسَّحَابَةِ أَوِ الرَّقَّةِ اسْمُ الْجَمْعِ جَزْزٌ كَعَنْبٍ وَصُرْدٌ وَجِبَالٌ وَالرَّفِيقُ حَدُّ الْأَخْرِقِ وَوَقْفٌ فَلَا تَأْتِيهِ كَارْفَقَةٍ

قوله وابو جعفر ليست
 كتبه بل كتبه ابو وهبة
 الاتي واما ابو جعفر فكتبه
 شيخه وهو الباقر انظر
 الشارح اه
 قوله وابن عمرو بن مرزوق
 هكذا في النسخ وهو الذي
 في ترجمة عاصم اقلدي
 وجعلهما الشارح اثنين
 حيث قال في حله ورزق
 ابن عمرو رزق بن مرزوق
 فليتركه

وضرب مرققه والناقة شد عضدها اذا خيف أن تنزع الى وطنها وذلك الحبل رفاق ككتاب وبغير مرقق
 يشكي مرققه وارفق بين الرق محتر كد منتقل المرقق عن جنبه وناقة رفاق وورقه كقرحه منسدا حليل خلفها
 وبها رفق محتر كد وارفق قساد في الا حليل من سوء حلب الحالب أو تركه تنفضه اياه فترتد اللبن في الصرة فيعود
 دما أو خرطا والمرفاق من الجمال ما يصيب مرققه جنبه ومن التوق ما اذا صرت أو جعلها الصرار واذ حلت
 خرج منها دم وما رفق محتر كد سهل أو قصير الرشاء وحاجة رفق البغية سهله ورفق كزير ابن عبيد وابورق
 تحتان والرافقة د على القرات وتعرف اليوم بالرقه ينالها المنصورو ه بالبحرين والرقق واللفظ
 وحسن الصنيع وارفق رفق به وثقه وشاة مرققه كعظمة يداها يمشاوان الى مرققها وارفق انكا على
 مرقق يده أو على الخدعة وامثلا والمرفق الواقف النابت الدائم وترفق به رفق ورافقه صار رقيقه ورافقا
 (الرق) وبكسر جلد رقيق يكتب فيه وضد الغليظ كل رقيق والصفيقة البيضاء والعظيم من السلاحف
 أو دوسه مائة ج رفق وبالكسر المدك ونبات شاتك وورق الشجر أو ما سهل على الماشية من الأعصان
 وبالضم الماء الرقيق في البحر أو الوادي ويقع والرقه كل أرض الى جنب واد ينسبط الماء عليها أيام المذمم
 ينضب رفاقو د على القرات واطمة ديار ربيعة وآخر غربي بغداد و ه أسفل منها بخرم و د
 بقوهستان وموضعان آخران والرقان الرقة والرافقة والرقه بالكسر الرحمة رقت له أرق والاستحياء والدقة
 رقيق رقيق وهو رقيق ورفاق كغرابه وينددوشى البعير مشيارفاقا كغراب اذا رقق المشى وكسحاب الخعراء
 والأرض المستوية اللينة التراب تحته صلابه أو ما نصب عنها الماء ويضم ككالرقة أو اللينة المتسعة كلرق
 بالكسر وانضم والرق رقيق محتر كد ويوم رفاق حار وكغراب الخبز الرقيق الواحدة رفاقة ولا يقال رفاقة بالكسر
 فاذا جمع قبل رفاق بالكسر والمرفاق ما يرق به الخبز والرق مثال ربي من أرق الشم وفي المثل وجدني
 الشحمة الرقي عليها المائي يقولها صاحبه اذا استضعفه والرقق المملول بين الرق بالكسر للواحد والجمع وقد
 يجمع على رفاق وحدث الرفاق ع بالشام والرققان الحصان والأخدعان ومن المتخرفين ناحيتاهما وما بين
 الحاصرة والرفع واطمة بنت رقيقة كجبهة صحابية ومراق البطن ما رق منه ولان جمع مرقق أو لا واحد لها
 والرقق محتر كد الضعف وفي ما ليرقق قلبه والرقاقة التي كان الماء يجري في وجهها والرقراق سيف سعد بن
 عبادة رضي الله تعالى عنه وما فوق القلاسية والدذواد القطاف في الشاعر والرقاق بالضم الماء الرقيق
 في البحر أو الوادي لا غزله والشراب الرقيق والسيف الكثير الماء وورقان السراب بالضم ما ترقرق منه أي
 تحرك وارقه ضد غلظه رقيقه والمملول ملكه ككسرقه ولان ساءت حاله والعنب ثم نجبه خاص بالايض
 وفرس مرقق رقيق الحافر ورقه ضد غلظه وتزل جان يقوم فأضافوه وعيقوه فلما فرغ قال اذا صبحتموني

قوله وازقان الرقة والرافقة
 ه ومناف لما ذكره في
 ر ف ق من انها بلدة
 واحدة والصحيح ما هنا من
 انها بلدتان كما في السراح

قوله فاذا جمع قبل رفاق
 بالكسر قال السراح الصحيح
 ان الرفاق بالكسر جمع
 رقيق ككريم وكرام ه
 قوله على رفاق هكذا في سائر
 النسخ والصواب على ارتقاء

ه شارح
 قوله والدذواد الصواب
 انه ابو الرقاق لا الرقاق كما
 في السراح ه

قوله ورقته ضد غلظه هو
 ذكر ارمع ما قبله قريلا ه

كَيْفَ أَخَذْتُ طَرِيقِي قَبْلَ أَنْ يَصْبُوحَ رُفْقِي أَيْ تَكُنِي عَنِ الصُّبُوحِ وَاسْتَرْقِ الْمَاءُ نَضَبَ الْأَيْسَرِ وَالشَّيْ
 قَبِيضُ اسْتَقْلَطَ وَتَرَقَّى لَهُ رُقُّهُ قَلْبُهُ وَرَقْرَقَ الْمَاءُ وَغَيْرُهُ صَبْرَقِيًّا وَالتَّرِيدُ بِالسَّمَنِ كَذَلِكَ وَتَرَقَّرَ تَحْرُكُ وَجَاءَ
 وَذَهَبَ وَالِدَمْعُ دَارَفِي الْخِلَاقِ وَالشَّيْ بُلْعَ وَالشَّمْسُ صَارَتْ كَأَنَّهَا تَدُورُ وَمَا لَمْ تَقْرُقِ لِلسَّمَنِ أَوَّلُ الْهَزَالِ سَهْوِيَّ لَهُ
 (الرَّمَقُ) تَحْرُكَةُ بَقِيَّةِ الْحَيَاةِ أَرْمَاقُ وَالْقَطِيعُ مِنَ الْغَنَمِ مَعْرَبٌ رَمَهُ وَعَيْشٌ رَمَقٌ كَكَتِفِ بَيْتِكَ الرَّمَقُ
 وَرَمَقَهُ لَحْظَةً لَحْظًا خَفِيفًا وَرَجُلٌ يَرْمُقُ ضَعِيفُ الْبَصَرِ وَكَصَاحِبِ الطَّائِرِ الَّذِي يُصْبِهُ الصَّيَادُ لِيَقَعَ عَلَيْهِ
 الْبَازِي فَيَصِيدُهُ وَمَا فِي عَيْشِهِ الْأَرْمَقَةُ بِالضَّمِّ وَكَتَابٌ وَسَحَابٌ وَجَبَلٌ أَيْ بَلْعَةٌ أَوْ قَلِيلٌ عَيْشُ الرَّمَقِ وَجَبَلُ
 أَرْمَاقُ ضَعِيفٌ وَالرُّومَقَانُ بِالضَّمِّ عِزٌّ بِالْكُوفَةِ وَالرَّمَقُ بِمَنْحَنِ الْفُقَرَاءِ الْمُسْتَغْنُونَ بِالرَّمَاقِ لِلتَّخْلِيلِ مِنَ الْعَيْشِ
 وَالْحَسَدَةِ وَاحِدُهُ رَامِقٌ وَرَمُوقٌ وَكَرَّعَ الضَّعِيفُ وَالتَّرْسِيقُ الْعَمَلُ بِعَمَلِهِ وَلَا يَحْسِنُهُ سَبَّحُ بِهِ وَهُوَ مَرْمُوقٌ
 الْعَيْشِ وَمَرْمَقُهُ كَعُظْمٍ وَتَحْمَرُّ صَبْقُهُ أَوْ خَبِيثُهُ دَوْمُهُ وَرَمَدَتِ الْمَعْرَى فَرَمَقَ رَمَقٌ أَيْ أَشْرَبَ لَبَّهَا قَلِيلًا قَلِيلًا
 لِأَنَّهُ تَضَعُ بَعْدَ مَدَّةٍ وَجَبَقِي ر ب ق وَرَمَقَ الْكَلَامُ تَلَفِيقُهُ وَارْمَقِ الْإِهَابُ كَأَحْمَرِ رُقِّ وَالشَّيْ ضَعْفُ
 وَالْغَنَمِ مَاتَتْ وَتَرَمَقَ اللَّبَنُ شَرِبَهُ قَلِيلًا قَلِيلًا وَالْمَاءُ وَغَيْرُهُ حَسَاءُ حَسَوَةً بَعْدَ حَسَوَةٍ وَالْمَرَامِقُ مَنْ لَمْ يَسْقِ فِي قَلْبِهِ
 مِنْ مَوَدَّتِكَ الْإِقْلِيلُ وَهَذِهِ النُّخْلَةُ تَرَامِقُ بِعَرَقٍ أَيْ لَا تَحْتَيِ وَلَا تَقُوتُ وَرَامِقُ الْأَمْرِ لَمْ يَبْرَمْهُ وَالرَّمَاقُ كَكِتَابِ
 التَّفَاقُ وَأَنْ تَنْظُرَ شَرَّ أَنْظَرِ الْعَدَاوَةِ وَمِنَ الْعَيْشِ الضَّيْقُ وَالرَّمَاقُ هُزْأُ الْوَحِيلِ ضَعْفُ (رَمَقَ) الْمَاءُ كَفَرَحَ
 وَفَسَّرَ رَمَقًا وَرَمَقًا وَرَمَقًا كَدَرِ كَرَمَقَ فَهُوَ رَمَقٌ كَعَدْلٍ وَكَتِفِ وَجَبَلٍ وَالتَّرْمُوقُ وَبُضْمٌ وَالتَّرْمُوقُ بِالضَّمِّ الطِّينُ
 فِي الْأَثَرِ وَالْمَسِيلُ إِذَا قَضَبَ عَنْهَا الْمَاءُ وَرَمَقَ السِّيفُ وَالضُّخْيُ مَائِدَةٌ وَحُسْنُهُ وَصَارَ الْمَاءُ رَمَقَةً غَلَبَ الطِّينُ عَلَى
 الْمَاءِ وَالرَّمَقَانُ مِنَ الطَّيْرِ الْقَاعِدَةُ عَلَى الْبَيْضِ وَمَاءٌ لَبَنِي تَبِيحُ الْأَدْرَمِ بِنِ ظَالِمٍ وَالْأَرْضُ لَا تَبِيحُ رَمَقًا وَتَقَاوَاتُ
 وَالرَّيَانِقُ جَمْعُ رَمَقَةِ الْمَاءِ وَهُوَ مَقْلُوبٌ وَارْتَقَ حَرَكُ لَوَاءِ الْعَمَلَةِ وَاللَّوَاءُ تَحْرُكُ وَالْمَاءُ كَدَرُهُ كَرَمَقُهُ وَرَمَقُهُ أَيْضًا
 صَفَاءُ ضِدُّ وَاتَّهَ نَعَالِي قَدَانِكَ صَفَاهَا وَالْقَوْمُ بِالْمَكَانِ أَقَامُوا فِي الْأَمْرِ خَطُّوا الرِّأْيَ وَالطَّائِرُ خَفَقَ بِجَنَاحَيْهِ
 وَرَقْرَقَ وَلَمْ يَطِرْ وَالتَّوَمُّ فِي عَيْنِهِ خَالِطُهُمَا وَالتَّرْنِيقُ الضَّعْفُ فِي الْبَصَرِ وَالْبَدَنِ وَالْأَمْرِ وَإِدَامَةُ النَّظَرِ وَكَثُرَ
 جَنَاحُ الطَّائِرِ بِرَمِيَّةٍ أَوْ دَامَتْ حَتَّى يَسْقُطَ وَهُوَ مَرْمُوقُ الْجَنَاحِ كَعُظْمٍ وَرَمَدَتِ الْمَعْرَى فَرَمَقَ رَمَقٌ سَبَقَ فِي ر ب ق
 (الرُّوقُ) الْقَرْنُ وَمِنَ الْأَسَلِ طَائِقَةٌ وَمِنَ الْبَيْتِ رَوَاقُهُ أَيْ شَقُّهُ الَّذِي دُونَ الشُّقَّةِ الْعُلْيَا وَمِنَ الشَّبَابِ أَوَّلُهُ
 وَالْعَمْرُ وَمِنْهُ أَكَلَ رَمَقَهُ أَيْ أَسْنَى وَمِنَ الْخَيْلِ الْحَسَنُ الْخَلْقُ يُعْجِبُ الرَّأْيَ كَالرَّيْقِ وَالسِّرُّ وَمَوْضِعُ الصَّائِدِ
 وَالرُّوْاقُ وَمَقْدَمُ الْبَيْتِ وَالشُّجَاعُ لَا يَطْلُقُ وَالْقُسْطَاطُ وَعَزَمَ الرَّجُلُ وَفَعَالُهُ وَهَمُّهُ وَالسَّيْدُ وَالصَّافِي مِنَ الْمَاءِ
 وَغَيْرُهُ وَالْمُعْجَبُ وَنَحْسُ التَّرْعِ وَالْإِعْجَابُ بِالشَّيْ وَقَدَرَاةُ وَالْجَمَاعَةُ وَالْحُبُّ الْخَالِصُ وَمَصْدَرُ رَاقٍ عَلَيْهِ أَيْ زَادَ
 عَلَيْهِ فَضْلًا وَرُوقُ جَدِّ مُحَمَّدٍ بْنِ الْحَسَنِ الرُّوقِيُّ الْمُحَدَّثُ وَالْبَدَلُ مِنَ الشَّيْ وَالْحَمَّةُ وَدَاهِيَةُ ذَاتِ رُوقَيْنِ عَظِيمَةٌ

قوله وصار الماء رومقة
 صوابه رومقة كقوله كما
 في الشارح اه
 قوله تسمي الادرم بن ظالم
 هكذا في النسخ والصواب
 تسمي الادرم بن غالب انظر
 الشارح اه

ورخي بأرواقه على الداية ركنها وعنها نزل والتي أرواقه عدا فاشتد عدوه وأقام بالمكان مطمئناً كأنه ضد والتي
عليك أرواقه وهو أن تحبه شديداً وألقت السحابة أرواقها مطرها وويلها أومياها الصافية وأرواق الليل
أشياء ظلمتته ومن العين جوانبها وأسبلت أرواقها سالت دموعها وروق القوس الرمح الذي يمد القوس بين
أذنيه وذلك القوس أرواق فان لم يفعل فأنسه ذلك فهو أجسم والرواق ككتاب وغراب يت كالقسطاط
أوسقف في مقدم البيت ج أروقة ورواق بالضم وحاجب العين ومن الليل مقدمه وجانبه والنخلة الرواق
وكشد أدرجل من عقيل والارواق المصفاة والباطية وناجود الشراب الذي يروقه والكاس بعينها وريق
الشباب بالفتح وككيس أوله وأمله ريق والريق أن يصيبك من المطر يسر من الاضداد وعلمان روقة بالضم
حسان جمع رائي وعلام وجرية روقة أيضاً والروقة التي اليسر والجمل جذا وبالفتح الجمال الرائق ورواق
ه يجر جان والرواق شجرة أن تطول الثنايا العلال السفل وهو أرواق ج روق وكذلك قوم روق ورجل
أرواق ورواق خضبة وأرواقه صبه والترويق التصفية وأن يبيع سلعة وتشتري أجود منها ويت مروق له رواق
وروق السكران بال في ضيابه ولفلان في سلعة رقع له في ثمنها وهو لا يريد ها وهو مروق رواقه يميل رواق
وريقان بالكسرة بمرور (رهقة) كفرح غشيه ولبقة أودنامنه مواء أخذه أولم يأخذه والرهق
شجرة السفة والنوك والخفة وركوب الشر والظلم وغشيان المحارم واسم من الارهاق وهو أن
تعمل الإنسان على ما لا يطيقه والكذب والعجلة رهق كفرح في الكل وهو بعد والرهق يكثر أي يسرع
في شئ حتى يرهق طالبه وكأمر الخمر وكسبور الناقة الواسع الجواد التي اذا قد تها رقتك حتى تكاد
تطوك بحقيها والريهان بضم الهاء الزعفران ورهق مائة كغراب وكاب زهاؤها وأرهقه طغياناً غشاه
أيامه والحق ذلك به وعسر أكله أيام الصلاة آخرها حتى كادت تدنو من الأخرى وأرهقه أن يصلي فجعلته
عنها ولا ترهقني لا أرهقك الله لا تعسرني لا أعسر ك الله والمرهق ككرم من أدرك وكعظم الموصوف بالرهق
ومن يظن به سوء ومن يغشاه الناس والأضياف وراهن الغلام قارب الحلم ودخل مكة مرافقاً مقارباً
لا آخر الوقت حتى كاد يقوئه التعريف (الريق) تردد الماء على وجه الأرض من الخضاض ونحوه
والباطل والأول كالريق كنور المعان والماء وخبر ريق ورائق قصار وراق الماء انصب والسراب تنفض
فوق الأرض كريق والريق بالكسر الرضاب وماء القيم والريقة أخش منه ج أرياق والقوة والرمق
وريقان بالكسر د والرائق الخالص وكل ما أكل أو شرب على الريق ومن ليس في يده شئ ومن هو على
الريق كالريق ككيس وهو يريق بنفسه ريقاً يجود بها عند الموت وأرواقه صبه وكعظم من لا يزال يحبه شئ
❖ (فصل الزاوي) ❖ (الريق) م كدرهم وزبرج معرب ومنه ما يستقي من معدنه ومنه

ما يستخرج من جارة معدنية بالنار ودخانها يهرب الحيات والعقارب من البيت وما أقام منها قتلها وبها
 هبة الله بن علي بن زريق وأبو أحمد بن محمد بن زريق الثمار واسمعي بن عبد الملك وأحمد بن عبدة
 الزريقان محمد بن (زريق) ثوبه صبغة بجمرة أو صفرة والزريقان بالكسر القمر والخفيف اللينة ولقب
 الحسين بن بدر الصافي الجمال أو صفرة عما منه أولاده ليس حله وراح إلى ناديه فقالوا زريق حصن وزريق
 المنية لمعناها الزريق كسفر جيل ومير طراط السبي الخلق (زريق) محبته زريقها وزريقها
 واللينة زريقه ومزبقة والشئ بالشئ خلطه وفلا تاجسه والزريقه ع قريب البصرة ومن البيت زاوية أو شبه
 دخل في بيت يكون فيه زوايا معوجة وانزق في البيت دخل (الزريق) كزريق من الرياح الشديدة والزريقه
 الأخرجه وتزحلق تدحرج والزريقه الزخرفة والقبر والأرجوحة خشبة يضعها الصبيان على موضع مرتفع
 ويجلس على طرفها الواحد جماعة وعلى الآخر جماعة فإذا كانت أحدهما أثقل ارتفعت الأخرى فتيهم
 بالسقوط فينادونهم ألا خلوا ألا خلوا (الزريق) بالكسر لغة في الصدق وأما زدق منه (الزريق) محركة
 والزريقه بالضم لون م زريق عينه ككفرح والزريق العني ويومئذ زرقا أي غميا وتجميل دون الأشاعر
 وياض لا يطيف بالعظم كله ولكنه وضع في بعضه وكسرك طائر صيادج زريق وياض في ناصية القمر
 والزرقم بالضم الشديد الزرق للمذكور الموت ونصل أزرق شديد الصفا والأزرقه من الخوارج تسبوا إلى
 نافع بن الأزرق والزرق بالضم النصال ورمال بالدهناء وتجر الزرقان بمحضرموت والزرقاء ع بالشام والخمر
 وقرس نافع بن عبد العزى وزرقاء اليمامة امرأة من جدس كانت تسير مسيرة ثلاثة أيام والزريقاء القردة بلبن
 وزيت ودويشة كالستور والمزراق البعير يورج حمله إلى مؤخر ورشح قصير وزرقه به رماه وزرق الطائر يزرق
 ذرق وعينه تحوى انقلب وتظهر ياضها كاذرق وأزرق والزريقه خرزة للتأخيد وزرق ه بمر منها محمد
 ابن أحمد بن يعقوب المحدث وزرقان كعثمان لقب أبي جعفر الزيات المحدث والدمر وشيخ للاصمعي وكثير
 طائر وزريق الحصى شيخ عباد بن عباد ورجل من طي وابن أبان والخباري وابن محمد الكوفي وابن الورد وابن
 عبد الله الخرمي وأما من أبوه زريق فعمار وعبد الله وعمرو والمحمدان الموصلي والبلدي والحسن واسحق ويحيى
 وعلي وأما من جده زريق فيوسف بن المبارك والحسن بن محمد وأحمد بن الحسن والحسن بن عبد الرحمن
 ومحمد بن أحمد وعبد الملك بن الحسن بن محمد واختلف في مسلم بن زريق فليل بتقديم الراء والزريق شاعر م
 وينوزريق خلق من الأنصار والنسبة كهمي والزورق السفينة الصغيرة وأزرق الناقة حملها آخره وتزورق
 رمى ما في بطنه وأزرق استلقى على ظهره والرحل تأخر والسهم قد ومرق (الزريقه) بالضم جبة من
 صوف مغرب اشترائه أي متاع الجمال (الزريقان) بالضم ويقع منار تان يسيان على جاني رأس البئر

قوله وأبو أحمد الخ صوابه
 أبو بكر أحمد وكذلك قوله
 أحمد ابن عبدة صوابه
 أحمد بن عمرواه شارح

قوله وعبد الله هو خطأ
 والصواب فيه أبو عبد الله
 زريق بتقديم الراء على
 الزاي كما في الشارح اه

والزرقون ايضا النهر الصغير ودير الزرقون على جبل مطلي على دجلة بالجزيرة والزريق بالكسر الزريق معرب
وترزق تعين واستقى على الزرقون بالاجرة وفي الباب لبها واسترقها وزرقها ما والزرقه الذين كانه معرب
زرقه أي الذهب ليس والزيادة والحسن التام والسقي بالزرقون ونصبه على البر والعينة والزرق في الحجر دخله
وكنن والريح تخذ زريق القوم والشئ ترقه ويده كعزته (الزرقون) ككصور السبي الخلق
(الزقاق) كغراب الماء المر القليل لا يطاق شربه زريق ككرم والتفارق يقال ايضا وعلى زقاق أي شهور
وطعام مزعوق كرملة وزرقه وبه كنعه دعره كزرقه فهو زريق ومزعوق ويدوايه طردها والقدر كثر
ملحها كزرقها والريح التراب انارته والعرب فلان لدغته وارض مزعوقه اصحابها مطروا بل وكفرح وعني
خاف بالليل ونشط فهو زريق ككف وكنع صاح وفرس زقاق كشاد مشاء بحول وسير مزريق ككبر سريع
وزرع في القوس زعامن عفا ايضا والمزريق المقلع يقطع به الارضون والزرقوقة فرخ السجج وزرعوا حقروا
فهمجوا على ما زقاق وفلان اخوفه والسير مجلوا وانزعت الدواب اسرعت والفرس تقدم وفلان خاف
بالليل الزعوق ككصور التبط ونبات الصواب بالذال فيهما (الزق) ربح الطائر يذرقه والطعامه
فرخه كالزرققة فيهما والضم المخرج زرقه مخزكه وبالكسر السقاء او جلد يجز ولا ينف للشراب وغيره
ازقاق وزقاق وزقان كذئاب وذوبان وكيش مزقوق سلخ من رأسه الى رجله فاذا سلخ من رجله الى رأسه فزجول
ويزيد بن زريق كزريق مخدث وكسحاب من يشرب الماء على المائدة وفيه طعام وكغراب السكة ويؤث
ج زقان وزرقه ومجاز البحر بين طحجة والجزيرة الخضراء بالقرب والزرقه مخزكه القواخت والزرقه بالضم
طائر صعب والريق كزريق ضرب من الثعلب والزرقاة الخفيفة المشي وزقوق كشروري ع بين فارس
وكرمان وكعظمة من التوق العظيمة ورأس مزرق مطموم شبيه بالجلد المزرق وهو الذي يجز شعره ولا ينف
وحلق رأسه زرقه بالضم منسوب الى ذلك والزرقه الضحك الضعيف والخفة وصوت طائر عند الصبح وترقص
الصبي كل زقاق بالكسر ولغة لكلب كأنه في سرعة كلامهم والمزرق كل عمل يقضى سرعا وبكهيته محمود بن
عمر التميمي المعروف بابن زرققة الطبيب الشاعر (زلق) كفرح ونصر ذل وبمكانه مل منه قنني عنه والزلق
مخزكه وككف ونجم واللاقه والمزلق المزلقه والزلق ايضا عجز الدابة وبها القنطرة الملياء والمرأة وناقه
زلق سرعة وعقبه زلق بعيد واللاقه أرض يرقطه ونهر واسع وكصاحب رستاق بمجستان وزلقه عن
مكانه زلقه بعده ونجاء وفلان ازله كزلقه والمزلاق المزلاج يعلق به الباب ويخضع بلامفتاح والقرص الكثير
اسقاط الولد وكامير السقط وككف من يزل قبل أن يولج والسرير الغضب وكقسط الخوخ الاملس وأزلقت
الناقة أجهضت وفلان يصره نظر اليه نظر متحيط ورأسه حلقه كزلقه وزلقه ومزلق ككرم قرص المغيرة بن

قوله التميمي
في السخ وصوابه الشيباني
اه شارح
قوله ذل هكذا في السخ
بالذال وصوابه زل بالزاي
كافي الشارح اه
قوله ككرم الصواب
في ضبطه كعظم كما
في الشارح اه

خليفة والترلق صبغة البدن بالأدهان ونحوها حتى يصير كالملزقة وزلق الحديدة آدم من تحديدها والموضع
جعله زلقا وزلق ترين وتسم حتى يكون لونه ويصير وبشرته يريق * زلق الحية زلقها ويريقها سقاها
والحية زلقه ومن موقه والقتل قحه وما أغنى عني زلقه محركة شبا (الزلق) كطيط وعلايط وتشد
ميم الأولى من ينزل قبل أن يدخل * الزلق كحفر دهن الياسمين وورد والمزمار وأم زلق الحمر والزباق
بعله حارة جريفة مصدعة وبأي زلقه الواسطيون منهم أبو الفضل محمد بن محمد بن عبد الكريم بن محمد بن
أبي زلقه وولده الحسين وحفيدة يحيى محدثون * الزندوق بالضم لغة في الصندوق (الزندق) بالكسر
من التزوية أو القائل بالنور والظلمة أو من لا يؤمن بالآخرة وبالربوبية أو من طعن الكفر ويظهر الإيمان أو هو
مغرب زندق أي دين المرأة ج زنادقة أو زناديق وقد تزندق والإسم الزندقة ورجل زندق وزندق شديد
البخل (الزق) محركة أصله فصل السهم ج زوق وموضع الزناق وبضمين العقول التامة وزنق على عباله
يرتق ضيق بخلا أو قهرا كارتق وزنق وفرسه جعل تحت حنكه الأسفل حلقة في الجليدة ثم جعل فيها خيطا
والبغل شكله في قوائمه وكل رباط في الجليدة تحت الحنك فهو زناق كغراب والمزوق قرص عامر بن الطفيل
وفرس عتاب بن وراق وكتاب المخرقة من الحلي وكأمر الرصين المحكم (الزوق) بالضم لغة على
دجلة بين الجزيرة والموصل وهما زوقان وكسر الزبق كالزروق ومنه التزويق للترتين والتحصين لأنه يجعل
مع الذهب فيطلى به فيدخل في النار فيطير الزروق ويبقى الذهب ثم قبل لكل منقش ومنزق مزوق * الزهزقة
شدة الضحك وترقص الأم السبي والزهاق اسم ذلك الفعل (زهق) العظم كنع زهوقا كسزفحه كازوق
والخ كسزوا الباطل اضحل وأزهقه الله تعالى والراحلة زهوقا وزهقاسبت وتقدمت أمام الخيل والسهم
بأوز الهدف وقه خرجت كزعت كسج والشئ بطل وهلك فهو زاهق وزهوق وفلان زهقا وزهوقا سبق
كانزوق والزاهق اليابس والسعين المصح من الدواب والشدة الهزال ضد الرجل المنهزم ج زهق بالضم
وبضمين ومن المياه الشديدة الجري والزهق محركة المظمن من الأرض وكسور البئر الصغير وقج الجبل
المشرف وكثف الترق وزهاق مائة بالضم والكسر زهاوقا وقرس زهق يكمرى تقدم الخيل وقرس ذات
أزاهق ذات جري سريع وأزاهق قرس زياد بن هنداية وهي أمه وأبوه حارثة وأزهقه ملاء والسهم من
الهدف أجازة وفي السير أعدو الدابة السراج قدمنه وألقت على عنقها وأزهقت الدابة من الضرب أو التفار
تقدمت * الزهلق كصفور السمين وجر زهالتي وكرج السريع الخفيف مئال الرياح الشديدة والسراج
مادام في القنديل والزلق الزلق ونخل ينسب إليه كرام الخيل والزلقه تبيض الثوب وضرب من المشي
وزهلق أيضا وضاع ومن * الزهق بالفتح القصير المجمع والزلقه زهومة رائحة الجسد من صنان أو تنق

قوله ورجل زندق كذا
في النسخ وهو خطأ وصوابه
زندق كحفر كذا
في النسخ اه
قوله فهو زناق كغراب
هكذا في النسخ والصواب
كتاب اه شارح

قوله الزهلق مقضى
اصطلاحه أن الجوهرى
اهله وليس كذلك بل
ذكره في زهق بناء
على أن اللام زائدة انظر
الشارح اه

(زَيْق) القَيْصُ بالكسر ما حاط بالعنق منه وابن بَطَامِ بْنِ قَيْسِ الشَّيْبَانِيِّ وَمَحْدَةُ بَيْسَابُورُ وَأَمَارِيْقُ
الشَّيْبَانِيِّ لَعَابُ الشَّمْسِ قَبْلَ الرِّاءِ وَزَيْقُ تَزِينٍ وَكَحَلٌ (فصل السين) * السَّاقُ لُغَةٌ
فِي السَّاقِ جُ سَوْقٌ وَسَوْوَقٌ (سَبَقَهُ) يَسْبِقُهُ وَيَسْبِقُهُ تَقْدِمُهُ وَالْقَرْسُ فِي الْحُلَّةِ جَلِي وَالسَّاقَاتُ سَبَقًا
الْمَلَاكَةُ تَسْبِقُ الْحَيَّ بِاشْتِمَاعِ الْوَحْيِ وَالسَّبْقُ مَحْرُكَةٌ وَالسَّيْقَةُ بِالضَّمِّ الْخَطَرُ يَوْضَعُ بَيْنَ أَهْلِ السَّبَاقِ ج
أَسْبَاقٌ وَلَهُ سَابِقَةٌ فِي هَذَا الْأَمْرِ أَيُّ سَبَقَ النَّاسُ إِلَيْهِ وَسَابِقُ بْنُ عَبْدِ اللَّهِ رَوَى عَنْ أَبِي حَنِيفَةَ وَهُوَ سَبَاقُ غَايَاتِ
حَاثِرِ قَصَبَاتِ السَّبْقِ وَعَبِيدُ بْنُ السَّبَاقِ وَابْنُ سَعِيدٍ مُحَمَّدٌ مَانٌ وَكَتَابُ سَبَاقِ الْبَازِي قَبْدَاهُ مِنْ سَيْرٍ وَغَيْرِهِ وَهُمَا
سَبَقَانِ بِالْكَسْرِ أَيُّ يَسْتَبِقَانِ وَسَبَقَتِ الشَّاةُ تَسْبِيْقًا لَقَّتْ وَلَدَهَا الْغَيْرِ عَمَامٌ وَقُلَانُ أَخَذَ الْمَسْبِقَ وَأَعْطَاهُ ضِدُّ
وَأَسْتَبَقَا تَسَابَعَا وَالصِّرَاطُ جَاوَزَاهُ وَتَرَكَاهُ جَنَى ضَلَاةٍ وَدَرَاهِمُ (سَوْقٌ) كَسْرٌ وَوَقْدُوسٌ وَتُسَوِّقُ بِضَمِّ التَّاءِ
زَيْفٌ يَهْرَجُ مَلْبَسٌ بِالْفِضَةِ وَالْمُسْتَقَّةُ بِضَمِّ التَّاءِ وَقَعْمَاهُ قُرُوءٌ طَوِيلَةٌ الْكَمْ مَعْرَبَةٌ وَأَلَةٌ يَضْرِبُ بِهَا الصَّخْرُ وَنَحْوُهُ
(سَمَقَهُ) كَبَعَهُ سَهْكَةً أَوْ دَقَهُ أَوْ دَوَّنَ الدَّقَ فَانْتَحَقَ وَالرَّحْ أَرْضٌ عَفَّتْ آثَارَهَا أَوْ مَرَّتْ كَأَنَّهَا تَنْحَقُ
الْعَرَابُ وَالْتَوْبُ أَبْلَاهُ وَالنَّيُّ الشَّدِيدُ لَيْلَهُ وَالْقَهْلَةُ قَلْبُهَا وَرَأْسُهُ حَلَقَةٌ وَالْعَيْنُ دَمْعُهَا الْقَدِيدُ وَالِدَابَّةُ عَدَتْ شَدِيدًا
أَوْ فَوْقَ الْمَشْيِ وَدَوَّنَ الْحُضِرَ وَالسَّحْقُ التَّوْبُ الْبَالِي وَقَدْ سَحِقَ كَكَرَّمُ مَحْقُوقَةٌ بِالضَّمِّ كَأَسْحَقَ وَالسَّحَابُ
الرَّقِيقُ وَدَمْعٌ مُسْحَقٌ مُنْدَفِعٌ جُ مَسَاحِقٌ مَادِرٌ وَالسَّحْقُ بِالضَّمِّ وَبِضْمَيْنِ الْبَعْدِ وَقَدْ سَحِقَ كَكَرَّمُ وَعَلِمَ سَحَقًا
بِالضَّمِّ وَالنَّخْلَةُ كَكَرَّمُ طَالَتْ وَمَكَانٌ سَحِقٌ كَأَمِيرٍ بَعِيدٍ وَعَبْدُ اللَّهِ بْنُ سَحْقٍ كَصَبُورٍ مُخَدَّتٌ وَكَأَنَّهَا أُمُّ
وَأَمَّا أَبُوهُ فَاسْحَقٌ وَالسَّحْقُ مِنَ النَّخْلِ وَالْخَمْرُ وَالْأَثْنُ الطَّوِيلَةُ جُ سَحِقٌ بِالضَّمِّ وَالسَّوْحُ بِكَوْهَرٍ الطَّوِيلُ
وَسَاحِقٌ عَلِمَ وَ ع فِيهِ وَقَعَةُ لَبْنِي دِيَّانٍ عَلَى عَامِرٍ مِنْ مَعْصَعَةٍ وَامْرَأَةٌ سَحَاقَةٌ نَعْتُ سَوْءٍ وَالسَّحْبَةُ الْمَطَرَةُ
الْعَظِيمَةُ تَجَرَّفُ مَا مَرَّتْ بِهِ وَاسْحَقُ خُفَّ الْبَعِيرِ مَرْمَرٌ وَالضَّرْعُ ذَهَبٌ لَبَنُهُ وَبَنٌ وَلَيْسَ بِالْبَطْنِ وَقُلَانَا أَبْعَدُهُ
وَأَسْحَقُ أَسْعَ وَاسْحَقُ عِلْمٌ أَعْجَى وَبَصْرُفٌ أَنْ تَنْظُرَ إِلَى أَنَّهُ مُنْدَرِفٌ الْأَصْلُ * السَّيْدَاقُ شَجَرٌ ذُو سَاقٍ قَوِيَّةٍ
فَتَرَهُ رَاقٍ وَرَمَادٌ حَرِيْقٍ خَشْبُهُ يَبْقَى بِهِ غَزْلُ الْكَدَانِ * السُّودَقُ بِكَوْهَرٍ وَالدَّالُ مَهْمَلَةٌ الصَّقْرُ عَنِ الْبَاغِ
(السُّدُقُ) مَحْرُكَةٌ لَيْلَةُ الْوَقْدِ مَعْرَبٌ سَدُّهُ وَالسُّودَقُ السُّوَارُ وَالْقَلْبُ وَالصَّقْرُ وَيَضُمُّ أَوَّلُهُ كَالسَّيْدَاقِ
وَالسَّيْدَانِ كَزَعْرَانٍ وَرَيْحَانٍ وَالسُّودَقُ حَلَقَةُ الْقَدْرِ وَالسُّودَقُ النُّسْبُ الْحَذَرُ الْمُخْتَالُ * السُّودَقِيُّ
كَرْتِجِيلٍ وَيَضُمُّ أَوَّلُهُ وَالسَّيْدُفُوقُ وَالسُّودَاقُ يَضُمُّ أَوَّلُهُ وَقَعْمُهُ وَكَسْرُ التَّوْنِ وَقَعْمُهُ وَالسَّيْدَاقُ يَضُمُّ أَوَّلُهُ
وَالسَّيْنُ وَضَعَهُ وَالسُّودَقُ الصَّقْرُ وَالشَّاهِنُ (السُّرَادِقُ) الَّذِي يَمْدُفُوقُ مَحْنُ الْيَتَامَى جُ سُرَادِقَاتُ وَالْبَيْتُ
مِنْ الْكَرْسُفِ وَالْغَبَارِ السَّاطِعِ وَالْأَخْطَانُ الْمُرْتَفِعُ الْمُحِيطُ بِالنَّيِّ وَيَتُ مَرْدَقُ أَعْدَاءَهُ وَأَسْفَلُهُ مَسْدُودٌ كَلَّةُ
(مَرْدَقُ) مِنْهُ الشَّيْءُ يَسْرِقُ سَرَقًا مَحْرُكَةً وَكَكَيْفٍ وَسَرَقَةٌ مَحْرُكَةٌ وَكَفَرَحَةٌ وَمَرَقًا بِالْفَتْحِ وَاسْتَرْقَعَهَا مَسْرًا

قوله المختال هـ كذا هو
في النسخ بالخاء المهملة وهو
المناسب للحدرو ضبطه
بعضهم بالخاء المعجمة وهو
المناسب للنسب انظر الشارح
هـ
قوله وضعه أي السين مع
كسر التون وقبحها هـ
شارح

الى حرز فاحذ ما لا لغيره والاسم السرقة بالفتح وكفرحة وكثف وسرق كفرح خفي والسرقة مخزكة شقق الحرير
 الايض او الحرير عامة الواحدة بهاء وسرقت مضاعفة كفرح مضاعفة كاسرقت والثني خفي وسرقة مخزكة
 اقصى ما بالعالية وسرور بن الاجدع تابعي وابن المرزبان محدث وكسكريع بسجاء وكورة بالاهواز وابن
 اسد الجهمي صحابي وكان اسمه الجباب فابتاع من بدوي را حلتين ثم اجلسه على باب دار ليخرج اليه بتمنهما
 فخرج من الباب الاخر وهرب بهما فاعثر به النبي صلى الله عليه وسلم فقال التمسوه فلما اتى به قال له انت سرق
 وكان يقول لا احب ان ادعى بغير ما سمعني به رسول الله صلى الله عليه وسلم واجد بن سرق المروزي اخباري
 والسوارقية هـ بين الحرمين والسرقيين وقد فتح مغرب سركين والسوارق الجوامع جمع سارقة والزوائد
 في فراش القفل وساروق هـ بالروم وسراقة كتمانة ابن كعب وابن عمرو وابن الحرث وابن مالك
 المدلي وابن ابي الجباب وابن عمرو والنون صحابيون وقول الجوهرى ابن جهم وهم وانما هو جده وسموا
 سارقا وسراقا والتسريق التسمية الى السرقة والمسترق الناقص الضعيف الخلق والمتبع تخفيا ومسترق
 العنق قصيرها وهو يارق النظر اليه اى يطلب غفلة ليبتظر اليه وانسرق فتروضع وعنه خسن ليذهب
 وتسرق سرق شيئا قسريا والاسبق للفيلظ من الدياج في ب ر ق (السرقة) بكسر السين القطف
 وشرب درهمين ثلاثة اسابيع كل يوم من برزء مسحوقا زباق للاستسقاء والاكثار منه مهلك وبلا لام د
 باصطخر وسرمقان هـ بهاء وبسرخص وبفارس * السعق كصهق ام السعالى * السعوق
 كصفور ابن طريف بن عجم اولقب والده * السعق فتح السين والتون وضم الباء الموحدة وقحهايات
 خيت الرايحة (سقى) الطائر ذرق والسقوقة المحجة وفيه سقوقة من ايه شبه وكعلايط المتمدن
 كل شي موصفة السيف بفتح السين وبكسرين وسقيقتة وسقوقة فريدة او طرائقه التي فيها القردة او شطيتة
 كأنها عود في منه او هو ما بين الشطبتين في صفحة السيف طولاً ج سفاق (سقى) الباب رده كسقى
 ووجهه لطمه وثوب مضيق مضيق وقد سقى ككرم ومضيق الوجه وقح والسفينة خشبة عريضة دقيقة طويلة
 وضع ثم تلف عليها البوارى والضرية الدقيقة الطويلة من الذهب والفضة ونحوهما واعطاء سققة يمينه
 بايعه واشتراهما في سققة واحدة يبعة * السقق بضم السين المقابون للناس وسق الطائر ذرق كسقى
 والمسقى من يصعد في دكة واخرى اخرى وينشد كل منهما بيتا بالتوبة مولدة وسقى ويكسر ان زجر للتور
 (سلقه) بالكلام اذا دال اللحم عن العظم اللحم وفلا ناطعنه كسقاء واليرد التيات احرقه وفلا ناصره على قناه
 والمزادة دهنها والنسي غلاها بالنار والعود في العروة اذ خلطه كاسلقه والبعر هناه اجع وفلان عدا وصاح
 والجارية بسطها فجامعها وفلا ناطعها بالسوط نزع جلده وشيا بالماء الحار اذهب شعره ووبره وبقي اثره والسلق

قوله والنسي خفي هو مكرر
مع ما قبله اه

قوله والسوارقية هكذا
في السخ بالفتح وضبطه
بعضهم بالضم وهو الصواب
كما في الشارح اه
قوله الجوامع المراد بها
جوامع الحديد التي تكون
في القبور اه
قوله وابن ابي الجباب
صوابه وابن الجباب كما
في الشارح وقوله ذوالنون
صوابه ذوالنور اه

قوله السعق هكذا
في السخ بتقديم النون على
العين وصوابه السعق
تقديم العين على النون لئلا
يشكرو مع السعق الا في
انظر في الشارح اه

أثر دبرة البعير إذا برأت وأيض موضعها كالسلق محركة وآثر التسع في جنب البعير والاسم السليقة وتأثير
 الأقدام والحوافر في الطريق وتلك الآثار السلائق والكسر مسيل الماء ج كعثمان وبقلة م يجلو
 ويحلل ويلين ويهش ويسر النفس نافع للنقرس والمفاصل وعصيره إذا صب على الخمر خلها بعد ساعتين وعلى
 الخل تحرقه بعد أربع وعصير أصله سعو طاريا وجع السن والأذن والشقيقة وعلق الماء وعلق التريبان
 والسلق الذئب ج كعثمان ويكسر وهي بهاء أو السليقة الذئبة خامسة ولا يقال للذئب ماء وبالضم من جبل
 عال بالموصل وناحية باليمامة والصفة الصف الملس الطين ج أسلاق وسلقان بالضم والكسر
 وخطيب سلق كبير وخراب وشدا يبلغ والساقفة رافعة صوتها عند المصيبة أو لاطمة وجهها والسليقة
 بالكسر المرأة السليطة الفاحشة ج سلقان بالضم والكسر والذئبة ج سلق بالكسر وكعب وكأمر
 ما تحت من صغار الشجر ج سلق بالضم ويسر الشبرق وما بينه النحل من العسل في طول الخليق ج سلق
 بالضم ومن الطريق جابه وكفينة الطبيعة والذرة تدق وتصلح أو لاقط خلط به طرائث وما سلق من القول
 ونحوها وخرج التسع وتكلم بالسليقة أي عن طبيعه لا عن تعلم وكصبور ه باليمن ثقب بها الدروع
 والكلاب أو د بطرف أرمينية أو غائبنا إلى سليقة محركة د بالروم قعر الثوب واحد من روح
 السلق محركة كانه نسبة إليه والسليقة مقعد الربان من السفينة والسقا ضرب من البضع على الظهر
 والأساق ما يلي لهوات القم من داخل والسليق كصقل السريعة والسلق التي تحيض من دبرها وهي
 الصنابة وكفراب يثر يخرج على أصل اللسان أو تشر في أصول الأسنان وغلط في الأجنان من مادة الكالة
 تحمرها الأجنان ويثر الهدب ثم تفرح أشجار الجفن وكثامة سلاقة بن وهب من بني سامه بن لؤي وكرمان
 عبد النصارى ويوم ملاق من أيام العرب واسلق صاد ذئبة وسليقة سلقا بالكسر القبة على ظهره فاستلق
 واستلق نام على ظهره وتسلق الجدار تسور وعلى فراشه قلق هما أو جمعاً (السحاق) كقرطاس قشرة
 رقيقة فوق عظم الرأس وبها سميت الشجة إذا بلغتها سحاقا وكعصفور من النحل الطويلة وسماحق السماء
 القطع الرقاق من الغيم وعلى ثوب الشاة سماحق من شحم * السحوق كحفر وزبرج وقنفذ وجندب
 الباسين والمرزنجوش (سحق) سوما علا وطل وكلم خشبة تحيط بغزو الثور من النير وهما سحقان
 والأشعة خشبات في الآلة التي تقل عليها اللبن وكفراب الخالص وانحق بن إبراهيم السماقي تحدث وكرمان
 وصبور عمر م بشهي ويقطع الأنهار المزمن والاحتقال بقاعته يقع السلاق والرمد ومحمد بن
 أحمد السماقي حدث عن أحمد بن أبي الخوارى وعبد المولى بن السماقي روى عن أصحابه * السلق
 كحفر القاع الصف * السبق كعصفور زورق صغير * السندوق الصندوق * السنق كحفر

قوله والذئبة هو تكرار مع
 ما تقدم فريسه

قوله وعبد المولى هو كذا
 في النسخ وصوابه عبد
 المولى أو شارب

صغاراً لا من السعيق كقرب جليل تقدم (سقي) الفصل من اباي كفتح بشم وانهم والسقي كقبيط
 يتجسس ج سيقان وسنايق وكوكب ايض واككة م واحسنه النعيم رقه (الساق) ما بين
 الكعب والركبة ج سوق وسقان واسوق هزبت الواو لتحمل النعمة ويوم يكشف عن ساق عن شدة والتفت
 الساق بالساق آخر شدة الدنيا اول شدة الاخرة يذرون الساق اذا ارادوا شدة الامر والاخبار عن هؤلاء
 وولدت ثلاثة بنين على ساق متتابعة لا جارية بينهم وساق الشجرة جذعها وساق حرد ذكر القماري لان حكاية
 صوته ساق حرا والساق الحمام والحرق خها وساق ع وساق القروا والقروين جبل لاسد كانه قرن ظبي وساق
 القريد ع والساقه حصن باليمن وساق الجواء ع وساقه الجيش مؤخره وساق الماشية سوقا وساقه وساقا
 واستاقها فهو سائق وسواق والمر يض سوقا وساقا شرع في نزع الروح وفلاننا اصلب ساقه والى المرأة مهرها
 ارسله كاساقه ومحمد بن عثمان بن السائق واخوه على حدنا والسائق كتاب المهر والاسوق الطويل الساقين
 اوحسنه ما وهي سوقا والاسم السوق محركة والسوقة ككيسة ما استاقه العدو من الدواب والدرية
 يتسرفها الصائد فيرى الوحش ج سيايق وككيس السحاب لاما فيه والسوق م وتذكر سوق الحرب
 حومة القتال وسوق الذئاب ع بزيد وسوق الاربعاء د بخوزستان والثلاثاء محلة يغداد وسوق
 حكمة ع بالكوفة وسوق وردان محلة بمصر وسوق لزام د بافرقية وسوق العطر محلة يغداد لانه
 لما بني قال المهدى سموه سوق الري فغلب عليه العطر وسوقه كهيئة ع وخصه بمعنى ضربة وجبل
 بين يبيع والمدينة ع بالسيلة ع يطن مكة وبخواحي المدينة بسكنه آل علي بن ابي طالب رضي الله
 عنه و ع بمرو منه احمد بن محمد السويقي سمع ابا داود ع بواسطه منه عبد الرحمن بن محمد الواعظ
 الاديب د بالمغرب وتسعة مواضع بغداد والسوقة بالضم الرعية للواحد والجمع والمذكور والمؤنث
 او قد يجمع سوقا كصرد ومن الطرث ما كان اسفل النكعة ومحمد بن سوقة تابعي ولكن لا يحسن يعصى الله
 نعل والسويق كاسير م والخمر وعقبة بين الخليل والقديد م والسواق كزار الطويل الساق
 وطلع النخل اذا خرج وصار شرا وما صار على ساق من التبت وبغير سوق كحسن يساق الصيد والاساقه سير
 ركاب السروج واسقه ابلا جعلته يسوقها وسوق الشجر تسويقا صار ذاساق وفلاننا امره ملكه ايامه والمنساق
 التابع والقريب ومن الجبال المنقاد طولاً وساقه فاحرم في السوق وتساقب الايل تسابعت وتقاودت
 والقسم تراجت في السير (السوق) كجرويل الكذاب وكل ما يروى ريان سوق الشجر ونحوها كلسوق
 كقول والطويل الساقين والريح تنسج الحاج وكعملين الهيد الخيطو (فصل اشين)
 (الشريق) كزبرج رطب الصربع واحدة بها وولد الهرة وعوذ بن شريق وعلمه م بن شريقه محمد ثمان

قوله منه احمد بن محمد صوابه
 ابو عمرو ومحمد بن احمد كذا
 في الشارح اه
 قوله تابعي صوابه من تابعي
 التابعين والتابعي هو ابو
 سوقة كذا في الشارح اه

قوله وسوق الشجر الخ الاولى
 وسوق التبت اه شارح

قوله وعوذ بن شريق هكذا
 في السخ و صوابه وعون بن
 شريق كما في الشارح اه

والشبارق والشباريق القطع أو يقال ثوب شبرق كجعفر وعلايط وعنادل وقرطاس وقناديل أي مقطوع كله
وكقرطاس من كل شيء شدة ومن الثياب المتخرق والشبارق كعلايط وعنادل شجر عال ويقلد الخيل وغيره
مودة للعيزو ه يزيد وعنادل ما قطع من اللحم مغارا وطبخ وهذا معرب والجماعة والشبرقة نفس
البازي الصيد وتخرقه وقطع الثوب وعدو الدابة وخدا وثوب مشرق أقيد نجما * الشبرق كجعفر من
يتخطه الشيطان من المس وقسم أبو الهيثم بالفارسية ديوكد خز يد كرده ونصر الله بن موسى بن شبرق الموصل
محدث (شبرق) كفرح اشتدت علمته ومن اللحم يشم وذات الشبق بالكسر ع والشوبق بالضم خشبة
الخباز معرب (الشدق) بالكسر ويفتح والدال مهملة طقطقة اللحم من باطن الخدين ومن الوادي غرضاء
وناجية كشدقه ج أشداق وكزبر واد والشدق محركة سعة الشدق وخطيب أشدق بليغ وامرأة شذما
ج شذق وتذق لوى شدقه للتفصيح * الشوذق بكوه والذال معجمة السوار والشيدق والشيدقان
والشيداق والشوذانق الصقرا والشاهين وضبط لغاتها في السين والشوذقة أن تأخذ بأصبعك شيئا كالصقر
* شريق الثوب شبرقه * الشرشق كزبرج الشقراق (الشرق) الشمس ويحرك واسفارها وحيث
تشرق الشمس والشرق والضوء يدخل من شرق الباب ويكسر وطارئين الحداة والصقرا وأقليم
بأشيلية أو إقليم ياجه وشرق الشمس شرقا وشرقا طلعت كشرقت والنساء شرقا شق أذنهن والخلل أذهى
كشرق والشمرة قطفها والشرق جبل بالمغرب ومخلاف المشرق باليمن والشمع المشرق تابعي أو صوابه
كسر الميم وفتح الراء نسبة إلى مشرق بطن من همدان ولا شرقية ولا غربية أي لا تطلع عليها الشمس عند
شروقها فقط لكنها شرقية غربية نصيبها الشمس بالغداة والعشي فهوا انضرتها وأجود لزيوتها والشرقة بالفتح
والشرقة مثلثة الراء وكجرب ومنديل موضع القعود في الشمس بالشتاء وتشرق قعد فيه وكنديل من الباب
الذي يقع فيه ضحك الشمس عند شروقها وباب التوبة في السماء وقد رددت حتى ما بقى الأشرقة والشارق الشمس
حين تشرق كالشرقة بالفتح وكفرحة وكامير والجانب الشرقي ج كقفل وصنم في الجاهلية وأقب لقنص
ابن معدي كرب وعبد الشارق بن عبد العزى شاعر والشرقية كورة بمصر ومحلة يغداد منها أحد بن الصلت
وبواسط منها عبد الرحمن بن محمد بن المعلم ومحلة بنس ابور منها ابو حامد محمد بن الحسن وه يغداد خربت
وشرقي روى عن أبي وائل وشرقي بن القطامي عن مجالد واسم شرقي الوليد وشارقة حسن بالاندلس وشرقت
النساء كفرح انشقت أذنهن أطولاً فهي شرقاً وبريقه غصص والدم في عينه احمرت والشمس ضعف ضوءها
أودت للغروب وإضافه صلى الله عليه وسلم قال يؤخرون الصلاة إلى شرق المرقى لأن ضوءها عند ذلك الوقت
ساقط على المقابر أو أراد أنهم يصلونها ولم يبق من النهار إلا بقدر ما يبق من نفس المتضرر إذا شرق بريقه

قوله ونصر الله الخ مقتضى
ساقه أنه كجعفر والصواب
أنه كزبرج انظر الشارح اهـ

قوله أو إقليم الخ صوابه
وأقليم الخ كما في الشارح اهـ
قوله جبل بالمغرب صوابه
جبل ميلاد العرب انظر
الشارح اهـ

قوله كورة بمصر صوابه
كور كما في الشارح اهـ
قوله محمد بن الحسن صوابه
أحمد بن محمد اهـ شارح

والشركة محرقة السعة تسمى بالشاة الشرفاء وكلمة المرأة الصغيرة الجهمان والمفضلة وانهم وع باليمن
والغلام الحسن ج شريق واشرق دخل في شروق الشمس والشمس اضاءت والتوب في الصبح بالغ في صبغه وعدو
اغصه والتشريق الجمال واشراق الوجه والاخذ في ناحية الشرق وتقيد اللحم ومنه ايام التشريق اولان
الهدى لا يخرج حتى تشرق الشمس وكعظم مسجد الحيف والمصل وجبل لهديل وسوق الطائ والتوب
المصبوغ بالجمرة ومن الحصون المطبق بالنار وقيصار وج واشرق القوس انشقت واشروق بالدمع غرق
* شروق قطع والشرائق سلخ الحية اذا القته ومن الثياب المخترقة * الشفلق كز تحيل الجوز
المترجة (الشق) محرقة الجمرة في الاق من الغروب الى العشاء الاخوة او الى قريها او الى قريب
العمة والردى من الاشياء والنهار والخوف والشفقة والناحية ج اشتاق وخرص الناصح على صلاح
المنصوح وهو مشفق وشفيق والشفقة كسفية يتر عند ابي وشفق واشفق ما ذرا ولا يضل الا شفق
والشفيق القليل كالا شفاق ورداءة الصبح * الشفقة كعملية لعمه وهو ان يكسع انسان خلفه
فيصرعه (الشقراق) ويكسر الشين وكقرطاس والشقراق بالفتح وبالكسر والشقراق كسقر جل طائر
م مرقط بخضرة وخمرة ويبيض ويكون يارض الحرم (شفقة) صدعه وناب البعير طلع والعصافرق
الجماعة وعليه الامر شقاومشفة صعب وعليه اوقعه في المشقة وبصر الميت نظر الى شيء لا يرتد اليه طرفه
ولا تنقل شق الميت بصره والشق واحد الشقوق والصبح والموضع المشقوق وجوبه ما بين الشقربين من جهاز
المرأة كالمشق والتفريق ومنه شق عصا المسلمين والمشفة ويكسر او بالكسر اسم وبالفتح مضرب واستطالة
البرق الى وسط السماء من غير ان يأخذ بمينا وشمالا وبالكسر الشقيق والجانب واسم لما نظرت اليه وع
بحسب او وادبه ويفتح او الصواب الفتح في المشقة وفي الحديث ع قيل ومنه الحديث وجدني في اهل عتبة
يشق او معناه مشقة وكاهن م زمن كسرى وجنس من اجناس الجن ومن كل شيء نصفه ويفتح والمال
يبي وينكشق الشعرة ويفتح نصفان سواء وبالضم جمع الاشق والشقاء والشفقة بالكسر شفقة من لوح ومن
العصا والتوب وغيره ماشق مستطلا والقطعة المشقوقة ونصف الشيء اذا شق وع والشفقة ضرب من
الجماع والشفقة بالضم والكسر البعد والناحية يقصدها المسافر والسفر البعد والشفقة ج كضرر وعيب
والسببة من الثياب المستطيلة والاشق ع ومن الخيل ما يشق في عدوه بمينا وشمالا او البعد ما بين
الفرج والطويل والاسم الشق محرقة والشقاء للموت وفرس لبني ضبيعة بن زرار والواسعة الفرج وكلمة
الاخ كلمة شق نسبة من نسبة والحجل اذا استحكم وكل ما اتفق نصفين فكل منهما شقيق وفي لبني اسيد
وسيف عبد الله بن الحرث بن نوفل وكسفية الفرجة بين الجبلين ثبت العشب ج شقائق وطائر

كالتسوية والشقيقة تصغيره والمطر الوابل المنسج لان الغيم انشق عنه ومن البرق ما انشرب في الافق ووجع
ياخذ نصف الرأس والوجه وجدة النعمان بن المنذر وبنيت عباد بن زيد بن عمرو بن ذهل بن شيان وشقائق
النعمان م الواحد والجمع سميت لجرمها تشبها بشقيقة البرق اضيف الى ابن المنذر لانه جاء الى موضع وقد
اعتم بفسه من اصفر واحمر وفيه من الشقائق مرقاة فقال ما احسن هذه الشقائق اجوها وكن اول من
حماها وكرمان ما بين السرين الى جعدة وكفراب تشق يصيب ارساغ الدواب والشقيقة بالكسر شئ كالرنة
يخرج البعير من فيه اذا هاج والخطبة الشقيقة العلوية لقوله لابن عباس لما قال له لو اطردت مقاتلك من
حيث افضيت يا ابن عباس هيها تلك شقيقة هدرت ثم قرئت وشق الخطب شقه فتشقق والكلام اخرج
احسن مخرج وكعظم واد او ماء وانثقت العصا تفرق الامر والاشقاق اخذت الشئ والاخذ في الكلام
وفي الخصومة يمينا وشملا واخذ الكلمة من الكلمة والمثاقفة والتقاق الخلاف والعداوة وشقق الفعل
هدر والعصفور صوت * الشلق الضرب بالسوط وغيره والجماع وخرق الاذن طولا وبالكسر اوككتف
سمكة صغيرة او الانكليس والشولقي من يتبع الخلاوة ويكندل من يفتح فاه اذا فحن وكنداد شبه مخلاة
للقراع والسؤال والشلقة محر كذا الراضة والشلقاء تحرياء السكين والشلقة بالكسر مضم الضب اذا رمته
وشلقان محر كذا قريتان بمصر * الشلق يحفر العجوز الكبيرة * ثوبه شبارق وشمارق وشمروق
طع * الشقيقة بالكسر الشقيقة * التمثلي كتمثيل العجوز المترخلة والسرقة المشي (الشق)
محر كذا النشاط ومرح الجئون شقق كفرح والاشق لغام الجمل المختلط بالدم والشق كذا الطويل وهي بها
وتشقق تشط وغاروا الشقق المطويل والتشيط وابو التميمي مروان بن محمد شاعر * الشلق يحفر
العجوز الكبيرة * الشنقة كفتحة الشبكة يجعلون فيها القطن (شنق) البعير يشنقه ويشنقه كفه بزمانه
حتى الرق ذقراء بقادمة الرجل ارفع رأسه وهو راكبة كاشنقه فاشنق البعير يادر وشنق القرية وكاهانم ربط
طرف وكاهانم يدورها رأس القمر من شدة الى شجرة او وتد من تقع والناقاة والبعير شدة بالشناق والخلية جعل فيها
شنتا كشنقها وهو عود يرفع عليه قرصة غسل ويقام في عرض الخلية يفعل ذلك اذا ارضعت الخيل اولادها
والشنقا من المطير التي ترق فراخها وكتاب الطويل المذكر والمؤنث والجمع وسيرا وخيط يشده فم القرية
والوتر والشنق محر كذا الارش والعمل وما بين القرية يثنى في الزكاة في الغنم ما بين اربعين ومائة وعشرين
وقس في غيرها وما دون المائة والفضلة تفضل والجدل والعدل او الشئ الاعلى في الديار عشرون جذعة
والاسفل عشرون بنت مخاض وفي الزكاة الاعلى بنت مخاض في خمس وعشرين والاسفل شاة في خمس من
الابل وشنق كفرح وضرب هوى شيا قصار معلقا به وقلب شقق ككف مشتاق طامع الى كل شئ

والشقيقة كسكينة المرأة المغارلة وكسكين الشاب المحجب بنفسه وشقيقا كسر طرايا رئيس الجن
والداهية واشتق القرية شذها بالسناق واخذ الارض او وجب عليه الارض ضد وعليه تطاول والتشنيق
التقطيع والتزيين وكعظم المقطع والنجين المقطع المعمول بالزيت وشانقه مشانقة وشناقا خلط ماله بماله
والسناق اخذني من الشنق ومنه الحديث لاشناق (الشوق) نزاع النفس وحركة الهوى ج
اشواق وقد شاقني حبها حاجني كسوقي وبالضم العناق وجمع الاشواق وشاق الطيب الى الوتد شدة
واوثقه به والقرية تصبها سنده الى الحائط وهي مشوقة وولنس بن احمد بن شوق الاندلسي روى عنه ابن
شق الليل وشق شق فلانا شوقه الى الآخرة والاشوق الطويل والسناق كتاب الذي يمده الشيء ليشد الى شيء
وكسيس المشتاق واشتاقه واليه بمعنى وتشوق اظهره تكلفا * شهيدق د وتصنف على ابن القطاع
فقال شهيدق بشيئين مثال فعملل (شوق) كنع وضرب وسبع شهباق وشهاقا بالضم وتشهاقا بالفتح تردد
البكاء في صدره وعين الناظر عليه أصابته بعين والناهي المرتفع من الجبال والابنية وغيرها والعرق الضارب
الى فوق وهو ذوشاق اي لا يشتد غضبه وشهباق الجار وشهاقة شهاقه وكفرا بجل (الشيق)
بالكسر اعلى الجبل أو أصعب مواضعه أو سقع مستولا يرتقي ورأس الذر وضرب من السمك والجانب وشعر
ذنب القوس واحده بهاء والبرك لطائر مائي والشق الضيق في الجبل أو في رأسه أو الشقين صخرتين والجبل
الطويل وع والشقان بالكسر جبلان أو ع قرب المدينة وذو الشيق بالكسر ع والشيقة بالكسر
ماتر مائي (فصل الصاد) (الصدق) بالكسر والفتح ضد الكذب كالمصدوقة أو بالفتح
مصدروا بالكسر اسم صدق في الحديث وصدق فلانا الحديث والقتال وصدقني من بكره في د ع
والصدق بالكسر الشدة وهو رجل صدق وصدق صدق مضائق وكذا امرأة صدق وسحر صدق ولقد بوا
بن اسرائيل مبوا صدق انزلناهم منزلا صالحا ويقال هذا الرجل الصدق بالفتح فاذا أضفت اليه كسرت الصاد
والصدق بالضم ويضمين جمع صدق كرهين ورهين وجمع صدوق وصادق وكلمة الحبيب للواحد والجمع
والمؤنث وهي بهاء أيضا ج أصدقا وصدقا وصدقان ج أصدق وهو صدق مصغرا خص أصدقاى
والصدقة المحبة والصدق كصقل الامين والقطب وشرح في ق و د والمك والصدق الملب
المستوى من الرماح والرجال والكمال من كل شيء وهي صدقة وقوم صدقون ونساء صدقات ورجل صدق
القاء والتطرق وقوم صدق بالضم ومصدق الشيء ما يصدق وشجاع ذو صدق كثير صادق الجملة صادق الجري
والصدقة محركة ما أعطيه في ذات الله تعالى والصدقة بضم الدال وكفرقة وصدمة وضمين وكذاب
وتحاب مهر المرأة جمع الصدقة كندة صدقات وجمع الصدقة بالضم صدقات وصدقات وصدقات بضمين

قوله أي لا يشتد غضبه
هكذا في النسخ وصوابه إذا
كان يشتد غضبه اه شارح

قوله في د ع ليس
كذلك بل في ب ل ه

وهي أقبحها وكثير جليل وابن موسى وإسماعيل بن صدق الذارع محمدان وكسيت الكثير الصدق ولقب أبي بكر شيخ الخلفاء واسم أبي هند التايي وجد محمد بن محمد البلخي المحدث وأبو الصدق كنية بكر بن عمرو والناسي وخشام بن صدق كسيت محدث وصدق الله حديثان لم أفعل كذا يمين لهم أي لا صدقت الله وفعله غب صادقة أي بعد ما بين له الأمر وأصدقها سمي لها صداقها وليله الوقود الصدق بالسين وبالصاد الحن وصدق تصديقاً كذبته والوحي عدا ولم يلتفت لما حل عليه والمصدق كحدث أخذ الصدقات والمصدق معطها والمصادقة والصدق الخالة كالتصادق وفي التنزيل إن المصدقين والمصدقات أصله المصدقين فقالت السماء صادراً وأدغمت في مثلها * الصرق محركة الرقيق من كل شيء والصريقة كصفة الرقاقة من الخبز ج صريق وصرق وصرائق (الصعوق) التيمؤة باليمامة لهم فيها وقعة ويقال صعوقه وليس في الكلام فعلول سواء وأما خروب فضعف وأما القصيح فيضم خاره أو يشدراؤه والصعاقفة خول بني مروان ويقال لهم بنو صعوق ويضم صاده ممنوع للجمعة سمو لأنهم سكنوا صعوق والقوم يشهدون السوق للتجارة بالأرا من مال فإذا اشترى التجار شيادخلوا معهم الواحد صعقي وصعق وصعوق بالفتح ج صعاقب أيضاً (الصاعقة) الموت وكل عذاب مهلك وصيحة العذاب والمخراق الذي يد الملك سائق السحاب ولا يأتي على شيء إلا أحرقه أو نار تنسقط من السماء وصعقتهم السماء كنع صاعقة مصدر كالأعية أصابتهم بها وكسبح صعقا ويحرك وصعقة ونصاعقا فهو صعق ككف عشي عليه والصعق محركة شدة الصوت وككف الشدید الصوت والمتوقع صاعقة ولقب خويلد بن قيس وفارس بن كلاب ويقال فيه الصعق كابل والنسبة صعقي محركة وصعقي كعني على غير قياس لقب لأن نمياً أصابوا رأسه بخرية فكان إذا سمع صوتاً صعق أولاً لأنه اتخذ طعاماً فكفأت الريح قدوره فلعلها فأرسل الله تعالى عليه صاعقة وصعائق بالضم ع بنجد بني أسد وكزقر ع الصفرق بالضمات وشذراء الصالوذك ونبت (الصق) الضرب يسمع له صوت والصرف والرذ كالإصفاق والناحية ويضم ويحرك والموضع ومن الجبل وجهه أو صفحه وشففا العنق جابه ومن الترس خدام وماء أصف يخرج من أديم جديد صب عليه ماء ويحرك أو ربح الدباغ وطعمه وبالكسر مضراع الباب وصق له بالبيع يصفقه وصفق يده بالبيعة وعلى يده صفقا وصفقة ضرب يده على يده وذلك عند وجوب البيع والاسم الصق والصق كرمحي والطائر يجناحه ضربهما كصفق الباب رده أو أغلقه كاصفقه وفتح ضو عينه فمضها والعود حرك أو تاره والرجل ذهب والريح الأشجار حركتها والقدح لاه كاصفقه وعلينا صافقة تزل بناجاعة والناقة أرجمت رجها عن ولدها حتى يموت الولد وفلان بالسيف ضربه وصفقه رايحة أو خاسرة يعة وكشداد الكثير الأسفار والتصرف

في البحارات وتوب صفيق ضد تحيف ووجه صفيق بين الصفاقة وفتح وقد صفق ككرم فيهما وكصورا بالمتنع
 من الجبال واللبنة من القسي والخزرة الماء المرتفعة ج ككتب وكتاب الجلد الأسفل تحت الجلد
 الذي عليه الشعر أو ما بين الجلد والمصران أو جلد البطن كله والصواق والصفاق الحوادث والصفق تحركة
 آخر الدماغ والماء يصب في القرية الجديدة فيحرك فيها فيصرف وتقدم والتصفيق التقلب وتحويل الشراب
 من الماء إلى الماء ممزوجا ليصفو كالصفق والاصفاق والضرب ياطن الراحة على الأخرى وتحويل الأبل من
 مرعى إلى آخر والذهب والطوف والصفائق ع واصفقوا على كذا اطبقوا ويدي بكذا صادقة
 ووافقة والقوم جاءهم من الطعام بما يشبعهم والصفوق كصور صعود المنكرة ج صفائق وصفق
 والمصافق من الأبل الذي يتألم على جنب مرة وعلى آخر أخرى وصافق بين جنبه انقلب والناقة تحضت وبين
 توئين طارق وانصفق انصرف واصطفقت الاشجار اهتزت بالريح والعود تحركت أو تارة وتصفق تردد واللامر
 تعرض والناقة انقلبت ظهرا لبطن * صق الحرياء يصق صروا الصق السمارة كره على الدق (صلق)
 صات صوتا شديدا كاصلق وفلانا بالعصا ضربه وجاريتيه بسطها فجاء معها وبني فلان أوقع بهم وقعة منكرة
 والشمس فلانا أصابته بحجرها وخطيب مصلق ومصلاق ومصلاق يبلغ وكفينة اللحم المشوي المنضج ج
 صلائق وكامير د بواسط والاملس والصلق تحركه القاع الصفص ج اصلاق ج اصاليق والمصاليق
 الحجارة الخشام ومن الأبل الخفيفة والمصاوق أو كنديل ما لبني عمرو بن كلاب وصالحان بكسر اللام ه
 يبلغ و د يبت وكثامة الماء قد أطال في مكان واحد وقد صلقها الدواب وهي مصلوقة والصلقى كملتدى
 ويمد الكفار وتصلقت المرأة أخذها الطلق فصرخت والدابة تفرغت ظهرا لبطن غما وكذا كل منألم
 والمصطلق لقب جذيمة بن سعد بن عمرو سمى لحسن صوته وكان أول من غنى في خراعة * الصمقة تحركة
 اللبن الذي ذهب طعمه والغليظة من الحرار واصلق الباب أغلقه أو رده وأوثقه واللبن أو الماء تغير طعمه
 وخبث وما زال صامقا أي جاتعا أو عطشان وكحدث المتحير الذي لا يأكل ولا يشرب (الصندوق)
 بالضم وقد يفتح والزندوق والصندوق لغات ج صناديق * الصنق بضمين الأصنة وبالتحريك شدة دفر
 الأبط وككيف المتن الشديد الصلب كالصائق ورجل صنق ورجل صنقة فخيم كبير والصنقة تحركة من الحرة
 ما غلط منها والمحسنون خدمة الأبل كالمصقن وكتاب الجمل البعيد الصوت في الهدير وصانقان ه عمرو
 واصنق عليه أصروني ماله أحسن القيام عليه * الصوق السوق وقد صاق الدابة بصوتها وبالضم الصوق
 وع قرب غقة المدينة ويقال صوقي كطوبى وفي شعر كثير صوقاوات جمعة بالأجزاء والصاق الساق
 والصوق الدويق وتصوق بعذره تلتخ (الصهلوق) العجوز الصخابة كالصهلوق ومن الأصوات

قوله اصاليق كذا
 في بعض النسخ وفي بعضها
 اصاليق اه
 قوله وقد صلقها صوابه وقد
 صلقه اي الماء ولعل
 التآنيث مراعاة للفظ صلاقة
 كما في الشارح اه

الشديد (الصيق) بالكسر القبار الجليل في الهواء كالمصيبة أو النجاسة وتكاثفه وارتفاده والصوت والقرق والريح المنتنة من الدواب والاحمر يكون في قلب النخل ج كعب والعصفور ج صيقان ويطن من العرب وميثاقه بالفتح ع وله يوم والصائق اللانق (فصل الضاد) ضقق وضع ذابطنه بمرارة ضقق يضق صوت كطق (ضاق) يضيق ضيقا ويضيق وتضيق تضائق وضائق وضائق وضيقه وهو يضيق وضيق وضائق والضيق الشك في القلب ويكسر وما ضاق عنه صدره وه بالياء والكسر يكون فيما يتسع ويضيق كالدار والتوب أو هما سواء والمضيق ماضق من الاماكن والامور وه بالياء والضيق كضيق وطوي تائسا الاضيق والضيقه بالكسر القفر وهو الحال ويخرج ج ضيق ومنزل للقمر وطريق بين الطائف وخين وع قرب عذاب وضاق يضيق بخل وضاق ذهب ماله وضاقه علسه والضيق ككتاب درجه من خرق وطيب تضيق به المرأة (فصل الطاء) (الطبق) محركة غطاء كل شيء ج أطباق والطبقة وطبقه تطبيقا فالتطبق والطبقة فطبق والطبق ايضا من كل شيء ماساواه وقد طباقه مطابقة وطباقا ووجه الارض والذي يؤكل عليه والقرن من الزمان أو عشرون سنة ومن الناس والجراد الكثير والجماعة كالطبق بالكسر والحال ومنه لئلا كن طباق عن طبق وعظم رقيق يفصل بين كل قارين ومن المطر العام وظهر فرج المرأة ومن النهار والليل معطمة ما وبنات طبق الدواهي والسلاحف والحيات وبنات طبق سلخاة تبيض تسعا وتسعين بيضة كلها سلاحف وتبيض بيضة تنف عن حية وطبقة امرأة عاقلة تزوج بهار جيل عاقل ومنه وافق من طبقة أو هم قوم كان لهم وعاء آدم قشنت فجعلوا له طبقا فوافقه أوقيله من اياد كانت لا تطاق فارتقت بها شئ فاصف منها وصابت فيها وطابق بين قيصين ليس احدهما على الآخر والسموات طباق كتاب لمطابقة بعضها بعضا وطبق الشيء تطبيقا وطبق السحاب الجوعشاء والماء وجه الارض غطاء وكز ناز شجر مناسبه جبال مكة نافع للسوم شربا وضمانا ومن الحرب والحكمة والحيات العقيقة والمعص والبرقان وسدد الكبد شديد الاثخان وجعل طباقا عاجزا عن الضراب ورجل طباقا ينتج عليه الكلام ويتعلق أو ثقيل يطبق على المرأة صدره لتقله أو عني والطابق كهاجر وصاحب الاجر الكبير كالطابق والعضو ونصف الشاة وظرف يطبخ فيه معرب تابه ج طوابق وطوايق والعمه الطابقة هي الاقتطاع والطبق بالكسر الدبق يصاد به وحمل شجرة وكل ما الزق به شئ والفتح كالطبق كعب واحد هما طبقة بالكسر والساعة من النهار كالطبقة وكأمر الساعة من الليل ج طبق بالضم وطبقا وطبقا مليا وهذا الطبقة بالكسر والتحريك وطباقه كتاب وأمر أي مطابقة وما أطيقة ما أحذقه وطبق يعمل كقرح طفق ويده طبقا ويحرك فهي طبقة زقت بالحطب والطبقه غطاء ومنه الجنون المطبق والحسن المطبقة والقوم على الأمر

أَجْعُوا وَالنَّجْمُ كَثُرَتْ وَظَهَرَتْ وَالْحُرُوفُ الْمُطَبَّقَةُ الصَّادِي الطَّاءُ وَالتَّطْبِيقُ فِي الصَّلَاةِ جَعَلَ الْبَدَنَيْنِ
الْفَخْذَيْنِ فِي الرُّكُوعِ وَاصَابَهُ السَّيْفُ الْمُفَصَّلُ وَتَقَرَّبَ الْقَرَسُ فِي الْعَدْوِ وَتَغَمَّيْمُ الْغَيْمِ بِطَرَفِهِ وَكَحْدَثٍ مِنْ
يُسَبِّبُ الْأُمُورَ بِرَأْيِهِ وَالْمُطَابَقَةُ الْمُوَافَقَةُ وَشَيْءُ الْمُقْبَدِ وَوَضَعَ الْقَرَسُ رِجْلَهُ مَوْضِعَ يَدَيْهِ (الطَّرِيقُ)
الضَّرْبُ أَوْ بِالْمِطْرَقَةِ بِالْكَسْرِ وَالصَّكُّ وَالْمَاءُ الَّذِي خَوَّضَهُ الْإِبِلُ وَبَوَاتُ فِيهِ كَالْمَطْرُوقِ وَضَرْبُ الْكَاهِنِ
بِالْحَصَى وَقَدْ اسْتَطَرَّقَتْهُ أَوْتَقَتْ الصَّوْفُ أَوْ ضَرْبُهُ بِالْقَضِيبِ وَاسْمُ الْمِطْرَقِ وَالْمِطْرَقَةُ وَالْفَعْلُ الضَّارِبُ سَمِيَ
بِالْمَصْدَرِ وَالضَّرَابُ وَالْإِتْيَانُ بِاللَّيْلِ كَالطَّرُوقِ فِيهَا وَكُلُّ صَوْتٍ أَوْ نَغْمَةٍ مِنَ الْعُودِ وَنَحْوِهِ طَرَقٌ عَلَى حَدِّهِ يُقَالُ
تَضَرَّبَ هَذِهِ الْجَارِيَةُ كَذَا طَرَقًا وَمَا الْفَعْلُ وَضَعُفَ الْعَقْلُ وَقَدْ طَرَقَ كُفْيٌ وَأَنْ يَخْطُ الْكَاهِنُ الْقَطْنَ بِالصَّوْفِ
إِذَا تَكَنَّهَ وَالتَّخْلَةُ طَائِيَّةٌ وَالْمَرَّةُ كَالطَّرَقَةِ وَقَدْ اخْتَصَبَتِ الْمَرْأَةُ طَرَفًا أَوْ طَرَفَيْنِ وَبِهَاءٍ أَيْ مَرَّةً أَوْ مَرَّتَيْنِ
وَأَيْتُهُ طَرَقَيْنِ وَطَرَقَتَيْنِ وَيُضَمُّانِ وَهَذَا طَرَقَةُ رَجُلٍ أَيْ صُنْعُهُ وَالْفَحُّ أَوْ شِبْهُهُ وَيُكْسَرُ وَهَذَا بِأَصْفَهَانِ
وَالطَّارِقُ كَوَكَبُ الصُّبْحِ وَنَاقَةٌ طَرُوقَةُ الْفَحْلِ بَلَّغَتْ أَنْ يَضْرِبَهَا الْفَحْلُ وَكَذَا الْمَرْأَةُ وَالْمِطْرَقُ كَسْبَرٍ بَعِيرٍ
وَابُولَيْتَهُ بِنِ مِطْرَقٍ مُخَذَّذٌ وَالطَّارِقَةُ سَرِيرٌ صَغِيرٌ وَعَشِيرَةُ الرَّجُلِ وَالطَّارِقَةُ قِلَادَةٌ وَرَجُلٌ مَطْرُوقٌ فِيهِ رَخَاوَةٌ
وَمِنْ الْكَلَامِ مَا ضَرَبَهُ الْمِطْرَبُ بَعْدَ يَدَيْهِ وَنَجْمَةٌ مَطْرُوقَةٌ وَسَمَتْ عَلَى وَسْطِ أَذْنِهَا ذَلِكَ الطَّرَاقُ كِتَابُ وَالطَّرِيقُ
بِالْكَسْرِ الشَّحْمُ وَالْقُوَّةُ وَالسَّمْنُ وَبِالضَّمِّ جَمْعُ طَرِيقٍ وَطَرِاقٍ وَالطَّرَقَةُ بِالضَّمِّ الطُّلْمَةُ وَالطَّمَعُ وَالْأَجْحُ وَجِمَارَةٌ
بَعْضُهَا فَوْقَ بَعْضٍ وَالْعَادَةُ وَالطَّرِيقُ وَالطَّرِيقَةُ إِلَى الشَّيْءِ وَالطَّرِيقَةُ فِي الْأَشْيَاءِ الْمِطَارِقَةُ وَيُكْسَرُ وَالْأَشْرُوعُ
فِي الْقَوْمِ أَوِ الطَّرَائِقُ الَّتِي فِيهَا جَمْعُ كَسَرٍ وَطَرِيقٌ مَحْرُكَةٌ ثَنَى الْقَرِيبَةُ وَضَعْتُ فِي رُكْبَتِي الْبَعِيرَ أَوْ أَعْوَجَاجَ
فِي سَاقِهِ طَرِيقٌ كَفَرَحٍ فَهُوَ طَرِيقٌ وَهِيَ طَرَفًا وَأَنْ يَكُونَ رِيْشُ الطَّائِرِ بَعْضُهَا فَوْقَ بَعْضٍ وَمَنَاقِعُ الْمِيَاءِ وَمَا قَرَّبَ
الْوَقْبَى وَجَمْعُ طَرَقَةٍ لِحِبَالَةِ الصَّائِدِ وَأَمَّا الْإِبِلُ بَعْضُهَا فِي آثَرِ بَعْضٍ وَطَرِاقُ الْبَطْنِ مَا رَكِبَ بَعْضُهُ عَلَى بَعْضٍ وَمِنْ
الْقَرِيبَةِ أَثْنَاوَهَا إِذَا تَنَتَّ وَكَتَابُ الْحَدِيدِ الَّذِي يُعْرَضُ ثُمَّ يَدَارُ فَيَجْعَلُ يَنْتَضَةً وَتَحْوَاهَا كُلُّ خَصِيقَةٍ يُخَصَّفُ
بِهَا النَّعْلُ وَيَكُونُ حَذْوُهَا سَوَاءً وَكُلُّ صِبْغَةٍ عَلَى حَذْوٍ وَجِلْدُ النَّعْلِ وَأَنْ يَقْوَرَ جِلْدُهُ عَلَى مَقْدَارِ الْقَرَسِ فَيُلَاقِ
بِالْقَرَسِ وَالطَّرِيقُ مَرٌّ وَيُؤْتَتْ جَمْعُ أَطْرُقٍ وَطَرِيقٍ وَأَطْرَقًا وَالطَّرَقَةُ جَمْعُ طَرَفَاتٍ وَبِهَاءٍ التَّخْلَةُ الطَّوِيلَةُ
جَمْعُ طَرِيقٍ وَالْحَالُ وَعَمُودُ الْمِظْلَةِ وَشَرِيفُ الْقَوْمِ وَأَمْثَلُهُمْ لِلوَاحِدِ وَالْجَمْعُ وَقَدْ يَجْمَعُ طَرَائِقُ وَكُلُّ أَحَدٍ مِنْ
الْأَرْضِ وَالْخَطُّ فِي الشَّيْءِ وَتَسْمِيَةُ تَسْمِيَةٍ مِنْ صَوْفٍ أَوْ شَعْرِ فِي عَرْضِ ذِرَاعٍ عَلَى قَدَرِ الْيَتِّ فَتُخَطُّ فِي مَلْتَقَى الشَّقَاقِ
مِنْ الْكِسْرِ إِلَى الْكِسْرِ وَتَوْبُ طَرَائِقُ خَلْقٌ وَكَيْفِيَّةُ الرِّخَاوَةِ وَاللِّينِ وَمِنْهُ تَحْتَ طَرِيقَتِكَ عِنْدَاؤُهُ وَذِكْرُ
فِي عَنَدٍ وَالسَّهْلَةُ مِنَ الْأَرْضِ وَمِطْرَاقُ الشَّيْءِ طَلْوُهُ وَتَطْيِيرُهُ وَالْمِطَارِيقُ الْقَوْمُ الْمُتَأَنِّ وَالْإِبِلُ يَتَّبِعُ بَعْضُهَا
بَعْضًا إِذَا قَرَّبَتْ مِنَ الْمَاءِ وَكَسَمِعَ شَرِبَ الْمَاءَ الْكَدِرَ وَأَمَّ طَرِيقٌ كَقَيْطِ الضَّبْعِ وَكَيْفِيَّةُ الْكَثِيرِ الْأَطْرَاقِ

قوله والمرة أي من المرات
وفي بعض النسخ والمرأة
وهو غلط ما شارح

قوله وذكرني عن د لم
يذكر في هذه المادة وإنما
ذكره في باب الهمزة انظر
الشارح اهـ

والسكران الذكروا لطريق كاخير وزير نخلة حجازية وأطرق سكنت ولم يسكنهم وأرغى عتيبة ينظر إلى
الأرض وفلا تاحله أعاره ليضرب في الله والى الله ومال والأبل عليه ركب بعضه بعضا والأبل يسبح بعضه بعضا
وأطرقا كثر الاثنان د ومنه على أطرقا باليات الحيايم ولا أطرق الله عليه لاصير الله له ما يسكنه
وكثمين وادوار الرجن الوضيع ووالد التضر الكوفي المحدث والجهان المطرقة ككرمة التي يطرق بعضها على
بعض كالنعل المطرقة انخسوفة ويروى المطرقة كعظمة وطرق القطة خاصة تطريقا حان خروج بينهما
والناقة ولدها شيب ولم يسهل خروجه وكذلك المرأة وفلان يفتي بحده ثم أقر به والأبل حبسها عن الكلا
ولها جعل لها طريقا واستطرقه فلأطلبه منه ليضرب في الله وأطرق الأبل كاتعت ذهب بعضها في أثر
بعض كطارقت وتفرقت على الطروق وتركت الجواد وطارقت بين توين طارقت وبين نعلين خصب أحدهما
على الأخرى ونعل مطارقة والطريقا والطريقا الترياق الطرموق كصغور الحفان (الطشق)
بالفتح ويلحن البغادة فيكسرون وهو ميكال أو ما يوضع من الخراج على الجربان أو شبه ضريبة معلومة وكأنه
مولد أو معرب (طقق) يفعل كذا كقرح وضرب طققا وطوقا اذا واصل الفعل خاص بالاشياء
لا يقال ما طقق وبمراده ظفروا طققه الله به وطقق الموضع كقرح زمره (طقق) حكاية صوت الحجارة
والاسم الطقطة وطقق بالكسر صوت الضفدع ينب من حاشية النهر (طلق) ككرم وهو طلق الوجه
مثلثة وككف وأمرأى ضاحكه مشرقه وطلق السيد بالفتح وبضمين سمعها ما وطلق اللسان بالفتح والكسر
وكأمير ولسان طلق ذلق وطلق ذلق بضمين وكسر د وككف ذو حدة وفرس طلق اليد اليمنى
مطلقها والطلق الطي ج اطلاق وكلب الصيد والناقة الغير المقيدة ويوم طلق لأحرقه ولا قرول الله طلق
وطلقة وطلقة وطوالق وقد طلق فيهما ككرم طلوقه وطلاقة وطلق بن علي بن طلق وابن خشاف وابن زيد
وطلق كزبير ابن سفيان صحابيون وطلقة فرس وطلقت كعني في الخاض طلقا أصابها وجمع الولادة ومن
زوجها كنصر وكرم طلاقا بانه فهي طالق ج كركم وطلاقة ج طوالق وطلقة وطلقة فهو مطلق
ومطلق وطلقة كهمزة وسكت كثير التلطي والطلاقة من الأبل ناقة ترمل في الحية ترى من جناحها حيث
سألت أو التي يتركها الراعي لنفسه فلا يحتلبها على الماء وطلق يده بغير طلقها فتحها كاطلقها والشيء أعطاه
وكسمع تباعد وكأمير الأسير أطلق عنه أساره وطلق الإله الرجح والطلق بالكسر الحلال وهو لك طلقا وانت طلق
منه خارج برى وطلق الأبل هو أن يكون بينها وبين الماء ليلتان فالله الأولى الطلق لأن الراعي يحتلبها إلى الماء
ويتركها مع ذلك ترى في سبيلها فالأبل بعد التحوير طوالق وفي الليلة الثانية قوارب والمعنى والتب ج اطلاق
والشبرم أو ثبت يستعمل في الأصابع وهذا وهم والتصيب والشوط وقد عدا طلقا وطلقين وبالتعريك قيد من

قوله والأبل الخ مقتضاه أنه
يقال أطرق الأبل بوزن
أكرم وصوابه أطرق الأبل
الخ بوزن أفتعل ككما
في الشارح اهـ

قوله وطلق الأبل الخ ظاهر
ساقه أنه بالكسر والذي
في الصحاح والعباب
بالتعريك وكذا ما بعده إلى
قوله طلقا أو طلقين ما عدا
الطلق بمعنى الشبرم فانه
بالفتح فقط كما يؤخذ من
الشارح فانظر اهـ

قوله والنصيب ذكره هنا
هو الصواب بخلاف
ما تقدم وقوله وسير الليل
لورد الغيب وعين ما تقدم
من قوله وسير الليل الخ
فكان الاصول ذكر هذا
قبل ذلك لان السابق
تفسير لما هنا انظر الشارح

٥١

جلود والنصيب وسير الليل لورد الغيب وحسن طلقا ويضم أي بلا قيد ولا وثاق ودواء إذا طلى به منع حرق النار
والثهور فيه سكون اللام أو هو لمن معرب تلك وحكى أبو حاتم طلق كمثل وهو حجر براق ينشظى إذا دق
صفائح وشطايا يتخذ منها مضاري للحمائم بدلا عن الزجاج وأجوده اليمني ثم الهندي ثم الأندلسي والحيلة
في حله أن يجعل في خرقة مع حصوات ويدخل في الماء القاز ثم يحرك برقي حتى يتحل ويخرج من الخرقة في الماء
ثم يصق عنه الماء ويشمس ليحف وناقة طالق بلا خطام أو متوجهة إلى الماء كالمطلق أو التي تترك يوما وليسه
ثم تحلب واطلق الأسير خلاه وعدوه سقاء سما وتخله لقمه كطلقة تطلقا والقوم طلقا بلهم وطلق السليم بالضم
تطلقا رجعت إليه نفسه وسكن وجهه وكسدت من يريد يسابق بفرسه وانطلق ذهب ووجهه أبسط وانطلق
به للمفعول ذهب به واستطلق البطن منبه وتطلق الطي من لا يلوى على شيء والقرس بال بعد الجري
وما تطلق نفسه كفتعل قسرح وطاقان كخباران د بين بلخ ومرو الروضة أبو محمد محمود بن خدش
ود أو كورة بين قزوين وأهر منه الصاحب اسمعيل بن عباد (الطوق) حلى لأعني وكل ما استدار
بشيء ج أطواق وتطوق أسه والوسع والطاقة وحاول التحل ومالك بن طوق كان في زمن هارون وهو
صاحب رجة القرات وكبر عمر وعن الطوق يضرب للملابس ما هو دون قدره وهو عمرو بن عدي وكان خاله
جذيمة جمع غلمانا من أبناء الملوك يخدمونه منهم عدي وكان جميلا فعشقته رقاش أخت جذيمة فتسالت له
إذا سقيت الملك فسكر فاخطبني إليه فسي عدي جذيمة والطف له فلما سكر قال له سني ما أحيت فقال
زوجني رقاش أختك قال قد فعلت فعلت رقاش أنه سينكر إذا آفاق فقالت للغلام ادخل على أهلك ففعل
وأصبح في شباب جدد وطيب فلما رآه جذيمة قال ما هذا قال أنكحتني أختك البارحة فقال ما فعلت وجعل
يضرب وجهه ورأسه وأقبل على رقاش وقال ❦ حدثيني وأنت غير كذوب ❦ أبحر زيت أم بهجين ❦
❦ أم بعبد وأنت أهل لعبد ❦ أم بدون وأنت أهل لدون ❦ قالت بل زوجتني كها كرها من أبناء الملوك
فاطرق جذيمة فلما أخبر عدي بذلك خاف فهرب ولحق بقومه ومات هناك وعلقت منه رقاش فأتى بابن
سما جذيمة عمر أوتينا وأحبته حبسا شديدا وكان لا يولد له فلما ترعرع كان يخرج مع الخدم يجتنون للملك
الكفا فكانوا إذا وجدوا كفا خيرا أكلوها وأتوا بالباقي إلى الملك وكان عمر ولا يأكل منه ويأق به كما
هو ويقول هذا جناي وخياره فيه إذ كل جان يده إلى فيه ثم أنه خرج يوما وعليه حلي وشباب فاستطير
فقد رما فاضرب في الآفاق فلم يوجد ثم وجدته مالك وعقيل أبنا قارح رجلان من بلقين كانا متوجهين إلى
جذيمة بهدايا فينما هما بوادي السماوة انتهى إليهما عمرو بن عدي فآلاه من أنت فقال ابن التوخي فقالا
لجارية معهما أطعينا فاطعنهما فأشار عمرو إليهما أن أطعمني فاطعنته ثم سقتهما فقال عمرو واسقيني فقالت

الجارية لا تطعم العبد الكراع فيقطع في الذراع ثم انهما جلاهما الى جذيمة فغرقه وضمه وقبله وقال لهما احكمكما
 فالاه منادته فلم يزالا يديعه وبعث عمر الى امه فادخلته الحمام والبسته وطوقته طوقا كان له من
 ذهب فلما رآه جذيمة قال كبر عمر وعن الطوق والاطواق لبن النارجيل وهو مسكر جدا سكر معتدلا ما لم
 يبرثر شارب له للريح فان برز افراط سكره واذا ادامته من لم يعتده افسد عقله فان بقي الى الغد كان اتقف خيل
 والطوقه ارض تسدير سهله بين ارضين غلاظ والطاقي ما عطف من الابنية ج طاقت وطيقان وضرب من
 الثياب والطيلسان او الاخضر ود بسجستان وحسن بطبرستان وبه سكن محمد بن النعمان شيطان الطاق
 وناشر يندرم من الجبل كالتاقي وكذلك في البر وفيما بين كل خشبتين من السفينة ويقال طاقي نعل وطاقه
 ربحان وطاقان ه يبلح وطوقتكه كلفتكه وطوقني الله ادا حقته قواني عليه وطوقته له فقه طوعت
 اي رخصت وسهلت وقرى وعلى الذين يطوقونه اي يجعل كالطوق في اعناقهم ٢ يطوقونه اصله يطوقونه
 قلبت التاء وادغمت ٣ يطبقونه اصله يطبقونه قلبت الواو ٤ يطبقونه يفعيعلونه اصله يطبقونه
 قلبت الواو والمطوقه الحماة ذات الطوق والقارورة الكبيرة لها عنق مطوقة والاطاقة القدرة على الشيء
 وقد طاقه طوقا واطاقة وعليه والاسم الطاقه والطهق كالتنع سرعة الشيء (فصل العين)

(عق) به الطبيب كفتح عبقا وعباقه وعباقية لزيق به وبالمكان اقام وبه اولع ورجل عبق وامرأة عبقه اذا
 نطبا بادنى طبيب لم يذهب عنهما اياما والعبة محركة وضرب السمن في النخ وعبق محركة جد لا يبي الحق اسمعيل
 ابن عمر العبق المحدث ورجل عبقا يلق بك والعباقية الرجل المكاردا هية واثر جراحة يقي في حر الوجه
 وشجرة شائكة والاص الحارب وعقاب عبقا وعبقاة كغصباة ورجل عبقان ريشان وبها سبي الخلق
 وهي بهاء واعبني صار داهية او ماء خلقه والتعيق التذكية (العق) بالكسر الكرم والجمال والنجابة
 والشرف والحريه وبالفم جمع عتيق وعاتي المنكب والحريه عتيق العبد يعتيق عتقا ويضع او بالفتح المصدر
 وبالكسر الاسم وعتقا وعتاقة يفتحها مخرج عن الرق فهو عتيق وعاتي ج عتقا واعتقه فهو عتيق وعتيق
 وامة عتيق وعتيقة ج عتائق وهو مولى عتاقه ومولى عتيق ومولا عتيقة والبيت العتيق الكعبة شرفها
 الله تعالى قيل لانه اول بيت وضع بالارض او اعتيق من الغرق او من الجبارة او من الحبسة اولانه حر لم يملكه
 احد والعتيق فحل من الخيل لا تنقص نخلة الماء والطلا والخمر والتمر علمه واللبن والخيار من كل شيء
 ولقب الصديق رضى الله تعالى عنه لجأه اول توليه صلى الله عليه وسلم من اراد ان ينظر الى عتيق من النار فليستظر
 الى ابي بكر او سمته به امه وعتيق بن يعقوب وابن سلمة وابن هشام وابن عبد الله المصري وابن محمد بن هرون
 وابن عبد الرحمن وابن موسى وابن محمد القيرواني وابنه محمد ثون وابو عتيق محمد بن عبد الرحمن بن ابي بكر

وعبد الرحمن بن جابر بن عبد الله بن يحيى بن محمد الحرشي وابن أحمد بن حامد وابن عامر بن
 المنيع وبكر بن عتيق ونصر بن عتيق والغضنور بن عتيق وعلي بن عتيق وأحمد بن محمد بن عتيق بن محمد بن
 والعقيدون كقربة إلى العتقاء عبد الله بن بشر الحنابى والحريث بن سعيد المحدث وعبد الرحمن بن الفضل
 قاضي تدمر وعبد الرحمن بن القاسم صاحب مال وله مسجد العتقاء بمصر وفي الحديث الطلقاء من قرئ
 والعتقاء من ثقيف بعضهم أولياء يعني في الدنيا والآخرة والعتقاء جماع فيهم من حجر جبر ومن سعد العشرة
 ومن كانه مضر ومن غيرهم وراح عتيق وعتيقة وعاتق وقرى عتيق أو العتق بالكسر ويضم للموات كالحر
 والتمر والقدم للموات والحيوان جميعا وككتاب من الطير الجوارح ومن الخيل الجائب وقطرة عتيقة
 وحديد لأن العتيقة بمعنى الصاعلة والعنائق هـ بنهر عيسى وهـ شرق الحلة المزينية وعتق بعد
 استعلاج كضرب وكرم فهو عتيق رقت بشرته بعد الحفاء والقط واليمن عليه وجبت والمال صلح والقرى
 سبق فجاوالتى قدم كعتق كنصر والحر حنت وقدمت فهي عاتق وعتيق وعناق كغراب والعنائق الزق
 الواسع والجارية أول ما أدركت عتقت عتق والتي لم تنقح أو التي بين الإدراك والتعيس وموضع الرداء من
 المنكب أو ما بين المنكب والعنق وقد يؤث والقوس القديمة المحمرة كالعائقة وفرخ الطائر إذا طار
 واستقل أو من فرخ القطا أو الحمام ما لم يستحكم جمع الكل عواتق وعتقه ضيه عتقا غصه والمال أصله
 فعنق هو لازم متعد والقرى قدّم واعتق قرىه أعجمها وأنجاها وقلبه حرقها وطواها والمال أصله وموضعه
 حازه قصاره والتعيق ضد التجديد والعنق والمعنة كعظمة عطر والحر القديمة وابن أبي عتيق كأمير ماجن م
 والعنق بالكسر ويضم شجر القسي * العنق محرّكة شجر واحد بها ومن الطريق جادته وأمت الأرض
 عنقة محرّكة نخسبة وأعنت أخصب وسحاب متعق ومنعق اختلط بعضه ببعض * العبدسوق دوية
 * عدقه بعدد جمع ويطنه رجمه بوجه رأيه إلى ما لا يتيقنه كعدق به تعديقا ويده أدخلها في نواحي
 الحوض كطالبي شي كعدق كفرح فيه ما وعدق وعدوق والعودقة والعودق حديدة ذات شعب يستخرج
 بها الدلو كالعودقة ج عدق ككبي والعدقة ج عدق ورجل عادق الرأي ليس له صبور يصير إليه
 أو العودقة حديدة تصب للذئب وفيها لحم فتشب في حلقه (العدق) النحلة يحملها ج أعدق
 وعداق وبالكسر القنود منها والعنقود من العنب أو إذا أكل ما عليه ج أعداق وعدوق وأظم بالمدينة
 لبنى أمية بن زيد والعزوك كل غصن له شعب وخبراء العدق كعنب أو محرّكة ع بناحية الصمان كثير السدر
 والماء وعدق النحل عن الأبل يعدقها دفع عنها وحوها والشاة وسمها بالعدقة ويكثر لعلامة تعلق على الشاة
 فخالف لونها كأعدقها أو فلان يشر أو قبح رمايه إلى كذا نسبه والبعر يطل والأذخر ظهرت عمره كأعدق

قوله عبد الله بن بشر فيه
 أنه ليس في العتابة من
 اسمه ذلك وإنما فيهم عبد
 الله بن بشر بالسنة المهملة
 انظر الشارح اهـ

قوله العبدسوق صوابه
 العبدسوق بالسنة المهملة
 كما في الشارح اهـ

واعتدق أسبل لعامة عذبتين من خاف ولانا بكذا اختص به وبكره من الجاهل علم عليها بقيةها والعذابة
السلطة ورجل عذق ككتف لبق وطيب عذق ذي * تعذلق في شبه شئ متحر كالأعدلوق كعصفور
الغلام الخفيف لغة في الذلوق (العرق) متحركة رشح جلد الحيوان ويستعار لغيره ورجل عرق
كسر كثير وأما عرقه كهمزة بناء مطرد في كل فعل ثلاثي كفتحك وندي الحائط والثواب أو قلبه واللبن
لأنه يتخبط في العروق حتى ينتهي إلى الضرع وكل صنف من اللبن والأجرف الحائط وقد بني الباني عرفاء عرقين
وعرقه وعرقين والطرق في الجبال كالعرقه وآثار اتباع الإبل بعضها بعرق القردبسه والزيب وتاج
الإبل والنقع والسطرن الخيل ومن الطير وكل مصطب والسفينة المنسوجة من الخوص قبل أن يجعل منه
الزئيل أو الزئيل نفسه ويسكن والشوط والطلق وعرق القرية كناية عن الشدة والجهد والمشقة
لأن القرية إذا عرفت خبت ربحها أولان القرية ماله عرق فكانه يتجشم محالا أو عرق القرية
منقعه مكانه يتجشم حتى احتاج إلى عرق القرية وهو مأوها يعني السفر إليها أو عرق القرية
سفينة يحملها حامل القرية على صدره أو معناه تكاف مشقة كمشقة حامل قرية يعرق تحتها من ثقلها
ولبن عرق ككف فده طعمه عن عرق البعير المحمل عليه وكفرح كسل وحبان ابن العرقه وقد فتح
الراهمي أمه قلابه لقبته به لطيف ربحها وهو الذي ربح سعد بن معاذ رضي الله تعالى عنه يوم الخندق
والعرقه متحركة الخشبة تعترض بين ساق الحائط والدرية يضرب بها والنسعة يشدب الأسيرج عرق وعرقان
وعرق العظم عرقا ومعرقا كقعدا كل ما عليه من اللحم كعرقه وفي الأرض ذهب والمزادة جعل لها عراقا
والعرق وكفراب العظم أكل لحمه ج ككتاب وغراب نادر أو العرق العظم بلحمه فاذا أكل لحمه فراق
أو كلاًهما كليهما وكفراب وغراب النطفة من الماء كالعرقاة والمطرة الغزيرة وعراق الغيث بانه في أثره ورجل
معرق العظام كعظم ومعروها قليل اللحم وقد عرق كعني عرقا والعرق الطريق يعرقه الناس حتى يستوضح
وبالكسر للشجر والبدن م ج عروق وأعراق وعراق وأصل كل شيء والأرض الملح لا تنبت والجبل
القليظ المتقاد لا يرتقي لصعوبته والجبل الصغير ضد الجسد ع واللبن والساج الكثير ولقب الحسين بن
عبد الجبار والسجة تنبت الطرفاء والجبل الرقيق من الرمل المستطيل مع الأرض أو المكان المرتفع ج
عروق وذات عرق بالبادية ميقان العراقيين وعرق وادلبي حنظلة بن مالك وموضعان بالبصرة وعرقه بها
د بالشام والعروق الصفريبات الأصباغين فارسية زردجوية أو هو الهرد أو الملميران أو الكركم الصغير
والعروق البيض نبات مسنة للنساء وتسمى المستحجة والعروق الحمر القوة والعرق يشتمل جمع عراق لساطي
البحر والعروق تلال حرق قرب سجاو ككباب جوف الريش ومياه لبني معد وشاطي الماء أو شاطي البحر طولاً

قوله والنقع هكذا في بعض
النسخ بالتحاق وهو خطأ
وفي بعضها والنقع بالفاء وهو
الصواب اهـ

والخز المثنى في أسفل المزة والراوية والطباية وقطر الحبل وحده وبقي الحوض كالعرق بالكسر فهما
 ومنه ابل عراقية ومن الظفر ما حاط به ومن الاذن كفاؤها ومن الدارقاؤها ومن السقرة خرزها المحيط بها
 ومن النهر حاشيته من اذناه الى منتهاه ومن الحشاقوق السرة معترضا بالبطن يجمع الكل اعرقه وعرق وبلادهم
 من عبادان الى الموصل طولاً ومن القادسية الى حلوان عرضاً وبذلك سميت بها التواشج عراق النخل والشجر
 فيها اولاً استكف أرض العرب اوسمى بعراق المزة لجدة يجعل على مثنى طرفي الجلد اذا خرز في أسفلها
 لان العراقيين الريف والبراولا على عراق دجلة والفرات اى شاطئيهما او معربة ايران شهر ومعناه كثيرة
 النخل والشجر والعراقان الكوفة والبصرة وعرقوة الدلو كرقوة ولا ينفهم اولها وعرفاتها يجمعى والعرقونان
 خشبان يعرضان عليها كالصليب وخشبان تضمان ما بين واسط الرجل والموخرة ج العراق وذات
 العراق الداهية والعرقوة كل اكمة متفاداة في الارض كأنها جثوة قبر والعرقاة ويكسر والعرقاة بالكسر
 الاصل او اصل المال او رومة الشجر التي تشعب منها العروق وقولهم استأصل الله عرفاتهم ان فتح اوله
 فتحت آخره وهو الاكروان كسرتة كسرتة على انه جمع عرقاة بالكسر وكثير ع بين البصرة والبحرين وعرقاة
 بالكسر د بالشام منه عروبة بن مروان المسند وواثلة بن الحسن العريقان وعبد الرحمن بن عرق بالكسر
 وابنه محمد تابعيان وابراهيم بن محمد بن عرق الجصى محدث واحد بن يعقوب المقرئ البغدادي عرف بابن
 اخي العرق وبجتهينة ع وله يوم واعرق اى العراق وصار عريقا في الاوم وفي الكرم والشجر اشتدت عروقه
 في الارض والشراب جعل فيه عرقا من الماء بالكسر اى قليلا فهو معرق ومعرق كعظم ومكرم ومعروق
 وفي الدلو جعل الماء فيها دون المثل كعرق فيها تعريقا والمعرفة كحسنة ومحدثه طريق الى الشام كانت قريش
 تسلكها ورجل معرق ومعروق ومعرق كعظم قليل اللحم واستعرق تعرض للحر كى يعرق والعوارق الاضراس
 والسنون لانها تعرق الانسان وصارعه فعرقه اخذ رامة تحت ابطه فصرعه وابن عرفان بالكسر رجل
 والعرفان ع وعارق اقرب قيس بن جروة الطائي لقوله فان لم تغرب بعض ما قد صنعت لا تحين العظم ذوا ناعارقه
 والاعراق ع (عزق) الارض خاصة بعزقها تها وكثير ومكسة آلة كالقدوم او اكبر لعزق الارض
 والمذرا تدير بها الطعام والعزق بضمتين مذر والحسطة والسيثوا الاخلاق وعزق به كفرح لصق وكنصر
 أسرع في العدو والتخبر عني حبسه وعزقه ضربا الخسنة وكأمر المطمئن من الارض والعراقاة بكسبانة الاست
 والعزوق بحرول جمل الفسق في السنة التي لا يتعدله وهو دباغ او حل شجر فيه شاعة وكثيف العسر الخلق
 كالعزق * العسق كزبرج شجر مرئداوى به الجراحات (عسق) به كفرح لصق واولع والحق عليه فيما
 يطلبه كعسق في السكل والناقعة على النخل اربت عليه والعسق الالتواء وعسر الخلق وضيقه والغسق

قوله وعرق اى بضم ويشتمين
 كما في الشارح اه

قوله وعرقاة بالكسر ياد
 بالشام هو مكرمع ما تقدم
 قريبا اه

قوله اشتدت صوابه امتدت
 كما في الشارح اه

قوله كحسنة ومحدثه صوب
 ابن الاثير الاول انظر
 الشارح اه

قوله والعرفان قال
 الشارح ينبغي ان تكسر
 فونه فانه مثنى عرق اه

قوله بحرول اى وكعبور
 ايضا كما في الشارح اه

والعرجون الردي ويضمين المتشدون على غراماتهم والقاحون والعسقة كسيفة شراب ردي كثير الماء
 * العسق كحفر وزبرج وعلايط وعملس السراب والذئب والأسد والظلم وكل سبع جرى على الصيد
 والمثوة الخلق والخفيف والطويل العنق والتعالي التي الكل بها ج عساق * العسق كقنذ التام
 الحسن (العشيق) كزبرج يبت من الأغلات حبة نافع للبواسير وتولد اللين ويسود الشعر واحدة بها
 وعشيق النبت والارض اخضر او عشاق اسم او ع (العشق) والمعشق كقنذ عجب المحب بمحبوه
 أو اقراط المحب ويكون في عناف وفي دعاره او غنى المحب عن ادراك عيوبه أو مرض وسواسي يجلبه الى
 نفسه بتسليط فكره على استحسان بعض الصور عشقه كعله عشقا بالكسر والتحرير فهو عاشق وهي عاشق
 وعاشقة وتعشقه تكلفه وكسيت كسيرة وعشيق به كفرح لصق والعشقة شجرة شجرة تخضر ثم تدق وتصفى
 ج عشق والمعشوق قصر يسر من رأى وع بمقياس مصر والعشق يضمين المصلحون غروس الرياحين
 وسووها * العشق كعملس وعلايط الطويل ليس يتخم ولا مثقل وهي بها ج عاشقة * العصابة
 والعصايق الجلبة واللغة * العطر كحفر اسم (عشق) يعشق غاب وضرب وبالسوط ضربه كثيرا
 وقالان نام قليلا ثم استيقظ والعمل لم يحكمه والجارا كثر ضرايبها والابل ترددت الى الماء كثيرا والشي جمعه
 وعن الامر حبسه ومنعه والريح التي ضربته والابل عفا وعفوا أرسلت في المرعى فمرت على وجوهها وكل
 راجع مختلف كثير التردد عافق ورجل معفاق الزبارة كثير الزبارة لا يزال يبي ويذهب وهو يعشق العفقة
 يغيب الغيبة وانك لتعشق تكثر الرجوع والعفق والعفاق كثرة حلب الناقة والسرعة في الذهاب وعفاق
 كتاب ابن مري اخذه الاحدب بن عمر والباهلي في قط وشواه واكله والعفقة لعبة يجمع فيها التراب
 والعفقان يبت كالفرج واعفقا كثر الذهاب والحجى في غير ساجية والعفق يضمين الذئاب والفرع بن عفيق
 كزبرج يبي وعفق الغنم بعضها على بعض تعفقا ردها عن وجوهها والمنعق المنعطف أو المنصرف عن
 الماء وتعفقا في حاجتهم مضوا فيها واسرعوا وعافقه عالجته وخادعه والذئب الغنم عان فيها ذاهبا وجابيا
 وتعفق فلان لاذ واعفق الاسد فريسته عطف عليها والقوم بالسيوف اجندوا وكثير اسم (العفلق)
 كحفر وعملس الفرع الواسع الرخو والمرأة الخرقاء السينة المنطق كالعقلقة والعفلوق كزبور الاحق
 (العقيق) كأمير خرا حمر يكون باليمن ويسوا حل بحر رومية منه جنس كدر كما يجري من اللحم الملع وفيه
 خطوط بيض خفية من تحت به سكت روعته عند الحسام واقطع عنه الدم من أي موضع كان ونخانة جميع
 اصنافه نذهب خفرا لاسنان ومخروقة يبت منجر كها الواحدة بها ج عفاق والوادي ج اعقة وكل
 مسيل شقة ماء السيل وع بالمدينة وبالبامة وبالطائف وبتهامة وبجدة وسنة مواضع آخر وشعر كل

قوله العشق لم عمله الجوهرى
 كاه ومقتضى صنعه بل
 ذكره في ع ش ق على
 ان التون زائدة ككاه
 في الشارح اه

قوله والفرع هكذا في بعض
 النسخ بالراء الساكنة وصوابه
 بالزاي المتحركة كما هو
 في بعض النسخ ككاه
 في الشارح اه

مولود من الناس والبهائم كالعلقة بالكسر وكسفيه أو العقة في الحمر والناس خاصة ج كعب والعققة
أي صوف الجدع والشاء التي تذبح عند خلق شعر المولود ومن البرق ما يقي في السحاب من شعاعه كالعق
كسر دونه تشبه السيوف فتسمى عقائن والمزادة والنهر والعصابة سامة تشق من الثوب وغرلة الصبي وعن
شق وعن المولود ذبح عنه وبالسهم رمى به نحو السماء وذلك السهم عققة ووالده عقوقا ومعقة ضد بره فهو
عاق وعق وعق محركة وبضمين جمع الأولى عقة محركة وعقاق كسطام اسم العقوق وماء عن وعقاق
بضمهماء ومن عقوق كصو رحا مل أو حائل ضد أو هو على التقاؤل ج عقق بضمين ج ككتاب وقد
عقت نعن عقاقا وعقفا محركة وعقت أو العقاق كسحاب وكاب الحبل بعينه والعق محركة الانشقاق وطاب
الابلق العقوق في ب ل ق وقوى العقوق نوى هـ ل ن المنة وعقة بطن من الثمرين قاسط والبرقة
المسطلة في السماء وحفرة عميقة في الأرض كالعين بالكسر والعقة بالضم التي يلعب بها الصبيان وعقائن
الخنبل والكرم بالكسر ما يخرج من أصولها وقد اعتقا وعواق الخنبل روادقه وهي فسلان تبت معه والعق
ظا رابلق بسواد ويأخذ من شبه صوته العين والتافدوا عقة امرأة والقمر من حلت وهو عقوق لا معق وهذا أنا
أو يقال في لغة ردية واعتق السيف استله والسحاب انشق وانفق الغبار سطع والعقدة انشدت والسحابة
تبعجت بالماء وكل انشقاق انعقاد (العلق) محركة الدم عامة أو الشديدة الحمرة أو الغليظ أو الجامد القطعة
منه بهاء وكل معلق والطين الذي يعلق باليد والخصومة والمحبة اللازمتان وذو علق جبل لبنى أسد لهم فيه يوم
م على ربيعة بن مالك ودوية في الماء تدعى الدم وما يتلخ به الماشية من الشجر كالعلقة بالضم وكسحاب
وسحابة ومعظم الطريق والذي تعلق به البكرة والبكرة نفسها والرشاء والغرب والمحور جميعا والحبل المعلق
بالبكرة والهوى والحب وقد علقه كفرح وبه علقا وعلقا بالكسر وبالتحريك وعلاقة ومن القرية كفرها
وعلق يفعل كذا طفق وأمره علمه وعلقت معالقتها وصر الجندب في الرأه وعلقت المرأة حبلى والابل العضاء
كنصرو سمع رعتهم من أعلاها والداية كفرح شربت الماء فعلقت بها العلة أي تعلقت والعلقة بالضم كل
ما يتلخ به من العيش وشجر يقي في الشتاء تعلق به الابل حتى تذرك الربيع واللمجة كالعلاق كسحاب ولم يبق
عنده علة شيء وعلقة محركة ابن علق بن ثمار من بجيلة ومن ولده جندب بن عبد الله الطقي الصحابي وعلقة
ابن عبيد في الأزدي ابن عيسى أبو بطن وأما محمد بن علة التميمي الأديب فبالكسر وكقبرة علة بن الحرث
في قيس وعقيل بن علة شاعر وهلال بن علة قاتل رستم بالقادسية وعلق كعني نسب العلق بجملة فهو معلق
وكقطام أمر أي تعلق وجاء بعلق فلق كسر دغير مصر وفي أي بالداية والعلق أيضا الجمع الكثير ورجل
ذو علة كرحله يتعلق بكل ما أصابه والمعلقان معلقا فاللؤلؤ وشبهها ورجل معلق وذو معلق خصم تعلق

قوله محركة هكذا في النسخ
والصواب ككسر انظر
الشارح اهـ

قوله كالعين بالكسر صوابه
بالفتح كما في الشارح اهـ

قوله في الراية قال الشارح
لم أجده في ص ر ر كم
من حالات المصنف غير
صححة اهـ

قوله وكقبرة علة الخ
الصواب فيه وفيما بعده
علقة بالفاء انظر الشارح اهـ

بالجح والمعلق اللسان وكل ما علق به شيء كالمعلق بالضم ومعالق ضرب من الخيل والعلق كسرى بت يكون واحدا وجه عاقصانه دقاق عسر رصها يتخذ منه المكائس ويشرب طيخه للاستسقاء والعالق يعبر رعاء ويعبر يعلق بالعضاء والعلق كقسط وقسطى بت يعلق بالشجر مضغه يشد الله ويعرى القلاع وضاده يبرى ياض العين ونورها والبواسير واسله يفتت الحصى في الكلية وعلق الجبل وعلق الكلب بتان والعولق بكوه الغول والكلبة الحريصة والذئب والذئب والجوع والعولق قوم باليمن بوادي الحنك والعلاقة ويكسر الحب اللازم للقلب أو بالفتح في المحبة ونحوها والكسر في السوط ونحوه ورجل علاقة كتمانبة اذا علق شيئا لم يقطع عنه واصاب ثوبه علق بالفتح وبالتحريك خرق من شيء علقه والعلق بالفتح ع وشجر الدباغ والشتم وعلقه بلسانه ساقه والعلاقة الجذبة تكون في الثوب وفي هذا المال علاقة بالضم وعلق بالكسر وعلق وعلاقة ومعلق بالفتح بمعنى وكامير القضم وجبان بن علق كزير طائي وكفينة ومصاية البعير توجه مع قوم ليمتاروا عليه وكسحابة الصداقة والخسومة ضد ما تعلق به الرجل من صناعة وغيرها وما يبلغ به من عيش ومن الدهر ما يعلقون به على المترجج ج علائق وواذ يذاد السابي والمنية كالعلق كصبور والعلق بالكسر النفس من كل شيء ج اعلق وعلق والجرب ويفتح فيها والخمر أو عيقها والثوب الكريم أو الترس أو السيف وعلق علم أي يحبه ويحبه وعلق شير كذلك وبها أول ثوب يتخذ للصبي أو قص بلا كين أو ثوب يجاب ولا يخطأ جانب تلبيسه الجارية وهو إلى الخيرة أو الثوب النفس وشجرة يدبج بها وبلا لام اسم واسم أصل علقاتهم أغه في عرفاتهم والعلاق كزنا ربنت وكصور الغول والداية والمنية وما ترعاه الابل وشجرة تأكله الابل العشار وما يعلق بالإنسان والناقة التي تعطف على غير ولدها فلا ترامه وانما تشمه بانفها وتمنع لبنها والمرأة لا تحب غير زوجها وناقاة لا تألف الفحل ولا ترام الولد والمرأة ترضع ولدها غيرها وعاملنا معاملة العلق يقال لمن تكلم بكلام لا يفعل معه والعلق كصور المنايا والاشغال والجمع الكثير والعلاق كزباني حصن جنوبي مصر والعلاق كسكاري الاقارب واحدها علاقة وهي أيضا العلاق واحدها علاقة كناية لانها تعلق على الناس ومن الصيد ما علق الحبل برجلها وعلق ارسل العلق لنص وصادف علقا من المال وجاء بالداية والعرب يعبرين قرنهما بطرف رشاه والقوس جعل لها علاقة والصادف علق الصيد في جباله وعلقه تعليقا جعله معلقا كعلقه والباب ارجحه وعلق فلان بالضم امرأة احبها وتعلقها وبها معنى كعلق وليس المتعلق كلسانق أي ليس من يقتنع بالسيركن يأنق يأكل ما يشاء وعلاق كشد ابن أبي مسلم وعثمان بن حسين بن عبيدة بن علاق محدثان وابن شهاب بن سعد بن زيد مناة (العمق) بالفتح والضم ويضمين فعر البر ونحوها علق ككرم وبئر عميقة وبئر عمق ويضمين وكعب وعماق

قوله والذ يذاد قضيه انه
علاقة بفتح العين والاصواب
بكسرها كما ان الصواب
في المنية انها علاقة
بالتشديد كما في الشارح اه

قوله والعلق كصور المنايا
والاشغال الصواب فيها
العلق بضمين انظر الشارح اه

وما أبعد عماقتها وما أعظمها وقع عميق بعيد أو طويل وقد عمق ككرم وسمع عماقة وعمقا بالضم والعنق ما بعد من أطراف المغارة ويضم ج أعناق والبسر الموضوع في الشمس ليحرق وواد بالطائف وع أو ما يلازم منية ويحرك وكورة بنواحي حلب وعين بوادي القرع وحسن على الفرات خرب منه المؤيد خليل بن ابراهيم وكسر دو بضمين منزل بين ذات عرق ومعدن بن سليم أو بضمين خطأ وكذا كرى بنت ويقال لها العماقة كناية وبغير عامق رعاها وأرض قبل بها صاحب أبي ذؤيب أو الرواية في البيت بالضم وهو واد وكتاب ع وأعناق واد والاعناق د بين حلب وأنطاكية مصب مياه كثيرة لا تحجب الأصفا وهو العنق جمع بأجزائه والعنقة محركة وضرب السمن في النخيل وفيه عمق محركة حق وأعناق البئر وعنقها واعتمها جعلها عميقة وعمق النظر في الأمور بالغ وتعمق في كلامه تنطع (العمالق) والعمالقة قوم تفرقوا في البلاد من ولد غلب كقنديل أو قريظ ابن لاوذين أرم بن سام والعنقة البول والسنج أو الرقيهم ما والتعميق في الكلام وكقريظ ابن من يحدك بظرفه * العنقة كبنقة أسفل البطن عند المرأة كأنها نقرة النحر * العنق خفة الشيء ومنه العنقة لشعيرات بين الشفة السفلى والذقن (العنق) بالضم وبضمين وكأمر وضرب الجيد ويؤت ج أعناق والجماعة من الناس والرؤساء ومن الكرش أسفلها ومن الخبز القطعة منه ومنه المؤذنون أطول الناس أعناقاً أي أكثرهم أعناقاً أو رؤساء لأنهم يصفون بطول العنق وروى بكسر الهمزة أي أسراعاً إلى الجنة وفيه أقوال أخر سنة وكان ذلك على عنق الدهر أي قديم الدهر وهم عنق إليك أي ما تلون اليك مستطروك وذو العنق فرس المقداد بن الأسود ولقب يزيد بن عامر بن الملوخ وشاعر جذاي ولقب خويلد بن دلال الجلي لغلظ رقبته وابنه الحجاج بن ذي العنق جاهلي وقدر رأس وأعناق الريح ماسطع من عجاجها والمعنقة ككنسة القلادة والحبل الصغير بين أيدي الرمل والقياس معنقة لقوله في الجمع معانق الرمل وذو العنق كزبير ع وذات العنق مائة قرب حاجر والمعنقة كمرحلة ما انقطع من قطع الصور وبلد معنقة لمقام به لحدوثه ويوم عاتق م والأعناق الطويل العنق وحل من خيلهم ينسب إليه والكلب في عنقه ياص وإبراهيم بن أعناق تحدث وبنات أعناق بنات دهقان متول والخيل المنسوبة إلى أعناق وبالوجهين تفسر قول ابن حجر والعنقاء الداحية وطائر معروف الاسم مجهول الجسم وذو كرفي غ رب ولقب ثعلبة بن عمرو وطول عنقه وأكته فوق جبل مشرف ومالك من قضاة وابن عنقاء شاعر وعنق كشرى أرض أو واد وكأمر المعانق والعنق محركة سيمس بطر اللابل والدابة وطول العنق وكسحاب الأنثى من أولاد المعزج أعناق وعنوق وفي المثل العنوق بعد التوق يضرب في الضيق بعد السعة وعنق الأرض دابة عجمية مياه كوش والعناق أيضاً الداهية والأمر الشديد والخيبة كالعناق والوسطى من بنات نعش وذكر

قوله واعناق واد نص
الشارح على أنه بالضم
وعاصم اقتدى على أنه
بالفتح وهو الذي يقتضيه
صنيع المصنف وليجروا

قوله ومن الخبز الخ هكذا
في النسخ وصوابه ومن الخبز
أشار

في ق و د وزكاة عامير قبل ومنه قول أبي بكر رضي الله تعالى عنه لو منعوني عناقاً وبروى عقلاً وهو
 زكاة عام وقرئ مسلم بن عمر والباهي وع ومنارة عادية بالدهناء ذكرها ذوالرمة ووادي بارض طي
 والعناقان ع وكسحاية مائة لغني والعاقا من حجرة البرجوع وتغنى دخلها والارتب دس رأسه وعنته في حجره
 والتعانيق ع وجمع تغنوق بالضم للسهل من الأرض والمعناق القرص الجيد العنق ج معانيق واعنق
 الكلب جعل في عنقه فلادة والزرع طال وطلع سبله والتربا غابت والريح أذرت التراب والمعنق كحن
 ماصلب وارتفع من الأرض وحواله سهل ومرباة معنقة من تفعه وعنق عليه تغنيقاً مشي وأشرف وكوافير
 النخل طالت واسنه خرجت والبصرة بلغ الترطيب قرياً من قعها وفلافا خيبة والمعنقة كحنه دوية
 والمعنقات الطوال من الجبال وقوله صلى الله عليه وسلم لا م سلمه رضي الله عنها ما كان ينبغي لها أن تغنيها أي
 تأخذى بغنيها وتغنيها أو تغنيها من عنقه خيبة وروى تغنيها ولو روى تغنيها بالقاء لكان وجهها وتعاقها
 وعاقا في المحبة واعتقافي الحسب ونحوها والمعنق مخرج أعناق الجبال من السراب (العوق)
 الحسب والصرف والتبسط كالتعويق والاعتياق والرجل الذي لا خير عنده ويضم ج أعواق ومن يعوق
 الناس عن الخير كالعوق ولا يكون ذلك آخر عوق آخر دهر وعاقني عائق وعوق بالفتح والضم وككيف بمعنى
 ويعوق ضم لقوم نوح أو كان رجلاً من صالح زمانه فلما مات جرعوا عليه فأتاهم الشيطان في صورة إنسان
 فقال أمثلة لكم في محرابكم حتى تروه كلما صليتم فقلوا ذلك به وبسبعة من بعده من صالحهم ثم عادى بهم الأمر
 إلى أن اتخذوا تلك الأمثلة أصناماً يعبدونها وعوائق الدهر الشواغل من أحواله وضيق ليق عني اتباع
 ورجل عوق كصرد وعني وهمة وعني ككيس وعني بالفتح ذو تعويق وتريث وكثير تبسط الناس عن
 أمورهم أو جبان وجمع عائق وكصرد العائق والجبان ومن لا يزال يعوقه أمر عن حاجته ومن إذا هم بالشئ
 فعله ويشدد فيهما والعوق بالفتح من عرج الوادي وع بالجواز وبالضم أو غلط من ضمه أو كصرد فقط
 وكهمزة ه بالهمزة وبالتحريك بطن من عبد القيس منهم المختدر بن مالك ومحمد بن سنان العوقيان والعوق
 محركة الجوع ورجل عوق لوق كخيل وعاق عاق حكاية صوت الغراب وعوق كنوح والدعوى الطويل ومن
 قال عوج بن عنت فقد أخطأ وكغراب صوت يخرج من بطن الدابة إذا مشى وما عاق ولا لاق عند زوجها
 لم تلحق بقلبه والعوق نجم أحمر مضى في طرف الحجر الأيمن تلوا ثرياً لا يتقدمها وأعرق في الدابة أو الراد قطع
 والمعوق كحسن الخفق والجائع وتعوق تبط (العوق) الطويل للمذكر والمؤنث وفعل تنسب إليه كرائم
 التجائب والتورلونه إلى السواد والخطاف الجبلي والغراب الأسود واللاذ ورد أوصغ يشبه ولون كآون
 السماء مشرب سواداً والبغير الأسود والطويل من الربد وخيار النبع واسم روضة والعوقان كوكبان إلى

قوله من الجبال هكذا
 في النسخ بالجيم وصوابه
 بالحاء المهملة وكذلك قوله
 بعد أعناق الجبال من
 السراب كما في الشارح اه

قوله وكهمزة هكذا في النسخ
 وصوابه عوق بالفتح اه
 شارح
 قوله فقد أخطأ الذي خطأه
 هو المشهور على الاليسنة
 وزعم بعض المؤرخين أن
 عنتي أم عوج وعوق ابوه
 ولا خطأ انظر الشارح اه

قوله والعين في الظاهر
انه فتح العين والصواب
بكسر هاء شارج

جَنِبَ الْفَرْقَدَيْنِ عَلَى نَسِي طَرِيقَهُمَا تَمَّالِي الْقُطْبَ وَالْعَيْنُ النَّشَاطُ وَبِهَاءِ طَائِرٍ وَالْعَيْنُ الْفُلَّالُ وَمَاذَا
عَوْهَقَكَ رَمَى بِكَ فِي الْعَيْنِ (الْعَيْقَةُ) سَاحِلُ الْبَحْرِ وَنَاجِيَتُهُ وَالْعَيْقُ الْعَوَقُ وَالتَّصِيبُ مِنَ الْمَاءِ وَعَيْقُ
بِالْكَسْرِ زَجْرٌ وَعَيْقُ تَعْيِيقُ صَوْتٍ وَالْعَيْقُ يَأِي وَيُؤَيُّ (فصل العين) * امْرَأَةٌ غَبْرَقَةٌ
الْعَيْنُ بِالضَّمِّ وَاسْتَعْمَتْ مَا شَدِيدُهُ سَوَادِ سَوَادِهِمَا (الْعَبُوقُ) كَصَبُورٍ مَا يَشْرَبُ بِالْعَشِيِّ وَغَبَقَهُ سَقَاهُ ذَلِكَ
فَاعْتَبَقَ شَرِبَهُ وَالْمُعْتَبَقُ يَكُونُ مَوْضِعًا وَمَصْدَرًا وَرَجُلٌ غَبَقَانُ وَامْرَأَةٌ غَبَقَتْ شَرِبَتْ بِالْعَبُوقِ وَالْغَبَقَةُ تَحَرَّكَ كَخَطِّ
يَسُدُّ فِي الْخَشَبَةِ الْمُعْرِضَةِ عَلَى سَنَامِ الثَّوَرِ إِذَا كَرَّبَ أَوْ سَنَالَتْ نَبْتَ الْخَشَبَةِ وَتَغَبَّقَ حَلَبٌ بِالْعَشِيِّ (الْعَدَقُ)
تَحَرَّكَ الْمَاءُ الْكَثِيرُ وَالْحَسَنُ بْنُ شَرِّ بْنِ اسْمَعِيلَ بْنِ عَدَقٍ شَيْخٌ لِعَبْدِ الْغَنِيِّ وَغَدَقَتِ الْعَيْنُ كَفَرَحَ غَزْرَتْ وَبِئْرُ
عَدَقٍ تَحَرَّكَ مِضَافَةً بِالْمَدِينَةِ وَشَابٌ وَشَابَابٌ غَدَقٌ وَغَدَقَانُ نَاعِمٌ وَالْعِيدَانُ الْكَرِيمُ وَوَلَدُ الصَّبِّ
وَالطَّوِيلُ مِنَ الْخَيْلِ وَالْعِيدَقَانُ النَّاعِمُ الْكَرِيمُ الْخُلُقِيُّ وَالْقِيَادِيُّ الْحَيَاتُ وَاعْدَقَ الْمَطَرُ وَاعْدَدَقَ كَثَرَتْ طَرَهُ
وَعِيدَقَ كَثُرَ زَاكُهُ (عَرَقَ) كَفَرَحَ فَهُوَ عَرَقٌ وَغَارِقٌ وَغَرِيقٌ مِنْ عَرَقٍ وَالْعَرِيقَةُ كَفَرَحَةٍ أَرْضٌ تَكُونُ
فِي غَايَةِ الرِّيِّ وَالْغَارُوقُ مَسْجِدُ الْكُوفَةِ لِأَنَّ الْفَرْقَ كَانَ مِنْهُ فِي زَاوِيَةٍ فَارْتَدَّ النَّوُورُ وَالْعَرِيقَةُ بِالضَّمِّ مِثْلُ الشَّرْبَةِ
مِنَ اللَّبَنِ وَتَحْوِيهِ جَ كَصَرِدٍ وَغَرِقَ كَفَرَحَ شَرِبَهَا وَزَيْدٌ اسْتَفْنَى وَكَزْفَرَدَ بِالْمَنْ لِهَمْدَانٍ أَقِيمَ الْفَرْقُ مَقَامُ
الْمَصْدَرِ الْحَقِيقِيِّ أَيْ اغْرَاقًا وَغَرِقَ هَ بَمَرٍّ وَوَلَيْسَ تَصْغِيرُ عَرَقٍ بِالزَّايِ تَحَرَّكَ مِنْهَا جَرْمُوزُ بْنُ عَبْدِ اللَّهِ الْمُحَدِّثُ
وَالْعَرِيقُ هَمْزُهُ زَائِدَةٌ وَهَذَا مَوْضِعُهُ وَوَهُمُ الْجَوْهَرِيُّ وَغَرَقَاتِ الدَّجَاجَةُ يَضُمُّهَا بِاضْمًا وَلَيْسَ لَهَا قِشْرٌ بِاسٍ
وَكَزْبَرُودِ بْنِ سُلَيْمٍ وَغَرَقَتْ مِنَ الْإِنِّ أَخَذَتْ مِنْهُ كَثَبَةً وَانَّهُ لَعَرِقُ الصَّوْتِ كَكَيْفٍ مُنْقَطِعُهُ مَذْعُورٌ وَالْغَرِيَانُ
بِحَرْبِ طَائِرٍ وَاعْرَقَهُ فِي الْمَاءِ عَرَقَهُ وَالْكَأْسُ مَلَأَهَا وَالتَّارِغُ فِي الْقَوْسِ اسْتَوْفَى مَدَّهَا كَعَرَقَ تَغْرِيقًا وَاجْلَامُ
مَغْرَقٍ بِالْفِضَّةِ كَعُظْمٍ وَمَكْرَمٍ مُحَلٍّ وَالتَّغْرِيقُ الْقَتْلُ وَأَصْلُهُ أَنَّ الْقَابِلَةَ كَانَتْ تَغْرِيقُ الْمُؤَلُودِ فِي مَاءِ السَّلَى عَامَ الْقَطْرِ
لَيَمُوتَ ثُمَّ جُعِلَ كُلُّ قَتْلٍ تَغْرِيقًا وَاسْتَغْرَقَ اسْتَوْعَبَ وَفِي الْخَيْلِ اسْتَغْرَبَ وَاعْتَزَقَ الْقَرَسُ الْخَيْلَ خَالَطَهَا ثُمَّ سَبَقَهَا
وَالنَّفْسُ اسْتَوْعِبَتْ فِي الرِّقَبِ وَالْبَعِيرُ التَّصَدِيرُ ضَخْمٌ بَطْنُهُ فَاسْتَوْعَبَ الْحِزَامُ حَتَّى ضَاقَ عَنْهُ كَلَسَتْ غَرَقُهُ وَقُلَانَةُ
تَغْرِيقُ نَظَرِهِمْ أَيْ تَشْغَلُهُمْ بِالنَّظَرِ إِلَيْهَا عَنِ النَّظَرِ إِلَى غَيْرِهَا الْحَسَنُ وَاعْتَزَقَتْ عَيْنَاهُ دَمْعًا كَانَتْهَا غَرِقَتْ
فِي دَمْعِهَا وَاعْتَزَقَتْ أَوْ غَارِقَتْ وَأَصْلُ نَبَاتٍ أَوْشَى يَتَكَوَّنُ فِي الْأَشْجَارِ الْمُسَوَّسَةِ زِيَادٌ لِلْسُّمُومِ مُفْتَحٌ مُسَهِّلٌ
لِلْخَطِّ الْكَدْرِ مَفْرَحٌ صَالِحٌ لِلنَّسَاءِ وَالْمَفَاصِلِ وَمَنْ عَلَنَ عَلَيْهِ لَا يَلْسَعُهُ عَقْرَبٌ * الْغَرْدَقَةُ الْبَاسُ الْغُبَارُ النَّاسُ
أَوِ الْبَاسُ اللَّيْلُ يُلْبِسُ كُلَّ شَيْءٍ وَأَرْسَالُ السِّتْرِ وَتَحْوِيهِ (الْفَرْوَقُ) لَا يَذْكُرُنِي غَرَقَ وَوَهُمُ الْجَوْهَرِيُّ
كَزْبَرُودِ وَفَرْدُوسٍ طَائِرٌ مَائِيٌّ أَسْوَدُ وَقِيلَ أَيْضًا كَالْفَرْسِ بِالضَّمِّ أَوِ الْفَرْوَقُ وَالْفَرْيَقُ الْكُرْكِيُّ أَوْ طَائِرٌ
يُسَمَّى وَالْفَرْيَقُ بِالضَّمِّ وَكَزْبَرُودٍ وَقَتْدِيلٌ وَسَمُوَالٌ وَفَرْدُوسٍ وَقِرْطَاسٌ وَعَلَابُ الشَّابِّ الْإِيضُ الْجَيْلُ

قوله والنفس استوعبت الخ
هكذا في النسخ وصوابه
واعترق النفس بالتحريك
استوعب الخ اه شارج

قوله كالمغلق أي بضم الميم
وان كان افعال المصنف
لضبطه يقتضى قسمة كما
في الشارح اهـ

بضمين مغلق وبالتصريك المغلق وهو ما يعلق به الباب كالمغلق وكثير ستم في الميسر والسهم السابع
في مصنف الميسر ج مغلق أو المغلق من تعوت القداح التي يسكون لها القوز وليست من أفعالها
وعلق الرهن كفتح استحقه المرتهن وذلك اذا لم يقتك في الوقت المشروط والنحلة دودت أصول سعتها
فانقطع حلقها وظهر البعير بربر لا يبرأ واستغلق في بيعته لم يجعل لي خيارا في رده واستغلق على بيعته
صار كذلك وعليه الكلام ارجح وكلام علي ككف مشكل وكشاد رجل من عجم وشاعر وخالد بن غلاق
تحدث وهو بالمهملة وعين غلاق كظام ع وغولقان ه بمرور الاغلاق الاكراه وضد الفتح والاسم
الغلق واذا برظهر البعير بالاحمال المتقلة والمغلفة المراهنة (الغلق) محركة ركوب التدي الارض
غمرت الارض مثلثة فهي غمقة كفتح ذات تدى وثقل اذ قرية من المياه وبات غمق كفتح ربحه غمقة
وقساد لكثرة التدي واذا غم البئر ليدركه ويتنج فهو مغموق والغمقة محركة كداه يأخذ في الصلب ويعبر
مغروق الغمق كفتح وصقل الطويل من الابل وكصقل الشاطئ والجئون كالمغروق ويوصف به
العظم والترارة وغمق الطلام عينه اصعب بصره فغمقت عينه ضعفت والقوفق الغراب لغة في العين
(الفق) طائر مائي كالغاق والغراب وغاق بالكسر حكاية صوته فان تكررون وغمق ماله ثقيا افسده
وبصره حيرة وفي رايه اختلط فلم يثبت على شيء وثققت عينه اظلمت وغمقة ه قرب تيس منها الحسين وعمر انا
اذريس وعبد الكريم بن الحسين الغنيون المحذون و ع يظهر حرة النار لبي ثعلبة بن سعد
(فصل الفاء) الفواق كغراب لغة في الفواق بالواو للريح التي تخرج من المعدة وقد فاق
كفتح فواقا والفواق بالهمز الوجد (فقه) شقه كفتح فقه فقق واققق واققق القميص مشقه والفق
ايضا شق عصا الجماعة ووقع الحرب بينهم والصبح ويحرك والموضع لم يحطر وقد مطر ما حوله واققق صدقه
وعلة في الصفاق بان يحل الغشاء ويقع فيه شق يقده جسم غريب كان محصورا فيه قبل الشق فلا يزال
الا ما يحدث للصبيان نادرا وبالتحريك مصدر الققاء المتفقه الفرج والحصب وقتي العام كفتح وبضمين
المرأة المتفقه بالكلام وه بالطائف وكأمر من الجمال ما يتفق متاورجل قيق اللسان حديده وتصل قيق
الشقرتين لشعبتان والصبح القيق المشرق والقيق كصقل النجار والحداد والمك والبواب وذوقاق
كتاب ع والفقاق ايضا جبل والخيرة الكبيرة تجعل اذراك العجين وقتي العجين حله فيه وأصل اللب
الابيض وعرجون الكاسة وقرن الشمس وعينها واققاق الغيم عن الشمس واخلاط من اذويه مخلوطة وماء
م واقق تحت دوابه وامساك بالعراجين والقوم اتفق عنهم الغيم وقرن الشمس اصاب ققفا في السماء فبدأ
منه والحيت عليه القوق للآفات كالدين والفقر والمرض وخرج الى ققي وهو ما اخرج واتسع واتفتت الناقة

قوله وغمقة الخ فيه تصغير
وتحريف اما التصغير ففي
غمقة فان الصواب غمقة
بالفاء وقد ذكرها المصنف
في القاء على الصواب واما
التحريف ففي تيس فان
الصواب فيه بليس وقوله
وعمر صوابه وعمر وكذا
في الشارح اهـ

أَخَذَهَا دَاغِيًا بَيْنَ ضَرْعِهَا وَسُرِّهَا وَدَبَّاعَتُ بِهِ وَفَوَتْهُ كَقَوْلِهِ هَمْزٌ فَيَحْقُ بَيْنَ رَجُلَيْهِ بَاعِدًا وَارَضَ
 فَيَحْقُ كَصَبْقِلٍ وَاسِعَةً وَالْمُسْتَقْبَحُ الْمُسْتَقْبَحُ وَاتَّحَقَّ اتَّحَقَّ (الْقَرَزْدَقُ) كَسَقَرِ جِلِّ الرِّغْفِ يَسْقُطُ
 فِي الثُّنُورِ الْوَاحِدَةِ بِهَا وَفَنَاتُ الْخَبَرِ وَلَقَبَ هَمَامُ بْنُ غَالِبٍ بِمَصْعَعَةٍ أَوِ الْقَرَزْدَقَةِ الْقِطْعَةُ مِنَ الْعَجِينِ فَارِسِيَّةُ
 بَرَاذِهِ أَوْ عَرَبِيٌّ مَخْوُوتٌ مِنْ فَرَزْدَقٍ لِأَنَّهُ دَقِيقُ أَفْرِزْمَنْهِ قِطْعَةٌ جَ فَوَارِزُ وَالنِّصَابُ فَرَازِدُ * الْقَرَسُ
 الْفَرْقُ (فَرْقٌ) بَيْنَهُمَا فَرْقًا وَفَرْقًا بِالضَّمِّ قَصَلٌ وَفِيهَا يَفْرُقُ كُلُّ أَمْرٍ حَكِيمٍ أَيْ يَقْنَعِي وَقَرَأْنَا قَرْمًا قَطْلًا
 وَأَحْكَمْنَا وَأَذْفَرْنَا بِكُمْ الْبَحْرَ فَلَقْنَاهُ وَالْفَارِقَاتِ فَرْقًا الْمَلَأَتْهُ تَبْرُلُ بِالْفَرْقِ بَيْنَ الْحَقِّ وَالْبَاطِلِ وَالْفَرْقُ الطَّرِيقُ
 فِي شَعْرِ الرَّأْسِ وَطَائِرُ الْكُتَّانِ وَمِكَالٌ بِالْمَدِيَّةِ بَسْعٌ ثَلَاثَةٌ أَسْعُ وَيَجْرُكُ أَوْ هُوَ أَفْصَحُ أَوْ بَسْعٌ سِتَّةٌ عَشْرٌ رِطْلًا
 أَوْ أَرْبَعَةٌ أَرْبَاعٌ جَ فَرْقَانُ كِبَطْنَانِ وَالْفَارُوقُ عُمَرُ بْنُ الْخَطَّابِ رَضِيَ اللَّهُ تَعَالَى عَنْهُ لِأَنَّهُ فَرَّقَ بَيْنَ الْحَقِّ
 وَالْبَاطِلِ أَوْ أَظْهَرَ الْإِسْلَامَ بِمَكَّةَ فَفَرَّقَ بَيْنَ الْإِيمَانِ وَالْكَفْرِ وَالتَّوْبَةِ وَالْعَارِيقِ أَوْ أَحَدِ التَّوَابِقِ وَأَجَلُ الْمُرَكَّاتِ
 لِأَنَّهُ يَفْرُقُ بَيْنَ الْمَرَضِ وَالصَّحَّةِ وَفَرَّقَ كَفَرَحَ فَرَزَعُ وَرَجُلٌ وَأَمْرًا فَارُوقَةً وَفَرُوقَةً وَيَشْدُدُ أَوْ رَجُلٌ فَرَّقَ كَكَيْفٍ
 وَنَدَسٍ وَصَبُورٍ وَمَوْلَةٍ وَفَرُوجٍ وَفَارُوقٌ وَفَارُوقَةٌ شَدِيدُ الْقَرَعِ أَوْ فَرَّقَ كَنَدَسٍ إِذَا كَانَ مِنْهُ جِيلَةٌ وَكَكَيْفٍ
 إِذَا فَرَزَعَ مِنَ الشَّيْءِ وَكَقَعْدٍ وَجَلَسَ وَسَطُ الرَّأْسِ وَهُوَ الَّذِي يَفْرُقُ فِيهِ الشَّعْرُ وَمِنْ الطَّرِيقِ الْمَوْضِعِ الَّذِي يَنْتَعِبُ
 مِنْهُ طَرِيقُ الْخَرْجِ مَفَارِقُ وَوَقْفَتُهُ عَلَى مَفَارِقِ الْحَدِيثِ وَجُوهِهِ وَفَرَّقَ لَهُ الطَّرِيقُ فَرُوقًا نَجَّهَ لَهُ طَرِيقَانِ
 أَوْ أَمْرٌ فَعَرَفَ وَجْهَهُ وَالنَّاتِقَةُ أَوِ الْإِنَانُ فَرُوقًا أَخَذَهَا الْخَاصُ فَتَدَّتْ فِي الْأَرْضِ فَهِيَ فَارِيقُ جَ فَوَارِيقُ وَفَرَّقُ
 كَرُكِمٍ وَكُتِبَ وَنُسِبَ بِهَذِهِ السَّحَابَةِ الْمُنْفَرِدَةِ عَنِ السَّحَابِ وَالْفَرْقُ مُحَرَّكَةٌ الصَّحْبُ نَفْسُهُ أَوْ طَقَّةٌ وَتَبَاعَدُ مَا بَيْنَ
 التَّنْيَتَيْنِ وَمَا بَيْنَ الْمُنْتَسِمَيْنِ وَفِي الْخَيْلِ إِشْرَافٌ أَحْدَى الْوَرَكَيْنِ عَلَى الْأُخْرَى مَكْرُوهٌ فَرَسٌ أَفَرَّقُ وَدَيْكُ أَفَرَّقُ بَيْنَ
 الْقَرَقِ عَرَفَهُ مَفَرُوقٌ وَرَجُلٌ أَفَرَّقُ كَانَ نَاصِيَتُهُ أَوْ لِحْيَتُهُ مَفَرُوقَةً بَيْنَ الْقَرَقِ وَارَضَ فَرَقَةً كَفَرَحَةٍ فِي نَبْطِهَا فَرَّقُ
 إِذَا كَانَ مُتَفَرِّقًا أَوْ نَبْتُ فَرَّقُ كَكَيْفٍ صَغِيرٌ لَمْ يَغْطِ الْأَرْضَ وَالْأَفَرَقُ الْمَيْكُ الْإِيضُ وَمِنْ الشَّاءِ الْبَعِيدُ مَا بَيْنَ
 خَصِيَّتِهِ جَ فُرَّقُ وَمِنْ الْخَيْلِ ذُو خَصِيَّةٍ وَاحِدَةٍ وَالْأَقْلَجُ وَالْقَرَفَاءُ الشَّاءُ الْبَعِيدُ مَا بَيْنَ الطَّيْنِ وَفَارِقَيْنِ
 فِي مِ ي ي وَالْأَفَرَاقُ عَ مِنْ أَمْوَالِ الْمَدِينَةِ وَفَرَقَاتُ بِكُفْهَاتٍ عَ بِعَاقِبَتِهَا وَكَزْبَرِهَا مَةً
 وَكُفْهَاتُ قَلَاةٍ قَرَبَ الْبَحْرَيْنِ وَفَرُوقٌ بِالضَّمِّ عَ بِدَارِ سَعْدٍ وَمَفَرُوقُ جَبَلٌ وَأَبُو عَبْدِ الْمَسِيحِ وَكَصَبُورٍ عَقَبَةُ دُونَ
 هَمْزٍ وَلَقَبَ دُطْنِيَّةً وَوَعِ آخِرُوهَا الْحُرْمَةُ وَشَحْمُ الْكَلْبَيْنِ وَيَوْمُ الْقُرُوقَيْنِ مِنْ أَيَّامِهِمُ وَالْفَرْقُ بِالْكَسْرِ
 الْقَطِيعُ مِنَ الْغَنَمِ الْعَظِيمِ وَمِنْ الْبَقَرِ وَالْهَيْلِ أَوْ مِنَ الْغَنَمِ قَطْعٌ أَوْ مِنَ الْغَنَمِ الضَّالَّةُ كَالْفَرِيقِ أَوْ مَا دُونَ الْمَاءِ
 وَالْقِسْمُ مِنْ كُلِّ شَيْءٍ وَالطَّائِفَةُ مِنَ الصِّيَانِ وَقِطْعَةٌ مِنَ التَّوْبِ يُعْلَفُ بِهَا الْبَعِيرُ وَفَرَّقَ مَلَكُهُ وَالْفَلَقُ مِنَ الشَّيْءِ
 الْمُسْتَقْلِقِ وَالْجَبَلُ وَالْهَضْبَةُ وَالْمَوْجَةُ وَكَفَرَحَ دَخَلَ فِيهَا وَغَاصَ وَشَرِبَ بِالْفَرْقِ وَكَتَصَرَ ذَرَقَ وَأَفَرَقَهُ أَذْرَقَهُ وَذَاتُ

فرقاً أو ذات فرق ويختار هضبة يلاذع بين البصرة والكوفة والفرقة بالكسر السقاء الممتلئ لا يستطاع
 يمتص حتى يفرق أي يذوق والمطابقة من الناس ج فرق وجمع في الشعر على أفريق ج أفراق . حجج
 أفريق والفريق كاسمياً أكثر منها ج أفراق وأفرقة وفروق والفرقان بالضم القرآن كلفريق بالضم وكل
 ما فرق به بين الحق والباطل والنصر والبهان والصبح أو السحر والصبيان والتوراة وأفريق البحر ومنه آيتنا
 موسى الكتاب والفرقان يوم يذوق كتيبته ثم يطع بحلبة للشقاء أو حلبة تطعم مع الحبوب لها
 وفرقها أطعمها ذلك كفرقها وقطعه من النعم سرق عنها فذهب تحت الليل عن جماعة وكسحاب وكاب
 الفرقة وقرئ هذا أفراق بيني وبينك وأفرقة بلاد واسعة قبالة الأندلس وأفرق من مرضه أقبل وأفاق أو برئ
 أو لا يكون الأفراق إلا فيما لا يصيبك غير مرة كالجدري والناقة رجع إليها بعض لبنها والقوم اليهم خلوها
 في المرحى لم يتجوها ولم يلقوها رافقة مفروق كحسن قارها ولدها عوت وفرقة تفرق وتفرقة بدده وأخذته
 بالفريق وقول غنية الأعرابية لأنها لك خير من تفريق العصال لأنه كان عارماً كثيراً لا ساءة مع ضتب بدده
 فوائب يوم ألقى ففطع الفتي أنه فآخذت أمه ديتة فحنت حالها بعد فقير مدقع ثم وائب آخر ففطع أذنه ثم آخر
 ففطع شفته فآخذت ديهما فلما رأت حسن حالها مدحته والعصا تنقطع ما جوراً ثم أو تاداً ثم شظاها فاذا جعل
 رأس الشظا كالكلك صارعاً للجنات ثم يؤخذ منها وادى تصرفها الأخلاف فاذا كانت العصا في
 فكل شق قوس يندق فإن فزقت الشقة صارت سهاماً ثم حذاء ثم مغازل ثم يشعب بها الشعب أقداحه على أنه
 لا يبعد لها أصل منها والتفريق التخييف ومفروق النعم الطريقان لأنه إذا فسدت فرق المال وهو مفروق الجسم
 كحسن قليل اللحم أو سمين ضد مفروق تفرقا وتفرقا ضد تجمع كافرق وأفرق انفصل والمفروق يكون موضعاً
 ومصدراً (الفرانق) كعلايط الأسد والذي يذوق دمه معرب برؤاك والذي يذل صاحب البريد على
 الطريق والفرق كقفذ الردي ومفروق قد وأذنه شخت . الفسق كقفذ وجذب م معرب
 يسته نافع للكبد وحم المعدة والمغص والتكته وفسقان بالضم ممر وفسقة لقب محدث (الفسق)
 بالكسر الترك لا مراهق تعالى والعصيان والخروج عن طريق الحق أو التجرور كالفسوق فسق كصر وضرب وكرم
 فسقا وفسوا وأنه فسق خروج عن الحق فسق جازع عن أمره بخرج والرطبة عن قشرها خرجت
 كأنه فسق قليل ومنه الفاسق لانه لا صلاحه عن الخير وجل فسق كصر وسكت دائم الفسق والقويضة
 القار وتلويحها من حجرها على الناس ويا فساق كطام يا فاسقة ويا فسق كزفرها أيها الفاسق وليس في كلام
 جاهلي ولا شعرهم فاسق على أنه عرني والتفسير ضد التعديل والقاسية ضرب من العمة (الفسق)
 الكثير وضرب من الأكل في شدة فشقوا الدنيا كثرت عليهم فلبسوا بها وبالتهريك النشاط والحرض وإشمار

قول قبالة الأندلس الصحيح
 أنها قبالة جزيرة صقلية
 منحرفة إلى الشرق والأندلس
 منحرفة عنها إلى جهة المغرب
 هكذا في التارخ له

قوله وفشقه بفشقه هو من
خذ ضربا في السراح
ومن خذ نسركا في عامر
افلدى ا

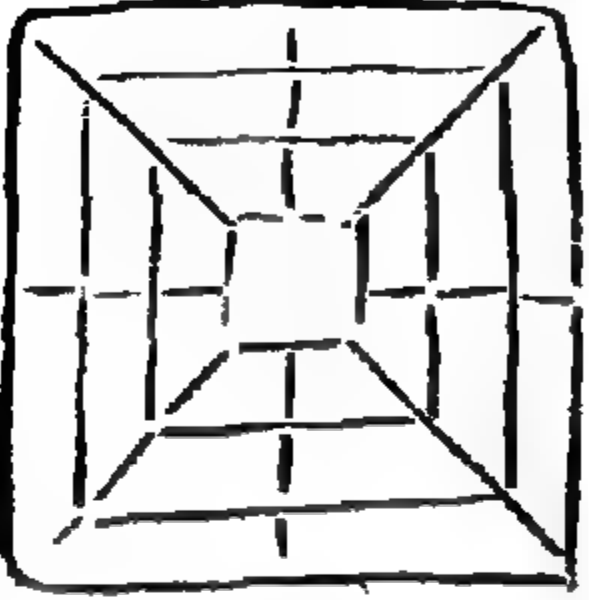
النفس والعدو والهرب وساعد ما بين القريتين وساعد ما بين التوابيتين وهما قادمة الخلف واخره وتفتق
توشح ثوب وفاشوق ه بخاري وفشقه بفشقه كسره وفاشقه باعته (فشقه) فحته ورجل ففاق
كسحاب وسحابة وففاق وفشقة احسن هذرة وفشقة افترقا فراقا والكاب نج فراقا في كلامه تفقر
والففاق القط من الكلام والففاق العقل والذهن وكسحابة طائر ج ففاق والفقة تحركة الحنى
واشقى اشقا فافترج وفشقة الماصوت تدارك قطره وسيلانه (فلقه) فلقه شقة كفلقه فافلق وتلق
وفي رجله فلاق شقوق وفالق الحب خالقه او شاقه باخراج الورق منه والفالق ع لبنى كلاب به مؤينة
والخيلة المنشقة عن الطلع والفلق هذه السمة في تحت اذن البعير وهو مفلق والفلق نزع صوف الجلد
اذا اصل كالمرق وكلتى من فلق فيه بالكسر ويخرج من شقه والفلق بالكسر الداهية كالفلقة والفلق
والفلقة والفلق والفلق كسرى ه باليامة والامر العجب وقوس تتخذ من نصف عود والقضب يشق
بأثنين فكل شق فلق وبها الكسرة ومن الحفنة نصفها والفلق تحركة الصبح او ما انفلق من عموده او البحر
والخلى كله وجههم اوجب فيها والمطمئن من الارض بين ربوتين ج فلقان بالضم كالفالق والفالق
او القضاء بين شقيقتين من رمل ومقطرة السحابة وهي خشبة فيها خروق على قدر سرعة الساق يجلس فيها الناس
على قطار وما يتقى من اللبن في اسفل القدر ومنه يقال يا ابن شارب الفلق والشق في الجبل كالفالق ومن اللبن
المنقطع حوضه كالمفلق ه باليمن بعثر وافلق الشاعر اتي بالحبيب كافتلق وجاء بعلق فلق كزفرونيونان
اي الداهية تقول منه اعلق وافلق وكامير الامر العجب ه بالطائف وعرق يتأني العنق وعرق في العضد
او الموضع المطمئن في جران البحر عند مجرى الخلقوم وكالقيط خوخ سفلق عن نواه والمفلق منه كعظم
المجفف والفلق كصقل الجيش ج فائق والرجل العظيم وتقبل فخم وسمن واجتهد في العدو حتى
انحب من شدته كفلق وافلق ورجل ملاق دني رذل قليل الشيء وكعب ه بيبا بورولين فلاق كغراب
وصبور متحين فلاق اللبن بالكسر ان يتخرو ويحتمض حتى يتلق وصار البيض فلاقا بالكسر والضم وفاقا اي
منفلقا وفلافة اجر كمامة قطعة منه ج فلاق وشاة فلقاء الضرة واسعتها وكسفينه القليلة من الشعر وكان
ذلك بفالق كذا يريدون المكان المتحد بين الربوتين وكعثمان الكذب الصراح * الفسق ككفخذان
السييل * الفندق ككفخذان شجرة وهو البندق وتقدم والحنان السيل و ع قرب المصيبة ولقب
محدث وفندق الحسين ع والفندق ع بحلب والفنداق بالضم صحيفة الحساب (الفندق) كاسير
ع قرب المدينة والفعل المكرم لا يؤذى لكرامته على اهله ولا يركب ج ككيب ج افناق والفنية
الفرارة ج فنائق وجارية فتن بضمين ومفناق منعمة وناق فتن فية صينة وافنق شمع بعد يوم والتفنيق

التدعيم وتفتق تسم وعيش مقائق باعم (فوق) قبض تحت يكون اسما وظرفا مبنيا فاذا اضيف اعرب
وبعوضة فافوقها أى فى الصغر وقيل فى الكبر وفائق اصحابه فوقا وفوقا اعلامهم بالشرف وفوقا بالضم شخصت
الريح من صدره وبتقبه فوقا وفوقا اذا كانت على المروج اومات اوجاديهما والناقة اجتمعت الفقة
فى ضرعهما والفائق الحيار من كل شئ وموصل العنق والرأس والفوقه تحركة الادباء الخطباء والفاق
الجفنة المملوءة طعاما والزيت المطبوخ والصحراء وارض والطويل المضطرب الخلق كالفرق والفوقه
بضمهمما والقيق بالكسر والفواق والقباق بضمهمما وطائر ماى طويل العنق والفاقة الفقر والحاجة وبحالة
فوقا لكل سى منها فوقان والفوقاء الكثرة المحددة الطرف وفوق الذكر بالضم اعلام والفوق الطريق الاول ورمينا
فوقا رشقا وما ارتد على فوقه مضى ولم يرجع وطائر والفن من الكلام وفرج المرأة وطرف اللسان او مخرج
القم وجوته وموضع الوتر من السهم كالفوقه او الفوقان الزمندان ج كسرد واتحاب وفنى مقولوبة
وذو الفوق سيف مفروق اى عبد المسيح وفوق ملك للروم نيب اليه الدناير الفوقية او الصواب بالقافين وقت
السهم كسرت فوقه فهو سهم افوق والفوق تحركة ميل وانكسار فى الفوق او فعله فاق السهم فاقا وفوقا
بالفتح ثم ترك الواو واخرج الحذر لان هذا الفعل على فعل يفعل والفوق كغراب الذى ياخذ المختصر
عند النزول والريح التى تشخص من الصدر وما بين الحلبتين من الوقت ويضع اوما بين فتح يدك وقبضها على
الضرع ج افوقه وافقة والفقة بالكسر اسم اللبن يجتمع فى الضرع بين الحلبتين ج فيق بالكسر وفيق
كغيب وفيقات وافواق ج افواقين والافواقين ما اجتمع فى السحاب من ماء فهو يمطر ساعة بعد ساعة
ومن الليل اكثر وافيق كأميرة باليمن وه بين دمشق وطبرية راحته ذكر فى اخبار الملاحم ولا تقل
فنى كالعامة وفقة النخى ارتضاعها وانقت السهم وضعت فوقه فى الوتر كالفقته واما افوقه فتأدر وافاقت
الناقة اجتمعت الفقة فى ضرعها فهى مضيق ومفقة ج مقاويق وافاق من مرضه رجعت الصحة اليه
اورجع الى الصحة كاستفاق والزمان اخصب بعد جذب والافاقه الراحة والراحة بين الحلبتين وفوق السهم
جعل له فوقا والفصيل سقاء اللبن فوافا فوافا وكعظم ما يؤخذ قليلا قليلا من ماء كويل وشروب وتقوق ترفع
والفصيل شرب اللبن فوافا فوافا وزيدناقة حلبها كذلك كاستفاقها واستفق الناقة لا تحلبها قبل الوقت ورجل
مستفق كثير النوم وما يستفق من الشراب ما يكف واتفاق الحمل هزل وهلك والسهم تكسر فوقه وافتااق
اقترا اومات بكثرة الفواق وشاعر مضيق مضيق (فوق) الاثا كفتح فهاو يحرك امثلا والفهقة عظم
عند مر كى العنق وهو اول الفقار اعظم عند فائق الرأس مشرف على الالهة وفهقه كنعها صاب فهقه
والفاهقة الضعنة التى تنفق بالدم أى تسبب اركية على الشهقة والنعق الواسع من كل شئ والصنى من النوق

قوله والطويل الى قوله
والقباق بضمهما الصواب
فيه كله بقاءين وكذلك قوله
وطائر ماى فانه بقاءين
ايضا انظر الشارح اه
قوله او مخرج القم هكذا
فى النسخ وصوابه مخرج كما
فى الشارح اه

قوله والراحة بين الحلبتين
ظاهرة انها من معانى
الافاقه وليس كذلك بل هى
من معانى الفواق بالضم
كذا فى الشارح اه

قوله القيق الخ سوابه القيق
بقافين وكذلك قوله وبالكسر
الجبل المحيط بالديار والرجل
الطويل فانهما ايضا بقافين
كما في السارج اه



قوله والقروق كصور
وكذلك قوله وكرب الخ
السوابه فيهما بالقاف كما
في السارج اه
قوله والقلبي هكذا في بعض
النسخ بالنسبة وهو الذي
يقضيه كلام السارج
وفي بعضها وزن جزى وهو
نص عاصم افندي فليجزم

وبترمهاق كثيرة الماء وافهقه ملاءه والبعر كواه الفاهقة والبرق وغيره اتع كفهق واتهق وتفهق
في كلامه تنطع وتوسع كانه ملاءه فقه * القيق صوت الدجاج وبالكسر الجبل المحيط بالديار
والرجل الطويل وبلا لام ع وفاق يقيق جاد يقيقه وابق الشاعر اطلق وعقبه اقيق كاسير ياي واوي
(فصل القاف) (القريق) كجندب د كان البقال معرب كربة واماني قول ابي تحقان
العنبري * ما شربت بعد قلب القريق * فالمراد البصرة بعينها * القريق كجندب ليس م معرب كربة
وقرطقه فمقرطق البسة اياه قلبه * (القريق) ككف وجبل المكان المستوي وقاع قرق وقرق كفرح
سار فيه اوفي المهامه والقرق بالفتح صوت الدجاجة وبالكسر الاصل الردي والعادة وصغار الناس ولعب
السدر يخطون اربعا وعشرين خطا وصورة هذا فيصفون فيه حببات والقروق كصور وادي من الصمان
وهجر وكثير ع يجنيه * الققة شجرة الغربان الاهلية وحدث الصبي كالققة مشددة وتكسر ووقع
في ققة في رأي سوء او حدث الصبي ققة كققة صوت يصوت به الصبي او يصوت به اذا قزع (القلق)
شجرة الانزماج والقلقي ضرب من القلائد ورجل قلقي وامرأة قلقي الوشاح ورجل وامرأة مقلق واقلقت
الناقة قلقي جهازها أي قبها والنها (القوق) بالضم والقاق والقيق من الرجال القاحش الطول والقوق
بالضم طائر مائي طويل العنق وفرج المرأة وبهاء الصلعة والمقوق كعظم العظمها والدناير القوقية من
ضرب قصير لانه كان يسمى قوقا والقاق الاحق الطائش وفاق الدجاجة صوتت كقوقات * قهقا
كقواء وقهقوة كورة بمصر (القيق) صوت الدجاجة اذا دعت الديك للسفاد وبالكسر الاحق
الطائش والجبل المحيط بالديار والقيق ككباب وغراب الطويل والقيقه بالكسر القشرة الرقيقة من تحت
القيض والقشقي كزبرج ياض البيض والقيقان بحيران موضعان والبقاة الارض الغليظة ج القواق
وقياق وقيتي كعيب **(فصل اللام) (لق)** ككف وامير حاذق بما عمل لبق
كفرح وكرم لبقا ولباقة حذق وبه التوب لاق فهو لبق ككف وامير واللقى بهاء فيهما او اللبقة واللبقة
الحسنة الدل واللبنة أو اللبق الطرف ولبقة لبنة كلبقة وثريد ملبق ملين بالدم (لق) يؤمننا كفرح
ركدت ربحه وكثرت ادم والثقة بالله ونداه طائش وطائر لبق ككف مبتل وثقة تليقا افسده (لحق)
به كسمع ولحقه لحقا ولحقا فاجتمعا اذركه كالحقة وهذا لازم متعدي وان عذابك بالكفار ملحق أي لاحق
والفتح احسن أو الصواب ولحق كسمع لحوقا غمر ولاحق افراس لعارية بن ابي مقبان ولغني بن اعصر
ولعازوق الخارجي ولعينة بن الحرث ولاحق الاصغر لبني اسد وابو لاحق البازي والاولي بحق طائر يصيد
البعاقب والملاحق الناقة لانكاد الا بل تفوقها والملاحق الذي الملحق وككاف غلاف القوس واللاحق

قوله ولعينة هكذا في بعض
النسخ وفي بعضها واعينة
بالتثنية القوقية وليعزراه

مَوَاضِعُ مِنَ الْوَادِي يَنْصُبُ عَنْهَا الْمَاءُ فَيَلْقَى فِيهِ الْبَذَرُ الْوَاحِدَ لِحَقِّ حُرِّكَهٖ وَاسْتَلْقَى زَرْعَهَا وَقَلَانَا دَعَاهُ وَالْحَقُّ
 حُرِّكَهٖ شَيْءٌ يَلْحَقُ بِالْأَوَّلِ وَمِنْ الثَّمَرِ الَّذِي يَلْحَقُ بَعْدَ الْأَوَّلِ وَتَلَا حَقَّتِ الْمَطَايِلُ لِحَقِّ بَعْضِهَا بَعْضًا (الْتَقَوْهُ)
 بِالضَّمِّ شَقٌّ فِي الْأَرْضِ كَالْوَجَارِ * الْأَذْيَقَةُ د من عَمَلِ حَلَبِ الْآن * لَزَقَهُ بِالضَّمِّ حَصْنٌ بِالْمَغْرِبِ
 (لَزَقَ) بِهِ كَسَمِعَ لَزَقًا وَالتَّرَقُّ بِهِ لَصَقَ وَكَتَابٍ مَا يَلْزُقُ بِهِ وَالْجَمَاعُ وَلِزَاقُ الذَّهَبِ الْأَشَقُّ وَدَوَاءٌ يُجَابُ مِنْ
 أَرْمَنِئَةٍ بِلَوْنِ الْكِرَاثِ وَدَوَاءٌ آخَرٌ يُتَّخَذُ مِنْ بَوْلِ الصَّبِيَانِ فِي هَادُونَ نَحَاسٍ يُتَّخَذُ فَيَنْخَلُّ مِنَ النُّحَاسِ وَزَيْتُجَارِهِ
 شَيْءٌ يَنْقَعُ فِي الشَّمْسِ نَافِعٌ لِلْعِرَاحَاتِ الْخَيْشَةِ جِدًّا وَلِزَاقِ الْحَجَرِ أَوِ الرُّخَامِ دَوَاءٌ يُتَّخَذُ مِنْ شَجَرٍ خَاصٍ وَكَصْبُورٍ
 وَقَامُوسٍ دَوَاءٌ لِلْجَرَحِ يَلْزُمُهُ حَتَّى يَبْرَأَ وَهُوَ لَزَقٌ وَيَلْزُقُ بِكَسْرِ هَا وَلَزَقِي يُجَنَّبِي وَفِي كَلَامِهِ لَزَقِي كَخَطِطِي رُطُوبَةً
 وَالْمَزَقُ حُرِّكَهٖ اللَّوْىُ وَالزَّيْقَاءُ كَالْقَطِيعَةِ مَا يَنْبُتُ صَنِيعَةً الْمَطَرِ فِي أَصُولِ الْحَجَارَةِ وَكَعْظَمُ الْغَيْرِ الْمُحْكَمِ (لَسِقَ)
 بِهِ كَعَلِمَ لَسُوقًا وَالتَّسَقُّ بِهِ وَالسَّقَّةُ وَهُوَ لَسَقٌ وَبَلَسَقٌ وَلَسِقِي يُجَنَّبِي وَالسَّقُّ حُرِّكَهٖ لُصُوقُ الرِّثَةِ بِالْجَنْبِ عَطَشًا
 وَلَسَقَ الْبَعِيرُ كَفَرَحَ وَالرَّأْيُ وَالصَّادِقَةُ فِي الْكُلِّ وَالْمُلْسَقُ كَعْظَمِ الدَّيْ (الْمُلَاصَقَةُ) كَمَكْرَمَةِ الْمَرْأَةِ الضَّيْقَةُ
 الْمُتَلَاحِمَةُ وَالصَّقُّ يَغْرُقُ بِبَعِيرِهِ أَوْ بِسَاقِهِ عَقْرَهُ (لَعَقَهُ) كَسَمِعَهُ لَعَقَةً وَبِضْمٍ لَحَسَهُ وَأَصْبَعَهُ مَاتَ وَاللَّعَقَةُ
 الْمَرَّةُ الْوَاحِدَةُ وَفِي الْأَرْضِ نَعَقَةٌ مِنْ رَيْسِ قَلْبِلٍ مِنَ الرُّطْبِ وَبِالضَّمِّ مَا تَأْخُذُهُ فِي الْمِلْعَقَةِ وَكَصْبُورٍ مَا يُلْعَقُ
 وَبِحَرْوَلِ الْقَلْبِلِ الْعَقْلُ وَكَغَرَابٍ مَا يَبْقَى فِي فَيْكٍ مِنْ طَعَامٍ لَعَقْتُهُ وَاللَّعَوَةُ سُرْعَةُ الْعَمَلِ وَخَفَتُهُ وَرَجُلٌ وَعَقَى لَعَقُ
 كَكَيْفٍ حَرِيصٌ وَلَعَقَةُ الدَّمِ حُرِّكَهٖ عَبْدُ الدَّارِ وَحَزْرَمٌ وَعَدِي وَسَهْمٌ وَجَمٌّ لَأَنَّهُمْ تَحَالَفُوا فَخَرُوا بِحُرُورٍ فَلَعَقُوا
 دَمَهَا وَغَمَسُوا أَيْدِيَهُمْ فِيهِ وَالتَّعَى لَوْنُهُ مَبْنِيًّا لِلْمَفْعُولِ تَغْيِيرٌ (لَقَقَ) التَّوْبُ يَلْفِقُهُ ضَمُّ شَيْءٍ إِلَى الْآخَرِ
 نَحَاطُهُمَا وَالْأَمْرُ طَلَبُهُ فَلَمْ يَذَرِكُهُ وَالصَّقَرُ أَرْسَلَ فَلَمْ يَضْطَرْ وَلَقَقَ بِالْكَسْرِ أَحَدُهُمَا فِي الْمَلَاةِ وَالتَّلْفَاقُ أَوِ التَّلْفَاقُ
 بِكَسْرِ هَا تَوْبَانِ يَلْفَقُ أَحَدُهُمَا بِالْآخَرِ وَتَلْفَقَ بِهِ لَحَقَهُ وَتَلَا قَتْلًا تَلَا مَتَ أُمُورُهُمْ وَلَفَقَ بِالْكَسْرِ طَفِقَ وَالشَّيْءُ
 أَصَابَهُ وَأَخَذَهُ وَاحِدٌ مَلْفَقَةٌ كَعْظَمَةٍ مِنْ حَرْفَةٍ (الْتَقَى) الصَّدْعُ فِي الْأَرْضِ وَلَقَى عَيْنُهُ ضَرْبَهَا بِإِيدِهِ
 أَوْ بِرَاحَتِهِ وَالتَّلَقَّى اللَّسَانُ وَطَائِرًا أَوِ الْأَفْعَصُ التَّلَفَاقُ ج لَقَاتُ وَاللَّطَقَةُ صَوْتُهُ وَكُلُّ صَوْتٍ فِي اضْطِرَابٍ أَوْ شِدَّةٍ
 الصَّوْتِ وَإِدَامَةُ الْحَبَّةِ تَحْرِيكُ لَحْسِيهَا وَخَرَجَ لِسَانُهَا وَالتَّحْرِيكُ وَالتَّلَقَّى التَّقْلُّلُ وَطَرَفٌ مُلْفَقٌ بِالْفَتْحِ حَدِيدٌ
 لَا يَقْرُمُكَانَهُ وَاللَّقَقَةُ حُرِّكَهٖ الْحَفَرُ الْمُضَيِّقَةُ الرُّؤْسِ وَالضَّارِبُونَ عَيُونُ النَّاسِ بِرَاحَتِهِمْ (الْتَقَى) الْكُتَابَةُ
 وَالْمَحْوُضُ وَضَرْبُ الْعَيْنِ بِالْكَفِّ خَاصَّةً وَالنَّظَرُ وَلَقَى الطَّرِيقَ حُرِّكَهٖ لَقَمَهُ وَبِضْمَتَيْنِ جَمْعٌ لَامِقٌ لِلْمَبْتَدَى بِصَفَقِ
 الْحَدِيقَةِ فِي ضَرَابِهِ وَمَا ذَاقَ لَمَاقًا كَسَحَابٍ شَيْءًا وَمَاتَلَقَ مَا تَلَمَّجَ (لَقَعَهُ) الْوَقْتُ لَيْتَهُ وَعَيْنُهُ ضَرْبُهَا وَالْأَدَاةُ
 أَصْلَتْ مِدَادَهَا وَالْوَقْتُ السَّاعَةُ وَبِالضَّمِّ الزَّيْدَةُ أَوْ بِالرُّطْبِ أَوِ السَّمْنِ بِالرُّطْبِ كَالْأَلُوقَةِ كَمَا لَوْ قِيَتْ وَتَلَوْنُ
 الطَّعَامِ أَصْلَاحُهُ وَمَا ذَاقَ لَوَاقِيًا وَلَا يَلُوقُ لَا يَسُرُّ وَالْوَقُّ حُرِّكَهٖ الْحَقُّ وَهُوَ الْوَقُّ (الْمَهْنُ) كَكَيْفٍ

وبالتحريك البعير الاعسر وهي بهاء ج لهفات ولهاق والتورا الايض وكل ابيض كالهاق فيهما وايض لهق
 بكحل وكف وحاب وكاب شديد البياض وهي لهقة كقرحة وكاب أو اللهق الايض ليس يدي يريق وصف
 في الثور والتوب والشيب ولهق كقرح ومنع ابيض شديدا كتهق ورجل لهوق كجروك مطر مدقش
 واللهوة التحسن باليس فيك وكل مالم تبالغ فيه من عمل وكلام فقد لهوقته وتلهوقت فيه وملهق اللون
 كعظيم ايضه (لاق) الدواة بليقة باليقة وليقا والاقها جعل لها بيقة واصلح مدادها فلاق الدواة لصق
 المداد بصوفها والليقة بالكسر الاسم منه والطينة اللزجة يرعى بها الحائط قسطنق ولاق به لاذوبه التوب ليق
 ولا يلبق بك لا يعلق والليق بالكسر شئ اسود يجعل في الكحل وكعب قزع السحاب والاقه بقية الرقة وما يلبق
 درهمان جوده ما يمسكه والتاق به مفاص حتى كانه لرق به وله لزمه وفلان استغنى والياق شعله النار وبالفتح
 النبات في الامر والمرنع (فصل الميم) (ماق) العين وموقها وموقها وماقها وماقها
 وموقها وماقها وموقها وماقها وموقها وماقها كعق ومق ومقط وقاض ومال وموقع وماوى الابل
 وسوق طرفها مما يلي الاتف وهو يجري الدمع من العين او مقدمها او مؤخرها ج اماق واماق ومواق وماق
 والمائة محركة شبه الفواق كانه نفس تنقطع من الصدر عند البكاء والتشيع متق كقرح وامتاق والموق
 بالضم ويترك هز من الارضين نواحيا الغامضة ج اماق وامتاق غصبه اشتد واماق دخل في المائة ومنه
 الحديث ما لم تضره الا ما قى أى القيط والبكاء مما يلزمكم من الصدقة (محقة) كنهه ابطله ونجاء كحقه
 فتمحق وامحق كقتل والله تعالى الشئ ذهب ببركة كحقه في لغة والحرا الشئ احرقه كأمحق والمحاق
 مثله آخر الشهر أو ثلاث لبال من آخره أو أن يستسر القمر فلا يرى غدوة ولا عشية سمي لأنه طلع مع الشمس
 فحقته وفصل محقق كأمير مرقق محدوديوم ماحق الحرس شديد ماحق الصيف شدة حره وامحق هلك كبحاق
 الهلال ومحقق غميق وذلك أنهم في الجاهلية اذا كان يوم المحاق بدر الرجل الى الماء الرجل اذا غاب عنه فبذل
 عليه ويسقى به ماله فاذا اسلخ كان ربه الأول احق به فذلك يدعى المحيق كأمير مدق الخثرة كسر ها
 (المدق) كأمير ابن المزوج بالماء مذقه فامتدق وامتدق فهو عمدوق ومدق والود لم يخلصه فهو مداق
 ومادق غير مخلص * مدرق به رعى به (المرق) الطعن بالعجلة وامكنار مرقعة القدر كالامراق
 ونق الصوف عن الجراد المعطون وغناء الاماء والسفلة والاهاب المتتن وبالضم الذئاب الممعة وبالكسر
 الصوف المتتن وبالتحريك ه بالموصل واقفة تصيب الزرع ومن الطعام م والمرقة اخض ومرق السهم
 من الرمية مرقا خرج من الجانب الاخر والخواج مارقة لخر وجههم عن الدين وكانت امرأة تغزو فحلت
 فذكر لها الغزو وقالت رويدا تغزو يفرق أى امهل الغزو حتى يخرج الود ومرقق الحلة كقرح تفقت بجلها

قوله كقسط هو مخالف لما
سبق له في درأ حيث جعله على
وزن فاعيل بضم أوله وكسر
ثانيه وما سبق هو الصواب
انظر الشارح اهـ

بعد الكثرة والبيضة قدت فصار ماء والمرق كقسط العصفرو الممزق المصبوغ به أو بالزعفران وبكسر الراء
الذي أخذ في النخ من الخيل وكثامة ما انتسفت من الصوف أو من الكلا القليل لبعيرك وامرق أبدى
عورته والجلد حان له أن يتف والامراق سرعة المروق ويتر مرق ويحرك بالمدينة والمزق كحدث الذي
يصير فوق اللبن من الزبد يبارق كأنها عيون الجراد والامراق والمروق سقا السبل ومرقية محرقة حصن
بالشام وأصابه ذلك في مرقك أي من جرائد في جرمك (مزقة) يمزقه مزقة فمزقة خرقه كزقة فمزق
والطائر يمزق ويمزق رمي بذرقه وعرض أخيه طعن فيه والمزق كعظم أو تحدث لقب شاس بن نهار لقوله
فإن كنت ما كولا فكن خيرا كلى والافاذر كنى ولما امزق وكحدث شاعر حضرمي وكعظم مصدر
كالتمزيق والمزق كغيب القطع من المزوق وناقته مزاق كتاب سريعة جدا ومزقيا لقب عمرو بن عامر
ملك اليمن كان يلبس كل يوم حلتين ويمزقهما بالعنبي بكره العود فيهما ما يأت أن يلبسهما غيره والمزقة بالضم
طائر صغير وبالكسر قطعة من التوب وغيره ومازقة سابقة في العدو المتسق في س ت ق (المشق)
سرعة في الطعن والضرب أو بالسوط والآكل وفي الكناية مدح وفها وضرب من النكاح والمشت وجذب
الشيء ليمتد ومزق التوب والآكل الضعيف كأنه ضد وقلة الحلب ومد الورل لين والطول مع الرقة وقد مشت
الجارية كعني وبها أثر الحبل برجل الدابة وتشتج في قوائم ذوات الحافر وتشتج والمشاقة كثامة ماسطة
من الشعر أو الكتان عند المشط أو ما طار أو ما خلص وامتشقه اختلته والشيء أقطعه وما في الضرع استوفاه
حلبا ورجل مشق بالكسر ومشق ومثوق خفيف اللحم ومثقت الإبل الكلا كنصرا كأت أطاياه والطعام
أبقى منه أكثر مما أكل والتوب الحديد الساق وهو اختراق يصيبها منه والاسم المشقة بالضم والامشق الجلد
المتشق ج مشق بالضم ومشق كفرح أصابت إحدى رجليه الأخرى فهو مشق ج مشق وهي مشقاء
والاسم المشقة بالضم والمشق بالكسر والفتح المغرة وكعظم المصبوغ به وكأمر من الثياب اللبس ومن الخيل
الضامر كالمثوق وجارية مثوقة حسنة القوام وقصيب مثوق طويل دقيق وتمشق الليل ولق وجلباب الليل
ظهره بأسير الصبح والغصن تقشر وتحمس وفوه تمزق وتمشقا اللحم تجاذبه والمماشقة الجاذبة والمأبة
والمصاخبة والمشفة بالكسر المشاقة والتوب الخلق أو القطعة من القطن ج كعيب وامتشقه ضربه بالسوط
(المطق) محرقة داء يصيب النخل والمطقة بالفتح الحلاوة والتمطق التدوق والتصويت باللسان والغار
الأعلى (المعق) كمنع الشرب الشديد والأرض لايات بها واليعد ويضم وفساد المعدة وهو معقوق
وجرق السيل وسوء الخلق ونهر معيق عميق وبزريعة عميقة وقد معقت ككرم وامتقتها وتمعق تعمق
وساء خلقه والامعاق الأعماق ج أماعق وأماعق وتمعق كنصر جيل (مق) الطلعة شقها للابار

وَأَمَّا الْقَبِيلُ مَا فِي الضَّرْعِ شَرِبَهُ كُلَّهُ وَتَمَقَّقَهُ شَرِبَهُ شَيْبًا بَعْدَ شَيْءٍ وَأَصَابَهُ جَرَحٌ فَمَا تَمَقَّقَهُ لَمْ يَضُرَّهُ وَفَرَسٌ أَحْمَرٌ بَيْنَ
 الْمَتَقِّ طَوِيلٌ وَالْمُقَامِقُ الْمُسَكَّمُ بِأَقْسَى حَلْقِهِ وَتَحْدَمَقَاءُ عَارِيَةٌ عَنِ الْجَعْمِ وَارْضُ مَقَاءُ بَعِيدَةٌ وَالْمَقَقَةُ مُحَرَّكَةُ
 الْجِدَاءِ الرُّضْعُ وَالْجَهَالُ وَمَقَقٌ عَلَى عِيَالِهِ ضَيْقٌ وَالطَّائِرُ قَرَحُهُ غَرْمٌ وَمَقَقٌ لَانَ وَسَلَسَ وَالشَّيْءُ خَبِيْهُ وَذَلَّ اللَّهُ وَأَمَّهُ
 مَضْرَعُهُمَا شَدِيدٌ أَوْ مَوْقُقٌ كَوَهِبٌ هـ بَابُ (مَلَقَهُ) تَحَامٌ وَجَارِيَّتُهُ جَامِعُهَا وَالتَّوْبُ غَلَّةٌ وَأَمَّهُ رَضَعُهَا
 وَبِالْعَصَا ضَرَبَهُ وَقُلَانٌ سَارِشْدِيدٌ وَتَمَلَّقَهُ وَلَهُ تَمَلُّقًا وَتَمَلَّاقًا وَتَدَالِيَةً وَتَلَطَّفَ لَهُ وَالْمَلَقُ مُحَرَّكَةُ الْوُدِّ وَاللُّطْفُ
 وَأَنْ تُعْطَى بِاللِّسَانِ مَا لَيْسَ فِي الْقَلْبِ وَالْفِعْلُ كَفَرَحَ وَمَا اسْتَوَى مِنَ الْأَرْضِ وَاللُّطْفُ الْحُضْرُ وَاسْرَعُهُ وَفَرَسٌ
 مَلَقٌ كَكَيْفٍ وَهِيَ بَهَاءٌ وَمَلَقَ الْخَنَازِمُ كَفَرَحَ جَرَحَ وَالْمَلَقُ كَكَيْفٍ الضَّعِيفُ وَفَرَسٌ لَا يَوْثُقُ بِجَرِيَّتِهِ وَالْمَالِقُ
 كَمَا يَجْرِي مَا يَمْلَسُ بِهِ الْحَارِثُ الْأَرْضَ الْمُنَارَةَ وَمَالِجُ الطَّيَّانِ كَالْمَلَقِ وَقَدْ مَلَقَ الْأَرْضَ وَالْجِدَارَ تَمَلِّقًا وَمَالَقَةً
 د بِالْأَنْدَلُسِ وَالْمَلَقُ كَحَبْدِ السَّرِيعِ وَاسْمٌ وَتَمَلَّقَ أَمْلَسَ كَالْمَلَقِ وَمِنْ أَلَفَتْ وَالْمَلَقَةُ مُحَرَّكَةُ الصَّفَاةِ الْمَلَسَاءُ
 وَكُفْرَابُ نَهْرٌ وَمَلَقُونِيَّةٌ مُخَفَّفَةٌ بِحَذَوْنِيَّةٍ د قُرْبٌ قَوْنِيَّةٌ وَفَرَسٌ تَمَلَّقُ الَّذِي كَرَّ حَدِيثُ الْعَهْدِ بِالزَّاءِ وَأَمَلَقَ
 اقْتَرَفَ الْفَرَسُ أَرْلَقَتْ وَالْوَلَدُ مَلَقٌ وَالتَّوْبُ غَلَّةٌ وَاسْمٌ لَقَهُ أَخْرَجَهُ (الْمَوْقُ) بِالضَّمِّ التَّحْلِيلُ لَهُ أَجْزَاءٌ وَالْغُبَارُ
 وَمَا فِي الْعَيْنِ وَخُفٌّ غَلِيظٌ يَلْبَسُ فَوْقَ الْخُفِّ جِ امْوَاقٌ وَالْحَقُّ فِي غِبَاوَةٍ يَقَانُ أَحَقُّ مَا تَقِي جِ مَوْقِي
 كَسَكْرِي وَمَا قِي مَوَاقِفَةٌ وَمَوْقًا وَمَوْقًا بَعْضُهُمَا حَقٌّ وَالْبَيْعُ مَوْقًا بِالْفَتْحِ رَخَصَ وَقُلَانٌ مَوْقًا وَمَوْقًا وَمَوْقًا
 بَعْضُهُمَا وَمَوْاقِفَةٌ هَلَاكَ كَأَمَلَقَ وَمَوْقَانٌ بِالضَّمِّ كَوْرَةٌ بِأَرْمِينِيَّةٍ وَاسْمٌ لَقَهُ اسْتَمَقَّ (الْمَهَقُّ) مُحَرَّكَةُ خُضْرَةٍ
 الْمَاءِ وَالْأَمَهَقُ الْأَيْضُ لَا يُحَالِطُهُ حَمْرَةٌ وَلَا يَسِيرُ لِكُنْهٍ كَالْبَحْرِ وَكَأَمِيرُ الْأَثَرِ الْمَلُوبُ وَالْأَرْضُ الْبَعِيدَةُ وَتَمَقَّقَ
 الشَّرَابُ شَرِبَهُ سَاعَةً بَعْدَ سَاعَةٍ وَالتَّمَقَّقُ الرِّضَاعُ الْمُخْرَجُ وَالْحَيْلُ تَمَقَّقَ كَتَمَعَ تَعْدُو (فصل النون)
 (النَّبَقُ) الْكَتَابَةُ وَحُلُّ الذَّرِّ كَالنَّبَقِ بِالْكَسْرِ وَكَكَيْفٍ وَاحِدَةٌ بِهَاءٍ وَدَقِيقٌ يُخْرَجُ مِنْ لَبٍّ جَذَعِ الْخَلَّةِ
 حَلَوٌ يَقْوَى بِالْأَنْبَسِ ثُمَّ يَجْعَلُ نَبِيذًا وَذَوْنِيقٍ ع وَنَبَقٌ بِهَا نَبِيقًا وَنَبَقٌ حَقٌّ غَيْرُ شَدِيدٍ وَكُعْظَمٌ وَتُحَدِّثُ الْمُسْتَوَى
 الْمُهَذَّبُ الْمُصْطَفَى عَلَى سَطْرٍ مِنَ التَّحْلِ وَغَيْرُهَا وَكَسْفِيَّةٌ زَمْعَةُ الْكُرْمِ إِذَا عَظُمَتْ وَأَبُو نَبَقَةٍ كَعَمْرَةٌ جَدُّ جَمَاعَةٍ
 مِنْ بَنِي الْمُطَلَبِ وَاتَّبَعَ الْكَلَامُ اسْتَخْرَجَهُ وَاتَّبَعَ أَجْوَفٌ وَمَوْضِعُهُ ب و ق وَوَهُمُ الْجَوْهَرِيُّ (تَقَقُّهُ)
 زَعَزَعَهُ وَنَقَضَهُ وَالْغَرَبُ مِنَ الْبَرِّ جَذْبُهُ وَالْمِرَاةُ كَقَوْلِهِ هَافِيٌّ نَاتِقٌ وَمِثْلُ ذُو قَامَنٍ حَتَّى امْتَلَأَ وَلَا يَتَّقُ
 لَا يَنْطِقُ وَكَقَوْلِهِ مَصْلُ تَقَنَّةِ الْفَرَسِ مِنْ بَطْنِهِ وَالنَّاتِقُ الْفَاتِقُ وَالرَّافِعُ وَالْبَاسِطُ وَمِنْ الزَّادِ الْوَارِي وَمِنْ الْمَنُوقِ
 الَّتِي تُسْرَعُ الْجَمَلُ وَمِنْ الْحَيْلِ الَّتِي يَنْقُضُ رَاكِبُهُ وَبِلَا مِ شَهْرٍ رَمَضَانَ وَاتَّقَى شَالَ جَرَّ الْأَشْدَاءِ وَبَنَى دَانَهُ
 تَاتَقَ دَارُ غَيْرِهِ كَكَلَامِ أَيِّ عِيَالِهِ وَتَزَوَّجَ مِثْلًا وَحَلَّ مِثْلَهُ مِنَ الشَّمْسِ وَنَقَضَ جَرَابَهُ لِيَصْلَحَهُ مِنَ السُّوْبِ وَمَامُ
 رَمَضَانَ هـ التَّخَانِيقُ شِبْهُ الْجَوْلِ فِي الْبَثْرِ إِلَّا أَنَّهُ أَصْغَارُ الْوَاحِدِ تَخَوَّقُ وَالتَّخَانِيقَةُ قَوْمٌ مِنْ بَنِي عَامِرٍ بْنِ عَوْفٍ

قوله الكتابة هكذا في بعض
 النسخ وفي بعضها الكتابة
 وهي التي كتب عليها
 الشارح وكذلك عامر
 اقتدى اهـ

قوله وحل الخ هكذا في النسخ
 والصواب وعمل اهـ شارح
 قوله التخانيق وكذلك قوله
 تخنوق وقوله والتخانة
 صوابه التخانيق وتخنوق
 والتخانة بالياء الموحدة بعد
 الحاء المعجمة في الكل كما
 في الشارح اهـ

من كلب * أذواق بالفتح وإهمال الدال هـ بسم الله الرحمن الرحيم بن علي بن سباع المعروف بابن أبي الحسن
 وهـ بمرور * الترمي اللين الناعم مغرب زرقه (زرق) القرس كسمع ونصر وضرب زرقا وزرقا نزا أو تقدم
 خفة ووثب وأترقه وزرقه غيره وكهرج وضرب طاش وخف عند الغضب والانهاء والغدير امتلا إلى رأسه وناقه
 زراق ككتاب سبعة ونازقنا قاقا ونازقة وتنازقاتنا ومكان زرق مخزكة قريب ونازقة قاربه ونازق أقرط
 في ضحك وسفه بعد حلم * النشق بالضم الحاد أو رومية نطقوا بها (نشق) الكلام عطف بعضه على
 بعض والنشق مخزكة ما جاء من الكلام على نظام واحد ومن الثغور المستوية ومن الخرز المنظم وكواكب
 الجوزاء أو هي بضمين ومن كل شيء ما كان على طريقة نظام عام والنشقان كوكبان يتدنان من قرب النقة
 أحدهما يمان والآخر شام والنشق تكلم سجعاً والتسقي التنظيم وناسق بينهما تابع وتانسق الأشياء واتسقت
 وتنسق بعضها إلى بعض بمعنى (النشوق) كصبور كل دواء نشق بماله حرارة أو يذني من الآف ليجد
 ريمه وحره وتنشقه كفرح شمه والظبي في الحباله على وقد انشقه فيهما وكفه على الآف والتنشقة بالضم الربة
 تجعل في أعناق الهمم والنشاق كساري من الصيد ما وقعت الربة في حلقها يقول الصائغ لشرابه النشاق
 ولت العلاقي واستشق الماء أدخله في أنفه وكغراب ع بديار خراعة وككف من إذا دخل في أمر نشب فيه
 (نطق) ينطق نطقاً ومنطقاً ونطقاً تكلم بصوت وحروف تعرف بها المعاني وأنطقه الله تعالى واستنطقه
 وماله ناطق ولا صامت أي حيوان ولا غيره من المال والناطقة الحاصرة وككسمة ما ينطق به وكثير وكاب
 شقة تلعبها المرأة وتشد وسطها فتربل الأعلى على الأسفل إلى الأرض والأسفل يجري على الأرض ليس لها حجرة
 ولا ينطق ولا ساقان وانطقت لبسها والرجل شد وسطه بمنطقة كتنطق وقول علي رضي الله تعالى عنه من يطل
 من أيه ينطق به أي من كثرت أوايه يتقوى بهم وذات النطاقين اسم ابنت أبي بكر لأنها شقت نطاقها إليه خروج
 رسول الله صلى الله عليه وسلم إلى القار فجعلت واحدة لفرقة رسول الله صلى الله عليه وسلم والأخرى عصا ما
 لفرقة وذات النطاق أكمة م لبني كلاب منطقة بياض والنطاقان اسكاً المرأة والمنطق البليغ
 والمرأة المتأثرة بحسية تعظم بها عجيزتها ونطقه تنطقاً البسه المنطقة والماء الأكمة وغيرها بلغ نصفها
 والنطق بضمين في قول العباس أعراض ونواحي من جبال بعضها فوق بعض شبهت بالنطق التي تشبهها
 الأوساط والمنطق العزيز وكعظمة من الغنم ما علم عليها جحر في موضع النطاق وقولهم جبل اسم منطق
 كعظم لأن السحاب لا يبلغ رأسه وجاء منطقاً فرسه إذا جنبه ولم يركبه (نغن) بغمه كنع وضرب نعتاً
 ونعيقاً ونعاقاً ونعاقاً صاحب بها وزجرها والغراب صاح والناعقان كوكبان من الجوزاء وناعق فرس لبني قعيم
 * النغيق كنفذ الأحمق وكصفور طاروع والنغيق الصوت يسمع من يطن الدابة أو صوت جردانه

اذا تعلق في قلبه كالغبوقه **التمرقه** بالضم قصية الشعر **(نقق)** القرب يقق نققا صاح أو نقق
 في الجبر ونعب في الشروناقة نقي كأمروهي التي تسمى بعديان بين أي مرة بعد مرة **(نقق)** البيع نققا
 كصاحب راج والسوق قامت والرجل والداية فوقها ما ناول الجرح نقش وكفرح ونصر قد وفي أو قل
 وكتاب فعل المنافق وجمع نققة نققت نقاقهم فنتت نقاقهم ورجل متناق كثير النققة وفرس نقق الجري
 كتف سريع انقطاعه وكثير ع واققان ه يرو والنقق نحر كسرب في الارض له مخلص الى مكان
 واتقق دخله وضل دريس نققه في دريس وبها ما نققه من الدراهم ونحوها والنققة ناقة المسك وجبل
 والنققاء والنققة كهمزة اخذى جرة البروج بكنها وبظهر غيرهما فاذا اتي من جهة القاصعاء ضرب
 الناقاء برأسه فاستقق ونقق كتصرو سمع ونقق واستقق خرج من ناقائه ونقق السراويل بالفتح الموضع المتسع
 منه واستقق اقصر وماله اتقده كاستنقعه والقوم نققت سوقهم والابل اتشرت أو بارهاستما ونقق البسطة تنقيا
 بوجهها كاتقها والمستقق ابو قبيلة ومالك بن المستقق قاتل بسطام بن قيس وناق في الدين ستر كفرة واظهر
 ايمانه والبروج اخذ في ناقائه كاستقق وتنقته استخرجه **(نق)** الضدع نقق نققا صاح وكذا العقرب
 والدا جنة الهرو الناقاة الضدعة والنققة صوتها اذا ضوعف والنقق كزبرج الظلم أو النافر أو الخفيف
 وهي بهاء ونققت عينه عارت **(التمرق)** والتمرقه مثلثة الوسادة الصغيرة أو الميثة أو الطنفة فوق الرجل
 وذو التمرق الكندي النعمان بن يزيد والتمرقه بالكسر من الصحاب ما كان بينه قنوق **(نقق)** عينه
 لطمها والكتاب كنبه ونققة تنقاجسته وزينه بالكتابة ويقال للشيء المروح فيه نققة نحر ك ونقق الطريق
 لقمه ورطب نقق كحسن ماله نوى وانققت النخلة **(الناق)** م ج نائق ونوق وانوق وانوق بالهمز
 وانوق وانوق ونيانق وناقات وانواق ج اناق ونيانقات وتغيرا نوقا ونيانقات والقياس ايتق ونوق بالضم
 ه ينج ونوقان اخذى مدينتي طوس ونوقات محلة بسجستان والناق كواكب مصطفة بهيئة ناقه والمنوق
 كخطم المذلل من الجبال ومن النخل الملقح ومن غيرها المصقف والمطرق والمسلك وهي بهاء والنواق
 راضن الأمور ومصلها والنوقة الحذاقة في كل شيء وبالحرمان الذين يتقون النعم من اللحم للبهود وهم
 امتازهم ونوق نوقا بذلك والناق شبه متق بين ضرة الابهام واصل الية الخضر مستقبل بطن الساعد
 يلزق الراحة وكل موضع مثله في بطن المرقق وفي اصل العصص وبشر يخرج باليد الواحدة ناقه والنوق نحر ك
 ياض فيه حمرة يسيرة وتنقق في مطعمه ومثله بجود بالغ كتنوق والاسم النيقة بالكسر ورجل يتق ككيس
 واتاق اتق والتيق بالكسر ارفع موضع في الجبل ج يماق ونيانق ويوق وانشد المسيب بن علس بين يدي
 عمرو بن هند وقد اتلا في الهم عند اخضره * يماق عليه الصعيرة مكدم وطرقه بن العبد حاضر

قوله اتشرت وفي النوادر
 اتريت وهو كذلك في بعض
 النسخ اه

وهو غلام فقال استنوق الجمل وذلك لان الصعيرة من سمات النوق دون النحول فغضب المسيب وقال لبققلته
لسانه فكان كما تفرس فيه يضرب الرجل يكون في حديث ثم يحاطه بغيره وينقل اليه وثيقه بالكسر أو وثيقه
أو وثيقا من أعمال اصطنع ولينوق جبل فصح وليس مصحف ينوق وتنوق موضع بعمان وآتقني ايساقا وثيقا
بالكسر المجبى وثيق القاف بالكسر ع بين الحمرتين والنيق بالكسر ايضا ع آخر (النيق) طائر
ونبات كالخرجيرا وبالتهريك الخرجير البري وثيق الحمار كضرب ومع ثيقا ونها قاصوت والنهقان عظام
شاخصان من ذى الحافر في تجرى الدمع ويقال لهما النواهي ايضا والناهي مخرج الناه من خلقه ج
نواهي (فصل الراو) (وثيق) كوعد ووجل وورث وبوقا وموبقا هلك كلستورثيق
وكبليس المهلك والموعد والمحس ووادى جهنم وكل شيء حال بين شيئين وأبقه حبسه أو اهلكه (وثيق)
به كورث ثقة وموثقا اتمنه والوثيق المحكم ج وثاق ووثق ككرم صار وثيقا أو اخذ بالوثيقة في امره أى
بالثقة كوثق وأرض وثيقة كثيرة العشب والميثاق والموثق كبليس العهد ج موثق وميثاق
وميثاق والوثاق ويكسر ما يشده وأدقته فيه شدة وثقه وثيقا أحكمه وفلا تأمال فيه أنه ثقة واستوثق منه
أخذ الوثيقة (الودق) المطرودق كوعد قطر واليه ودوقا ودقادا منه وأمكنه وبه استأنس وبطته
اتسع أو استطلق والسما مطرت كأودقت والسيف حدوسه سالت واسترخت وأخرجته كأنه أخرج وذات
الحافر مثله الدال ودافا ودافا ودافا مخرج كثير أرادت الفعل كأودقت واستودقت وأنان وفرس ودوق
ودوق وبها وداق كتاب وفي المثل ودق العير إلى الماء يضرب لمن خضع لشيء حرصا عليه والمودق موضعه
وذات ودقين الداهية كأنها ذات وجهين ومنه قول علي بن أبي طالب رضي الله تعالى عنه

تلكم قرينى غمناى لتقتلى * فلا وربك ما برأ ولا ظفروا * فإن هلك فر من ذمتي لهم
* بذات ودقين لا يغفولها أثر * قال المازني لم يصح أنه تكلم بشيء من الشعر غير هذين البيتين وموياً
الرحمى ربه الله تعالى والودقة شدة الحر والموضع فيه بقل أو عشب والودق ويحرك قط حمر يخرج
في العين من دم تشرق به أو لحمه تعظم فيها أو مرض فيها ترم منه الأذن الواحدة بها وقد ودقت عينه كوجل
تدق بكسر التاء هي ودقة كفرجة والوادق الحديد من السيف وغيره وودقان ع وودقة اسم (الورق)
شاة وكثيف وجبل الدراهم المضروبة ج أوراق ووراق كارقة ج رقون والوراق الكثير الدراهم
ومورق الكتب وحرقة الوراقة وكسحاب خضرة الأرض من الحشيش وليس من الورق في شيء ومحمد بن عبد
الله بن حمدويه بن ورق كوعد محدث والورق محرقة من الكتاب والشجر م واحدة بها وما استدار من
الدم على الأرض أو ما سقط من المراحة والخبط والحى من كل حيوان والمال من ابل ودراهم وغيرها ومن

القوم أحدانهم أو الضعاف من القيان وحسن القوم وجمالهم وجمال الدنيا وجمالها وجمال الخيس
والكرم ضد أو رجل ورق وأمرأة ورقة خيسان ورقة د باليمن وابن نوفل أسد بن عبد الغزي وهو ابن
عم خديجة اختلف في إسلامه وابن حابس التميمي صحابي وشجرة ربيعة ورقة كثيرة الورق وقد ورق الشجر
برق وأوراق ورق ورقا وكتاب وقت خروج والوارقة الشجرة الخضراء الورق الحسنة والرقعة كعدة
أول نبات النسي والصلبان والارض التي يصيبها المطر في الصفرية أو في القبط قنبت فتكون خضراء وورقان
ع وبكسر الراء جبل أسود بين العرج والروثة يمين الصعيد من المدينة إلى مكة حرسهما الله تعالى ومورق
كقعد ملك الروم والطريرف المدني المحدث ولا تظير لها سوى موكل وموزن وموهب وموطب وموحد
وفي القوس ورقة بالفتح عيب والأوراق من الأبل ما في لونه يبيض إلى سواد وهو من أطيب الأبل لحمه الأسير
وعمل الرما دوعام لا مطرفيه واللبن ثلثاه ماء وثلثه لبن ج ورق والورقا الذببة والجماسة ج وراق وراق
كصاري وصغار والنسبة وراوى وجاء بأبام الرقيق على أريق في ا ر ق وبديل بن ورقاء صحابي وراق
كرماله وذراهمه والصاد لم يصد الطالب لم يسل والغاري لم يغتم ومورق بالضم وفتح الراء محققة ع
بغارس وكحدث ابن مهلب وابن مشرخر تابعيان وابن مخيت محدث ضعيف وإراق العنب يوراق لون فهو
موراق وبكهننة ع وتورق الناقة أكلت الورق ومازلت منك موارقا قريسا مدانيا والجمارة مورقة للال
كجلبية مكررة (وسقة) يسقه جعه وسقه ومنه واللبل وما وسق وطرده ومنه الوسقة وهي من الأبل
كل رقعة من الناس فإذا سرقت طردت معا والناقة حلت وأغلقت على الماء رجها فهي واسق من وساق
ومواسق ومواسيق والعين الماء حلت والوسيق السوق والمطر والوسق سئون صاعا أو جل بعير وسق
المنطقة توسيقا جعلها ومقاوسقا وأوسق البعير حله حله والقطعة كرجلها واستوسقت الأبل اجتمعت
وأنسق أنظم وواسقة عارضه فكان مثله ولم يكن دونه وناهقه والميساق الطائر يصق يبحا حيه إذا طار ج
ميساق وما سبق (الوشق) والوشقة لحم يقدح حتى يسق أو يغلي علامة ثم يقدح ويحمل في الأسفار وهو
التي قد يدووشقه يشقه قدده كانشقه وفلان طعنه وزيد أسرع والواشق كصاحب القليل من اللبن والذاهب
المضي كالوشاق ولغة في الباسق وبلا لام كلب والدبروع الصمائية والتوشيق التقطيع والتفريق وتواشقه
القوم جعلوه وشائق كانشقوه وأوشق نسب في شي والمواشيق أسنان المفتاح والوشق بالفتح الرعي المتفرق
ووشقة كحمة د بالاندلس والوشق الاثني الوشيق كاسر جبل أدناه لكاة (الوعيق) كاسير
وغراب صوت يسمع من بطن الدابة إذا مشى فله كوعد ورجل وعق كعدل وخضرة وكثيف شرس سبي الخلق
خبر مشير وبه وعقة شراة وعقت على يارجل كودت عجت وما أوعقتك ما علك وواقة ع والتويعيق

قوله المدني وفي البصير
المدني اه شارح

التعريق والخلاف والعيب والنسبة إلى الشراصة. **الوغيق** الوغيق أو هو صوت يخرج من قنب الذكر
(الوغيق) كأمير الرقيق وبلا لام علم وحلوته وفق عياله لبها قدر كفايتهم وأتيناك لوفق الأمر وتوفاه وتيفاه
وتيفاه وتوفيق الهلال وتوفاه وتيفاه وتوفاه أي حين أهل واليت المعمور تيفاق الكعبة
ويفتح حذاه ووفقت امرأ تفت كرسدت صادقته موافقا ووفق السهم وبه وضع الفوق في الوز ليرى
ولا يقال أفوق والقوم لقمان دوا منه واجتمعت كلمتهم والابل اصطفت واستوت معا ووفق لزيد لقائنا
بالضم كان لقاءه فجاء ووافقت السهم بالسهم قصدت له عولانا صادقته والتوافق الاتحاق والتظاهر
واتفقا تباروا المتوفق من جمع الكلام وهما واستوفقت الله مائة التوفيق وأنه المستوفق لها لجة إذا أمانب
فيه أو وقته الله توفيقا ولا يتوفق عبدا لا توفيقه **(الوق)** صياح الصرد والوقواق الجبان وشجر تتخذ منه
الدوى وبلاد فوق الصين والوقوة نباح الكلاب وأصوات الطيور ورجل وقواقة مكنار **(ولق)** يلقي
أسرع وفلا فاطعته خفيقا بالسيف ضربه وفي السر والكذب استقر والوقى يكمرى عدو الناقة فيه شدة
والناقة السريعة والوليفة تتخذ من دقيق لبن وسمن والاولق الجنون أو شبهه التي كعني فهو مالوق وما ولق
وجندل بن والي كصاحب تابعي كوفي والوللي غرس نخزاعة **(ومقه)** كورنه ومقاومته أحبه فهو
وامق وتومق تودد **(الوق)** محركة ويسكن الحبل يرى في الشوطة فتؤخذ به الدابة والإنسان ج
أو هاق أو معرب ووقته عنه كوعده حبه وللواهة شبه المواعدة وللواحة ومدا لابل أعناقها في السر
ومباراتها وتوق فلا تافى الكلام اضطرب إلى ما يتغير فيه والحصى اشتد حركته وتواهتوا استووا في الفعل
والركاب تسارت **(فصل الهاء)** **(الهيقي)** بكعقري وهي زبي الحداد والصانع
والثور الوحشي **الهيقي** كعطس القصير **الهيقي** كقفقذ زبور وقديل ويقع وكسميدع وعلايط
الوصيف من الغلمان وكعطس الاحق والقصير وهيئة لقب ذي اللودعات يزيد بن ثروان وذكرفي و د ع
والهيئقة المزملو والهيئقة أن تلزق بطون تحديق بالارض اذا جلست وتكفهما **الهدلق** كزبرج النخل
والمسترنى ومن الابل الواسع الشديق وبها وبرحك البعير من أسفل **(هراق)** الماء يريقه يفتح الهاء
هراقه بالكسر وهرقه يريقه هراقا وهراقه يريقه هراقا فانه مهريق وذلك مهراق ومهراق صبه وأصله
أوراقه يريقه أراقه وأصل أراق أريق وأصل أريق يريق يريق وقالوا هريقه ولم يقولوا أريقه
لاستئصال الهمزة من يريقه يريق يفتح الهاء يهريق ومهراق بالتخريك مفعول وأما يريق ومهراق بتسكين
هاتهما فلا يمكن أن ينطق بهما لأن الهاء والقاف جميعا ساكنا والمهراق ككرم الحقيقة معرب ج مهراق
والعمراء المتسا ومطر مهروق صيب ويقال هرق على خبزك أي تبتت والمهراق كسحلان وممكنان

قوله الهدلق مفعول في شيبه
لأن الجوهرى عمله وليس
كذلك كما في السارج اه
قوله وهراقه يريقه هكذا
في النسخ وصوابه يريقه
يدون ما كما في السارج اه

وبضم الميم وفتح الراء البحر والموضع الذي فاض فيه الماء وبالضم د ساحل بحر البصرة معرب ما هي
 رويان وهريقا عليكم أول الليل أي انزلوا وهو ران ة يمرقو الهرق بالكسر التوب الخلق * هرزوق
 بالضم مقصورة اسم للجبس والمهرزوق المحبوس (الهزق) ككف الرعد الشديد واهزق في الضحك
 أكثر منه والمهزاق المرأة الكثرة الضحك والتي لا تستقر في موضع كالهزقة كفرجة والهزق حركه النشاط
 * الهزقة من أسوا الضحك وهرزوقي للجبس لغة في هرزوقي لا تصحيف والمهزق المهرزق * الهطق
 حركه سرعة المني * الهطق الأسبوع معرب هقة (الهقة) السير الشديد وأن تحوص في القوم
 بشي من عطاء وحقها جهدها بالجماع والهطق بضمين أنيا كون والهطاق المنكس في أموره * هلق
 يهلق أسرع كتهلق والهلقي كهمزي عدو كقولني (الهمق) ككف من الكلالهش والكثير من النبت
 واليسيس ومشي الهمقي كرمكي كسر الميم وفتحها مشي على جانب مرة وعلى جانب أخرى والهمقي
 كخصيص نبت والهمقان ويضم والواحدة بهاء حب يكون يجال يلجم يقل ويؤكل الباء والمهمق كعظم
 السويق المدقق وكندب الاحق المضرب * الهمة السرعة * الهنق حركه شبه الفجر يعترى
 الانسان * الهندلق كتحصيل الكثير الكلام * الهوة الاوقة (الهنق) الظلم كالهقم والدقيق
 الطويل والاهيق الطويل العنق * (فصل الباء) * (البرقان) ويسكن آفة للزرع
 ومرض م وذكر في ا ر ق ويزق ماروق ومبروق والبارق كما جرد السنيند العريض (البق)
 حركه جمار النخل القطعة بهاء والظن وايض يقوق حركه وككف شديد البياض ويغش يقايق ويقيق
 كمل بمل يقوقه ايض (البق) حركه الايض من كل شي وبهاء العثر البيضاء (البق) القباء
 فارسي معرب يله ج يلامق وتقدم في ل م ق * يناق كحباب بطريق قيل واني براسه الى
 الصديق رضي الله تعالى عنه وكشاد اصحابي جدا الحسن بن مسلم بن ياق

وله والهمق بضمين هكذا
 في التسخ والذي في عامر
 اقلدي بضمين فليجبراه

باب الكاف

(فصل الهمزة) * ا بك كاحد ع * ا بك كفرح كد لجه ويقال لاخرق انه لعفك
 ا بك ومعك مثبك (الاراك) كحباب القطعة من الارض و ع بعرة قرب ثمرة وجبل الهديل والمحضر
 كالاراك بالكسر وشجر من الحمض يسالك به ج ارك بضمين واراك وابل ارا كبة ترعاه وارض اركه
 كفرجة كثيرة واراك ارك وموترك كثير ملتق واركك الابل كفرح وفصروني اشكت من اكله فهي
 اركه واراكي واركك تارك وتارك اركه وركعه اول رسته واقامت فيه تا كلة او هو ان تصيب اي شجر كان فقيم
 فيه وارككم انا اركا فقلت به اذلك والرجل يج وفي الامر تاخر والجرح سكن ورمة وتمائل وبالمكان اقام

يَسْتَوِي عَلَى الْمَالِكِ كُلُّهَا ثُمَّ قِيلَ فِي زَمَنِ الْمُعْتَصِمِ وَعَبْدُ الصَّامِدِ بْنِ يَمَانَ شَاعِرٌ مَقْلُوبٌ (بَكَ) يَتَكَّهُ وَيَتَكَّهُ
 قَطْعُهُ كَيْتَكَّهُ فَأَيْتَكَ وَيَتَكَ وَالْبَيْتَكَّهُ بِالْكَسْرِ وَالْفَتْحِ الْقِطْعَةُ مِنْهُ ج كَعَبٍ وَجَهْمَةٌ مِنَ اللَّيْلِ وَالْبَابُ سَقْفُ
 مَالِكِ بْنِ كَعَبٍ الْهَمْدَانِيُّ وَالْقَاطِعُ كَالْبَيْتِ * الْحَيْتُ الْخَيْتُ * يَتَوَدَّكَ فِي الْفَصْلِ بَعْدَهُ (الْبَرْكَه)
 مُحَرَّكَةٌ التَّيْمَاءُ وَالزِّيَادَةُ وَالسَّعَادَةُ وَالتَّيْرُكُ الدُّعَاءُ بِهَا وَبِرَّكَ مُبَارَكٌ فِيهِ وَبَارَكَ اللَّهُ لَكَ وَفِيكَ وَعَلَيْكَ وَبَارَكَ
 وَبَارَكَ عَلَى مُحَمَّدٍ وَعَلَى آلِ مُحَمَّدٍ أَدَمَ لَهُ مَا أُعْطِيَ مِنَ التَّشْرِيفِ وَالْكَرَامَةِ وَبَارَكَ اللَّهُ تَعَالَى وَتَزَنَ صَفَةً
 نَاصِيَةُ اللَّهِ تَعَالَى وَبِالنَّشِ تَقَالُ بِهِ وَبِرَّكَ بَرُوكٌ وَبَارَكَ كَبْرًا وَبَارَكَ وَبَارَكَ وَأَقَامَ وَبَارَكَ أَيْلُ أَهْلِ
 الْحَوَاءِ كُلُّهَا الَّتِي تَرُوحُ عَلَيْهِمْ بِالْفَتْحِ مَا بَلَغَتْ وَإِنْ كَانَتْ أَوْفَاءً وَجَاعَةً أَيْلُ الْبَارِكَةِ أَوِ الْكَبِيرَةِ أَوِ الْوَاحِدِ بَارَكَ
 وَهِيَ بِهَا ج بَرُوكٌ وَالصَّدْرُ كَالْبَرْكَه بِالْكَسْرِ وَرَجُلٌ مُبَرَّكٌ مُعْتَمِدٌ عَلَى شَيْءٍ مُلْجٌ وَكَصْرُ دِيَارِكَةٍ عَلَى الشَّيْءِ وَالْبَرْكَه
 بِالْكَسْرِ أَنْ يَدْرُكَنَّ السَّاقَةَ وَهِيَ بَارَكَةٌ فَيُصْبِحُهَا فَحْلُهَا وَمَاوِي الْأَرْضِ مِنْ جِلْدِ صَدْرِ الْبَعِيرِ كَالْبَرْكَه بِالْفَتْحِ
 وَجَمْعُ الْبَرْكَه كَحِلَّةٍ وَحَلٍّ أَوِ الْبَرْكَه لِلْإِنْسَانِ وَالْبَرْكَه بِالْكَسْرِ لِمَا سِوَاهُ أَوِ الْبَرْكَه بِلُغْنِ الصَّدْرِ وَالْبَرْكَه ظَاهِرٌ
 وَالْحَوْضُ كَالْبَرْكَه بِالْكَسْرِ أَيْضًا ج كَعَبٍ وَنَوْعٌ مِنَ الْبُرُوكِ وَالشَّاةُ الْحَاوِيَةُ وَالْإِثْنَانُ بَرُوكَانِ ج بَرُوكَاتُ
 وَمُسْتَنْقَعُ الْمَاءِ وَالْحِلَّةُ مِنَ حَلَبِ الْغَدَاةِ وَقَدْ تَقَحَّحَ وَبَرْدِي عِيٌّ وَبِالضَّمِّ طَائِرٌ مَائِيٌّ صَغِيرٌ أَيْضًا ج كَصْرُ
 وَأَصْحَابُ وَرُغْمَانٍ وَيُكْسَرُ وَالضَّفَادِعُ وَالْحَمَالَةُ أَوْ رِجَالُهَا الَّذِينَ يَسْعَوْنَ وَيَحْمَلُونَ أَوِ الْجَمَاعَةُ مِنَ الْأَشْرَافِ
 وَمَا يَأْخُذُهُ الطَّيْمَانُ عَلَى الطَّحْنِ وَالْجَمَاعَةُ يَسْأَلُونَ فِي الدِّيَةِ وَبَرَكَةُ الْأَرْدَنِ بِالضَّمِّ رَوَى عَنْ مَكْمُولٍ
 وَبَرَكَةُ الْجَمَاشِيِّ مُحَرَّكَةٌ تَابِعِيٌّ وَابْتَرَكُوا جُحُودَ الرُّكْبِ فَاقْتَلَوْا وَهِيَ الْبُرُوكَةُ كَحَاوِيَةٍ أَوِ الْبَرْكَه وَفِي الْعَدُوِّ
 أَسْرَعُوا وَاجْتَهَدُوا وَالْإِسْمُ الْبُرُوكُ وَالصِّقْلُ مَالٌ عَلَى الْمَدُونِ وَالنَّحَابَةُ أَشَدُّ أَلَمًا أَلَمًا أَوِ السَّمَاءُ دَامَ مَطَرُهَا
 كَبُرَتْكَ وَفِي عَرَضِهِ وَعَلَيْهِ تَقَصَّه وَشَمَّهَ وَكَبُرَ دَامَرُهَا تَزَوَّجَ وَلَهَا وَلَدٌ كَبُرَ وَبِالضَّمِّ الْخَبِصُ وَالْإِسْمُ مِنْهُ
 الْبَرْكَه أَوِ الْبَرْكَه الرُّطْبُ يُؤْكَلُ بِالزَّيْتِ وَكِتَابٌ سَمَكَ لَهُ مَسَاقِيرُ جَعَهُ مَابَرَكٌ بِالضَّمِّ وَبَرُوكًا اجْتَهَدَ وَكَقْطَامٍ
 أَيْ ابْرُكُوا أَوِ الْبَرْكَه كَغَرَابِيَةِ ضَرْبٍ مِنَ السُّفُنِ وَالْبَرْكَانُ بِالْكَسْرِ شَجَرٌ أَوِ الْخَضُّ أَوْ كُلُّ مَا لَا يَطُولُ سَابِقُهُ أَوْ بَتَّ
 يَبْتُ بَعْدَهُ وَمِنْ دَقِ الثَّبْتِ الْوَاحِدَةُ بِهَا أَوْ جَمْعٌ وَوَاحِدَةُ بَرَكٌ كَصْرُ دَوْصِرْدَانَ وَكَعْمَانَ أَبُو صَالِحٍ السَّابِغِ
 وَيُقَالُ لِلْكَسْرِ الْإِسْوَدُ الْبَرْكَانُ وَالْبَرْكَانِي مُشَدَّدَتَيْنِ وَالْبَرْكَانُ كَرَعْفَرَانَ وَالْبَرْكَانِي ج بَرَانِكُ وَبَرَكُ الْغَمَادِ
 بِالْكَسْرِ وَبُخَّ ع بِالْيَمَنِ أَوْ بَرَاءَ مَكَّةَ يَخْمِسُ لَيْالٍ أَوْ أَقْصَى مَعْمُورِ الْأَرْضِ وَبَرَكٌ بِالْفَتْحِ ع وَيُحَرَّكُ
 وَبِالْكَسْرِ ع بَيْنَ مَكَّةَ وَزَيْدٍ وَمَا لَيْسَ بِعَقِيلٍ يَجِدُ وَوَادٍ الْجَارَةِ وَمَوْضِعَانِ آخِرَانِ وَبَرَكُ النَّخْلِ وَبَرَكُ
 التَّرْبَاعِ مَوْضِعَانِ آخِرَانِ وَطَرَفُ الْبَرْكَ ع قُرْبُ جَبَلٍ سَطَاعٍ عَلَى عَشْرَةِ فَرَاسِخٍ مِنْ مَكَّةَ وَبِهَا بَرَكَةُ أُمِّ جَعْفَرٍ
 بِطَرَفِ مَكَّةَ بَيْنَ الْمُغِيثَةِ وَالْعُدَيْبِ وَبَرَكَةُ الْخَيْرِ زَادَ يَنْطَلِقُ وَبَرَكَةُ زَلْزَلٍ يَغْدَادُ وَبَرَكَةُ الْحَبَشِ وَبَرَكَةُ الْقَيْلِ

وَبَرَكَةُ رُسَيْسٍ وَبَرَكَةُ جَبِّ عَمِيْرَةٍ كُلُّهَا بِمَصْرٍ وَكَرْبِيرٍ د بِالْيَمَامَةِ وَجَمَاعَةُ مُحَمَّدُ نُونٍ وَابْنُ بَنِي أَخْوَانٍ مِنْ
 قُرَسَانِهِمْ وَهُمَا بَارَكٌ وَبَرِيكٌ وَيَوْمَ الْبَرِيكِينَ مِنْ أَيَّامِهِمْ وَبَرَكُوتٌ كَصَفُوقٍ ه بِمِصْرٍ وَكَعْبٌ سَكَةُ بِالْبَصْرَةِ
 وَالْمُبَارَكُ نَهْرٌ بِالْبَصْرَةِ وَنَهْرٌ بِوِاسِطٍ عَلَيْهِ قَرْيَةٌ وَالْمُبَارَكَةُ ه بِخَوَارِزْمٍ وَالْمُبَارَكِيَّةُ قَلْعَةٌ بِنَاهَا الْمُبَارَكُ
 التُّرْكِيُّ مَوْلَى بَنِي الْعَبَّاسِ وَكَتَقْعَدِ ع بِتِهَامَةٍ وَدَارُ الْمَدِينَةِ بَرَكْتُهَا مَائَةُ النَّبِيِّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ لَمَّا قَدِمَ
 وَمَبْرَكُنُ ع وَتَبْرَاكٌ بِالْكُسْرِ ع وَكَزْرَاسُمُ ذِي الْحِجَّةِ وَلَقَبُ عَوْفٍ بْنِ مَالِكٍ بْنِ ضَبِيْعَةَ وَالْجَبَانُ
 وَالْكَابُوسُ كَالْبَارُوكِ فِيهِمَا بَارَكٌ عَلَيْهِ وَاطْبُ وَتَبْرَكٌ بِهِ يَمَنٌ وَالْبُرُوكَةُ كَقِسْوَرَةِ الْقَنْفُذَةِ وَالْمُبْرَكَةُ كَمُحْسِنَةِ
 اسْمِ النَّارِ وَالْبُورُوكُ بِالضَّمِّ الْبُورُوكُ * الْبَرَكَةُ الْفَرْيَقُ وَالْفَرْيَقُ وَالْقَطِيعُ مِثْلُ التَّمْلَةِ وَالْبَرَاكُ صِفَارُ
 التَّلَالِ لَمْ يَأْتِ بِوَاحِدٍ هَا * بَرُوكٌ كَقَنْفُذِ بْنِ النُّعْمَانِ مِنْ وَلَدِ سَامَةَ بْنِ أُوَيْ * بَرْمَكُ الْجَزُورِ بِالْمُجْمَعَةِ
 فَضْلَهَا وَأَبَانُ بَعْضُهَا مِنْ بَعْضِ * الْبَرَشُوكُ كَقَنْفُورِ سَمَكٍ بِحَرِيِّ * بَرْمَكُ جَدِيْعِي بْنِ خَالِدِ الْبَرْمَكِيِّ وَهُمْ
 الْبَرَامِكَةُ * الْبَرْتَنُكَانُ فِي ب ر ك * بَرُوكُ بِضَمِّ الْبَاءِ وَالزَّيْ أَعْجَمِيَّةٌ وَمَعْنَاهَا الْكَبِيرُ وَالْعَظِيمُ لَقَبُ
 بِنَا الْوَزِيرِ نِظَامُ الْمَلِكِ * الْبَرْكِيُّ يَكْمُزِي سُرْعَةَ السَّيْرِ (الْبَرْكُ) سَوَاءُ الْعَمَلِ وَالْحَيَاةِ الرَّدِيئَةِ أَوِ الْجَلَّةِ
 وَالْكَذِبِ كَالْإِشْكَالِ وَالْقَطْعُ وَحُلُّ الْعُقَالِ وَالْخَلْطُ فِي كُلِّ شَيْءٍ وَالسُّوقُ السَّرِيعُ وَالسَّرْعَةُ وَخِفَةُ ثَقُلِ
 الْقَوَائِمِ وَيَحْرُكُ وَالْفِعْلُ كَنَصْرٍ وَضَرْبٍ وَأَنْ يَرْفَعَ الْقَرْنُ حَوَافِرَهُ مِنَ الْأَرْضِ وَلَا تَنْتَبِطُ يَدَاهُ وَامْرَأَةٌ بَشْكِي
 الْيَدَيْنِ وَالْعَمَلُ يَكْمُزِي خَفِيفَةً سَرِيعَةً وَنَاقَةٌ بَشْكِي وَالْبَشْكَانِي بِالضَّمِّ الْأَحَقُّ لَا يَعْرِفُ الْعَرَبِيَّةَ وَمُحَمَّدُ بْنُ
 عَلِيٍّ الْهَرَوِيُّ الْبَشْكَانِيُّ الْقَاضِي مُحَدِّثٌ وَابْتَشَرَ سَلَكُهُ انْقَطَعَ وَعِزُّهُ وَقَعَ فِيهِ * الْبَاضُكُ وَالْبُضُوكُ
 كَبُورٍ مِنَ السُّيُوفِ الْقَاطِعُ وَلَا يَشْكُ اللَّهُ يَدَهُ لَا يَنْقُطُهَا * الْبَطْرُوكُ كَقَطْرِ وَجَعْفَرِ الْبَطْرِيِّ أَوْ سَيِّدِ
 الْمَجُوسِ وَذَكَرَ فِي ب ط ر قِي (بَعُوكَةُ) النَّاسُ بِالضَّمِّ مُجْتَمِعُهُمْ وَبَعُوكَةُ بِالسَّيْفِ ضَرْبُ أَطْرَافِهِ
 وَالْبَعُوكُ مَحْرُوكَةُ الْغَلْطِ وَالْكَزَازَةُ فِي الْجَسَمِ وَالْبَاعُوكُ الْأَحَقُّ وَالْبَعُوكَا الشُّرُوكُ وَالْبَعُوكَةُ الْقَوْمُ وَقَدْ
 يَفْتَحُ وَبَعُوكُهُمْ أَثَارُهُمْ حَيْثُ نَزَلُوا أَوْ خَاصَّتُهُمْ أَوْ جَمَاعَتُهُمْ وَكَذَا مِنَ الْإِبِلِ وَوَسْطُ الشَّيْءِ وَكَثْرَةُ الْمَالِ وَغُبَارُهُ
 وَازْدِحَامُهُ أَوْ بَعُوكَةُ الصَّيْفِ وَالنِّسَاءُ اجْتِمَاعُ حَرَمٍ وَبَرْدُهُ وَالْبَعُوكَةُ الْحَرُّ (بَكَّةُ) خَرَقَةٌ وَفَرْقَةٌ وَفَسْحَةٌ
 وَقُلَانَا زَاجَةٌ أَوْ رَجُلٌ ضِدُّ رَدِّ نَحْوِهِ وَوَضَعُهُ وَفَسْحَتُهُ وَعَنْقُهُ دَقُّهَا وَمِنْهُ بَكَّةُ لِمَكَّةَ أَوِ الْمَايَيْنِ جِيلُهَا أَوِ الْمَطَافِ
 لَدَقُّهَا أَعْنَاقُ الْجَبَابِرَةِ أَوْ لَزْدِحَامُ النَّاسِ بِهَا وَالرَّجُلُ اقْتَرَفَ وَخَسَنَ يَدُهُ شَجَاعَةً وَالْمَرْأَةُ جَهْدَهَا جَمَاعًا وَتَبَاكَ
 تَرَاكُمُ الْقَوْمُ أَزْدَحَمُوا كَبَيْكُوكُوا وَالْبَيْكُوكَةُ طَرَحُ الشَّيْءِ بَعْضُهُ عَلَى بَعْضٍ وَالْأَزْدِحَامُ وَالْمَجِيءُ وَالْأَذْهَابُ وَهَرُّ
 الشَّيْءِ وَتَقْلِبُ الْمَتَاعِ وَشَيْءٌ تَقَعُّهُ الْعُزْرُ بَوْلَاهَا وَالْأَبْكُ الْعَامُ الشَّدِيدُ وَالَّذِي يَلِكُ الْحَرُّ وَالْمَوَاشِي وَغَيْرُهَا
 وَالْعَسِيفُ يَسْعَى فِي أُمُورِهِ وَهِيَ ع وَالْأَجْدَمُ ج بَكَانُ وَذَكَرَ بَيْكُوكُ مَدْفَعُ الْبَيْكَاكِ الْقَصِيرُ جَدًّا إِذَا مَنَى

قوله الهروي البشكاني
 صوابه البشكاني بالثنية
 بدل النون كما ضبطه الخاقاني
 في البصير انظر الشارح اه

قوله اوردجه ضد هكذا
 في سائر النسخ بالراء وفي
 كتاب الجهرة بالزاي وذكر
 عبارته في الشارح فليراجع اه

تخرج من قصره وأحق بك ناك لا يدري صوابه من خطاه والبلد بضمين الأحداث الأشداء والحر
 القسطة وإنه لبكائك مرح وبكالك اسم . أبلتلك اتسع والخوض استوى بالارض . البلسكاه بفتح
 الباء والسين المهملة وبكسر هاء تفتب في الثياب فلا يفارقها (البلك) بكسر الهمزة والتخفيف
 أو المنة أو الفخمة الذلول والرجل البليد التيم الحقير وضرب من التمر ويلعبه بالسيف قطعه . بلكه
 بلسكه والبلك بضمين أصوات الأصدقاء إذا حركتها الأصابع من الوله وبالك كما جرت قرية أبي معمر القصب
 (البك) بالضم أصل النبي أو خاله والساعة من الليل وطيب م وتبينك به أقام وفي عزه تمكن
 وبالك كما جرت ه وجد سعيد بن مسلم شيخ القصبى والبك كفتد وجدل دابة كالتفصيل أو سمك يقطع
 الرجل نصفين فيلقعه والبايونك الإخوان والتبيلك أن تخرج الجارية من كل من حبها فتخرج كل صاحبها
 بأخبار أهلها وأذهب قبلك حاجتنا قضيتها (البناك) بتان القميص ويؤد كان بالضم ه يمر منها
 محمد بن عبد العزيز القصبى (باك) البعير بوزن كاسمين فهو باك من بولك ويك كركع فيها وهي باكة من بوائك
 والخيل الأمان بوزن كاز عليها والبندقة دورها بين راحته والمتاع باعه أو اشتراه والعين تورماها يعود ونحوه
 ليخرج والمرأة جامعها والأمر اختلط والقوم رأيهم اختلط عليهم فلم يجدوا مخرجاً كالبالك وأول بولك أول مرة
 أو شيء والمباولك الخالط في الجوار والعناية ويسوك أرض بين الشام والمدينة والبيوكى غيب طائفي نسب
 إليها والبولكاء الاختلاط وباكوبة د ومحمد بن عبد الله بن أحمد بن باكوبة النيرازي صوفي
 (فصل التاء) * تبوذك ع وأبو سلمة موسى بن إسماعيل الميمني قبل له التبوذ في
 لأن قوم من أهل تبوذك نزوا في داره أولاده أشرى دارها والتبوذك من مع ما في بطون الدجاج من القلب
 والقاصصة * تبرك بالمكان أقام وتبرك كهرطاس ع (تركه) تركه تركا بالكسر وتركه كافتله
 ودعه وتاركو الأمر بينهم وتركه الرجل كهرجة ميراثه وكسفيه امرأة تركه لا تزوج وروضة يغفل عن
 رعيها وما تركه السبل من الماء والبيضة بعد أن يخرج منها القرح أو يخص بالتعام ويضة الحديد كالتركه فيها
 ج ترانك وتركك وتركك الكاسة بعد أن ينقض ما عليها وكامير العقودا كل ما عليه والعذق نقض ولا بارك
 الله فيه ولا تارك ولا دارك اتباع والترك الجعل كانه ضوئاً كما عليه في الأخرين أي أبقينا وبالضم جبل من
 الناس ج أراك وكسمع تزوج تركه المرأة الرابعة وفي الحديث جاء الخليل إلى مكة يطالع تركه
 أي هاجر وولدها اسمعيل ولو روى بكسر الراء كان وجهها معنى الشيء المتروك وروضة التريك باليمن وبسور كان
 بالضم أهل بيت من واسط وأبو التريك الأطرالمسي كزبير والمحسن بن تريك محمدان وتركه بالضم اسم وزيد
 وبزيد ابتازر كشي شاعران * التروك بالضم الحقير المهزول (تكة) قطعه أو وطنه فشدخه كسككه

والتيذ فلا تطلع منه والتلك الممزول والهالك والاحق وقد تكنت كضربت تكو كاج تاكون وتككة
وتكالك وتكك والتكة بالكسر ربط السراويل ج تكك واستك التكة ادخلها فيه (تمك) السنام
تمك وتمك تكاو وتمو كاطال وارفع وزوى واكثر والتامك السنام ما كان والناقة العظيمة السنام
واتمكها الكلا سجنها * تاك كهاجر جده محمد بن يوسف السمرقندي المحدث والحق تاك شديد الحق
وقد تاك ينيك والاناكة التفت (فصل الثاء) * تكة في الارض ساح وتكك حق وعريد
والتككة المرأة الرعناء (فصل الهميم) * تركان باصبعان منها ابوالزباء محمد بن
احمد المحدث * الجر عكك والجر عكوك اللب الرائب الخنزير الحسكة صوت الحديد بعضه على
بعض * جنك بالفتح اسم رجل * جيك بالکسر ع بخارس ومحمد بن منصور بن جيك المحدث
كذاب (فصل الحاء) (الحبك) الشد والاحكام وتحسين اثر الصنعة في التوب بحبك وبحكة
كاحتبك فهو حيك ومحبوك والقطع وضرب العنق واحتك بازاره احتي والحكة بالضم الحجرة وتحك
شدها وتلب بنياه والمرأة شطافها تطقت والحبل شد به على الوسط والقدة التي تقم الرأس الى القراضيف
من القتب كالحبك كذاب ج كصرد وكب وحبك الرمل يضمن حروفه الواحدة كذاب ومن الماء
والشعر الجعد المتكسر منها ومن السماء طرائق النجوم والحسكة واحدا والطريقة من خصل الشعر او
البيضة ج حيك وجباتك وحبك والحسكة تحركة الاصل من اصول الكرم كالحبك وليس بتخفيف
والحبة من السويق لغة في العبة وذو الحسكة عبيدة او عبيدة بن سعد التهدي والحبك كندب اللثيم وكعل
الشديد وحبك بها حق وفلا تافى البيع راءه والتوب اجاد تسج وحياله الحمام سواد ما فوق جناحيه
والمحبوك القوس القوي والحبيك الوثيق والخطيط وفي وصفه الدجال محبك الشعر اى يجعده ويروى حبك
بمعناه الحبيك كحقر وعلايط الصغير الجسم (الحبركي) القوم الهلكي والقرادوهي حبركة والسحاب
المستكاث والرمل المتراكم والغليظ الرقة والضعيف الرجلين كانه مقعد لضعفهما والطويل الظهر القصيرهما
واقفه للتأيت وربما قيل خير كي منونا (حكك) يحكك حيكك وحكك ماشي وقارب الخطوم مسرعا
كحكك والشيء يحكه والنعام الرمل حصه والحوتكي القصير الضاوي كالحوتك والشديد الاكل والحوتكية
عنة تعمها العرب ومنه كن رسول الله صلى الله عليه وسلم يخرج وعليه الحوتكية والحوتكية مشية القصير
كالهتكي كرمكي والحواشي من الدواب ما سبي غذاؤها ورنال النعام او صغارها كالحتك تحركة ولا ادري
ان حككوا ان وجهوا * الحرك الصغير الجسم (حرك) ككرم حركا بالفتح وحركة ضد سكن
وحركه فحرك وما به حرك كحباب حركه والحرك خشبة يحرل بها النار وكقعد اصل العنق من اعلاها

والحمارك على الكاهل وعظم مشرف من جانيه ومنبت أدنى العرف الى الظهر الذي يأخذ به من يركبه
والحر كوك الكاهل والحركة الحرقوف ح حراكك وحراكك وكلمة العين وقد حرك كفرح ومن
يضع خصره فاذا مشى كأنه يتقلع وهي بها وحرك امتنع من الحق الذي عليه وقلنا ما أصاب حركه والحرك
اللازم لحمارك بعينه وككف العلم الخفيف الذي (حركه) يحركه عصيه وضغطه وبالحبل شده واحرك
بالثوب احترم (الحسك) حركه نبات تعلق عمره بصوف الغنم ورقه كورق الرحلة وأدق وعند ورقه
شوك مبرز من ثوبه وثلث شعب وله عمر شربه يقبض حبال الكلبين والمثانة وكذا شرب عصير ورقه جيد للباة
وعسر البول ونهش الأفاعي ورشه في المنزل يقتل البراغيث ويعمل على مثال شوكه أداة الحرب من حديد
أو قصب فيلقي حول العسكر ويسمى باسمه والحسك أيضا الحقد والعداوة كالحسيكة والحسكة والحسكة
وحسك على كفرح فهو حسك غضب وحسكان كسحيان في نسب جماعة يسابورين والحسك كزرج
القفيد كالحسيكة والحسك الصغار من كل شيء وكلمة القصير وبها القضم وقد أحسك الدابة أقصمها
فحسكت هي بالكسر والحسيكة كجهمية ع بالمدينة بطرف جبل ثم وعبد الملك بن حبيب بالضم تحدث
(الحسك) حركه شدة الدرة في الضرع أو سرعة تجمع اللبن فيه وشدة الترع وحسك الناقة يحسكها ترك
حلبها حتى يجمع لبنها والناقة لبنها خشكا وخسوكا جمعة فهي خسوك والسحابة كثيراؤها والنحلة كثيراؤها
فهي حاشك والقوم يجمعوا وقبه علاه البهر والقوس صلبت فهي حاشك والرياح الحواشك المختلفة أو الشديدة
أو الضعيفة وكشد أدنهر وكسحاب خشبة تشد في قم الجدي للآريض والحاشك المتابع والحوشكة ما سمعه
في ناحية من الدار والمنزل وجلاوا خشكهم حركه يجمعونهم والحسيكة الحسيكة عن أبي زيد وأحسك الدابة
أقصمها فحسكت هي المفلكي كحبرتي الضعيف كالحسكي (الحك) امرار حرم على حرم صكا
وبالكسر الشك واحسك رأسي وحسني واحسني واستحسني دعاني الى حكي والاسم الحكة بالكسر وكغراب
وحسكا مطلق برماهما فحك كل الآجر وما حك في صدره كذا لم يشرح له صدرى واحسك به حك نفسه
عليه والحياكة المباركة والحكة بالكسر الحرب والحكالك كغراب البورق وبها ما حك بين حجرين ثم اكمل به
من رمد وما يقطع من الشيء عند الحك والحكالك بالفتح والشداوساوس والحيك بضمين اتحاب البشر
والخون في طلب الحوائج وبالخرين حجر أيضا كل خام ومشيبة يحرك كشيبة القصيرة تحرك منكيتها
والجذل المحك كعظم الذي يصب في البطن لتحل به الجري وانا جذلتها المحك اي شئتني برأي وما أنت
من أحكاه من رجاله والمحك كأمير الكتب المحكوك والخافق المحكوك كالأحك وكل تحب حتى والاسم
الحك حركه وقد حكت الدابة كفرح والقرن الثمت الحافر والحاك السن والاحك من لاسن في فقه

ويصحبك بك يتعزز لشرك وحك شر وحكا كه بكسرهما يحا كه كثيرا وحك في صدرى واحك واحك بمعنى
 عمل (الحركة) بالضم والحك محركة شدة السواد حك كقرح فهو حالك ومحلوك وحككك كقذف عمل
 وحككوك كعصفور وقر بوس ومحلنك وسحكك وحك الغراب محركة حنكه أو سواده والحركة
 بالضم الحركة ودوية تقوض في الرمل أو ضرب من العطاء كالحلكا ويقح ويحرك وكالغوا والحكي
 كغلبى (الحك) محركة والواحدة بهاء الصغار من كل شيء والقمل وردال الناس والذرو والخروف
 وصغار القطا والنعام وأصل التي وطبعه والادلاء الذين يتعفون القلاء وبها القصيرة الديمة وجد إبراهيم
 بن علي بن حنك الحكي المحدث وحك في الدلالة كسبح حكافى وكسحاب حصن بالين (الحنك)
 محركة باطن أعلى القم من داخل والأسفل من طرف مقدم الحنين ج أحنك وجماعة يتصعون بلاد رعوته
 وأكام صغار مرقة في جارات رخاوة ويأص كالكدان وواد بالين للعوالي وبلا لام لقب عامر الأصهباني
 المحدث والحسكة بهاء الراية المشرقة من القبع وتسمى المرأة الليبية وهو حنك وحنكه تحسكاهك حنكه
 وكسروك كالحيط الذي يحنك به وحنك القمر من يحنكه ويحنكه جعل في فيه الرسن كاحنكه والتي فهمه
 وأحنكه والصبي مضغ ثرا أو غيره فذلك يحنكه كحنكه فهو محنوك ومحنك والسن الرجل أحكمته التجارب
 حنكا ويحرك كحنكه وأحنكه وأحنكه فهو محنك ومحنك وحنك وحنك بضمين والاسم الحركة
 والحنك بضمينها ويكسر الثاني وأحنك البعيرين أشدهما كالأندالان الحلاقة لا يقال فيها ما فعله وأحنكه
 استولى عليه والجراد الأرض أكل ما عليها وفلانا أخذناه وحنك الغراب محركة منظاره أو سواده وأسود
 حالك والحسكة بالضم وكذاب خشبة تضم الغرافيف أو قدة تضمها وخشبة تربط تحت لحى الناقة ثم
 تربط الجبل إلى عنق الفصيل قترامه وحنك بن سته كذاب وابن ثابت وأبو حنك بنو أبي بكر بن كلاب وأبو حنك
 البراء بن ربيعة شعرا وأحنكه رقة وكسفية الجيدة الأكل من الدواب وكأمر المحرب ويحنك أدار العمامة
 من تحت حنكه واستحنك اشتدأكله بعد قله والعشاء انقلع من أصله (حالك) الثوب حوكا وحيا كوحياكة
 وأوية يائية تسجبه فهو حالك من حاكه وحوكة ونسوة حوائك والموضع حكاكة والتي في صدرى رسيخ والحوك
 البادروخ والبقلة الحنقا وحاكة وأديلا دعة وتركتهم في حوكة كقعدة قتال (حالك) يحبك حكا
 وحيكنا محركة فهو حالك وحياك وهي حياكة وحكي كحزى وحيكاه بالفتح والكبر وبضم الحاء وفتح الباء
 تحنروا خال أو حرل منكبه وجسده في مشية والقول في القلب حكا أخذ والسيف أثر والتفرة قطعت كخال
 فيهما ونصر ومجد أبا حنك محركة كالحندان وحيسان كقيلان لقب محمد بن يحيى بن محمد بن يحيى الذهلي إمام أهل
 الحديث يصابور وابن إمامهم وامرأة حيككة كيككة قصيرة مكلة وأحنك بالثوب أحسني به وما حاكه

السيف أي ما حاك فيه **(فصل الحاء)** * حَبَكَ مُحَرَّكَةً جَدُّ وَبَنُ الْمُنْذَرِ الْمُحَدَّثِ

وَحَبَكَ كَسَمَدَةٍ يَبْلُغُ * تَرَكَ كَهَلَمْ لَجَ وَخَارَكَ كَهَابِ جَزِيرَةٍ بِبَحْرِ قَارَسَ وَخَرَكَ كَنَحْرَةٍ مَحَلَّةٍ بِخَارَاءَ

* خَشَكَ بِالضَمِّ وَالْأَعْبَدُ الْمَلِكُ الْمُحَدَّثُ * خَشَكَ بِالضَمِّ لَقِبَ الْحَقِّ بْنِ عَبْدِ اللَّهِ النَّبَاوَرِيِّ وَوَالِدُ دَاوُدَ

الْمُفْسِرِ وَإِبْرَاهِيمُ بْنُ الْحُسَيْنِ بْنِ خُشْكَانَ كَعُثْمَانَ بِالضَمِّ وَاعْظُ وَخَشَكَ بِالتَّخْفِ سَاكِنٌ دَعَا بِمَكْرَانَ

(فصل الدال) * الدَّابَاكَةُ كَثَمَامَةِ الْكِرْنَاقَةِ **(الدَّرَكُ)** مُحَرَّكَةً اللَّحَاقُ أَدْرَكَهُ لِحَقُّهُ

وَرَجُلٌ دَرَاكَ وَمُدْرَكَ وَمُدْرَكَ وَتَدَارَكَ وَالْحَقُّ أَخْرَهُمْ أَوَّلَهُمْ وَالدِّرَاكُ كِتَابُ الْحَاقِ الْقَرَسِ الْوَحْشِ وَاتِّبَاعُ

الشَّيْءِ بَعْضُهُ عَلَى بَعْضٍ وَالْمُنْتَدِرُ كَافِيَةٌ تَوَالِي فِيهَا حَرْفَانِ مُحَرَّرٌ كَانَ بَيْنَ مَا كَتَبَ كَتَفَاعِلُنْ وَقَعُولُنْ فَعُلْ وَقَعُولُ

فَلْ كَانَ بَعْضُ الْحَرَكَاتِ أَدْرَكَ بَعْضًا وَلَمْ يَمُتَّعْ عَنْهُ اعْتِرَاضُ مَا كُنِيَ كَتَفَاعِلُنْ وَقَعُولُنْ فَعُلْ وَقَعُولُ

الْقَطَرُ وَاسْتَدْرَكَ الشَّيْءُ بِالشَّيْءِ حَاوَلَ أَدْرَاكَ بِهِ وَأَدْرَكَ الشَّيْءُ بُلُغَ وَقْتِهِ وَانْتَهَى وَقْفِي وَأَدَارَ كَوَافِيَهَا جَمِيعًا أَصْلُهُ

تَدَارَكَ وَأَوَّلُ أَدَارَكَ عَلَيْهِمْ فِي الْآخِرَةِ جَهْلُوا عَلَيْهِمْ وَأَوَّلَ عَلَيْهِمْ مِنْ أَمْرِهَا وَالدَّرَكُ وَيُسَكِّنُ التَّبِعَةَ وَأَقْصَى قَعْرِ

الشَّيْءِ جِ أَدْرَاكَ وَحَبْلٌ يُوْتَقُ فِي طَرَفِ الْحَبْلِ الْكَبِيرِ لِيَكُونَ هُوَ الَّذِي يَلِي الْمَاءَ وَالدَّرَكَةُ بِالْكَسْرِ حَلْقَةُ الْوَرْدِ وَسَبْرُ

يُوصَلُ بَوْتَرِ الْقَوْمِ وَقِطْعَةٌ تُوَصَلُ فِي الْحِزَامِ إِذَا قَصُرَ وَلَا بَارَكَ اللَّهُ تَعَالَى فِيهِ وَلَا دَارَكَ اتِّبَاعُ وَيَوْمَ الدَّرَكِ مُحَرَّكَةً

كَانَ بَيْنَ الْأَوَّلِ وَالْخُرُوجِ وَالْمُدَارِكَةُ الَّتِي لَا تَسْبَعُ مِنَ الْجَمَاعِ وَالْمُدْرِكَةُ كَمِثْنَةِ مَائَةِ لَبَنِي يَرْبُوعٍ وَالْجَمْعُ بَيْنَ

الْكُتَيْبِ وَمُدْرِكَةُ بْنُ أَلْيَاسَ فِي خ د ف وَكَشَدَادِ اسْمٌ وَمُدْرِكُ كَحُسَيْنِ قَرَسٌ وَابْنُ زِيَادٍ وَابْنُ الْحَرَنِ

وَمُدْرِكُ الْقَفَارِيِّ أَبُو الطَّفِيلِ صَحَابِيٌّ وَابْنُ عَوْفٍ وَابْنُ عَمَارٍ مُخْتَلَفٌ فِي تَحْبِثِهِمَا وَابْنُ سَعْدٍ مُحَدَّثٌ وَخَالِدُ بْنُ

دُرَيْكِ كَزَيْدٍ تَابِعِيٌّ وَكِتَابُ كَلْبٍ وَكَطَامُ أَيْ أَدْرَكَ وَكَسْفِيَّةُ الطَّرِيدَةِ وَدَرَكَاتُ النَّارِ مُحَرَّكَةً مَنَازِلُ أَهْلِهَا

(الدَّرَمُكُ) بِكَفٍّ دَقِيقُ الْحَوَارِي وَالتُّرَابُ النَّاعِمُ وَالدَّرَمُوكُ بِالضَمِّ الطَّنْفَةُ وَدَرَمَكَ عَدَا أَوْ قَارَبَ

الْمَطْوُ وَالْبِنَاءُ مَلَسَهُ وَالْأَيْلُ الْخَوْضُ كَسَرَتْهُ **(الدَّرَنُوكُ)** بِالضَمِّ ضَرْبٌ مِنَ التِّيَابِ أَوْ الْبُطِّ كَالدَّرَنِيكِ

بِالْكَسْرِ وَالطَّنْفَةُ كَالدَّرَنِيكِ كَزَبْرِجٍ * الدَّرَسُكُ بِكَوْهَرِ الْأَسَدِ وَدَيْسَكِي قِطْعَةٌ عَظِيمَةٌ مِنَ النَّعَامِ وَالْقَمَمُ

(دَعَكَ) التَّوْبُ بِالْبَسِّ كَنَعَ الْآنَ خُشِقَتْهُ وَانْخَصَمَ لَيْتُهُ فِي التُّرَابِ مَرَّعَةً وَالْأَدِيمُ ذَلِكَ وَنَحْصَمُ مَدَاعِنُ

وَكَبِيرٌ أَلَدُ وَكَصَرْدُ الضَّعِيفِ وَالْجَعْلُ وَطَارُوكُ كَتِفِ الْمَحْكَ الْجُوجُ وَتَدَاعَكُوا اشْتَدَّتْ خُصُومَتُهُمْ وَفِي الْحَرْبِ

تَمَرَّسُوا وَالدَّعَكَةُ الدَّعَقَةُ وَمِنْ الطَّرِيقِ سَنَتُهُ وَالدَّعَكَ مُحَرَّكَةً الْحَقُّ وَالرُّعُودَةُ دَعَكَ كَقَرَحٍ فَهُوَ دَاعِكَةٌ وَدَاعَكَ

وَالدَّاعِكَةُ الْحَقَاءُ الْجَرِيئَةُ وَالدَّعَايَةُ بِالْكَسْرِ اللَّحِيمَةُ وَالْحَمِيمُ طَالُ أَوْ قَصُرَ وَارْضُ مَدْعُوكَةٌ كَثَرَتْ بِهَا النَّاسُ

فَكَثُرَ آثَارُ الْمَالِ وَالْأَبْوَالِ حَتَّى تُقْسِدَ هَاوَهُمْ بِكَرْهُونِ ذَلِكَ **(الدَّكُ)** الدَّقُّ وَالْهَدْمُ وَمَا اسْتَوَى مِنَ الرَّمْلِ

كَالدَّكَةِ جِ دَكَاكُ وَالْمُسْتَوَى مِنَ الْمَكَانِ جِ دُكُوكُ وَتَسْوِيَةٌ صَعُودِ الْأَرْضِ وَهَبُوطُهَا وَقَدْ أَتَى ذَلِكَ الْمَكَانُ

وَكَبَسَ التُّرَابَ وَتَسَوَّيْتُهُ وَدَفَنْتُ الْبُيُوتَ وَطَعْنْتُهَا وَالتَّلُّ بِالضَّمِّ الشَّدِيدُ الْغَنَمُ وَالْجَبَلُ الدَّلِيلُ ج كَقَرْدَةٍ وَجَعُ الْإِدَاكِ
 لِلْفَرَسِ الْعَرِيضِ الظَّهْرِ وَالِدَكَاةُ الرَّايَةُ مِنَ الطَّيْرِ لَيْسَتْ بِالْقَلِيظَةِ ج دَكَرَاتٌ أَوْ لَا وَاحِدُهَا وَالتِّي لَأَسْنَامُهَا أُولَمْ
 يُشْرِفَ سَنَامُهَا وَهُوَ أَدَكٌ وَالْأَسْمُ الدَّكُّ وَفَرَسٌ مَذْكُوكٌ لَا إِشْرَافَ لِحَبَّتِهِ وَأَدَكٌ عَرِيضُ الظَّهْرِ وَالِدَكَاةُ بِالْفَتْحِ
 وَالِدَكَاةٌ بِالضَّمِّ بِنَاءٌ يَسْتَحِقُّ أَعْلَامَ لَمَقْعَدٍ وَالِدَكَاةٌ وَيَكْسُرُ وَالِدَكَاةُ مِنَ الرَّمْلِ مَا تَكْبَسُ وَاسْتَوَى أَوْ مَا تَبَدَّ مِنْهُ
 بِالْأَرْضِ أَوْ هِيَ أَرْضٌ فِيهَا غَلْظٌ ج دَكَدَكَ وَدَكَدَكَ وَارْضُ مَدَكَدَكَ مَدَعُوكَهُ وَمَدَكَدَكَ لَا اسْنَادَ لَهَا تَبَتْ
 الرِّبَتْ وَدَكَدَكَ بِجَهْلٍ لَا مَرَضٍ أَوْ دَكَاةُ الْمَرَضِ وَأَمَّةٌ مَدَكَةٌ كَصَكَاةٍ قَوِيَّةٍ عَلَى الْعَمَلِ وَهُوَ مَدَكَةٌ وَيَوْمٌ دَكِيكٌ تَامٌ
 وَخَفَلٌ مَدَكَةٌ كَعُظْمٍ وَهُوَ أَنْ يُوَكَّلَ بِشَيْءٍ وَغَيْرِهِ وَدَكَاةٌ خَطَطُهُ وَالِدَكَاةُ ع بِغُوطَةٍ دَمَشَقٌ وَالِدَكَاةُ كَانُ بِالضَّمِّ ه
 بِهَذَا نَ (دَلَكَةُ) يَدُهُ مَرَّسَهُ وَدَعَاكَ وَالِدَكَاةُ نَادِيَهُ وَحَنَكُهُ وَالشَّمْسُ دَلُوكَا غَرَبَتْ أَوْ اصْفَرَّتْ أَوْ مَاتَتْ
 أَوْ زَالَتْ عَنْ كَيْدِ السَّمَاءِ وَكَأَمِيرُ زَابٍ تَسْفِيهِ الرِّيحِ وَطَعَامٌ مِنَ الزَّبَدِ وَاللَّبَنِ أَوْ زَبَدٌ وَغَمْرٌ وَنَبَاتٌ وَغَمْرُ الْوَرْدِ الْأَحْمَرِ
 بِخَلْفِهِ وَيَحْلُو كَأَنَّهُ رَطْبٌ وَيَعْرِفُ بِالشَّامِ بِضَرْمِ الدِّيكِ أَوْ هُوَ الْوَرْدُ الْجَبَلِيُّ كَأَنَّهُ الْبُسْرُ كَبِيرًا وَحَجَرَةٌ وَكُلُّ رَطْبٍ حَلَاوَةٌ
 يَتَهَادَى بِهِ بِالْيَمَنِ وَرَجُلٌ قَدْ مَارَسَ الْأُمُورَ ج كَعُنُقٍ وَتَدَلَّى بِهِ تَخَلَّقَ وَكَبُورٍ مَا يَسْدَلُّ بِهِ وَكُتْمَامَةٌ مَا حَلَبَ
 قَبْلَ الْفَيْقَةِ الْأُولَى وَفَرَسٌ مَذْلُوكٌ مَذْكُوكٌ وَرَجُلٌ أَلْحَ عَلَيْهِ فِي الْمَسْئَلَةِ وَبَعِيرٌ دَلَكٌ بِالْأَسْفَارِ أَوِ الَّذِي فِي رُكْبَتَيْهِ
 ذَلِكَ مُحَرَّكَةٌ أَيْ رَخَاوَةٌ وَدَالِكَةُ مَاطِلَةٌ وَكُهُمَزَةٌ دَوِيَّةٌ وَكَبُورٌ غ جَلَبَبٌ وَالِدَوَالِيكُ التَّخَفُّزُ فِي الْمَشْيِ
 كَالِدَالِيكِ وَهَذِهِ بِكْسَرِ اللَّامِ وَالِدَوْلُوكُ الْأَمْرُ الْعَظِيمُ ج دَالِيكٌ أَيْضًا (الدَّلَكُ) بِكَفْرِ النَّاظَةِ الْغَلِيظَةِ
 الْمُسْتَرْجِيَةِ (دَمَكْتُ) الْأَرْبُ دُمُوكَا تَسْرَعَتْ فِي عَدُوِّهَا وَالشَّيْءُ صَارَ أَمْلَسَ وَالشَّيْءُ دَمَكَا طَعْنَهُ وَالشَّمْسُ
 فِي الْجَوَارِ تَقَعَتْ وَالرِّشَاءُ قَتَلَهُ وَالْقَمَلُ النَّاقَةُ رَكِبَهَا وَيَكْرَهُ دُمُوكُ صُلْبُهُ أَوْ سَرِيْعَةُ الْمَرِّ أَوْ عَظِيمَةُ يُسْقَى بِهَا عَلَى
 السَّائِيَةِ ج كَعُنُقٍ وَالِدَامِكَةُ الدَّاهِيَةُ وَشَهْرٌ دَمِيكٌ تَامٌ وَالِدَمِيكُ أَيْضًا التَّلَجُّ وَكَبُورٌ فَرَسٌ عَقَبَهُ بَنِي سَنَانٍ
 وَأَمَّا فِي قَوْلِ الرَّاجِزِ ❦ أَنَا بَنُ عَمْرٍ وَوَحْيُ الدَّمُوكِ ❦ فَلَيْسَ بِأَمْرٍ بَلْ صِفَةٌ أَيْ السَّرِيْعَةُ كَمَا تَسْرِعُ الرِّيحُ وَوَحْيُ
 الْجَوْهَرِيِّ وَالْمَدَمَكُ كَثِيرُ الْمَطْمَلَةِ وَالْمَدَمَاكُ السَّافِ مِنْ الْبِنَاءِ وَالْمَدَمَكُ الشَّدِيدُ الْقَوِيُّ (الدَّمُوكُ)
 بِالضَّمِّ الْجَبَرُ الْأَمْلَسُ الْمُسْتَدِيرُ جَرَّوَسُهُمْ مَدَمَكٌ تَخَلَّقَ وَهُوَ الْمَقْبُولُ الْمَعْرُوبُ وَتَدَمَكْتُ تَدِيهَا قَلْبُكَ وَتَهْدُ
 * الدُّوَنُكَ بِكَوْهَرٍ ع وَيَتَنَّى وَيَجْمَعُ قَالَ ابْنُ مِقْلَبٍ يَصِفُ هَجْرَيْنِ بَيْنَهُمَا الْعَدُوُّ ❦ يَكَادَانِ بَيْنَ الدُّوَنَيْنِ وَالْوَةِ *
 وَذَانِ الْقَتَادِ السَّمَرِ يَنْسَلِخَانِ ❦ أَيْ يَنْسَلِخَانِ مِنْ جُلُودِهِمَا وَقَالَ كَثِيرٌ ❦ أَقُولُ وَقَدْ جَاوَزَنَّا أَعْلَامَ دِي دِمِ *
 وَذِي وَجِيٍّ أُرْدُوهُنَّ الدُّوَانُكُ ❦ وَالِدُنُّكُ بِالضَّمِّ تَمَسَّ إِذَا مَشَى تَرَجَّحَ لِحَمَتِهِ سَمَنًا (دَاكَةُ) دَوَاكُومًا كَأَسْحَقَةٍ
 وَالْمَرْأَةُ جَاوَعَهَا الْقَوْمُ وَقَعَرَا فِي اخْتِلَاطٍ وَمِنْ ضَوَائِقِهَا نَعْتُهُ فِي مَاءٍ أَوْ تُرَابٍ وَالْمَدَاكُ وَالْمَدُوكُ كَثِيرُ الصَّلَاةِ
 وَوَقَعَرَا فِي دَوَاكِهِ وَبُضْمٌ شَرٌّ وَخُصُومَةٌ وَتَدَاوَكُوا تَضَايَعُوا فِي ذَلِكَ (دَهَكَ) مُحَرَّكَةٌ ه بِشِرَازٍ أَوْ بِوَاسِطِهَا

علي وهرون ابنا جند الحمدة نان الدهكان وكنعه طعنه وكسره والارض والمرأة وطمها * دهلك يحفر
 خزيمة بين برالين وبر الحشنة والدهالك اكلم سود معروفة بارض العرب (الدين) بالكسر م ج دوك
 وادياك وديكة كقردة وقد يطلق على الدجاجة كقوله * وزقتا ليدك بصوت زقا * والمشفق الرؤف
 والربيع كانه تساقن نباته والاثافي الواحد فيه والجميع سواء وخششا القرس ولقب هرون بن موسى المحدث
 وديك الحب لقب عبد السلام الشاعر وارض مداكة ويضم وديكة كثيرة الديمة وذلك بالكسر زجر لها
 (فصل الدال) * الدكذكة حياة القلب (فصل الراء) * (ربكة) خلطه
 فارتبك والتريد اصله وفلانا القاه في وحل فارتبك فيه والريكة عملها وهي اقط بتمر وشمين وريماصب
 عليه ماء فشرب او تمر واقط اربب بدقيق او سويق او طبيع من تمر وبراد دقيق واقط يلبك بسمين كل ريكة في
 الكل ورجل ربك كسر دوا مروهجف مختلط في امره وككتف ضعيف الحيلة وارتبك اختلط عليه امره كريك
 كفرح وفي كلامه تتعع والصيد في الخيلة اضرب وارباك عن الامر وقف ورأيه اختلط واربك بضم الباء
 ويقال اربق * بخوزستان منها علي بن احمد بن الفضل الاربكي وكسبنة الماء المختلط بالطين والزبد التي
 لا يزالها اللبن وفي المثل غرثان فازبكوا له ابي اعله فبشر غلام ولده فقال ما صنع به آ آ كله ام اشربه
 فقالت امرأته ذلك فلما شبع قال كيف الطلا وائمة والاربك من الابل الاسود مشربا كدرة او الشدي سواد
 الاذنين والدقوق وما عدا ذلك مشرب كدرة (رتك) البعير رتك ورتكا ورتكا ناعرا كتن قارب خطوه
 وارتكته وكقعد المرداسج وارتك التبعك في قور * الردك فعل محمات واستعمل منه جارية رودة ك
 ومرو دكة وغلام رودة ومرو دكة اي في عنقوا نيم اي حسنا الخلق وتفتح ميمها فتكون رباعية ورودة ك
 حسنه ومرو دك كقعد اسم * الرودكة الصغيرة من اولاد الغنم ج روادك وراذ كان يفتح الدال ه
 بطوس منها احمد بن حامد الفقيه * رزيك كقبيط هو والد الملك الصالح طلائع بن رزيك وزير مصر * الرشك
 بالكسر الكبر اللحية والذي يعد على الرماء في السبق واصله القاف ولقب يزيد بن ابي يزيد الضبي احب
 اهل زمانه * ارضك عينيه غمضهما وقمهما (الركب) كامير وغراب وغرابه والارك القل الضعيف
 في عقله ورأيه او من لا يغار او من لا يهابه اهل وهى ركا وركيك ج ركاك ركاك ركاك ركاك ركاك ركاك
 وركا كد طرحة بعضه على بعض والذنب في عنقه الزمه اياه والتي يده غمزه لي عرف حجمه والمرأة جاسعها
 فهدا واستركه استضعفه والمرتك سن تراه بليغا واذا خاصم عبي وقد ارتك ومن الجبال الرخو الممدوق
 النبي والركز كة الضعف في كل شيء والرك ويكسر وكسبنة المطر القليل او هو فوق الدت ج اركاك
 وركاك وقد ارتكت السماء وركاك وركت عليها وركيكة وركا بالكسر ورجل ركيك العلم قلبه

قوله رتك البعير ظاهر ساقه
 انه من حذ نصر وصوب
 الصاعاني انه من حذ ضرب
 كما في السارج اه

قوله رزيك كقبيط وضبطه
 المحافظ ابن حجر بتشديد
 الزاي المكسورة وهو
 الصواب كما في السارج اه

وَالرَّكَائِيَّةُ الصَّدَى وَارْتِكَازُ نَجْمٍ فِي أَمْرِ مَشْكٍ وَرُكْنٌ شَرَفِي سَلَمِي وَقَدْ أَذْغَامَهُ زَهْرُ ضَرُورَةٍ وَالرُّكْرَاكَةُ
 الْعَظِيمَةُ الْعِجْزُ وَالْقَحْذَيْنِ فِي الْمَثَلِ شَحْمَةُ الرُّكْنِ كَرُبِّي وَهُوَ الَّذِي يَذُوبُ سَرِيعًا يَضْرِبُ لَمَنْ لَا يُعِينُكَ فِي الْحَاجَاتِ
 وَسَقَاءُ مَرَكُوكٍ عَوِيجٌ وَأَصْلَحُ وَتَرَكُوكَ تَمَحُّضُهُ بِالزَّيْدِ (الرَّمَكَةُ) مُحَرَكَةُ الْقَرَسِ وَالْبِرْدُونَةُ تَمَحُّضُ النَّسْلِ
 ج رَمَكٌ جِجَ أَرَمَاكَ وَالرَّجُلُ الضَّعِيفُ وَالرَّامِكُ كَصَاحِبِ شَيْءٍ أَسْوَدَ يَخْلُطُ بِالْمِسْكِ وَيُقَفِّحُ وَالْمُقِيمُ بِالْمَكَانِ
 لَا يَبْرَحُ أَوْ خَاصٌّ بِالْمَجْهُودِ وَقَدْ رَمَكَ رُمُوكًا وَأَرَمَكُهُ وَالْأَيْلُ عَكَفَتْ عَلَى الْمَاءِ وَالرَّمَكَةُ بِالضَّمِّ لَوْنُ الرَّمَادِ
 وَقَدْ أَرَمَكَ الْجَلُّ فَهُوَ أَرَمَكَ وَرَمَكَكَ مُحَرَكَةُ ع وَرُمُوكُ وَادٍ بِنَاحِيَةِ الشَّامِ وَأَرَمَكَ بَضَمٌ الْمَيْمُ جَزِيرَةٌ
 بِحَرِّ الْيَمَنِ وَاسْتَرَمَكَ الْقَوْمُ اسْتَنْجَنُوا فِي أَحْسَابِهِمْ وَأَرَمَكَ أَرَمَكَ كَأَطْفٍ وَدَقِّ وَالْبَعِيرُ ضَمْرُوتُكَ * رَانِكَ
 كَصَاحِبِ شَيْءٍ * الرُّوَكَةُ صَوْتُ الصَّدَى كَالرُّوَاةِ وَالْمَوْجُ بَغْدَادِيَّةٌ (رَهْمَكَةُ) كَنَعَهُ جَنَّهُ بَيْنَ حَجَرَيْنِ
 أَوْ سَحْقَهُ شَدِيدًا فَهُوَ مَرُّهُ وَلَوْ رَهَيْكَ وَالْمَرَّاءُ جَهْدُهَا فِي الْجَمَاعِ وَبِالْمَكَانِ أَقَامَ وَالرَّهْوَكَةُ اسْتَرْخَاءُ الْمَفَاصِلِ
 فِي الْمَتْنِ كَالْأَرْتِهَالِ وَمَرَّ يَتَرَهُ لَوْ كَأَنَّهُ يَمُوجُ فِي مَتْنِهِ وَالرَّهْمَكَةُ الضَّعْفُ وَبِالتَّحْرِيكِ النَّاقَةُ الضَّعِيفَةُ لِقُوَّةِ
 فِيهَا وَلَا هِيَ بِخَبِيَّةٍ وَالرَّجُلُ لَا خَيْرَ فِيهِ كَالرَّهْمَكَةِ كَهَمَزَةٍ وَالرَّهْمُ الْعَمَلُ الصَّالِحُ وَالرَّهْوَكُ كَجَدُولِ السَّمِينِ مِنْ
 الْجِدَاءِ وَالطَّبَاءِ وَمِنْ السَّيَابِ النَّاعِمِ وَرَهُو كَوَا اضْطَرَبُوا وَأَمْرٌ مَرُّهُ لَمَنْ يَلْقَى لِقَاءً ضَعِيفًا مُضْطَرِبًا
 * الرِّبَكَانُ بِكْسَرِ الرَّاءِ وَقَفَّحَ الْبَاءِ مِنَ الْقَرَسِ زَنْمَتَانِ خَارِجَتَانِ طَرَفَاهُمَا عَنْ طَرَفِ الْكَنْدِ وَأَصُولُهُمَا مُثَبَّتَةٌ
 فِي أَعْلَاهُ كُلُّ مِنْهُمَا رِيكَةٌ (فصل الزاي) * الزَّاكُنُ مُحَرَكَةُ التَّجَنُّدِ وَالْأَرَاوُكُ الْأَسْتَحْيَاءُ
 * الزَّبَعُكُ وَالزَّبَعِي الْقَاسِحُ لَا يَأْتِي بِمَقِيلَةٍ (زَحَكٌ) كَنَعَهُ أَعْيَى وَبِالْمَكَانِ أَقَامَ وَدَنَاوَعُهُ نَحْيٌ ضِدُّ
 وَأَزْحَكَ أَعْيَتْ دَابَّتُهُ وَزَا حَكُهُ عَنْ نَفْسِهِ بِأَعْدَهُ وَتَرَا حَكُوا تَدَاوَا وَتَبَاعَدُوا * الزَّحْلُوكَةُ الزَّحْلُوقَةُ وَالتَّزْحَلُّكُ
 التَّزْحَلُّقُ * الزَّحْلُوكُ بِالضَّمِّ الْكُشُوفُ ج زَحَامِيكَ * زَرِكَ كَفَرَحَ سَاءَ خُلُقُهُ وَكَزَّ يَزِيدُكَ بَنِي زُرَيْكَ
 الْبَصْرِيُّ شَدِيدٌ * الزَّرْفُوكُ بِالضَّمِّ يَدُ الرَّحَى وَعَبْدُ الرَّحَنِ بْنِ زُرَيْكَ كَسَمْعِدٍ وَابْنُهُ أَبُو بَكْرٍ مُحَمَّدٌ وَحَفِيدُهُ الْحَسَنُ
 ابْنُ مُحَمَّدٍ عَدَنُونَ * زَوَزَكَتِ الْمَرْأَةُ حَرَكَتْ أَلْفَتَهَا وَجَنَّتْهَا فِي الْمَتْنِ وَالزُّوزُوكُ الْقَصِيرُ الْحَبَالُ فِي مَشْيِهِ
 (الزُّعْكُوكُ) كَعَصْفُورِ السَّمِينِ مِنَ الْإِبِلِ وَالْقَصِيرُ اللَّثِيمُ ج زَعَاكَ وَزَعَاكَ وَلَهُمْ زَعَاكَ ثَبَتَةٌ (زَكٌ)
 زَكَ زَكَوَزَكَ كَاوَزَكَوَزَكَ مَرَّ يَقَارِبُ خَطْوُهُ ضَعْفًا وَمَشَى زَكَيْكَ مَقْرَمَطٌ وَزَكَوَزَكَ كَمَا لَبِطَ دَمِيرٌ
 وَالزُّكُ الْمَهْزُولُ بِالضَّمِّ قَرَحُ الْفَاحِشَةِ وَالزُّكَةُ بِالسَّكْرِ السِّلَاحُ وَبِالضَّمِّ الْغَيْظُ وَالْغَمُّ وَزَكَوَزَكَ عَدَا وَسَلَحَهُ رَمَى
 وَالْمَدْجَابَةُ هَرَدَتِ وَالْقَرِيَّةُ مَلَا هَاوَزَكَ كَزَكَ أَخَذَ عَدُوَّهُ وَالزُّكَاءُ الْغَزَاءُ وَأَزَكَ عَلَى الشَّيْءِ أَصْرًا وَسَوَّلَنِي
 وَيَوَّلَهُ حَقَنَ وَأَزَدَكَ الزَّرْعُ أَرْوَى (الزِمَكِي) بِكْسَرِ الزَّيِّ وَالْمِيمِ مَقْصُورًا مَنِيَتْ ذَنْبُ الطَّيْرِ أَوْ ذَنْبُهُ كُلُّهُ
 أَوْ أَمْلُهُ كَالزَّمِكِ وَزَمَكَ عَلَيْهِ حَرَّتُهُ حَتَّى اسْتَدْعَى عَلَيْهِ غَضَبُهُ وَالْقَرِيَّةُ مَلَا هَا وَأَزَمَالَ غَضَبٌ شَدِيدًا وَالزَّمَكُ

قوله والقصير اللثيم يوجد
 هنا في بعض النسخ قبل قوله
 الجميع زعا كل زيادة وهي
 كالازعكي على وزن اجري
 وهي التي درج عليها عام
 افندي ومقطت من نسخة
 النارج فاستدر كها على
 المصنف اه
 قوله والادجاجة هكذا
 في النسخ والصواب
 والادجاجة انظر الشارح اه

مُحَرَّكَ الغُصْبُ وَرَجُلٌ زَمَكَةٌ مُحَرَّكَ عَجَلٌ غُصْبٌ أَوْ أَحَقُّ قَصِيرٌ * زَمَلِكَانٌ بِالْكَسْرِ بِدَمْتٍ مِنْهَا شَيْخَانُ ابْنُ
 الْمَعَالَى وَمُنْتَرَهٌ يَبْلُغُ (زَنْكَ) جَدِيدٌ أَحَدٌ مِنْ أَحَدِ الْمُحَدَّثِ وَالزَّنْكَانُ مُحَرَّكَ الزَّيْكَانِ وَالزَّوْنُكَ كَعَمَلِ
 الزَّوْنِ أَوْ الرَّافِعِ نَفْسُهُ فَوْقَ قَدْرِهَا النَّاطِرُ فِي عَقْفِهِ يَرَى أَنَّ عِنْدَهُ خَيْرًا وَلَيْسَ كَذَلِكَ وَالزَّانِكِيُّ بِكَسْرِ التَّوْنِ
 النَّاطِرُ * الزَّوْنُ مَثْنَى الْغُرَابِ وَتَحْرِيكُ الْمُنْكَبِ فِي الْمَثْنَى وَالتَّجَنُّزُ كَالزَّوْنِ كَانَ قَبْلَ وَمِنْهُ الزَّوْنُكَ وَالْمُزَوْنَةُ
 الْمُسْرَعَةُ تَقَدَّمَتْ وَزَوْنٌ بِالضَّمِّ هَ بِالْمِنْ * زَهَكَةٌ كَنَعَهُ جَنَّهُ بَيْنَ جَبْرَيْنِ وَالرَّيْحُ الْأَرْضُ سَهَكَةٌ
 * الزَّيْكَانُ مُحَرَّكَ التَّجَنُّزِ وَزَيْكَوْنٌ هَ بِسَفٍّ (فصل السين) (سَبَكَةٌ) يَسْبِكُهُ إِذَا بَهَ
 وَأَفْرَعُهُ كَسْبَكُهُ وَكَسْفِيَّةُ الْقِطْعَةِ الْمَذْبُوعَةِ وَعَلِمَ وَسَبَكُ الْفَعَالِ بِالضَّمِّ هَ بِمَضْرُوبِ الْعَبْدِ أُخْرَى بِهَا
 مِنْهَا شَيْخَانُ عَلِيٌّ بْنُ عَبْدِ الْكَافِي * سَبَكٌ كَمَنْ جَدَّ ابْنُ الْقَسَمِ عَمْرٌ بْنُ مُحَمَّدٍ وَهُوَ وَخِيْدُهُ مُحَمَّدُ بْنُ إِسْمَاعِيلَ بْنِ عَمْرِ
 مُحَمَّدَانِ يُعْرَفَانِ بِابْنِ سَبَكٍ * سَبَكٌ فِي التَّاءِ (أَمْسَكَكَ) اللَّيْلُ أَظْلَمَ وَالْكَلَامُ عَلَيْهِ تَعَذَّرَ وَشَعَرَ سَحْكُوكُ
 كَصُفُورٍ وَقُرْبُوسٍ وَمُسْحَنُوكُ بِكَسْرِ الْكَافِ وَقَعَهُ شَدِيدُ السَّوَادِ (سَدَكٌ) هَ كَفَرِحَ سَدَّ كَارِسَهُ
 وَالسَّدَكُ كَكَيْفِ الْمَوْلُوعِ بِالشَّيْءِ وَالْمُخَفِيفِ الْيَدَيْنِ بِالْعَمَلِ وَالطَّعَانُ بِالرَّفْعِ وَالْإِزْمُ وَسَدَكٌ جِلَالُ التَّمْرِ تَسْدِيكًا
 نَصَدَّ بَعْضُهَا فَوْقَ بَعْضٍ وَسَدَنَكَ كَمَنْ دَعَلَ * سَرَكٌ كَفَرِحَ ضَعْفُ بَدَنَةٍ بَعْدَ قُوَّةٍ وَالسَّرُوكَةُ وَالسَّرُوكُ وَدَاءُ
 الْمَثْنَى وَابْطَأَ فِيهِ مِنْ عَجْفٍ أَوْ أَعْيَاءٍ وَبَعِيرٌ سَرَكُوكُ كَصُفُورٍ مَهْزُولٌ (سَفَكٌ) الدَّمُ يَسْفِكُهُ فَهُوَ مَسْفُوكٌ
 وَسَفَكٌ صَبَّهَ فَانْسَفَكَ وَالْكَلَامُ نَثَرَهُ وَكَثِيرُ الْمِكْنَارِ وَكَشَادُ الْبَلِيغِ الْقَادِرُ عَلَى الْكَلَامِ وَالسَّفَكَةُ بِالضَّمِّ
 اللَّجَّةُ وَكَصُورُ النَّفْسِ وَالْكَذَّابُ (السُّكُّ) الْمِخَارُ كَالسَّكِيِّ جِ سِكَانٌ وَسُكُوكٌ وَالْبِئْرُ
 الضَّيْقَةُ الْخَرَقُ وَيَضُمُّ كَالسَّكُوكِ وَالْمُسْتَقِيمُ مِنَ الْبِنَاءِ وَالْحَقَرُ وَسَدُّ الشَّيْءِ وَاصْطِلَامُ الْأَذْنَيْنِ وَتَضْيِيبُ
 الْبَابِ بِالْحَدِيدِ وَالْقَاءُ النَّعَامُ مَا فِي بَطْنِهِ وَالرَّمْيُ بِالسَّلْحِ رَقِيقًا وَالدَّرْعُ الضَّيْقَةُ الْخَلْقُ وَالضَّمُّ بِجَحْرِ الْعَقْرِ
 وَالْعَنْكَبُوتِ وَلَوْمُ الطَّبِيعِ وَالضَّيْقَةُ مِنَ الدَّرْعِ كَالسَّكَاءِ وَمِنْ الطَّرِيقِ الْمُنْسَدُ وَجَمْعُ الْأَسَلِ مِنَ الظِّلْمَانِ
 وَطِيبٌ يَتَخَذُ مِنَ الرَّامِكِ مَدَقُوقًا مَخْضُولًا مَجْجُوبًا بِالمَاءِ وَيَعْرُكُ شَدِيدًا أَوْ يَمْسَحُ يَدَهُنَ الْخَيْرَى لَدَلَا يَلْتَقِ بِالْأَنَاءِ
 وَيَتْرَكَ لَيْلَةً ثُمَّ يَتَحَقَّقُ الْمِسْكُ وَيُلْقَمُهُ وَيَعْرُكُ شَدِيدًا أَوْ يَهْرَمُ وَيَتْرَكَ يَوْمَيْنِ ثُمَّ يَسْقُبُ بِعَمَلَةٍ وَيُسْطَمُّ فِي خَيْطٍ
 قَبِ وَيَتْرَكَ سَنَةً وَكُلَّمَا عَقَّ طَابَتْ رَائِحَتُهُ وَالسَّكُّ مُحَرَّكَ الْعَمَمِ وَصَغُرُ الْأُذُنِ وَلَزَقُهَا بِالرَّاسِ وَقِيلَ
 اشْرَافُهَا أَوْ صَغُرُ قَوْفِ الْأُذُنِ وَضَيْقُ الصِّمَاحِ وَيَكُونُ فِي النَّاسِ وَغَيْرِهِمْ سَكَكْتُ بِأَجْدَى وَهُوَ أَسَكٌ وَهِيَ سَكَا
 وَالسَّكَاكَةُ كَثَامَةُ الصَّغِيرِ الْأُذُنِ وَالْهَوَاءُ الْمَلَأَ عَنَانَ السَّمَاءِ كَالسَّكَاكِ وَالْمُسْتَبْدِرُ بِهِ وَالسَّكَّةُ بِالْكَسْرِ
 حَدِيدَةٌ مَنَقُوشَةٌ يُضْرَبُ عَلَيْهَا الدَّرَاهِمُ وَالطَّرْمُ مِنَ الشَّجَرِ وَحَدِيدَةُ الْقَدَانِ وَالطَّرِيقُ الْمُسْتَوِي وَالسَّكِيُّ الدِّينَارُ
 وَضَرَبُوا يَوْمَهُمْ سَكَا كَابَالِ الْكَسْرِ صَفًا وَاحِدًا وَأَخَذَ الْأَمْرَ بِسَكْنِهِ فِي حِينَ امْكَاةٍ وَسَكَاةٍ كَرَبَاءَةٍ هَ وَالسَّكْسَكَةُ

الضعف والشجاعة والسكاسة حتى باليمن جدهم القيل سكتك بن أشرم أوجدتهم السكاسك بن وائله أوهذا
 وهم والصواب الأول والقبة سكتك واستك التبت التفت والمسامع صمت وضافت والاحك الأصم وفرس
 لبعض بني عبد الله بن عمرو بن كلثوم وتسكرت تضرع والسكالك كغراب الموضع الذي فيه الريش من السهم
 وانسك القطان نسك على وجهه ويصوب صدوره بعد الخلق **السكركة** بالضم شراب الذرة
(سلك) المكان سلكوا سلاوا وسلكه غيره وفيه وأملكه إياه وفيه وعليه ويده في الجيب وأملكها أدخلها
 فيه والسلكة بالكسر الخط يخاط به **ج سلك** **ج سلك** وسلك وسلك بالضم الطعنة المستقيمة
 والامر المستقيم وكسر دفرخ القطا أو الخجل وهي سلكة وسلكانة بالكسر قليلة **ج سلكان** وسلك كزبير
 ابن عمرو وأهدبه العطفاني صحابي وابن يربى بن سنان ابن سلكة كهمزة وهي أمه شاعر لص قتال عداء وسلك
 العقيلي وشقيق بن سلك شاعران وابن مسعل والاعتر بن حنظلة بن سلك السليكي فابيان وكظم الخفيف
 والسلكوت بحريوط طائر والمسلكة كقعدة طرفة تشق من ناحية الثوب والسلك بالكسر أول ما تقطر به
 الناقة ثم بعده البيا **(السك)** محركة الحوت وبها يربح في السماء وسكك سكتك سكر كرفع فارتفع
 وكتاب ما سكت به الشيء **ج ككيب** والاعزل والراح نجمان نيران أو همار جلا الأسد ومن الزور ما بل
 الترقوة وابن حرب وابن ثابت وابن خريشة وابن سعد وابن محرمه صاحب مسجد سمال بالكوفة وابن هزال
 صحابيون وكشداد جد محمد بن صبيح العابد المحدث وجد عثمان بن أحمد الدقاق شيخ الدارقطني والسك التفت
 أو من أعلى البيت إلى أسفل والقلمة من كل شيء وبلا لام ماء بشيا والمسمالك عود للنباه والمسمكات ككدمات
 السموات والمسموكت لحن أو هي لغة والمسموكت الطويل ومن الخيل الوحيق والمسمكا الحساس وسكك محركة
 اسم **سكك** القمة طولها في المنة وتدوير **السك** بضمين المحاج اليئة **السك** كقتض ضرب
 من العدو وطرف الحافرو من السيف طرف حيشه ومن المطراؤه ومن البيض قوسها ومن البرقع شباهه
 ومن الأرض الغليظة القليلة الخبز وكان ذلك على سبكك على عهده وسبكك من كذا أي متقدم منه **(السك)**
 محركة ربح كريمة عن عرق سبك كفرح فهو سبك وقبح رائحة اللحم الخبز ربح السمك وصدا الحديد
 كالهكة بالفتح وكهمزة في الكل وسبكك الريح التراب عن الأرض اطارته والشيء تحقه والداية سهو وكاجرت
 جريا خفيفا وأساها بكها ضرب جريا وأساتها نهار ربح ساهكة وسهوك وسبك وسهوك وسهكة عاصفة
 شديدة والمسهكة والمسهك تمرها وكصاحب الرمد وحكة العين وكشداد ومنير البلع يمر في الكلام من
 الريح وكسبور العقاب ونسهورك مشي زويديا وكسفية طعام وكثير القمر الجراء **(سالك)** للشيء
 ذلك وفيه بالعود وسوكه تسوكا واستاك وتسوك ولا يذكّر العود ولا القم معها والعود مسووك

قوله والاعتر بن حنظلة الخ
 هكذا في النسخ وصوابه
 والاعتر بن سلك وهو الذي
 يقال له اعتر بن حنظلة انظر
 الشارح اه

وسواك بكسرهما ويذكر ج ككيب والسواك والتساولك السير الضعيف والتساولك وكفراب علم
 (فصل الشين) (شكة) شكة فاشتبك وشكة تشيكاً تشبك انشب بعضه في بعض
 فشب وشبكت الأمور واشتبكت وتشابكت اختلطت والتبست وطريق شاك شداخل ملتبس واسد شاك
 شبك الإتياب والشباك كزنا ربك كالبون واعذب منه وما وضع من القصب ونحوه على صنعة البواري
 وكل طائفة منهم شباك وما بين أحناء الحامل من تشبك القيد وجد اسمعيل بن المبارك وجد والد علي بن أحمد
 ابن أبي العز المحدثين وكنداد شباك بن عاتق الدستواي وابن عمرو ومحمد بن وشباك المضي كتاب وابن عبد
 العزيز بن عثمان بن شباك محدثون وثلاثة مواضع والشبكة محركة شركة الصياد ج شبك وشباك كالشباك
 كزنا ربك شبايك والابار المتقاربة والراكبا الظاهرة واشبكوا خروها والارض الكثرة الا بارو حجر الجرد
 وما باجا وما شري سمراء لاسد وما لبني قشرو ثلاثة مياه كاه البني غير وروما آخر وبينها شبكة بالضم
 نسب قراية فكري ع يلا دني مازن وكجهمة وادقرب العرجاء ع بين مكة والزهره ويز هناك وماء
 لبني ملول وبوشيك بالكسر يطن وز وشبك محركة ما بالجزاز يلا دني نصر بن معاوية والشبك ايضا اسنان
 المشط وتشابكت السباع تزت والشاياتك يات يعرف بمصر بالبروف شحك الجدي كنع جعل في ده
 الشحاك ككتاب وهو عود يرض في فيه بمنعه من الرضاع الشوك كان الشبكة واداة السلاح شاذل
 كهاجر والديوسف السجستاني المحدث (الشرك) والشركة بكسرهما وضم الثاني بمعنى وقد اشتركا
 وتشاركوا وشركا أحدهما الآخر والشرك بالكسر وكلمة المشارك ج اشراك وشركا وهي شركه ج
 شركا وشركه في البيع والميراث كعلمه شركة بالكسر واشرك بالله كفر فهو مشرك وشركي والاسم
 الشرك فيهما ورغبنا في شرككم مشار ككتم في النسب والشرك محركة جبايل الصيد وما يشب للطير ج
 شرك بضمين نادرو من الطريق جواد أو الطريق التي لا تخفى عليك ولا تستجمع لك وبلا لام ع بالجزاز
 وككتاب سير النعل ج ككيب واشرك وشركا وشركا الطريقة من الكلا والشركي كهذلي وتشد
 راء السريع من السرو ولطم شركي سريع متابع وشريك كزبير ابن مالك بن عمرو وابو بطن وآخر جلد
 ابن مسرهد وشركت النعل ككفرح انقطع شرا كواورجل مشرك اذا كان يحث نفسه كالمهموم
 والشريك بيع بعض ما اشترى بما اشترابه والقريضة المشركه كعظمة ويقال المشركه زوج وام وأخوان
 لام وأخوان لاب وام حكم فيها عمر فجعل الثلث للاخوان لام ولم يجعل للاخوة اللاب والام شيا فقالوا له يا أمير
 المؤمنين هب ان ابانا كان حمارا فاشركا بقراية امتنا فاشركا بينهم فسميت مشركه ومشركة وجارية والشركة
 محركة ه لبني اسد وشرك بالكسر ما لهم ورا عجل قنان وبالبحر يك جبل بالجزاز ورشح مشارك وهي التي

قوله الشوك كان الشبكة
 هكذا في النسخ والصواب
 الشبكة اشارة
 قوله والديوسف صوابه جلد
 يوسف بن يعقوب بن شاذل
 اشارة

قوله وآخر جلد شد الخ
 قال الساج والصواب أن
 شد هذا هو من بني اسد
 ابن شريك الذي ذكره لانه
 رجل آخر الى آخر ما قال
 فاطره اه

تكون التكاثر اليها أقرب من الرجوع اليها (الشك) خلاف اليقين ج شكوك وشك
 في الأمر وشكك وشكك غيره وصديق صغير في العظم ودواء يهلك الصالح يجلب من خراسان من معادن
 القصة ايض واصفر وشكك بالريح انظمة وفي السلاح دخل والبعر ليزق عضده بالجنب وكصور ناقة يشك
 في سنامها به طريقاً أم لا ج شك وبالكسر الحلة التي تلبس ظهروا السيئين وبالضم جمع الشكوك من
 التوق والشك بالكسر السلاح وخشبة عريضة تجعل في ثوب القاس ونحوه يضيق بها وبالضم الشقة
 والشاكة ورم في الحلق والشككة كهيئة الفرقة والطريقة ج شكائك وشكك والخلق والسلة يكون
 فيها القاكهة والشكي اللجام العسر وشكوا يؤتمم جعلوها على طريقة واحدة وكتاب المصطفة
 وكساية الناحية من الارض والشككة السلاح الجاد واحدة السلاح وشككته واليه بالكسر ركت
 * شيبك بكسر الشين والدعبد الله وجد عثمان بن أحمد الديوريين وجد عبد الله بن أحمد النماوي والحمد لله
 * شوكه كقوله جبل وجمعه شوك على شائك باعتبار اجزائه (الشوك) م الواحدة بهاء وارض
 شاكه كثيره وشجرة شاكه وشوكه وشاكه وقد شوكت واشوكت وشاكه الشوكه دخلت في جنسه وشكته
 أنا شوكه واشكته ادخلتها في جنسه وشاك يشاك شاكه وشكة بالكسر وقع في الشوك والشوكه طالها
 وما اشاكه شوكه ولا شاكه بها ما اصابه بهاء شاك شاك الشوكه اشاكه وقعت فيه وشوكه
 الحائط جعله عليه والزرع ايض قبل أن يتشرب ولحم البعير طالت انايه والقرح خرجت رؤس ريشه وشارب
 الغلام خشن لسه وتديها تحدد طرفه والرأس بعد الخلق يت شعره وحله شوكاه عليها خشونة الجدة والشوكه
 السلاح او حدثه ومن القتال شدة بآسه والتكاثر في العدو وداء م وجرة تعلو الجسد وهو مشوك وقد
 شبك والصبيصة وبرة العثرب وبلا لام امرأة وشوكه الكنان طينة رطبة يغرز فيها لاء الخمل فصب فيخلص بها
 الكنان من المشاقه ورجل شاك السلاح وشاكته وشوكه وشاكه حديد وشاك يشاك شو كانه ظهرت شوكته
 وحده وشجرة مشوكه كحجينة وارض مشوكه فيها السجاء والقاد والهراس وع وكعظمة قلعة باليمن
 بجبل قلماح والشويكة كهيئة ضرب من الابل وع وة قرب القدس وشاوا كن ع بشارا وقطرة
 الشوكه على نهر عيسى بغداد والنسبة شوكي وشوكا كن ع بالبحرين وحسن باليمن ود بين سرخس
 وايورده منه عتيق بن محمد بن عيسى واخوه ابو العلاء عيسى بن محمد الشوكانيان (فصل الصاد)
 (مذك) كقرح عرق فهاجت منه ریح منقته والدم جد وبه لزن والصاكة رائحة الخشبة اذا دبت ورجل
 صتك ككيف شديد وظل بصاكني ينادني (مصلكه) اقتره والريدة جعل لها رأساً أو رفع رأسها
 والبقل الابل تنمها ورجل مصلك الرأس مدوره والمعلوك كعصفور الصغير وتصلك افتقر والابل طرحت

قوله وبالضم جمع الشكوك
 الخ هو مكرر مع قوله
 وكصور الخ فالاول حذفه
 كما في الشارح اه

قوله وقد شوكت من
 التشويك وفي بعض النسخ
 شوكت كقرحت ككها
 في الشارح اه

أوبارها وعروة الصعاليك هو ابن الوردي لانه كان يجمع القراء في حطيرة فيرزقهم مما ينعمه ومعلتك اسم
 (صكه) ضربه شديدا بعريض أوعام والباب أغلقه أو طبقه ورجل أصك ومصك مضطرب الركتين
 والعرقوبين وقد صكت يارجل كملت مككا والمصك كجني القوى من الناس وغيرهم كالأصك وقرس
 الأبرش الكلي والمغلاق وكأمر الضعيف والصك الكتاب ج أصك وصكوك وصكال والصكة شدة الهاجرة
 ونضاف إلى عني رجل من العمالة أغار على قوم في ظهيرة فاجتاحهم ويعد في الباء ان شاء الله تعالى وكغراب
 الهوا كالسكال * الصك كعني أول ما تنظر به الشاة واللبا بعده والتصلبك صر الناقة (الصمكك)
 محركة وكحزون الجاهل السريع إلى الشر والقوى الشديد والشيء اللزج والغليظ الجاني والصمكك ع
 والحق العجل وجل صمكة محركة وقوى والأرض صمكة مبتلة عن المطر والسما مستوية خليقة للمطر
 وأصماك غصب واللبن خثر والصمكك الخيث الريح والعزب والقوى وككتاب العود الحق بالقصير ج
 ككيب * الصمك كعملس الشديد القوة والبضعة ج صمالك (الصوك) الأول لقيته أول صوك
 وبوك أول شيء وما به صوك وبوك حركة وصاك به الزعفران صوك الرق به والصوك ماء الرجل وتصوك
 في رجليه تلطخ به (صاك) به الطيب يصيب صيكا ريق (فصل الضاد) * رجل * مصوك
 من كرم وقد ضحك كعني * مصوك الأرض تباشرها وضوك الغيب خالته للمطر واضباكت الأرض
 خرج بينهما (الضربك) كزبرج المرأة العظيمة الضدين وكعلايط الأسد والثقل الكثير الأهل والشديد
 الضخم كالضربك بالكسر (ضحك) كعلم وناس يقولون ضحكك بكسر الصاد ضحكا بالفتح وبالكسر
 وبكسرتين وككيف وتضحك وتضاحك فهو ضاحك وضحاك وضحاك وضحاك كهمزة وحركة كثير
 الضحك وضحاك بالضم يضحك منه والضحاك كشاد وهمزة ذم والضحاك أذم والضحاك وهم يتضاحكون
 والضاحكة كل من تبدو عند الضحك أو الأربع التي بين الأنياب والأضراس والأضحاكة ما يضحك منه وضحك
 الأرب كفتح حاض قبل ومنه فضحك فبشرناها والرجل عجب أو فرح والسحاب برق والقرود صوت
 والضحك بالفتح التلج والزيد والعسل أو الشهد والعجب والتغرا الأبيض والنور ووسط الطريق كالضحاك وطلع
 النحلة إذا انشق عنه كاهمه وبالضم جمع ضحوك والضاحك حجر شديد البياض يند في الجبل وكشاد
 المستبين من الطرق كالضحوك ورجل ملك الأرض وكانت أمه حنية فلحق بالحن وبها ماء لبنى سبيع وضوحك
 وضاحك جبلان أسفل القرش وبرقة ضاحك بدارعيم وروضة ضاحك بالصمان (الضريك) كأمر السر
 الذكروا الآحق والزمن والضرب والقصير السيئ الحال ج ضرائك وضركا وقد ضرك ككرم في الكل
 وكغراب الأسد والغليظ الشديد عصب الحلق وضرك ككرم والضراك سمك (ضكه) الأمر ضاق عليه

قوله الصك كعني
 تقدم له في مادة ص ل ك
 انه يقال فيه الصك بالكسر
 وهو الصواب غاية أن
 المادلغة في السين انظر
 الشارح
 قوله والصمكك موضع
 صوابه بلا لام كما هو نص ابن
 دريد اه شارح

قوله كالضحاك الصواب
 تأخيره بعد قوله كاهمه انظر
 الشارح اه

والشيء ضغطة كضغطة والفضضة شئ في سرعة والضغطة القصير المكث كضغطة بالضم
وهي ياء وتضكضك أبسط وأبهرج (اضحك) التثنية روى واخضر والأرض خرج بفتح والرجل اتفع
غضبا والسحاب لم يشك في مطره (الضنك) الضيق في كل شيء لا ذكر ولا أنثى ضنك ككرم ضنكا وضنكة
وضنوك ضاق وقلان ضناكة فهو ضنك ضغف في رأيه وجسمه ونفسه وعقله وكغراب الزكام كاضنكة بالضم
وقد ضنك كعني والضناك يحنذب ويحنذل الصلب المعصوب اللحم وهي ضناكة والضناك يحنذب الناقة
العظيمة وككتاب الموتى الخلق الشديد للذكر والأنثى والثقله العجز والشجر العظيم وكأمير العيش الضيق
والتابع الذي يتخذه بجيزه والمقطوع * ضلك القمر من الحجر زاعلها ورأيت ضواكة وضويكة
جماعة وتضوك في رجليه تضوك واضطوكوا عليه تازعوه بشدة * ضاكت الناقة تضبك تفاجت من
شدة الحر فلم تشد أن تضم تخذيها على ضرعها فهي ضاكت من ضبك كرم وضلك على غيظا متلا
(فصل الطاء) * طبرك محركة قلعة بالري وقلعة بأصهان * الطلك كقبر من الأبل التي
لم تبدل بعد * طركوكة بفتح الطاء والراء المشددة وضم الكاف وفتح النون د بالاندلس وع آخر
بالقرب أيضا * الطسك الطق (فصل العين) * عبك (عبك) التي بالشيء لبك والعبكة
محركة الحبكة والكسرة من التي وما يتعلق بالسقاء من الوضوء والشيء الهين والعام البغيض * وجل عبك
كعكس صلب شديد (عك) يعك كفي القتال والقرص جل للعرض وفي الأرض عتو كذهب وحده
وعلى عين فاجرة أقدم وعليه بجرا وشرا عترض وعلى زوجها تشرت وعصت والقوس عسكا وعتو كاهي عاتك
احترت قدما واللين والنيذ اشتدت جوضته والبول على خذ الناقة يس والبلد عسفه والى موضع كذا ما لواويدة
تأها في صدره والمرأة شرفت ورأت وقلان شيبته استقام لوجهه وعكك عليه يضرب به أي لم يشبهه عنه شيء
والعاتك الكرم والخالص من الألوان والجوج والراجع من حال إلى حال ومن النيذ الصافي والعكك الدهر
وجبل وكأمر من الأيام الشديد الحر ونجد من الأزود والنسبة عككي محركة والعاتكة من التخل التي لا تأتير
والمرأة المحمرة من الطيب والعواتك في جذات النبي صلى الله عليه وسلم تسع ثلاث من سلمت هلال أم جد
هاشم وبنت مرة بن هلال أم هاشم وبنت الأوقص بن مرة بن هلال أم وهب بن عبد مناف والبواقي من غير بني
سلم وعاتكة بنت أسيد وبنت خالد وبنت زيد بن عمرو وبنت عبد الله وبنت عوف وبنت نعيم وبنت الوليد
صهايات وعككان بالكسرع * العكك محركة وكسر دوعن عروق التخل خاصة والأعكك الأعسر
والعكة محركة الردة * العكك بالمهمل ضرب الصوف بالمطرقة وهي المعدكة (عركة) ذلك
وحكه حتى عفاه وحل عليه الشر والدم والبعر خبجه بمزقه حتى خلص إلى اللحم وذلك الجمل عاركة

قوله وضويكة هكذا
في التسخ بالتصغير وعليها
درج عاصم اقتدى والذي
في السارج كسفية فليجوز

قوله وبنت عبد الله صوابه
وبنت عبد المطلب وهي
عنته صلى الله عليه وسلم كما
في السارج

وعركوك والذفر فلا تاحنك والابل في المحض خلاها فيه تنال حاجتها والاسم العرك تحركة والماشية
النبات اكلته والمرأة عركا وعرا كاجتصهما وعروا كاحضت كعركت فهي عارك ومعرك وكفراية ما حلت
قبل الفقة الاولى والمعركة وتضم الرا والمعرك والمعرك موضع العراك والمعاركة اى القتال واعتركوا
في المعركة اعتلجوا والابل في الورد ازدجت والمرأة بمعركة ككنسة احتشت بخرقة والعرك ككتف
السريع الشديد العلاج في الحرب كالعراك وقد عرك ككفرح وهم عركون وومل عرك ومعرورك
متداخل بعضه في بعض والعركوك الركب الضخم والجل الغليظ وبها الرثاء اللجمة القبيحة وكسفة
السنام او بيشة النفس ورجل لن العريكة سلس الخلق منكسر الخوة وناق عروك لا يعرف سنها الا بعرك
سنامها او التي يشك في سنامها به شحم ام لا ج ككتف واقية عركه مرة وعركات مرات والعرك خر
السباع وبالتحريك وككتف الصوت والعرك تحركة صباد السمك ج عرك تحركة وعروك ولهذا قيل
للملاحين عرك ورجل عريك ومعرورك متداخل والعركية تحركة الفاجرة والغليظة كالعركاية وما معروك
من دحم عليه وارض معروكة عركتها الماشية حتى اجذبت واورد ابله العراك اورد هاجبا الماء والاصل
عرا كانم ادخل ال ولم تغير ال المصدر عن حاله وهو عركه كهمزة بعركه الاذى يجنبه اى يحتمله وذو العركين
نبأه الهندي من بني شيبان وكتاب ابن مالك السابى الجليل وكثير ومحراب اسنان * عرك كفرح لزم
ولحق * العنك كعكس الغليظ الشديد والقرح العظيم المكتنز والمرأة اللقاء التي ضاق ملتقى فخذها
مع زارتها وبها اللجمة المضطربة والعظيمة الركب كالعنك (عنك) كفرح عفا وعفا كاهو وعفاك
وعنك ككتف وامير وجندل حتى جذا وعفا الكلام بعفا لم يقمه او لقته لفتا والاعفا الاعسر ومن
لا يحسن العمل ومن لا يثبت على حديث وابو عفا اليهودى تحركة قلة سالم بن عيسى سرية جرها التي صلى
الله عليه وسلم والعفا الناقة فيها صعوبة (العكة) مثلثة والعكك تحركة والعكك كالمير وكاب شدة
الخرم مع سكون الريح ج عكك ايضا وارض عكة نعا وازافة طارة ويوم عك وعكك وليلة عكة شديدة
الخرم مع لقي واحساس ربح وقد عك يومنا بعك عكا والعكة بالضم آية السمن اصغر من القرية ج عكك
وعكك وعروا الحمى والرملة الحارة رحبت عليها الشمس ويصح فيها ولون بغا والنوق عند لقاحها مثل
كاف المرأة وقد اعكت الناقة بدلت لونها غير لونها وعكة عليه عطفه كما كة وولانا حدة بحديث فاستعاده
منه مرتين اولانا واطله بحقه وبشر كرهه عليه وعن حاجته صرفه وجبه وبالجملة قهره بها وبالامر رده حتى
اتعبه وبالسوط ضربه والكلام فسر والعكوك كخرور القصير المزلز والسمن والمكان الصلب والسهل
وبلا لام رجل ورجل معك ككتل خصم الدوفر من معك يجرى قليلا ثم يحتاج الى الضرب واتر رازدة عكوك

قوله ورجل عريك ومعرورك
هو تعصيف عن قولهم رمل
عرك ومعرورك السابق اذ
لم يسمع ذلك في وصف
الرجل كما في الشارح اه

قوله بعك من حذو ضرب كما
في الشارح وفي عامه اقلدى
من الباب الاول يعنى نصر
فليجرا اه

وَأَزْرَعَنِي كُنْزِي وَهُوَ أَنْ يُسَبِّلَ طَرَفِي أَزَارَهُ وَيَضُمُّ سَائِرَهُ وَعَكَاءُ مَمْدُودَةٌ د وَعَدَّ بْنُ عَدْنَانَ بِالنَّاءِ الْمُتَّئِنَةِ ابْنَ
عَبْدِ اللَّهِ بْنِ الْأَزْدِ وَلَيْسَ ابْنُ عَدْنَانَ أَحَامِلُهُمْ الْجَوْهَرِيُّ وَلَقَبَ الْحَرْثُ ابْنَ الدِّيثِ ابْنَ عَدْنَانَ فِي قَوْلٍ وَالْأَوَّلُ
الصَّوَابُ وَالْعَكِّي كُرْبَى سَوِيْقُ الْمُقْلِ (عَلَكَةُ) يَعْطَلُكَ وَيَعْلُكَ مَضْغُهُ وَجَلْجَلُهُ وَاللِّجَامُ حَرَكَةٌ فِيهِ
وَنَائِيهِ حَرَقَ أَحَدُهُمَا بِالْأَخْرِ حَدَثَ صَوْتٍ وَطَعَامُ عَالِكٍ وَعَلَكُ كَكَفِّ مَتْنِ الْمَضْغَةِ وَالْعَلَكُ بِالْكَسْرِ صَخْرٌ
الصَّنَوْبُورُ وَالْأَزْرَعَةُ وَالْقُسْتُقُ وَالسَّرُوبُ وَالْيَنْبُوتُ وَالْبَطْمُ وَهُوَ أَجْوَدُهُمَا سَجَنٌ مُدْرِي بَاهِي شَجْعٌ عُلُوكٌ وَبَائِعُهُ
عَلَاكٌ وَمَا ذَاقَ عَلَاكَ كَأَغْرَابٍ وَهِيَ ابْنُ مَا يَعْطَلُكَ وَعَلَكُ الْقَرْيَةُ تَعْلِيكَهَا أَجَادَ دَبَقَهَا وَمَالُهُ أَحْسَنُ الْقِيَامِ عَلَيْهِ وَيَدِيهِ
عَلَى مَالِهِ شَدُّهُمَا بِجَلَا وَالْعَلَكَةُ كَفَرِحَةٍ شَقِيقَةُ الْجَلِّ عِنْدَ الْهَدِيرِ وَمِنْ الْأَرْضِ الْقَرْيَةُ الْمَاءُ وَالْعَلَكَاتُ
الْأَيْتَابُ الشِّدَادُ وَالْعَلَكُ مُحَرَّكَةٌ وَكَسْبَابٌ وَغَرَابٌ وَجَبَلٌ شَجَرَةٌ حِجَارِيَّةٌ وَالْعَوْلُكَ عَرَقٌ فِي الْخَيْلِ وَالْأَتْنُ وَالْقَمَمُ
غَامِضٌ فِي الْبُظَارَةِ وَجَلْجَلَةٌ فِي اللِّسَانِ وَاعْلَنَكَ الشَّعْرُ كَرَوَّاجْتَمَعَ وَالْعَلَكَةُ مُحَرَّكَةٌ التَّاقَةُ السَّيْمَةُ الْحَسَنَةُ
(عَنكَ) الرَّمْلُ عَنَكَ وَغَوَّكَ وَهُوَ رَمْلَةٌ عَالِكٌ تَقَعْدُ وَارْتَقَعَ فَلَمْ يَكُنْ فِيهِ طَرِيقٌ كَتَعَنَكَ وَالْمَرَأَةُ تَشْرَتُ
وَعَصَتْ وَاللَّبَنُ خَرَّ وَقُلَانٌ ذَهَبٌ فِي الْأَرْضِ وَالْقَرْمُ جَلٌّ وَكَرَّ وَالرَّمْلُ وَالْدَمُ أَشَدَّتْ حَرَّتُهُمَا وَالْبَعِيرُ سَارَ
فِي الرَّمْلِ فَلَمْ يَكُنْ يَخْلُصُ مِنْهُ كَأَعَنَكَ وَالْبَابُ أَغْلَقَهُ كَأَعَنَكَ وَالْعَالِكُ الْأَزْمُ وَالْمَرَأَةُ السَّيْمَةُ وَالْعَنَكُ بِالْكَسْرِ
الْأَصْلُ وَيَحْرُكُ وَسُدَقَةٌ مِنَ اللَّيْلِ مِنْ أَوَّلِهِ إِلَى ثُلَاثِهِ أَوْ قِطْعَةٌ مِنْهُ مُظْلِمَةٌ أَوِ الثَّلَاثُ الْبَاقِي وَيُنَلِّثُ وَمِنْ كُلِّ شَيْءٍ مَا عَظُمَ
مِنْهُ وَالْبَابُ وَبِالضَّمِّ جَمْعُ عَنِكَ الرَّمْلُ الْمُتَعَدِّ وَكَبِيرُ الْمُغْلَقِ وَعَنَكَ وَأَعَنَكَ أَغْلَقَهُ وَالْعَنَكُ ع وَكَرْفَرَةٌ
بِالْبَحْرِ ابْنٌ وَأَعَنَكَ تَجَرُّقُ الْأَبْوَابِ وَوَقَعَ فِي الرَّمْلِ الْكَثِيرِ وَأَمَّا الْعَالِكُ لِلْأَحْمَرِ وَالْدَمُ الْعَالِكُ فَكِلَاهُمَا بِالْمُشْنَاءِ
فَوْقَ وَوَهُمُ الْجَوْهَرِيُّ * الْعَنَقُ كَحَنْدَلِ الْأَحْمَرِ وَالْحَقَاءُ وَالْتَقِيلُ الْوَحْمُ * عَالِكٌ عَلَيْهِ عَطْفٌ وَكَرَّ وَأَقْبَلَ
وَالْمَرَأَةُ رَجَعَتْ إِلَى بَيْتِهَا فَكَانَتْ مَا فِيهِ وَمِنْهُ الْمَثَلُ عَوَى عَلَى يَتِيمٍ إِذَا أَعْيَاكَ يَتُّ جَارَتِكَ وَمَعَاشُهُ عَوَّكَ
وَمَعَاكَ كَسَبُهُ وَبِهِ لَادُوعِي مَالِهِ رَجَاءُ وَالْمَعَالُ الْمَذْهَبُ وَالْمَلَادُ وَالْإِحْتِمَالُ وَأَوَّلُ عَوَلٍ وَبَوْلُ أَوَّلُ شَيْءٍ وَمَا بِهِ
عَوَلٌ حَرَكَةٌ وَالْإِعْتِمَالُ الْأَزْدِي حَامٌ وَتَعَاوَكُوا اقْتَتَلُوا وَتَرَكْتُمْ فِي مَعْوَكَةٍ وَعَوَيْكَه قِتَالٌ * الْعَبْهَكَةُ وَالْعَوْهَكَةُ
الْقِتَالُ أَوِ الْعَبْهَكَةُ الصِّرَاعُ وَالصِّيَاحُ * عَالِكٌ يَعْطَلُكَ عَيْسًا كَأَمَشَى وَحَرَكَةٌ مِنْ كَيْهِ وَالْعَبْهَكَةُ الْإِيكَةُ وَالْعَيْسُ كَانِ
جَبَلَانِ وَيُقَالُ لَهُمَا الْعَيْسَانِ أَيْضًا * (فصل الغين) * الْقَسْلُ الْقَسَقُ * الْغَائِكَةُ
الْحَقَاءُ * (فصل الفاء) * (الْقَتْلُ) مُثَلَّثَةٌ رُكُوبٌ مَا هُمْ مِنَ الْأُمُورِ وَدَعَتْ إِلَيْهِ النَّفْسُ
كَالْقَتْلِ وَالْإِقَالُ قَتْلٌ يَقْتُلُ وَيَقْتُلُ فَهُوَ قَاتِلٌ جَرَى شَجَاعٌ ج قَاتَلَ وَقَتَلَ بِهِ أَتَهَزَمُ مِنْهُ فَرَسُهُ فَقَتَلَهُ
أَوْ جَرَحَهُ بِجَاهِرَةٍ أَوْ أَعْمَى فِي الْأَمْرِ جَ وَالْجَارِيَةُ تَجَنَّتْ فِي الْخَبْثِ قَتْلًا بَالِغًا وَالْمُفَاتِكَةُ الْمُمَاهِرَةُ وَمُوَاقِعَةُ
الَّتِي بِشِدَّةٍ كَالْأَكْلِ وَتَحْوِيهِ وَفَاتَكَ الْأَمْرَ وَاقِعُهُ وَقَلَانًا دَائِمُهُ وَقَلَانًا أَعْطَاهُ مَا اسْتَأْمَرَ بَيْعُهُ وَفَاتَحَهُ إِذَا سَأَلَهُ

قوله ولقب الحرث بن
الديث الخ هكذا في النسخ
والصواب أن الحرث
والديث ابنا عدنان فهما
اخوان انظر الشارح اه

قوله وجبل الاولى استناطه
لانه مكرراه شارح

قوله والبعبير مقتضاه انه
يقال عنك البعبير وليس
كذلك بل الصواب فيه
اعنك كما في الشارح اه

قوله وعنك واعنك اغلقه
الاولى حذفه لتقدمه قريبا
اه شارح

قوله والعنك موضع هو
يصيف عن العنك بالناء
وقد تقدم اه شارح

قوله وفاتحه الخ هو
استطارد ومجمله فاتح
كما في الشارح اه

واحد مستند برؤي يفتك من الهلب فيخرق لسان الفصل فيعصده ليمس من الرضاع وكل مستند والفتك
بالضم السقينة ويذكر وهو الواحد والجميع أو الفتك التي هي جمع تكسير الفتك التي هي واحد وليست بكتب
التي هي واحد وجمع وأمثاله لأن فعلا وفعلا يشتر كل في الشيء الواحد كالعرب والعرب ولم يجز أن يجمع فعل
على فعل كاسيد واسيد جاز أن يجمع فعل على فعل أيضا وفتك تفتك كالج في الأمر والكعبة اجعلت وماضت
والفتك ككف المتفك العظام والخلق المفصل ومن به وجع في فلكه ركبته ومن له آية كفلته كلزنج
ويجبل ه برخص والفتك كون الشوبق والافليكان بالكسر لثمان تكثان الهمزة (فتك)
بالمكان فتوكا تام وعليه واظب وكذب كافتك فها وفيه لم كافتك والجارية تجنت وفي الطعام استمر في آكله
ولم ينف منه شيئا كفتك كعلم فتوكا أيضا وفتك وفي الأمر دخل وكثير جمع لحبيك أو طرقتما عند العتمة
وعظم فتى اليه خلق الرأس والريكي كلافيتك والفتك العجب ويحرك والتعدي واللباح والفتك والكذب
وبالكسر الباب كافتك والساعة من الليل ويضم وبالحريك دابة قرونها طبيب أنواع القراء وأشرفها
وأعدلها صالح لجميع الأمراض المعتدلة وبلا لام ه بمرقند وقطعة لا كراد قرب بزيرو ابن عمرو بالكسر
القطعة من الليل ويضم والمتفكة الحمقاء وأحد بن محمد الفناكي كشادي من القضاة ه الفتك
تفيد المرأة الحمقاء ه (فصل الكاف) ه (الكركي) بالضم طائر م ج كراكي
دماغه وممراره مخلوطان بهن زنبق سعوطا لكثير الفان عجيب ورجم لا يقبى شيبده وممراره بماء
السلق سعوطا ثلاثة أيام تبرى من الشقرة البتة وممراره تنفع الجرب والبرص طلاء وركب بالفتح ه بلف
جبل لبنان وبالحريك قلعة شواحي البقاء وكدمل لعبه لهم ومنه الكركي للفتك وككف الآخر ه الككك
ماء الشعير ه الكزمارك سب الأثر فارسية أي غصن الطرفاء (الككك) خبر م فارسي معرب
ه كوكي كوكوة اهتر في منيته وأسرع أو هو عدو القصير والكواكة بالضم والكوك كاه القصير والمكوكي
من لاخبر فيه ه الككة البيضة أصلها كيككة ج كاكى وقصيرها كيككة وكيككة والككة
من لاخبر فيه ه (فصل اللام) ه الملاك والملاك الرسالة وألكنى الى فلان أبلغه عنى أصله
ألسكنى حذف الهمزة والفت حركتها على ما قبلها والملاك الملك لانه يسلع عن الله تعالى وزنه مفعول والعين
مخدوفة الزمت التحفيف الأثاذا (اللك) انخلط كالتبيك والشيء انخلط كاللينة وجمع التريديا كاه
وأمر لبيك ككف ملتبس مخط واللبك الأمر انخلط والبيكة البكية والجماعة كالبكة بالضم وأفظ
ودقيق أو عمرو ومن مخط والبيكة مخر كاه القصة أو القطعة من التريديا والحيس والالبان الاخفاء والاختاء
في المنطق وتليك الأمر تليس (لحكة) ككته أو جره الدواء وبليتي عند التامة كلاحك وتلاحك والمحك

قوله كافتك أي بالفتح
وصوابه بالاء وقد تقدم
أه شارج

كَتَفَ الْبَطْنِ الْأَنْزَالِ وَلَحِثَ الْعِلَّ كَسِمَعَ لَعْنَهُ وَالْمَسْكَاءُ كَالْفُلُوقِ وَكَهْمَزُهُ دُوَيْهَ زُرْقَاءَ تَسْمِيَةِ الْعَفَاءَةِ
وَالْمُتَلَحِّمَةُ النَّاقَةُ الشَّدِيدَةُ الْخَلْقِ وَالْمَلَا حَكُ الْمَضَائِقِ **(الْمَكَّ)** كَفَرَحَ لَدَّ كَاوَلَدَ كَالرَّقِ **(لَرَك)** الْجُرْحُ
كَفَرَحَ اسْتَوَى نَبَاتٌ لِحَبِّهِ وَلَمَّا يَبْرَأُ بَعْدَ أَوَّلِ الصَّوَابِ أَرَكَ **(الْأَرَكُ)** الْأَعْرُ وَالْأَحْمَقُ كَاللَّفِيكَ **(لَكَّ)**
ضَرَبَهُ بِجُمُعَةٍ فِي قَضَاءِ أَوْضَرَهُ فَدَفَعَهُ وَاللَّحْمُ فَصَلَهُ عَنْ عِظَامِهِ وَالْمِكَالُ كَكِتَابِ الزَّحَامِ وَالشَّدِيدَةُ اللَّحْمُ مِنْ
النُّوقِ كَاللَّكِيَّةِ وَاللَّكَاكِيَّةُ بَضْمُهُمَا **ج** لَكَّ كَصَرَدُوكَا بَعْدَ عَلَى لَفْظِ الْوَاحِدِ وَالتَّكُّ الْوَرْدُ أَرَدَحَمَ وَالْعَسْكَرُ
تَضَامٌ وَتَدَاخُلٌ فَهُوَ لَكِيكَ وَفِي كَلَامِهِ أَخْطَأَ فِي حُجَّتِهِ أَبْطَأَ وَالْمَكُّ الْخَلْقُ وَاللَّحْمُ كَاللَّكِيَّةِ وَنَبَاتٌ يَصْبُغُ بِهِ
وَبِالضَّمِّ نَقْلُهُ أَوْ عَصَارَتُهُ وَشُرْبُ دَرَاهِمٍ مِنْهُ نَافِعٌ لِلنَّفَقَانِ وَالْبَرْقَانِ وَالْإِسْقَاءِ وَأَوْجَاعِ الْكَبِدِ وَالْمَعِدَةِ وَالطَّحَالِ
وَالْمَنَانَةِ وَيَزِيلُ السَّيْمَانَ أَوْ بِالضَّمِّ مَا يَنْصَبُّ مِنَ الْجُلُودِ الْمَصْبُوعَةِ بِاللَّذِّ فَيَسْتَدْبِرُهُ نُسَبُّ السَّكَاكِينِ وَقَدْ يَنْصَبُّ وَ
بِالْأَنْدَلُسِ وَدَيْنِ الْأَسْكَندَرِيَّةِ وَطَرِائِصِ الْغَرْبِ وَالصُّبُّ الْمَكْتَرُ لِقَامَا كَاللَّكِيَّةِ وَالْمَلَكُ وَسُكْرَانُ مَلِكُ
يَابِسُ سُكْرًا أَوَّلُ الْكُلْكَ كَهَذَا الْقَصِيرُ وَالضَّمُّ مِنَ الْإِبِلِ وَكَامِيرُ الْقَطْرَانِ وَشَجَرَةٌ ضَعِيفَةٌ **و** ع وَكَفَرَابِ ع
يَحْزَنُ بَنِي يَرْبُوعَ وَاللَّكَا الْجُلُودُ الْمَصْبُوعَةُ بِاللَّذِّ **(الْمَلَكَايُ)** يَهْمَزُ فِي آخِرِهِ بَعْدَ هَايَا التَّسْبِيَةِ هُوَ أَبُو الْقَسِمِ
هَبَةُ اللَّهِ بْنِ الْحَسَنِ بْنِ مَنصُورٍ الرَّازِي الطُّبْرِيُّ **(الْمَلَكُ)** الْجِلَاءُ يَكْمَلُ بِهِ الْعَيْنُ كَالْمَلَكِ كَفَرَابِ وَكَابِ
وَمَلِكُ الْحَيِّ وَمَا تَمَلَّكَ بِمَلِكٍ كَسَابِ مَا ذَاقَ شَيْئًا وَتَمَلَّكَ الْبَعِيرُ لَوْ لَحِيَّتِهِ وَتَمَلَّظَ وَلَمْ يَحْزَرْكَ وَكَهَابِرُ ابْنِ نُوْحٍ
الَّتِي عَلَى اللَّهِ عَلَيْهِ وَنَمَّ وَكَامِيرُ الْمَكُولِ الْعَيْنِ وَالْمَلِكُ الشَّابُّ الْقَوِيُّ خَاصًّا بِالرِّجَالِ **(الْمَلُوكُ)** أَهْوَنُ
الْمَضْغُ أَوْ مَضْغُ مَلَبٍ أَوْ عَمَلُ الشَّيْءِ وَقَدْ لَازَكَ الْقَرْنُ الْبَهِيمَ وَهُوَ يَلُوكُ أَعْرَاضَهُمْ يَقَعُ فِيهِمْ وَمَا ذَاقَ لَوْ أَكَا
كَسَابِ مَضَاعًا أَوَّلُ الْكُنَى فِي لَأَنَّ وَذِكْرُهُ هُنَا وَهُمْ لِلْجَوْهَرِيِّ وَكُلُّ مَا ذَكَرَهُ مِنَ الْقِيَاسِ خَبِيْثٌ **(الْمَلِكَةُ)**
اسْمُ قَرْيَةٍ أَصْحَابُ الْحَجَرِ وَبِهِمَا قَرْيَتَانِ وَابْنُ كَيْسَرٍ وَابْنُ عَامِرٍ وَابْنُ الْخَثَرِيِّ كَوْنَهَا اسْمُ الْقَرْيَةِ غَيْرُ جَدِّ
(فصل الميم) (الْمَكَّ) بِالْفَتْحِ وَبِالضَّمِّ وَبِضْمَيْنِ أَنْفِ الدُّبَابِ أَوْ ذِكْرُهُ مِنْ كُلِّ شَيْءٍ
طَرَفُ رِيَّةٍ وَحَرَقُ أَهْلِ الْكُمَرَةِ زَعَمُوا أَنَّهُ مُخْرَجُ الْمَنَى أَوَّلُ الْجِلْدَةِ مِنَ الْأَحْلِيلِ إِلَى بَاطِنِ الْحَوْقِ أَوْ وَرَأْسِ الْأَحْلِيلِ
أَوَّلُ الْعَوْقِ فِي بَاطِنِ الدَّكَرِ عِنْدَ أَهْلِ حَوْقِهِ وَهُوَ آخِرُ مَا يَرَى مِنَ الْخَمْتِ كَمَلَّتْ كَقَتْلِ وَالنَّظَرُ أَوْ عَرَقُهُ وَهُوَ
مَا يَقْبِيهِ الْخَالِصَةُ وَالْأَتْرَجُ وَيَكْسُرُ الْإِمَارَةُ وَرَدُّ السُّوسِنِ وَبِالْفَتْحِ الْقَطْعُ وَنَبَاتٌ يَجْمَدُ عَصَارَتُهُ وَالْمَسْكَاءُ الْبَطْرَاءُ
وَالْمَقْضَاءُ وَالتِّي لَا تَمْسُكُ الْبُولَ وَالْمَسَامِكَةُ فِي الْبَيْعِ الْمُهَامَرَةُ وَتَمَسَّكَ الشَّرَابُ يَجْرَعُهُ **(مَحَن)** كَنَحَّجَ لَمْ
فَهُوَ مَحْمَكٌ كَكَتَفَ وَمَسَامِكُ وَمَحْمَكٌ وَمَسْمَكٌ وَمَسَامِكًا تَلَا جَاوِرُ جُلٍّ مَحْمَكٌ عَسَرَ الْخَلْقُ لِحُوجٍ وَسَمَوَاهِ
وَرَجُلٌ مَحْمَكٌ فِي الْغَضَبِ وَقَدْ أَتَمَّكَ **م** مَرَّالٌ كَسَابِ ع بِالْمِيمِ عَلَى مَرَحَلَةٍ مِنْ عَدَنَ وَمَرَكَةٌ د
بِالزُّهْدِ وَكَكَتَفَ الْمَأُونُ **(الْمَكُ)** الْجِلْدُ أَوْ خَاصُّ الْبُخْلَةِ **ج** مَسُوكٌ وَبِهَاءِ الْقِطْعَةِ مِنْهُ وَهُمْ

قوله في ل أ ك هكذا
في السخ و صوابه في أ ل ك
أشار

سلى الله عليه وسلم أو ثلاث كلبان والكلب مائة وسبعة أثمان من المنة رطلان والرطل اثنا عشر أوقية
والأوقية أسارون ثلثا أسار والاسار أربعة مثاقيل ونصف والمثقال درهم وثلاثة أسباع درهم والدرهم ستة
دراهم والدينار قيراطان والقيراط طسوجان والطسوج حبتان والحبة سدس عن درهم وهو خر من ثمانية
وأربعين جزءا من درهم ج مكا كيك ومكاكى وأمرأة مكاكة وتمككة ككامة والمكامة الأمانة ومك
بالحية روى (ملكه) يملكه ملكا مملوكة ومكة مخزكة وتملكه بضم اللام أو يملكه خواتم عادية على
الاستبداد به وماله ملك مثلثا ويحرك ويضمين تى يملكه وأملكه التى ومكة أياما يملكها بمعنى ولى فى الوادى
ملك مثلثا ويحرك معنى ومشرى ومال أو هى البئر يخرها ويخردها والماء ملك أمر مخزكة لأنهم إذا كان
معهم ملكوا أمرهم وليس لهم ملك مثلثا ما ومكة الماء أروا ما وهذا ملك بمعنى مملوكة ومكة بمعنى وأعطانى
من ملكه مثلثة مما يقد عليه وملك الولي المرأة هو خطره أياها وعبد يملكه مثلثة اللام ملك ولم يملك أبواه وطلال
ملكه مثلثة ومملكته مخزكة رقة وأمر بالملك مخزكة وبالمالوكة بالضم بالملك والمك بالضم م ويؤت
والعظمة والسطان وحب الجلبان والماء القليل وبالفتح وككف وأمير وماحب ذو الملقح ملوك وأملاك
وملكا وملوك وملك كركع والأملوك بالضم اسم للجمع وقوم من العرب أو هم مقاول حبر وملكوه يملكها
وأملكوه صبروه ملكا والمكوك كركبوك وزقوة العز والسطان والمملكة وتضم اللام عز الملك وسلطانه
وعبيده وبضم اللام وسط المملكة وتعالى عنه ملك نفسه وليس له ملك كحباب لا يملك وملوك الأمر ويكسر
قوامه الذى يملك به وكتاب الطين وناقص الملوك الأيل إذا كانت تتبعها وشهد فاملاكة وملاكة يكسرهما ويضع
الثاني زوجه أو عقده وأملاكة أياها حتى يملكها ملكا مثلثا زوجه أياها وأملاكة زوج منه أيضا ولا يقال ملك بها
ولا أملاكة وأملاكت أمرها طلقت وملك العجين يملكه ملكا وأملاكة أنم بحسنة كملكه والخشف أمه قوى
وقد بان يبعها وملك الطريق مثلثا وسطه أو حده والمملكة بكهينة العصفه واسم جماعة وتلك كضرب
صايتو وكهينة بنت أبى الحسن التيا بورية محدثة وكزير يزيد بن ملك وعبد الرحمن بن أحمد بن ملك
وكامير محمد بن علي بن ملك وكصير محمد بن الحسن بن ملوك وأحمد بن محمد بن ملوك محدثون وملك الدابة
بالضم ويضمين قوامها الواحد ككتاب والملك مخزكة وأحد الملائكة والملائك وكفى ل أ ل
وكما حب إمام المدينة ومحدثون ونسعون صحايا وأبو مالك الجوع أو السن والكبر وملك بالكسر واد
بكة أو بالجماعة وملك بالكبيرة أو بالبحر يك جبل بالظايف وملك كان مخزكة ابن جرم وابن عباد فى قضاة
ومن سواهما فى العرب فبالكسر معك كمنعة صفة فبالع كهمك وفى التى أسرع والمرأة جهدها جماعة
والشى مثلثة ومعك الشباب بالضم ويضع صفة وتلاق وتاب عتبهك وعنه تى شبابا والمهك كرمق

قوله منه أيضا وفى بعض
النسخ عنه وكلاهما فيه
رجوع الضم لعدم كور
وهو اللباني أى هذا
القول عن اللباني أيضا انظر
التأريج

قوله فى قضاة راجع الى
ابن جرم فقط لا الى ابن عباد
انظر التأريج

الطويل المضطرب ومن الخيل الواسع وكعبور القوس اللينة ويوسف بن ماهر كما جرح محمّد والقهمك
 الحسن في العمل ونقش الرجل يده والمهول الكثير الخطا في الكلام وكثير الفعل اذا ضرب فلم يلقه ومهك
 صلبه كسمع وعني وتماهكوا تماهكوا وبلوا **(فصل النون)** **(النسكة)** محرّكة ونسكن
 اكلة محددة الرأس وربما كانت حمراء أو أرض فيها صمود وهبوط أو التل الصغير ونبك ونبك ونبك ونبك
 واتسبك ارتفع والقوم انطوا على شرو النيك **(النسكة)** بين حص ودمشق وكفراب فرس السخا بن خالد وفرس
 كلب بن ربيعة التغلبي وع أو هو بهاء والتبوك بالضم ع ومكان بابك مرتفع وتقبوك ع **(النسكة)**
 جذبني تقبض عليه ثم تكسر اليك ببقوة وتلك ذكره فسكة استبأ بعد البول وقبضه والشعر تقفه
(النسكة) بالفتح وضم الدال المهملة **(النسكة)** بفتحها من عمار بن محمد بن طاهر الصوفي **(النسكة)** بفتحها
 قير الزاهد أحد الجادى **(النسكة)** بالكسر ويهتج ذكر الصب والورل وله نزل كن والنسكة الرخ القصير
 ونزكه طعنه به وفلا نساء القول فيه وربما يغري حق وكسر العباب الممزة والتزيكات شرار الناس وشرار
 المعزى **(النسكة)** منسكة وبضمين العباد وكل حتى قد تعالى وقد نسك كسر وكرم وتلك نسكا منسكة
 وبضمين ونسكة ومنسكا ونسكا بالضم وبضمين وكسفة الذبيحة أو النسك الدم والنسكة الذبح
 وكجلس ومقعد نرعة النسك وأرنا مناسكا متعبا استا ونسك النسك وموضع تذبح فيه النسكة وتلك التوب
 أو غيره غلبه بالماء فظهره والسجة طبيها والى طريقة جميلة داوم عليها وأرض ناسكة خضراء حديثة
 المطر وكثير الذهب والفضة وكسفة القطعة الغليظة منه وكسر دطار ورفس منسوك ملا عبوداء
 وهى أرض دمنت بالآبار والنسك المكان المألوف كالتسك كسعد **(النسكة)** كشداد جندالدين المبارك
 المحدث **(النسكة)** أنطاكية بالفتح والكسر وتكون التون وكسر الكاف وقع الياء المحققة قاعدة العواصم
 وهى ذات أعين وسور عظيم من صخر داخله خمسة أجسل دورها اشاعر ميلة **(النسكة)** محرّكة النسكة
(النسكة) التثنية على الغريم وإصلاح العمل **(النسكة)** بالضم ويكسر شجر الدب أو الزعرور الواحدة
 نسكة **(النسكة)** كقيم علم وناتك كما جرح لقب أحمد بن داود الخراساني المحدث **(النسكة)** بالضم والفتح المثنى
 نوك كقبح نواكة ونواكوا كل محرّكة واستنوك وهو أنوك ومستنوك ج نوكى ونوك ككزى وهوج
 وامرأة نوكا من نوك أيضا أو نوك صادفها أو نوك كما أحقه ولم يقل أو نوك به وهو القياس **(نمكة)**
 كنعه نهاكة غلبه والتوب لبسه حتى خلق ومن الطعام بالغ فى أكله وعرضه بالغ فى شقه والضرع نحا
 استوفى جميع ما فيه والحقى أضته وهزله وجهته كنهته كقبح ثم كانوا نكا ونهكة ونهاكة واسهكة
 أو التهلك المبالغة فى كل شئ ونهكة السلطان كجمعه نكا ونهكة بالغ فى شؤبه كنهكة وكفى دق وضى

قوله أو النسك الدم المطلق
 يقتضى أنه بالفتح والصواب
 أنه بضمين كما فى الشارح اه
 قوله منه صوابه منهاى
 من القصة اه شارح
 قوله التناك كشدا داخ
 هو خطأ والصواب التناك
 باللام وسأنى ذكره فى
 ن ش ل كما فى الشارح
 اه
 قوله شجر الدب هكذا
 فى نسخ العين وقوله غير واحد
 وفى بعض النسخ شجر الدب
 وفى أخرى الدبا وهو غلط
 اه شارح
 قوله لقب أحمد الخ
 الصواب كما فى الشارح أن
 فاك جذا أحمد المذكور اه

فهو منهوك ونهك الشراب كسح اقنائه ونهكه الشرب كسح اقنائه والمنهوك من الرجز ما ذهب ثلثاه وبقي ثلثه وكامير المبالغ في جميع الاشياء كالناهك والشجاع كانهوك والقوي من الابل الصول وقد نهك ككرم في الكل والسيف القاطع والماضي والحسن الخلق واسم وكزير وامير الحرقوص وما نهك ما ينفلك وانهمكوا اعتابكم اولت نهكها النار بالغوا في غلبها وتطيعها وانهمكوا وجوه القوم اجهدوهم وابلغوا جهدهم (ناكها) ينيكها جامعها وكشداد المستكرهه وفي المثل من نيك العير نيك نيا كاتايكوا غلبهم النعاس والاجفان انطبق بعضها على بعض **(فصل الواو) * الاوتك والاوتكي** مقصورا كاجفلي التمر الشهري والاسودى **(الودك)** محركة الاسم والدة كعدة الاسم منه ودكت يده كوجل وودك جعله فيه ولحم وديك ورجل وادك سمين وذو وديك ودجاجة وديكة ووديك وودوك والوديكه دقيق يساط بنهم كغزيرة وودك محركة أم الفحل الذي ملك الأرض ووادك وودوك ووداك كشداد وودك كحدث اسماء وبنات اودك الدواهي وما ادرى أى اودك هو أى الناس والودكاه رمة اوع وكزير **(الورك)** بالفتح والكسر وككتف مافوق الفخيموثة رج اورك والورك محركة عظمها والنعت اورك وور كاورك يرك وور كاورك ووارك اعتمد على وركه وورك فلان الصبي جعله على وركه معتدا عليها وفي الصلاة وضع الورك على الرجل اليمنى او وضع اليسرى او احدهما على الأرض وهذا منهى عنه وعلى الامة ثنى رجله لينزل أو يستريح ومنه لا ترك فان الورك مضرعة وعن الحاجة ببطا وفي تحريكه تلطخ به ومورك الرجل وموركته وواركه ووراكه بالكسر الموضع الذي يجعل عليه الراكب رجله وكتاب قوبيرين به المورك ج ككتب ورقم على الموركة وله ذؤابة عهون او خرقة مزينة صغيرة تغطي الموركة والموركة ككتسة قادمة الرجل كالوراك والمصدعة يتخذها الراكب تحت وركه ووراك الحبل او الرجل يرك جعله حبال وركه كوركه وبالمكان ووروكا طام كوركه به وعلى الامر ووروكا قدر كوركه ووروك والجار على الايمان وضع حنكه على قطنها والرجل ثنى وركه لينزل وفلان اضربه في وركه ووارك الجبل جاوره ووركه ثوريكا ارجبه والذنب عليه حمله وانه المورك كعظم في هذا الامر أى ليس له ذنب والورك بالكسر جانب القوس ويجرى الوتر منها والقوس المصنوعة من ورك الشجرة أى عجزها وبالضم وبضمين جمع وراك والورك كان ما على السخ من الاصل وكورث ووروكا اضطلع كانه وضع وركه على الأرض ونعل موركة كورعدة وموعيد وموروكه اذا كانت من الورك أى من نعل الخلف والميركة كيجنة تكون بين يدي الكوربضع الراكب عليها رجله اذا اعميا وهو مورك في هذه الابل كحسين ليس له منهناتى والتوريك في اليمن ينة بنو بها الخالف غير طواء مستحلفه وكفرحة رمة بالمانية وور كان محله باصبهان والوركا الالبانة كالوركانة ومولاد

قوله الشرب في بعض السخ
الشراب اه
قوله والماضي هكذا
في بعض السخ بالواو
وفي بعضها بدوهم اعلى آه
صفة القاطع اظهر النارج اه

قوله والورك ان أى فتح
الواو وكسر الراء وان كان
سياقه يقتضى خلافاه اظهر
النارج اه
قوله وكورث صوابه
وكوعدا في النارج اه

ابراهيم الخليل صلى الله عليه وسلم والقوم على ورثه واحدا بالفتح وككتب اي الب وان عنده لورثي خير ككثري
ويكسر اي اصل خير . وزكت المرأة اسرعت او مشت قيصة وعند النكاح لانت وواتت (وشك)
الامر ككرم سرع كوشك واشك اسرع السير كواشك ويوشك الامر ان يكون وان يكون الامر ولا تفتح
شبهه اولقة ردية وامرأة وشيك سريعة والوشيك فرس الحاروق الخارج ويوشكان ما يكون ذلك مثلثا اي
سرع اسم للفعل ووشك الفراق ووشكانه ويضمن سرعته وفاقة مواشكة سريعة وقد واشك والاسم كتاب
(الوعك) سكون الريح وشدة الحر كالوعكة واذاى الحمى ووجعها ومقها في البدن واللم من شدة التعب
ورجل وعك وعك وموعوك وعكة كوعده دكة وفي التراب معكة كاو عكة والوعكة المعركة والوقعة
الشديدة وازدحام الابل في الورد وقدأ وعكت (الوكوكة) في المشي التدريج وقدو كوك فهو وكواك
والفرار من الحرب وهدير الحمام والوكوك الجبان وبها العظيمة الاليتين والوك الدفع واثترازرة عك وك
في عك ك . الومكة القسمة . ونك في قومه تمكن فيهم والوانك الواكن (فصل الهاء)
الهبة كهمزة الاحق والارض التي تسوخ فيها القوام رهبات كلب ميا لهم وانهم بكت به الارض
ساخت . الهبة الجارية الناعمة وشباب هربك تام وشاب هربك يخفض وعلايط . الهبتك كعماس الاحق
الضعيف والمشي بالسمية مؤشها بها . والهبة الكسلان (هك) السرو غير هتك فانتهك وتهتك
جذبه تقطعه من موضعه أو شق منه جزءا فدا ما وراءه ورجل منهتك ومنتهك ومستتهك لا يلى أن يتهك ستره
والهتك بالضم الاسم منه وساعة من الليل وهاتكها سرفا في دجاها أو الهتك بالضم نصف الليل وكعب قطع
الفرس يمزق عن الولد . الهتك كحفر الامد (هك) يهدك هدم وتهك بالكلام تهدم والهودك
بكوه السمين والهنادكة ثاقى . الهتك كصقل الحقا والمتهك المضطرب المسترخى في المشي والكثير
الخطا والاختلاط كالمهك كعظم (هك) فسا والطائر جذف بذرقه والنعام سلخ والشئ محقق فهو
مهكوك وهكك وبالسيف ضربه والتبيد فلا يبلغ منه والبن استخرجه وفلا فانهك والمرأة جامعها شديدا
أو كسيرا والهكوك كعزير المكان القليظ الصلب أو السهل خذو السمين والماجن كالهكوك كصور وانتهك
ملاها اخرج في الولادة والمنهكة التي عسر ولادها والهك القاعد العقل ج هككة شجرة وهكك والمطر
الشديد ومدانة الطعن بالرمح وتهور البثور والهك كأمير الخنث وذرق الحبارى بالجملة كالهك والهكوك
من لا يملك اسمه ومن يسمي في كلامه والهككة كثرة الجماع والهكها الكثير التفتت وهك بالضم استبط
وانتهك البعير لرق بالارض عند بركه وتهككت الاثني اقربت فاسترخى مساواها وعظم ضرعها (هك)
كضرب ومنع وعلم هك بالضم وعلا كاوتم لو كولو لو كلفتمهما ومهلكة ومهلكة مثلثي اللام مات واهلك

قوله وزكت الخ هكذا
في سائر النسخ والمصواب
اوزكت اه شارح

قوله ومهلكة صواب
ومهلكة في الشارح اه

وَأَسْهَلَكَ وَهَلَكَكَ وَهَلَكَكَ يَهْلِكُ لَزِمَ مُتَعَدٍ وَرَجُلٌ هَالِكٌ وَهَلَكٌ وَهَلَاكٌ وَهُوَ الْكَاشِدُ وَالْهَلَكَةُ مُحَرَكَةٌ
وَالْهَلَكَةُ الْهَلَاكُ وَهَلَكَةُ هَلَكَا تَوْ كِيدُوا ذَهَبًا فَأَمَّا هَلَاكٌ وَأَمَّا مَلِكٌ يَقْتَحِمُهُمَا وَيَتَّخِذُهُمَا أَيْ أَمَّا أَنْ هَالَكٌ وَأَمَّا
أَنْ أَمَلَكٌ وَأَسْهَلَكَ الْمَالُ أَنْفَقَهُ وَأَنْفَقَهُ وَأَهْلَكَ بَاعَهُ وَالْمَهْلَكَةُ وَثَلَّتِ الْمَفَازَةُ وَالْهَلَكُونَ كَالْزَوْنِ وَتَكْسُرُ
الْهَاءُ الْأَرْضَ الْجَدْبَةَ وَأَنْ كَانَ فِيهَا مَاءٌ يُقَالُ هَذِهِ أَرْضٌ هَلَكِي وَأَرْضٌ هَلَكُونُ إِذَا لَمْ تُمْطَرْ مِنْذُ دَهْرٍ وَالْهَلَاكُ
مُحَرَكَةٌ السِّنُونَ الْجَدْبَةُ الْوَاحِدَةُ بِهَاءٍ كَالْمَهْلَكَاتِ وَمَا يَنْ كُلُّ أَرْضٍ إِلَى الَّتِي تَحْتِهَا إِلَى الْأَرْضِ السَّابِغَةِ
وَجِبْفَةُ الشَّيْءِ الْهَالِكِ وَمَا يَنْ أَعْلَى الْجَبَلِ وَأَسْفَلُهُ وَهُوَ مَا يَنْ كُلُّ شَيْءٍ وَالشَّيْءُ الَّذِي يَهْوِي وَيَسْقُطُ وَالْهَلَاكُ
كَصُورِ الْقَاصِرَةِ الْمُتَسَاوِطَةِ عَلَى الرِّجَالِ وَالْحَسَنَةُ التَّبَعِلُ لِزَوْجِهَا ضِدُّ الرَّجُلِ السَّرِيعِ الْإِزَالِ وَأَضْعَلَ ذَلِكَ
أَمَّا هَلَكْتُ هَلَكٌ بِالضَّمِّ مَمْنُوعَةٌ وَقَدْ تُصَرَّفُ وَقَدْ قِيلَ هَلَكْتُ هَلَكٌ أَيْ عَلَى كُلِّ حَالٍ وَعَنِ الْكِسَافَةِ هَلَكَةُ
هَلَكٌ جَعَلَهُ اسْمًا وَأَضَافَ إِلَيْهِ وَوَقَعَ فِي مُسْنَدٍ أَحَدٌ فِي حَدِيثِ الدِّجَالِ فَأَمَّا هَلَكٌ الْهَلَكُ فَإِنْ رَبَّكُمْ لَيْسَ بِأَعْوَرَ
هَكَذَا بَالٌ وَالْمَهْلَكَةُ كُلُّ مَا عَاقَبَتْهُ إِلَى الْهَلَاكِ وَوَادِي تَهْلِكُ بِضَمِّ التَّاءِ وَالْهَاءِ وَكَثِيرُ اللَّامِ الْمُنْدَدَةِ مَمْنُوعَةٌ
الْبَاطِلُ وَالْإِهْلَاكُ وَالْإِهْلَاكُ رَمَيْتُ قَسَقْتُ فِي تَهْلِكَةٍ وَالْمَهْلَكُ مَنْ لَا هَمَّ لَهُ إِلَّا أَنْ يَضِيفَهُ النَّاسُ وَالْهَلَاكُ الَّذِينَ
يَتَّبِعُونَ النَّاسَ ابْتِغَاءً مَعْرِفَتِهِمْ وَالْمُتَّبِعُونَ الَّذِينَ ضَلُّوا الطَّرِيقَ كَالْمَهْلِكِينَ وَالْهَالِكِي الْخَدَّادُ وَالصِّقْلُ
لَا أَنْ أَوَّلَ مَنْ عَمِلَ الْحَدِيدَ الْهَالِكُ بْنُ أَسَدٍ وَتَهَالَكَ عَلَى الْقِرَاسِ تَسَاقَطَ وَالْمَرْأَةُ فِي مِثْلِهَا تَمَائِلَتْ وَالْهَالِكَةُ
النَّفْسُ الشَّرِيفَةُ وَقَدْ هَلَكَ يَهْلِكُ هَلَا كَأَوْفَلَانٍ هَلَكَةٌ بِالْكَسْرِ مِنَ الْهَلَكِ كَعَنْبٍ سَاقِطَةٍ مِنَ السَّوَابِطِ
وَالْهَلَكُونَ الْمَخِيلُ لَا اسْتَانَ لَهُ وَالْهَالُوكُ سَمُّ الْقَارِوَةِ نَوْعٌ مِنَ الطَّرَائِفِ (هَمْكَةً) فِي الْأَمْرِ فَأَنْهَمَكَ وَتَهَمَكَ
لَجِبَةً قَلْبٌ وَفَرَسٌ مَمْنُوكٌ الْمُعْدِينَ مَرَّسَلُهُمَا وَأَهْمَاكَ امْتَلَأْ غَضَبًا رَجُلٌ هِنْدِكِي بِكَسْرِ الْهَاءِ وَالْدَالِ مِنْ
أَهْلِ الْهِنْدِ وَلَيْسَ مِنْ لَفْظِهِ لِأَنَّ الْكَافَ لَيْسَتْ مِنْ حُرُوفِ الزِّيَادَةِ جَ هِنَادِكُ (الْهَوْكُ) بِالْفَتْحِ وَكَمْجَفٍ
الْأَحَقُّ فِيهِ يَهْيَةُ كَالْبَهْكُوكِ وَالْأَسْمُ الْهَوْكُ مُحَرَكَةٌ وَقَدْ هَوَّكَ كَفَرَحَ وَالْمَهْوُوكُ الْمُخْبِرُ كَالْهَوَاكِ كَشَدَادِ
وَالسَّاقِطِ فِي هَوَاِ الرَّدَى وَالْهَوَاكِ بِالضَّمِّ الْحَقِيرَةُ وَهَوَّكَ حَفَرًا وَتَهَوَّكَ التَّهَوُّرُ وَالْوَقُوعُ فِي الشَّيْءِ بِغَيْرِ مُبَالَاةٍ
وَالْهَوَاكِ مُشَدَّدَةُ السَّجَّةِ وَأَرْضٌ هَوَاكِ كَفَرَحَةٍ وَأَهْلَاكِ تَهَوَّكَ هَبَّكَ تَهَيَّكَ أَسْرَعَ وَخَفَرُ لَعْنَةٍ فِي هَوَاكِ
﴿فصل الباء﴾ ﴿بَيْتٌ وَاحِدٌ بِالْقَارِسِيَّةِ وَقَدْ وَقَعَ فِي شِعْرِ رُثْبَةٍ﴾ ﴿تَحْدَى الرَّوْمِيُّ مِنْ يَدِ لَيْكٍ﴾
أَيُّ مَنْ وَاحِدٌ وَاحِدٌ بِالْمَغْرِبِ وَيَكْتُبُ مُحَرَكَةٌ ع

باب اللام

﴿فصل الهزء﴾ ﴿الْأَيْلُ﴾ بِكَسْرِ تَيْنٍ وَتُسَكَّنُ الْبَاءُ مَ وَاحِدٌ يَقَعُ عَلَى الْجَمْعِ لَيْسَ
بِجَمْعٍ وَلَا اسْمٍ جَمْعُ آيَالٍ وَتَصْغِيرُهَا آيَلَةٌ وَالسَّحَابُ الَّذِي يَحْمِلُ مَاءَ الْمَطَرِ يُقَالُ أَيْلَانٌ لِلْقَطِيعَيْنِ وَتَأْيَلُ

قوله وتصغيرها آيلة ياقض
قوله ولا اسم جمع لانه اذا
كان واحدا وليس اسم جمع
فما الموجب لتأنيده اذن مع
مخالفته لما اطبق عليه
جميع ارباب التأليف من انه
اسم جمع اظهر التامع اه

ابلا اتخذها وابل كضرب كثر ابله كابل وابل وغلب وامتنع كابل وابل وغيرها تابل وتابل ابلا وابل
 جرات عن الماء بالزطب كابلت كسبت وتابلت الواحد آبل ج ابال او هملت فغلبت وليس معمارع
 او تابدت وعن امرائه امتنع عن غلبتها كابل وفك وبالصا ضرب وابل ابلا اطامت بالمكان وابل
 كنصر وفرح ابالة وابل فهو ابل وابل حذق مصلحة الابل والشاء وانه من ابل الناس من اشدهم تأثقا
 في رعيها وابلت الابل كقرح ونصر كثر وابل الغضب ابلا طال فاستمكن منه الابل وابل ابلا جعل له ابلا
 سائمة وابل مؤبلة كعظمة للقبية وكعبرهملة وابل كثيرة وابل ايل فرق جمع بلا واحد والابالة كاجانة
 ويخفف وكسبت وعجول وديار القطعة من الطير والليل والابل والمتابعة منها وكثير العصا والحزير
 بالسريانية ورئيس التصاري او الراهب او صاحب الثاقوس كالايلي والايلي والهيلي والابلي بضم الباء
 والايل والايل والايلي ج ابال وابل بالضم والحزمة من الحسين كالايلة والابالة كاجانة والايالة
 والويلة ويريدون بابل الايلين عيسى صلوات الله وسلامه عليه والابالة ككافة السليسة والابلة كقرحة
 الطلبة والحاجة والمباركة من الولد وانه لا يابل لا يثبت على رعية الابل ولا يحسن مهنتها اولا يثبت عليها
 واكوا تابل الابل تسميتها ورجل ابل وكثف وابل بكسرتين وبفتحين ذوابل وكشداد برعاهلوا الابل
 بالكسر العداوة وبالضم العاهة وبالفتح او بالتحريك الثقل والوحامة كالايل محركة والاثم وكثلة تمريرض
 بين حجرين ويحلب عليه لبن والقدرية من الترويع بالبردة احد جنان الدنيا من اشقيان بن فروخ الايلي
 وايلي بالضم وفتح الباء مقصورا امرأة وتابل الميت تايته وكعظم لقب ابراهيم الاندلسي الشاعر والابل
 الرطب او اليس وبيض وبالضم ع وبفتحين الخلفة من الكلا ويا في ابالة بالكسر وابلته بفتحين
 شدة اصحابه وقبيلته وهو من ابلة سوء شدة بكسرتين وبفتحين طلبة وابلته واثله بكسرهما وضعت
 على ابالة كاجانة ويخفف بيلة على اخرى او خصب على خصب كانه ضد وابل كصاحب ه بجمص وه
 يمشق وهي ابل السوق منها الحسين بن عامر المقرئ وه تابلس وع قري الاردن وهو ابل الزيت
 وابل بالضم جبل عند جبل طي وابل كجبل جبال فيها بئر معروفة ويعبر ابل ككثف لحيم وناقاة ابلة مباركة
 في الولد وكناية شئ تصدر به البئر وقد ابلتها فهي مأبولة والحزمة الكبيرة من الخطب ويضم كالبلة كنية
 وارض مأبلة ذات ابل وابل تابل اتخذ ابلا واقناها (اتل) ياتل اتلاواتلانا واتلاواتل اتل كتن طلب
 المتطوف في غصن ومن الطعام امتلا والارقل السبعان وقوم اتل بفتحين ووتل شباع (اتل) ياتل ابلا
 وتاتل تاصل واتل ماله تاتلار كاه واصله وملكه عظمه والاهل كساهم افضل كسوة واحسن اليهم
 والرجل كثر ماله وتاتل عظم والمال اكسبه بالترخفا واتخذ الله اى ميرة والشيء يجمع والانه ويحرك

قوله وبفتحين صوابه بكسر
 فتح كافي الشارح

مَنَاعُ الْيَتِّ وَالْأَثَلُ شَجَرٌ وَاحِدُهُ أَثَلٌ جِ أَثَلَاتٌ وَأَوَّلُ وَالْأَثَلُ كَسَحَابٍ وَغَرَابٍ الْمَجْدُ وَالتَّسْرِفُ وَكَفَرَابٍ
 جَبَلٌ وَمَا لَمْ يَنْسُ أَوْ حَصْنٌ أَهْمٌ وَهَ بِالْقَاعَةِ وَوَادِيَّ فِي وَادِي السِّتَارَةِ وَمَا قَرِيبٌ غَمَارَةٌ وَجِ بَيْنَ الْغَمْرِ
 وَيَسْتَانِ ابْنِ عَامِرٍ وَفَرَسٌ ضَمِيرٌ بِنِ ضَمِيرٍ النَّهْشَلِيَّ وَابْنَ النُّعْمَانِ صَحَابِيٍّ وَالْأَثَلُ الْأَقْبَةُ وَالْأَصْلُ جِ كِبَالٍ
 وَهُوَ يَنْتَبِهُ فِي الْكَلْبَانِ طَعْنٌ فِي حَبْلَانِ عِ قَرِيبَ الْمَدِينَةِ وَهَ يَقْدَادُ عِ يِلَادُهُ ذَيْلٌ وَكَزِيرٌ وَادِي شَوَاحِي
 الْمَدِينَةِ أَوْ هُوَذَا وَابْنُ بَدْرٍ وَالصَّفَرَاءُ كَثِيرُ الْخَلِّ لَا لَ جَعْفَرٌ وَكَلْبٌ عِ وَذَوُ الْمَأْوِلِ وَذَاتُهُ الْأَثَلُ وَالْأَثَلُ
 مَوَاضِعُ (الْأَجَلُ) مَحْرُكَةٌ عَلَيْهِ الْوَقْتُ فِي الْمَوْتِ وَحُلُولُ الدِّينِ وَمُدَّةُ الشَّيْ جِ ابْجَالُ وَالتَّاجِيلُ
 تَحْدِيدُ الْأَجَلِ وَاجِلٌ كَفَرَحٍ فَهُوَ أَجَلٌ وَاجِلٌ تَأَخَّرَ وَاسْتَأَجَلَتْهُ فَأَجَلَتْهُ إِلَى مُدَّةٍ وَالْأَجَلُ الْآخِرَةُ وَالْأَجَلُ
 بِالْكَسْرِ وَجَعٌ فِي الْعُنُقِ وَقَدْ جَاجِلٌ كَعَلِمٌ وَاجِلُهُ بِأَجَلِهِ وَاجِلُهُ وَاجِلُهُ دَاوَامَتُهُ وَالْقَطْعُ مِنْ بَقَرِ الْوَحْشِ جِ
 أَجَالٌ وَبِالضَّمِّ جَعٌ أَجِيلٌ لِمَتَلَنِّهِ وَلِلْمَجْتَمِعِ مِنَ الطَّيْرِ يَجْعَلُ حَوْلَ الْخَلَّةِ وَتَاجِلُ اسْتَأْجَلُ وَالصُّوَارِ مَارِ أَجَلًا
 وَالْقَوْمُ يَجْمَعُونَ وَفَعَلَتْهُ مِنْ أَجَلِكِ وَمِنْ أَجَلَالِكِ وَيَكْسِرُ فِي الْكُلِّ أَيْ مِنْ جَلَالِكِ وَاجِلُهُ بِأَجَلِهِ وَاجِلُهُ
 وَاجِلُهُ حَيْسُهُ وَمَنْعُهُ وَالشَّرْعُ عَلَيْهِمْ بِأَجَلِهِ وَبِأَجَلِهِ جَنَاهُ أَوْ أَمَرُهُ وَهَيْبُهُ وَلَا هَلَهُ كَسِبَ وَجَمْعٌ وَجَلَبَ وَاحْتَالَ وَكَفَعَدَ
 وَمُعْظَمُ مُسْتَقْبَحِ الْمَاءِ وَاجِلُهُ فِيهِ تَاجِيلًا جَعَهُ قَتَا جَلٍ وَعَمْرٌ وَعَمْنُ ابْنِ أَجِيلٍ كَزِيرٌ وَمُحَدِّثَانِ وَنَاعِمٌ بِنِ أَجِيلٍ
 نَابِغِي مَوْتِي أَمْ سَلَمَةٌ وَاجِلُ جَوَابٍ كَسَمِ الْأَلَّةِ أَحْسَنُ مِنْهُ فِي التَّصْدِيقِ وَنَمَّ أَحْسَنُ مِنْهُ فِي الْإِسْتِفْهَامِ وَيَكْمَزِي
 مَرَعَى لَهُمْ مِ وَاجِلُهُ كَدَجَلُهُ هَ بِالْيَمَامَةِ وَالْأَجَلُ كَقَبٍ وَقَبْرٌ كَرَالُوعَالِ (أَدَلُ) الْخَرَجُ يَأْذُلُ
 سَقَطَ جَانِبُهُ وَاللَّبَنُ مَحْضُهُ وَحَرَكَةُ وَالشَّيْ دَلَجِيهِ مُتَقَلًّا وَالْأَدَلُ بِالْكَسْرِ وَجَعٌ فِي الْعُنُقِ وَاللَّبَنُ الْخَارِ الْحَامِضُ
 وَمَا يَأْذُلُهُ الْإِنْسَانُ لِلْإِنْسَانِ وَيَذَلُّ بِهِ . الْإِرْدَخَلُ كَقَرَطْعٍ التَّارُ السَّمِينُ وَالْحَاءُ مَجْمَعٌ . أَرَلُ يَضْمِنُ
 جَبَلٌ وَجِ بِيَارِ قَرَارَةٍ وَمَصْنَعٌ بِيَارِ طَبِيٍّ أَوْ رِبْلِيَّةٌ مُتَحَقِّقَةٌ حَصْنٌ بِالْأَنْدَلِسِ وَكَزِيرٌ ابْنُ وَابِلَةَ بْنِ الْحَرْثِ وَالْأَوَّلُ
 بِالضَّمِّ الْفَرْلَةُ (الْأَزَلُ) الْمَضِيقُ وَالشَّدَّةُ وَأَزَلُ أَرَلُ كَكَيْفٍ سِبَالَقَةٍ وَبِالْكَسْرِ السَّكْبُ وَالْمَدَاهِيَّةُ
 وَبِالتَّخْرِيكِ الْقَدَمُ وَهُوَ أَزَلِيٌّ أَوْ أَصْلُهُ يَزِي مَتَسَوِّبٌ إِلَى لَمْ يَزَلْ ثُمَّ أَبْدَلَتْ الْبَاءُ الْقَاءَ لِنَقْعٍ كَمَا قَالُوا فِي الرِّيحِ الْمَتَسَوِّبِ
 إِلَى الذِّكْرِ يَزِي وَسِنَّةٌ أَزُولُ كَصَبُورٍ شَدِيدَةٍ جِ أَرَلُ بِالضَّمِّ وَارَلُهُ بِأَزَلِهِ جَبَهُ وَالْقَرْنُ قَصْرُ حَبْلِهِ تَمْسِيهِ
 وَأَمْوَالُهُمْ لَمْ يَخْرُجُوا إِلَى الْمَرْغَى خَوْفًا أَوْ جَدًّا وَفُلَانٌ صَارَ فِي مَضِيقٍ وَجَنِبٍ وَكَثُرَ الْمَضِيقُ وَتَأَزَلُ صَدْرُهُ
 ضَاقَ وَكَسَحَابٍ اسْمُ مَصْنَعِهِ الْيَمِينُ أَوْ بَلَيْتُهَا (الْأَسْلُ) مَحْرُكَةٌ نِسَانُ الْوَاحِدَةِ بِهَا وَالرِّمَاحُ وَالتَّبِيلُ وَشَوْلُ
 الْخَلِّ وَعِيدَانِ تَبَّتْ بِلا وَرَقٍ يَفْعَلُ مِنْهَا الْحَصْرُ أَوِ الْأَمَلَةُ كُلُّ عَوْدٍ لَا عَوَجَ فِيهِ وَمِنْ اللِّسَانِ طَرَفُهُ وَمِنْ الْبَعْرِ
 قَضِيهِ وَمِنْ النَّصْلِ وَالذِّرَاعِ مُسْتَدِقُّهُ وَمِنْ التَّعْلِ رَأْسُهُاءُ تَعَادُ الْأَمَلَةُ فِي عِ ظ م وَأَسْلُ الْمَطَرُ تَأْسِيلًا بَلَّغَ
 نَدَاءُ أَسْلَهُ الْيَدُ وَهُوَ عَلَى آسَالٍ مِنْ أَيْسِهِ شَبِيهِ وَعِلَامَاتٍ وَلَا وَاحِدَةً وَكَعْظَمُ الْمُحَدِّثِ مِنْ كُلِّ شَيْءٍ وَكَلْبُهُ الْأَمَلُ

قوله وابن النعمان الخ هو
 غلط والصحابي انما هو ثمانية
 ابن اثال بن النعمان كما
 في الشارح اه
 قوله يفت في صواب
 حذف في كافي الشارح اه

قوله ككف صواب بالفتا
 شاح

المستوى ومن الخدود الطويل المسترسل وقد أسل ككرم وكفينة ماء ونخل لبنى العنبر وما لبني مالك
 ابن امرئ القيس وتأسل آياه أشبهه وكفعد جبل ودارة مأسل ايضاً من داراتهم * الأشل مقدار من الذرع
 معلوم بالبصرة والأشول الجبال كأنه يذرع بها بطنية (الأصل) أسفل الشيء كالباصول ج أصول
 وأصل وأصل ككرم صار ذا أصل أو ثبت ورشح أصله كأمسل والرأي جاد والأصيل الهلاك والموت
 كالأصيلة فيهما و د بالاندلس ومن له أصل والعاقب الثابت الرأي وقد أصل ككرم والعشي ج أصل
 بضمين وأصلان وأصال وأصائل وتضغير أصلان أصيلان فادر ور بمقابل أصيلان وأصل دخل فيه وأخذ
 بأصيلته وأصله مخزكة أي كلة بأصله وكزير ابن عبد الله الهذلي أو الغفاري صحابي والأصلة مخزكة حبة
 صغيرة أو عظيمة تهلك بتفخيها ج أصل وأصل الماء كفرح أسن من حناء واللحم تغير وأصيلتك جميع مالك
 أو نخلتك وأصله علما قتله وأصله الأصله وثبت عليه وككف المستأصل (الاصطبل) بجر دخل موقوف
 الدواب شامية * الاصطبلين بجر دخلين بزيادة الياء والنون الجزر الذي يؤكل الواحدة اصطبلية
 وفي كتاب معوية إلى قيسر لا تترعنك من الملك انتزاع الاصطبلية ولاردك أريسان الأريسة ترى الدواب
 (الأطل) بالكسر وبكسرتين الخاصرة ج أطل كالأطل ج أياطل وماذاق أطلا بالضم شيئا
 (أفل) كضرب ونصر وعلم أفولاً غاب وكأمر ابن المخاض فافوقه والفصيل ج أقال بحمال وأقال
 وسبعة أفل وأفله حامل وكفرح نشط والمرضع ذهب لبنها كآفل كتصر وكعظم الضعيف وأفل تكبر وأفله
 فأفلا وقره (أكله) أكلا وما أكلا فهو آكل وآكل من أكلة والأكلة المرة وبالضم اللقمة والقرمة
 والطعمة ج كصرد وذو الأكلة حسان بن ثابت رضي الله تعالى عنه وبالكسر هيئته والقبية وبثلت
 والحكة كالأكل والأكلة كغراب وقريحة ورجل أكلة كهزمة وأمر وصبور يعني وآكله الشيء أطعمه
 آياه ودعاه عليه كأكلة تا كيا وقلا ناموا أكلة وأكلا أكلكل معه كوا كلة في لغية وبينهم حمل بعضهم على
 بعض والنخل والزرع أطعم وقلا تأقلا ما أمكنه منه وأستا كلة الشيء طلب إليه أن يجعله له أكلة ويستأكل
 الضعفاء أي يأخذوا ما لهم والأكل بالضم وبضمين التمر والرزق والحظ من الدنيا والرأي والعقل والحصاة
 وصفاة التوب وقوته والأكل والأكلة شاة تنصب ليصاد بها الذئب ونحوه كالأكلة بضمين وهي قبيحة
 والمأكول والمواكل وما أكلة السبع من الماشية كالأكلة والأكلة العاقر من الشياه والشاة تعزل للأكل
 والمأكلة ونظم الكاف الميرة وما أكل ويوصف به فيقال شاة ما كلة وذو الأكل بالمد لا الأكل ووهم
 الجوهرى سادة الأحياء الأخذين للرباع وا كالمولود ما كاهم ومن الجند أطاعهم والأكلة الرابعة
 وأكلة اللحم السكين والعصا المحددة والنار والسياط والمثكلة القصعة الصغيرة تشبع الثلاثة والبرمة الصغيرة

قوله ودعاه عليه صوابه
 وادعاه كما هو في بعض النسخ
 كما في الشارح اه
 قوله التمر هكذا في النسخ
 فالمثكلة انظر الشارح
 قوله والمأكول والمواكل
 وما أكلة السبع الخ هو
 هكذا في النسخ بالجزء والواو
 في قوله وما أكلة السبع
 ومقتضى صنيع الشارح
 انه بالرفع وأن ما أكلة
 السبع خبر عنه ونصبه
 والمأكول والمأكلة
 والأكل ما أكلة السبع
 من الماشية ثم تستقدمه
 فليجراها

وَكُلُّ مَا أكل فِيهِ وَأكل العُضْوُ والعُودُ كَفَرَحَ وَاشْتَكَلَ وَتَأَكَّلَ أَكلُ بَعْضُهُ بَعْضًا وَالْأَسْمُ كَقُرَابٍ وَكَبَابٍ
وَالْأَكْلَةُ كَفَرَحَةٍ دَاءٌ فِي الْعُضْوِ يَأْكُلُ مِنْهُ وَتَأَكَّلَ مِنْهُ غَضَبٌ وَهَاجَ كَأَشْكَلَ وَالْكُكُلُ وَالصَّبْرُ وَالنِّقْصَةُ
وَالسِّيفُ وَالْبَرْقُ اشْتَدَّ بِرَيْقِهِ وَأَكَلَتِ النَّاقَةُ كَفَرَحَ أَكَلًا كَسَحَابٍ نَبَتَ وَبَرَجْنِيهَا فَوَجَدَتْ حِكْمَةً
وَأَدَّى فِي بَطْنِهَا وَهِيَ أَكْلَةُ كَفَرَحَةٍ وَبِهَا أَكَلُ كَقُرَابٍ وَالْأَسْنَانُ تَكْسَرُ تَوَالًا كُلُّ الْمَلِكِ وَالْمَاءُ كَوَلُ
الرَّيْعَةِ وَالْمُؤَكَّلُ كُكْرِمِ الْمَرْزُوقِ وَالْمِشْكَالُ الْمَلْعَقَةُ وَكَأَنَّ رَأْسِي أَكْلَةً بِالْكَسْرِ وَأَكَلًا بِالضَّمِّ
وَالْفَتْحِ حَكْنِي وَاشْتَكَلَ غَضَبًا اخْتَرَقَ وَتَوَهَّجَ وَأَكَلَ مَالِي تَأْكِلًا وَتَرَبَّهَ أَطْعَمَهُ النَّاسَ وَظَلَّ مَالِي يُوَكَّلُ
وَيُشْرَبُ أَيُّ رَغَى كَيْفَ شَاءَ وَأُمِرْتُ بِقَرِيْبَةٍ تَأْكُلُ الْقُرَى أَيُّ يَفْتَحُ أَهْلُهَا الْقُرَى وَيَقْتُمُونَ أَمْوَالَهَا لِجَعَلِ ذَلِكَ
أَكْلًا مِنْهَا أَوْ هَذَا تَفْضِيلُ لَهَا كَقَوْلِهِمْ هَذَا حَدِيثٌ بِأَكْلِ الْأَحَادِيثِ (ال) فِي مَشَبِّهِ يُوَكَّلُ وَيُتَلَّ أَسْرَعَ
وَاهْتَرَأَ وَاضْطَرَبَ وَاللُّونُ بَرَقَ وَصَفَا وَفَرَأْتُهُ لَمَعَتْ فِي عَدُوٍّ وَفَلَانًا طَعَنَهُ وَطَرَدَهُ وَالتَّوْبُ خَاطَهُ تَضَرُّبًا وَعَلِيهِ
حَمْلُهُ وَالْمَرْيَضُ وَالْحَزِينُ يَتَلَّ الْأَوَّلَ وَالْيَلَانَ وَحَنَ وَرَفَعَ صَوْتَهُ بِالْأَعْيَادِ وَصَرَخَ عِنْدَ الْمُصِيبَةِ وَالْقُرْسُ نَصَبَ
أَذْيَهُ وَحَدَّ هُمَا وَالصَّقْرُ أَيُّ أَنْ يَصِيدَ وَكَبِيرُ الشَّكْلِ كَلَالِيْلُهُ وَعَلَزَ الْحُمَّى وَصَلِيلُ الْحَصَا وَالْجَرُّ وَخَرِيرُ الْمَاءِ
وَكَسْفِيْنَةُ الرَّاعِيَةِ الْبَعِيدَةِ الْمَرْغَى كَلَالَةً بِالضَّمِّ وَالْأَلُ بِالْكَسْرِ الْعَهْدُ وَالْحِلْبُ وَجَعُ وَالْجَمَارُ وَالْقَرَابَةُ
وَالْأَصْلُ الْجَيْدُ وَالْمَعْدِنُ وَالْحَقْدُ وَالْعَدَاوَةُ وَالرُّبُوبِيَّةُ وَاسْمُ اللَّهِ تَعَالَى وَكُلُّ اسْمٍ آخِرُهُ أَلْ أَوْ أَيْلُ فَضَافَ إِلَى
اللَّهِ تَعَالَى وَالْوَحْيُ وَالْأَمَانُ وَالْجَزَعُ عِنْدَ الْمُصِيبَةِ وَمِنْهُ رَوَى يُحِبُّ رَبُّكُمْ مِنْ إِلَيْكُمْ فَمِنْ رَوَاهُ بِالْكَسْرِ
وَرَوَايَةُ الْفَتْحِ أَكْثَرُ وَيُرْوَى أَرْزَلَكُمْ وَهُوَ أَشْبَهُهُ بِالْفَتْحِ الْجَوَارُ بِالْأَعْيَادِ وَجَعُ أَلَّةٍ لِلْعَرَبِيَّةِ الْعَرِيضَةِ النَّصْلُ كَالْأَلِ
كَتَابٍ وَبِالضَّمِّ الْأَوَّلُ وَلَيْسَ مِنْ لَفْظِهِ وَالْأَلَةُ الْأَتَّةُ وَالسِّلَاحُ وَجَمِيعُ أَدَاةِ الْحَرْبِ وَعُودٌ فِي رَأْسِهِ شُعْبَتَانِ
وَصَوْنُ الْمَاءِ الْجَارِي وَالطَّعْنَةُ بِالْحَرْبَةِ وَبِالْكَسْرِ هَيْئَةُ الْإِبْنِ وَالضَّلَالُ ابْنُ الْأَلَالِ كَسَحَابٍ أَتْبَاعُ أَوْ الْأَلَالُ
الْبَاطِلُ وَالْأَلُ بِالْكَسْرِ تَكُونُ لِلْإِسْتِنَاءِ فَتُسَبِّحُ بِوَامِنِهِ الْأَقْلِيلُ وَتَكُونُ صِفَةً بِمَنْزِلَةِ غَيْرِ قِيَصُفُ بِهَا أَوْ تَسَالِيهَا
أَوْ بِهَا جَمْعٌ مُتَكْرَرٌ كَلَفَ فِيهَا أَلَمَةُ الْأَلَّةِ لَقَدْ تَأَوَّسْتُ بِمَنْزِلَةِ أَوْ شَبَّهْتُ مُتَكْرَرًا كَقَوْلِ ذِي الرِّمَّةِ

فَقِيلَ لَهَا الْأَصْوَاتُ الْأَبْقَامُهَا فَإِنَّ تَعْرِيفَ الْأَصْوَاتِ تَعْرِيفُ الْجِنْسِ وَتَكُونُ عَاطِفَةً كَالْوَاوِ قِيلَ وَمِنْهُ
إِتْلَافُ كَوْنِ النَّاسِ عَلَيْكُمْ حُجَّةٌ إِلَّا الَّذِينَ ظَلَمُوا لَا يَخَافُ الَّذِينَ يُرْمَوْنَ الْأَمْنُ ظَلَمَ ثُمَّ يَدُلُّ حَسْبًا بَعْدَ سُوءٍ وَتَكُونُ
زَائِدَةً كَقَوْلِهِ خَرَجْتُ مَاتِفَةً الْأَمْسَاخَةَ وَالْأَبَالُخَ حَرْفٌ تَخْصِيصٌ تَخْصِيصٌ بِالْجَمْلِ الْفِعْلِيَّةُ الْخَبَرِيَّةُ
وَكَسَحَابٍ وَكَبَابٍ جَبَلٌ بِعَرَفَاتٍ أَوْ جَبَلٌ رَمَلٌ عَنْ يَمِينِ الْإِمَامِ بِعَرَفَةٍ وَهُمْ مَنْ قَالُوا أَلًا كَلِيلٌ وَكَهْمَزَةٌ ع
وَاللَّتَّاسَانَهُ كَفَرَحَ فَسَدَتْ وَالسَّعَاءُ أَرْوَحَتُ وَاللَّهُ تَالِيًا لِحَدِّهِ وَالْأَلَّانُ مُحَرَّكَةٌ وَجْهًا الْكَفِّ أَوِ الْبَحْمَانِ
الْمُطَابَقَتَانِ فِي الْكَفِّ يَنْهَمُ مَا جَفَرَتْهُ عَلَى وَجْهِ عَظِيمِ الْكَفِّ يَسِيلُ يَنْهَمُ مَا أَدْنَى عَالَمٍ مِنْهَا وَالْأَلُّ أَيْضًا

قوله وكهمزة موضع
سواها الالة كهمزة
في السارح اه

صَفْحَةُ السَّكِينِ وَهُمَا اللَّانُ وَلَغَةُ فِي الْبَلِّ لِقَصْرِ الْأَسْنَانِ وَأَقْبَالِهَا عَلَى غَارِ الْقَمِ وَكَفَيْتِ الْقَرَابَاتِ الْوَاحِدَةَ اللَّهُ
 وَكُصْرُ دِجْعِ اللَّهِ بِالضَّمِّ لِلرَّابِعَةِ * أَلُونٌ بِالضَّمِّ يَمَعْنِي ذَوُو وَلَا يُفْرَدُهُ وَاحِدٌ وَلَا يَكُونُ الْأَمْضَاكَ كَانَ
 وَاحِدَهُ أَلٌ مُخَفَّفَةً لَا تَرَى أَنَّهُ فِي الرَّفْعِ وَأَوُّ فِي النَّصْبِ وَالْجَرِيَاءُ وَأَوَّلُوا الْأَمْرَ أَصْحَابُ رَسُولِ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ
 وَسَلَّمَ وَمِنْ أَتْبَعَهُمْ مِنْ أَهْلِ الْعِلْمِ وَمِنَ الْأَمْرِ إِذَا كَانُوا أَوَّلِي عِلْمٍ وَدِينٍ (الْأَمَلُ) بِجَبَلٍ وَتَجَمُّ وَشِيرَ الرَّجَاءِ
 جِ امَالُ أَمَلُهُ أَمَلًا وَأَمَلَهُ رَجَاءً وَمَا أَطْوَلَ أَمَلُهُ بِالْكَسْرِ أَمَلُهُ أَوْ تَأَمَّلَهُ وَتَأَمَّلَ تَلَبَّتْ فِي الْأَمْرِ وَالنَّظَرِ وَكَلِمَةٌ
 عِ وَالْحَبْلُ مِنَ الرَّمْلِ مَسِيرَةٌ يَوْمَ طَوَّلَ وَمَسِيلٌ عَرَضًا أَوْ الْمُرْتَفِعُ مِنْهُ جِ أَمَلٌ كَتَبْتُ وَكُصُورٌ عِ
 وَكَعْظَمُ الثَّامِنُ مِنْ خَيْلِ الْحَلَبَةِ وَالْأَمَلَةُ مُحَرَّكَهٌ أَعْوَانُ الرَّجُلِ وَأَمَلٌ كَأَنَّكَ دِ بِطَرِيسَتَانِ مِنْهُ الْإِمَامُ مُحَمَّدُ بْنُ
 بَرِيرِ الطَّبْرِيِّ وَالْفَضْلُ بْنُ أَحْمَدَ الرَّهْرِيِّ وَ دِ عَلَى مِيلٍ مِنْ جَيْحُونَ وَالْعَامَّةُ تَقُولُ أَمْرًا وَالصَّوَابُ أَمَلٌ مِنْهُ
 عَبْدُ اللَّهِ بْنُ حَمَادٍ شَيْخُ الْبُخَارِيِّ وَأَحْمَدُ بْنُ عَبْدِ اللَّهِ شَيْخُ أَبِي دَاوُدَ (أَلٌ) إِلَيْهِ أَوَّلًا وَمَا لَارْجَعُ وَعَنْهُ ارْتَدَّ
 وَالذَّهْنُ وَغَيْرُهُ أَوَّلًا وَأَيُّهَا الْخَرُّ وَاللَّهُ أَمَّا لَارْجَعُ مَعْدُومٌ وَالْمَلِكُ رَعِيَّتُهُ أَيْلَاسُ سَهْمٌ وَعَلَى الْقَوْمِ أَوَّلًا وَأَيُّهَا الْوَالِدَةُ وَلِي
 وَالْمَالُ أَصْلُهُ وَمَا سَعَهُ كَأَنَّهُ وَالشَّيْءُ مَا لَا تَقْصُ وَمَنْ قُلَانِ تَجَالُغَةً فِي وَالٍ وَلَحْمُ الذَّاقَةِ ذَهَبٌ فَضُمْتُ وَأَوَّلُهُ إِلَيْهِ
 رَجَعَهُ وَالْأَيْلُ كَتَبْتُ وَخَلْبٌ وَسَيِّدُ الْوَعْلِ وَأَوَّلُ الْكَلَامِ تَأَوَّلُوا وَتَأَوَّلَهُ دَبْرُهُ وَقَدْرُهُ وَفَسَّرَهُ وَالتَّأْوِيلُ عِبَارَةٌ
 الرُّبَا وَبَقْلُهُ طَبِيبَةُ الرِّيحِ مِنْ بَابِ التَّسْيِيقِ وَالْأَيْلُ كَتَبْتُ الْمَاءَ فِي الرَّحِمِ وَاللَّبَنُ الْخَائِرُ كَالْأَيْلِ أَوْ هُوَ عَارُهُ
 وَالْأَلُ مَا اشْرَفَ مِنَ الْبَعِيرِ وَالسَّرَابُ أَوْ خَاشَ بِمَا فِي أَوَّلِ النَّهَارِ وَيُؤْتَى وَالْخَبْثُ وَالشَّخْصُ وَعَمْدُ الْحَيَّةِ
 كَالْأَلَةِ جِ آلَاتٌ وَجِبِلٌ وَأَطْرَافُ الْجِبَلِ وَنَوَاحِيهِ وَأَهْلُ الرَّجُلِ وَاتَّبَاعُهُ وَأَوَّلِيَاءُهُ وَلَا يَسْتَعْمَلُ إِلَّا فِي مَافِيهِ
 شَرَفٌ غَالِبًا فَلَا يُقَالُ أَلٌ إِلَّا سَكَاةً كَمَا يُقَالُ أَهْلُهُ وَأَصْلُهُ أَهْلُ أَبْدَانِ الْمَاءِ هَمْزَةٌ قَصَارَتْ أَلٌ تَوَالَتْ هَمْزَتَانِ
 فَأَبْدَلَتْ الثَّانِيَةَ الْقَاوِصَ أَوَّلُ وَأَهْلٌ وَالْأَلَةُ الْحَالَةُ وَالشِّدَّةُ وَسِرُّ الْمَيِّتِ وَمَا اعْتَمَلَتْ بِهِ مِنْ أَدَاةٍ يَكُونُ
 وَاحِدًا وَجَمْعًا أَوْ هِيَ جَمْعٌ بِلَا وَاحِدٍ أَوْ وَاحِدٌ جِ آلَاتٌ وَأَوَّلُ عِ بَارِضٌ عَطْفَانٌ وَوَادِيْنِ مَكَّةَ وَالْبَهَامَةُ
 وَأَوَّلُ كَسْحَابٍ بِزِيَرَةٍ كَبِيرَةٍ بِالْبَحْرَيْنِ عِنْدَهَا سَخَاصُ الْقَوْلِ وَصَمٌّ لِبَكْرٍ وَتَغْلِبُ وَالْأَوَّلُ لُفْدٌ لَا تَحْرَفِي وَأَل
 وَالْأَيَالُ بِالْكَسْرِ الْأَوْدِيَّةُ وَأَوَّلُ كَفْرٍ حَسْبَقٍ وَأَوَّلِيلُ مَلَاةٌ بِالْمَغْرِبِ (أَهْلُ) الرَّجُلِ عَشِيرَتُهُ وَذَوُو
 قُرْبَاهُ جِ أَهْلُونَ وَأَهَالٍ وَأَهَالٌ وَأَهْلَاتٌ وَيَحْرُكُ وَأَهْلُ يَأْخُلُ وَيَأْهَلُ أَهْلًا وَتَأْهَلُ وَأَهْلٌ اتَّخَذَ أَهْلًا وَأَهْلُ
 الْأَمْرِ وَلَا تَهْلِيَّتُ سَكَاةٌ وَلَمْ يَذْهَبْ مِنْ يَدَيْنِهِ وَارْجُلُ زَوْجَتِهِ كَأَقْلَمِهِ وَلَنَبِيٍّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ أَزْوَاجُهُ
 وَبَنَاتُهُ وَمَهْرُهُ عَلَى رَضَى اللَّهِ تَعَالَى عَنْهُ أَوْ نِسَائِهِ وَالرِّجَالُ الَّذِينَ هُمْ أَوَّلُ كُلِّ نَبِيٍّ أُمَّتُهُ وَمَكَانُ أَهْلِهِ أَهْلُ
 وَمَا هُوَ فِيهِ أَهْلُهُ وَقَدْ أَهْلُ كَعْنِي وَكُلُّ مَا أَلْفَ مِنَ الدَّوَابِّ الْمَنَازِلِ فَأَهْلِي وَأَهْلُ كَتَبْتُ وَمَرْحَبًا وَأَهْلًا أَيْ
 سَادَقْتُ أَهْلًا لَا غُرْبَاءَ وَأَهْلُ بِهِ تَأْمِيلًا قَالَ ذَلِكَ وَكَفَرِحَ أَنَسٌ وَهُوَ أَهْلٌ لَكَذَا اسْتَوْجِبُ لِلوَاحِدِ وَالْجَمْعِ

قوله أَلُونٌ هو هكذا بالنون
 في عنته نسخ وفي بعضها
 بدونها وهو الموافق لما يأتي له
 آخر الكتاب وله وجه الأول
 أن مفردة معنون كما قال كان
 واحده أَلٌ فتكون تلك
 النون عوضا عن النونين
 في المفرد تأمل اه

وَأَهْلُ ذَلِكَ تَاهِلًا وَأَهْلُ رَأَاهُ أَهْلًا وَأَسْمَاهُ اسْتَوْجِبَهُ لَعْنَةُ جِدَّةٍ وَابْتِكَارُ الْجَوْهَرِيِّ بِأَهْلٍ وَقُلَانِ أَخَذَ الْإِهَالَةَ
لِلشَّحْمِ أَوْ مَا أُذِيبَ مِنْهُ أَوِ الزَّيْتِ وَكُلُّ مَا اسْتَدِمَّ بِهِ وَسَرَّعَانَ ذَا إِهَالَةٍ فِي الْعَيْنِ وَآلُ اللَّهِ وَرَسُولُهُ أَوْلِيَاؤُهُ وَأَصْلُهُ
أَهْلٌ وَقَدَّمَ فِي أَوَّلِ وَكُتَابَةٍ عَ وَانْتَهَمَ لِأَهْلِ إِهَالَةٍ كَقَرَحَةِ أَيِّ مَالٍ وَكَزِيرٍ عَ (أَهْلٌ) بِالْكَسْرِ اسْمُ اللَّهِ
تَعَالَى وَجَبَلٌ وَابِلَاءٌ بِالْكَسْرِ وَيُقَصَّرُ وَيُسَدَّدُ فِيهِمَا وَابِلَاءٌ وَاحِدَةٌ وَيُقَصَّرُ مَدِينَةُ الْقُدْسِ وَآيَةُ جَبَلٍ بَيْنَ
مَكَّةَ وَالْمَدِينَةِ قَرَبٌ يَنْبَغُ وَدَ بَيْنَ يَنْبَغٍ وَمَصْرُوعَتُهُمَا مَم مِنْهُ عَقِيلُ بْنُ خَالِدٍ وَأَخَارِبُهُ وَيُونُسُ بْنُ يَزِيدَ
وَأَخَارِبُهُ وَجَمَاعَةٌ وَآيَةُ بِالْكَسْرِ هَ بِأَخْرَزٍ وَمَوْضِعَانِ آخِرَانِ وَأَيُّوْلُ شَهْرٌ بِالرُّومِيَّةِ وَأَيْلُ كَبَقِمُ دَ
﴿فصل الباء﴾ (البَّادِلَةُ) مُشَبَّهَةٌ سَرِيعَةٌ وَاللَّحْمَةُ بَيْنَ الْأَيْطِ وَاللَّتْدُوَّةِ أَوْ لَحْمُ اللَّتْدِيِّ وَقِيلَ
هِيَ الْإِثْمَةُ وَوَهْمُ الْجَوْهَرِيِّ جَ بَادِلُ * الْبَارِزَةُ اللَّحَاءُ وَالْمُقَارَضَةُ وَمُشَبَّهَةٌ سَرِيعَةٌ * الْبَيْتِلُ كَأَمِيرِ
الصَّغِيرِ الضَّعِيفِ بَوَّلُ كَكْرَمُ بَالَةٌ وَبَوَلَةٌ وَيُقَالُ ضَيْلُ بَيْلُ (بَايِلُ) كَصَاحِبِ عَ بِالْعِرَاقِ وَابِلُهُ يَنْبَغُ
السَّحَرُ وَالْخَمْرُ وَالْبَابِلِيُّ السَّمُّ كَالْبَابِلِيَّةِ (بَيْلَةُ) يَيْتَلُهُ وَيَيْتَلُهُ قَطْعُهُ كَيْتَلُهُ فَابْتِلُ وَبَيْتَلُ وَالتَّيُّ مِيزَةٌ عَنْ غَيْرِهِ
وَالْبَتُولُ الْمُتَقَطِّعَةُ عَنِ الرِّجَالِ وَمَرِيْمُ الْعَذْرَاءُ رَضِيَ اللَّهُ تَعَالَى عَنْهَا كَالْبَيْتِلِ وَقَاطِمَةُ بَيْتُ سَيِّدِ الْمُرْسَلِينَ عَلَيْهِمَا
السَّلَامُ وَالسَّلَامُ لَا تَقْطَعُهَا عَنْ نِسَاءِ زَمَانِهَا وَنِسَاءُ الْأُمَّةِ فَضْلًا وَدِينًا وَحَسَبًا وَالْمُنْقَطَعَةُ عَنِ الدُّنْيَا إِلَى اللَّهِ تَعَالَى
وَالْقَسِيلَةُ مِنَ الْخَلَّةِ الْمُتَقَطِّعَةُ عَنْ أُمِّهَا الْمُتَقَشِّبَةُ نَفْسُهَا كَالْبَيْتِلِ وَالْبَيْتِلَةُ فِيهِمَا وَالْمُتَبَلَّةُ أُمُّهَا وَقَدْ أَبْتَلَتْ
مِنْ أُمِّهَا وَتَبْتَلَتْ وَاسْتَبْتَلَتْ وَصَدَقَتْ بَيْلَةُ مُنْقَطَعَةٌ عَنْ صَاحِبِهَا وَعَطَاءُ بَيْلُ مُنْقَطِعٌ لَا يَنْبَغُهُ عَطَاءٌ أَوْ مُنْقَطِعٌ
لَا يُعْطَى بَعْدَهُ عَطَاءٌ وَبَيْتَلُ إِلَى اللَّهِ وَبَيْلُ مُنْقَطِعٌ وَخَلَصَ أَوْرَثَكَ النِّكَاحَ وَزَهْدِيهِ وَكَعْظَمِ الْجَمِيلَةِ كَأَنَّهَا تَلَّ
حُسْنَهَا عَلَى أَعْضَانِهَا أَيْ قَطَعَ وَالتِّي لَمْ يَرْكَبْ بَعْضُ لَحْمِهَا بَعْضًا أَوْ فِي أَعْضَانِهَا اسْتَرْسَالَ وَجَلَّ مَبْتَلُ كَذَلِكَ
وَلَا يَوْصَفُ بِهِ الرَّجُلُ وَكَأَمِيرِ الْمَسِيلِ فِي اسْقَلِ الْوَادِي جَ كَكُتِبَ وَمِنْ الشَّجَرِ الْمُتَدَلِّي كَأَنَّهُ وَجَلَّ بِالْيَمَامَةِ
وَوَادٍ وَكَسْفِيَّةٌ مَا قَرَّبَ بَيْلُ وَالْعَجْزُ كُلُّ عَضْوٍ مُكْتَبَرٍ وَغَمْرَةٌ بَيْلٌ لَيْسَ مَعَهَا غَيْرُهَا وَمَرٌّ عَلَى بَيْلَةٍ وَبَيْلَةٌ مِنْ
رَأْيِهِ أَيْ عَزِيمَةٌ لَا تُرَدُّ * الْبَيْلَةُ بِالضَّمِّ الشَّهْرَةُ (بَيْلَةُ) تَبْيِيلًا عَظَمُهُ أَوْ قَالَ لَهُ يَجِلُ كَنَمَ أَيْ حَسَبَكَ
حَيْثُ انْتَهَيْتَ وَرَجُلٌ يَجَالُ كَصَاحِبٍ وَأَمِيرٍ أَيْ يَجِلُ أَوْ هُوَ الشَّيْخُ الْكَبِيرُ السَّيِّدُ الْعَظِيمُ مَعَ جَمَالٍ وَبَيْلٌ وَقَدْ يَجِلُ
كَكْرَمٍ بِجَاهَةٍ وَبُجُولًا وَابِلًا جُلُ الْحَسَنِ الْحَالِ الْمُخْتَبِ وَالْقَرَحَانُ وَقَدْ يَجِلُ كَقَرَحٍ وَنَسَرَ يَجِلًا وَبُجُولًا فِيهِمَا
وَكَأَمِيرِ الْفَلِظِ مِنْ كُلِّ شَيْءٍ وَالْأَيْجِلُ عَرَقٌ غَلِظٌ فِي الرَّجُلِ أَوْ فِي الْيَدِ بَارِءًا الْأَكْحَلُ وَالْيَجِلُ مُحَرَّكَةً الْبَهْتَانُ أَوْ هُوَ
بِالضَّمِّ الْعَظِيمُ وَالْعَجَبُ وَقَوْلُ لَقْمَانَ بْنِ عَادٍ خَذِي مَنِي أَخِي ذَا الْيَجِلِ ذَمُّ أَيْ يَرْضَى بِمُخَيِّسِ الْأُمُورِ وَلَا يَرْغَبُ
فِي مَعَالِيهَا وَيَجِلُ وَيُسْكُنُ حَسْبِي وَيَجِلُ وَيَجِلُنِي مَا كَتَبَنِي اللَّهُ أَيْ يَكْفِيكَ وَيَكْفِيكَ اسْمُ فَعْلٍ وَيَجِلُ كَنَمَ زَنَهُ
وَمَعْنَى وَابِلُهُ الَّذِي كَفَاهُ وَالْيَجِلَةُ الشَّجَرَةُ الصَّغِيرَةُ جَ بَيْلَاتٌ وَالشَّارَةُ الْحَسَنَةُ وَبِلَامُ ابْنِ أَبِي وَالتَّسْبَةُ يَجِلُ

قوله وجبل الصواب فيه
انه آيل بالذكا في الشارح اه
قوله عتيل هكذا بالضبط
الذكا في النسخ وضبطه
ابن رسلان كزير كما
في الشارح اه
قوله والمقارضة هكذا
في بعض النسخ وفي بعضها
والمعارضة كما في الشارح اه

ساكنة منهم عمرو بن عيسى الصحابي وعيسى بن عبد الرحمن الجليلي وكسبته حتى بالعين من معدة والنسبة
 بجلي تحركة منهم جرير بن وحيالة بطن * الجعل الادقاع الشديد (بجذل) مالت كتفه واسرع
 في المشي والجذلة الخفة في السعي وبجعقرا سم * بجذل وقص رقص الزنج وبجذل بجعفر لقب احمد بن
 عبد الرحمن المحدث المصري (بجذل) قفز قفران الربوع والقلعة والظاء مجبة والحاء مهملة
 * الجخل بجعفر الغليظ الكثير اللحم وتبخل لجه غلظ وكثر (الجخل) والجخل بضمهما وبجبل ونجم
 وعنى ضد الكرم بجخل كفرح وكرم بجلا بالضم والتحرير فهو باخل من بجخل كرفع وبجخل من بجلا ورجل
 بجخل تحركة وصف بالصدور بجخال كسحاب وشداد ومعظم وابجلاه ووجه بجحلا وبجلاه بجحلا رما به وكمر حله
 ما يحمك عليه ويدعوك اليه (بدل) الشئ تحركة وبالكسر وكثير الخلف منه ج ابدال وتبدله وبه
 واستبدله وبه وابدله منه وبدله منه اتخذ منه بدلا وحروف البذل المتجددة يوم صال زط وحروف البذل الشائع
 في غير ادغام بجذ صرف شكس امن طى ثوب عزته وبادله مبادله وبدلا اعطاه مثل ما اخذ منه والابدال قوم
 بهم يقسم الله عز وجل الارض وهم سبعون اربعون بالشام وثلاثون بغيرها لا يموت احد منهم الا قام مكانه آخر
 من ما بر الناس وبدله تبدلا حرفه وتبدل تغير ورجل بدل بالكسر ويحركه شريف كريم ج ابدال والبدل
 تحركة وجع المفاصل واليد بن بدل كفرح فهو بدل والبادلة لجة بين الاط والتدوة وكفرح شكاها والبدال
 يباع الماكولات والعامه تقول يقال وبادولى وتضم داله ع وكثير بديل بن ورقاء وابن ميسرة بن اتمام صرم
 الخزاعين وابن سلمة وابن عمرو بن كلثوم وابن مارية وآخر غير منسوب صحابيون واحمد بن بديل الاياشي
 وجماعة وكثير بديل بن علي الازدي وبني احمد الهروي وابن ابي القيس الخوي وصالح بن بديل محدثون
 (البدل) م بدله يبدله ويبدله اعطاه وجاديه والابدال ضد الصيانة وككنسة مالا يمان من الثياب
 كالبدلة بالكسر والثوب الخلق كالبدل والمبتذل لاسمه ومن يعمل عمل نفسه كالمبتذل وسيف صدق
 المبتذل ماضى الضمنية وقرس له بدل او ابدال أى له حضر تصونه لوقت الحاجة ومبتذل شاعر وكثير
 وشداد وزبير اسماء (البرائل) كعلايط والبرائل مقصورا ما استدار من ريش الطائر حول عنقه او خاص
 يعرف الحبارى فاذا انقش القتال قيل برال وتبرال وابرال والبرائى والبرائل وابو برائل الديك وبرائل
 الارض عشها وهو مبرئل لشره شهي وعبد الباقي بن محمد بن برال بالضم محدث اندلسى * برجلان
 بالضم ة بواسط والبرجلانية محلة يغداد * البرزل كقنذ الغنم من الرجال (البرطل) كقنذ
 واردين قنسة والبرطلة المظلة الضيقة والبرطل بالكسر حجرا وحيد طويل ملب خلقه ينقر به الرخي
 والمعول والرشوة ج براطيل وبرطل جعل بازا حوضه برطلا وقلنا نرشاء قنبرطل قارتشى * البرعل

قوله الجخل وتبخل
 الصواب فبهما بالصاد
 المهملة كما في الشارح اه

قوله ابن برال صوابه ابن
 برال بالياء المتناة الخصبة
 انظر الشارح اه

كَقَفْدِ وَلَا الضَّبْعِ أَوْلَدُ الْوَرَمِ مِنْ ابْنِ آوَى (الْبَرَاغِيلُ) الْقُرَى وَالْأَرَاضِي الْقَرِيَّةُ مِنَ الْمَاءِ أَوِ الْبِلَادِ
 مِنَ الرِّيفِ وَالْبَرِّ الْوَاحِدُ بَرِّغِيلٌ بِالْكَسْرِ وَبَرِّغَلٌ سَكَنَهَا بِرَقْلٍ كَتَبَ وَالْبَرِّقِيلُ بِالْكَسْرِ الْجَلَاهِقُ يَرْغِي بِهِ
 السُّدُقُ (بَزْلُهُ) وَبَزْلُهُ شَقَّةٌ قَسْبَزْلٌ وَأَنْبَزْلٌ وَالْمَجْرُوعُ غَيْرُهَا شَبَّ أَمَاءُهَا كَابِتْرَاهَا وَتَبَزْلَاهَا وَذَلِكَ الْمَوْضِعُ بَزَالٌ
 وَالشَّرَابُ صَفَاءٌ وَالْأَمْرُ أَوِ الرَّأْيُ قَطْعُهُ وَنَابَ الْبَعِيرُ بَزْلًا وَبَزْلًا طَلَعَ جَلٌّ وَنَاقَةُ بَازِلٌ وَبَزْلٌ ج بَزْلٌ كَرْتَمٌ
 وَكُتِبَ وَتَوَازَلَ وَذَلِكَ فِي تَأْسِيعِ سِنِيهِ وَلَيْسَ بَعْدَهُ سَنٌ تُسَمَّى وَالْبَازِلُ أَيْضًا السِّنُّ تَطْلُعُ فِي وَقْتِ الْبَزُولِ ج بَوَازِلُ
 وَالرَّجُلُ الْكَامِلُ فِي تَجَرُّبَتِهِ وَالْمِيزْلَةُ وَالْمِيزْلُ الْمَصْفَاةُ وَخَطَّةُ بَزْلًا تَفْصِلُ بَيْنَ الْحَقِّ وَالْبَاطِلِ وَالْبَزْلَةُ الْدَاهِيَةُ
 الْعَظِيمَةُ وَالرَّأْيُ الْجَيِّدُ وَالشَّدَائِدُ وَهُوَ نَاقُصٌ بِبَزْلَةٍ يَقُومُ بِالْأُمُورِ الْعِظَامِ وَمَا عِنْدَهُ بَزْلَةٌ شَيْءٌ مِنْ مَالٍ وَبَزْلٌ
 كَقَفْلٍ عَزَّوَكُزْ يَرْسُولِي الْعَاصِ بْنِ وَائِلٍ وَكَتَابٌ حَدِيدٌ يُشَقُّ بِهِمْ أَمْبَرُ الدَّنِّ وَرَجُلٌ نَبَزْلُهُ بِالْكَسْرِ وَتَبَزْلُهُ وَتَبَزْلَةُ
 شُدَّةٌ قَصِيرٌ وَالْبَازِلَةُ الْحَارِصَةُ مِنَ الشَّجَاحِ تَبْزِلُ الْجِلْدَ وَلَا تَعْدُوهُ وَأَمْرٌ ذُو بَزْلٍ ذُو شِدَّةٍ (الْبَسْلُ) الْحَرَامُ
 وَالْحِلَالُ ضِدُّ الْوَاحِدِ وَالْجَمْعُ وَالْمَذْكُورُ وَالْمَوْتُ وَاللَّحْيُ وَالْأَوْمُ وَعَمَانِيَّةٌ أَشْهُرٌ حَرَّمَ كَانَتْ لِقَوْمٍ مِنْ غَطَفَانَ وَقَيْسٍ
 وَالْإِعْجَالُ وَالشَّدَّةُ وَالنَّحْلُ بِالْمَخْلُ وَأَخَذَ الشَّيْءَ قَلِيلًا وَعَصَارَةُ الْعَصْفَرِ وَالْحِنَاءُ وَالرَّجُلُ الْكَرِيمُ الْمُتَنَطَّرُ
 كَالْبَسِيلِ وَالْحَبْسُ وَلَقَبَ بَنِي عَامِرٍ بَنِي لُؤْيٍ وَهُمْ يَدُومُ قُرَيْشٍ الظَّوَاهِرُ وَكَانُوا يَدِينُ وَالْيَدُ الْآخَرَى الْبَسْلُ بِالْمُتَنَاءِ
 تَحْتُ وَبَسْلًا بَسْلًا أَيْ آمِنٌ وَبَسْلًا وَبَسْلًا وَيُقَالُ بَسْلًا وَاسْلَادُ عَامٍ عَلَيْهِ وَيُقَالُ بَسْلٌ بِمَعْنَى أَجَلَ أَيْ هُوَ كَمَا
 تَقُولُ وَالْإِبْسَالُ التَّحْرِيمُ وَبَسْلٌ بَسْلًا فَهُوَ بَسْلٌ وَبَسْلٌ وَبَسْلٌ وَبَسْلٌ عَمْسٌ غَضَبًا أَوْ شَجَاعَةً أَوْ بَسْلٌ كَرِهَتْ
 مَرَاتَهُ وَقَطَعَتْ وَالْبَاسِلُ الْأَسَدُ كَالْمُسَبِّلِ وَالشَّجَاعُ ج بَسْلًا وَبَسْلٌ وَقَدْ بَسَلَ كَكَرَّمَ بَسَالَةً وَبَسَالًا وَمِنْ
 الْقَوْلِ الْكَرِيمُ الشَّدِيدُ مِنَ اللَّيْنِ وَالنَّبِيذُ الشَّدِيدُ وَقَدْ بَسَلَ وَبَسْلَةً بَسْلًا كَرِهَهُ وَكَسْفَتُهُ عَقْمَةٌ فِي طَعْمِ الشَّيْءِ
 وَكَغَرَقَةِ أَجْرَةِ الرَّاقِي وَابْتَسَلَ أَخَذَهَا وَحْتَظَلَ مَبْسَلٌ كَعُظْمٍ أَكَلَ وَحَدَّهُ فَكَّرَهُ طَعْمُهُ وَابْتَسَلَ لِكَذَا عَرْضُهُ
 وَرَعْنُهُ أَوْ ابْتَسَلَ أَسْلَمَهُ لِلْهَلَكَةِ وَلَعَمَلِهِ بِهِ وَكَأَنَّ إِلَيْهِ وَنَقَسَهُ لِلْمَوْتِ وَطَنَهَا كَلَسْتَسَلَ وَالْبَسْرُ طَبَخُهُ وَجَفَقَهُ
 وَاسْتَبَسَلَ طَرَحَ نَفْسَهُ فِي الْحَرْبِ يُرِيدُ أَنْ يَقْتُلَ أَوْ يَقْتُلَ وَكَأَمِيرُهُ وَوَالِدُ خَلْفِ الْقُرَشِيِّ الْأَدِيبِ مِنْ أَهْلِ
 الْأَنْدَلُسِ وَهَبِيَّةُ النَّيْذِي فِي الْأَنِيَّةِ سَبَّحَتْ فِيهَا وَبِهِاءُ الْقَضَلَةِ السَّكَلُ بِالضَّمِّ الْقَسْلُ مِنَ الْخَيْلِ (بَسْلٌ)
 قَالَ بِسْمِ اللَّهِ بِبَسْلٍ الرَّوْحِيُّ التَّرْبُجَانُ كَجَعْفَرٍ مِنْ حَاشِيَةِ الرَّشِيدِ وَخَلْفَ بَنِي بَسْلٍ مِنْ عُلَمَاءِ الْأَنْدَلُسِ
 (الْبَصْلُ) مُحَرَّكَ مِمَّا وَاحِدُهُ بِهَاءٌ وَيَصِفُ الْحَدِيدَ وَالْبَصْلِيَّةُ مَحَلَّةٌ بِيَعْدَادِ أَقْلِيمِ الْبَصْلِ بِأَشْيَافِهِ وَقَشْرُ
 مَبْسَلٍ كَثِيرُ الْقُشُورِ كَيْفَ وَبَصْلَةٌ بِالضَّمِّ عِلْمٌ وَالْبَصِيلُ وَالتَّبَصُّلُ التَّجَرُّدُ وَتَبَصَّلُوا كَثُرُوا سَوَالَهُ حَتَّى تَقْدَرَ
 مَا عِنْدَهُ (بَطْلٌ) بَطْلًا وَبَطُولًا وَبَطْلًا بِضَمِّ هَيْنَ ذَهَبَ ضِياعًا وَخَسِرَ أَوِ ابْطَلَهُ وَفِي حَدِيثِهِ بَطَالَةٌ هَزَلٌ كَابْطَلُ
 وَالْأَجْرُ قَطْلُ الْبَاطِلِ ضِدُّ الْحَقِّ ج أَبَاطِلُ وَبَطْلٌ جَائِدٌ وَابْطِلَ وَمِنْهُ وَمَا يَدِي الْبَاطِلِ وَمَا يَبْعُدُ وَرَجُلٌ

قوله بَسْلٌ هكذا في النسخ
 بالسِّنِّ المعجمة على وزن
 جعفر وصوابه بَسْلٌ
 بالسِّنِّ المهملة على وزن
 أمير وكذلك قوله خَلْفَ بَنِي
 بَسْلٍ صوابه بَسْلٍ
 بالمهملة كما مر أيضا كذا في
 الشارح اه
 قوله وفي حديثه الخ
 ظاهره أنه من حدثه
 والصواب أنه من حدثه علم
 كما في الشارح اه

بَطَالٌ ذُو بَاطِلٍ بَيْنَ الْبَطُولِ وَتَبَطَّوْا مِنْهُمْ تَدَاوَلُوا الْبَاطِلَ وَرَجُلٌ بَطْلٌ مَحْزُورٌ كَسَدَ اِدْيُنَ الْبَطَالَةِ وَالْبَطُولَةِ
 شُجَاعٌ يَبْطُلُ جِرَاحَهُ فَلَا يَكْتَرِثُ لَهَا وَتَبْطُلُ عِنْدَهُمَا الْاَقْرَانُ ج اَبْطَالٌ وَهِيَ بَاهٌ وَقَدْ بَطُلَ كَكْرُمٌ وَتَبْطُلُ
 وَالْبَطْلَانُ كَسَرِ التَّهْمَاتِ وَمِنْهُمْ اَبْطُولَةٌ بِالضَّمِّ وَابْطَالَةٌ بِالْكَسْرِ بَاطِلٌ وَالْبَطْلَةُ السَّحَرَةُ (البطل)
 الْاَرْضُ الْمُرْتَقَعَةُ تَمْطُرُ فِي السَّنَةِ مَرَّةً وَكُلُّ تَحْلٍ وَشَجَرٍ وَزَرْعٍ لَا يَسْقِي أَوْ مَا سَقَتْهُ السَّمَاءُ وَقَدْ اسْتَبْعَلَ الْمَكَانُ
 وَمَا أُعْطِيَ مِنَ الْاِمَاوَةِ عَلَى سَقِي التَّحْلِ وَالذِّكْرُ مِنَ التَّحْلِ وَصَمٌّ كَانَ لِقَوْمٍ الْيَاسَ عَلَيْهِ السَّلَامُ وَمَلَكَ مِنَ الْمُلُوكِ
 وَرَبُّ الشَّيْءِ وَمَالِكٌ وَالتَّحْلُ وَالزَّوْجُ ج بِعَالٍ وَيُعَوِّلُهُ وَيُعَوِّلُ وَالْاَتَى بِعَلٍّ وَيَعْلُ وَبَعْلٌ كَمَنْعُ بَعُولَةٍ صَارَ بَعْلًا
 كَمَا سَبَعْلٌ وَعَلَيْهِ اَبِي وَبَعْلَتٌ اطَاعَتْ بَعْلَهَا اَوْ تَزَيَّيْتُ لَهُ وَالتَّحَالُ الْجَمَاعُ وَمُلَاعِبَةُ الرَّجُلِ اَهْلُهُ كَالْبَيْعِ اَعْلٍ
 وَالتَّحَالُ وَبَاعِلَتٌ اتَّخَذَتْ بَعْلًا وَالْقَوْمُ قَوْمًا تَزَوَّجَ بَعْضُهُمْ اِلَى بَعْضٍ وَفُلَانٌ فُلَانًا جَالِسُهُ وَبَعْلٌ بِأَمْرِهِ كَفَرَحٍ
 دَهْشٍ وَفَرَقٍ وَبَرَمٍ فَلَمْ يَذَرِ مَا يَصْنَعُ فَهُوَ يَمْلُكُ وَبَعْلٌ وَبَعْلَةٌ كَفَرَحَةٍ الَّتِي لَا تُحْسِنُ لِبَيْسِ الْيَابِ وَكَسَبَابٍ اَرْضٍ قَرِيبٍ
 عُسْفَانَ وَكَفَرَابٍ جَبَلٍ بِارْمِينِيَّةٍ وَشَرَفِ الْبَعْلِ جَبَلٍ بِطَرِيقِ حَاجِ السَّامِ وَبَعْلُكَ د بِالسَّامِ وَذِكْرِي بِهِ لَيْلَةُ
 (البطل) م ج بِعَالٍ وَمِنْغُولًا مَسْمُومًا الْجَمْعُ وَالْاَتَى بِهَاءٍ وَبَعْلُهُمْ كَسَبُهُمْ هَيْئًا اَوْلَادُهُمْ كَبَعْلُهُمْ وَحَصْنٌ
 ابْنُ بَقِيلٍ كَزَيْرِ مَحْدَتٍ وَبَقْلٌ بِضِلَالَةٍ وَاعْيٍ وَالْاَيْلُ مَسْتَبِينَ الْهَمْلِيَّةِ وَالْعَقْوُ (بقل) ظَهَرَ وَالْاَرْضُ
 اَبْتَتِ وَالرَّمْتُ اخْضَرُ كَابَقْلٍ فِيهِمَا قَهْوٌ بِاقْلٍ وَالْاَرْضُ بِقِلَّةٍ وَبَقْلَةٌ مَبْقِيَةٌ وَوَجْهٌ الْغُلَامِ خَرَجَ شَعْرُهُ كَابَقْلٍ وَبَقْلٌ
 وَابَقْلُهُ اَللَّهُ تَعَالَى وَلِبَعِيرِهِ جَمْعُ الْبَقْلِ وَالْبَقْلُ مَا بَقِيَ فِي بَرْزَخٍ لَانِي اُرُومَةٍ نَابِتَةٍ وَتَبَقْلٌ خَرَجَ بِقِلَّةٍ وَالْبَقْلَةُ وَاحِدَةٌ
 وَبِالضَّمِّ بَقْلُ الرِّيحِ وَالْاَرْضُ بِقِلَّةٍ وَبَقْلَةٌ وَبَقْلَةٌ وَبَقْلَةٌ وَبَقْلَةٌ وَبَقْلَةٌ وَبَقْلَةٌ وَبَقْلَةٌ وَبَقْلَةٌ وَبَقْلَةٌ
 وَالْقَوْمُ رَعَتْ مَا سَبَقَتْهُمْ الْبَقْلُ كَابَقْلًا وَبَقْلَةُ الضَّبِّ تَبَّتْ وَبِالْبَاقِلِ وَيُخَفَّفُ وَبِالْبَاقِلِ تَخَفُّفٌ مَحْدُودَةٌ الْقَوْلُ
 الْوَاحِدَةُ بِهَاءٍ اَوِ الْوَاحِدُ وَالْجَمْعُ سَوَاءٌ وَكَلَّةٌ يُولَدُ الرِّيحُ وَالْاَحْلَامُ الرَّدِيَّةُ وَالسُّدُورُ الْهَمُّ وَاخْلَاطُ اَعْلِيَّةٍ
 وَيَتَقَعُّ السُّعَالُ وَتُخْصِبُ الْبَدَنُ وَيَحْفَظُ النِّجْمَةُ اِذَا اُضْطَحَّ وَاخْضَرُ مَا رَشَّحِيلُ لِلْبَاغَةِ غَايَةُ الْبَاقِلِ الْقَيْطِيُّ نَبَاتٌ
 حَبٌّ اصْغَرُ مِنَ الْقَوْلِ وَالْبَقْلَةُ الْهَيْجَانَةُ وَبَقْلَةُ الضَّبِّ وَبَقْلَةُ الرَّمْلَةِ وَبَقْلَةُ الرَّمْلِ اَوِ الْخَرَارَى وَالْبَقْلَةُ الْحَاضِيَّةُ
 وَالْبَقْلَةُ الْاَتْرَاجِيَّةُ حَنَانٌ وَبَقْلَةُ الْاَنصَارِ الْكُرْبُ وَبَقْلَةُ الْخَطَاطِيفِ الْعُرُوقُ وَالْاصْفَرُ وَالْبَقْلَةُ اَلْبَارَكَةُ الْهِنْدِيَّةُ
 اَوِ الرَّجُلُ وَكَذَا الْبَقْلَةُ الْاَلْسِنَةُ وَكَذَا بَقْلَةُ الْحَقَاءِ وَبَقْلَةُ الْمَلِكِ الشَّاهِرِجُ وَالْبَقْلَةُ الْبَلْدَةُ الْبَلَابُ وَالْبَقْلَةُ الْاَدْمِيَّةُ
 الْقُطْفُ وَبَقُولُ الْاَوْجَاعِ نَبْتُ تَحْسَبُ فِي اِرَالِهِ الْاَوْجَاعُ مِنَ الْبَطْنِ وَالْبُوتَالُ بِالضَّمِّ كَوَرٍ بِاَعْرُودٍ وَبَاقِلٌ رَجُلٌ
 اشْتَرَى ظِلًّا بِاَلْحَدِ عَشْرٍ دَرَاهِمًا فَسَلَّ عَنْ شِرَائِهِ فَفَتَحَ كَفِّهِ وَاخْرَجَ لِسَانَهُ يُشِيرُ اِلَى عَمَلِهِ فَانْقَلَبَتْ فَضْرَبَ بِهِ الْمَثَلُ
 فِي الْعِيِّ وَبَنُو بَاقِلٍ سَيِّمٌ مِنَ الْاَزْدِ وَيُقَالُ لَهُمْ بَقْلٌ اَيْضًا وَبَنُو بَقْلَةٍ كَبَهْنَةَ بَطْنٍ وَبَقْلٌ بِقِيْلَاسٍ وَالْبَقَالُ لِبَيْعِ
 الْاَطْعِمَةِ عَامِيَّةٌ وَالصَّبْحُ الْبَدَالُ وَقَدْ قَدَّمَ مُحَمَّدُ بْنُ اَبِي الْقَسِمِ الْخَوَارِزْمِيُّ الْبَقَالُ وَالْحَجْمُ يَزِيدُونَ اَخْرُجَاءَ اِمَامٍ

قوله وذكري بلك
 احالة باغلة فانه لم يذكره
 هناك اه شارح

قوله والارض بقلة وبقيلة
 هو تكرار مع ما تقدم
 وقوله وبقيلة هذا التسخ
 كجناية وصوابه بالتشديد
 كزيادة كما في الساج

اه
 قوله وبقلة الضب قل
 تقدمت فهو تكرار اه
 شارح

بارع ذو تصانيف حسنة (البكل) الخلط والغمجة كالتبكيل وهذا اسم لا مصدر واتخاذ البكيلة
كسفينته ومجابهة للدقيق بالرطب أو بالسنن والقهر أو سويق يسيل بلا أو سويق يقر ولين أو دقيق يخلط بسويق
ويسيل بماء وسمن أو زيت أو الأقط الجاف يخلط به الرطب أو طمين وتمر يخلطان بزيت والتبكيل الخلط
وكسفينته الضان والمعز يخلط والقهم إذا أقيت عليها غمما أخرى والغمجة والبكيلة بالكسر الطبيعة
كالبكيلة والهيئة والري والحبال والخلقة ونوبكال كتاب بطن من حجر منهم نوب في فضالة السابري
وكاميرحي من همدان والتبكيل معارضة شئ بشئ كالبعير بالأدم وبجبل بكيل مستوق في لبسه ومشيه
وذو بکلان بن ثابت من رعين وبكلكه وعليه علامة بالشتم والضرب والقهر وفي الكلام خلط وفي مشيته اختال
(البلل) محركة والبلل بكسر هاء والبلالة بالضم التدوؤ ببله بالماء ببلو ببله بالكسر وبلله فابل
وبسئل وكتاب الماء ويثك وكل ما يسيل به الخلق والبله بالكسر الحبر والرزق وجران اللسان وفصاحته
أو وقوعه على مواضع الحروف واستمراره على المنطق وسلاسته والبلل الدون أو النداء والعافية والوليمة
وبالضم اسلال الرطب وبقية الكلا وبالفتح طرأة الشباب ويضم ونور العضاء أو الزغب الذي يكون
بعد النور ونور العرفط والسمرا وعسله ويكسر والغنى بعد الفقر كالبلل كربي وبقية الكلا ويضم وتمر القوط
والبليل ريح باردة مع ندى للواحدة والجميع وبلت ببل بولوا والبلل بالكسر الشفاء والمباح ويقال حل
وبل أو هو اسباع وبل رجه ببل وبلا لا بالكسر وصلها وكظام اسم لصله الرحيم وبل بولوا وابل فجاء من مرضه
يسل ببل وبلا وبولوا واستبل وابل وسئل حسنت حاله بعد الهزال وانصرف القوم يسألهم محرمة وبضمين
وبلوتهم بالضم أي وفهم بقية وطوا على بليته وفتح وبللته وفتح اللام وبلوته وبلوله وبللته بضمهم وبللته
وبلالته وبللته مفتوحات وبللته بضم أولها أي احتملته على ما فيه من العيب أو داريته وفيه بقية من الود
وطويت السقاء على بليته وفتح اللام طويته وهود وبلت به كفرح ظفرت وصليت وشقيت وقيل بالزمنة
وبه بلا وبلاله وبولوا منيت به وعلقته كبلت بالفتح وما بليت به بالكسر ما أصبته ولا علمته والبلل الهج بالشئ
ومن جمع بالخلف ما عنده من حقوق الناس وعلى بن الحسن بن البل البغدادي تحدث ولا بلك عندنا بالة
أو بلال كظام لا يصيبك خير وابل تمر والمرضى براومطية على وجهها همت ضالة والعود جرى فيه الماء
وذهب في الأرض كبيل وأعيا قسدا أو خينا وعليه غلبه والابل الألد الجدل كالبل ومن لا يستحي والممتع
والشديد القوم لا يدرئ ما عندهم المطول الخلاف القلوم كالبل والفاجرة وهي بلا ج بل بالضم وقديل بلا
وخضم ببل ببت وكتاب بلال بن رباح ابن حنيفة المؤذن وجامعة أمه وابن مالك وابن الحرث المزنيان وآخر
غير منسوب صحابيون وبلال آباد ع والبلل بالضم طائر رم والخفيف في السفر المعوان كالبللي وسلك قدر

قوله ونوبكال كتاب
هكذا ضبطه المحدثون
ومنهم من ضبطه كنداد
كافي الشارح اه

قوله أي احتملته هكذا في
السخن وصوابه احتمله
وكذلك قوله داريته
صوابه داراه لأنه تفسير
اطواه كافي الشارح اه

والخاطر والقلب والحوث العظيم والمرادى يعتمل به في أرض الزرع ورثاء العيش وبها القارورة والجواب
 ووعاء الطيب وع باخجاز وهلال بن زيد بن يسار بن بول كسكري تايي وبال ذاب وأبوال البغال السراب
 وبالويه اسم وما أباليه بالة في المعتل (البهذل) بكسر جيم والضبع وطائر أخضر وبهذل حتى من بني سعد
 والبهذلة الخفة والأسراع في الشيء وبهذل عظمت شدوته وبهذلة رجل من قميم واسم أم عاصم بن أبي النجود
 المقرئ (البهصل) كعصف الغليظ الجسيم والايض وبها القصيرة وثقث والثخابة والشديدة البياض
 وثقث والبهصل الضعيف الردي وبهم صل خلج ثيابه فقاممها وأكل اللحم على العظم فتكثفه من أكافه
 والقوم من ما لهم أخرجهم * البهكة المرأة الغضة الناعمة كالبهكة (البهل) المال القليل
 والعن والشيء اليسير والبهل العناء بما يطلب وأهله ترك والناقاة أهملها وناقاة بآهل يئنه البهل لاصرار عليها
 أولأخطام أولأسمه ج كبير وركي وكفرحت حل صرارها وترك ولدها رضعها وذاها بآهلها فهي مبهلة
 ومباهل واستبيلها احتلبها بلا صرار والوالي الرعية أهملهم والبادية القوم تركتهم باهليين أي نزولها فلا يصل
 اليهم سلطان ففعلوا ما شاؤوا والباهل المتردد بلا عمل والراعي بلا عصا وبها الأيم وكثفته خليفته مع رايه كآهله
 أو يقال بهلت للمز وبهلت للعبد والله تعالى فلا فالعنه والبهلة ويضم اللعنة وباهل بعضهم بعضا وتبهاوا وتبهاوا
 أي تلاعنوا والاثمال الاجتهاد في الدعاء وإخلاصه والضلال ابن بهل كقنقذ وجعفر غير مصر وفين أي
 الباطل والاثمال إرسال الماء فيما بذرتة والابهل حل شجر كبير ورقه كالطرفاء وغره كالنبيق وليس بالعرعر
 كما توهم الجوهرى دخانه يسقط الإخنة سريعا ويبرئ من داء الثعلب طلاء بمخل وبالعسل تنقي القروح الخبيثة
 واليهول كسر سور الفخائل والسيد الجامع لكل خير وبهلاى مهلا وامرأة بهلة بهمة وكامير ابن عريب
 ابن حيدان وباهله قبيلة * يسل بالكسر ناحيه بالرى منها عبد الله بن الحسن وة بسرخص منها عصام
 ابن الوضاح ومحمد بن أحمد بن عمروية ومحمد بن جندون ابن خالد وة بالسند (فصل الثاء)
 * التالان محركة الذي كأنه ينهض برأيه إذا مشى أو الصواب بالنون (التبل) كالضرب العداوة ج
 يول وببائل نادرو الدحل والأسقام كالآبالي وببيله ذهب بعقله والذهر القوم رماهم بصروفه وأقناهم والمرأة
 قواد الرجل أصابته قبيل والقدر رجل فيه التابل كبيلها وقولها وتابلها والتابل كصاحب وهاجر وجوهر
 أزار الطعام ج قوايل والتبائل صاحبها وقوايل الخماس والحديد بالضم ما تساقط منه عند الطرق ومثقال
 منه بماء العسل شربا يسهل البلغم بقوة وبالة د بالعين خصة استعمل عليها الحجاج فأتاها فاستحقرها
 فلم يدخلها فقيل أهون من بالة على الحجاج وكثر فراد وكسكرد من عمل حلب وكفر قيل كأمير ع بين
 الرقة وبالس * التشل ضرب من الطيب * التوزل كتوزل ويمد الداهية * تزيل كيزج وجعفر ع

قوله جعل فيه صوابه جعل
 فيها هـ شاح

والتعلُّ محركة حرارة الخلق الهائجة (تقل) يتقل ويتقل بضم وفتح والتقل والتقال بضمهما البصاق
 والزبد وتقل كفتح تغيرت رائحته وهو تقل ككتف وهي قلة ومثقال وقد اتفله والتقل كضبط وقنقذ
 ودرهم وجعفر وزبرج وجندب وسكر الثعلب أو جروء وهي بهاء وكضبط مايس من العشب أو شجر أو نبات
 انخض فيه خطبة تكمل عليه كفتح لغة في اكمل ذكرته على اللقط (تله) فهو متاول وتلبد
 صرعه أو القاء على عنقه وخذه وقلنا تله سواه بالكسر رماه بأمر قبيح والتي في يده دفعه اليه أو القاء وقوم
 تلى كحكي صرعى وتلى يتلى وتصرع وسقط وصب وجيئة رشح بالغرق وأرخى الحبل في البئر والمثل
 كحصى ما تله والقوى والمنصب من الرياح والشد من الناس والابل والرجل المنصب في الصلاة
 والتل من التراب م والكومة من الرمل والراية ج تلأل والوسادة ج اتلأل نادراً وهي ضروب
 من الثياب وعمر بن محمد بن التل الكوفي تحدث وكأمر العنق ج اتله وتل وتلاتل والتله التحريك
 والاقلاق والزعزعة والزلة والبر السديد والسوق العنيف والشد مشربة من قيقاء الطلع كالتله
 وتلتله بهاء كسرهم تاء تفعلون وخال تال والصلالة والتلالة والضلال ابن التلال اتباع وتلى كحكي
 ويكسر ع وكر في الشاة المذبوحة وذبح يال متالة يطلب لقريه فلا والتله الصبة والنجعة وبالكسر
 الضبعة بالكسر والبلل والحالة والنكسل واتل المائع اقتره والتل محركة البلل وكسور الذي لا يتقاد
 الأطباء واتله اربطه واقاده والتلاتل كعلايط التار الغليظ والثور المتلول المدج الخلق المتل
 كشمع الرجل الطويل المعتدل أو الطويل المنصب واتمال طام واشتد التناول كصفور بنت بيطيه
 قنابري وفارسيته برغت يسكر في أول الربيع اتقع شيء للبهق والوضح اكلا وضاد اطلق البطن صالح للمعدة
 والكبد لائم للحرور والمبرود ومكبوسه مشه والتامول التبول وهو ضرب من اليقين طعم ورق
 كالقرقل بمضغونه بخليل من كلبي وهو مشه مطرب باهي مقولته والمعدة والكبد وهو خمر الهندي يمزج
 العقل قليلاً وهو يتت كاللوياء ويرتقي في الشجر ويكسبه دابة جازية كالهرة أو عناق الأرض ج
 تملان وتملات وابو تمله يحيى بن واضح تحدث (اتمل) الشيء انمها لا طال واشتد واعتدل والتبل
 كدرهم وقرطاس وقرطاسية وزبور القصير والتبل كضبط والتبول لغتان في التامول لليقين الهندي
 وتقدم في ت م ل التل كدرهم والتلالة بالكسر القصير (الولة) كهزمة السحر أو شبهة وخرز
 تحبب معها المرأة الى زوجها كالولة كغنية قبهما والداية المسكرة كالولة بالفتح والضم ج ولان
 وتال يول عالج السحر والتال صغار الخل وقلاتها واحداً تالة ومحمد بن أحمد بن تولة تحدث وتويلة
 كغنية جماعة وعبد الله بن تولى كسرى تاهي وتويل كأمر جد حنظلة بن صفوان من أمراء مصر وكرزير

قوله والبلل هكذا في النسخ
 وصوابه البلة اه شارح
 قوله المتل الخ حقه أن
 يذكر في مادة م أ ل
 كما ذكر التمل في مادة
 د ل كما في الشارح اه

قَسْرٌ بَيْنَ تَوِيلٍ وَتَاوِيلَةٍ تَبَتْ وَجَاءَ بِدَوْلَاهُ وَدَوْلَانِهِ أَيْ بِالْأَوَّلِ وَهُوَ (فصل الماء) (التَّوَلُّوْلُ) كَزَبُورِ خَلَّةِ التَّدْيِ وَبَثْرَ فَعْرِ مَلَبٍ مُتَدِيرٍ عَلَى صُورَتَيْ فَنَّهُ مُنْكَوْمٌ وَمُتَشَقِّقٌ ذَوْشَطَايَا وَمُتَعَلِّقٌ وَمُشَارِي عَظِيمُ الرَّاسِ مُسْتَدِقُّ الْأَصْلِ وَطَوِيلٌ مُعَقَّفٌ وَمُتَفَحٌّ وَكُلُّهُ مِنْ خِلَاطِ غَلِيظٍ بِأَيْسٍ يَلْقَمِي أَوْ سَوْدَاوِيٍّ أَوْ مَرَّ كَبٍ مِنْهُمَا جَ نَائِلٌ وَقَدْ تَوَلَّى بِالضَّمِّ وَتَأَلَّلَ جَسَدُهُ * التَّيْلُ بِالضَّمِّ وَبِالتَّحْرِيكِ الْبَقِيَّةُ فِي أَسْفَلِ الْأَنَاءِ وَغَيْرِهِ (التَّيْلُ) كَحِيدَرِ الْعَيْنِ وَالْوَعْلِ أَوْ سَيْسُهُ أَوْ ذَكْرُ الْأَرَوِيٍّ وَجَنْسٌ مِنْ بَقَرِ الْوَحْشِ وَالرَّجُلُ الْفَخْمُ الَّذِي تَطُنُّ أَنْ فِيهِ خَيْرٌ أَوْ يَسْتَلُّ تَحَامَتِي بَعْدَ تَقَاظُلٍ (تَجَلُّ) كَفَرَحٍ عَظَمَ بَطْنُهُ وَاسْتَرَحَى أَوْ خَرَجَ خَاصِرَتَاهُ وَهُوَ تَجَلُّ وَتَجَلُّ كَعُظْمٍ وَالتَّجَلُّ الْعَظِيمَةُ مِنْهُنَّ وَمِنْ الْمَزَادَةِ الْوَاسِعَةُ وَالتَّجَلُّ الْوَادِي مُعْظَمُهُ وَطَعَنَ فَلَانَا الْأَتَجَلَيْنِ رَمَاهُ بِدَاهِيَةٍ مِنَ الْكَلَامِ وَكَتْفَلٍ عَ بِشَقِ الْعَالِيَةِ وَكَيْتَمُ عَ * تَزَالُ بَنَاتِي كَزَعَالٍ جَدُّ وَالِدِ الْمُحَدَّثِ أَحَدُ بَنِي عَبْدِ الْعَزِيزِ بْنِ أَحَدِ الْبَغْدَادِيِّ لَهُ جَرْمٌ مَشْهُورٌ * التَّرْطَلَةُ الْأَسْرَخَاءُ وَمَرْمَرٌ طَلَا أَيْ يَسْتَحِبُّ شِبَابَهُ * التَّرْطَلَةُ بِالضَّمِّ الرَّيْشُ الْمُجْتَمِعُ عَلَى عُنُقِ الدِّيكِ * التَّرْغُلُ كَقَفْذَانِي الثَّعَالِ وَكَزَبُورِيَّتِ (تَرْمَلُ) سَلَحٌ وَكُلُّ اللَّحْمِ وَلَمْ يُنْضَجْهُ أَوْ لَمْ يُنْضَجْ طَعَامُهُ تَجَلُّ لِقَرَى أَوْ لَمْ يَقْضِ مَلْتَهُ مِنَ الرَّمَادِ لَذًاكَ وَالطَّعَامُ لَمْ يُحْسِنِ أَكْلَهُ فَاسْتَرَعَلَ عَلَى لِحْيَتِهِ وَقِهِ وَعَمَلُهُ لَمْ يَنْتَوِقْ فِيهِ وَكَتْفَذْدَابَةٌ وَأَمَّ تَرْمَلُ الضَّبْعُ وَكَتْفَذْدَابَةُ النَّقْرَةِ فِي ظَاهِرِ الشَّفَةِ وَالْبَقِيَّةُ فِي الْأَنَاءِ وَالتَّعْلُبُ وَبِلَا لَامٍ أَسْمُ (التَّعْلُ) كَقَفْلٍ وَجَبَلٍ وَبَهْلُولِ الْمِسْنِ الرَّائِدَةُ خَلْفَ الْأَسْنَانِ أَوْ دُخُولُ سِنِّ نَقْتٍ أُخْرَى فِي اخْتِلَافٍ مِنَ الْمَنِيِّ وَنَعَلَتْ سَنَّهُ كَفَرَحٍ وَهُوَ تَعْلُ وَلَبَّةٌ تَعْلَاءُ تَرَاكَبَتْ أَسْنَانُهَا وَتَعْلُ الضَّيْفَانُ كَرَوَاوَالِ الْأَجْرِ عَظُمَ وَالْقَوْمُ عَلَيْنَا خَالِقُواوَالْأَمْرُ عَظُمَ فَلَا يَذَرِي كَيْفَ يُتَوَجَّهُ لَهُ وَالْوَرْدُ أَزْدَحَمَ وَكَيْيَةُ تَعْمَلُ كَصَبُورٍ كَثِيرَةٍ الْحَشْوِ وَالتَّبَاعِ وَالتَّعْلُ بِالْفَتْحِ وَبِالضَّمِّ وَبِالتَّحْرِيكِ زِيَادَةٌ فِي أَطْبَاءِ النَّاقَةِ وَالْبَقْرَةِ وَالنَّشَاءُ وَهِيَ تَعْمَلُ أَوْ هِيَ الَّتِي فَوْقَ خَلْفِهَا خَلْفٌ صَغِيرٌ أَوْ أَمَّا حَمَلَةُ زَائِدَةٍ وَالْأَتْعَلُ السَّيْدُ الْفَخْمُ لَهُ فَضُولٌ مَعْرُوفٌ وَتَعَالَةٌ كَتَامَةٌ وَكَفَرَابُ أَثْنَى الثَّعَالِ وَارْضُ مَنَعْلُهُ كَمَرَجَلَةٍ كَثِيرَتِهَا وَتَعَالَةُ الْكَلَالِ إِلَيْسَ مِنْهُ مَعْرِفَةٌ أَوْ تَعَالَةُ عَنَبِ الثَّعْلِبِ وَتَوَعْلُ كَصَدْرِ ابْنِ عَمْرِو بْنِ وَكَفَرَابُ شَعْبٍ بَيْنَ الرُّوحَاءِ وَالرَّوَيْتَةِ وَكَفْلُ عَ بِجَدِّ وَدَوَيْتَةٍ تَطْهَرُ فِي السَّيَاءِ إِذَا خَبِثَ رِيحُهُ وَالتَّيْمُ وَوَرْدٌ مُشْعَلٌ كَحُسْنِ مُزْدَحَمٍ وَالتَّعْلُولُ كَسُرِّ سَوْرِ الْقَضْبَانِ وَالشَّاءُ يُمَكِّنُ أَنْ تَحْلَبَ مِنْ ثَلَاثَةِ أَمْكِنَةٍ وَأَرْبَعَةٍ (التَّقْلُ) بِالضَّمِّ وَالتَّاقِلُ مَا اسْتَقَرَّتْ تَحْتِ الشَّيْءِ مِنْ كُدْرَةٍ وَكَكَبَتِ مِنْ يَأْكُلُهُ وَهُمْ مُنَافِلُونَ يَأْكُلُونَ التَّقْلَ وَهُوَ الْحَبُّ أَيْ مَا لَهُمْ لَبَنٌ وَالتَّاقِلُ الرَّجِيعُ وَكِتَابُ الْإِبْرَتِ وَمَا وَقِفَتْ بِهِ الرِّيحُ مِنَ الْأَرْضِ كَالْتَّقْلِ بِالضَّمِّ وَقَدْ ثَقُلَ قَوْلُ زُهَيْرٍ بِثَقَالِهَا أَيْ عَلَى ثِقَالِهَا أَوْ مَعَ ثِقَالِهَا أَيْ حَالِ كَوْنِهَا طَاحِنَةً لِأَنَّهُمْ لَا يَثْقُلُونَهَا إِلَّا إِذَا لَحِثَتْ وَكَفَرَابُ وَكِتَابُ الْجُرَّ الْأَسْفَلِ مِنَ الرِّيحِ وَكَسْحَابُ وَجَبَلِ الْبَطْنِ مِنْ الْأَيْلِ وَغَيْرُهَا وَثَقُلَتْ نَفْسُهُ بِعَمْرٍ وَاحِدَةٍ وَثَقُلَ الشَّرَابُ صَارَ فِيهِ ثَقْلٌ وَثَقُلَتْ عَرْقُ سَوْءٍ قَصْرٌ عَنْ الْمَكَارِمِ وَثَقُلَتْ نَافَتُهُ

قوله الاتجولين هو هكذا
في السخ بالتسنية وصوب
بعضهم انه بصيغة الجمع
انظر الشارح اه

وكنامة وسفينة البقية من الطعام والشراب في البطن والحمية ما يكون فيه الطعام والشراب في الخوف
والثمة بالضم ما يخرج من أسفل الركبة من الطين وصوفة ينهاها البعير ويدهن بها السقاء كالثمة مخزونة
وككنسة وبه غلة وتعمل بضعهما شئ من عقل وحزم والتمل مخزونة السكر وتعمل كفرح فهو عمل والطل والافامة
والمكت كالتمل والتمول ويجمع غلة تلحقة الحوض وكتاب الغياث الذي يقوم بأمر قومه وقد عملهم بتملهم
ويتملهم وكفراب السم المنقح كالمثل كعظم وجع غلة تلحقة وكثرت الجبا وما عمل شرابه بشئ ما أشكل قبل
أن يشرب طعاما والتامل السيف القديم العهد بالصقال ولبن تمل كحسين ومحدث ذور غوة والتاملية ماء
لا شجاع وكمرحلة المصنعة وعملهم أطعمهم وسقاهم وقام بأمرهم وعمل بتمل أكل وكامير اللبن الحامض والخبز
يسكن الماء وكزبير ابن عبد الله الأشعري تادبي وكسفينة البناء في القرائن والتفص وطائر وصغيرة بني بالحجارة
لتسكن الماء على الحرف وكنامة لقب عوف بن أسلم أبي بطن ولقب لأنه أطعم قومه وسقاهم لبنا بئالته وبلد تامل
وكحسن بتمل المقام وككنسة خصة يجعل فيها المصل وخريطة تكون في شكبي الراعي وانا عمل الى كذا
ككتف محب له وكحدث من نعت أصوات الجار وتعمل ما في الأنا تكتسا وعمله تميلا لبناء التمل بالكسر
القصور والتملة بالفتح البيضة المذرة وتعمل تقدر بعد تظف (القول) جماعة النحل لا واحد لها أو ذكر النحل
وتحجر الحوض والتحرير استرخا في أعضاء الشاة خاصة أو كالجئون يصيها فلا تتبع الغنم وتستدير في مرتعها
وقد نول كفرح واثول أو لا أو ثول عليه علاه بالنسم والقهر والنحل اجتمعت والتفت واثال نصب وعليه
القول تابع وكثر فلم يذر بابه يدا والتويلة تجتمع العشب والجماعة من سيوت متفرقة والتواله الكثير من
الجراد واسم كالجبانة والأقول الجئون والاحق والبطى النضرة والبطى الخير والعمل والبطن الجري ج
نول واثال حق أو دافيه الجئون ولم يستحكم والوعاء صب ما فيه وأشباح اثاره بطاء ونعيم بن الولاء ولي
شرطة البصرة (تملان) جبل ورجل والضلال بن تمل ممنوعا بكفر وقنفذ وجندب الذي لا يعرف
أو من أسماء الباطل والتهل مخزونة الانبساط على الأرض وتعمل بكفر ع قرب سيف كاظمة (الثل)
بالكسر والفتح وعاء قضيب البعير وغيره أو القضيب ثقبه والكسر وككتس نبات والائل الجمل العظيم التيل
ج ثيل وككتبة ماء بطن (فصل الجيم) (جال) كتع ذهب وجاء والصوف جمعه
واجتمع لازم متعد وكفرح جالا بمخزونة عرج والاحليل والخلال الفرع وجبال وحياله ممنوعين وجبل
بلاهزم والجبال كله الصنع وحياله الجرح عيشه جبل بكفر بمسألة فوقه بعيد الباء ع باليمن
من ديار نهد (الجبل) مخزونة كل وتدل الأرض عظم وطال فان انقردا كمة أو قته ج اجبل وجبال
واجبال وسيد القوم وعالمهم والجبلان سلى واجا وجبل بن جوال صحابي وبلاد الجبل مدن بن أذر يمان

وعراق العرب وخوزستان وفارس وبلاد الديلم نسب اليها حسن بن علي الجبلي واجبلوا صاروا الى الجبل
 يتجاولوا دخلوا فيه واجبله وجده جبلا أي بجلا والشاعر صعب عليه القول والحافر بلغ المكان الصلب وابنة
 الجبل الحية والداية والقوس من السبع والتجبول الرجل العظيم والجبل الساحة والكسر الكثير وبضم
 والضم الشجر اليابس والجماعة منا كالجبل كفتق وعدل وعقل وطمر وطيرة وأمير والجبل ككتف
 السهم الخافي البري أو كل غليظ جاف والآيت من النصال واجبلوا جبل حديدهم والجبله ويكسر الوجه
 أو بشرته أو ما استقبلك منه والمرأة الغليظة والعيب والقوة وصلابة الأرض والكسر وبالضم وكطيرة
 الأمة والجماعة وكخرقة وطيرة الكثرة من كل شيء والجبله بالكسر وكخرقة الأصل وثوب جيد الجبله بالكسر
 أي القزل والجبله مثلثة ومخر كد وكطيرة الخلق والطبيعة وبالضم السام ويضغ وككتاب الجحد والبدن
 وجبلهم الله تعالى يجبل ويحبل خلقهم وعلى الشيء طبعه وجبه كاجبله وكير جبل قرب فند وآخرين أفاعية
 والمثلج بانه البان و د من سواحل دمشق منه عبيد بن خبار واسم عيل بن حسين ومحمد بن الحرث وأبو
 سعيد المحدثون الجبليون ورضان جبيل في قضاة وجبل بضم الباء المشددة وفتح الجيم ه بشاطي دجلة
 منها موسى بن اسمعيل والحكم بن سليمان وأحمد بن حمدان واسحق بن ابراهيم المحدثون الجبليون وذو جلة
 بالكسر ع باليمن وجبله بالضم د بين عدن وصنعاء وكسيفة القبيلة والجبله كالأبلة السنة المجدبة
 والتجبل التقطيع وتجبل ما عنده استنطقه وامرأة جبله وتجبال غليظة وجبله مخركة ع بنجد و ه
 تنهامة و د بساحل بحر الشام منه سليمان بن علي وعثمان بن أيوب وعبد الواحد بن شعيب الجبليون و ه
 بالبحرين و جع بالحجاز وقيل سليمان بن علي منه وابن حارثة وابن عمرو بن الأزرق وابن مالك وابن الأشعر وابن
 أبي كرب وابن نعلبة وابن سعيد وآخران غير متسوين صحابيون وابن سميم وابن عطية محمدان وجبله بن ايم
 آخر ملوك غسان من ولده عمرو بن النعمان الجبلي وأما محمد بن علي الجبلي فن جبل الاندلس ومحمد بن عبد
 الواحد الجبلي الحافظ ضياء الدين من جبل فاسيون ومحمد بن أحمد بن علي وأحمد بن عبد الرحمن الجبليان
 محمدان ورجل جبيل الوجه كأمير قبيلة وكجبهة قسبة بالبحرين ورجل جبل الرأس قليل الحلاوة وذو جلة
 بالكسر غليظ وكشور ه قرب حلب وكقنفذ قدح غليظ من خشب (جبيل) في ج ب ر
 * الجبيل كسمند الرجل الجافي (الجبيل) والجبيل كأمير من الشجر والشعر الكثير الملتف أو ما غلظ
 وقصر منه أو كنف واسود أو الضخم الكثيف الملتف من كل شيء جنبل كسمع وكرم جنالة وجنولة والجنلة
 النملة العظيمة ج جنل ومن الشجر الكثيرة الورق النخمة واجتال الطائر تنقص ريشه والنبت طال والتف
 أو اهتر وأمكن أن يقبض عليه والريش اتقص وفلان غضب وتما بالقتال والشر والمجتمل العريض والمنسحب

قوله وأما محمد بن علي الخ
 هكذا في النسخ وصوابه محمد
 ابن احمد الخ اه شارح
 قوله ومحمد بن احمد بن علي
 هكذا في النسخ وصوابه محمد
 بن محمد بن علي اه شارح

فَانْمَا وَجَنَّتْهُ الرِّيحُ جُفَّتْهُ وَكَفَرَابِ الْقُبُورِ هَامَاتَا تَرْمَنُ وَوَقَّ الشَّجَرُ وَالْمَجْدَلُ حُرَّةَ الْاُمِّ وَالرَّوْحَةُ يُقَالُ
 نَكَلَتْهُ الْمَجْدَلُ (الْمَجْدَلُ) الْحِرَابُ وَالضَّبُّ الْكَبِيرُ وَالْيَعُوبُ الْعَظِيمُ وَالسَّقَاءُ الضَّخْمُ وَالْمَجْدَلُ جُجُولُ
 وَجَلَانُ وَالْعَظِيمُ الْجَنِينُ وَحَشَوُ الْاَبِلِ وَجَلُّ بْنُ حَنْظَلَةَ شَاعِرٌ وَالْحَكْمُ بْنُ جَلِّ وَسَلَامُ بْنُ بَشْرِ بْنِ جَلِّ تَابِعِيَانِ
 وَجَلَّهُ كَتَعَهُ وَجَلَّهُ صِرَعَهُ وَالْخَلَاءُ النَّاقَةُ الْعَظِيمَةُ وَالْمَجْدَلُ كَبْدَرُ الصَّخْرَةِ الْعَظِيمَةِ وَجَلَّدَ سَمَكَ التَّرْسَةِ
 وَالْعَظِيمُ مِنْ كُلِّ شَيْءٍ وَكَعْظَمُ الْمَصْرُوعِ وَكَفَرَابِ السَّمِّ (جَدَلُ) صَارَ جَالًا أَوْ مَكَارِيًا وَاسْتَفْنَى بِعَدَقْفَرٍ
 وَفَلَانًا صِرَعَهُ أَوْ رِبَطَهُ وَالْاِنَاءُ مَلَأَهُ وَالْمَالُ جَعَهُ وَالْاَبِلُ ضَمَّهَا وَارَاهَا وَبَكَعْفَرٍ وَقَفَّذَ الْغُلَامُ الْحَادِرُ السَّمِينُ
 وَالْمَجْدَلُ كَكَتَهَبِلُ الْقَصِيرُ * الْمَجْدَلُ بِكَعْفَرٍ وَقَفَّذَ وَعَلَايُ السَّرِيعُ الْخَفِيفُ (الْمَجْدَلُ) بِكَعْفَرٍ
 الْجَيْشُ الْكَثِيرُ وَالرَّجُلُ الْعَظِيمُ وَالسَّيْدُ الْكَرِيمُ وَالْعَظِيمُ الْجَنِينُ وَالْمَجْدَلُ بِمَنْزِلَةِ الشَّعَةِ لِلنَّيْلِ وَالْبَغَالِ وَالْمَجْدَلُ
 وَرَقَّتَانِ فِي ذِرَاعِي الْقُرْمِ وَتَجَعَّلُوا وَتَجَعَّلُوا وَجَعَلَهُ صِرَعَهُ وَرَمَاهُ وَبَكَعْتَهُ بِفَعْلِهِ وَالْمَجْدَلُ الْغَلِيظُ الشَّعَةِ
 * الْمَجْدَلُ بِكَعْفَرٍ وَقَفَّذَ الْحَادِرُ السَّمِينُ مِنَ الْغُلَامِ (جَدَلُهُ) يَجْدُلُهُ وَيَجْدُلُهُ أَحْكَمَ قَسْلَهُ وَالْمَجْدَلُ
 الزِّمَامُ الْمَجْدُولُ مِنْ أَدَمٍ وَجَلُّ مِنْ أَدَمٍ أَوْ شَعْرِي عَنْقِ الْبَعِيرِ وَالْوِشَاحُ جُ كَتَبُ وَالْمَجْدَلُ وَيَكْسُرُ الذَّكْرُ
 الشَّدِيدُ وَقَصَبُ الْيَدَيْنِ وَالرِّجْلَيْنِ وَكُلُّ عَضْوٍ وَكُلُّ عَظْمٍ مُوقِرٌ لَا يَكْسُرُ وَلَا يَخْلُطُ بِهِ غَيْرُهُ جُ أَجْدَالُ وَجُدُولُ
 وَرَجُلٌ يَجْدُولُ لَطِيفُ الْقَصَبِ مُحْكَمُ الْقَتْلِ وَسَاعِدَا أَجْدَلُ وَسَاقُ مَجْدُولَةٍ وَجَدَلَاءُ حَسَنَةُ الطِّيِّ وَمِنْ الدُّرُوعِ
 الْمُحْكَمَةِ جُ جُدُلٌ بِالضَّمِّ وَجَدَلُ وَلَدًا طَبِيْعَةً وَغَيْرَهَا قَوِيٌّ وَشِعْ أَمَّهُ وَالْأَجْدَلُ الصَّقَرُ كَالْأَجْدَلِيِّ جُ
 أَجَادِلُ وَفَرَسٌ أَبِي ذَرٍّ رَضِيَ اللَّهُ تَعَالَى عَنْهُ وَفَرَسٌ الْجَلَّاسِ الْكِنْدِيِّ وَفَرَسٌ مَشْجَعَةُ الْجَدَلِيِّ وَكَبِيرُ الْقَصْرِ جُ
 مَجَادِلُ وَكَسَايَةُ الْأَرْضِ أَوْ ذَاتُ رَمْلٍ رَقِيقٍ وَالْبَلْعُ إِذَا اخْضَرَّ وَاسْتَدَارَ قَبْلَ أَنْ يَشْتَدَّ وَالْمَجْلُ الصَّغَارُ ذَاتُ
 الْقَوَائِمِ وَجَدَلُ الْحَبِّ فِي السُّبُلِ وَقَعَ وَجَدَلُهُ وَجَدَلُهُ فَالْمَجْدَلُ وَتَجْدَلُ صِرَعَهُ عَلَى الْجَدَالَةِ وَجَدَلُ جَدُّ وَلَا فَهْوُ
 جَدَلُ كَكَتَفٍ وَعَدَلُ صَلْبُ وَالْمَجْدَلُ حُرَّةُ الدُّدِيِّ الْخُصُومَةِ وَالْقُدْرَةُ عَلَيْهَا جَدَلُهُ فَهُوَ جَدَلُ وَتَجْدَلُ كَبِيرُ
 وَمَحْرَابُ وَكَعْقَدُ الْجَمَاعَةِ مَنًا وَكَبِيرُ عِ وَالْمَجْدَلُ الْقَبِيلَةُ وَالشَّاكَةُ وَالنَّاحِيَةُ وَشَرِيحَةُ الْجَمَامِ وَتَحْوَاهَا
 وَمَا جَبَاهَا جَدَالُ وَالْحَالُ وَالطَّرِيقَةُ وَشِبْهُ أَتَيْ مِنْ أَدَمٍ يَأْتُرُّ بِهِ الصِّيَانُ وَالْحَيْضُ وَجَدِيلُهُ بَنَتْهُ سَبْتِيعُ بْنُ عَمْرٍو
 مِنْ حَبْرَامَ حَيٍّ وَالنَّبِيَّةُ جَدَلِيٌّ وَكَفَرَابِ دُ بِالْمَوْصِلِ وَتَجَادِلُ دُ بِالْخَابُورِ وَالْمَجْدُولُ بِكَعْفَرٍ وَخُرُوعِ
 النَّهْرِ الصَّغِيرِ وَنَهْرٌ مِ وَجَدَلَاءُ كَلْبَةٌ وَمِنْ الشَّاءِ الْمُسْتَنِيَّةُ الْأَذُنُ وَشِقَقَةُ جَدَلَاءُ مَائِلَةٌ وَالْمَجْدَلَةُ مِدْقَةٌ
 الْمَهْرَاسِ وَالْمَجْدَلُ الْقَبْرُ وَذَهَبَ عَلَى جَدَلَانِهِ عَلَى وَجْهِهِ وَنَاحِيَتِهِ وَكَأَمِيرٍ فَعِلَ لِلتَّعْمَنِ بْنِ الْمُنْذِرِ وَاجْتَلَتْ
 الطَّبِيْعَةُ شَيْئًا مَعَهَا وَلَدَهَا (الْمَجْدَلُ) بِالْكَسْرِ أَصْلُ الشَّجَرَةِ وَغَيْرُهَا بَعْدَ ذَهَابِ الْقَرَعِ جُ أَجْدَالُ
 وَجَدَالُ وَجُدُولُ وَجُدُولَةٌ أَوْ مَا عَظُمَ مِنْ أَصُولِ الشَّجَرِ وَمَا عَلَى مِثَالِ شِمَارِخِ النَّخْلِ مِنَ الْعِيدَانِ وَيُقْتَحَفُ فِيهِنَّ

قوله وسالم بن بشر صوابه
 مسلم بن بشر كافي الشارح اه

قوله المجدل الخ قال
 الصاغاني هو تصيف
 والصواب بالحاء المهملة اه
 شارح

قوله على جدلاته هكذا
 في النسخ والصواب على
 جدلاته اه شارح
 قوله وجدولة هو جمع
 للمفتوح كصقرو مصقورة
 كافي الشارح اه

وباب النعل ورأس الجبل وما برز منه ج اجدال ومن المال القليل منه وعود ينصب للبرقي لتحك به
ومنه انا جذيلها المحك وهو صغير تعظيم وجدل جذولا تنصب وقت وكفرح قرح فهو جدل وجدلان من
جدلان وجاء في الشعر جادل وقد اجدله فاجتدل وسقاء جادل غير طعم اللبن وانه جدل رهان بالكسر أي
صاحبه وجدل مال رفيق بسياسة والتجادل المضاعفة والمعاداة وكرمة جدلة كفرحة بنتت وجعدت
عبدانها وجدل الطعان بالكسر لقب علقمة بن فرائس من مشاهير العرب (الجرل) محركة الجارة أو مع
الشجر أو المكان الصلب الغليظ ج اجمال برل المكان كفرح فهو برل ككف ج اجمال والجرول
بمعقر الأرض ذات الحجارة كالجرول كعليط وعليطة والحجارة أو مل الكف إلى ما طاق أن يحمل وأسم
سبع وبلا لام لقب الحطية العبي وبجريل بالكسر صبغ أحمر وجرية الذهب وسلافة العصفور وما خلص
من لون أحمر وغيره والخمر أولونها كالجريلة فيهما وفرس العباس بن مرداس وفرس قيس بن زهير النخري
والجرولة ماء لغني باعلى نجد ويكنى به باليمن أو ماء وجرل حفر فبلغ الجرول * جرل التراب سفاه
ييده * الجرديل كزنجيل الجرديان (الجر دخل) بكسر الجيم الوادي والفحم من الإبل للذكر
والأنثى * جرل أشرف على السقوط ووقع في صحح البخاري فنهج الموثق بعمله ومنهم من يجرل
وفي رواية فنهج الجرل كلاهما بالجيم فيما ضبطه الأصملي وفسره بالاشراف على السقوط وحكى ابن
الصابوني الجرل بالزاي والجيم وهو وهم ورواية الجهم وبالحاء والراء * الجر عيل كزنجيل الغليظ
(الجرل) الحطب اليابس أو الغليظ العظيم منه والكثير من الشيء كالجريل ج كجبال والكرم
المعطاء والعاقل الأصل الرأي وهي جرلة وجرلا وخلاف الر كيك من الالتاظ وصوت الحمام وانسقاط
الرابع من متفاعلن واسكان ثانيه في زحاف الكامل وقد جرلة يجرله أو سمى بجرلا لأن رابعه وسطه فثبته
بالسما بجرول ونبات وبالضم جمع الأجرل من الجمال والجرلة العظيمة العجز والبقيّة من الرغيف والوطب
والجله وبالكسر القطعة العظيمة من الثمر كالجرل وجرله بالسيف يجرله قطعه جرلتين والجرل محركة
أن يقطع القتب غارب البعير وقد جرله يجرله جرلا وجرله أو أن يصيب الغارب ديرة فيخرج منه عظم فيطامن
موضعه جرل كفرح فهو وجرل وهي جرلا وككرم عظم وفلان صار ذا رأي جيد وجرل الجرل بالفتح
والكسر أي صرام النخل وجرل ككاري ع والجوزل الشاب وفرح الحمام والسهم وناقعة تقع هزلا
وبنو جريلة كسيفية بطن من كندة وكسر دلق سعيد بن عثمان وسموا جرلا وجرلة * الجرطلا من النوق
الناب الرخوة الضعيفة والتي لا تمضغ على طكة (جعله) كسعه جعله ويضم وجعله ويكسر واجعله
صنعه والشيء جعله وضعه وبعضه فوق بعض القائم والقيح حسا صيرة والبصرة بغداد ظنها أياها وله كذا على

كذا شارطه به عليه وجعل يفتل كذا أقبل وأخذوا يكون بمعنى يمي ومنه وجعلوا الملائكة الذين هم
عباد الرحمن أئمة وبمعنى التبيين أنا جعلناه قرآنا مرييا ومعنى الخلق وجعل الطلمات والنور وبمعنى
التشريف جعلناكم أمة ومطاب جعل الله الكعبة البيت الحرام قياما ومعنى التبديل وجعلنا عاليها سافلها
وبمعنى الحكم الشرعي جعل الله الصلوات المقررات ختمًا ومعنى الحكم البدعي الذين جعلوا القرآن
حقيقًا وقد تكون لازمة وهي الداخلة في أفعال المقاربة كقوله ﴿وقد جعلت أدامات تفتلي﴾
نوي فأنهض فأنهض الشارب التمل ﴿وجعلت زيدا أخا لثبته اليك والجماعة مثله وكتاب وقيل وسفينة
ما جعله على عمله وتجاعلوا الشيء جعلوا بينهم وكساية الرثوة وما يجعل للغازي إذا غزا علك يجعل ويكسر
ويضم وبالكسر والضم خرفة ينزل بها القدر كالجعل بالكسر واجعله جعلًا واعطاه أعطاه والقدر أثر لها
بالجعل والكتابة وغيرها حيث السقاء كاستجعلت فهي تجعل والجعله القسيلة أو النحلة القصيرة أو الرديئة
أو الفاتنة ليدج جعل والجعل كالجعل من التخل وكسر الرجل الأسود الاسم أو الجوع والرقب
ودويته ج جعلان بالكسر وأرض تجعل كعينة كثيرها وما جعل بالكسر وكثيف وتحسين كثر فيه
أو ماتت فيه وقد جعل كفرح وأجعل والجعل كجول ولذا النعام ونو جعل ككتاب حتى وكهمزة
ع وكريه ابن سراقه الضمري وجعل الاتحي محايان وكعب بن جعيل شاعر والجاعل المعطى والمجتل
الآخذ والجعل كحركة القصر في يمن واللباح وجاعله رشاء الجعلة السرعة جعل بن عاهان
كقصة قاضي أفرقية الجعذل كجفيل والجعذل ككهييل وجعيل الصلب الشديد الجعليل
كزججيل القليل المشق وطعنه فجعله قلبه عن السرج فصرعه (جعله) يجعله قشره والطين جرفه
كجعله فيهما والليل ران وزقه الجفل بالكسر ويشتج ج اجفال والجمع عن العظم فحاء والبحر الممل
القاء على الساحل والريح السحاب ضربته واستجفته والظلم حركته وطردته والشعر جفول لا شعث وفلانا
صرعه والظلم جفول لا سرع وذهب في الأرض كاجفل واجفله أماريح جفول تجفل السحاب وجافله
وتجفل كحسين مرفعة وقد جعلت واجفلت والاجفل كزميل الجبان والظلم شفر من كل شيء كالجفل
بالفتح والقوس البجدة السهم والمرأة المسنة واجفل القل ذهب والقوم اقلعوا فقصوا كاجفلوا والجفالة
بالضم الجفلة وما اتخذته من رأس القدر بالمفرقة وما خاض السيل ودعاهم للجفل كحركة والاجفل أي
بجماعتهم وجماعتهم أو الاجفل الجماعة من كل شيء والجفل السحاب هراق ماء ومضى والتل لغة في الجفل
وبالضم جمع الجفول من الرياح والسيار وماوا اجفلة وازفلة واجفلتهم وازفلتهم بجماعتهم ووجه جفول
كصور خطية وهي المرأة الكبيرة وبالضم ج وكعراي وعروة اللين والكثيرا ومن الصوف كالجفل وما خاض

قوله ابن عاهان هكذا
في السخ وموايد ابن عاهان
اه شاح

قوله واجفله انا هكذا
في السخ وموايد جفله
فهو مثل كينه فأكب اقطر
الشارح اه

السِّلُّ وَجِلَّةٌ مِنَ الصَّوْفِ بِالضَّمِّ جَزْءٌ مِنْهُ وَبِالْفَتْحِ الْكَثِيرَةُ الْوَرَقِ مِنَ الشَّجَرِ وَالْجِفْلُ تَمَلُّ سَوْدٌ وَالسَّيْفَةُ ج
 جُفْلٌ وَجِفْلٌ كَصَيْقَلٍ اسْمٌ لِذِي الْقَعْدَةِ وَتَجِفْلُ الدِّيكُ تَقْسِرُ رَائِلَهُ وَكَلِمَةٌ مَا يَقْطَعُ مِنَ الزَّرْعِ إِذَا كَثُرَ وَالْجِافِلُ
 الْمُنْتَزِعُ وَفَرَسٌ لِبَنِي دِيَانَ (جَل) يَجِلُّ جِلَالَةً وَجِلَالًا اسْنٌ وَاحْتَكَّ فَهُوَ جَلِيلٌ مِنْ جِلَّةٍ وَجِلَالًا عَظَمَ فَهُوَ
 جَلِيلٌ وَجِلُّ بِالْكَسْرِ وَالْفَتْحِ وَكَفْرَابٍ وَرَمَانٍ وَهِيَ جِلْدَةٌ وَجِلَالَةٌ وَاجِلَّةٌ عَظَمَهُ وَالْجِلَّةُ اسْمٌ وَجِلُّ الشَّيْءُ وَجِلَالُهُ
 يَضُمُّهُمَا عَظَمَهُ وَتَجِلُّ لَهُ عَلَامٌ وَاحِدٌ جِلَّةٌ وَتَجِلُّ عَنْهُ تَعَاطَمَ وَالْجَلُّ كَرُبُّ الْأَمْرِ الْعَظِيمِ ج جُلُّ وَقَوْمٌ جِلَّةٌ
 بِالْكَسْرِ عَظَمًا سَادَةً ذَوَا خَطَرٍ وَهِيَ الْمَسَانِدُ مِنَ الْأَيْلِ لِلْوَاحِدِ وَالْجَمْعِ وَالَّذِي كَرُوهُ الْأَتْنَى أَوْ هِيَ التَّنِيَّةُ إِلَى أَنْ
 تَبْزُلَ أَوِ الْجَلُّ إِذَا اتْنَى أَوْ يُقَالُ بِعَيْرِ جِلٍّ وَنَاقَةٌ جِلَّةٌ وَبِالضَّمِّ قَعَّةٌ كَبِيرَةٌ لِلتَّحْمَرِ وَالْجَلُّ مَحْرَكَةُ الْعَظِيمِ وَالصَّغِيرِ ضِدُّ
 وَالْجَلُّ بِالْكَسْرِ ضِدُّ الدَّقِّ وَمِنَ الْمَتَاعِ الْمَطْوِيُّ لَا كَيْسَهُ وَتَحْوَاهَا وَصَبَّ الزَّرْعُ إِذَا حَصَدَ وَيَضُمُّ وَيَفْتَحُ وَبِالضَّمِّ
 وَبِالْفَتْحِ مَا تَلَفَّسَ الدَّابَّةُ لَتَصَانِ بِهِ وَقَدْ جَلَّتْهَا وَجَلَّتْهَا ج جِلَالٌ وَاجِلَالٌ وَبِالْفَتْحِ الشَّرَاعُ وَيَضُمُّ ج
 جُلُولٌ وَاسْمٌ أَبِي حَتَّى مِنَ الْعَرَبِ وَالْجَلِيلُ وَالْحَقِيرُ ضِدُّ بِالضَّمِّ وَيَفْتَحُ الْيَاسَمِينُ وَالْوَرْدُ أَيْضُهُ وَاجْمَرُهُ وَأَصْفَرُهُ
 الْوَاحِدَةُ بِهَا وَمَا قَرَّبَ وَاقْصَةُ وَجُلُّ بْنُ حَتَّى بِالضَّمِّ فِي طَبَقٍ وَجُلُّ يَتَكَّ حَتَّى ضَرْبٌ وَبَنَى وَكَتَابٌ أَبُو الْجَلَالِ
 الزَّيْبَرِيُّ عُمَرُ وَالْكَرْمِيُّ تُوهُوَ بِالْحَاءِ مُحْتَدَانِ وَأُمُّ الْجَلَالِ فَتُجَدُّ اللَّهُ بِنِ كَلْبِ الْعَقْلِيَّةِ وَتُجَدُّ بْنُ أَبِي بَكْرٍ
 الْجَلَالِيُّ مُحَدَّثٌ وَذَاتُ الْجَلَالِ بِالْكَسْرِ فَرَسٌ هَلَالٌ بْنُ قَيْسٍ الْأَسَدِيُّ وَبِالضَّمِّ الْغَنَمُ وَجِلُّ وَمُعْظَمُ الشَّيْءِ
 وَجِلَالٌ كَشَدَادِ اسْمٍ لَطَرِيْقٍ يُجَدُّ إِلَى مَكَّةَ وَالْجِلَالَةُ الْبَقَرَةُ تَبْعُ النِّجَاسَاتِ وَكَكَاةُ النَّاقَةِ الْعَظِيمَةِ وَالْجِلَّةُ
 بِالضَّمِّ وَعِمَاءُ مِنْ خَوْصِ ج جِلَالٌ وَجِلُّ وَالْجِلَّةُ مُنْتَهَى الْبَعْرِ أَوِ الْبَعْرَةُ أَوِ الَّذِي لَمْ يَنْكَسِرْ وَجِلُّ الْبَعْرِ جِلَالٌ
 وَجِلَّةٌ جَمْعُهُ يَدُهُ وَاجِلَّةُ النَّقْطَةُ لِلْوَقُودِ وَقَعْلُهُ مِنْ جِلَّتْ بِالضَّمِّ وَجِلَالٌ وَجِلَالٌ مَحْرَكَةٌ وَتَجِلَّتْكَ وَاجِلَالَتُكَ
 بِالْكَسْرِ وَمِنْ أَجَلِ اجِلَالَتِكَ وَمِنْ أَجَلِكَ بَعْنَى وَجِلَالَتُ هَذَا عَلَى فَسِكَ جَنِيَّتِهِ وَجِلَالُوا عَنْ مَنَازِلِهِمْ يَجِلُّونَ جِلَالًا
 وَجِلَالًا جِلَالًا وَهُمْ الْجِلَالَةُ وَالْأَقْبَطُ أَخَذُوا جِلَالَةً وَجِلُّ وَجِلَالٌ حَيَانٌ وَتَجِلُّ السُّوْخُ فِي الْأَرْضِ وَالتَّحْرُكُ
 وَالتَّضَعُّعُ وَالْجِلَّةُ التَّحْرِيكُ وَشِدَّةُ الصَّوْتِ وَصَوْتُ الرِّعْدِ وَالْوَعْدُ وَسَمَاعٌ مُجَلِّيلٌ وَغَيْثٌ جِلْمَالٌ وَرَجُلٌ
 مُجَلِّيلٌ بِالْفَتْحِ ظَرِيفٌ جِدًّا لَا عَيْبَ فِيهِ وَمِنْ الْأَيْلِ مَا نَمَتْ شِدَّتُهُ وَالْمُجَلِّيلُ بِالْكَسْرِ السَّيِّدُ الْقَوِيُّ أَوِ الْبَعِيدُ
 الصَّوْتِ وَالْجَرَى الدَّقَاعُ الْمُنْطَبِقُ وَالْكَثِيرُ مِنَ الْأَعْدَادِ وَالْمُجَلِّيلُ بِالضَّمِّ الْحَرَمُ الصَّغِيرُ وَابِلٌ مُجَلِّيلَةٌ عَلَى
 عَلَيْهَا وَدَارَةُ الْجِلْمِلِ ع وَالْجَلُّ مَحْرَكَةُ الْأَمْرِ الْعَظِيمِ وَالْهَيِّ الْحَقِيرُ ضِدُّ الْجِلْمِلَانِ بِالضَّمِّ ثَمَرُ الْكَزْبَرَةِ
 وَحَبُّ السَّمِيمِ وَحَبَّةُ الْقَلْبِ وَجِلْمِلَةٌ خَلَطُهُ وَالْفَرَسُ صَقَاةُ هَيْلَةٍ وَالْوَرْدُ شِدْقُهُ وَجِلَالٌ وَيَضُمُّ ع وَبِالْفَتْحِ
 آخِرُ الْمَجْلَةِ بِالْفَتْحِ الصَّحِيفَةُ فِيهَا الْحِكْمَةُ وَكُلُّ كَلْبٍ وَكَلِمَةٍ الْعَظِيمِ وَالتَّمَامُ ج جِلَالٌ وَاسْمٌ وَقَوْمٌ بِالْيَمَنِ
 مِنْهُمْ أَبُو سَلَمٍ الْجَلِيلِيُّ التَّابِيُّ أَوْ مِنْ ذِي الْجَلِيلِ وَادِيهِمْ أَوْ جِلُّ الْجَلِيلِ بِالنَّامِ وَالْجِلْمِلَةُ الَّتِي تُجَتُّ بَطْنًا وَاحِدًا

قوله والجفل تمل قد تقدم
فهو تكرار الشارح

قوله محذوفان التثنية ظاهرة
على كونهما اثنين بخلافها
على كونها واحدا كما
قاله الحافظ فان الصواب
نعله محذوف بالافراد تظور
الشارح اه

قوله ويجلون هو هكذا
في النسخ من باب ضرب
وهو ايضا من باب نصر
فالاقتصار على احدهما
قصور كما في الشارح اه

قوله والجمل الخ قد تقدم
فهو تكرار كما في الشارح

وما أجلت ما أعطانيها والنحلة العظيمة الكثيرة الحمل ج جلال وجلولة ه يغداد قرب خاتين بمرحلة
وهو جلولى وأما وقعة وأم جميل فاطمة بنت الجليل كعب بن صفيان وأجل قوى وضعف ضد واجلته
وبجلايته أخذت جلالة وجللتا فتح الجهم وضع الام ه بنواحي النهران وجلولتين ه وأبو جلة بالضم
رجل وجلالة بالضم امرأة وابنته جلاجل تسمى بالضم أى ما كان يتجمل فيها وجرار جلاجل وجلال
صافى التهيق وغلأم جلاجل أيضا وكهذه خفيف الروح تشبط في عمله (الجل) تحركة ويسكن ميمه
م وشذ لاثنى ثقيل شربت لبن جلى أو هو جمل إذا أربغ أو أجدع أو برز أو أثنى ج أجال وجامل
وجمل بالضم وجمال بالكسر وجمالة وجمالات مثلثين وجمائل وجامل والجمال القطيع منها برعاه
وأربابه والحق العظيم وكفامة الطائفة منها والقطيع من النوق لاجل فيها ويثلك والجل ج جمال
نادر ومنه والادم فيه يعتر كسن بجوه عرك الجماله والجل الشحم الذائب واستجمل البعير صار
جملا والجمالة شدة اصحابها وناق جمالية بالضم وثيقة كالجل ورجل جمالى أيضا والجل تحركة التحل
وسمكة طولها ثلاثون ذراعا وجل بن سعد أبو حنيفة من مدح منهم هند بن عمار والتابعي وجرجل بالمدينة والحقى
جل ع بين الحرمين وإلى المدينة اقرب وع بين المدينة وفيدوع بين فجران وثلاث وجليا جل
ع باليمامة وعين جل قرب الكوفة وفي المثل اتخذ الليل جلاى سرى كله والجل لقب الحسين بن عبد
السلام الشاعر له رواية عن الشافعي وابو الجمل أيوب بن محمد وسليمان بن داود البجليان وكزير وقيل
والجمالة والجميلة بضمهما الليل والجمال الحسن في الخلق والخلق جل ككرم فهو جميل كأمير وغراب
ورمان والجملة الجميلة والسامة الجسم من كل حيوان ويجمل زين وأكل الشحم المذاب وجماله لم يصفه
الاخاء بل ما سمحه بالجميل أو أحسن عشرته وجمالك أن لا تفعل كذا اغراء أى الزم الاجل ولا تفعل ذلك
وجمل جمع والشحم أذابه كاجله واجمله واجمل في الطلب أتاد واعتدل فلم يفرط والشي جمع عن تفرقة
والحساب رده الى الجملة والصنعة حسناتها وكثيرها وكثير الشحم يذاب فيجمع ودرج جميل يغداد وانحق بن
عمرو الجمل النيسابوري شاعر مقلد وكصور من يديه والمراة السمينه والجملة بالضم جماعة الشيء وجملة
جد يوسف بن ابراهيم قاضي دمشق وكسرو صرد وقل وعق وجمل جبل السقينة وقرى بين حتى بلغ الجمل
وكسرك حساب الجمل وقد يخفف وكصيف الجماعة مناجلة تجملا زينة والجيش اطال جبههم وكفينة
الجماعة من الطباء والحيام وجل بالضم امرأة وكسحاب اخرى وكسر دابن وهب في بنى سامه وكزير اخت
مقل بن يسار وكزهر رجل وسما اجالا كسحاب وجمل وأمير وغراب د وكسبط جد والدي الخطاب
عمر بن حسن بن دحية الجمل كسبح لحم يكون في جوف الصدف الجمل كسبحيل من يجمع

من كل شيء وبها الضبع والناقة الهرمة أو الشديدة الوثيقة أو التي كانت رازماً ثم أبعثت وجعلته من عسل
أو تمن بالضم قد رجوزة منه وأمرأة تجعله اللهم للمفعول معقده وجماعيل وقد يشدد الميم ه بالقدس
(الجنبيل) كقصد قدح غليظ من خشب وجدل أبي عبد الله محمد بن عيسى المحدث * جنبل بكسر
الهمزة والتاء مثله (الجنبدل) بكسر ما قبله الرجل من الحجارة وتكسر الدال وكعليط الموضع تجتمع فيه
الحجارة وأرض جنبدلة كعليطه وقد فتح كثيرها وكعليط القوى العظيم ودومة الجنبدل ع وجندل
معرفة بقة * الجنبل كقصد مجمين بقلة كاهليون تؤكل مملوكة * الجنبدل كسفرجل وبضم
الجيم وكسر الدال الرجل التار الغليظ (جال) في الحرب جولة وفي الطواف جولا وبضم وجولا وجولانا
محركة وجيلانا بالكسر وجول تجوالا واجتال واجتال طاف وجال القوم جولة انكشفوا ثم كروا والتراب
ذهب وسطع كاجتال والشي اختاره والجول كثير ثوب للنساء أو الصغيرة والترس والخلخال والدرهم الصحيح
والعودة والجار الوحشي والفضة وهلال منها وسط القلادة وثوب أبيض يجعل على يد من تدفع إليه القداح
إذا تجمعوا والجولان جبل بالشام والتراب كالجول ويضم والخيال والحصا تجول به الريح وبالتحريك
صغار المال ورديته وآجاله وبه أداره كمال به وتجاولوا جال بعضهم على بعض في الحرب ويضمهم بجاولان
ويوم أجول وجيلاني وجولاني وجولان وجيلان كثير التراب والقبار واجتالهم حولهم عن قصدهم ومنهم
اختاروا جلا جائلتك أفض الأمر الذي أنت فيه والجول بالضم العقل والعزم والجماعة من الخيل والإبل
وأحبة القبور والنيران والجبل وجابها كالجبل والجبال ج أجوال وجوال وجولة ومن الإبل والنعام
والغنم القطيع والصخرة تكون في أسفل الماء وبالفتح الغنم الكثيرة العظيمة والكثيرة الغنمة وجماعة الإبل
وجماعة الخيل أو ثلاثون أو أربعون أو الخيل من الإبل والوعل المسن وشجر والجبل والقبور وعبد الله بن
أحمد بن جولة بالضم ومحمد بن علي بن جولة وعلي بن محمد بن أحمد بن جولة ومحمد بن جولة وجولان وجولان
مجاورات هذا جبل طي وأخذ جولة ماله كسحابة قناتة وخياره والجوال كشد أفرس عققان الربو عي
ورجل جولاني عام المنفعة وجولان الهوم أولها والآخر القوس السريع الجوال وجولاني كسركي ع
والجويل ماسفرة الريح من حطام التبن وسواط ورق الشجر (جهله) كسمعه جهلا وجهالة ضد علمه
وعليه أظهر الجهل كجاهل وهو جاهل وجهول ج جهل بالضم ويستعمل وكركع وجهال وجهلاه وهو جاهل
منه أي جاهل به وكركعه ما يحمل على الجهل وجهله وجهلاه نسبة إليه وأرض مجهل كقعد لا يهتدي فيها
لا تنني ولا تجمع واستجهله استخفه والريح الغصن حر كته فاضطرب وكثير ومكنة وصيقل وصيلة خشبة
يحرل بها الجر والجاهل الأسد وجهل امرأة وصفة جهل عظيمة وناقة مجهولة لم تحلب قط أو لاسمة عليها

قوله وجيلانا هكذا في بعض
النسخ وفي بعضها جيلانا
فالنون كما في الشارح اه

قوله والعزم صوابه والحزم
اه شارح

قوله والجبل هكذا في النسخ
بالجيم والباء محركة وصوابه
الجبل بالحاء المهملة
وسكون الباء كما في الشارح

اه

والمجاهلة الجاهلة نوكد * الجاهل بكثرة العظم الرأس أو المسن أو العظم من الوعول وبها المرأة
القيحة وجهل بن سيف نبي صلى الله عليه وسلم لاهل حضرموت وتوجهل قهها الشام (الجيل)
بالكسر الصنف من الناس وبلاام ه أقبل بقدا وزيا بن جيل ويزيد بن جيل محدثان وجيلان حتى من
عبد القيس ومخلاف باليمن ومن الحصا ما جالته الريح وبالكسر اقليم بالعجم مغرب كيلان وقوم ربههم
كسرى بالبحرين واسم أبي الجليلين قزوة (فصل الحاء) (الحبل) الرباط ج
أحبل وأحبال وحبال وحبول وفي الحديث حبال اللؤلؤ كأنه جمع على غير قياس أو هو تصحيف والصواب
جنايد وأحمد بن محمد بن حبل قاضي مالقة وربعة بن حاتم الحبل المصري محدث وكاتب ابن ربيعة التابعي
وكشاد أبو اسحق الحبال وجماعة وحبله شدة وفي المثل يا حبل اذكر حلا والحبل الرسن كالحبل
كعظم ج حبول والرمل المستطيل والعهد والذمة والأمان والثقل والداية والوصال والتواصل
والعائق أو الطريقة التي بين العنق ورأس الكف أو عصبة بين العنق والمنكب وعرق في الذراع وفي الظهر
وع بالصرة عرق برأس ميدان زياد ويكسر أو همام وضعان واسم عرقة وموقف خيل الحيلة قبل أن تطلق
وحيلة ه قرب عسقلان والحبول حبل يصعد به على الخيل والحبال في الساق عصيا وفي الذكر عروقه
وكناية المصيدة كالأحبول والأحولة وحبل الصيد وأحبله أخذه بها أو قصبهاله والحبول من نصبت له وإن
لم يقع بعدو والمحتبل من وقع فيها وحبال الموت أسبابه وهو حبل براح كأمير شجاع وهو اسم للأسد وكثير
محمد بن الفضل بن أبي حبل المحدث والحبل بالكسر الداية ويخرج كالحبول ج حبول والعالم القطن
العاقل وانه الحبل من أحبالها الداية من الرجال والقائم على المال الرفيق بسياسته وناظرهم على نابلهم
أو قدوا الشر بينهم والحبال السدا والنابل الثعنة وحول حبله على نابه جعل أعلاه أسفله والحيلة بالضم
الكرم أو أصل من أصوله ويحرك وعمر السلم والسيال والسمرا وعمر العضاء عامة ج كقفل وضرب
من الحلي وبقله وضرب حبل يأكلها والحبل محركة شجر العنب وربما سكن والامتلاء كالحبال كغراب
حبل من الشراب والماء كقريح فهو حبلان وهي حبلان وهي حبلان وبه
حبل غصب ونغم وحبل حبل زجر الشاة والجمل حبلت كقريح حبلان مصدر واسم ج أحبال فهي حباله من
حيلة وحلي من حليات وحبال وقد جاء حبلانة والتسعة حبل وحبالوى وحبالوى ونهى عن بيع حبل
الحيلة بخر يكهما أى ما في بطن الناقة أو حبل الكرمة قبل أن يلغ أو ولد الولد الذى فى البطن وكانت العرب
تفعله وكقعد أو أن الحبل والكاتب الأول وكثرت المهبل وحبل الزرع تحبلا قدق بعضه على بعض والأحبل
كأحمد وأحمد والحبل كقعد اللؤلؤ والحيلة بشد اللام الانطلاق وزمان الشيء وحينه والثقل وكل فعالة

قوله ومن الحصا الخ حقه
أن يذكر في ج ول وقد
تقدم هناك اشرح

قوله والجمل هكذا هو بالميم
مجرور عطف على ما قبله
وصوابه والجمل بالحاء المهملة
مرفوعا أى والحبل الجمل
سما في الشارح اه

مُسَدَّدَةٌ جَارَتْ حَقِيقَتُهَا كَهَمَارَةِ الْقَيْظِ وَصَبَارَةِ الْبَرْدِ إِلَّا الْحَبَالَةَ فَإِنَّهَا لَا تَحْقُقُ وَالْحَبْلِيُّ لَقَبٌ سَالِمٌ بِنِ عُمَرَ بْنِ عَوْفٍ
 لِعَظَمِ بَطْنِهِ مِنْ وَلَدِهِ نَوَاحِلُ بَطْنٍ مِنَ الْأَنْصَارِ وَهُوَ حَبْلِيٌّ بِالضَّمِّ وَيَضْمَتَيْنِ وَيَكْهَنِي وَالْحَابِلُ السَّاحِرُ وَارْتَسَ
 وَالْحَبْلِيلُ بِالضَّمِّ دَوِيَّةٌ تَمُوتُ بِهَا الْمَطَرُ تَعِيشُ وَتَحْتَلِلُ الْفَرَسَ أَرْسَاعُهُ وَكَكَّابُ ابْنِ سُلَيْمَةَ بْنِ خُوَيْلِدِ بْنِ أَخِي
 طَلْحَةَ بْنِ خُوَيْلِدٍ وَكَزْفَرَعُ وَأَجَلُهُ الْقَعَّةُ وَالْعِضَاءُ تَنَارُ وَرَدُّهَا وَعَقْدُ كَعْظَمٍ الْمُجْعَدُ مِنَ الشَّعْرِ شِبْهُ الْحَبْلِ
 * الْحَبْلُ يَكْفُرُ وَعَلَايِطُ الْقَلِيلِ النَّعْمِ أَوِ الصَّغِيرِ الْجَسْمِ * الْحَبَابُ جِلُّ كَعَلَابِطِ الْقَصِيرِ الْمُجْمَعِ الْخَلْقِ
 * الْحَبْرُ كُلُّ كَفَرٍ جِلُّ الْقَلِيطِ الشَّقَةِ * الْحَبْوُ كُلُّ كَبِيرٍ كَرَفَاطًا وَمَعْنَى وَكَبِيرٍ وَقَفْدِ الْقَصِيرِ * الْحَبْلُ
 الْعَطَاءُ وَالرَّدَى مِنْ كُلِّ شَيْءٍ وَالْمَثَلُ وَالنِّبَةُ وَيَكْسُرُ كَالْحَابِلِ وَالْحَوْتَلُ بِكَوْهَرِ الْغَلَامِ حِينَ رَاهِقٍ وَفَرَّخٍ الْقَطَا
 وَالضَّعِيفُ وَبِهَاءِ الْقَصِيرِ * الْحَقْلُ كَقَفْدِ شِبْهِ الْمَرْقِ أَوْ مَا يَكُونُ فِي أَسْفَلِ الْمَرْقِ مِنْ بَقِيَّةِ التَّرِيدِ وَثَقُلَ
 الدَّهْنُ وَرَدَى الْمَالُ وَوَضُرَ الرَّحِمُ وَمَفَلَهُ النَّاسُ وَحَتَاتُ النَّعْمِ فِي أَسْفَلِ الْقِدْرِ (الْحَبْلُ) سَوَاءُ الرِّضَاعِ
 وَالْحَالِ وَقَدْ أَحْتَلَّهُ أُمُّهُ فَهُوَ مُحْتَلٌّ وَالْحَبْلُ بِالسَّكْرِ الضَّأْوِي وَأَحْتَلَّهُ الدَّهْرُ أَسَاءَةً حَلَّةً وَكَكَّاسَةً الرُّؤَاثِ وَتَحَوُّهُ
 يَكُونُ فِي الطَّعَامِ وَالْقُسَارَةِ وَمَا أَخِيرَ فِيهِ وَالرَّدَى مِنْ كُلِّ شَيْءٍ كَالْحَبْلِ وَالْحَبْلُ يَكْتَدِمُ الْقَصِيرَ وَشَجَرٌ جَبْلِيٌّ
 وَالْكَلَانُ وَالْمَحْتَلُّ وَكَفَرَحَ عَظَمُ بَطْنِهِ وَالْحَبْلَةُ بِالسَّكْرِ الْمَاءُ الْقَلِيلُ فِي الْحَوْضِ وَالْمَحْتَلُّ بْنُ الْحَوْتِ كَكَزَمِ
 شَاعِرٍ * الْحَقْلُ لُقَّةٌ فِي الْحَقْلِ فِي مَعَانِيهِ وَحَقْلٌ شَرِبَ الْحَقْلُ مِنَ الْقِدْرِ (الْحَبْلُ) الَّذِي كَرُمَ الْقَبِيحُ
 الْوَاحِدَةُ حَبْلَةٌ وَالْحَبْلِيُّ كَدَقْلِي أَمُّ الْجَمْعِ وَلَا تَطِيرُ لَهَا سِوَى ظِرْفِي وَلَحْمُهُ مُعْتَدِلٌ وَابْتِلَاعُ نَصْفِ عِشْقٍ مِنْ كَبْدِهِ
 يَنْفَعُ الصَّرْعَ وَالْإِسْتِعَاظُ بِعَرَارَتِهِ كُلُّ شَهْرٍ مَرَّةً يَذِيذُ الذِّهْنَ جِدًّا وَيُقَوِّي الْبَصَرَ وَالْحَبْلَةُ مُحَرَّكَةٌ كَلْقَبُهُ
 وَمَوْضِعُ بَزِينَ بِالنِّيَابِ وَالسُّتُورِ لِلْعُرُوسِ جِ جَبْلٌ وَجِبَالٌ وَمِغَارُ الْأَيْلِ وَحَشَوَهَا جِ جَبْلٌ وَجَبَلَهَا
 تَحْبِيلًا أَوْ أَخَذَهَا حَبْلَةً أَوْ أَدْخَلَهَا فِيهَا وَالْمَرْأَةُ إِذَا نَوَتْ خَضَائِبَهَا وَجَبَلَ الْمُقْدِرُ يَجْبَلُ وَيَجْبَلُ جَبَلًا وَجَبَلْنَا رَفَعَ
 رَجُلًا وَتَرَيْتُ فِي مَشْيِهِ عَلَى رِجْلِهِ وَالْقَرَابُ زَانِي مَشْيِهِ وَالْحَبْلُ بِالسَّكْرِ وَالْقَبْحِ وَكَابِلٌ وَطِيمَرُ الْخَلْخَالِ جِ
 أَجْمَالٌ وَجَوْلٌ وَبِالسَّكْرِ الْبَيَاضُ نَفْسُهُ جِ أَجْمَالٌ وَخَلْقَتَا الْقَيْدِ وَالْقَيْدُ نَفْسُهُ وَيُقَالُ بِكَسْرِ تَيْنِ
 وَالتَّحْبِيلُ بَيَاضٌ فِي قَوَائِمِ الْفَرَسِ كَمَا هُوَ يَكُونُ فِي رِجْلَيْنِ وَبِيَدَيْنِ وَفِي رِجْلَيْنِ فَقَطْ وَفِي رِجْلٍ فَقَطْ وَلَا يَكُونُ فِي الْبَدَنِ
 خَاصَّةً الْأَمْعَ الرِّجْلَيْنِ وَلَا فِي يَدٍ وَاحِدَةٍ دُونَ الْأُخْرَى الْأَمْعَ الرِّجْلَيْنِ وَالْفَرَسُ مُحْبُولٌ وَجَبْلٌ وَيَاضٌ فِي اخْتِلَافِ
 النَّمَاةِ مِنْ آثَارِ الصَّرَارِ وَالضَّرْعُ مُحْبَلٌ وَسِمَةٌ لِلْأَيْلِ وَجَبَلَتْ عَيْنُهُ تَحْبَلُ جَوْلًا وَجَبَلَتْ عَارَتُ وَحَوْلُ غَلَّتْ
 عَيْنُهُ وَالْحَوْجَةُ وَقَدْ تَشَدَّدَتْ لَهَا الْقَارُورَةُ أَوِ الْعُظْمَةُ الْأَسْفَلُ جِ حَوَاجِلُ وَحَوَاجِلُ وَالْجَلَاءُ شَاءَ أَيْضَتْ
 أَوْ نَطَقَتْهَا وَالْحَاجِلَاتُ مِنَ الْأَيْلِ الَّتِي عُرِفَتْ فُسْتُ عَلَى بَعْضِ قَوَائِمِهَا وَقَوْلُ الْجَوْهَرِيِّ تَحْبَلُ أَمُّ فَرَسٍ
 تَصْبِفُ وَالصَّوَابُ عَلَى كَسْرٍ وَالْحَبْلَةُ الْمَاءُ الَّذِي لَا تُصِيبُهُ الشَّمْسُ وَمَقْصُورًا عِ وَالْجَلَاءُ وَادٍ

قوله شبه الحبيل هكذا
 في النسخ بالجيم والثلاثة
 وصوابه شبه الحبيل بالحاء
 المهملة والموحدة فاه شارح

وكشاد البريق وكصير البعيد وجعل جمل محتر كمين زجر للنجمة أو أشلاء لها الحلب ودبي جمل لينة وجعل بن
 عمرو فارس حنق وجعل الشاعر عبد الله مازن وفرس جيل كأمير نجعل ثلاث وجعل بالفتح عم للنبي صلى الله
 عليه وسلم واسمه مغيرة ونجمل المقرئ أن يصب فيه لينة قليلة قدر نجعل القرم ثم يوفي المقرئ بالماء وذلك
 في الجذوة وعوز اللبن واجل البعير أطلق قيده من يده اليسرى وشده في اليمنى وجعل يمينه وبينه كعني
 نجلا جيل (جدل) على كفرح ظلمتي وأشرف أحد عاتقيه على الآخر فهو أحدل وأحدل ج حدالي
 أو هو المائل العنق ج ككذب أو الماشي في شق وذو خصية واحدة من كل الحيوان والاعسر وكذب
 وفرس أبي ذرأ وصوابه بالجيم وحدل عليه بحدل حدلا وحدولا جأروا أنه لحدل غير عدل وقوس محدلة
 وحدال كفراب وحدلا يمينه الحدل والحدولة تطامنت إحدى سبيلها والحدال الانحناء على القوس
 والحدل بالكسر الجزرة ومعقد الأزار وبكوهه الذي كرم القرود وبنو حدال أو حدالة كفراب وثمالة حتى
 وكسارني ع وكسحاب شجرو ع بالشام وبالضم الأملس وحادة راوغة والحدل بضمين الحوض
 وبالتحريك النظر في شق العين والحديل كحذيم القصير كالحيدلان والحدولة الأكمة والجمينة اسم ونحلة
 بالمدينة وحديلة ع وركبة حدلا تخالفة عن قصدها والحدل بالكسر وجع العنق * الحدولة إدارة
 العين في النظر (الحدل) الميل يقال حدلك مع فلان أي ميلك وبالتحريك حرة في العين وانسلاق
 وسيلان دمع أو قلة شعر العين حدلت عينه كفرح فهي حادة وأخذ لها البكاء والحرو وكسحاب وغراب
 شبه دم يخرج من السم أو ينبت فيه أو شيء يكون في الطلح يشبه الصمغ وكسحاب النمل والحدل بالضم
 والكسر وكسر الأصل وكسر دجزة السراويل وهو في حدل أمه في حجرها وبالكسر ما تدلج به متعلما من شيء
 يحمله وبالتحريك حب شجرو ويختبر مستدار ذيل القميص كالحذل كسر دوقفل وثمالة أو الحدل والحدلة
 بضمهما أسفل النطاق أو أسفل الجزرة وحديلة كركيلة ع وكثمالة صمغة حراء والحدالة وحطام التين
 وتحدل عليه أشفق وكذاب شبه زعفران يكون في زهر الرمان والحدولة أن يميل خف البعير في شق وكسحابة
 امرأة (الحرجل) كعصف الطويل كالحرجل كعلايط والسريع والحرجلة الجماعة من الخيل
 كالحرجل والقطعة من الجراد والارض الحرة والعرج وحرجل طال وتعم صفافي صلاة أو غيرها وعدا
 يمينه ويسرة أو هي عدو فيه يعني ونشاط وجاءوا حرجلة على خيلهم وعراجلة مشاة * الحرجلة ضرب من
 المشي * كالحركلة وهي الرجالة أيضا وحر كل الصائد أخفق * حراة متددة اللام د بالمقرب
 أو قبيلة بالبربر منه الحسن بن علي بن أحمد بن الحسن الحرالي ذو الصانيف المشهورة (الحرجل) حب
 نبات م يخرج السوداء والبلغم أسهالا وهو غايه ويصقي الدم ويؤوم واستفاف منقال ونصف منه غير

قوله وكسحاب شجرو صوابه
 بالذال المجهمة كما في الشارح
 هـ

قوله الحسن بن علي صوابه
 أبو الحسن علي كك
 في الشارح اهـ

مُسْحُوقَاتِي عَشْرَةَ لَيْلَةٍ يُرَى مِنْ عَرَقِ النَّاسِ جَرَبٌ وَبِلَا لَامٍ عِ وَاسْمُ الْحَرْمَلَةِ نَبَاتٌ آخَرٌ مِنْ أَجُودِ
 الرِّبَادِ بَعْدَ الْمَرْخِ وَالْعَفَارِ وَيُؤْخَذُ لِبَنَاتِهَا فِي صَوْفَةٍ وَتُجَقِّفُ وَيُحَكُّ بِهَا الْبَدَنُ الْجَرَبُ فَإِنَّهُ غَايَةٌ وَحَرْمَلَةُ بْنُ عَبْدِ اللَّهِ
 ابْنُ حَرْمَلَةَ صَاحِبُ السَّاقِي وَتُحَدِّثُونَ وَحَرْمَلَةُ عِ وَالْحَرْمَلَةُ هِ بِأَنْطَاكِةَ وَالْحَرْمَلَةُ شَجَرَةٌ تَنْشُقُ
 جِرَافُهَا عَنِ الْيَنْقَطَنِ وَيُخَشَى بِهِ تَحْدَا الْمُلُوكَ لِحَقِّقَتِهِ وَهُوَ مَتْنٌ (أَحْرَالٌ) الْبَعِيرُ فِي السَّيْرِ أَحْرَالًا لَا تَرْفَعُ
 وَالْجَبَلُ أَرْفَعُ فَوْقَ السَّرَابِ وَالشَّيْءُ اجْتَمَعَ وَفَوَادُهُ انْتَضَمَ خَوْفًا وَالْحَوْزَلُ وَبِهَا الْقَصِيرُ وَاجْتَرَلَ احْتَرَمَ بِالنَّوْبِ
 أَوِ الصَّوَابِ بِالْكَافِ (الْحَزْبِيلُ) الْمَرْأَةُ الْحَقَاءُ وَالْقَصِيرُ الْمَوْثُوقُ الْخَلْقُ وَالْمَجْرُزُ الْمُنْهَدِمَةُ وَنَبْتُ مِنْ
 الْعَقَاقِيرِ وَالْقَلِيطُ التَّفَّةُ وَالْمُشْرِفُ الرِّكْبُ مِنَ الْأَرْحَاجِ وَمِنْ كُلِّ شَيْءٍ * حَزْبِيلُ بِكَفْرِ د * حَزْلُ
 أَوْ حَزْلُ كَزْبِجٍ وَزَيْبِيلُ اسْمُ نَبْتٍ مِنَ الْأَنْبِيَاءِ عَلَيْهِمُ الصَّلَاةُ وَالسَّلَامُ وَحَرَاةُ النَّاسِ خُسَارَتُهُمْ وَكَزْبِجُ الضُّقِ
 فِي خُلُقِهِ * الْحَزْوُ كُلُّ كَفْدٍ وَكَيْسِ الْقَصِيرِ * الْحَزْمِلُ كَزْبِجِ الْمَرْأَةِ الْخَسِيسَةِ * الْحَسْبَلَةُ حَكَايَةُ قَوْلِكَ
 حَسْبِيَ اللَّهُ * الْحَسْدَلُ بِكَفْرِ الْقَرَادِ وَالْجَارُ الْحَسْدَلِيُّ الَّذِي عَيْنُهُ تَرَعَاكَ وَقَلْبُهُ يَرَاكَ (الْحَسْلُ)
 السُّوقُ الشَّدِيدُ وَالتَّبَقُّ الْأَخْضَرُ وَبِالْكَسْرِ وَالدَّصْبِ حِينَ يَخْرُجُ مِنْ بَيْتِهِ وَاحْتَسَلَ اصْطَادَهَا حِجَ أَحْسَالِ
 وَحُسُولِ وَحِسْلَانُ بِالْكَسْرِ وَحِسْلَةٌ وَأَبُو حَسِلٍ وَأَبُو حَسِيلٍ الدَّصْبُ وَلَا آتِيكَ سِنَّ الْحَسِلِ أَيْ أَبَدًا لِأَنَّ سِنَّهَا
 لَا تَسْقُطُ وَالْحَسْبَلَةُ حَشَفُ النُّخْلِ الَّذِي لَمْ يَحْمَلْ بِسَرْمَةٍ قَبِيضٍ وَيُودُّنَ بِالْبَنِّ أَوْ بِالْمَاءِ وَيَمْرُسُ لَهُ تَمْرٌ حَتَّى يَحْمِلَهُ
 فَيُؤْكَلُ لَقِيمًا وَخُسَارَةُ الْقَوْمِ وَوَلَدُ الْبَقَرَةِ وَالْحَسِلُ جَعَهُ وَالْبَقَرُ الْأَهْلِيُّ لَا وَاحِدَهُ وَرَدَّ أَلُ الشَّيْءِ حِجَ كَكْتُبِ
 وَكُتْمَاةِ الْفَضَّةِ أَوْ مَحَالَّتِهَا أَوْ مَا يَكْسُرُ مِنْ قَشْرِ الشَّعِيرِ وَغَيْرِهِ وَالْمَحْسُولُ الْخَسِيسُ وَالْمَرْدُولُ حَسْلَةٌ رَذَلَةٌ وَمِنْهُ
 أَنْبَى بَقِيَّةُ رَذَالٍ وَالْحَسَلَاتُ مُحَرَّكَةٌ هَضْبَاتٌ بِدَارِ الضَّبَابِ وَيُقَالُ حَسْلَةٌ وَحَسِيلَةٌ * الْحَسْلُ كَزْبِجِ الرَّدَى
 مِنْ كُلِّ شَيْءٍ وَصَغَارُ الصَّبْيَانِ وَتَفْخُخٌ وَكُفْجُجُ الْوَاسِعِ الْبَطْنِ * الْحَسْقِلُ كَزْبِجِ الصَّغِيرِ مِنْ وَلَدِ كُلِّ شَيْءٍ
 (كَالْحَسْلِ) حِجَ حَسَا كُلِّ وَحْسَكَةٍ بِالْكَسْرِ وَبِكَفْرِ الرَّدَى مِنْ كُلِّ شَيْءٍ وَكَزْبِجِ مَا تَطَايَرُ مِنَ الْحَدِيدِ الْحَدَمِيُّ
 إِذَا طَبَعَ وَالْحَسَكَتَانِ الْخَصْبَتَانِ وَحَكَلٌ تَحْمَرُّ صَغَارًا بِهِ وَحَسَا كَلَةُ الْجُنْدِ صَغَارُهُمْ * الْحَسْلُ الرَّذْلُ مِنْ كُلِّ
 شَيْءٍ وَحَسْلَةٌ رَذَلَةٌ وَكَسْفِيَّةُ الْعِيَالِ * كَالْحَسْبَلَةِ أَوْ أَحَدُهُمَا تَعْصِيفُ (الْحَاصِلُ) مِنْ كُلِّ شَيْءٍ مَا بَقِيَ وَبَقِيَ
 وَذَهَبَ مَا سِوَاهُ حَصَلَ حُصُولًا وَتَحْصُولًا وَالتَّحْصِيلُ تَمْيِيزُ مَا يَحْصُلُ وَالْإِسْمُ الْحَصِيلَةُ وَتَحْصُلُ تَجْمَعُ وَبَقِيَ
 وَالتَّحْصُولُ الْحَاصِلُ وَحَصَلَتِ الدَّابَّةُ كَفَرَحَ أَكَلَتِ التَّرَابَ أَوْ الْحَصَافِي فِي جَوْفِهَا وَالصَّبِي وَقَعَ الْحَصَا
 فِي أَنْفِهِ وَالْحَصْلُ مُحَرَّكَةٌ وَبِالْفَتْحِ الْبَلَحُ قَبْلَ أَنْ يَشْتَدَّ أَوْ إِذَا اشْتَدَّ وَتَدَحَّرَجَ وَالطَّلَعُ إِذَا اصْفَرَّ وَقَدْ حَصَلَ النُّخْلُ
 فِيهِمَا تَحْصِيلًا وَاحْصَلَ وَمَا يَخْرُجُ مِنَ الطَّعَامِ فَيَرَى بِهِ كَالزُّوَانِ وَمَا يَبْقَى مِنَ الشَّعِيرِ وَالْبُرْقِيِّ الْبَيْدَرِ إِذَا عَزَلَ رَدْبُهُ
 كَالْحَصَالَةِ فِيهِمَا وَكَامِرِيَّاتٍ وَالْحَوْصَلُ وَالْحَوْصَلَةُ وَتَشَدُّ لَامُهَا مِنَ الطَّيْرِ كَالْمَعْدَةِ لِلْإِنْسَانِ

قوله الحزبيل الى قوله
 المنهدمة الصواب فيها
 الحزبيل بالناء والراء كما
 في الشارح اهـ

قوله الحزمل الخ صوابه
 الحزمل بالناء والراء انظر
 الشارح اهـ

قوله الذي عينه الخ صوابه
 العكس بأن يقول عينه
 تراك وقلبه برعاك كما
 في الشارح اهـ

واحْوَصِلْ شَيْءٌ عُنْقُهُ وَأَخْرَجَ حَوْصَلَتَهُ وَالْحَوْصَلَةُ أَقْبَلُ الْبَطْنِ إِلَى الْعَانَةِ مِنْ كُلِّ شَيْءٍ وَمِنْ الْحَوْصِلِ مُسْتَقَرُّ الْمَاءِ
 فِي أَقْصَاهُ كَالْحَوْصِلِ وَالْمُحْوَصِلُ وَالْمُحْوَصِلُ مَنْ يَخْرِجُ أَشْغَلَهُ مِنْ قَبْلِ سِرِّهِ كَالْحَبْلِيِّ وَالْحَوْصِلُ شَاةٌ عَظِيمٌ مِنْ
 بَطْنِهَا مَا فَوْقَ سِرِّهَا وَحَوْصَلَاءُ ع وَالْمُحَصَّلَةُ كَمَثَلَةِ الْمِرْأَةِ تُحْصِلُ تَرَابَ الْمَعْدِنِ وَحَوْصِلٌ مَلَا حَوْصَلَتَهُ
 وَالْحَيْصِلُ الْبَاذِخَانُ * حَضَلَتِ النَّخْلَةُ كَفَرَحَ قَدَمَتِ أَصُولِ سَعْفِهَا وَصَلَا حَمَاهَا أَنْ تُشْعَلَ النَّارُ فِي كَرْبِهَا
 حَتَّى يَحْتَرِقَ مَا قَسَمَ مِنْ لَيْفِهَا وَسَعْفِهَا ثُمَّ تَجُودُ * الْحِظْلُ بِالْكَسْرِ الذَّبُّ جَ أَحْطَالُ (حَظَلٌ) عَلَيْهِ
 يَحْظُلُ وَيَحْظُلُ حَظْلًا وَحَظْلًا نَابًا بِالْكَسْرِ وَبِالتَّحْرِيكِ مَنَعُهُ مِنَ التَّصَرُّفِ وَالْحَرَكَةِ وَالْمَشْيِ وَرَجُلٌ حَظَلٌ كَكَفٍ
 وَشَدَادٍ وَصَبُورٍ مُقْتَرٍ يُحَاسِبُ أَهْلَهُ بِالنَّفَقَةِ وَالْحِظْلَانُ بِالْكَسْرِ الْأَسْمُ مِنْهُ وَبِالتَّحْرِيكِ مَشْيُ الْقَضِيَانِ وَحَظَلٌ
 الْمَشْيُ حَظْلَانًا كَفَ بَعْضُ مَشْيِهِ وَحَظَلُ الْبَعِيرِ كَفَرَحَ أَكْثَرُ مَنْ أَكَلَ الْحِظْلَ فَهُوَ حَظَلٌ مِنْ حَظَالِي وَالنَّخْلَةُ
 حَضَلَتْ وَالشَّاةُ طَلَعَتْ وَتَغَيَّرَ لَوْنُهَا الْوَرَمُ فِي ضَرْعِهَا (حَظَلٌ) الْمَاءُ وَاللَّبَنُ يَحْظُلُ حَظْلًا وَحَفُولًا وَحَفِيلًا
 اجْتَمَعَ كَحَفْلٍ وَاحْتَفَلُ وَحَفْلُهُ هُوَ وَحَفْلُهُ الْوَادِي بِالسَّيْلِ جَاءَ بِعَمَلٍ جَنِيَّةٍ كَاحْتَفَلُ وَالسَّمَاءُ اشْتَدَّ مَطَرُهَا
 وَالدَّمَعُ تَرَوُّ الْقَوْمِ حَفْلًا اجْتَمَعُوا كَاحْتَفَلُوا وَحَفْلُ تَزْيِينٍ وَاجْتِمَاعٍ كَثَرَتْ لَبَنُهُ جَ كَرْتَجٍ
 وَنَاقَةٌ حَافِلَةٌ وَحَفُولٌ وَشَاةٌ حَافِلٌ وَدَعَاءُهُمُ الْحَفْلِيُّ وَالْأَحْفَلِيُّ لُغَةٌ فِي الْجَيْمِ وَجَمْعُ حَفْلٍ وَحَفِيلٌ كَثِيرٌ وَجَاوَا
 بِحَفِيلَتِهِمْ بِأَجْمَعِهِمْ وَالْمَحْفِلُ كَجَمْعٍ اجْتَمَعَ كَالْمَحْتَفِلِ وَالْإِحْتِفَالُ الْوُضُوحُ وَالْمُبَالَغَةُ كَالْحَفِيلِ وَحُسْنُ
 الْقِيَامِ بِالْأُمُورِ وَرَجُلٌ حَفِيلٌ وَذُو حَفْلٍ وَحَفْلَةٌ مُبَالِغٌ فِيمَا أَخَذَ فِيهِ وَأَخَذَ لَمْ يَرْحَلْ حَفْلَتُهُ جَدْفِيهِ وَالْحَفَالَةُ
 الْحُسَالَةُ وَمَارِقٌ مِنْ عَكْرِ الدَّهْنِ وَرُعُودَةُ اللَّبَنِ وَالتَّحْفِيلُ التَّزْيِينُ وَتَضَرُّعُ الشَّاةِ وَمَا حَفْلُهُ وَبِهِ يَحْفَلُهُ وَمَا احْتَفَلُ بِهِ
 مَا بَالِي وَالْحَفُولُ كَثْرَةُ شَجَرٍ عَمْرَةٍ كَجَاوِصَةٍ صَغِيرَةٍ فِيهِ مَرَارَةٌ وَيُؤْكَلُ وَالْحَوْقَلَةُ الْقَنْفَاءُ وَحَوْقَلٌ انْتَفَتَحَتْ
 حَوْقَلَتُهُ وَكَثُرَ ابْنُ الْجَمْعِ الْعَظِيمِ وَاللَّبَنُ الْجَمْعُ وَهُوَ مُحَافِظٌ عَلَى حَسَبِهِ مُحَافِلٌ أَيْ يَصُونُهُ وَاحْتَفَلُ الطَّرِيقُ بَانَ
 وَظَهَرَ وَالْقَرَسُ أَظْهَرَ لِقَارِسِهِ أَنَّهُ بَلَغَ أَقْصَى حُضْرِهِ وَفِيهِ بَقِيَّةٌ وَذَاتُ الْحَفَائِلِ ع وَحَفَائِلُ وَيُضْمُّ عَ أَوَادٍ
 وَالْحَفِيلُ شَجَرٌ (الْحَقْلُ) قَرَا حَ طَبِيزُ زَرْعٍ فِيهِ كَالْحَقْلَةِ وَمِنْهُ لَا يَبُتُّ الْبَقْلَةُ إِلَّا الْحَقْلَةُ وَالزَّرْعُ قَدْ تَشَعَّبَ
 وَرَقُهُ وَظَهَرَ وَكَثُرَ وَإِذَا اسْتَجْمَعَ خُرُوجُ بَيَانِهِ أَوْ مَا دَامَ أَخْضَرُ وَقَدْ أَحْقَلَ فِي الدُّكْلِ وَالْمَحَاقِلُ الْمَزَارِعُ وَالْمَحَاقِلَةُ
 بَيْعُ الزَّرْعِ قَبْلَ بَدْءِ وَصْلَانِهِ أَوْ بَيْعُهُ فِي سَنَةِ الْخَطِّ أَوْ الْمَزَارَعَةُ بِالثَّلْثِ أَوْ الرَّبْعِ أَوْ أَقَلٍّ أَوْ أَكْثَرًا وَاسْتِزَارُ
 الْأَرْضِ بِالْخَنْطَةِ وَالْحَقْلَةُ بِالْكَسْرِ مَا يَبْقَى فِي الْحَوْضِ مِنَ الْمَاءِ الصَّافِي وَيَتَلَثَّثُ وَبَقِيَّةُ اللَّبَنِ وَحُشَاةُ الْقَمَرِ
 وَمَادُونُ مِلِّ الْقَدَحِ وَبِالْفَتْحِ دَاءٌ فِي الْأَبْلِ وَوَجَعٌ فِي بَطْنِ الْقَرَمِ مِنْ أَكْلِ التَّرَابِ وَقَدْ حَضَلَتْ فِيهِمَا كَفَرَحَ
 حَقْلَةً وَحَقْلًا وَالْحَقْلُ بِالْكَسْرِ الْهُودُجُ وَدَاءٌ فِي الْبَطْنِ وَمَاءُ الرُّطْبِ فِي الْأَمْعَاءِ كَالْحَقَالِ بِالضَّمِّ وَالْحَقِيلَةُ جَ
 حَقَائِلُ وَالْحَقِيلُ الْأَرْضُ الَّتِي لَا تَبْلُغُ أَنْ تَكُونَ جَبَلًا وَتَبْتَوعُ وَبِهَا حُشَاةُ الْقَمَرِ وَالْحَوْقَلَةُ الْقَارُورَةُ

قوله والدمع ترهنا كذا
 في بعض النسخ وفي بعضها
 كنز وهي الصواب كما
 في الشارح اه

الطويلة العنق تكون مع السقاء والغرمول اللين وسرعة المشي ومقاربة الخطو والاعياء والضعف والنوم
والادبار والعجز عن الجماع واعتماد الشيخ يديه على خصره والدفع والحقل كصقل من لا خير فيه والحوقل
الذكر والحقول سمك اخضر طويل وحقله باجاءه قرب ايلة ووايل سليم واسم ساحل تيماء ومخلاف
الحقل باليمن وحقل الرخا ع والحقله بالكسر ناحية باليمامة والحقلية بالنعم حسن باليمن وكتاب ع
وكسحاب ابن اعمار (الحقل) بالضم ما لا يسمع صوته كاذرواسم سليمان عليه الصلاة والسلام
وفي القرس امساح نساء قد خاوة في كعبه وبها العجمة في الكلام وحكل على الخبر اشكل كاحكل والرخ
اقامه على احدى رجليه وبالعصا ضرب والحوكل القصير والنجيل وبها ضرب من المني واحسكل اشسكل
وتعلم العجمة بعد العربية والحاكل النخمن واحكل عليهم اثار عليهم شر والتهكل اللجاج بالجهل (حل)
المكان وبه يحل ويحل حلا وحلولا وحلا محركة نادر نزل به كاحتله وبه فهو حال ج حلول وحلال كعمال
وركع واحله المسكن وبه وحله اياه وحل به جعله يحل عاقبت الباء الهزلة وحاله حل معه وحللتك امر ائت
وانت حللها ويقال للموت حلل ايضا والحلة ه بناحية دجيل من بغداد وقسم الشريفين ضربة
واليمامة او ع حزن يلا دضبة والزنبيل الكبير من القصب والحلة ع بالنام وحلة الشيء ويكسر جهته
وقصده وبالكسر القوم الرول وهية الحول وجماعة يوت الناس او مائة بيت والنجلس والنجقع ج
حلال وشجرة شاكة مرغى صدق والثقة من البواري د بناء صدقة بن منصور بن ديس بن مزيد ه
قرب الحوية بناها ديس بن عفيف وحله بن قيلة من اعمال المذار وبالضم ازار ووردا بردا وغيره ولا تكون
حله الامن فوين او توب له بطانة والسلاح ج حل وحلال وذو الحلة عوف بن الحرث بن عبد مناة والحلة
المنزل و د بمصر واربعة عشر موضعا آخر وروضة محلال محلل كثيرا والمحلتان القدر والرحى والمحلات
هما والدلو والقرية والحفنة والسكن والناس والزبد وقلعة محلة تضم يما او يمين وحل من احرامه يحل حلا
بالكسر واحل خرج فهو حلال لاسال وهو القياس والهدى يحل حله وحلوا لا بلغ الموضع الذي يحل فيه فخره
والمرأة خرجت من عدها وقعله في حله وحرمه بالكسر والضم فيها اي وقت احلاله واحرامه والحل
بالكسر ما جا وزا الحرام ورجل محل متهد الحرام او لا يرى للشهر الحرام حرمة والحلال ويكسر ضد الحرام
كالحل بالكسر وكامر حل يحل حلا بالكسر واحله الله وحله وحل وبلى في البناء واستحله اتخذ حلالا او ماله
ان يحله له وكسحاب الحلال بن نور بن ابي الحلال العسكي ويشرب من حلال واحد من حلال محدثون والحلول
الحلال الكلام لاوية فيه وبالكسر من كبت للنساء ومناع الرجل وحلل اليمن تحللا وتحلة وتحلا وهذه شاذة
كفرها والاسم الحل بالكسر والتحلة ما كفر به وتحلل في يمينه استثنى واعطاه حلالا يمينه بالضم أي ما يحللها

والمحلل القرم الثالث في الرهان ان سبق اخذ وان سبق فاعليه شيء ومتزوج المطلقة فلا تأكل للزوج الاول
وضربه ضرباً مَحْلِلًا أي كالتعزير وحل عداو العتدة نقضها فاحتلت وكل جامد اذيب فقد حل وحل المكان سكن
والمحلل كعظم الشيء اليسير وكل ما حلقه الابل فكدرته وحل امرأته عليه محل حلولا وجب واحلها الله عليه
وحق عليه محل محلا وجب مصدره كالمرجع والدين صار حلالا واحلت الشاة قل لبنها أو يس فأكلت الريسع
قد رثت وهي محل وتحلل السفر بالرجل اعتل بعد قدمه والاحليل والتحليل بكسرهما مخرج البول من ذكر
الانسان والبن من الثدي والحلل محركة رخاوة في قوائم الدابة أو استرخاء في العصب مع رخاوة في الكعب
أو ينحس الابل والرسع ووجع في الوركين والركبتين وقد حلت يارجل كفرح حلالا والنعت احل وحلا وفيه
حله وبكسر ضعف وتوروت كسر والحل بالكسر الغرض برمي اليه وبالضم جمع الاحل من الخيل وبالفتح
السرج والحلان بالضم الجندى أو الخروف أو خاص بما يشق عنه بطن أمه فيخرج دمه حلالا باطل
والحليل وادوا حلالا جبل وبالقصر شعب لبنى أمه والمحل بكسر الحاء باليمين وحلهم أزالهم عن
مواضعهم وحرّكهم فحلوا أو بالابل قال لها حل حل منوتين أو حل مسكنة والحلال بالضم ع والسيد
الشجاع أو الضخم الكثير المروءة أو الرزين في نخاعة يخص الرجال وماله فعل ج بالفتح والمحلل للمفعول
بمعناه وحلله اسم وحل ع وحلول ه قرب جبرون بها قبريونس عليه السلام والقياس ضم حائه
وكزير ع السليم وفرس من نسل الحرون لقسم بن كثير واسم والحلال بن دري الصبي نابي واحل دخل
في أشهر الحل أو خرج الى الحل أو من ميثاق كان عليه وبقيته استوجب العقوبة الحمدلة حكاية قولك
الحمد لله الحمدل الحنظل وحنظل حتى الحنظل (حملة) بحمله حلا وحلانا فهو محمول وحمل
واستحملة والحمل بالكسر ما حل ج أحال والحلان بالضم ما يحمل عليه من الدواب في الهبة خاصة
وفي اصطلاح الصائغة ما يحمل على الدراهم من العنق وحمله على الامر بحمله فاحتمل اغراه به والحملة الكرة
في الحرب وبالكسر والضم الاحتمال من دار الى دار وحمله الامر بحملا وحالا ككذاب فحملة محملا
وتحملا وقوله تعالى فابين ان يحملنها وحملها الانسان أي يحتملها وخطها الانسان والانسان هنا الكافر
والمناق واحتمل الصنعة تقلدها وشكرها وتحامل في الامر وبه تكلفه على متعة وعليه كلفه ما لا يطيق
واستحملة نفسه حله حوائجه واموره وشهر مستحم يحمل أهله في متعة وحل عنه حلم فهو حول ذو حلم
والحمل ما يحمل في البطن من الولد ج حال وأحال وبلا لام باليمين وحلان كعثمان أخرى بها
وحلت المرأة تحمل علق ولا يقال حلت به أو قليل وهي حامل وحاملة والحمل ثمر الشجر وبكسر أو الفتح
لما بطن من ثمره والكسر لما ظهر أو الفتح لما سكن في بطن أو على رأس شجرة والكسر لما على ظهر أو رأس

قوله من نسل الحرون
موايه من ولد الوثيم حملة
الحرون اهشارح

أَوْعُرُ الشَّجَرِ بِالْكَسْرِ مَا يَكْبُرُ وَيَعْظُمُ فَإِذَا كَبُرَ قَبْلَ الْفَتْحِ جِ أَحْمَالُ وَجُولُ وَجَالُ وَمِنْهُ هَذَا الْجَمَالُ لِأَحْمَالِ
 خَيْرٍ يَعْنِي عَمْرَ الْجَنَّةِ وَأَنَّهُ لَا يَنْفَدُ وَشَجَرَةٌ حَامِلَةٌ وَكَشْدَادُ حَامِلُ الْأَحَالِ وَكِتَابَةٌ حَرْقُهُ وَكَلِمَةٌ أَدْعَى وَالْقَرِيبُ
 وَالشَّرِائِكُ وَالْكَفِيلُ وَالْوَلَدُ فِي بَطْنِ أُمِّهِ إِذَا أَخَذَتْ مِنْ أَرْضِ الثَّرَى وَمِنْ السَّيْلِ الْغَنَاءُ وَمِنْ الثَّمَامِ وَالْوَشِيحِ
 الذَّائِلُ الْأَسْوَدُ وَبَطْنُ الْمَسِيلِ وَهُوَ لَا يَنْتَبِذُ وَالْمَسْبُودُ يَحْمِلُهُ قَوْمٌ فَيَرْبُوهُ وَالْمَحْمَلُ كَتَبْلِسِ شِقَانِ عَلَى الْبَعِيرِ يَحْمَلُ
 فِيهِمَا الْعَدِيلَانِ جِ حَامِلُ وَالْيَسْعَاءُ نَيْبُ أَبِي الْحَسَنِ أَحَدُ بْنُ مُحَمَّدٍ بْنِ أَحَدِ بْنِ الْقَسِيمِ بْنِ إِسْمَاعِيلَ بْنِ مُحَمَّدٍ
 ابْنِ إِسْمَاعِيلَ الْمُحَامِلِيِّ وَلَوْلَهُ مُحَمَّدٌ وَيَحْيَى حَفِيدُهُ وَأَخُوهُ أَبُو الْقَسِيمِ الْحُسَيْنِيُّ وَالزَّيْبِلُ يَحْمَلُ فِيهِ الْعَنْبُ إِلَى الْخَبَرِ
 كَالْحَامِلَةِ وَكَثِيرٌ عِلَاقَةُ السَّيْفِ كَالْمَجْلَةِ وَالْمَجَالَةُ بِالْكَسْرِ وَعَرِيقُ الشَّجَرِ وَالْحَوْلَةُ مَا اخْتَمَلَ عَلَيْهِ الْقَوْمُ مِنْ بَعِيرٍ
 وَحِمَارٍ وَتَحْوَهُ كَانَتْ عَلَيْهِ أَثْقَالٌ أَوْ لَمْ تَكُنْ وَالْأَحْمَالُ بَعِيْنَاهَا وَالْحُمُولُ بِالضَّمِّ الْهُوَ دِجٌ أَوْ الْإِبِلُ عَلَيْهَا الْهُوَ دِجٌ
 الْوَاحِدُ حَمْلٌ بِالْكَسْرِ وَيُسَمَّى وَاحِدَهُ الْجَمْلُ أَعَانَهُ عَلَيْهِ وَحَمَلَهُ فَعَلَّ ذَلِكَ بِهِ وَكَسْبَانِيَّةٌ أَلَدِيَّةٌ يَحْمِلُهَا قَوْمٌ عَنْ قَوْمٍ
 كَالْجَمَالِ جِ حَمْلٌ كَكُتَيْبٍ وَكُتَيْبَةُ أَفْرَاسُ لَبْنِي سَلِيمٍ وَلِعَامِرُ بْنُ الطُّفَيْلِ وَلَطَيْفُ بْنُ الْأَشْجَمِ وَلَعَبَائَةُ بْنُ
 شَكْسٍ وَكَشْدَادُ فَرَسٍ أَوْ فِي بَنٍ مَطَرٍ وَلَقَبُ رَافِعِ بْنِ تَصْرِ الْقَصْبِيِّ وَكَزْبِرَاسُ وَلَقَبُ أَبِي تَضَرَّةَ الْغِفَارِيِّ وَفَرَسُ لَبْنِي
 عَمَلٍ مِنْ نَسْلِ الْحَرُونَ وَالْحَوَامِلُ الْأَرْجُلُ وَمِنْ الْقَدَمِ وَالذِّرَاعِ عَصَاهَا الْوَاحِدَةُ حَامِلَةٌ وَمَحَامِلُ الذِّكْرِ وَجَاءَتْهُ
 عُرُوقُ فِي أَمَلِهِ وَجِلْدُهُ وَحَمْلٌ بِهِ يَحْمَلُ حَالَةً كَقَلٍّ وَالْقَضْبُ أَظْهَرُ قَيْلٍ وَمِنْهُ لَمْ يَحْمَلْ خَبَأً أَيْ لَمْ يَظْهَرْ فِيهِ
 الْخَبْتُ وَاحْتَمَلُ لَوْنُهُ لِمَفْعُولٍ غَضَبٍ وَاسْتَمْعَ وَكُتِبَ الْمَرْأَةُ يُنْزَلُ لِبَنِيهَا مِنْ غَيْرِ حَمْلٍ وَقَدْ حَمَلَتْ وَالْحَمْلُ مُحَرَكَةٌ
 الْحُرُوفُ أَوْ هُوَ الْجَدْعُ مِنْ أَوْلَادِ الضَّانِ فَخَادُونُهُ جِ حَمْلَانُ وَأَحْمَالُ وَالسَّحَابُ الْكَثِيرُ الْمَاءِ وَبُرْجُ
 فِي السَّمَاءِ عِ بِالشَّامِ وَجَبَلُ قُرْبِ مَكَّةَ عِنْدَ الزَّيْمَةِ وَسُؤْلُهُ وَابْنُ سَعْدَانَةَ الصَّخَابِيُّ وَابْنُ مَالِكِ بْنِ النَّاسِقَةِ وَابْنُ
 بَشِيرِ الْأَسْلَمِيِّ وَسَعِيدُ بْنُ حَمَلٍ وَعَدَامُ بْنُ حَمَلٍ وَعَلِيُّ بْنُ السَّرِيِّ بْنِ الصَّقْرِ بْنِ حَمَلٍ مُحَدِّثُونَ وَنَقَّاسُ رَمْلٍ عَالِمٌ
 وَجَبَلُ آخَرُهُ جَبَلَانُ يُقَالُ لِهَمَا طَيْرَانِ وَالْحَوْمَلُ السَّيْلُ الصَّافِي وَمِنْ كُلِّ شَيْءٍ أَوَّلُهُ وَالسَّحَابُ الْأَسْوَدُ مِنْ كَثَرَةِ
 مَائِهِ وَبِلَالِامِ فَرَسٍ حَارِثَةُ بْنُ أَوْسٍ وَامْرَأَةٌ كَانَتْ لَهَا كَلْبَةٌ تُجِيعُهَا بِالنَّهَارِ وَهِيَ تَحْرُسُهَا بِاللَّيْلِ حَتَّى أَكَلَتْ ذَنْبَهَا
 جَوْعًا قَبْلَ أَجْوَعٍ مِنْ كَلْبَةٍ حَوْمَلٍ وَعِ وَالْأَحْمَالُ يُطَوَّنُ مِنْ تَمِيمٍ وَالْحَمُولَةُ حَنْطَةٌ غَيْرَاءُ كَثِيرَةُ الْحَبِّ وَبَنُو
 حَمَلٍ كَأَمِيرِ بَطْنٍ وَرَجُلٌ يَحْمِلُ مَجْدُودًا مِنْ رُكُوبِ الْقُرَى وَالْحَمِيلِيَّةُ بِالضَّمِّ هِ مِنْ تَهْمِ الْمَلِكِ وَهُوَ حَمِيلَةٌ عَلَيْنَا
 كُلُّ وَعِيَالٍ وَاحْتَمَلَ اشْتَرَى الْحَمِيلُ لَشَيْءٍ يَحْمِلُهُ مِنْ بَلَدٍ إِلَى بَلَدٍ وَحَوْمَلُ حَمَلُ الْمَاءِ (الْحَمْلُ) الْقَصِيرُ
 وَالْقُرَى وَأَوْخَلَقَهُ أَوْ خَلَقَ الْخَلْقُ وَالْبَحْرُ كَالْحَمِيلَةِ وَالْفَخْمُ الْبَطْنُ وَالْحَمِيمُ كَالْحَمِيلِ وَرَوْضَةٌ بِدَارِ تَمِيمٍ وَاحَدُ بْنُ
 عَبْدِ اللَّهِ بْنِ حَمَلٍ أَمَامُ السُّنَّةِ وَبِالضَّمِّ طَلَعَ أَمُّ غَيْلَانَ وَعَمْرُ الْغَدَفِ وَاللَّوِيَاءُ وَحَمَلُ أَكَلَهُ أَوْلَيْسَ الْحَمْلُ
 وَالْحَمِيلَةُ بِالْكَسْرِ الْكَثِيرُ الْكَلَامِ وَتَحْمِلُ نَطَاطًا وَتَرَحْمَالُ كَعَلَا يُطْغِطُ شَدِيدٌ (أَبُو حَمَلٍ) يَكْتَعِفُ

قوله في قوله هذا هو الصواب
 وفي بعض النسخ في قوله
 وهو خطأ كما في الشارح اهـ

قوله أبي تضررة في هذا
 في بعض النسخ وفي بعضها
 أبي تضرر وكلاهما غلط
 والصواب أبي بصره
 بالوحدة والصاد المهملة
 انظر الشارح اهـ

قوله واحمد بن عبد الله
 هكذا في النسخ وصوابه
 احمد بن محمد كما في الشارح

قوله وعمر الغداف هكذا
 في النسخ والصواب وعمر
 الغاف اهـ شارح

بشر بن أحمد بن فضالة تحدث ومالي منه حشال بالضم أي بذر باعية أو خاسية وبلا همزا كدروهم
الجوهري في جعلها ثلاثة * الحنظل بكسر الحاء والحاء الضعيف * الحنظل بالكسر المرأة
الخنمة الضخامة وكقندسبع وكعلايط القصير المجتمع الخلق * الحنذل بكسر القصر * الحنصال
والحنصالة بكسرهما العظم البطن وقد يهزان * الحنظلة الماء في الصخرة والقلت فيها أو الحنظل
القدير الصغير (الحنظل) م والحنطار منه أصغر منه يسهل البلم الغليظ المنصب في المقاصل شرباً
أو لقاء في الحق نافع للماتخوليا والصرع والوسواس وداء الثعلب والجذام ومن لسع الأفاعي والعقارب
لا سيما أصله ولو جع السن بخر أجبه ولقتل البراغيت رشاً بطيخه وللنساء لكأ باخضره وما على شجره حنظلة
واحدة قتالة وحنظل بن حصين صحابي وحنظلة أربعة عشر صحابياً وخسة محدثون وابن مالك أكرم قبيلة
في تميم يقال لهم حنظلة الأكرمون ودرّب حنظلة بالري والحنظلة ماء لبني سلول وذو الحناطل نكرة بن قيس
فارس شجاع * الحنكل بكسر الحاء وعلايط اللثيم والقصير والجاني الغليظ والحنكلة الدجاجة السوداء
والجافية وحنكل في المشي شاقل وتباطأ * الحوالة الحوالة وصائر معانيها في ح ق ل (الحوال)
السنة ج أحوال وحوول وحوول وحال الحوّل ثم وأحاله الله تعالى وحال عليه الحوّل حوّل وحوولاً أي
وأحال أسلم وصارت إليه حائل فلم تحمل والنشأ أي عليه حوّل كاحتال وبالمكان أقام به حوّل كاحوّل به
والحوّل بلغه والنشأ تحوّل كحال حوّل وحوولاً والغريم زجاء عنه إلى غريم آخر والاسم الحوالة كسماية وعليه
استضعفه وعليه الماء أفرغه وعليه بالوط أقبل والليل أنصب على الأرض وفي ظهر دابته وثب واستوى كحال
والدارأي عليها أحوال كاحوّل وحالت وحيل بها وأحوّل الصبي فهو تحوّل أي عليه حوّل والحوالي ما أتى عليه
حوّل من ذي حافر وغيره وهي بهاء ج حوليات والمستحالة والمستحيلة من القسي المعوجة وقد حالت ومن
الأرض التي تركت حوّل أو أحوالاً أو كل ما تحوّل أو تغير من الاستواء إلى العوج فقد حال واستحال والحوّل
والحيل والحول كعنب الحولة والحيلة والحويل والمحالة والمحال والاختيال والتحول والتحويل المذق
وجودة النظر والقدرة على التصرف والحوّل والحيل والحيلان جوع حيلة ورجل حوّل كصرد وبومة
وسكر وهمة وحوالي وبضم وحوول وحوّل كسكرى شديد الاختيال وما حولة وأحيلة وهو أحوّل منك
وأحيل ولا محالة منه بالفتح لا بد والمحال من الكلام بالضم ما عدل عن وجهه كالمستحيل وأحال أي به والمحوال
الكثير المحال وحواله جعله محالاً وإليه أزاله والاسم كعنب وأمير والنشأ تحوّل لازم متعدي والمجرة صارت
في وسط السماء وذلك في الصيف وهو حوالية وحواله وحواله وحواله بمعنى وأحواله بمعنى وأحواله احتشوا عليه
وحاوله حوالاً ومحاوله رامة والاسم الحوِيل وكل ما حجز بين شيئين فقد حال بينهما واسم الحاجر ككاتب وصرد

قوله والحنظلة هـ
في السخ والصواب
الحنظلة له تاج

وجبل وحوال الدهر كسحاب تغيرة وصرفه وهذا من حولة الدهر بالضم وحواله تحركة وحواله كغيب
 وحواله بالضم من غايته وتحول عنه زال الى غيره والاسم كغيب ومنه لا يغون عنها حولا وحمل الكارة
 على ظهوره وفي الامر احوال والكساء جعل فيه شيئا جملة على ظهوره والحوال المتغير اللون ومع بجلي طيوع
 بنجد والحواله تحويل نهر الى نهر والحوال كينة الانسان وما هو عليه كالحالة والوقت الذي انت فيه وبذ كرج
 احوال واحولة وتحولة بالمو عظة توحى الحال التي ينسب فيها القبول لها وحالات الدهر وحواله صروفه والحال
 ايضا الطين الاسود والتراب اللين وورق السفر يحبط ويقتض في ثوب والزوجة واللبن والحياة وما تحمله على
 ظهورك ما كن والجملة التي يدب عليها الصبي وموضع اللبن من القرس او طريقة اللبن والرماد الحار والكساء
 يحترق فيه وباليمين بديار الازد والحواله القوة والتحول والاطلاب والاستواء على ظهور القرس وبالضم
 الحجب ج حول والامر المنكر واستحالة نظر اليه هل يتحرك وناقته حائل حمل عليها فلم تلقح او التي لم تلقح
 سنة او سنتين او سنوات وكذلك كل حائل ج حبال وحول وحول وحائل حول وحول مباقة
 او ان لم تحمل سنة فحائل او سنتين فحائل حول وحول وقد حلت حولا وحبالا وحبالا وحالت وحوت
 وهي تحول والحائل الاثنى من اولاد الابل ساعة وضع والد ذكر منها سقب يقال ثبت الناقة حائلا حسنة ونخلة
 حملت عاما ولم تحمل عاما وقرية بن حيويل محدث والحالة المتخبرون والبكرة العظيمة ج محال ومحاول
 واسطة الظهر والفقر كالمحال والحول تحركة ظهور البياض في مؤخر العين ويكون السواد من قبل الماقي
 او اقبال الحدة على الاتق اودهاب حدقها قبل مؤخرها وان تكون العين كائنا نظرت الى الخجاج او ان
 تميل الحدة الى الباطن وقد حوت وحالت محال واحوت احولا لا ورجل احول وحول ككتفه واحال
 عينه وحواله صبرها حولا والحولاء كالغبراء والبراء ولا رابع لها وثم كالمشيمة للناقته وهي جلد خضراء
 مملوءة ما يخرج مع الولد فيها اغراس وخطوط خمر وخضر ومنه زكوا في مثل حولا الناقير يدون الحصب
 وكثرة الماء والخضرة واحوال الارض اخضرت واستوى بناها وكغيب الاخدود يغرس فيه النخل على
 صف والحبال خيط يشد من بطن البعير الى حقه لتلاقي الحقب على ثيله وقبالة الشيء وقد حباله وبجباله
 بازائه والحويل الشاهد وع والكفيل والاسم الحولة وعبد الله بن حوالة او ابن حولي صحابي وبنو حوالة
 بطن وعبد الله بن عطفان كان اسمه عبد العزى فغيره النبي صلى الله عليه وسلم فسمي بنوه بنى تحولة كقطعة
 والمحول ع غربي بغداد وحاولته بصرى حدته نحوه ورمت به وامرأة محيل وناقته محيل وتحول وتحول
 ولدت غلاما اترجارية او عكست ورجل مستحالة طرقا ساقه معوجان والمستحيل الملا ن وحالة ع بديار بني
 القين وحوال ياقه من عمل النهر وان وحوالي بالضم ع وذو حولان ع باليمن وتحاول ايل الارض ان

قوله ورجل مستحالة الخ
 هكذا في النسخ والصواب
 رجل مستحالة بكسر الراء
 وسكون الجيم اذا كان
 طرقا ساقها معوجين اه
 شارح

تَحْطَى حَوْلًا وَتُصِيبُ حَوْلًا وَالْحَوْلُ لَوْلُ الْمُنْكَرِ الْكَمِيشُ وَذَو حَوَالٍ كَسَابٍ قَبْلُ * الْحَيْلَةُ حِكَايَةُ قَوْلِكَ
 حَى عَلَى الصَّلَاةِ حَى عَلَى الْفَلَاحِ * الْحَيْهَلُ كَحَيْدُو وَالْحَيْهَلُ مُشَدَّدَةٌ وَقَدْ تَكْمُرُ الْبَاءُ شَجَرَةً قَصِيرَةً مِنْ دَقِّ
 الْحُمْضِ لَا وَرَقَ لَهَا وَاحِدَةً بِهَا وَقَوْلُ حَيْدِنْ قُورٍ * دَمِيتُ بِهِ الرِّمْتُ وَالْحَيْهَلُ * نَقَلَ حَرَكَةَ اللَّامِ إِلَى الْهَاءِ
 وَحَيْهَلٌ وَحَيْهَلَنْ وَحَيْهَلًا وَحَيْهَلَانُ وَأَوَّعِيْرُ مَنُونٍ كَلِمَاتٌ يُسَمَّوْنَ بِهَا وَلَهَا حُكْمٌ آخَرٌ بَاقٍ إِنْ شَاءَ اللَّهُ
 تَعَالَى فِي ح ي ي (الْحَيْلَةُ) جَمَاعَةُ الْمَغْزَى أَوِ الْقَطِيعُ مِنَ الْقَتَمِ وَجِمَارَةٌ تَخْدُرُ مِنْ جَانِبِ الْجَبَلِ
 إِلَى أَسْفَلِهِ حَتَّى تَكْتَرُو د بِالسَّرَاةِ وَأَسْمٌ مِنَ الْإِحْيَالِ كَالْحَيْلِ وَالْحَوْلِ وَالْحَيْلُ الْقُوَّةُ وَالْمَاءُ الْمُسْتَقْعُ
 فِي بَطْنٍ وَادِجٌ أَحْيَالٌ وَحَوْلٌ وَ ع بَيْنَ الْمَدِينَةِ وَخَيْبَرَ وَيَوْمَ الْحَيْلِ مِنْ أَيَّامِهِمْ وَحِيلَانُ ه مِنْهَا تَخْرُجُ
 الْقَنَاءُ الَّتِي فِي وَسْطِ حَلَبَ وَالْحِيلَانُ بِالْكَسْرِ الْحَدَائِدُ بِحَسْبِ هَيْدَاسٍ بِهَا الْكَدْسُ وَحَالٌ يَحِيلُ حَوْلًا لَا تَغْيَرُ وَحَيْلُ
 حَيْلٍ بِحَيْرِزَجْرِ الْمَغْزَى * (فَصْلُ الْخَاءِ) * (الْحَيْلُ) فَسَادُ الْأَعْضَاءِ وَالْفَالِجُ وَبِحَرْكُ
 فِيهِمَا وَقَطْعُ الْأَيْدِي وَالْأَرْجُلِ ج خُبُولٌ وَذَهَابُ السِّنِّ وَالْقَاءُ مِنْ مُسْتَقْعَلَنَ فِي الْبَسِيطِ وَالرَّجُلَانِ
 السَّاكِنِ كَأَنَّهُ يَدُ السَّبَبِ فَإِذَا ذَهَبَ فَكَانَ قُطْعَتَيْدَهُ وَالْحَبْسُ وَالْمَنْعُ وَالْقَرْضُ وَالِاسْتِعَارَةُ وَمَا زِدْتُهُ عَلَى
 شَرْطِكَ الَّذِي يَشْتَرِطُهُ الْجَمَالُ وَبِالتَّحْرِيكِ الْجُنْ كَالْحَابِلِ وَفَسَادُ فِي الْقَوَائِمِ وَالْجُنُونُ وَبِئْسَ وَبِئْسَ وَطَائِرٌ يُصْجُ
 الْأَيْلُ كُلُّهُ يَحْكِي مَا تَبَّ خَبِلَ وَالْمَزَادَةُ وَالْقَرِيبَةُ الْمَلَايَ وَالْحَابِلُ الْمَقْصِدُ وَالشَّيْطَانُ وَكَسَابُ النَّقْصَانِ وَالْهَلَاكُ
 وَالْعَنَاءُ وَالْكُلُّ وَالْعِيَالُ وَالسَّمُّ الْقَاتِلُ وَصَدِيدُ أَهْلِ النَّارِ وَأَنْ تَكُونَ الْبِئْرُ مُتَلَفَةً فَرُبَّمَا دَخَلَتْ الدَّلُوفُ فِي تَلْفِيفِهَا
 فَتَخْرُقُ وَأَمَّا أَسْمٌ فَرَسٌ لَيْسَ بِالدَّكُورِ فِي قَوْلِهِ * تَكَاتَرُ قُرُورُ وَالْجُونُ فِيهَا * وَبَعْلَى وَالنَّعَامَةُ وَالْحَيَالُ *
 فَبِالْمُسْنَاءِ النَّحْيَةِ وَوَهُمُ الْجَوْهَرِيُّ كَأَوْهَمٍ فِي عَجَلٍ وَجَعَلَهَا تَحْبِلُ وَخَبَلَهُ الْحَزَنُ وَخَبَلَهُ وَخَبَلَهُ جَنَّتُهُ وَاقْصَدَ
 عَضْوَهُ أَوْ عَقَلَهُ وَخَبَلَهُ عَنْهُ يَحْبِلُهُ مِنْعُهُ وَعَنْ فِعْلِ أَيْهِ قَصَرُ وَخَبِلَ كَفَرَحَ خَبَلًا أَفْهَوًا وَخَبِلَ وَخَبِلَ جُنَّ وَبَدَتْ سَلَتْ
 وَدَهَرَ خَبِلَ مَلَوَ عَلَى أَهْلِهِ وَاخْتَبَلَتْ الدَّابَّةُ لَمْ تَثْبُتْ فِي مَوْطِنِهَا وَاسْتَحْبَلَتِي نَاقَةً فَاخْتَبَلَهَا اسْتَعَارَهَا فَاعْرَضَهَا
 أَوْ اعْرَضَهَا لِيَنْتَفِعَ بِلَبْنِهَا وَبَرِّهَا أَوْ فَرَسًا لِيُغْزَى عَلَيْهِ وَكَبَّعَ شِعْرًا ثَمَالِي وَفَرِيعِي وَسَعْدِي وَكَذَا كَعَبُ الْحَبْلِ
 وَكَبَّحْتُ اسْمٌ لِلدَّهْرِ وَوَقَعَ فِي خَبْلِي بِالْفَتْحِ وَالضَّمِّ فِي نَفْسِي وَخَلَدِي بِمَعْنَى سَقَطَ فِي يَدِي وَالْإِخْبَالُ أَنْ تَجْعَلَ ابْنَكَ
 نَصِيفَيْنِ تَنْتِجُ كُلُّ عَامٍ نَصْفًا كَقَوْلِكَ بِالْأَرْضِ لِلزَّرَاعَةِ * الْحَبْلُ كَحَقْرِ الْمَرْأَةِ الْقَصِيرَةِ وَكَتَقْنِذِ الْهَوِجِ الْآبَةِ
 الْمَقْدَمُ عَلَى مَكْرُوهِ النَّاسِ وَفَعْلُهُ الْحَبْلَةُ * الْحَبْرُ جُلُ كَسَفَرِ جُلِ الْبَكْرِيِّ * جَعَلَ الرَّجُلُ ابْطَاقِي مَشِيهِ
 (خَلَهُ) يَخْلُهُ وَيَخْلُهُ خَلًا وَخَلًا نَاخِدَعُهُ وَالدَّبُّ الصِّدْقُ حَقُّهُ فَهُوَ خَائِلٌ وَخَوَلٌ وَالْحَوَلُ الطَّرِيفُ
 وَالْحَوَلِي كَنُوزِي مَشِيَّةً فِي سُرَّةٍ وَخَلَانٌ د وَهُوَ خَلِي وَالْحَبْلُ بِالْكَسْرِ الْكَنْ وَجَرُّ الْأَرْبِ وَكَسْرُ كَوْرَةٍ
 بِمَآوِرِ النَّهْرِ مِنْهَا اسْمُ بَنِي إِبْرَاهِيمَ مُصَفِّ الدِّيَابِجِ وَإِبْرَاهِيمُ بْنُ عَبْدِ اللَّهِ مَوْلَى الْحَبَّةِ وَعَبَادٌ وَجَاهِدُ ابْنَا

موسى ومحمد بن علي بن طوق وموسى بن علي والعباس بن أحمد وأحمد بن عبد الله وعبد الرحمن بن أحمد
 وعلي بن أحمد بن الأزرق وعمر وأحمد بن جعفر وعلي بن عمرو ومحمد بن إبراهيم ومحمد بن خالد وحسن بن محمد
 ابن الجيد المحدثون وعلي بن حازم أبو الحسن البجلي اللغوي الخليلون وخالد خادعه وتختلوا تختادعوا
 واختل سمع لير القوم (خلة) البطن وقد يحرك ما بين السرة والعاية ج خلات ويحرك والخلة
 المرأة الفخمة البطن وكز بيرجد للإمام مالك أو هو بالجيم (خجل) كفرح استحي ودهن وبقي ساكنا
 لا يسكلم ولا يحرك والبعر سار في الطين بقي كالمحير وبالجمل ثقل عليه والتفت طال والتفت وانجل تحركة
 أن يلتبس الأمر على الرجل فلا يدرى كيف المخرج منه وسوء احتمال الغنى كان ياشرو ويظهر عنده والبرم
 والتواني عن طلب الرزق والكسل والفساد وكثرة تشق أسافل القصيص وذلاله وواد خجل وتجل مفرط
 النبات أو ملتف به وكيف التوب الخلق والواسع الطويل والعشب إذا طال والجمل إذا اضطرب على القرس
 وانجله تجله والخض طال والتفت (الخدل) الممتلي والفخم وساق خذلة يمينه الخذل تحركة والخذلة
 والخذولة وقد خذلت كفرح ممتلئة والخذلة وتكسر دالة المرأة الغليظة الساق المتدبرتها ج خذال
 أو ممتلئة الأعضاء الخافي دقة عظام كالتحلا والخذل والخذلة الحبة الضيلة من العنب والساق من شجرة
 الصاب ويضم * الخذافل المعاوز بلا واحد * وغرنى برداك من خذافل * يضرب لمن ضيع شئته
 طمعاني شي غيره فالتة امرأة رأت على رجل بردين فتروجه طامعة في يساره فالتة مفسرا أو بكسر الكاف
 فالتة رجل استعار من امرأة برديها فلبسهما ورى بخلقان كانت عليه فجاءت تترجع برديها وخذفل لبس
 قميصا خلقا (خذله) وعنه خذلا وخذلا بالأكبر ترك نصرته فهو خاذل وخذلة كهمزة والظبية
 وغيرها تخلفت عن مواجبه وانفردت أو تخلفت فلم تلق فهي خاذل وخذول والظبية أقامت على ولدها
 كأخذلت وتخاذلت فهي خاذل وتخذل والخذول القرس التي اذا ضربها الخاض لم تبرح من مكانها
 وتخاذلت رجلاه ضعفتا والقوم تدابروا والخذل المنهزم وأخذل ولا الوحشية وجدائه تخذله
 (الخذل) كز برج المرأة الخفاء ومياب من آدم تلبسها الخيض والرغن والخذلة ضرب من المشي
 وتقطع البطيخ وغيره قطعاً صغاراً والخذعولة بالضم المقطعة من القرع أو القناء * خرييل كقنديل اسم
 مؤمن آل ياسين والخرييل الخفاء أو الجوز المستهدمة ج خرييل (خردل) الطعام اسكل خباره
 والخلة كثر تقصها وعظم ما بقي من بصرها فهي مخردل واللحم قطع أعضائه وإفرة أو قطعه وفرقه ولحم خردل
 مخردل والمخردل المصروع والمخردل حب شجر م مسخن ملطف جاذب قالع اللبغم ملين هاضم مافع طلاؤه
 للنقرس والنسا والبرص ودخانه بطرد الحيات وماؤه يسكن وجع الأذان تقطيرا ومسحوقه على الضرس

قوله ابن الجيد هكذا
 في بعض النسخ وفي بعضها
 ابن الجيد فليجترأه

الوجع غايه والخردل الفارسي نبات بمصر يعرف بمشقة السلطان * خردل اللحم لغة في خردله
 * الخردال كخردال حب م وهو الهرطمان وع * خردل في رمية تنوق أو أرسله بالساني أو هو
 امرأ السهم من الرمية (الخردل) كبرج الحقاء أو الرعاء أو العجوز المتهمة والكثير من الناس
 والخردال الخدائل وتخرم التوبعزق (الخردل) مخزكة والخردل والاختزال مشية في سائل وهي
 الخيزل والخيزلي والخوزلي وتخرل السحاب كانه يتراجع تافلا والخزلة بالضم الكسرة في الظهر خزل
 كخرح فهو خزل وتخرول وسقوط الالف وسكون التاء من متاعل كالحزول بالفتح والاختزل من الابل ما ذهب
 سنامه كله والاختزال الاقراذ والحذف والاقطاع وتخرل عن جوابي لم يعبا به وفي كلامه انقطع وخزله عن
 حاجته بخزله عوقه والشي قطعته وكهمزة من يعوقك عما تريد (خزعل) الضبع عرج وجمع والماشي
 نقض وجلبه وناقها خزال طلع وليس فعلا من غير المضاعف سواء وقطال وخردال والخزعل الضبع
 والخزعة بالضم المزاح والتعب (الخزعل) كخردل الاحاديث المستطرفة وكقذع الباطل
 كالحزعل والخزعة الحب والخزعة الاشوك (الحسيل) الرذل ج خسائل وخسالة وخسارة
 القوم والمخسل والمخسول المردول وكسكرو ورومان الرذال وخسلة قمام والخسالة الحسالة (الحسل)
 البيضة اذا اخرج جوفها والمقل أو يابسه أو رطبه أو صغاره أو نواه ويحرك واحدة خسلة وخسلة ونبات
 أصفر واحد وأخضر ورؤس الاسورة والخلاخيل وبالفتح الردي والمخسل والمخسول المردول وقد خسلة
 وخسل الثوب كخرح بلي ورجل مخسل كعظم محلي وكثير اليابس من الغناء وخسل فسل ككثيف ضعيف
 وخسل كلبان وذلل والخسائل الماضي * الخسيل بالفتح وشدة اللام الاكثة الضلعة * الخسفل
 كخسفل قرع المرأة (الحصلة) الحلة والفضيلة والرذيلة أو قد غلب على الفضيلة ج خصال واصابة
 القراطيس أو أن يقع السهم بليق القراطيس كالحصل وخصلان في النضال تحبب مقرطة وقد اخصل الراي
 والعقود وعود فيه شوك ونصمان وطرق القصب الرطب وما رخص من قضبان العرط ويحرك فيهما
 أو ليس الاخر كة وبالضم التمر المجمع أو القليلة منه كالحصيلة والعضو من اللحم ونجا صلاوا تراهموا على
 النضال وأحرز خصله وأصاب خصله غلب وخصلهم خصلا وخصلا بالكسر فضلهم والشي قطعته وكأمر المقهور
 والذنب وبها القطعة من اللحم أو لحم الفخذين والمضغين والذراعين أو كل عصب فيها لحم غليظ ج خصيل
 وخسائل والمخصل المخجل وكثير السيف القطاع وخصله تحصيل جعله قطعاً والشجر شديه والبعر قطع له
 الحصلة وبجبهة بنت وائلة بن الاسقع وبني خصلة بطن والحصالة لغة في الحصلة (الحصل) ككثيف
 وصاحب كل شيء يدبر شفه نداء خصل كخرح واخصل واخصال واخصله به فحصل كخرح واخصل واخصل

وله يترشف هكذا في بعض
 النسخ وفي بعضها يترش
 وهو الذي في اليك
 في الشرح اه

وأخضوضل وشوا أخضضل رشرش وكفينة الروضة وحزقة النعمة والرى والرقابية والزوجة واسم للنساء
 وقوم قزح والمرأة الناعمة ويوم خطبة يوم نعيم وعيش فخطل ككرم وتشدد لاسه ناعم والخصل ويحرك
 اللؤلؤ والدر الصافي وخزرم الواحدة بها وككيف ابن سلة وابن عبيد شاعران وأخضضل الليل أظلم
 وأخضضل الشجر كاطمان وكاجار كرت أغصانها وأوراقها (الخطل) محركة خفة وسرعة والكلام
 القاسد الكثير خطل كفرح فهو أخطل وخطل فيهما والطول والاضطراب في الإنسان والقرص والريح ومن
 المرأة فحشها ورشها وهي خطالة فحاشة أو ذات رية والتلوى والتجتر وقد تخطل في مشيته وككيف الآحق
 السريع الطعن العجالة ومن السهام ما لا يقصد قصد الهدف ومن الثياب والبدن ما خشن وعظا وحبل الصائد
 وطرف القسطاط والتوب يجرب على الأرض طولاً ورجل خطل المدين خشنهما والمعروف عجل عند العطاء
 والأخطل التغلي غياث بن غوث والأخطل الصبي والأخطل بن حماد بن الحر بن توب والأخطل بن غالب
 شعراء وهلال أو عبد الله بن خطل محركة تعلق بأستار الكعبة يوم الفتح قام النبي صلى الله عليه وسلم بقتله
 والخطل كصقل الكلب والسنور كالخطل ويختدل الداهية والقطار وجماعة الجراد والخطلاء الشاة
 العريضة الأذنين ج ككتب ومن الآذان المترخية والمرأة الجافية الطويلة الثديين (الخيعل)
 كصقل الفرو وأوب غير مخيط الفرجين أو درع يحاط أحد شقيه ويترك الآخر تلبسه المرأة كالقميص
 أو قميص لا كفي له والذئب والخليع والغول والخياعل ع وجعله فخيعل البسه الخيعل فلبسه والخوالة
 الاختباء من رية * الخافل الهارب * رجل خفل وخفائل كعقير وعلايط والنساء مثلثة ضعيف
 العقل والبدن * الخفاجل كعلايط القدم والحفيل كسمندل الثقل الوحم ومن فيه سماجة وخفج
 * كالخفشل بالشين المعجمة (الخل) ما حض من عصير العنب وغيره عري صحيح والطائفة منه خل
 وأجوده خل الخمر مركب من جوهرين حار وبارد نافع للمعدة واللسنة والقروح الخيشنة والحكة ونهش
 الهوام وأكل الآفون وخرق النار وأجاع الأسنان وبخار طاره للاستسقاء وعسر السج والدوي والطنين
 والخل أيضاً الطريق ينفذ في الرمل أو النافذين دملتين أو النافذ في الرمل المتراكم ويؤت ج أخل وخلل
 والتخيف الختل الجسم كالخليل والتوب البالي وعرق في العنق وفي الظهر وابن الخاض كالخلية وهي بها
 أيضاً والقليل الريش من الطير والخض والمهزول والسعين ضد القصيل والشرو الشق في الثوب ورمال الخل
 قرب لينة ومحمد بن المبارك بن الخل فيه والخلية الثقب الصغيرة أو عام والرملة المنفردة والخمر أو حامضها
 أو المتغيرة بلا جوهرية ج خلوه باليمن والمرأة الخفيفة ومكانة الإنسان الخالية بعد موته وخلت
 الخمر وغيرها من الأشربة تتخلل لا حضت وفدت والعصير صار خلا كاختل والخمر جعلها خلا لا لازم متعد

قوله لا كفي له قال الصانع
 وإنما سقطت التون من
 كمن لا إضافة لان اللام
 كالقصة لا يعتد بها في مثل
 هذا الموضع انظر الشارح
 وقوله بعد ذلك والخليع
 هو مضبوط في النسخ بكسر
 اللام وسكون التاء التخصة
 بوزن امير ومتنفي قول
 الشارح انه مقولوب الخيعل
 انه يكون اللام وفتح
 التاء الخيشة فليجترأه

والبسروضعه في الشمس ثم نفعه بالخل فجعله في جرة وماله خل ولا خمر خمر ولا شر ولا اختلال اتخذ الخلل
والخلال بائعه والخله بالضم شجرة شاكه ومن العرفج منبه وتجمعه وما فيه خلاوة من النبت وكل أرض لم
يكن بها حص ج كسر دوايل خلية ومخله وتخله زعاها واخلاوا رعاها ايلهم وخل الابل واخلاها حولها
اليها واخلت الابل احتبست فيها والخلل منفرج ما بين الشيتين ومن السحاب من خارج الماء كخلاله وهو خلالهم
وخلاهم بكسرهما ويقع الثاني بينهم وخلال الدار ايضا ما حوالى حدودها وما بين بيوتها وتخلهم دخل بينهم
والشي نفذ والمطر حصى ولم يكن عاموا القوم دخل خلاهم والرطب طلبه بين خلل السعف وذلك الرطب
خلال وخلافة بينهم ما واخل اصابعه ولحيته اسال الماء بينهم ما واخل الشي فهو وتخلول وتخلل وتخلله ثقبه
ونفذه وكتاب ما تله به ج اخله وما تخلل به الاسنان وعود يجعل في لسان الفصيل لئلا يرضع وخله شق
لسانه فادخل فيه ذلك العود والكساء شدة بخلال وذو الخلال أبو بكر الصديق رضي الله تعالى عنه لانه
تصدق بجميع ماله وخل كسائه بخلال ومحمد بن أحمد الخلالى تحدث وبالفخ والشذ ابراهيم بن عثمان
الخلالى واخله بالرخ نفذه وانظمه وتخلله به طعنه طعنه اثر اخرى وعسكر حال ومخلخل غير متضام والخلل
الوهن في الامر والرقعة في الناس والانشار والتفرق في الراى وامر متخل واه واخل بالشي اجحف وبالمكان
وغيره غاب عنه وتركة والوالى بالغور قلل الجنديهما وبالرجل لم يق له والخله الحاجة والفقر والخصاصة
وفي المثل الخللة تدعو الى السله اى الى السرقة خل واخل بالضم احتاج ورجل متخل وتخلل وتخلل واخل
معدم فقير واخل اليه احتاج وما اخلك الله اليه ما احوجك والاخل الاقفر والخله الخللة ج خلل
وبالضم الخليلة والصدقة المختصة لا خلل فيها تكون في عقاب وفي دعارة ج خلل كتاب والاسم
الخلولة والخللة مثلثة وقد خاله مخالة وخلا لا ويقع وانه لكريم الخلل والخللة بكسرهما اى المصادقة
والاخاء والخللة ايضا الصديق للذكرو الانثى والواحد والجميع والخلل بالكسر والضم الصديق المختص
اولا يضم الامع ويقال كانلى وذاو خلل ج اخلل كاخليل ج اخلاء وخللان او الخليل الصادق او من
احبب المودة واصحابها وهى بما جمعها خيلان وخلانل وسيف سعيد بن زيد بن عمرو بن قنيل رضي الله تعالى
عنه واسم مدينة ابراهيم الخليل ملوات الله وسلامه عليه وهو خليلي وخليك قلبك او اتفك وخل حص
ضدعم ولحه يخل ويخل خلا وخلاولا واخل نقص وهزل وكعب وكاب وعامة بقبه الطعام بين الاسنان
الواحدة خلة بالكسر وخلة وقد تخلله والمخلل الشديد العطش والمخلل كحدث لقب نافع بن خليفة الغنوي
الشاعر وكسحاب البج واخلت الخلة اطلعت واسات الخلل ايضا ضد وكغراب عرض يعرض في كل حلو فغير
طعمه الى الجوضة والخللة بالكسر حص السيف المعنى بالادم او بطلانة يعنى بها حص السيف والسيف يكون

قوله بين خلل الصواب
حذف لفظ بين اشارة

في ظهر رية القوس وكل جلد منقوشة ج خل وخلال حج أخلة والخلخل ويضم وكبلال حتى م
والخلخل موضعه من الساق وتخللت لبته وثوب خلخال وخلخل رقيق وخلخال د بأذربيجان قرب
السلطانية وخلخل العظم أخذ ما عليه من اللحم وخليلان يضم التون مغن (خل) ذكره وصوته تحولاً
خني وأخلة الله تعالى فهو حامل ساقط لا يباهة له ج خل مخزكة والجملة المنهبط من الأرض وهي
مكرمة للنبات أورمة تثبت الشجر والقطيفة كل جملة والجملة والشجر الكثير الملتف والموضع الكثير الشجر
حيث كان وریش النعام كالخل والجملة بفتحهما واخل البسر موضعه في الحز أو نحوه لين والخل هذب
القطيفة ونحوها وأخلها جعلها ذات خل والطنفة وسمك أو الصواب بالميم مخزكة وبالكسر والضم
وكخراب وغراب الحبيب المصافي والجملة الثوب الخمل كالكساء ونحوه ويكسر وبالكسر بطانة الرجل
وسريره واسئل عن جلالة أي أسرار ومخازيه وهول تيم الجملة وكر يما أو خاص باللوم وكراب داء
في مقاصل الإنسان وقوائم الحيوان بطلع منه وقد خل كعني وبخالة كتمامة بطن وكامير مالان من
الطعام والسحاب الكثيف والسياب الخجلة وسموا خلاً بالضم وكامير وسقينة وجهينة وكر يبر شيخ الحبيب بن
أبي ثابت الزيات وأخمل رعي الجمال بينهم * الخجلة التهويش يكون بين القوم * خئل اسم رجل
وكقنفذ ع بديار بني كلاب * الخئل كخندل والنائمة الضعيف والمرأة الفخمة البطن المسترخية
وواد * الخئل بالكسر الحسية العناية والبقاء والبذية وخئل تزوج بخئل * الخندلة امتلاء
الجسم * خئل اضطرب من السكر والهزم والخئل والخئل البعير السريع والضم الشديد
* الخنطيلة القطعة من الأبل والبقر والسحاب كالخطولة وأبل خنطيل متفرقة ولعاب خنطيل متزج
مقترض بها (الخال) أخوال ج أخوال وأخولة وخول وخول وهي بهاء وما وسمت
من خير ولواء الجيش وبرد م والفعل الأسود من الأبل وأناخال هذا القرس صاحبها وأخال فيه خالاً من
الخبر وخئل وتخول تفرس وهو خال مال وخاله أزاره قائم عليه وتخول خالاً اتخذته وفلاناً عهدته وأخول
وأخول إذا كان ذا أخوال ورجل مع مخول كحسين ومكرم ومخال مع بينهما كريم الأعمام والأخوال
لا يستعمل الأعم مع وأخول مخزكة أصل قانس اللجام وما أعطاك الله تعالى من النعم والعبيد والأماء وغيرهم
من الحاشية للواحد والجسيع والمذكور والموت ويقال للواحد خائل واستخولهم اتخذهم خولاً وفيهم
اتخذهم أخوالاً كاستحال ويبنى ويبنه خولة ويقال خال بين الخولة وهما استخالة ولا تقل استاعة وخولة
الله تعالى المال أعطاه آياه متفضلاً والخولي الراعي الحسن القيام على المال ج خول مخزكة وقد خل خولاً
وخيالاً وذهبوا أخول أخول متفرقين وأنه الخيل للخيبر خليل وأوس بن خولي مخزكة وقد تسكن وبالسكون

قوله في الحز أو نحوه هكذا
في بعض النسخ وهو خطأ
والصواب في الجملة
أو نحوه كما هو في بعض
النسخ وهو نص العباب
أو في الجرار أو نحوه كما
في بعض آخر وهو نص
الحكم كما في الشارح اهـ

قوله وكقنفذ الخ صوابه
بالثنية كما في الشارح اهـ

خولي بن أبي خولي وخولي بن أوس صحابيون والمخول كعظم تحدثت وسيف بطام بن قيس والخويل ع
 وخولان قبيلة باليمن وتخل الخولان عصارة الحوض والخولة الطيبة وبلا لام عشر صحابات أو أربع منهن
 خولة بكهينة بنت حكيم وبنت ناجي وبنت قيس وبنت ثعلبة المجادلة (خال) التي يقال خيلا وخيلة
 ويكسران وخالا وخيلا ناخر كة ومخيلة ومخالة وخيولة ظنة وتقول في مستقبلة خال بكسر الهمزة وتفتح
 في لغة وخيل عليه تخيلا وتخيلا وجه التهمة اليه وفيه الخير قهره كخيلة والسحابة المخيلة والمخيل
 والمخيلة والمخالة التي تحسبها مطرة وأخيلنا وأخيلنا سحابة مخيلة وأخيلت السماء وتخيئت وتخيئت
 تهيأت للمطر والخال صاحب لا تخلف مطرة أو لا مطر فيه والبرق والكبر والتوب التاعم وبرد يمي وشامة
 في البدن ج خيلان وهو أخيل ومخيل ومخيول وهي خيلاء والجبل الضخم والبعر الضخم واللواء يعقد
 للأمير والطلع بالذات وقد خال يخال خالا والتوب يستر به الميت والرجل السمع وع والمخيلة والتخل الأسود
 وصاحب النبي والخلافة وجبل تلقاء الدنية والمتمسك كبر المعجب بقبه والموضع الذي لا يمس به والطن
 والتوهم والرجل الفارع من علاقة الحب والعزب من الرجال والحسن القيام على المال والآكة الصغيرة
 والملازم للشيء ولحام القرس والرجل الضعيف القلب والجسم وبنت له نور م ينجيد وليس بالأول والبري
 من التهمة والرجل الحسن المخيلة بما يتخيل فيه وأخالت الناقة إذا كان في ضرعها لبن والأرض بالتبان
 ازدانت والأخيل والخيلة والخيل والخيلة والكبر ورجل خال وخائل وخال مقولوا بمخال وأخائل
 مكبر وقد تخيل وتخييل والأخيل طائر مشوم أو هو الصرد أو هو الشقراق يمي لا خلاف لونه بالسواد
 والياض ج خيل بالكسر وبنا الأخيل من بني عقيل رهط ليلي وتخييل الشيء تشببه وأبو الأخيل خالد بن
 عمر والسلفي وأبو بن أخيل الحلبي محدثان والخيال والخيالة ما تشبه لك في البقطة والحلم من صورة ج
 أخيلة وشخص الرجل وطلعت خيل للناقة وأخيل وضع لودها خيالا ليفزع منه الذئب وعن القوم كع عنهم
 والخيال كساء أسود ينصب على عود يتخييل به البهائم والطير فظنته إنسانا وأرض لبني تغلب وبنت والخييل
 جماعة الأفراس لا واحدة أو واحدة خائل لأنه يخال ج أخبال وخيول ويكسر والفرسان و د قرب
 قزوين وزيد الخير كان يدعي زيد الخيل لشجاعته فسماه صلى الله عليه وسلم لما وفد زيد الخير لأنه جمعناه وأيضا
 أزال توهم أنه يمي به لما اتهم به كعب بن زهير من أخدق من له وقلان لا تسار خيلاء ولا نواقب أي لا يطاق
 غيبة وكذا بالخيل أعلم من قرانها يضرب لمن تظن به ظنا فجهده على ما ظننت والخييل بالكسر السذاب
 والحديث ويفتح وخال يخال خيلا دأوم على أكله وخيلة الأصهباني بالكسر تحدثت والخيالة
 المبارزة وذو خليل مالك بن زييد وذو خليل ابن جوش بن أسلم وبنا الخيل كعظم في ضيعة أخصم

قوله وخيل هكذا هو
 في السخيف الميم وضبطه
 عامر أفندي بنهما على
 وزن نجيب فليجرا
 قوله الدنية هو بكهينة
 وسفينة كما سيأتي في باب
 الدون اه

قوله والخيل مقتضى
 اطلاقه أن يكون بالفتح
 ولا فائس به بل هو بضم
 ففتح وذكر الوجهين
 الصاغان وقوله وأخائل
 مقتضى اطلاقه أيضا أنه
 بفتح الهمزة وليس كذلك بل
 هو بضمها كما في الشارح اه

قوله وذو خليل هو هكذا
 في الموضعين في بعض النسخ
 وفي بعضها ذو خليل بوزن
 امير في الشارح اه

(فصل الدال) (دال)

كَنَعَ دَالًا وَيَحْرُكُ وَيَحْمَزُ وَهُوَ مَشْبُوعٌ فِيهَا ضَعْفٌ أَوْ عَدُوٌّ
مُقَارِبٌ أَوْ مَشْيٌ تَسْبِيحٌ وَلَهُ دَالٌ أَوْ دَالٌ مَحْرُكٌ كَتَبَ خَلَهُ وَالدُّنَى بِالضَّمِّ وَكُسِرِ الْهَمْزَةِ وَلَا تُطْبَعُ لَهَا وَقَدْ تَضَمُّ
الْهَمْزَةُ ابْنُ أَوْى كَلَّا لَأَنَّ مَحْرُكَةً وَالدَّالُ بِالْفَتْحِ وَالدَّزْبُ وَدَوِيَّةٌ كَابِنٌ عَرَسٌ وَابْنٌ حَلَمٌ بِنُ غَالِبٌ أَبُو قَبِيلَةٍ فِي الْهُوْنِ
ابْنُ خَزِيمَةٍ وَالْقِسْبَةُ دَوِيٌّ وَدَوِيٌّ فَتَحَّ عَيْنُهُمَا وَدَبِلَ كَخَيْرِي وَدَبِلَ بِكُسْرَيْنِ نَادِرُوفِي شَرَحَ اللَّعْمَ لِلْأَصْبَهَانِي
أَبُو الْأَسْوَدِ ظَالِمُ بْنُ عَمْرِو الدَّبِلِيِّ أَنَّمَا هُوَ بِكُسْرِ الدَّالِ وَفَتْحِ الْهَمْزَةِ نِسْبَةً إِلَى دَبْلٍ كَعَنْبٍ وَهِيَ قَبِيلَةٌ أُخْرَى غَيْرُ
الْمُقَدَّمَةِ ابْنُ الْقَطَّاعِ الدَّبْلِيُّ فِي كِتَابَةِ رَهْطِ أَبِي الْأَسْوَدِ بِالضَّمِّ وَكُسِرِ الْهَمْزَةِ وَالدَّوْلُ فِي خَنْفَةٍ كَزِيرٍ وَفِي عَيْدِ
الْقَيْسِ الدَّبْلُ كَزِيرٍ وَكَذَلِكَ الدَّبْلِيُّ فِي الْأَزْدِ وَابْنُ دَالَانَ رَجُلٌ وَيَأْتِي فِي دَوْلٍ وَالدَّوْلُولُ الدَّاهِيَةُ وَالْإِخْلَاطُ
وَالْمُدَاةُ الْخُتَالَةُ (دَبْلٌ) يَدْبُلُهُ وَيَدْبُلُهُ جَمْعُهُ وَبِالضَّمِّ نَائِبٌ عَلَيْهِ الضَّرْبُ بِهَا وَالْقَمَّةُ كَبْرُهَا الْقَمُّ كَدَبَلَهَا
وَالْأَرْضُ دَبْلًا وَدَبْلًا أَصْلُهَا بِالسَّرِقِينَ وَنَحْوِهِ وَالدَّبْلُ الطَّاعُونَ وَالْجَدُولُ جِ دَبُولٌ وَبِالْكَسْرِ التَّكْلُ
وَالدَّاهِيَةُ وَبِالضَّمِّ الْحِمَارُ الصَّغِيرُ وَدَبْلَتُهُ الدَّبُولُ دَهْنُهُ الدَّوَاهِي وَدَبْلٌ دَابِلٌ وَدَبِيلٌ مُبَالِغَةٌ وَبِجَهْنَةِ الدَّاهِيَةِ
وَدَاءٌ فِي الْخَوْفِ كَالدَّبْلَةِ بِالضَّمِّ وَالْفَتْحِ وَكَغَرَابِ السَّرِقِينَ وَنَحْوِهِ وَالدَّوْبِلُ الْخَزِيرُ أَوْ ذَكَرُهُ أَوْ وَلَدُهُ وَوَلَدُ الْحِمَارِ
وَالدَّزْبُ الْعَرْمُ وَقَبْلُ الْإِخْلَاطِ وَالتَّعْلَبُ وَكَأَمِيرِ الْغَضَائِكِ بِالْمَكَانِ وَالدَّزْمَنُ الْأَرْضُ وَالْمُسْتَرْمَنُ وَرَقٌ الْأَرْضُ
جِ كَكْتُبٍ وَعِ بِالسَّنَدِ وَالدَّبْلَةُ بِالضَّمِّ الْقَمَّةُ الْكَبِيرَةُ وَالْكَلَّةُ مِنَ الشَّيْءِ وَتَقَبُّ الْقَامِ جِ كَكْتُبٍ
وَصُرِدَ وَكُسُورُ الدَّاهِيَةِ وَالْمَرْأَةُ التَّكْلَى وَدَبْلَتُهُ الدَّبُولُ تَكَلَّتْهُ التَّكْلَى أَيْ أُمُّهُ وَكَزِيرٌ أَوْ أَمِيرٌ أَوْ كُتِبَ عِ
بِالْشَّامِ مِنْهُ عَبْدُ الرَّحِيمِ بْنُ يَحْيَى وَاحْمَدُ بْنُ مُحَمَّدٍ بْنُ هَرُونَ وَشُعَيْبُ بْنُ مُحَمَّدٍ وَدَبِيلٌ بِضَمِّ الْبَاءِ الْمَوْحَدَةِ وَسُكُونِ
الْبَاءِ الْمُنْثَنَةِ قَبْلَهُ بِلَادِ السَّنَدِ وَيُقَالُ لَهُ الدَّبِيلَانُ عَلَى التَّثْنَةِ مِنْهَا مُحَمَّدُ بْنُ أَبِي رَاهِمٍ الدَّبِيلِيُّ الْمَكِّيُّ * دَبْلُ
الْمَالِ جَمْعُهُ وَرَدَّ اطْرَافَ مَا تَشْرَمُهُ وَالدَّبْلُ كَجَعْفَرِ الْفَلَيْطِ الْجَلْدِ السَّمِجِ وَأَمُّ دَبْلُكَ الضَّبْعُ وَابْنُ أَبِي دَبْلُكَ
بِالضَّمِّ شَاعِرٌ خَزَاعِي (الدَّبِيلُ) كَزِيرٌ وَنَمَامَةُ الْقَطِرَانِ وَدَجَلُ الْبَعِيرِ طَلَاهُ أَوْ عَمَّ جَنْهُهُ بِالْهِنَاءِ وَمِنْهُ
الدَّبِيلُ الْمَسِيحُ لِأَنَّهُ يَمُوتُ الْأَرْضُ أَوْ دَجَلُ كَذْبٍ وَاحْتِاقٍ وَجَمْعٌ وَقَطْعٌ فَوَاحِي الْأَرْضِ سَبْرًا أَوْ مِنْ دَجَلٍ تَدَجَّلًا
عَطَى وَطَلَى بِالذَّهَبِ لِقَوِيهِمْ بِالْبَاطِلِ أَوْ مِنَ الدَّبَالِ لِلذَّهَبِ أَعْمَانُهُ لِأَنَّ الْكُتُورَ تَبْعُهُ أَوْ مِنَ الدَّبَالِ لِقَرْنِ السَّيْفِ
أَوْ مِنَ الدَّبَالَةِ الرَّقْعَةِ الْعَظِيمَةِ أَوْ مِنَ الدَّبَالِ كَسَحَابِ السَّرَجِينَ لِأَنَّهُ يَنْجَسُ وَجْهَ الْأَرْضِ أَوْ مِنْ دَجَلِ النَّاسِ
لِقَاطِهِمْ لِأَنَّهُمْ يَتَّبِعُونَهُ وَدَجَلُهُ بِالْكَسْرِ وَالْفَتْحِ نَهْرٌ يُقَدِّدُ وَكَزِيرٌ شُعْبٌ مِنْهَا (الدَّخَلُ) وَيُضَمُّ نَقَبٌ ضَيِّقٌ
سَمَّعَ أَسْفَلَهُ حَتَّى يَمْتَشِي فِيهِ وَرَبَّمَا تَبَتَّ السِّدْرُ أَوْ مَدَّخَلَ تَحْتَ الْجُرْفِ أَوْ فِي عَرْضِ خَشَبِ الْبُتْرِ فِي أَسْفَلِهَا
أَوْ خَرَقَ فِي يُونِ الْأَعْرَابِ لِيَجْعَلَ لِنَدْخُلِهِ الْمَرْأَةَ إِذَا دَخَلَ دَاخِلًا وَخَرَقَ يَجْمَعُ الْمَاءَ جِ أَدْخَلَ وَأَدْخَلَ
وَدَحَلَ وَدَحُولٌ وَدَخَلَانٌ بَعْضُهُمَا وَبِهَا الْبُتْرُ وَكَكْفِ الْمُسْتَرْنَى الْبَطْنُ وَالْكَبِيرُ الْمَالُ وَالدَّاهِيَةُ الْخَدَّاعُ

وقوله ولا تطير لها فيه أنه سياتي له
في الميم ر ك د ل انظر الشارح اه
قوله وابن محملم هو خطأ فاحش
والصواب الدبش بن محملم كما نص
عليه نفسه في النسخ المراجعة انظر
الشارح وقوله ودبلي بكسر تين
الذي في المحكم أن النادر دتبلي يضم
فكسر لا بكسر تين وقوله دبلي
كخيري ذكره هنا غير سديد لأنه نسبة
إلى الدبيل بالكسر نسبة إلى الدتل
سياتي ذكرها وليس نسبة إلى الدتل
بضم فكسر كما في الشارح
وقوله إنما هو بكسر الدال وفتح
الهمزة نسبة إلى دتل كعنب قال
الشارح وهذا فيه خرق لما اجمع
عليه النساخ والمؤرخون إلى أن قال
والصواب في تفصيل هذا المقام على
ما ذهب إليه جماعة السب هو ما قاله
ابن القطاع اه
قوله ودبيل دابل صريحه أنه بالفتح
والصواب أنه بالكسر اه شارح
قوله ويقال له صوابه لها كما
في الشارح اه
قوله أو من الدجال للذهب الخ هو
هكذا في النسخ كغراب والصواب
أنه كشداد كما في الشارح اه

والمأكس عند البيع حتى يتمكن من حاجته والسمن القصير المندلق البطن وقد دخل كفرح في الكل
وكصبوا ركة محقر فيوجد ماؤها تحتها جواها محقر حتى يتسبط ماؤها والبئر الواسعة الجوانب ونال
تعارض الابل متحبة عنها وكع حفر في جوانب البئر وأمل في جانب الحباء والدا حول ما ينصبه الصائد للسم
كلها طرادات ج دواخل ودخلان ه ودخل عني كنع تباعد أوفر واستقر وخاف ودخل في الدحل
كذلك ودخله راوغه وخادعه وما كسه وكتم ماعله وأخبر بغيره وكتاب الامتناع ودخل ع قرب حزن
بني ربوع وبالضم جزيرة بين اليمن وبلاد البجة والدخلاء البئر الضيقة الرأس * الدخلة انفتاح البطن
* دخل به دخرجه على الارض والقوم تركهم مسوين على الارض مصرعين يوطأون والدخلة الناحلة
المسترخية الجلد والفضمة السارة ضدو كعلايط الغليظ المكثز (دخل) دخولا ومدخلا وتدخل
واندخل وادخل كاتعل تقبض خرج ودخلت به وادخلته ادخلا ومدخلا ودخله الارار طرفه الذي يلي
الجسد ويلي الجانب الايمن ودخله الارض تخرها وغامضها ج دواخل ودخله الرجل مثله ودخلته
ودخله ودخله بضم اللام وقبحها ودخلها ودخلته ودخله كسكر ودخله كتاب ودخله كسميه
ودخله بالكسر والقبح بضم مذهب وجميع امره وخلده وبطائه والدخل والدخل ككفقد ودرهم
المدخل المباطن ودخل الحب ودخله كجندب وقفقد صفاء داخله والدخل محركة ما داخل من فساد
في عقل أو جسم وقد دخل كفرح وعني دخلا ودخلا والغدر والمكر والداء والخديعة والعيب في الحسب
والشجر الملتف والقوم الذين يتسبون الى من ليسوا منهم وداء وحب دخل داخل ودخل امره كفرح قد
داخله وهو دخل فيهم أي من غيرهم ويدخل فيهم والدخل كل كلمة ادخلت في كلام العرب وليست منه
والحرف الذي بين حرف الروي والقب التأسيس والقرس الذي يخص بالقب وفرس الكلج الضي وككرم
الليم الدعي وهم في بني فلان دخل محركة يتسبون معهم وليسوا منهم والدخل الداء والعيب والريسة ويحرك
وما دخل عليك من ضيعة وكسكر الغليظ الجسم المتداخله وما دخل العصب من المصائل وما دخل من
الكلا في اصول الشجر وما دخل بين الظهران والبطنان من الريش وطائر اغبر كالدخل كجندب وقفقد ج
دخاله وع قرب المدينة بين ظلم وملحيتين وكتاب ان تدخل بعيرا قد شرب بين بعيرين لم يشربا يشرب
ماعساء لم يكن شرب ودواب القرس ويضم ومن المفاصل دخول بعضها في بعض كالدخل والدخلة بالكسر
تخلط ألوان في لون وهو حسن الدخلة والمدخل أي المذهب في امور والدوخة وتتحقق حقيقة من خوص
يوضع فيها التمر وقبول ع والداخل لقب زهير بن حرام الشاعر الهذلي والداخل كعمري الطي الربيب
وكمزة ه كثيرة التمر ومعلقة النحل ومضب مدخل مشرف على الريان والداخل كزرج ما دخل من اللحم

قوله وهم في بني فلان دخل
الخ هو تكرار مع قوله قبله
والقوم الذين يتسبون الخ
فالاولى اسقاطه كما
في الشارح اه

قوله من اللحم في بعض النسخ
من النسخ اه شارح

بَيْنَ اللَّيْمِ وَالْأَخْيَالِ لَعِبَهُ لَهْمٌ وَالْمُدْخَلُ فِي الْأُمُورِ مَنْ تَكَافَأَ الدُّخُولُ فِيهَا وَكَفَبَرَهُ كُلُّ لَحْمَةٍ مُجْتَمِعَةٍ وَنَحْلَةٍ
 عَلَى خَوْلَةٍ عَفْصَةٍ وَالْمُدْخُولُ الْمَهْزُولُ وَمَنْ فِي عَقْلِهِ دَخَلٌ وَقَدْ دَخَلَ كَعْنَى (الدَّرَجَلَةُ) ضَرْبٌ مِنَ الْمَتْنِيِّ
 وَضَرْبُ الطَّبْلِ * الدَّرَجَلَةُ سِرٌّ أَوْ عَيْبٌ يَوْضَعُ فِي الْحَائِلِ وَيُجْعَلُ عَلَى الْقَرْنِ وَدَرَجَلٌ قَوْسُهُ فَعَلَّ بِهِ ذَلِكَ
 * الدَّرَجِيلُ كَثْرُ جِيلِ الدَّاهِيَةِ * كَالدَّرَجِيلِ وَهُوَ أَيْضًا الْبَطِيُّ التَّقِيلُ الرَّاسِ وَالْدَّرَجِيلَةُ الْأَنْجُوبَةُ
 وَالْأَنْجُوبَةُ (الدَّرَقْلُ) كَسَجَلِ ثِيَابٍ كَالْأَرْمِيَّةِ وَبِهَاءٍ لَعِبَةُ الصَّبِيَّانِ وَالْبَحْتَرِيُّ وَدَرَقْلٌ مَرَّ سَرِيْعًا وَلَهُ أَطَاعُ
 وَأَدْعَنُ وَرَقَصَ وَتَفَجَّ وَتَجَحَّرَ (الدَّرَكَةُ) كَثْرَةُ ذِمَّةٍ وَسَجَلَةُ لَعِبَةٍ لِلْجَمِّ أَوْ ضَرْبٌ مِنَ الرِّقَصِ أَوْ هِيَ حَبْسِيَّةٌ
 * دَرَوَلِيَّةٌ دَ بِالرَّوْمِ وَالْعَامَّةُ تَقُولُ دَوَلُو * الدَّوَلَةُ الْكَمَرَةُ * الدَّعْلُ مُحَرَّكَةٌ الْخَلُّ وَالِدَاعِلُ الْمَهَارِبُ
 وَالْمُدَاعِلَةُ الْمُخَالَاتَةُ (الدَّعِيلُ) كَزَبْرِجٍ يَخْضُ الضُّفْدُ وَالنَّاقَةُ الْقَوِيَّةُ وَالشَّارِفُ كَالِدَعِيلَةِ فِيهِمَا وَشَاعِرٌ
 خَرَامِيُّ رَافِضِيٌّ * الدَّعْكَةُ تَدْمِيْتُكَ الْأَرْضَ بِالْأَرْجِلِ وَطَأَ (الدَّعْلُ) مُحَرَّكَةٌ دَخَلَ فِي الْأَمْرِ مُقْبِدٌ
 وَالشَّجَرُ الْكَثِيرُ الْمُتَفِّعُ وَاسْتَبَالَ النَّبْتُ وَكَثُرَتْهُ وَالْمَوْضِعُ يُخَافُ فِيهِ الْأَعْيَالُ جَ أَدْعَالٌ وَدَعَالٌ وَمَكَانٌ دَعْلٌ
 كَتَفٍ وَمُحْسِنٌ ذُو دَعْلٍ أَوْ خَفِيٌّ وَأَدْعَلُ غَابَ فِيهِ وَبِهِ غَايَةٌ وَاعْتَالَهُ وَوَشَى بِهِ وَفِي الْأَمْرِ أَدْعَلُ مَا يُفْسِدُهُ
 وَالِدَاعِلَةُ الْحَقْدُ الْمَكْتَمُ وَالْقَوْمُ يَلْتَمِسُونَ عَيْبَكَ وَخِيَانَتَكَ وَدَعْلٌ فِيهِ مَكْنَعٌ دَخَلَ دُخُولَ الْمُرِيْبِ وَالِدَعَالُ
 الدَّوَاهِي بِلَا وَاحِدٍ وَعَلَطَ الْجَوْهَرِيُّ فِيهِ فَقَالَ الدَّوَاغِلُ وَوَهْمٌ فِي نَفْسِهِ إِلَى أَبِي عُبَيْدٍ فَإِنْ أَبَا عُبَيْدٍ لَمْ يَقْلُ إِلَّا الدَّوَاغِلُ
 وَالْمُدَاغِلُ بَطُونُ الْأَوْدِيَةِ وَالِدَعِيلَةُ كَفَيْتُهُ الدَّعْلُ (الدَّغْلُ) وَلَدُ الْفِيلِ أَوِ الذَّبِّ وَمِنْ الْعَيْشِ الْوَاسِعُ
 الْمُخْصَبُ وَمِنْ الرِّيشِ الْكَثِيرُ وَدَعْلٌ بِنُ حَنْظَلَةَ النَّسَابَةِ مِنْ بَنِي شَيْبَانَ (الدَّغْلُ) بِالْكَسْرِ وَكَذَلِكَ تَرَى نَبْتَ مَرْ
 فَارِسِيَّةٍ خَزَزَهُ قَتَالَ زَهْرَهُ كَالْوَرْدِ الْأَخْضَرِ وَجَلَّهُ كَالْمَرْغُوبِ نَافِعٍ لِلْجَرْبِ وَالْحِكْمَةُ طَلَاءٌ وَلَوْجَعُ الرُّكْبَةِ
 وَالظَّهْرُ ضِمَادٌ أَوْ لَطَرْدُ الْبَرَاغِيثِ وَالْأَرْضُ رَشَابُطِيخُهُ وَلَا زَالَ الْبَرَصُ طَلَاءٌ بَلِيَّةٌ اثْنَتَيْ عَشْرَةَ مَرَّةً بَعْدَ الْإِنْقَاءِ
 وَالِدَقْلُ أَيْضًا الْقَطْرَانُ وَالرِّقَّةُ (الدَّقْلُ) مُحَرَّكَةٌ الْخَضَابُ وَأَرْدَأُ الْقَمَرِ وَقَدْ أَقْلَ النَّحْلُ أَوْ مَا لَمْ يَكُنْ أَجْنَسًا
 مَعْرُوفَةً وَسَهْمُ السَّفِينَةِ كَالِدَوْقِلِ وَشَاءَ دَقْلُهُ مُحَرَّكَةٌ وَكَفَرَحَةٍ وَسَفِينَةُ ضَاوِيَةٍ قَفَّةٌ جَ كِتَابٌ وَقَدْ أَقْلَتْ
 وَهِيَ مُدَقَّلٌ وَالِدَوْقِلُ الذِّكْرُ وَاسْمُ وَبِهَاءٍ الْكَمَرَةُ الضَّخْمَةُ وَشَاعِرٌ وَدَقْلُهُ مَنَعُهُ وَحَرَمُهُ وَضَرْبٌ أَتَقَهُ وَفَهُ أَوْ قَفَاءُ
 وَلَحْسِيَّةٌ وَالِدَقْلُ ضَعْفُ الْجِسْمِ وَالِدَقُولُ التَّغْيِبُ وَالِدُخُولُ وَدَقْلُهُ مُحَرَّكَةٌ عَ بِالْيَمَامَةِ وَدَقْلُهُ أَخَذَهُ وَآكَلَهُ
 وَالْمَرْأَةُ جَامِعَةٌ وَأَوْخَصِيَّةٌ خَرَجَتْ مِنْ خَلْقِهِ فَضَرَبَتْ بِأَذْيَارِ قَدِيدِهِ وَاسْتَرْخَتْهَا (دَقْلُ) الطِّينُ يَدُ كُلِّ وَيدُ كُلِّ
 جَعَّهُ يَدُهُ لُطَيْنٌ بِهِ وَالشَّيْءُ وَطْنُهُ وَالِدَقْلُ مُحَرَّكَةٌ الْحِمَاةُ وَالطِّينُ الرَّقِيقُ وَالَّذِينَ لَا يُجِيبُونَ السُّلْطَانَ مِنْ عَزَمِهِمْ
 وَتَدَّ كُلُّ عَلَيْهِ تَدَلُّ وَابْتَسَطَ وَتَرَفَعَ وَاعْتَزَّ وَتَحَامَلَ وَبَاطَا وَكَرُمَانَةٌ دَ بِالْمَغْرِبِ لِلْبَرِّ وَالْأَدَّ كُلُّ الْأَدَّ كُنْ وَدَقْلُهُ
 مِنْ مِيلَانٍ بَقِيَّةٌ مِنْهُ أَوْ قِطْعَةٌ وَدَقْلُ الدَّاهِيَةِ تَدَّ كَيْلَامُ نَحْوِهَا وَكَانِي كَكَارِي اسْمُ شَيْطَانٍ (دَقْلُ) الْمَرْأَةُ

قوله الدرجلة سيراخ هكذا في
 المحيط والصواب كما قال الصانع
 أن يقول لدرجته أن يوضع سيراخ
 كما في الشارح وقوله على القوس
 في بعض النسخ على القوس وقوله
 ودرجل قوسه في بعض النسخ فوسه
 اه
 قوله درولية هكذا ضبطها الشارح
 وجوز في الدال الكسر والفتح وعلى
 الثاني جرى عامم افتدى وضبطها
 الشارح أيضا بكسر الدال وسكون
 الراء وفتح الواو اه

قوله الخضاب هكذا في النسخ بالصاد
 المتجمعة والصواب بالصاد المهملة
 اه شارح

قوله وتعامل في بعض النسخ وتعامل
 كما في الشارح ولعله الاوفاق اه

قوله ودكته من صليان هو بالفتح
 وان كان منعه يقضي انه بالفتح
 في الشارح اه

ودلائها واولاؤها تدللها على زوجها تربه جراءة عليه في تفتح وتشكل كأنها تحلقه وما بها خلاف وقد دلت
تدل والدل كالهدي وهما من السكينة والوقار وحسن المنظر والدل عليه انبط كدال واتفق بحجة فافرمط
عليه وعلى اقاربه اخذهم من فوق وكذا البازي على صيده والذئب جرب وضوى والدالة ما تدل به على حجة
ودله عليه دلالة وتسلت ودلولة فاندل سبده اليه والدليل كخلفي الدلالة او علم الدليل بها وروحه وقول
الجوهري الدليل الدليل سهولاته من المصادر وكشاد الجامع بين البيعين واسم جماعة والاسم كسحابة وكناية
وبالكسر ما جعلته له والدليل وقد يفتح وتدل تدل وتحرل تدليا والدلالة تحريك الرأس والاعضاء
في المشي كاللدال بالكسر والاسم بالفتح والدل والدل والدل القنفذ وعظيمة وشبهه والدل بفتح شها للبي
صلى الله عليه وسلم والامر العظيم ودلة ومدة يتما مشعان الجري ودل بالقارسية القوادع عروها فقالوا دل
بالفتح والتدويمات ودلوه لقب زباد بن ايوب الطوسي ودليل كزير محدثون وكامير عبد الملك بن دليل
واحد بن جود بن الدليل المحدثان وكسحاب محنت م وابن عدي في نسب جبر والدلال الاضطراب
وقوم دلال ودل بالضم تدلوا بين امرين فلم يستقيموا واندل انصب والدل ككربي المحجة الواضحة
(الدمال) كسحاب القمر العفن الاسود القديم وما رعى به البحر من خسارة والسرقة وما وطئته الدواب
من البحر والتراب وفساد الطاع قبل ادراكه حتى يسود ودمل الارض دملاد وملانا محركة اصلها اوسرقتها
قد دملت صلت به وفيهم اصلح كدومل وتداملوا تصالحوا والدمل كسكر وصرد الخراج ج دماصيل
وكسمع برى كاندمل ودمله الدواء والدمل الرق ودامله داراه * دتحله دخرجه والدامحل بالضم المكتنز
المتداخل والدحله كعطية المرأة السمينه او الحسنة الخلق والدحمال بالكسر البرى ولم يفسره * دانال
اسم اعجمي * دبل كقنفذ قبيلة من الاكراد بنواحي الموصل منهم احد بن نسير الفقيه الشافعي وعلي بن ابي
بكر بن سليمان المحدث الديلمي (الدولة) انقلاب الزمان والعقبة في المال ويضم او الضم فيه والفتح
في الحرب او هما سوا او الضم في الاخره والفتح في الدنيا ج دول مثله وقد اداله وتداولوه اخذوه بالدول
ودوايلك اي مداولة على الامر او تداول بعد تداول وقد دخله ال فيجعل اسماع الكاف يقال الدوايلك
وان يتحرف في مشيته اذا جال واندال ما في بطنه خرج والبطن اتسع ودنا من الارض والشئ ناس وتعلق وكهجرة
الداية والدويل كامير التبت اليابس العاخي او اتي عليه ستان او يخص النصي والسط والدوا الى عتب طائفي
والدول بالضم رجل من بني حنيفة بن الحميم وحى من بكر بن وائل منهم قروة بن قعامة الذي ملك الشام
في الجاهلية وفي الازد الدول بن سعد مناة بن غامد وفي الرباب الدول بن حبل بن عدي والدليل بالكسر حى من
عبد القيس او همدان ديل بن شبن بن اقصى بن عبد القيس وديل بن عمرو بن ودبة بن اقصى بن عبد القيس

قوله واتفق بحجة هكذا في النسخ
ونص الجوهري ادل عليه واتفق بحجة
اه شارح

قوله والدلال بفتح الخ صوابه بلا لام
كما في الشارح اه
قوله مشعان مشعان وهو ذو
وصابه مشعان وهو ذو
منحسان المتقدم في
ن ج مش انظر
اللام القنطرة والصواب بالضم مع
التشديد اه شارح

قوله البرى هو هكذا في النسخ بكسر
المتانة القوية وتشديد الموحدة
المفحولة وفي العباب بتقديم
الموحدة اه شارح

قوله كسبح هكذا هو بالحاء المهملة
في بعض النسخ وفي بعضها بالميم
وليترد وقوله قعامة صوابه قعامة
كما في الشارح اه

وع بلاد قزارة وفي الأزد اذيل بن زيد وابن عمرو وفي اباد اذيل بن أمية وبنو اذيل أيضا من بني بكر بن
عبد مناة وبنو الان بطن بالكوفة منهم يزيد بن عبد الرحمن ابو خالد المحدث ودان بن سابق في همدان
والدالة الشهرة ج دال دال يدول ودولة صار شهرة والدولة الحوملة لانديالها والشفقة وشي مثل
المزادة ضقة القم والقانصة ومن البطن جابيه ودال بطنه استرخى كدال ودولان بالضم ع وجاء بدولة
وقولاه بضمها بالاداهي وادالتا الله تعالى من عدونا من الدولة والادالة الغلبة ودالت الايام دارت والله تعالى
يداولها بين الناس والدول لغة في الدولو انقلاب الدهر من حال الى حال وبالتحريك النبل المتداول * الدهل
الساعة والشئ اليسير والداهل المتخير ودهل بالكسر اعظم مدن الهند * دهل كبر اللقم يساق في الاكل
والدهل طائر وجد لشريك القاضي ودهل بن كارة هم بكبر اللقم وابودهل شاعران جعبي ودبيري
* الدهلة اخذ جلد الدابة يخلقه حتى يتملص ويكفر جلد قبيصة وهميل الصباين * الدقكل الداهية
والشديدة من شدايد الدهر وبها وطة الارض بالارجل وشبه الدممة في الفرسان * الدبل بالكسر خي
من تغلب وفي عبد القيس وفي اباد وغيرهم وتديل كتميل ابن جثم في جذام * (فصل الدال)
(دال) كنع ذال او ذالنا أسرع أو منى في خفة وميس والذالان ويضم ابن آوى أو الذئب وبالتحريك
شبهه ج ذاكيل باللام نادر وذوالة كناية اسم والذئب معرفة ج ذتلان وذولان وتذال تصاغر
(ذبل) التبات كصروكم ذبلا وذبول ذوى وذبل القرس ضم وماله ذبل ذبله وذبلا ذابلا وذبلا ذبلا
دعاه عليه والذبله البعرة والريح المذبلة وكناية ورمانة القبلة ج ذبال والذبل جلد السلفاة البحرية
أو البرية أو عظام ظهر دابة بحرية تتخذ منها الاسورة والامشاط والامشاط بها يخرج الصبيان ويذهب نخلة
الشعر وجبل وبالكسر الشكل وذبل ذيل نكل ناكل وذابل بن طفيل صحابي والذبله اليابسة الشفة وتذبلت
مشت مشية الرجال وهي دقيقة أو تجترت وقى ذابل رقيق لاصق بالليط ج ككيب ورقيق وكغراب قروح
تخرج بالجنب قنق إلى الجوف ويذبل واذبل جيل واذبله اذواء * الذجل الظلم وهو ذاجل جابر
(الذحل) الشار أو طلب مكافاة بجناية جئت عليك أو عداوة أتت اليك أو هو العداوة والحقد ج
اذحال وذحول وع * ذحله دخرجه كذمحه * ذرمل سلج واخرج خبزه مرمدة ليحمله على الصيف
* الذعل محرك الاقرار بعد الجود * الذقل بالقاء بالكسر والفتح القطران الرقيق (ذل) يذل ذلا
وذلالة بضمها واذلة بالكسر ومذلة وذلالة هان فهو ذليل وذلان بالضم ج ذلال واذلا واذلة ولم يكن له
ولى من الذل أى لم يتخذ وليا معاونة ويحالفه لاذلة به وهو عادة العرب واذلة هو واستدله ذلله واستدله رآه ذليلا
والبعير الصعب نزع القراع عنه ليستد فيانس به واذل صار اصحابه اذلا وفلان اذله وذله لاوذل ذليل مذل

قوله اذيل مقتضى صنعه ان
الجوهري امله وليس كذلك انظر
الشارح اه

قوله ابن جشم وهكذا كسر
في التسخ ومثله في العباب وفي المؤلفات
والمختلف ما يفيد ان جشم هنا بياض
الحاء المهملة وسكون السين انظر
الشارح اه

أَوْ مِبَالْغَةً وَالذَّلُّ بِالضَّمِّ وَيَكْسَرُ ضِدَّ الصُّعُوبَةِ ذَلٌّ يَذِلُّ ذَلًّا فَهُوَ ذَلُولٌ ج ذُلٌّ وَاذِلَّةٌ وَذُلُّ الطَّرِيقِ بِالْكَسْرِ
 نَحْجَتُهُ وَالرِّقُّ وَالرَّحَةُ وَيُضَمُّ وَبِهِمَا قُرَى وَخَفِضَ لَهَا جَنَاحَ الذَّلِّ أَوِ الْكَسْرِ عَلَى أَنَّهُ مُصَدَّرُ الذَّلُولِ وَذُلَّ
 الْكَرَمُ بِالضَّمِّ ذَلَّتْ عُنَاقِيدُهُ أَوْ سَوِيَّتْ وَالتَّحَلُّ وَضَعُ عَدَقِهَا عَلَى الْحَرِيدَةِ لِتَحْمِلَهُ وَأُمُورُهُ جَارِيَةٌ أَذْلَاهَا
 وَعَلَى أَذْلَاهَا أَيْ تَجَارِيهَا جَمْعُ ذَلٍّ بِالْكَسْرِ وَدَعَا عَلَى أَذْلَاهِهَا بِلَا وَاحِدٍ جَاءَ عَلَى أَذْلَاهِ أَيْ وَجْهِهِ وَالذَّلَّالُ
 وَالذَّلِيلُ وَالذَّلَّةُ بَشَعَ ذَاهِمًا أَوَّلَى وَلَا مِثْمَا وَكُعْلِبُ وَعُلْبُطَةٌ وَهَذَا وَزَبْرَجٌ وَزَبْرَجَةٌ أَسَافِلُ الْقَمِيصِ
 الطَّوِيلِ وَالذَّلُولِيُّ الْحَسَنُ الْخَلْقِ الدَّمِيثُ ج ذُلُولِيَّوْنَ وَأَذْلَالُ النَّاسِ وَذَلَّالَهُمْ وَذَلَّلَاتُهُمْ بِالضَّمِّ
 وَذَلَّلَاتُهُمْ أَوَاخِرُهُمْ وَعَبِيرُ الْمَذَلَّةِ الْوَتْدُ وَتَذَلَّلَ اضْطَرَبَ وَاسْتَرْخَى وَاذُلُولِيَّ اسْرَعَ (الذَّمِيلُ) كَأَمِيرِ السَّيْرِ
 اللَّيْنِ مَا كَانَ أَوْفَوْقَ الْعُنُقِ ذَمَلٌ يَذْمُلُ وَيَذْمُلُ ذَمْلًا وَذَمُولًا وَذَمِيلًا وَذَمْلَانًا وَنَاقَةٌ ذَمُولٌ مِنْ ذَمَلٍ وَذَمْلَتُهُ
 تَذْمِيلًا جَلَّتْ عَلَى الذَّمِيلِ وَكَسْفِيْنَةُ الْمُعْيِيَةِ وَمَمَّا إِذَا مَلَا وَذَمِيلًا كَزَيْدٍ ذَمَحْلَةٌ دَحْرَجَةٌ كَذَمَحْلَةٍ الْمَذَالُ
 حَرْفٌ هِجَاءٌ تَصْغِيرُهَا ذَوِيلَةٌ وَذَوَلَتْ ذَالًا كَتَبْتُهَا وَالذَّوِيلُ كَأَمِيرِ الْيَسْرِ مِنَ التَّبَاتِ وَغَيْرِهِ (ذَهَلَهُ) وَعَنْهُ
 كَنَعَ ذَهَلًا وَذَهَلًا تَرَكَّهُ عَلَى عَهْدٍ وَنَسَبَهُ لَشَغْلٍ أَوْ هُوَ السُّؤْلُ وَطِيبُ النَّفْسِ عَنِ الْإِلْفِ وَذَهَلُ مِنَ اللَّيْلِ وَيُضَمُّ
 سَاعَةً وَالذَّهْلُولُ بِالضَّمِّ الْقَرَسُ الْجَوَادُ وَالذَّهْلُ بِالضَّمِّ شَجَرَةُ الْبَشَامِ وَبِلَا مِثْمَا ذَهَلُ بْنُ شَيْبَانَ قَبِيلَةٌ مِنْهَا يَحْتَسِبُ
 الْحَافِظُ وَالْأَمَامُ أَحْمَدُ عَلَى الصَّحِيحِ وَأَمَّا الْقَاضِي أَبُو الطَّاهِرِ الذَّهْلِيُّ فَسَدُوسِيٌّ وَكَزْبَرُ بْنُ عَطِيَّةَ وَابْنُ عَوْفٍ التَّابِعِيُّ
 وَالذَّهْلَانُ ابْنُ شَيْبَانَ وَابْنُ ثَعْلَبَةَ بْنِ عَكَابَةَ وَنَحْوُ ذَهْلَانَ كَعُثْمَانَ (الذَّيْلُ) آخِرُ كُلِّ شَيْءٍ وَمِنْ الْأَزَارِ
 وَالتَّوْبِ مَا جَرَوْا مِنَ الرِّيحِ مَا تَرَكُوهُ فِي الرَّمْلِ كَأَنَّ ذَيْلَ جَحْشٍ وَرَوْسَ الْقَرَسِ وَغَيْرِهِ ذَيْبُهُ أَوْ مَا سَبَلَ مِنْهُ ج أَذْيَالُ
 وَذِيُولُ وَأَذْيَالُ وَذَالُ صَارَ لَهُ ذَيْلٌ كَأَذْيَالِ وَبَذِيْبُهُ شَالُ وَفُلَانٌ يَخْتَرُ جُرْذِيْبَهُ وَالْمَرْأَةُ هُرْتُ وَأَذْلَتُهُ وَالشَّيْءُ هَانَ
 وَحَالُهُ تَوَاضَعَتْ كَذَا بَلَتْ وَابِلَهُ أَنْبَطَ كَذَا ذَيْلٌ وَأَذْلَتُهُ أَهْنَتْهُ وَلَمْ أَحْسِنِ الْقِيَامَ عَلَيْهِ وَالْقَتَاعُ أَرْسَلَتْهُ وَفَرَسٌ
 ذَائِلٌ ذُو ذَيْلٍ وَذِيَالٌ طَوِيلُهُ أَوِ الذَّيَالُ الطَّوِيلُ الْقَصْدُ الطَّوِيلُ الذَّيْلُ الْمُتَخَفِّفُ فِي مِثْلِهِ وَتَذْيَلُ يَخْتَرُ وَدَرَعُ ذَائِلُ
 وَذَاتُهُ وَمُذَالَةُ طَوِيلُهُ وَمِنْ الْخَلْقِ رَقِيْقَةٌ لَطِيْفَةٌ وَالْمُذْيَلُ وَالْمُتَذْيَلُ الْمُتَبَدِّلُ وَذُو ذَيْلٍ قَرَسٌ لَشَيْبَانَ وَأَذْيَالُ
 النَّاسِ أَوَاخِرُهُمْ وَأَرْضٌ مُتَذْيَلَةٌ لِلْمَفْعُولِ أَصَابَهَا الطَّعْنُ مِنْ مَطَرٍ ضَعِيفٍ وَالْمَذَالُ مِنَ الْبَسِيطِ وَالْكَامِلِ مَا زِيدَ عَلَى
 وَتَدَمَّنَ مِنْ آخِرِ اللَّيْلِ حَرْفٌ كَانَ ذَلِكَ الْحَرْفُ بِمَنْزِلَةِ الذَّيْلِ لِلْقَمِيصِ وَرِدَاءُ مُذْيَلٍ كَعُظْمِ طَوِيلِ الذَّيْلِ وَفِي الْمَثَلِ
 أَخِيلٌ مِنْ مُذَالَةٍ وَهِيَ الْأَمَةُ لِأَنَّهُمَا تَهَانُ وَهِيَ تَبَخَّتْ (فصل الراء) (الرَّالُ) وَلَدَا النَّعَامِ
 أَوْ حَوْلِيَّةٌ وَهِيَ بِهَاءِ ج أَرَالٌ وَرِثَالٌ وَرِثَالٌ وَرِثَالَةٌ وَنَعَامَةٌ مَرَّتِلَةٌ ذَاتُ رِثَالٍ وَالرَّأُولُ الزِّيَادَةُ فِي أَسْنَانِ الدَّابَّةِ
 وَزَيْدُ الْقَرَسِ أَوَّلُهُ أَبَاهُ كَالرَّوَالِ كَقَرَابٍ وَجَابِرُ بْنُ رِثَالَانَ الشَّاعِرُ مِنْ سَبْسَبٍ طَيِّبٍ وَهُوَ رِثَالَانِيٌّ وَذَاتُ الرِّثَالِ رَوْضَةٌ
 وَجَوَارِثَالُ ع وَالرِّثَالُ كَوَاكِبُ وَاسْتَرَالُ التَّبَاتِ طَالُ شَبَّهَ بِعُنُقِ الرِّثَالِ وَالرِّثَالَانُ كَبُرَتْ أَسْنَانُهُمَا وَمَرَّ

قوله على عهد كذا في النسخ
والصواب على عهد هناج

قوله واذلته هكذا في النسخ
وصوابه واذلتها اي اهزلتها
اه شارح

مُرَاتِلًا مُسَرِّعًا ۖ الرَّابِلَةُ أَنْ يَمْنِي مُتَكَمِّلًا فِي جَانِبِهِ كَأَنَّهُ يَوْحَى وَفَعَلَ ذَلِكَ مَنْ رَأَيْتَهُ أَيْ دَهَاءُ وَخُبْنُهُ وَالرَّيَالُ
 كَقِرْطَاسِ الْأَسَدِ وَالذَّبُّ وَمَنْ تَلَدَّهُ أُمُّهُ وَحَدَّهُ رِبَاعِيٌّ وَقَدْ لَا يَمُزُّ ج ۖ رَابِلٌ وَرَابِلٌ وَرَابِلًا وَتَلَصَّصُوا
 أَوْغَزُوا عَلَى أَرْجُلِهِمْ وَحَدَّهُمْ بِلَاوَالٍ عَلَيْهِمْ (الرَّابِلَةُ) وَيَحْرُكُ كُلُّ لَحْمَةٍ غَلِيظَةٍ أَوْ هِيَ بَاطِنُ الْفَيْزِ
 أَوْ مَا حَوْلَ الضَّرْعِ وَالْحَيَاءِ وَأَمَّا رَابِلَةٌ كَفَرَحَةٍ وَرَبْلَاءُ عَظِيمَةُ الرِّبَالَتِ أَوْ رَفْعَاءُ ۖ وَالرَّابِلَةُ كَثَرَةُ اللَّحْمِ وَهِيَ
 رَابِلَةٌ وَمُتَرَبِّلَةٌ وَالرَّيْلَةُ كَسَفِينَةِ السَّحَابِ وَالْحَفْضُ وَالنَّعْمَةُ وَرَبْلَاوِيٌّ يَرْبُلُونُ وَيَرْبُلُونَ كَثَرُوا أَوْ كَثُرَ أَمْوَالُهُمْ
 وَأَوْلَادُهُمْ وَالرَّيْلُ ضَرْبٌ مِنَ الشَّجَرِ يَقْطُرُ فِي آخِرِ الْقَيْظِ بَعْدَ الْمَجْجِ بِبَرْدِ اللَّيْلِ مِنْ غَيْرِ مَطَرٍ ج ۖ رُبُولٌ وَرَبْلٌ
 أَرَبْلٌ مُبَالَغَةٌ وَتَرَبَّلَ أَكَلَهُ وَالشَّجَرُ أَخْرَجَهُ وَالْقَوْمُ رَعَوْهُ وَقُلَانٌ تَصِيدُ وَتَتَّبِعُ الرَّبْلُ وَرَبْلَتِ الْأَرْضُ وَارْبَلَتْ
 أَنْبَتُهُ أَوْ كَثُرَ رَبْلُهَا وَارْتَضَ مِنْ رِبَالٍ كَثِيرَتِهَا وَالرَّيْلُ كَأَمِيرِ اللَّصِّ يَغْزُو وَحَدَّهُ وَكَيْدُ الرَّابِلَةِ النَّاعِمَةُ اللَّحِيمَةُ وَالرَّيَالُ
 بِالْكَسْرِ الْأَسَدُ وَالْبَيَاتُ الْمُتَقَطِّعُ الطَّوِيلُ وَالْمَهْمُورَةُ قَدَمٌ وَالشَّيْخُ الضَّعِيفُ وَارْبِلٌ كَأَنَّمَا د ۖ قُرْبُ الْمَوْصِلِ
 وَاسْمُ أَمِيْدَاءِ النَّسَامِ وَحَفْصُ بْنُ عَمْرٍو بْنِ رِبَالٍ الرَّبَالِيُّ كَسَهَابٍ يُحْدِثُ وَالرَّبْلُ مُحَرَكَةٌ تَبَاتُ شَدِيدُ الْخُضْرَةِ
 كَثِيرٌ يَلِيْسُ دِرْهَمَانٍ مِنْهُ تَرِيَاقٌ لِلْسَّعِ الْإِفَاعِي وَرَبِيلٌ كَسَكَبَتِ أَخَوَاتُهَا الْأَسَدِيُّ لَهَا تَارِي فِي حَرْبِ
 الْقَادِسِيَّةِ وَتَرَبَّلَ كَسُفْرَعِ ۖ وَارْبَلٌ مَالُهُ كَثَرُ (الرَّبْلُ) كَقَطْرِ التَّارِي فِي طَوِيلِ أَوَّلِ النَّهْمِ الْخَلْقِ أَوَّلِ الْعَظِيمِ
 الثَّانِي مِنَ النَّاسِ وَالْأَبْلُ وَجَارِيَةٌ رَجُلَةٌ خُفْمَةٌ جَدَّةُ الْخَلْقِ طَوِيلَةٌ ۖ الرَّبْلُ كَقَعْفَرٍ الْقَصِيرِ وَاسْمُ وَصَالِحِ
 ابْنِ رُبَيْلٍ بِالضَّمِّ يُحْدِثُ (الرَّبْلُ) مُحَرَكَةٌ حَسَنٌ تَنَاسَقَ الشَّيْءُ وَيَبَاضُ الْأَسْنَانُ وَكَثَرَةُ مَائِهَا وَالْحَسَنُ مِنْ
 الْكَلَامِ وَالطَّيِّبِ مِنْ كُلِّ شَيْءٍ كَالرَّبْلِ كَكَيْفٍ فِيهِمَا وَالْمُقَلِّجُ أَوَّلُ الْحَسَنِ النَّضْدُ الشَّدِيدُ الْبَيَاضُ الْكَثِيرُ الْمَاءِ
 مِنَ الثَّغْوَرِ كَالرَّبْلِ كَكَيْفٍ وَرَبْلُ الْكَلَامِ تَرَبْلًا أَحْسَنُ تَأْلِيْفُهُ وَتَرَبَّلَ فِيهِ تَرَمَلٌ وَمَاءُ رَبْلٍ كَكَيْفٍ بَيْنَ الرَّبْلِ بَارِدٌ
 وَالرَّبْلَاءُ وَيَقْصُرُ مِنَ الْهَوَامِ أَنْوَاعٌ أَشْهَرُهَا شَبَابُ الذَّبَابِ الَّذِي يَطِيرُ حَوْلَ الْمِرَاجِ وَمِنْهَا مَا هِيَ مَوْدَاءُ رَقَطَاءُ
 وَمِنْهَا صَفْرَاءُ زَعْبَاءُ وَلَعَّ جَمِيعَهُمَا مَوْرَمٌ مَوْمٌ وَالرَّبْلَاءُ أَبْضَابَاتُ زَهْرَةٍ كَزَهْرِ السُّوسَنِ يَنْقَعُ مِنْ نَشْهَائِهِمْ وَنَشِ
 الْعَقَرِ وَالرَّابِلَةُ الْقَصِيرُ وَالْأَرْتَلُ الْأَرْتُ (الرَّبْلُ) بِضَمِّ الْجِيمِ وَسُكُونِهِ م ۖ وَأَتَمَّهَا وَإِذَا احْتَمَلَ وَثَبَ أَوْ هُوَ
 رَجُلٌ سَاعَةٌ يُولَدُ تُصَغِّرُهُ رَجِيلٌ وَرُجِيلٌ وَالْكَثِيرُ الْجَمَاعُ وَالرَّاجِلُ وَالْكَامِلُ ج ۖ رِبَالٌ وَرِبَالَاتٌ وَرَجَلَةٌ
 وَرَجَلَةٌ كَعَنْبَةٍ وَمَرَجَلٌ وَارَاجِلٌ وَهِيَ رَجَلَةٌ وَتَرَجَلَتْ صَارَتْ كَالرَّجُلِ وَرَجُلٌ بَيْنَ الرُّجُولَةِ وَالرَّجَلَةِ وَالرُّجُلِيَّةُ
 بَضْمَتُهُنَّ وَالرُّجُولِيَّةُ بِالْفَتْحِ وَهِيَ أَرْجُلُ الرَّجُلَيْنِ أَشَدُّهُمَا وَأَمَّا مَرَجَلٌ كَحَسَنِ مَذْكُورٍ وَرَجُلٌ كَعَظَمٍ فِيهِ
 صُورُ الرِّجَالِ وَالرَّجُلُ بِالْكَسْرِ الْقَدَمُ أَوْ مِنْ أَصْلِ الْفَيْزِ إِلَى الْقَدَمِ ج ۖ أَرْجُلٌ وَرَجُلٌ أَرْجُلُ عَظِيمِ الرِّجُلِ وَرَجُلٌ
 كَفَرَحٍ فَهُوَ رَاجِلٌ وَرَجُلٌ وَرَجِيلٌ وَرَجُلٌ وَرَجُلَانُ إِذَا لَمْ يَكُنْ لَهُ ظَهَرٌ يَرْكَبُهُ ج ۖ رِبَالٌ وَرِبَالَةٌ وَرَجَالٌ
 وَرَجَالِيٌّ وَرَجُلِيٌّ وَرَجُلَانُ بِالضَّمِّ وَرَجَلَةٌ وَارَاجِلٌ وَارَاجِلٌ وَارَاجِيلٌ وَالرَّجَلَةُ وَتَكْسُرُ شَدَّةُ الْمَشْيِ

قوله كثيرتها صوابه كثيرة
 اي الربل انه شارح

أوبالضم القوة على المشي وحرارة رجل كسرى ويمد خشنة يترجل فيها أو مستوية كثيرة الحجارة وترجل
ركب رجله والزند وضعه تحت رجله كارتجله والنهار ارتفع ورجل الشاة وارتجلها عظمها برجله أو علقها
برجلها والمرجل كعظم المعلم والزق يسلم من رجل واحدة والزق الملا تخرأ من الجراد الذي ترى آثار
اجتخته في الأرض والرجل بالضم والترجل يسأ في إحدى رجلي الدابة رجل كفرح والتعت أرجل
ورجله ورجل المرأة ولدها وضعت بحيث خرجت رجلاه قبل رأسه ورجل الغراب تبت وذكري غ ر ب
وضرب من صر الأبل لا يقدر الفصيل أن يرضع معه ولا يفتح ورجل راجل ورجل مئاء ج كسرى
وسكاري وكثير الرجل الصلب وهو قائم على رجل إذا خربه أمر فقام له ورجل القوس بينهما السفلى ومن البحر
خليجه ومن السهم خرفاه ورجل الطائر ميسم ورجل الجراد تبت كالبقلة اليمانية وارتجل الكلام تكلم به من
غير أن يمشي وبرأيه انفردها والقوس راح بين العنق والهملبة وترجل البئر وفيها نزل والنهار ارتفع وفلان
مشى راجلا وشعر رجل ويحبل وكف بين السبوطه والجعودة وقد رجل كفرح ورجله ترجلا ورجل رجل
الشعر ورجله ورجله ج أرجال ورجالي ومكان رجل بعيد الطريقين وقرم رجل موطوء ركوب لا يترق
وكلام رجل مر تجل والرجل محركة أن يترك الفصيل يرضع أمه ماشاء ورجلها أرمله معها كرجلها واليه
أمه رضعها وجملة رجل ورجل وارتجل رجلك عليك شأنك فالزمة والرجل بالكسر الطائفة من الشيء ونصف
الراوية من الخمر والزيت والقطعة العظيمة من الجراد جمع على غير لفظ الواحد كالمانعة والخيط والصواريخ
أرجال والسر ويل الطاق والسهم في الشيء والرجل التووم والقرطاس الأبيض والبوس والفقر والقاذورة
منها والجيش والتقدم ج أرجال والمرجل من يقع رجل من جراد فيشوي منها ومن يمسك الزنديديه
ورجله وكان ذلك على رجل فلان في حياته وعلى عهده والرجل بالكسر منبت العرق في روضة واحدة ومسيل
الماء من الحرة إلى السهلة ج كغيب وضرب من الخوض والعرق ومنه أتى من رجله والعامه تقول من
رجله ورجله التيس ع بين الكوفة والشام ورجله أجبار ع بالشام ورجلنا بقر ع بأمنل حزن بني
ربوع وذو الرجل لقمان بن توبة شاعر وكثير المشط والقدر من الحجارة والحاس مذكر وارتجل طبع فيه
والترجل الكرفس والمرجل ثياب فيها صور المراحل وكشداد ابن عتوقة قدم في وفد بني حنيفة ثم ارتد
فبيع مسلبة قتله زيد بن الخطاب يوم اليمامة ووهب من ضبطه بالخاء وابن هند شاعر وكذاب أبو الرجال سالم
ابن عطاء تابعي ومحدث روى عن أمه عمرة وعبيد بن رجال شيخ للطبراني وأرجله أمه له أوجعه راجلا وإذا ولد
الغتم بعضها بعد بعض قيل ولدتها الرجلاء كالغصماء والراجلة كبش الراعي الذي يحمل عليه مناعه وكفعد
ومنيبر دعي والرجل التزو والرجلاء والرجليون محركة قوم كانوا يعدون على أرجلهم الواحد رجلي وهم

قوله والمرجل كعظم الخ وركب
مع ما تقدم أشار

قوله والنهار ارتفع الأولى حذقه
لتقدمه قريبا وكذلك قوله وفلان
مشى فإنه سبق أيضا لكن معناه كما
في الشارح اه

قوله بعيد الطريقين هكذا في النسخ
وصوابه بعيد الطريقين كما في الشارح
اه

سُلَيْكُ الْمَقَابِ وَالْمُنْتَسِرُ بْنُ وَهْبٍ الْبَاهِلِيُّ وَأَوْفَى بْنُ مَطَرٍ الْمَازِنِيُّ وَيُقَالُ أَمْرُكَ مَا رَجَعَتْ أَيْ مَا اسْتَبَدَّتْ فِيهِ
 بِرَأْيِكَ وَسَمَوَارِجُ رِجَالِهِ بِكُسْرِهِمَا وَالرِّجَالُ مَا لَبَنَى سَعِيدُ بْنُ قُرَيْطٍ وَكَعْنَبُ ع بِالْيَمَاءِ وَالتَّرْجِيلُ الْقُوَّةُ
 وَفَرَسٌ رَجُلٌ مُحَرَّكَ مَرَّسٌ عَلَى الْخَيْلِ وَكَذَا خَيْلٌ رَجُلٌ وَنَاقَةٌ رَاجِلٌ عَلَى وَلَدِهَا لَيْسَتْ بِمَحْضُورَةٍ وَذُو الرِّجَالَةِ
 بِكُفَيْتَةٍ ثَلَاثَةٌ عَامِرُ بْنُ مَالِكٍ التَّغْلَبِيُّ وَكَعْبُ بْنُ عَامِرٍ النَّهْدِيُّ وَعَامِرُ بْنُ زَيْدٍ مَنَاةٌ وَالْأَرَاجِيلُ الصَّيَادُونَ
 (الرَّحْلُ) مَرْكَبٌ لِلْبَعِيرِ كَالرَّاحُولِ ج أَرَحَلَ وَرَحْلًا وَمَسَكَنٌ وَمَا تَسْتَضِيهِ مِنَ الْأَثَانِ وَالرَّحَالَةُ
 كِتَابَةُ السَّرِجِ أَوْ مِنْ جُلُودٍ لَا خَشَبَ فِيهِ يُتَخَذُ لِرَكْضِ الشَّيْءِ بِرَحْلِ الْبَعِيرِ كَنَعِ وَأَرَحَلَهُ حَطَّ عَلَيْهِ الرَّحْلُ فَهُوَ
 مَرَّحُولٌ وَرَجِيلٌ وَأَنَّهُ لِحَسَنِ الرِّحْلَةِ بِالْكَسْرِ أَيْ الرَّحْلِ لِلْأَبْلِ وَالرَّحَالُ الْعَالِمُ بِهِ الْمُجِيدُ وَالْمَرْحَلَةُ كُعُظْمَةُ أَيْلٍ
 عَلَيْهَا رَحَالُهَا وَالتِّي وَضَعَتْ عَنْهَا ضِدُّ الرِّحُولِ وَالرَّحُولَةُ وَالرَّاحِلَةُ الصَّالِحَةُ لِأَنَّ تَرْحَلَ وَأَرَحَلَهَا رَاضِيًا فَصَارَتْ
 رَاحِلَةً وَكَعُظْمُ بَرْدٍ فِيهِ تَصَاوِيرُ رَحْلٍ وَتَقْرِيرُ الْجَوْهَرِيِّ إِلَيْهِ بِأَرْحَافِهِ عِلْمٌ غَيْرُ جَدِيدٍ أَيْ ذَلِكَ تَقْرِيرُ الْمَرْجُلِ
 بِالْجَيْمِ وَكَثِيرُ الْقَوَى مِنَ الْجَمَالِ وَبَصِيرَةٌ وَرَحْلَةٌ بِالْكَسْرِ وَالضَّمِّ قَوِيٌّ وَشَاةٌ رَحْلًا سَوْدَاءُ وَظَهْرُهَا أَيْضُ
 أَوْعَكُهُ وَفَرَسٌ أَرَحَلَ أَيْضُ الظَّهْرِ فَقَطَّ وَبَعِيرٌ وَرَحْلَةٌ وَجَلَّ رَجِيلٌ قَوِيٌّ عَلَى السَّيْرِ وَتَرْحَلُهُ رُكْبُهُ بِمَكْرُوهٍ
 وَأَرَحَلَ الْبَعِيرُ سَارَ وَمَضَى وَالْقَوْمُ عَنِ الْمَكَانِ انْتَقَلُوا كَثَرُوا وَالْأَسْمُ الرِّحْلَةُ بِالضَّمِّ وَالْكَسْرِ أَوَّالُ الْكَسْرِ
 الْإِرْتِحَالُ وَبِالضَّمِّ الْوَجْهُ الَّذِي تَقْصِدُهُ وَالسَّفَرَةُ الْوَاحِدَةُ وَالرَّحِيلُ كَأَمِيرٍ أَسْمُ إِرْتِحَالِ الْقَوْمِ وَمَنْزِلُ بَيْنَ مَكَّةَ
 وَالبَصْرَةِ وَرَاحِيلُ أُمُّ يُوسُفَ عَلَيْهِ السَّلَامُ وَرَحْلَةٌ هَضْبَةٌ وَأَرَحَلَ كَثُرَتْ رَوَاحِلُهُ وَالْبَعِيرُ قَوِيٌّ ظَهْرُهُ بَعْدَ ضَعْفِ
 وَالْأَبْلِ سَمِعَتْ بَعْدَ هَذَا فَطَاقَتْ الرِّحْلَةَ وَقَلَانَا عِظَامُ رَاحِلَةٍ وَرَحْلٌ كَمَحٍّ انْتَقَلَ وَرَحْلَتُهُ تَرْحِيلُهُ فَهُوَ رَاحِلٌ
 مِنْ رَحْلٍ كَرُكْعٍ وَقَلَانَا بِسَفْهِهِ عِلَاقٌ وَالْمَرْحَلَةُ وَاحِدَةُ الْمَرَاكِحِ وَرَاحِلَةٌ عَائِدَةٌ عَلَى رِحْلَتِهِ وَاسْتَرْحَلَهُ سَأَلَهُ أَنْ
 يَرْحَلَ لَهُ وَالرَّحَالُ كِتَابَةُ الطَّنَافِسِ الْحَبِيرَةِ وَذُو الرِّحَالَةِ بِالْكَسْرِ مَعُوبَةٌ بَنُ كَعْبُ بْنُ مَعُوبَةٍ وَرِجَالُهُ رِجَالُهُ دُعَاءُ
 لِلنَّجَّةِ وَالرِّحَالَةُ أَيْضًا فَرَسُ عَامِرِ بْنِ الطُّفَيْلِ وَكَشَادُ ابْنِ الرَّحَالِ خَالِدُ بْنُ مُحَمَّدٍ السَّابِغِيُّ وَعُقْبَةُ بْنُ عُمَيْدٍ الطَّائِيُّ
 وَرَحَالُ بْنُ الْمُخَذَرِيِّ وَعَمْرُو بْنُ الرَّحَالِ وَعَمِلُ بْنُ مُحَمَّدٍ بْنِ رَحَالٍ مُحَمَّدُ بْنُ الرَّحَالِ بْنُ عَزْرَةَ شَاعِرٌ وَالتَّرْجِيلُ شَهْبَةٌ
 أَوْ حُمْرَةٌ عَلَى الْكَفَّيْنِ وَنَاقَةٌ مُسْتَرْحَلَةٌ نَجِيَّةٌ وَالرَّاحُولَاتُ فِي قَوْلِ الْفَرَزْدَقِ الرِّحْلُ الْمَوْشِيُّ (الرَّحْلُ)
 بِالْكَسْرِ وَبِهَاءٍ وَكَتِفُ الْأَنْثَى مِنْ أَوْلَادِ الضَّانِ ج أَرَحَلَ وَرَحْلًا وَبِضْمٍ وَرَحْلَانٌ وَرَحْلَةٌ وَرَحْلَةٌ وَكَزِيرٌ
 فَرَسٌ لَبَنَى جَعْفَرُ بْنُ كِلَابٍ وَبَنُورُ خَيْلَةٍ بِكُفَيْتَةٍ بَطْنٌ وَالرِّحْلَةُ بِالْكَسْرِ حُطَّ صَالِحُ بْنُ الْمُبَارَكِ الْمُحَدِّثُ
 ١. الْإِرْدَخْلُ التَّارُ السَّمِينُ ٢. الْإِرْدَعْلُ بِمُهْمَلَتَيْنِ كَرَبِجٍ صَغَارُ الْأَوْلَادِ (الرَّذْلُ) وَالرُّذَالُ وَالرَّذِيلُ
 وَالْأَرْدَلُ الدُّونُ الْخَيْسُ أَوِ الرَّذَى مِنْ كُلِّ شَيْءٍ ج أَرْدَالٌ وَرُذُولٌ وَرُذْلَاءٌ وَرُذَالٌ وَارْدَلُونَ وَقَدْ رَذَلُ
 كَكْرَمٍ وَعَلِمَ رُذَالُهُ وَرُذُولُهُ بِالضَّمِّ وَرُذْلُهُ غَيْرُهُ وَارْدَلُهُ وَالرُّذَالُ وَالرُّذَالَةُ بَعْضُهُمَا مَا اتَّقَى جِدَّهُ وَالرَّذِيلَةُ ضِدُّ

الفضيلة واسترذله ضد استجداه وارذل صار احمياه رذلا ورذالى كخبارى وارذل العمر اسواه (الرسل)
 محركة القطيع من كل شئ ج ارسال والابل او القطيع منها ومن الغنم بالكسر الرق والتودة كالرسلة
 والترسل واللبن ما كان وارسلوا كترسلهم كرسلا ترسيلا وصاروا ذوى رسل أى قطائع وطرف الغنم من
 القرم وبالفتح السهل من السير والبعر السهل السروهي بها وقد رسل كفرح رسلا ورسالة والمرسل من
 الشعر وقد رسل كفرح رسلا ورسالة والرسلة بالفتح الكسل وناقمة من رسال سهلة السير من راسيل ولا يكون
 الفقى من رسال أى من رسل اللقمة فى خلقه أو من رسل الغنم من يده ليصيب صاحبها والمرسل أيضا منهم صغير
 والارسال التسلط والاطلاق والاهمال والتوجيه والائتم الرسالة بالكسر والفتح وكعبور وأسير والرسول
 ايضا المرسل ج ارسل ورسل ورسلا والموافق لك فى النضال ونحوه وانار رسول رب العالمين لم يقل رسل لأن
 فعولا وفعلا يستوى فيهما المذكر والمؤنث والواحد والجمع وترسلوا ارسل بعضهم الى بعض والمرسل المرأة
 الكثيرة الشعر فى سابقها الطويلة كالرسلة والى ترسل الخطاب أو التى فارقهما زوجها أو انت أو مات
 زوجها وأحست منه الطلاق فتزين لا تحزن وترسله وفيها بقية والارسال الكفان أو عرفان فيهما ما غلط من
 قال عرفا الكفان أو الرابطان والى الكلام على رسلته يتاونه والرسل دوية وأم رسالة بالكسر الرحمة
 وكبير الواسع والثنى اللطيف والفعل والمرسل والماء العذب وجارية رسل بضمين صغيرة لا تحتمر والترسل
 فى القراءة التريل ورسلت فصلا فى رسل لاسقية المرسل والمرسل ككرمة قلادة طويلة تقع على الصدر
 أو القلادة فيها الخرز وغيرها الأحاديث المرسله التى يرويها المحدث الى التابعي ثم يقول التابعي قال رسول
 الله صلى الله عليه وسلم ولم يذكروا صاحبيا واسترسل أى قال ارسل الابل ارسالا واليه انبط واستأنس والشعر
 صار سبطا وترسل فى قرأته اتاد وككاتب قوائم البعير والمرسلات الرياح أو الملائكة أو الخيل (الرطل)
 ويكسر اثنا عشرة أوقية والأوقية أربعون درهما والغلام الضيف المراهق أو الذى لم تستد عظامه والرجل
 اللين كالمُرطل والكبير الضعيف أو الذاهب الى اللين والرخاوة والكبر وبالفتح وحده العدل والرجل الرخو
 والاحتق والقرم الخفيف ويكسروهي بها والترطيل تلين الشعر بالدهن وتكسره وارشأوه وارساله
 والوزن بالارطال والرطيل ع وارطل صار له ولد رطل أو استرخت أظفاره وكحسن الطويل من الرجال
 ورطل عداو الشئ رازمه يعرف وزنه (رعله) كمنعه طعنه طعنا شديدا كارعله وبالسيف فتحه والرعله
 النعامة وجلدة من أذن الناقة والشاة تشق فمعلق فى مؤخرها كأنها زعنة والشاة رعلاء من رعل والقلعة ونخله
 الدقل أو النخل الطويلة والعيال أو الكثير منهم والقطعة من الخيل القليلة كالرعيل أو مقدمتها أو قدر
 العشرين أو الخمسة والعشرين ج رمال ورجال وراعيل وقد تكون من البقر والمترعل الخارج فى الرعيل

قوله والمرسل من الشعر هكذا
 فى بعض النسخ وفى بعضها والمرسل
 وهى الصواب كما فى الشارح اه

قوله وفيها بقية الاولى ذكره عند
 قوله أو استأه شارح
 قوله أو الرابطان هكذا فى النسخ
 والصواب الوابطان وقوله وارسلا
 دوية هكذا فى النسخ بالمدة وصوابه
 والرسل بالقصر وقوله والثنى اللطيف
 صوابه اللطيف كما فى الشارح اه

أَوْ هَوَاتِنُهَا وَذَوَالِيلِ وَالرَّعْلُ أَتَى الْجَبَلَ وَمِنْ الرُّجْلِ ثِيَابُهُ وَبِالْكَسْرِ ذَكَرَ النُّحْلَ وَرِعْلٌ وَذَكَرُوا
 قَيْلَانٍ مِنْ سُلَيْمٍ وَالرَّاعِلُ الدَّقْلُ وَكُتِّمَ خِيَارُ الْمَالِ وَالرُّعْلُولُ كُسْرٌ سَوِيَّةٌ أَوْ الطَّرْحُونُ وَيُقَالُ لِمَا تَهْدَلُ
 مِنَ النَّبَاتِ أَرْعَلٌ وَكَذَا مَا اتَّقَى مِنَ الْعُشْبِ وَطَابِ وَالْأَرْعَلُ الْأَحَقُّ وَالرَّعَالَةُ الْحَقُّ وَقَدْ رَعِلَ كَفَرِحَ وَكَثِيرُ
 الْبَاتِكِ مِنَ السُّيُوفِ وَالرَّعْلَةُ بِالضَّمِّ الْكَلِيلُ مِنْ رِيحَانٍ وَأَمْسٍ وَأَبْوَرَعْلُهُ بِالْكَسْرِ الذَّنْبُ وَكَفَرَابٍ مَا سَالَ مِنْ
 الْأَتْفِ وَكَزَيْبِ بْنِ أَبِي بِنِ الصَّدْفِ مِنْ حَضْرَمَوْتٍ وَشَوَارِعُوْلِي لَمْ يَطْبَحْ جِدًّا وَعَدَى بْنُ الرَّعْلَةِ شَاعِرٌ (رَعْلٌ)
 تَزُوجُ بَرْعَنَاءَ وَاللَّحْمَ قَطْعُهُ وَالتَّوْبُ مِنْ قَفَرٍ رَعْلٌ وَالرَّعْبُولَةُ بِالضَّمِّ الْحَرَقَةُ الْمُخْرِقَةُ وَالرَّعْبُولَةُ بِالْكَسْرِ التَّوْبُ
 الْخُلُقُ وَقَدْ تَرَعَّلَ وَتَوْبُ رَعَالِيلُ أَخْلَاقُ وَأَمْرَأَةٌ رَعْلٌ ذَاتُ خُلُقَانٍ أَوْ حَقَاءُ رَعْنَاءُ خَرَفَاءُ وَتَكَلَّمَ الرَّعْلُ أَيْ
 أَمَّهُ وَرَعْلٌ بْنُ عَصَامٍ وَعَمْرُو بْنُ رَعْلٍ أَوْ هُوَ زَايٍ شَاعِرَانِ وَأَبُو ذِيَّانٍ بْنُ رَعْلٍ لَهُ ذِكْرٌ وَرِيحٌ رَعْبُولَةٌ وَرَعْلِيلُ
 لَمْ تَسْتَقِمْ فِي هَوِيَّهَا (الرَّغْلُ) بِالضَّمِّ تَبَّتْ أَوْ هُوَ السَّرْمَقُ رَجَ أَرْغَالٌ وَأَرْغَلَتِ الْأَرْضُ أَنْبَتَتْهُ وَالزَّرْعُ جَاوَزَ
 سَبِيلَهُ الْأَلْحَامُ وَالْأَسْمُ الرُّغْلُ وَالِيَهُ مَالٌ وَأَخْطَأَ وَالْأَيْلُ عَنْ مَرَاتِعِهَا ضَلَّتْ وَوَضَعَ الشَّيْءُ فِي غَيْرِ مَوْضِعِهِ وَالرَّغْلَةُ
 الْبَهْمَةُ وَبِالضَّمِّ الْقُلْفَةُ وَالْأَرْعَلُ الْأَقْلَفُ وَالطَّوِيلُ الْخَصِيَّتَيْنِ وَالْوَاسِعُ النَّاعِمُ مِنَ الْعَيْشِ وَالزَّمَانُ وَرَعْلٌ أَمَةٌ
 كَنَعَ رَضْعَهَا فَأَرْغَلَتْهُ أَوْ خَاصَّ بِالْجَدِي وَهُوَ رَمُّ رَعُولٍ إِذَا اعْتَمَمَ كُلُّ شَيْءٍ وَكَلَهُ وَالرَّعُولُ الشَّاةُ تَرْضَعُ الْغَنَمَ
 وَكَقْطَامِ الْأَمَةِ وَأَبُو رَعَالٍ كِتَابٌ فِي سُنَنِ أَبِي دَاوُدَ وَدَلَائِلِ النُّبُوَّةِ وَغَيْرِهِمَا عَنِ ابْنِ عُمَرَ سَمِعْتُ رَسُولَ اللَّهِ صَلَّى
 اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ حِينَ خَرَجْنَا مَعَهُ إِلَى الطَّائِفِ شَرَّ رَأْيٍ بَقِيَ فَقَالَ هَذَا قَبْرُ أَبِي رَعَالٍ وَهُوَ أَبُو ثَيْفٍ وَكَانَ مِنْ عُجُودِ وَكَانَ
 بِهَذَا الْحَرَمِ يَدْفَعُ عَنْهُ فَلَمَّا خَرَجَ مِنْهُ أَصَابَتْهُ النِّقْمَةُ الَّتِي أَصَابَتْ قَوْمَهُ بِهَذَا الْمَكَانِ فَدُفِنَ فِيهِ الْحَدِيثُ وَقَوْلُ
 الْجَوْهَرِيِّ كَانَ دَلِيلًا لِلْجَبَشَةِ حِينَ تَوَجَّهُوا إِلَى مَكَّةَ فَخَفَّتْ فِي الطَّرِيقِ غَيْرُ جَدِيدٍ وَكَذَا قَوْلُ ابْنِ سَيِّدِهِ كَانَ عَبْدًا
 لَشُعَيْبٍ وَكَانَ عَشَارًا جَائِرًا وَأَبْشَارُ رَعَالٍ كَسَحَابٍ جَبَلَانِ قُرْبَ ضَرْبَةٍ وَنَاقَةٍ رَعْلَاءُ شَقَّتْ أَذْنَهَا وَتَرَكْتَ مُعْلَقَةً
 وَكَعْثَمَ اسْمٌ (رَقْلٌ) كَنَصْرٍ وَفَرِحَ خَرَقٌ بِاللِّبَاسِ وَكُلُّ عَمَلٍ وَهُوَ أَرْقُلٌ وَرَقْلٌ وَهِيَ رَقْلَاءُ وَأَمْرَأَةٌ رَقْلَةٌ
 كَفَرِحَةٍ وَبِكَسْرَتَيْنِ قَبِيحَةٌ وَرَقْلٌ رَقْلًا وَرَقْلًا وَأَوْ رَقْلٌ جَرَّ ذَيْلَهُ وَتَجَرَّأَ وَخَلَعَ يَدَيْهِ وَرَجُلٌ تَرَقَّلَ كَعَثَمَيْنِ يَرَقُلُ فِي
 مَشْيِهِ وَأَرْقُلٌ رَقْلُهُ بِالْكَسْرِ أَرْسَلَ ذَيْلَهُ وَأَمْرَأَةٌ رَقْلَةٌ كَفَرِحَةٍ تَجَرَّ ذَيْلُهَا جَرَّ أَحْسَنًا وَرَقْلًا لَا تَحْسِنُ الْمَنْشَى فَجَرَّ
 ذَيْلَهَا وَمَرَّ قَالَ كَثِيرُ الرُّقْلَانِ وَشَعْرُ رَقَالٍ كَسَحَابٍ طَوِيلٍ وَالرَّقْلُ كَنَدَبِ الطَّوِيلِ الذَّنْبِ وَالْكَثِيرِ اللَّحْمِ وَالْوَاسِعِ
 مِنَ التَّوْبِ وَالْبَعِيرُ الْوَاسِعُ الْجِلْدُ وَالتَّرْفِيلُ أَجْزَاءُ الرِّكْبَةِ كَالرَّقْلِ وَأَنْ يُرَادَ فِي الْكَامِلِ سَبَبٌ عَلَى مُتَقَاعِلٍ قَبْصِيرٍ
 مُتَقَاعِلَتَيْنِ وَالتَّسْوِيدُ وَالتَّعْظِيمُ وَالتَّذَلُّلُ ضِدُّ التَّحْلِيلِ وَرَقَالُ التَّيْسِ كِتَابٌ شَيْءٌ يُوَضَعُ بَيْنَ يَدَيْ قَضِيهِ لَسَلَا
 يَسْفِدُ وَنَاقَةٌ مَرَقْلَةٌ كَمَا عَظُمَ نُصْرُ بَجْرَةٍ ثُمَّ تَرَسَّلَ عَلَى أَخْلَافِهَا فَتَقَطَّعَتْ بِهَا وَرَقْلٌ اسْمٌ وَرَقْلٌ كَنَصْرٍ ابْنُ عَبْدِ
 الْكَرِيمِ وَابْنُ دَاوُدَ مُحَمَّدَانِ وَكَزَيْبِ بْنِ الْمُسْلِمَةِ وَابْنُ الْمُسْلِمَةِ وَابْنُ رَقْلٍ وَرَقْلُ الرِّكْبَةِ مَحْرُكَةٌ حَسَّتْهَا وَرَقْلٌ رَقْلٌ دُعَاءُ

قوله حَسَّتْهَا هكذا في النسخ
والصواب حَسَّتْهَا مَارَحَ

للتجعة الى الحلب وترقل ترقله تبحر كبرا (الرقلة) النحلة قامت اليد رقل ورقل والراقول الحابل
وارقل اسرع والمفازة قطعها وناقه مر قال ومرقل كحس وتحتة مسرعة والمرقال هاشم بن عتبة لان عليا
رضي الله تعالى عنه اعطاه الراية يصفين فكان يرقل بها واما المرقال كنية الزقيان واسمه عطاء بن اسيد
احد بني عوفاة (الركل) ضربك القرس برجلك ليعدو والضرب برجل واحدة وقدر اكل القوم والكراث
وبائعهم ركال والركلة الحزمة من البقل وكثير الريل وكقعد الطريق وحيث توضع برجلك من الدابة وارض
مركلة كعظمة كعدت بجوافر الدابة وتركل بمنحاه ضرب بها برجله لتدخل في الارض ومركلان ع
(الرمل) م واحدة رملة وبها سميت رملة ام حبيبة زوج النبي صلى الله عليه وسلم وغيرها ج رمال
وارمل ورمل الطعام جعل فيه الرمل والثوب ليمس بالدم والنسج رقة كرملة ورملة والسرير او الحصرزينة
بالجوهر ونحوه والسرير رمل شربطاجعه ظهر له كرملة وفلان رمل او رملانا مخر كعين ومرملا
هرول والرمل في العروض منه وهو غير القصيد والرجز والقليل من المطر والزيادة في الشيء وخطوط
في قوائم البقرة الوحشية مخالفة لساير لونها وارسوا نقذ زادهم وارساوه والحبل طوله والسهم
نطخ بالدم والمرأة صارت ارملة كرملة ورجل ارملة وامرأة ارملة محتاجة او مسكينة ج اراميل
واراملة والارمل العزب وهي بهاء اول يقال للعزبة الموسرة ارملة ومن الاعوام القليل المطر والنفع
والارملة الرجال المحتاجون الضعفاء واورمولة العرفج جذمورة ج اراميل واوراميل والرملة
بالضم الخط الاسود ج كسر دوارمال وبالنسج خمسة مواضع أشهرها د بالشام منه ادريس الرمي
ومكي بن عبد السلام الرمي مصغرا ونسج رمل اسوداء القوائم وسايرها ابيض وكحديث وتحن الاسد وكثير
القيد الصغير واليرمول اخوص المرمول ورمال الحصر كغراب مرمولة وخيص مرمول كعظم كد عضة
وليه وارساوه كعصف فوط د بالمغرب وراميل بالضم واد وكينع ع ويرملة ناحية بالاندلس وعلام
ارمولة ارملة وبكهنه ثلاثة مواضع واسم والترميل الترييف (ارمعل) الصبي ارمعلا لاسال لعابه
والثوب ابتل والشوا سال دسمه والرجل اسرع وشق والابل تفرقت والاديم رطب شديدا والدمع تابع
كارمغل والمرمغل الجمل اذا وضع في الدباغ (الروال) كغراب لعاب الدواب كالراول او خاص
بالقرس وروال رائل مبالغة وكل من زائدة لا تثبت على بقية الاضراس كالرائل وروال الخبيرة تروملا آدمها
بالاهالة او دلكتها بالسمن او اكد سمها والقرس ادلى لبول او انعط في استرخاء او انزل قبل الوصول الى المرأة
والمرول كثير الرجل الكثير الاعاب والقطعة من الحبل الضعيف والرائل القاطر ورولة كمولة ناحية
بالاندلس وذو رولان وادللم (الرهلة) ضرب من المشي وقد رهل والرهيل كلام لا يفهم وهو مرهبل

قوله الرجل هكذا هو في النسج فتح
الراء ونسج الجيم والصواب بكسر
الراء وسكون الجيم اهتارح

قوله ولبه هكذا في بعض النسخ
وفي بعضها ولته اهتارح

قوله وكل من الخ مقتضى ساقه
انه من معاني الروال وليس كذلك
بل هو من معاني الراول والرائل
كما هو نص اللسان كذا
في الشارح اه

قوله كمولة مقتضى وزنه ان ياءه
اصلة فوضع ذكره ي ر ل
لانه قائل اهتارح

* الرهدل كجعفر الضعيف والاحق وكجعفر وقتقد وزج طائرعات في الرهدن (رهل) لحنه بالكسر
اضطرب واضترخى وانتفخ اوورم من غير داء ورهله ترهلا والرهل محركة الماء الاصفر يكون في السخذ
وبالكسر سحاب رقيق يشبه النداء اصبح مرهلا كعظم اذا تهيج * الريال كتاب اللعاب وقدرال الصبي
يريل (فصل الزاي) (الزبل) بالكسر وكثير السرقين والمنزلة وتضم الباء ملقاه
وموضعه وزبل زرعته يربه سمده وكتاب ما تحمله النحلة فيها وما اصاب زبالا ويضم شيئا وما في البئر زباله
بالضم شئ وكساية ع منه محمد بن الحسن بن عياش ومحمد بن الحسن بن زباله تحدث وزباله بنت عتيبة بن
مرداس شاعرة وبالضم جد والد مالك بن الحويرث بن اشم وع وجعفر بن محمد الزبالي تحدث والزبل
كأمر وسكن وقد بيل وقد يفتح القفة أو الجراب أو الوعاء ج ككتب وزبلان بالضم والزبل كزبرج
الدهية والزابل كجعفر وكسر الباء القصير وبترك الهمز أكثر زابل كهاجر بالسند واحد بن الحسين بن
أحمد بن زبيل النهاوندي راوى تاريخ البخاري عن أبي القسيم الأشقر عنه والزبل بالضم اللقمة وبالتحريك
الشيء ما رزاه زبله شيئا * الزبل كجعفر القصير (الزجلة) بالضم الجلدة التي بين العينين والحالة
وصوت الناس ويفتح والبله من الشيء والهنية منه والقطعة من كل شيء والجماعة أو من الناس ويفتح وبنت
منظور زوجة الزبير أو مولاة لمعوية أو لابنته عائكة وزجله وبه رماه ودفعه وبالفتح زججه والحمام أرسلها على
بعد وهي حمام الرجل والزجال والماء في رجها صبه والراجل كعالم ماء الحمل أو الظلم وقد يمر أو ما يسيل
من دبر الظلم أيام تخضنها يضاهاووسم في الأعناق وكصاحب وهاجر عود يكون في طرف الحبل يشده
الوطب والحلقة في زج الرمح وقائد العسكر وفر من زيد الحبل وكثير السنن أو الرمح الصغير وكجرب القدرح
قبل أن ينصل ويراش والرجل محركة اللعب والجلبة والتطريب ورفع الصوت زجل كقرح فهو زجل
وزاجل وبنت زجل صوت فيه الرمح والزاجل بالضم والزججل بالهمز وبالنون الضعيف والزججل المرأة
كالسججل وعقبة زجول بعيدة وناق زجلا سريعة (زحل) عن مقامه كمنع زال كترحول وأعياد عن
مكانه زحولا تني كترحل فهو زحل وزحليل والناق تآخرت في سيرها وناق زحول اذاوردت الخوض
فضرب الرائد وجهها فقلت عجزها ولم ترل زحل حتى ترد وزحل زحل كصرد زحل عن الأمور وهي بها
وعقبة زحول بعيدة وزحل كقرمنوعا كوكب من الخنس وعلام زحل أبو القسيم المنجم ثم والزحليل
بالكسر المكان الضيق الزلق من الصفا كالزحول والسريع وأرحله اليه الجمل وأبعده كرحله ترحلا وكهمزة
دابة تدخل في حجرها من قبل استها والرجل لا يسج في الارض وارطال مقلوب احوال والرجل كحديث الجمل
يزحل الأبل يراجها في الورد حتى ينجها فيشرب والزحلة مشية خلاء * زرقل لي محقق زرقلة أعطانيه

قوله يكون في السخذ في هذه
الطريقة نظر فاته فسر السخذ بالماء
الاصفر الغليظ الذي يخرج مع الولد
قائل اه

قوله ابن زبيل هكذا بالكسر
في النسخ وذكر الشارح أن الحافظ
ضبطه بالفتح اه

قوله زوجة الزبير هكذا في النسخ
والصواب زوج ابن الزبير وقوله
او مولاة صوابه ومولاة اه شارح
قوله تخضنها يضاهاووسم تخضنها
يعني أي انطام واحتمال التأويل
يعيد في الشارح اه

قوله الرايد هكذا في النسخ وصوابه
الذائد اه شارح

والشعرقة (زعل) كفرح نشط كزعل والفرس استن بعرفارسه وازعله نشطه ومن مكانه ازرعه
والزعلول كسر سور الخفيف والازعيل كازميل النشط والزعلة التي تلدسة ولا تلداخرى والنعامة والزعل
بالكسر موضع واسم وككتف المتصور جوعا وكزيسير فرس قيس بن مرداس وسموا زعلا وزعلان بفتحهما
(الزعل) كحضر من لم يتبع فيه الغذاء فعظم بطنه ودق عنقه والاقعي والحرياء والام اوالحقا وشجرة
القطن ومحدث روى عنه ابو قدامة الحرث بن عبيد وابن الوليد السامي وفاطمة بنت زعليل حدثا والزعل من
يسمن يده وتدق رقبته وزعل اعطى عطية سنية * الرعلة سوء الخلق (زعله) كنعه صبه دفعا وجهه والام
رضعها والساقه يولها رمت كازعلت والزعلة بالضم ما تجمه من فيك من الشراب والاسث والدفعه من البول
وغيره وازغل لي زعلة من انالك صب لي شيا ومحمد بن الحسين بن محمد بن الحسين البجلي الراغولي مصنف
كتاب قيد الاويد في اربع مائة مجلد يشتمل على التفسير والحديث والفقه واللغة وازغل الطائر فرخه زقة
والطعنة بالدم اوزغت وكسور اللهج بالرضاع من الابل والغنم وكسر سور الخفيف واسم والطفل وزعيل
التار كزير شيخ لابن شاهين * الرعقل كحفر شجر وزعقل كذب واوقد الزعقل * الرعقل كقنفذ الحسكة
في القلب (الازقل) الغضب والحدة وبها الجماعة وكاردية الحقة والازقل الاجطى وزوقل اسم * الرقلة
السرعة * الرقل بالضم والزواقل اللصوص وكسفينه السكة الضيقة وزوقل عمامته سدل طرفيها
وزواقل العمامة ان تخرج الشعور من تحتها (زلت) تزل وزلت كالت زلا وزلا ومزلة بكسر الزاي
وزلولا وزلا محركة وزليلى كخلفي ويمد زلقت في طين او منطلق وازله غيره واستزله والمزلة والمزلة موضعه
والاسم الزلة ومقام ومقامة زل بالضم وزلل محركة زل فيه وقوس زلا يزل السهم عنها السرعة خروجه وزل
عمره ذهب وفلان زلا وزلا لا مرسر يعا والدرهم زلا لا انصبت او نقصت وزنا يقال درهم زال وازل اليه نعمة
اسداها واليه من حقه شيا اعطاء والزلة الصنعة ويضم والعرس والخطبة والسقطة واسم لما تحمل من مائدة
صديقك او قريبك عراقية او عامية وبالكسر الحجارة او ملتها بالضم ضيق النفس وفي ميزانه زلال محركة
نحسان وما زلال كغراب وامر وصور وعلابط سريع المرفى الخلق بارد عذب صاف سهل سلس والازل
السريع والاشج او اشد منه والخفيف الوركين وهي زلا وقد زل زلا والسمع الازل ذئب ارمح يتولد بين
الضبع والذئب وزل له زللة وزل الا مثله حر كة والزلزل البلايا وازلزل بكسر الهمزة والراءين كلمة يقال عند
الزلزل وكسر سور الخفيف الطريف والخفة والقتال والسر والزلزل بكسر الزاي الشاية الاثا والمتاع
وكفد زلزل المغني يضرب بضر به العود المثل واليه تضاف بر كة زلزل يغداد وكهد الطبال الحاذق
وكسير الخالود وكسور د بالمغرب وزلالة كجبانة عقبة بهامة وكحدث الكثير المعروف والزلية بالكسر

قوله بفتحهما هو مستدرلان
الاطلاق بغيره كما هو اصطلاحه اه
شارح

قوله ودق عنقه صوابه ودقت كذا
في الشارح اه

قوله السامي هكذا في النسخ بالشين
المجتمعة وصوابه السامي بالشين المهملة
انظر الشارح اه

قوله وزعيل التمار الخ هكذا في سائر
النسخ والذي هو شيخ لابن شاهين انما
هو محمد بن الحسين بن زعيل التمار كما
صرح به الحافظ وغيره كما
في الشارح اه

قوله والاشج هكذا في النسخ والصواب
الاشج اه شارح

اليساط ج زلالي (زمل) يزمل وزمل زمل لا يعد امتعدا في أحد شقيه رافعا جنبه الآخر وكتاب ظلع
 في البعير ولقافة الراوية ج ككسب وأشربة والزامل من يزمل غيره أي يتبعه ومن الدواب الذي كأنه يطلع من
 نشاطه زمل زملا وزملا وزملا وقرس معوية بن مرداس السلي والزاملة التي يحمل عليها من الإبل
 وغيرها والأزمل كل صوت مختلط أو صوت يخرج من قنب دابة وأخذته بأزملة أي جيعته والأزملة الكبيرة
 ورثين القوس والأزملة بالضم وكبدونة المصوت من الوعول وغيرها والزملة سوق الإبل والبعير التي عليها
 أجامها والزملة بالضم الرقعة والجماعة وبالكسر ما التفت من الجبار والصور من الودي ومافات اليد من
 القسيل وكامير الرديف كالزمل بالكسر وزمله أردفه أو عادله وإذا عمل الرجلان على بعيريهما فهما زميلان
 فإذا كانا بلا عمل فزمتان والتميل الإخفاء والتلف في الثوب وزمل تلفت كالزمل على أقبل وكسكرو صرد
 وعدل وزير وقسط ورمان وكف وقسب وجهينة وقبضة ورمانة الجبان الضعيف والأزميل بالكسر شفرة
 الحداء وحديدة في طرف رمح لصيد البقر والمطرقة ومن الرجال الشديد والضعيف ضد وأخذته بأزملة وأزملة
 وأزملة بأناه وتركه زمله فخر كد وأزملة وأزملا عيالا وأزدملة حمله بكرة واحدة وهو ابن زوملتها عالم بها وابن
 زوملة أيضا ابن الأمة وعبد الله بن زمل بالكسر تابعي مجهول غير ثقة وقول الصغاني صحابي غلط وزمل أو زميل
 ابن ربيعة أو ابن عمرو بن أبي العز بن خشاف صحابي وكثير ابن عباس روى عن مولاة عروة بن الزبير وجهينة
 بطن من نجيب منهم سلمة بن محرم الزميلي النخعي المحدث والمزملة كعظمة التي يبرد فيها الماء عراقية
 والزمل بالكسر الحمل وما في جوفك الأزملة إذا كان نصف الجواني * الزمجيل بالكسر النمر * أزمهل
 المطر أزمهلا لا وقع والثلج سال بعدد وبانه والمزمهل المنصب والصابي من المياه (الزنجيل) النمر وعروق
 تسرى في الأرض وبناه كالنصب والبردي له قوة مسخنة هاضمة ملينة يسر أباهية مذكية وإن خلط برطوبة
 كبد المعز وجفف وسحق وأكحل به أزال الغشاوة وظلمة البصر وزنجيل الكلاب بقله ورقها كالخلاف
 وقضائه جريجوا الكف والنمس ويقتل الكلاب وزنجيل العجم الأشتر غاز وزنجيل الشام الراسن
 * الزنديل الفيل العظيم معرب * زنقل في مشيه فحرك كالمنقل وأسرع وزنقل العرفي أحد فقهاء مكة
 غير ثقة وأم زنقل الداهية * زنقل في مشيه زنقل (الزوال) الذهاب والاستحالة زال يزول ويرال قليلة
 عن أبي علي زوالا وزوولا وزولا وزولا وأزول أزولا وأزلة وزولته بالكسر أزاله وأزله
 وزلت عن مكانه بالضم زوالا وزولا وأزاله وأزال الله تعالى زواله دعا بالهلاك والزواتل
 الصيد والنساء والجوهر وزال النهار ارتفع والشمس زوالا وزولا بلا هموز زالا وزولا نالت عن كعب
 السماء والخيل بركبتها نهضت وزال زائل الظل قام قائم الظهيرة وطفعتهم زيلولة استووا مكانهم ثم بدا لهم عنه

وزاولة مزاوله وزوالا عالجته وحاوله وطالبه وتزولة وزولة اجاده والزول العجب وانصق وقرج الرجل
والشجاع وع باليمن والجواد والشخص والبلاء والخفيف الطريف القطن وهي بهارج ازوال
وتزول تناهى ظرقه وزاله وانزال عنه فارقه والرائله كل ذي روح اوكل متحرك والازديال الازاله
وتزاولوا تعالجوا واخذ الزويل والعويل اى الحركة والبكاء وزال زويله وزواله اى جابه دُعرا وقرقا
وكرر د والزويل ع قرب الحاجر وزويله كسفته د بالبرود قرب افرقية وكسفته ع
اورجل وباب زويله بالقاهرة واما الزوال للذي يتحرك في مشيته كثيرا وما يقطع من المسافة قليل
فبالكاف لا باللام وغلط الجوهري في اللغه والرجز وانما الازجورة كائنه واؤها

تعرضت مرثية الحياك * لسانى دمك نياك * البحر المجذر الزواك * فارها باقاسم بكاك *
فاوركت لطفه الدراك * عند الحلاط ايام ايراك * فداكها بصلم دواك * يذكها في ذلك العراك *
بالقنقر يش ايماء تلاك * (الزهلول) كسر سور الامس وجبل وانزل التباعد من الشر وبالتحريك
احملا من وياض زهل كفى والراهل المطمن القلب * زهلل المتاع تصد بعضه على بعض (زاله) عن مكانه
يزيله زيلوا وزاله ازاله وارا لا وتزيلة لا وتزيلة لا وتزيلة لا وتزيلة لا وتزيلة لا وتزيلة لا وتزيلة لا
فرقه ومنه قريلتا بينهم وزايله من ايله وزايله قاره والترايل التباين والاحتشام والزيل محركة تباعد ما بين
الفخذين وهو ازيل والمزبل كثير ومحراب الرجل الكيس اللطيف وما زلت افعله ما برحت مضارعه ازال وازبل
فهى والناسه مختلفان في المادة تلك مركبة من زول وهذه من زى ل والناقصة مغيرة من التامة بنوها على
فعل بكسر العين بعد ان كانت مفتوحة اوهى من زاله يزيله اذا ما زله وما زلت بريد وما زلت وزيد حتى فعل وزلت
افعل بمعنى ما زلت افعل قليل وما زبل يفعل كذا عنه (فصل السين) (سأله) كذا وعن كذا

وبكذا يعنى سؤالا وسأله ومسأله وتسألا وسأله والامرسل واسأل ويقال سال يسأل يخاف وهما
يتساو لان السؤل والسؤلة ويترك همزهما ما سألته وكهمزة الكثير السؤل واسأله سؤله ومسألته قضى حاجته
واما قول بلال بن جرير اذا ضفتهم اوسا يلدتهم * وجدت بهم علة حاضرة * فجمع بين اللغتين الهمزة التى
في سألته والياء التى في سألته ووزنه فعلا يلدتهم وهذا امثال لا تطيره وتسألوا سأل بعضهم بعضا (السييل)
والسييلة الطريق وما وضع منه ويؤتى ج ككتب وعلى الله قصد السيل اسم جنس لقوله ومنها جاوروا ففقوا
في سيل الله اى الجهاد وكل ما امر الله به من الخير واستعماله في الجهاد اكلوا بن السيل ابن الطريق اى الذى
قطع عليه الطريق والسايلة من الطرق المساوكة والقوم المختلفة عليها واسبلت الطريق كثرت سابلتها والازار
ارحام والامع ارساله والسماء امطرت والسبولة ويضم والسبلة محركة والسنبلة بالضم الزرعة المائية

قوله اجاده هكذا فى الصحاح والصواب
اجاءه اءشارح

قوله وباب زويله فخطبه بوزن جبهته وهو المشهور
المتروك وغيره بوزن سفينة نسبة الى قبله من العرب يقال
لهم زويله بوزن جبهته

قوله المجذر هو بالذال المجهة التصغير القليل
الثنى الاطراف او هو بالذال المهملة
كذا ذكره المؤلف فى
ج ذ ر اه

قوله فاوركت وكذلك قوله ايراك
الصواب فيهما بالزاي كما فى الشارح
اه

قوله عنه اى عن الاخفش ولم يتقدم
لهذا كراه شارح

والسبل محرّكة المطر والاتف والسب والشتم والسبل وغشاوة العين من اشتقاق عروقها الظاهرة في سطح
المتحمة وظهورا تشاج نبي فيما بينهما كالدخان والسبله محرّكة الدائرة في وسط الشفة العليا وما على الشارب
من الشعر أو طرفه أو تجمع الشاربين أو ما على الذقن إلى طرف اللبنة كلها أو مقدمها خاصة ج سبال وسبال
من وبر البعير في منخره وجر سبلته ميا به وذو السبله خالد بن عوف بن نضلة من رؤسائهم وبعير حسن السبله
أي رقة جلده وكتب في سبله الناقة طعن في ثغرة منخرها وتسر سبلته أي جاء متوعدا ورجل سبلاني محرّكة
وكتسين ومكرم وتحدث ومعلم وأحد طويل السبله وعن سبالا طويلة الذهب وملاها إلى أسبائها أي
حروفها وشفاها وكحسن الذكر والضبط والسادس أو الخامس من قدام اليسر واسم ذي الحجة وكعظم الشيخ
السبح وخصة سبله كفرحة طويلة ونوسيلة قبيلة والسبله بالضم المطرة الواسعة واسيل كل زميل وكتاب
ع بين البصرة والمدينة وكجبل ع قرب اليمامة وقرس وابن العجلان صحابي طائفي ووالده هيرة المحدث أو هو
بالشين وذو السبل بن حذقة بن بطة وسبل من رماح طائفة منها قليلة أو كثيرة وسبل ع وسبله تسيل
جعل في سبل الله تعالى وذو السبل كتاب سعد بن صفح خال أبي هريرة رضي الله تعالى عنه وكشاد جد
والد أزد بن جيل بن موسى المحدث وسبل ع في الجنة معرفة زيدت الالف في الآية لا زردواج وسباني
وبنوسيلة بكهينة قبيلة وسبلان محرّكة جبل ولقب المحدثين سالم مولى مالك بن أوس وابراهيم بن زياد وخالد
ابن عبد الله وأبي عبد الله شيخ خالد بن دهقان وأسبل عليه أكثر كلامه عليه والدمع والمطر هطلا والسما
أمطرت وازارم أرضه والزرع خرجت سبوتة السبل كعصر حبة من حب البقل (السجل) كقطر
الفتح من الصب والبعير والسقاء والجارية كالسجل وسجل قال سبحان الله والمسجل السبل إذا اندك رجل
سجل كسجل لفظا ومعنى (اسجل) الثوب اسجل بالماء والشعر بالدهن وأنا ناسبغلا لاشي معه
ولاسلاح عليه والمسجل المنع الضاني ودرع مسجلة جاء (سبللا) أي سبغلا أو متحلا لا غير مكرث
أولا في عمل ذي لا آخره ويمنى سبللا إذا جاء وذهب في غير شيء والضلل بن السجل الباطل سئل
القوم واستلوا أو تسالوا أخرجوا متابعين واحدا بعد واحد وكل ما جرى قطرا أنا كالدمع واللؤلؤ قسائل وكقعد
الطريق الضيق والسئل محرّكة العقاب أو طائر شبيه به أو بالنسج سئلان بالضم والكسر والتبع وسائل
تابع والسالة بالضم الرذالة والمستول المتلوت (السجل) الدلو العظيمة مملوءة مذ كرومل الدلو والرجل
الجواد والضرع العظيم ج سجال وسجل وسجل سجيل مبالغة وأسجله أعطاه سجالا أو سجيلين والحرب بينهم
سجال ككتاب أي سجل منها على هؤلاء وآخر على هؤلاء ودلو سجيل وسجيله فخمة وخصة سجيله ينة السجالة
مترخية الصقن واسعته وضرع سجيل وأسجل متدل واسع وناق سجالا عظيمة الضرع وساجله بأراه وقاخرة

قوله ونوسيلة مقتضى صنعه أي ما اقتضى
لجابه وضبطه ابن دريد بالضم
وضبطه الحافظ في البصير
بالكسر كناية كذا
في الشارح

قوله وابن العجلان صحابي طائفي
ووالده هيرة المحدث هكذا في سائر
النسخ وهو خطأ فاحش فان الصحابي
انما هو هيرة بن سبل الذي جعله
محدثا وجعل والده الذي لم يدرك
الاسلام صحابيا انظر الشارح وقوله
ابن بطة صوابه مظاه شارح

قوله وأبي عبد الله الصواب اسقاط
الاولا انه كنية خالد المذكور كما
في الشارح اه
قوله والمسجل الخ هكذا في بعض
النسخ وهو خطأ وفي بعضها
والسجل كسفرجل وهو الصواب
اه شارح

وهما يتساجلان يتباريان واسجل كثر خير والناس تركهم والامر لهم اطلقه والحوض ملاء وفعلناه والدهر
 مسجل ككرم اى لا يخاف احدا واحدا والمسجل المبذول المباح لكل احد ومسجل تسجيلا انعطوبه رنى به من فوق
 كسجل سجلا وكسجل السجل لكتاب العهد ونحوه سجلات وهو ايضا الكاتب والرجل بالحبشية واسم كاتب
 للنبي صلى الله عليه وسلم واسم ملك والسجل بالكسر السجل لكتاب وبالضم جمع للنافع السجلاء وكامير النصب
 والصلب الشديد وكسكت حجارة كالمدر معرب سنك وكل او كانت طخت نار جهنم وكسب فيها اسماء القوم
 او قوله تعالى من سجيل اى من سجل اى مما كتب لهم انهم يعذبون بها قال الله تعالى وما ادرى الناس حين كتاب
 مرقوم والسجيل بمعنى السجين قال الازهرى هذا الحسن مامر فيها عندى وانبتها والسا جول والسوجل
 والسوجه غلاف القارورة والسجل المرأة روى والذهب وسبائك الفضة والزعفران وسجل الماء فانسجل
 صبه فانصب وعين سجول غزيرة والسجلاء المرأة العظيمة المائكة وسجل سجلا دعاء للنسبة العجيب (السجل)
 ثوب لا يبرم غزله كالسجل وقد سجله والجل الذى على قوة واحدة وثوب ايض او من القطن ج اسجل وسجول
 وسجل وسجله كنعقه قشره وتحت فانسجل والرياح تسجل الارض تكشف ما عليها والساحل ريف البحر وشاطئه
 مقلوب لان الماء سجله وكان القياس مسجولا او معناه ذو ساحل من الماء اذا ارتفع المد ثم جزر فجرف ما عليه
 وساحلوا التوء وسجل الدراهم كنع اتقدها والغرم مائة درهم تقده ومائة سوط ضربه والعين سجلا وسجولا بكت
 والبغل كنع وضرب سجلا وسجلا لائق وفلان شتم ولام والسجالة بالضم ماسقط من الذهب والفضة اذا برد
 وخسارة القوم وقشر البر والشعر ونحوه وكثير المنح والمرد والسان ما كان وقول الجوهرى اللسان الخطيب
 بغير واسه والصاب والخطيب بحرف عطف واللبام كالسجل ككتاب او فاسه والخطيب البليغ وحلقان
 على طرفي شكيم اللبام وجانب اللحية او اسفل العذارين الى مقدم اللحية وهما مسجلان والغاية فى السجاء والجلاد
 الذى يقيم الحدود والساقى النسيط والمخل وقم المزايدة والماهر بالقرآن والثوب النقي من القطن والشجاع الذى
 يعمل وحده والميزاب ليطاق ماؤه والعزم الصارم والجل يقتل وحده والنقى ركب مسجله اى يسبح غيبه فلم
 ينسج والمطر الجود وعارض الرجل وفرس شريح بن قرواش العيسى واسم رجل واسم جني الاعشى والسجل
 بالكلام جرى به ورجل اسجلانى اللحية بالكسر طولها والاسجلانية المرأة الرائعة الطويلة الجميلة وشاب
 مسجلان واسجلانى بضمهم طويل او سبط الشعر افرغ وهى بهاء والسجلال البطيز ومسجلان
 بالضم واداع وكسبورع باليمن تنسج به الثياب والاسجل بالكسر شجر يستاك به وكهمة الارنب الصغيرة
 والمسجول الصغير الحقيق والمكان المستوى الواسع وجل للججاج والاساحل مسايل الماء واسجل فلانا وجد
 الناس يسجلونه اى يستقونه وكامير وغراب الصوت يدور فى صدر الحمار (السجل) من الدلو والنصب والسقاء

قوله وعين سجول صوابه وعند الخ
 اء شارح

والبطن الضخم والوادي الواسع كالسحبيل في الكل وواد السحيلة الخفية المتدلية السحيلة ذلك الشيء
وصقله السحادل كعلايط الذكر وهو لا يعرف سحادليه من عنادليه حتى لمكان عنادليه وهما الخصيتان
ويكفر علم (السحيلة) ولد الشاة ما كان ج سحل وسحل وسحلان وسحيلة كعنية نادرة ورجال سحل وسحل
كسكر ورماني ضعفاء أو ذال الواحد سحل والسحل أيضا ما لم يتم من كل شيء وسحلهم كنع تفاهم والشيء أخذه
سحالة وسحلهم تسحلا عامهم والسحلة ضعف نواها ونعمرها أو نقضه والرجل نقضها أو سحله آخره والمسخول
المزدول والمجهول وكتاب ع وكسكر الشبح والسحالة النفاية (سحل) الشعر يسده ويسده وأسده
أرخاه وأرسله وشعر منسدل مسترسل والسحل بالضم والكسر السحرج أسدل وسدول وأسدل وبالكسر
السحط من الدري طول إلى الصدر وبالتحريك الميل وذكر أسدل ما تلج ككتب وسدل توبه يسده شقه وفي البلاد
ذهب وكأمر شيء يعرض في شقة الحياء وسحرجه المرأة وع وما أسبل على الهودج والسودل الشارب وسودل
طال سودله (السربال) بالكسر القميص أو الدرع أو كل ما لبس وقد تسربل به وسربلته والسربلة التريد
الدمم السربلة طول في اضطراب وهو سربط كحفر طويل مضطرب الخلق أسرافيل بكسر الهمزة
اسم ملك وقيل نجاسي فمزته أصلية (السراويل) فارسية معربة وقد تذكرج سراويلات أو جمع سراويل
وسروالة أو سروييل بكسرين وليس في الكلام فعويل غيرها والسراويل بالنون لغة والشراويل بالسين لغة
وسرولته البسة أياها قسرول وحامة سرولة في رجلها ريش وقرم سرول جاورياض فتحيله العضدين
والفخذين (السطل) والسطل كحدر طيبة لها عروة رج سطول أو السطل الطست وليس بالسطل
المعروف والرجل الطويل والساطل من الغبار المرتفع كالطاسل وجاء يتسطل جاء وحده وليس معه شيء
السعابل الطوال من الابل (سعل) كصعر سعالا وسعلاه بضم ما وهي حركة تدفع بها الطبيعة أذى
عن الرئة والأعضاء التي تتصل بها وسعال ساعل مبالغه وسعل سعلاتشط وأسعلته والساعل الخلق كالسعل
والساعة بها سعال والسعلاة والسعلاء بكسرها القول أو ساحة الجن رج السعالى واستعلت المرأة صارت
كهى أى سخابة والسعل تحركة الشبص اليابس والسعالى نبات شجر ورقه الديسلات ويحلها وطريه يتلح
الجرب وهو أفضل دواء للسعال ويضئ الانتصاب حتى التجربه (سغل) كثرت به الجراحات والطعام آدمه
بالاهالة ورأسه بالدهن رواه وشي مسغل سهل وتسغل الدرع لبها (السغل) وككيف الصغير الخشنة
الذيق القوائم أو المضطرب الأعضاء أو السبي الخلق والغذاء أو المتخذ المتهزل وقد سغل كفرح في الكل
(السفرجل) تمرهم قابض مقوم مدرمه مسكن للعطش وإذا أكل على الطعام أطلق وأنفعه ما قور وأخرج
حبه وجعل مكانه غسل وطبخ وشوى ج سفارج الواحد بهاء (السفل) والسفل والسفالة بضمهم

قوله موضع صوابه موضعان وقوله
جبل صوابه جبل بالحاء المهملة كما
في الشارح اهـ

قوله وسمال بن عوف هو ابو القيلة
المقدم كما في الشارح اهـ

قوله والسنتليل هكذا في النسخ
والصواب والسنتليل اهـ شارح

بكسريهما والسيلان بالكسري ع وكفقد جبل بالدهناء والسلاسل رمل تسعد بعضه على بعض
ويتقاد من الكتاب سطوره والسيلة بالكسري الوحة وما سئل طعاما ما كنه وتسلسل التوب ليس حتى رق
وتوب سلسل فيه وشئ مخطط وعزوة ذات السلاسل هي وراء وادي القرى عزاه سريه عمر بن العاص سنة
ثمان (السيل) اللين الذي لا خشونة فيه والخر وعين في الجنة (السيلة) نحو كة وضيم الماء
القليل ج سئل والحماة وضيم الماء في الخوض ج سئل وسمال وسئل شربه وأخذها والتيد الخ
في شربه وسئل الخوض نقاهتها كسئل وفيهم أصح كسئل والدلو لم يخرج إلا السيلة القليلة كسملت شملا
وعينه فقاها كسملها والتوب سمولاً وسئلة أخلق كسئل وسئل ككرم فهو توب آسمال وسئل وسئلة شجر كين
وككيف وأمر وصبور وسئل الخوض شملا لم يخرج منه إلا ماء قليل والدلو كذلك وقلاً نأ بالقول رقي له
وسملان التيد بالضم بقاياه وكسحاب الدود في الماء كسداد شجر وأبو قبيلة لأنه لطم وجلا فسئل عنه وأبو
السمل العدوي قعب المقرئ وشاعر أسدي وأخر حدة علي رضي الله تعالى عنه في الخمر وسمال بن عوف
جد لجاشع بن مسعود الصحابي وسمال بن سمال بن الحرث بن خالد بن أبي يزيد بن سمال بن محمد بن النعمان
كحزور الأرض الواسعة والسيلة التراب وسئل بالفتح طائر أود كثير الطيور والسامل الساعي لإصلاح
المعيشة والسولة القنطرة الصغيرة والمتسمل كسئل طائر والضامر البطن وقد اسمال والتوب الباني
والسمول بالهمز طائر يكنى أبا رآء والظلي كاسمال وذباب الخيل وابن عدياه وسمال الخيل علاه السمول
وقرب سمول سريع والسيلة بالضم دمع هراق عند الجوع الشديد كانه يقق العين * السمطل
والسمطل الطويل المضطرب * اسماعيل بكسر الهمزة ابن إبراهيم الخليل عليه السلام ومعناه مطيع
الله وهو الذبيح على الصبح * المتسمل كسئل الطويل من الأبل * المتسمل كسئل الضامر * السمندل
طائر بالهند لا يخرق النار (السنبلة) بالضم واحدة سنابل الزرع وقد سئل الزرع وبرج في السماء
وسنبلة بنت ماعص وأم سنبلة المالكية صحابيان وسنبلة بئر بمكة حفرة هابتو جمع وبنو عامر وقص سنبلائي
بالضم سابغ الطول أو منسوب إلى بلد بالروم وسئل قومه بجره من خلقه أو أمانه وسنبلان وسئل بلدان
بالروم ينهما عشرة فرسخا وسئل بن علي الشامي تحدثت والسنبلة بالفتح العضاء وكفتد نبات طيب الرائحة
ويسمى سئل العصفير أجوده السورى وأضعفه الهندي مفتح محلل مقلد لماغ والكبد والطحال والمكلى
والأمعاء مدبر وله خاصية في حبس الترقى المفرط من الرحيم والسئل الرومي الناودين * سنجال بالكسر
ع * السئلة الطول والسنتليل الطويل والسنتل بفتح الطاء الضعيف المتى يكاد يسقط إذا مشى
أو من يحد رأسه ويرفع أو المائل لا يملك نفسه والعظيم البطن المضطرب الخلق والسئلة بالضم المشبة

بالسكون ومطاطاة الرأس وسنخل جليل بظاهر الصمان (السهل) وكثف كل شيء إلى اللين والنسبة
سهلي بالضم وقد سهل ككرم سهلة وسهله تسهلا يسره والسهل القرب من الأرض ضد الحزن ج
سهول وقد سهلت ككرم سهولة وبغيره سهلي بالضم يرعى فيه وأسهل وأصارواقه ورجل سهل الوجه قليل
لحمه والسهلة بالكسر زاب كالرمل يجي به الماء وأرض سهلة كفرجة كثيرها وتمر سهل وأسهل الرجل
بالضم وبطنه وأسهله الدواء لأن بطنه وساهله يأسره واستسهله عده سهلا وسهيل كزب برحمن بالاندلس وواد
بها أيضا ونجم عند طلوعه تنشق القواكه ويقضى القيظ وابن رافع وابن عمر والانساري وابن يضاء وابن
عامر وابن عمر والقرشي وابن عدي صحابون وابن أبي حزم وابن أبي صالح محمد بنان ضعيفان وسهل عشرون
صحبا ومائة محدث وسهله كذاب وفي المثل اكذب من سهله والسهول كصور المشو وسهله حصن
بأين واسم وبالين ناحية تعرف بالسلمين ونو سهله بصنعاء والتساهل التسامح * السهيل يكفر
الجري (سولت) له نفسه كذا زينت وسول له الشيطان أغواءه والسويل العديل والاسول من في أسفله
استرخاء وقد سول كفرح والسولة استرخاء البطن وغيره وبلا لام حصن على راية بحدلة اليمانية وكانت تدعى
بحبة وقرية الحمام قديما والسولة بالضم المسئلة لغة في المهوز وملت أسال ففتحها ما سوا بالضم والكسر
لغة في سالت وقولهم عما يتساولان يدل على أنها وافي الأصل وكه مزة كثير السؤال والسولة الدلو الفخمة
(سال) يسيل سَيْلا وسَيْلا تَجري وأسالة وماء يسيل سائل وضعوا المصدر موضع الاسم أو السيل الماء
الكثير السائل ج سُول والسيلة بالكسر جرية الماء والسائلة من القرار المعتدلة في قسبة الاتف أو التي
سالت على الأرتبة حتى رعتها وأسال غرار النصل أطالة والسيلان بالكسر سنخ قائم السيف ونحوه واسم جماعة
وابن سيلان صحابي وعيسى بن سيلان وجابر بن سيلان تابعيان وأبراهيم بن سيلان محدث وكسحاب ع
بالجاز وكسحابية ع بقرب المدينة على مرحلة وبنات له شولة أبيض طويل إذا نزع خرج منه اللبن
أو ما طال من الشعر ج سِيَال ومسيل الماء موضع سيلة كبيلة محركة ج مسایل ومسل وامسلة ومسيلان
وكشد اد ضرب من الحساب وابن شمال المحذوث والسيالي كسكاري ماء بالشام وسيلون ه بنابلس وسيلة
ه بالقيوم وسيلي كضري من الثور وحبس سيل محركة بين حرة بن سليم والسوارقية ومسيلا ويقال مسيلة
د بالمغرب بناء الفاطميون (فصل الثين) (الشبل) بالكسر ولد الأسد إذا أدرك
الصيد ج أشبال وأشبِل وشبول وشبال وشبل شولا شب في نعمة وأشبِل عليه عطف وأعانه والمرأة على
ولدها أقامت عليهم بعد زواجها ولم تتزوج وأشبيلية بالكسر كرمينية أعظم بلاد الأندلس وذو الشبلين عامر بن
عمرو بن الحارث كان له ابنان تويمان يدعيان الشبلين والحضر بن شبل من الفقهاء والشابل الأسد الذي

قوله والسولة استرخاء الخ هكذا في
السخ والصواب والسول محركة
اه شارح

قوله وعيسى بن سيلان وجابر الخ
هكذا ذكره الذهبي قال الحافظ
والصحيح انهما شخص واحد اختلف
في اسمه انظر الشارح اه

قوله بناء الفاطميون ليس كذلك بل
الذي بناء ابو علي جعفر بن عتي بن
احمد بن حمدان الاندلسي انظر
الشارح اه

اشْتَبَكَ أَيَّاهُ وَالْغُلَامُ الْمُتَمَلِّي نَعْمَةً وَشَبَابًا وَالتَّيْلُ بِالْكَسْرِ اسْمُ جَاعَةٍ وَشَبِلُ بْنُ عَبْدِ الْمَكِّي وَابْنُ الْعَلَاءِ
 مُحَمَّدَانِ وَكَزْبَرُ بْنُ عَوْفٍ أَبُو الطُّفَيْلِ الْأَحْمَسِيُّ تَابِعِيٌّ أَذْرَكَ النَّبِيَّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ فِي الْجَاهِلِيَّةِ وَابْنُ عُرْوَةَ
 الصُّبَيْحِيُّ خَتَنُ قَتَادَةَ وَمُنْبَهٍ بْنُ شَيْلٍ فِي نَسَبِ ثَقِيفٍ وَأَبُو شَيْلٍ عبيد الله بن أبي مسلمٍ مُحَدَّثٌ (شَتْلٌ) أَصَابِعُهُ
 كَكَرْمٍ وَقَرَحٌ غَلَطَتْ فَهُوَ شَتْلُ الْأَصَابِعِ وَشَتْلُهَا * الشَّجُولُ بِكَرْوَلِ الطَّوِيلِ الرَّجُلَيْنِ مُنَاوِنَاتُ بْنُ
 شَجَلٍ كَثِيرُ تَابِعِيٍّ * أَعْطَى شَحْلَةً مِنْ كَذَابِ الْحَاءِ الْمُهْمَلَةِ وَبِالْمُنْثَاءِ أَيُّ ثَقَّةٍ مِنْهُ * شَحْلُ الشَّرَابِ كَنَعَ
 مَفَاهُ وَالنَّاقَةَ حَلَبَهَا وَالشَّحْلُ الصَّدِيقُ أَوِ الْغُلَامُ الْحَدَثُ الَّذِي يُصَادِقُ كَالشَّحِيلِ وَشَاخَلَهُ صَافَاهُ وَالْمَشْحَلُ
 وَالْمَشْحَلَةُ بِكَسْرِ مِمَّهِمَا الْمُصْفَاةُ * شَادِلٌ كَصَاحِبِ عِلْمٍ وَمُحَمَّدُ بْنُ شَادِلٍ بْنُ عَلِيٍّ النَّيْسَابُورِيُّ صَاحِبُ اسْتَحْقَ بْنِ
 رَاهَوِيَّةٍ وَبِهَاءٌ بِالْمَغْرِبِ أَوْ هِيَ بِالذَّالِ مِنْهَا السَّيِّدَةُ أَبُو الْحَسَنِ الشَّادِلِيُّ أَسَازُ الطَّائِفَةِ الشَّادِلِيَّةِ مِنْ صُوفِيَّةِ
 الْأِسْكَندَرِيَّةِ وَفِيهِمْ يَقُولُ أَبُو الْعَبَّاسِ بْنُ عَطَايَةَ * تَمَسَّكَ بِحَبِّ الشَّادِلِيَّةِ تَلَقَّى مَا * تَرَوْمُ خُفَّ قَوْلَ الذِّمِّمْ وَحَصِلُ
 * وَلَا تَعْدُونَ عَيْنَاكَ عَنْهُمْ فَانْهَمُ * شُمُوسٌ هَدَى فِي عَيْنِ الْمُتَمَلِّ * شَادِلٌ كَصَاحِبِ عِلْمٍ وَشَرَانُ
 ابْنُ شَادِلٍ مِنْ أَجْدَادِ مَكْحُولٍ وَشَيْذَلَةُ لَقَبُ عَزِيزِ بْنِ عَبْدِ الْمَلِكِ الْفَقِيهِ الشَّافِعِيِّ (شَرَا حِيلُ) بِنُودَةٍ
 وَابْنُ يَزِيدَ وَابْنُ عَمْرِو مُحَمَّدُونَ وَشَرَا حِيلُ الْمُنْقَرِيُّ وَالْجَعْفِيُّ أَوْ هُوَ شَرَحِيلُ وَابْنُ مَرَّةٍ وَابْنُ زُرْعَةَ صَحَابِيُّونَ
 وَلَا يَنْصَرِفُ عِنْدَ سَيِّدِيهِ فِي مَعْرِقَةٍ وَلَا نَكِيرَةٍ وَعِنْدَ الْأَخْفَشِ يَنْصَرِفُ فِي النِّكْرَةِ فَإِنْ حَقَّرَتْهُ أَنْصَرَفَ عَنْهُمَا
 * شَرَحِيلُ كَخَزَعِيلِ الْحَنْظَلِيِّ وَالْجَعْفِيُّ أَوْ هُوَ شَرَا حِيلُ وَابْنُ غِيلَانَ وَابْنُ السِّمَطِ وَابْنُ حَسَنَةَ وَابْنُ أَوْسٍ أَوْ هُوَ
 أَوْسُ بْنُ شَرَحِيلِ صَحَابِيُّونَ وَابْنُ سَعْدٍ وَابْنُ سَعِيدٍ وَابْنُ شَرِيكِ وَابْنُ مُسْلِمٍ وَابْنُ يَزِيدَ وَابْنُ الْحَكَمِ مُحَمَّدُونَ
 * الشَّرْوَالُ بِالْكَسْرِ لُغَةٌ فِي السَّرْوَالِ * الشَّشَلَةُ مِنَ الْأَقْدَامِ الْغَلِيظَةُ لُغَةٌ فِي الشَّشَلَةِ * شَشَلُ الدِّينَارِ
 شَشَلُهُ عَيْرُهُ وَالشَّشَقَاقِلُ وَالشَّشَقَاقِلُ وَالْأَشَقَاقِلُ عَرَقُ شَجَرٍ هِنْدِيٍّ يَرْبِي فِي بَلَدٍ وَيُسَمَّى الْبَابَةُ * الشَّامَلِيُّ بِضَمِّ
 الصَّادِ وَقَحَّ اللَّامِ الْمُشَدَّدَةُ مَقْصُورَةٌ فَإِذَا خَفَّتْ مَدَّتْ بَيَاتٌ وَشَوْصَلُ أَكْلُهُ (الشَّعْلُ) شَحْرُكَةٌ وَالشَّعْلَةُ
 بِالضَّمِّ الْبَيَاضُ فِي ذَنْبِ الْفَرَسِ وَالنَّاصِيَةِ وَالْقَذَالُ شَعْلٌ كَقَرَحٍ وَاشْعَالٌ فَهُوَ اشْعَلُ وَشَعِيلٌ وَشَاعِلٌ وَهِيَ
 شَعْلَةٌ وَشَعْلٌ فِيهِ كَنَعَ أَمْعَنَ وَالنَّارُ إِلَيْهَا كَشَعْلَهَا وَاشْعَلَهَا فَاشْتَعَلَتْ وَتَشَعَّلَتْ وَالشَّعْلَةُ بِالضَّمِّ مَا اشْعَلَتْ فِيهِ
 مِنَ الْحَطَبِ وَلَهَبُ النَّارِ جَ كَكَبٍ كَالشَّعْلُولِ وَبِلَا لَامٍ فَرَسٌ قَيْسُ بْنُ سَبَاعٍ وَكَكَيْنَةُ النَّارُ الْمُشْعَلَةُ
 فِي الذُّبَالِ أَوِ الْقَبِيلَةُ فِيهَا نَارُ جَ شَعِيلٌ وَكَقَعْدِ الْقَدِيلِ وَكَثِيرِ الْمُصْفَاةِ وَشَيْءٌ مِنْ جُلُودِهِ أَرْبَعُ قَوَائِمٍ يَنْبَذُ فِيهِ
 كَالْمَشْعَالِ وَاشْعَلُ أَبَاهُ بِالْقَطْرِ أَنْ كَثُرَ عَلَيْهَا وَالتَّحِيلُ فِي الْغَارَةِ بِهَا وَالْأَيْلُ فَرَقَهَا وَالْغَارَةُ تَفَرَّقَتْ وَالسَّقَى أَكْثَرُ
 الْمَاءِ وَالْقَرِيَّةُ أَوِ الْمَرْادَةُ مَالٌ مَا وَهَّاءُ مَقَرِّقًا وَالطَّعْنَةُ خَرَجَ دَمُهَا مَقَرِّقًا وَالْعَيْنُ كَثُرَ دَمُهَا وَجَرَادُ مَشْعَلُ
 كَحَسَنِ كَثِيرٍ مَقَرِّقٌ وَرَجُلٌ شَعْلٌ خَفِيفٌ مَوْقُودٌ بِهِ لَقَبٌ تَابَطُ شَرَا وَنُوشَعْلُ كَزَفَرِيَّطُنْ عَنْ عَمِيٍّ وَاشْعَالُ رَأْسُهُ

قوله وابن عسرة هكذا في النسخ
 والصواب وابن عسرة كما في الشارح
 وقوله وابوشيل عبيد الله هكذا في
 بعض النسخ وفي بعضها عبيد الله
 وليجوز اه
 قوله أعطى شحلة الخ هو ليس
 من كلام العرب كما قاله الجوهري
 فاستدراكه عليه في غير محله كما في
 الشارح اه

قوله والاشقاقيل هكذا بتشديد
 اللام كما في ترجمة عاصم اقتدى لكن
 الذي في الشارح أن تشديد اللام
 في الاولى اي التشقاقيل فليست اه

قوله الجمع ككتب هكذا في النسخ
 والصواب بضم قفتح اه شارج
 وقوله الجمع شعيل هكذا في النسخ
 والصواب شعيل بضمين كصحيحة
 وصحف اه شارج

قوله لغة جيدة لا يعرف ثقله عن احد
من ائمة اللغة كما في النسخ اه

انفس وذهبوا شعاليل اى متفرقين ورجل شاعل اى ذواشعال (الشغل) بالنهم وبشتمين وبالفتح
وبشتمين ضد الفراغ ج اشغال وشغول وشغله كنعته شغلا وبشتم واشغله لغة جيدة او قليلة او رديئة
واشغله به وشغل كعنى ويقال منه ما اشغله وهو شاذ لانه لا يتجيب من المجهول وهو شغل ككتف وشتمغى
وفخ العين نادر وشغل شاعل مباغة وكسر حلة ما يتغلك والشغلة البيدر والكدر ج شغل وخطب على
على شغلة واشغولة افعولة من الشغل * المشغلة ككفسة الكرجة والكسر ج متافل
* الشغلى بكسر الشين والصاد وشذ اللام مقصورة نبات يلتوى على الشجر او ثمره وهو حب كالسهم
وشغل اكله واكل الشاغلى * شغل بكسر الشين وادوية الفرزدق * الشاغل خشبة
تكون مع الزراع بالبصرة وفي رأسها زخ والد كرو شغلها جامعها والديسار وزنه وشوقل ترزن حلتا والشاغل
ق ش ش ق ل واشقالية د بالاندلس وميمونة بنت شاقولة من المستعبدات (الشكل)
الشبه والمثل ويكسر وما يوافقك ويصلح لك تقول هذا من هواى ومن شكلى وواحد الاشكال الامور
المختلفة المشككة وصورة الشيء المحسوسة والمتوهمه ج اشكال وشكول ونبات ملون اصفر واحمر
والجمع بين الحين والكف والشاكلة الشكل والناحية والنية والطريقة والمذهب والبياض ما بين الاذن
والصدغ ومن الفرس الجلد بين عرض الخاصرة والشفقة وتشكل قصور وشكله تشكيلا صورة
والمرأة شعرها اى صفرت خصلتين من مقدم رأسها عن يمين وشمال واشكل الامر التبس كشكل
وشكل والتخل طاب رطبه وامور اشكال ملتبة والاشكلة الانس والحاجة كالشكلاء والاشكل ما فيه
جره وياض مختلط او ما فيه يياض يضرب الى الحمرة والكدرية والسدر الجبل الواحد بهاء ومن الاجل
ما يخلط سواده جرة واسم اللون الشكلة بالضم ومنه الشكلة فى العين وهى كالشعلة وقد اشكلت وكان
صلى الله عليه وسلم اشكل العين وقيل اى طويل شق العين وشكل الغيب ايتبع بعضه او اسود واخذ
فى النضج كشكل وشكل والامر التبس والكتاب انجمه كاشكله كانه ازال عنه الاشكال والادابة شد
قوائمه بجبل كشكلها واسم الجبل الشكال كتاب ج ككيب والشكال فى الرجل خيط يوضع بين
التصدير والحقب ووثاق بين الحقب والبطن وبين اليد والرجل وفى الخيل ان تكون ثلاث قوائم محجلة
والواحدة مطلقه وعكسه ايضا والمشكول من العروض ما حذف ثابته وسابعه والشكلاء من النعاج البيضاء
الساكلة والحاجة كالاشكله والشواكل الطرق المتشعبة عن الطريق الاعظم والشكل بالكسر والفتح غنج
المرأة ودأها وغزلها شكلت كفرحت فهى شكله وشكلة امرأة وشكل بالضم جمع العين الشكلاء وجمع
الاشكل من المباه ومن الكاش وغيره وشكل محتركة ابو بطن وابن حميد العيسى صحابى وابنه شير بن شكل

قوله واشقالية هكذا يفتح الهمزة
واللام كما فى النسخ لكن الذى
فى ترجمة عاصم اقصى بكسر
الهمزة فليحتر اه

قوله والمرأة الخ الصواب انه
من حذف نصر لامن التشكيل
كما هو مقتضى سياقه اه شارح

أُخْرِجَتْ وَالشُّوْكُلُ الرَّجُلَةُ أَوِ الْمَجْنَةُ أَوِ الْمَيْسِرَةُ وَالنَّاحِيَةُ وَالْعُرْسِيَّةُ وَكَامِرُ الزَّيْتِ الْمُخْتَلِطُ بِالْأَدَمِ يُظْهَرُ عَلَى شَكِيمِ
 اللَّجَامِ وَالْأَشْكَالُ حَتَّى مِنْ لَوْلَا وَقْضَةُ يُشَبَّهُ بَعْضُهُ بِقَرْطِهِ بِالنِّسَاءِ الْوَاحِدُ شَكْلٌ وَالْمُشَاكَلَةُ الْمُوَافَقَةُ
 كَالنِّسَاءِ كُلِّ وَفِيهِ أَشْكَالٌ مِنْ أَيْسِهِ وَشَكْلُهُ بِالضَّمِّ وَشَأْنُ كُلِّ أَيْ شَبَّهَ وَهَذَا الشَّكْلُ بِهِ أَيْ أَشَبَّهَ (الشَّلُّ)
 مُحَرَّكَ أَنْ يُصِيبَ التُّوبَ سَوَادٌ وَلَا يَذْهَبُ بِغَلِّهِ وَالطَّرْدُ كَالشَّلِّ شَلَّةٌ فَانْشَلَّ وَالْيَدُ فِي الْيَدِ وَأَذَاهُهَا شَأْنٌ نَشَلَّ
 بِالْفَتْحِ شَلًّا وَشَلًّا وَاشْلَتْ وَشَلَّتْ فَجْهَوْنِ وَرَجُلٌ أَشَلَّ وَقَدْ أَشَلَّ يَدَهُ وَلَا شَلًّا وَلَا شَلَالٌ كَقَطَامٍ أَيْ لَا تَشَلُّ يَدُكَ
 وَعَيْنٌ شَلَّةٌ قَدْ ذَهَبَ بَصَرُهَا وَالشَّلِيلُ كَامِرٌ دَمِخٌ مِنْ صَوْفٍ أَوْ شَعْرٍ يُجْعَلُ عَلَى عِزْرِ الْبَعِيرِ مِنْ وَرَاءِ الرَّحْلِ
 وَالْفَلَالَةُ تَلَسُّ تَحْتَ الدِّرْعِ وَالدِّرْعُ الصَّغِيرَةُ تَحْتَ الْكَبِيرَةِ أَوْ عَامٌّ ج شِلَّةٌ بِالْكَسْرِ وَتَجْرَى الْمَاءُ فِي الْوَادِي
 أَوْ وَسْطُهُ وَالنُّخَاعُ وَطَرَاتِي طَوَالٌ مِنْ لَحْمٍ تَكُونُ مُمْتَدَّةً مَعَ الظَّهْرِ وَجَدَّ جَرِيرٌ بْنُ عَبْدِ اللَّهِ الْجَلِّيُّ وَشَلِيلُ بْنُ
 مَهْمَلٍ شَيْخٌ لِلْحَافِظِ عَبْدِ الْمُؤْمِنِ الدِّمَشْقِيِّ وَكَزَيْبُ بْنُ أَمِيحٍ الزَّيْنِيُّ وَأَبُو الشَّلِيلِ النُّفَاقِيُّ أَصْ شَاعِرٌ مِنْ بَنِي كِلَابٍ
 وَجَارٌ مِثْلُ بَكْسَرِ الْمِمْ كَثِيرُ الطَّرْدِ وَرَجُلٌ مِثْلُ وَشَلُولٌ كَصَبُورٍ وَعُنُقٍ وَصُرْدٍ وَبَلْبَلٌ وَقَدْ خَفِيَ فِي الْحَاجَةِ
 سَرِيعٌ حَسَنُ الصَّحْبَةِ طِيبُ النَّفْسِ وَشَلَّلٌ كِبَلِيلٌ وَمِثْلُ شَلَّلٍ قَلِيلُ اللَّحْمِ خَفِيفٌ فِيمَا أَخَذَ فِيهِ وَالشَّلَّةُ قَطْرَانُ
 الْمَاءِ وَمَا شَلَّلَ كَقَدْ قَدْ وَمِثْلُ شَلَّلٍ مُتَابِعُ الْقَطْرِ وَكَذَلِكَ الدَّمُ وَشَلَّلَ السَّيْفُ الدَّمَ وَشَلَّلَ بِهِ صَبَّهُ وَشَلَّلَ
 بَوْلَهُ وَبِهِ شَلَّةٌ وَشَلًّا لَا فَرْقَ وَارْسَلَهُ مُنْتَشِرًا أَوِ الْأَنَامُ الشَّلَالُ بِالْفَتْحِ وَشَلَّتِ الْعَيْنُ دَمْعَهَا أَرْسَلَتْهُ وَالشَّلَّةُ بِالضَّمِّ
 النِّيَّةُ أَوِ النَّيَّةُ فِي السَّفَرِ وَالْأَمْرُ الْبَعِيدُ تَطْلُبُهُ وَيَفْتَحُ وَكَبُحْتُ الْجَارُ النَّهَارُ فِي الْعِنَايَةِ بِأَنَّهُ وَكَعْظَمُ جَبَلٍ يَهْبِطُ
 مِنْهُ إِلَى قَدِيدٍ وَانْشَلَّ السَّيْلُ ابْتَدَأَ فِي الْإِنْدِفَاعِ قَبْلَ أَنْ يَشْتَدَّ وَالْمَطَرُ انْخَدَرَ وَالشَّلُولُ مِنْ إِبْنَاتِ الْإِبِلِ وَالشَّاءُ
 نَحْوُ النَّسَابِ وَمَا بَنَى النُّجْلَانِ (الشِّمَالُ) ضِدُّ الْيَمِينِ كَالشِّمَالِ وَالشِّمَالُ بِكَسْرِ هَيْنَ جِ اشْتَمَلَ
 وَشَمَائِلُ وَشَمَلٌ وَشَمَالٌ بِقَطْعِ الْوَاحِدِ وَشَمَلٌ بِأَخْذِ ذَاتِ الشِّمَالِ وَالشِّمَالُ الطَّبْعُ جِ شَمَائِلُ وَالشُّومُ وَبِالْفَتْحِ
 وَيَكْسُرُ الرِّيحُ الَّتِي تَهْبُ مِنْ قِبَلِ الْجَنُوبِ أَوْ مَا اسْتَقْبَلَكَ عَنْ يَمِينِكَ وَأَنْتَ مُسْتَقْبِلٌ وَالصَّحْبُ أَنَّهُ مَا مَهَبَهُ بَيْنَ مَطْلَعِ
 الشَّمْسِ وَبَنَاتِ نَعْسٍ أَوْ مِنْ مَطْلَعِ النَّعْسِ إِلَى مَقْطَعِ النَّسْرِ الطَّائِرُ وَيَكُونُ انْمَا وَصِفَةً وَلَا تَكَادُ تَهْبُ لَيْلًا كَالشِّمَلِ
 وَالشَّامِلُ بِالْهَمْزِ وَالشَّمْلُ مُحَرَّكَ وَتَسْكُنُ مِيمُهُ وَالشَّمَالُ بِالْهَمْزِ وَقَدْ تَشَدَّدَ لَامُهُ وَالشُّومُ بِكَسْرِ هَيْنَ وَكَصُورٍ وَكَامِرٍ
 جِ شِمَالَاتٌ وَاشْتَمَلُوا دَخَلُوا فِيهَا وَكَفَرَحُوا أَصَابَتْهُمْ وَشَمَلُ الْجَمْرِ عَرْضُهَا الشِّمَالُ فَبَرَدَتْ وَكَتَابٌ سَمِعْتُ فِي ضَرْعِ
 الشَّاءِ وَكُلُّ قَبْضَةٍ مِنَ الزَّرْعِ يَقْبِضُ عَلَيْهَا الْحَاصِدُ وَشَيْءٌ كَخِلَافَةٍ يُعْطَى بِهِ ضَرْعُ الشَّاءِ إِذَا ثَقُلَتْ أَوْ خَاصٌ بِالْعَنْزِ
 وَشَمَلُهَا يَشْمَلُهَا وَيَشْمَلُهَا عَلَى عَلَيْهَا الشِّمَالُ وَشَدَّ وَشَمَلُ الشَّاءِ أَيْضًا وَاشْمَلَهَا جَعَلَ لَهَا شِمْلًا لَا وَشَمَلَهُمُ الْأَمْرُ كَفَرَحَ
 وَنَصَرَ شَمَلًا وَشَمَلًا وَشَمَلُوا لَعَنَهُمْ أَوْ شَمَلَهُمْ خَيْرًا أَوْ شَرًّا كَفَرَحَ أَصَابَهُمْ ذَلِكَ وَاشْمَلَهُمْ شَرًّا أَعْمَهُمْ بِهِ وَاشْتَمَلَ بِالتُّوبِ
 أَدَارَهُ عَلَى جَسَدِهِ كُلِّهِ حَتَّى لَا تَخْرُجَ مِنْهُ يَدُهُ وَعَلَيْهِ الْأَمْرُ أَحَاطَ بِهِ وَالشِّمْلَةُ بِالْكَسْرِ هَيْئَةُ الْأَشْتِمَالِ وَالشِّمْلَةُ

قوله الجمع شلة هكذا في النسخ
والصواب اشلة اه شارح

قوله الجار النهار الخ هكذا
في النسخ والصواب الجار النهاية
في العناية الخ اه شارح

قوله اذا ثقلت الاولى اذا ثقلت
اي الضرع كما في الشارح اه

الصَّمَاءُ فِي الْمَسِيحِ وَبِالْفَتْحِ كَسَاءٌ دُونَ الْقَطِيفَةِ يُشْتَمَلُ بِهِ كَالْمِثْمَلِ وَالْمِثْمَلَةُ بِكَسْرِ أَوَّلِهَا وَائْتِمَالُهَا أَعْطَاهُ أَبَاهَا وَشَمَلَهُ
كَعَلَمَةٍ شَمَلًا وَشَمَلًا لَا غَطَاءَ بِهَا وَقَدْ شَمَلَتْ بِهَا الشَّمَلُ وَشَمَلًا وَائْتِمَالُهَا صَارَ ذَا مِثْمَلٍ وَكَثِيرٌ صَعِبٌ قَصِيرٌ يَغْطِي بِالنُّوبِ
وَكَثَرَابٍ مُلْهَفَةٍ وَكَصُورٍ الْخَرَّاءُ وَالْبَارِدَةُ مِنْهَا كَالشَّمُولَةِ لَا تَهْتَمُّ بِشَمَلٍ بِرِجْلِهَا النَّاسُ أَوْلَانٌ لَهَا عَصْفَةٌ كَعَصْفَةِ
الشَّمَالِ وَمُغْنِيَّةٌ وَالشَّمُولُ الْمَرَضِيُّ الْأَخْلَاقِ وَالشَّمَلُ بِالْكَسْرِ وَالْفَتْحِ وَكَطِيرٌ الْعِذْقُ أَوِ الْقَلِيلُ الْخَلِيلُ مِنْهُ
وَبِالضَّمِّ الْقَلِيلُ مِنَ الرُّطْبِ وَمِنَ الْمَطَرِ وَمِنَ النَّاسِ وَغَيْرِهِ جِ شَمَالٌ وَكَذَا الشَّمُولُ بِالضَّمِّ جِ شَمَالِيلُ
وَالْكَتْفُ وَشَمَلَةُ بْنُ مُنِيبٍ وَابْنُ هَزَالٍ مُحَمَّدٌ تَابَ ضَعِيفَانِ وَبِكُفَيْتَةِ شَمِيلَةَ بْنُ مُحَمَّدٍ بْنِ جَعْفَرٍ مِنْ أَوْلَادِ أَمْرَاءِ مَكَّةَ
مُحَمَّدٌ ضَعِيفٌ وَشَمَلُ الْخَلَّةِ وَائْتِمَالُهَا شَمَلًا لَهَا الْقَطْعُ مَا عَلَيْهَا مِنَ الرُّطْبِ وَذَهَبُوا شَمَالِيلُ فِرْقًا وَائْتِمَالُ الْفَعْلِ شَوْلُهُ
إِقَامًا الْقَحْمَ النُّصْفَ إِلَى الثَّلَاثِينَ وَشَمَلَتِ النَّاقَةُ لِقَاعًا كَفَرِحَ قَبْلَتَهُ وَابِلَكُمْ بَعِيرًا لَنَا خَفَّتُهُ وَدَخَلَ فِي شَمَلِهَا وَيَحْرُكُ
فِي غِمَارِهَا وَائْتِمَالُ شَمَرٍ وَاسْتَرْعَ كَشَمَلٌ وَشَمَلٌ وَنَاقَةُ شَمَلَةٍ بِكَسْرِ تَيْنِ مُسَدَّدَةُ اللَّامِ وَشَمَالٌ وَشَمَلٌ وَشَمَلِيلُ
بِكَسْرِ هَيْنِ مَرْبَعَةٌ وَأُمُّ شَمَلَةَ الدُّنْيَا وَالْخَرَّاءُ وَابْنُ الشَّمَالِ كِتَابٌ تَابَعِيٌّ وَمُحَمَّدٌ بْنُ أَبِي الشَّمَالِ عَطَارِدِيٌّ وَذُو الشَّمَالَيْنِ
عَمِيرٌ بْنُ عَبْدِ عَمْرِو وَصَحَابِيٌّ وَكَانَ يَعْمَلُ يَدِيهِ وَكَشَادَارِ ابْنُ مُوسَى الْمُحَدِّثُ فَرَدُّوا الشَّمَالِيلُ حِبَالُ رَمَلٍ
مُسْتَقَرَّةٌ بِسَاحِلَةِ مُقَلَّلَةٍ وَكَزِيرٌ وَكَابٍ وَحِزَّةٌ وَصَاحِبُ أَسْمَاءَ (الشَّمَرْدَلُ) الْفَتَى السَّرِيعُ مِنَ الْإِبِلِ
وَغَيْرِهِ الْحَسَنُ الْخَلْقِيُّ وَابْنُ شَرِيكَ الْيَرْبُوعِيُّ وَابْنُ حَاجِرِ الْبَحْلِيِّ وَالشَّمَرْدَلُ الْكَفِيُّ شُعْرَاءُ وَالشَّمَرْدَلَةُ النَّاقَةُ الْحَسَنَةُ
الْجَمِيلَةُ الْخَلْقِيُّ * الشَّمَرْدَلُ بِالذَّالِ الْمُجْمَعَةِ لُغَةً فِي الشَّمَرْدَلِ بِالْمُهْمَلَةِ * الشَّمَرَطْلُ وَالشَّمَرَطُولُ الطَّوِيلُ
الْمُضْطَرِبُ مِنْهَا * الشَّمَطْلَةُ بِالضَّمِّ الْبَضْعَةُ مِنَ الْأَحْمِ فِيهَا شَحْمٌ * الشَّمِيلُ كَزَبْرِجِ الْقَيْلِ (الشَّمْعَلُ)
أَشْرَفَ وَالْقَوْمُ فِي الطَّلَبِ بَادِرُوا فِيهِ وَتَفَرَّقُوا وَالْإِبِلُ مَضَتْ وَتَفَرَّقَتْ مَرَحًا وَالْعَارَةُ فِي الْعَدُوِّ وَتَشَرَّتْ وَشَمَعَلُ
تَفَرَّقَ وَالشَّمْعَلُ النَّاقَةُ التَّشْيِطَةُ كَالشَّمْعَلِ وَالشَّمْعَلَةُ وَالرَّجُلُ الْخَفِيفُ الظَّرِيفُ أَوِ الطَّوِيلُ وَالْحَامِضُ مِنَ اللَّبَنِ
وَابْنُ مَلْهَانَ وَابْنُ إِيَّاسٍ مُحَمَّدَانِ وَشَمْعَلَةُ الْيَهُودِ قُرَاءَتُهُمْ وَشَمْعَلَةُ بْنُ قَائِدٍ وَابْنُ طَيْسَلَةَ وَابْنُ الْأَخْضَرِ الضَّبِّيُّ شُعْرَاءُ
* شَمَلَهُ قَبْلَهُ وَعَبَدُ اللَّهِ بْنُ شَمِيلٍ مُحَدِّثٌ وَأَبُو شَمِيلٍ جَلُّ بْنُ خَزْجٍ شَاعِرٌ * الشَّمْلَةُ أَخْرَاجُكَ الدَّرَاهِمَ
فِي الْمَطَالِبَةِ (شَاتٍ) النَّاقَةُ بِذَنبِهَا شَوْلًا وَشَوْلًا وَأَمَّا لَتَهُ رَفَعَهُ فَشَالَ الذَّنْبُ نَفْسَهُ لَا زِمَ مَعْدٍ وَنَاقَةُ شَائِلُ
تَشُولُ بِذَنبِهَا لِقَاحٍ وَلَا لَبَنَ لَهَا أَصْلَاجُ كُرْكُجٍ وَشِيلٌ وَشِيلٌ وَشَوْلٌ وَالشَّائِلَةُ مِنَ الْإِبِلِ مَا أَتَى عَلَيْهَا مِنْ جِلْمَا
أَوْ وَضَعَهَا سَبْعَةَ أَشْهُرٍ خَفَّ لَبَنُهَا جِ شَوْلٌ عَلَى غَيْرِ قِيَاسٍ مَجِ أَشْوَالُ وَشَوْلُ لَبَنُهَا نَقَصَ وَالنَّاقَةُ جَفَّتْ
الْبَانُ وَالْإِبِلُ لَحِقَتْ بِطَوْنِهِمْ أَبْطَهَوْرَهَا وَالْمَزَادَةُ قُلْ مَا بَقِيَ فِيهَا مِنَ الْمَاءِ وَفِي الْمَزَادَةِ ابْنِي شَوْلًا مِنَ الْمَاءِ وَالْمَاءُ
قُلْ وَالْغَرْبُ قُلْ مَاؤُهُ وَشَوْلَةٌ مُسَدَّدَةٌ عَلِيمٌ لَا يَقْرَبُ وَطَائِرُ الشَّوْلَةِ مَا تَشُولُ الْعَرَبُ مِنْ ذَنبِهَا وَالتَّحْقِيقُ وَكَوْكَبَانِ
نِيرَانِ يَنْزِلُهُمَا الْقَمَرُ يُقَالُ لَهُمَا حُجَّةُ الْعَقَرِ وَأَشَالُ الْخَجَرُ وَشَالَ بِهِ وَشَوْلَةٌ رَفَعَهُ فَأَنشَأَ وَالشَّوَالُ حَجَرٌ بِشَالٍ

قوله والكشف هكذا في النسخ
والصواب الكشف بانثون اهـ شارح

قوله مقلقة هكذا في بعض النسخ
وفي بعضها معتلة وهي الصواب كما
في الشارح اهـ

قوله من الابل وغيره الاولى وغيرها
اهـ شارح

قوله الشفلة هكذا هو بالناء في سائر
النسخ والذي في العباب والمحيط
بالقاف اهـ شارح

قوله وشولا هكذا في بعض النسخ
وفي بعضها وشولا نا محركة وهي
الصواب كما في الشارح اهـ

والتَّوَلُّدُ الخفيفُ وبقيَّةُ الماءِ في السَّقاءِ والدُّلْوُ والماءُ القليلُ ج اشْوَالٌ وشالت نعامته خفَّ وغضب ثم
سَكَنَ والقَوْمُ خَفَّتْ منازلُهُمْ منهم أَرْتَفَرَّتْ كَلِمَتُهُمْ أَوْ ذَهَبَ عِزُّهُمْ والشَّوِيلَةُ نبتٌ يداوى به وقد يقالُ له
الشَّوِيلُ كَقَبِيضٍ وشوَلَةٌ قُرْسٌ زَيْدُ القَوَارِسِ الصَّيِّ وَامْرَأَةٌ رَعْنَاءٌ أَعْدَوَانِ كَانَتْ تَنْصَحُ لِمَوَالِيهَا فَعَوْدُ نَصِيحَتِهَا
وَبِالْأَعْلَامِ لِحُمَاهَا قَبِيلٌ لِنَصِيحِ الْأَحْقِ أَنْتَ شَوَلَةٌ النَّاصِحَةُ وشَوَالٌ كَشَادَةٌ ه بِمَرَوْشٍ وَشَهْرُ الْفَطْرِ ج
شَوَادِيلٌ وشَوَالَاتٌ وسالمٌ بنُ شَوَالٍ تابعيٌّ وعبدَةُ نبتٌ أبي شَوَالٍ عن رَابِعَةَ العَدَوِيَّةِ والشَّوِيلَةُ والشَّوِيلَةُ
مُصَغَّرَتَيْنِ مَوْضِعَانِ وَامْرَأَةٌ شَوَالَةٌ ثَمَامَةٌ وَذُو الشَّوَالِ بَخِجٌ الوَاوِ ابْنُ دُعَامٍ بنُ مَالِكٍ الهَمْدَانِيُّ واشتالَ له تَعَرَّشٌ
له وَسَبَّةٌ والتَّشْوِيلُ اسْتِرْخَاءُ الذِّكْرِ عِنْدَ مُحَاوَلَةِ الْجَمَاعِ والشَّوِيلَةُ النَّيْلُ أَوْ هِيَ حَبِيشَةُ وَالتَّشْوِيلُ كَثِيرٌ مِنْ جُلْ
صَغِيرٍ وَرَجُلٌ شَوِيلٌ كَكَتِفٍ خَفِيفٌ فِي الْعَمَلِ وَالْخِدْمَةِ وَالْحَاجَةُ سَرِيعٌ (الشَّهْلُ) مَحْرُكَةٌ وَالشَّهْلَةُ
بِالضَّمِّ أَقْلٌ مِنَ الزَّرْقِ فِي الْحَدَقَةِ وَاحْسَنُ مِنْهُ أَوْ أَنْ تَشْرِبَ الْحَدَقَةَ حَمْرَةً وَلَيْسَتْ خُطُوطًا كَالشَّكْلَةِ وَلَكِنَّهَا أَقْلٌ
سَوَادٌ الْحَدَقَةُ حَتَّى كَأَنَّهُ يُضْرَبُ إِلَى الْحَمْرَةِ شَهْلٌ كَفَرَحٍ وَاشْهَلُ اشْهَلًا وَالتَّعْتُ اشْهَلُ وَشَهْلًا وَالشَّهْلَةُ
الْعَجُوزُ وَالتَّصْفُ الْعَاقِلَةُ خَاصٌّ بِالنِّسَاءِ وَشَاغَلَهُ شَاغَةً وَشَارَهُ وَاشْهَلًا الْحَاجَةُ وَالْأَشْهَلُ صَمٌّ وَمِنْهُ بَنُو عَبْدِ
الْأَشْهَلِ الْحَيُّ مِنَ الْعَرَبِ وَشَهْلٌ بنُ نَابِيٍّ مِنْ تَبَعِ التَّابِعِينَ وَشَهْلٌ لَقَبُ الْقَنْدِ الزَّمَانِيٍّ وَفِيهِ وَاعٍ وَشَهْلٌ أَيْ كَذِبٌ
وَكَسْبَابٌ ه بِمَضْرُوتٍ وَشَهْلٌ مَاءُ الْوَجْهِ ذَهَابُهُ * الشَّهْمَلَةُ الْعَجُوزُ وَشَهْمِيلٌ بِالسَّكْسَرِ أَبُو بَطْنٍ
(فصل الصاد) * صَوَّلَ الْبَعِيرُ كَكَرَّمْ صَالَةً وَابْنُ النَّاسِ أَوْ صَارَ يَقْتُلُ النَّاسَ وَيَعْدُو
عَلَيْهِمْ فَهُوَ جَلُّ صَوَّلٌ وَصَنِيلُ الْفَرَسِ صَهِيلُهُ * الصَّيْلُ كَزَبْرٍ وَتَضَمُّ الْبَاءِ الدَّاهِيَةُ (صَحْلٌ) صَوْنُهُ
كَفَرَحٍ فَهُوَ وَصَحْلٌ وَصَحْلٌ بَحٌّ أَوْ اخْتَدَفَ بَحٌّ أَوْ الصَّحْلُ مَحْرُكَةٌ خُشُونَةٌ فِي الصَّدْرِ وَانْتِشَاقٌ فِي الصَّوْتِ مِنْ غَيْرِ أَنْ
يَسْتَقِيمَ * صَيْدَلَانٌ د أَوْعِ وَالتَّسْبَةُ صَيْدَلَانِيٌّ وَصَنْدَلَانِيٌّ وَصَيْدَلَانِيٌّ ج صَيَادَةٌ وَنَحْمَدُ بَنَ دَاوُدَ
النَّقِيبَةَ الصَّيْدَلَانِيَّ وَجَدَهُ مَنُوبَانِ إِلَى بَيْعِ الْعِطْرِ وَهُوَ الصَّيْدَلَةُ * الصَّاصِلُ كَعَالِمٍ وَالصَّوْمَلَةُ كَكَرْبَلَةٍ
نَبْتُ (الصَّغْلَةُ) فَخْلَةٌ فِيهَا عَوَجٌ وَأَصُولٌ مَعْفَةٌ هَاجِرْدَاءُ وَالدَّقِيقَةُ الرَّأْسُ وَالْعَنْقُ مِنَّا وَمِنْ التَّخْلِ وَالنَّعَامِ
كَالصَّغْلَةِ وَالْأَصْغَلِ وَالصَّغْلُ وَقَدْ صَعَلَ كَفَرَحٍ وَاصْغَالٌ وَالصَّغْلُ أَيْضًا الطَّوِيلُ وَمِنْ الْحَمْرِ الذَّاهِبُ الْوَبْرُ وَكَزْبِيرُ
اسْمٌ رَجُلٌ مُصَعَّلُ الرَّأْسِ مُسْتَطِيلُهُ * الصَّغْلُ كَكَتِفِ السَّغْلِ وَالصَّيْغِلُ بِكَرْدَحِلٍ أَيْ رَأْسُ الْمَلْتَرِقِ
بَعْضُهُ يَعْضُ الْمَكْتَرِفَ إِذَا قَلَوُ رُؤْيَ فِيهِ كَالْحُطُوطِ وَقَلْبًا يَكُونُ فِي غَيْرِ الْبَرْنِيِّ وَيَقَالُ طَيْرٌ صَيْغِلٌ أَيْضًا وَلَيْسَ عَلَى
فِعْلٍ غَيْرِهِ * صَغِيلُ الطَّعَامِ سَغِيلُهُ * الصَّغِيلُ بِالنَّكْسَرِ مُشَدَّدَةُ اللَّامِ نَبْتُ وَأَصْفَلُ رَعَى إِلَهُ الْيَاهُ (صَقْلُهُ)
جَلَالُهُ فَهُوَ مُصَقَّوْلٌ وَصَفِيلٌ وَالْأَسْمُ كِكَايٍ وَهُوَ صَاقِلٌ ج كَكَبَّةٍ وَالتَّاقَةُ أَضْمَرُهَا وَبِهِ الْأَرْضُ ضَرْبٌ
وَبِالْعَصَا ضَرْبُهُ وَالْمِصْقَلَةُ كَكَنْسَةِ خَرَزَةٍ يُصَقِّلُ بِهَا وَالصَّيْقَلُ تَحَاذُ السُّيُوفِ وَجَلَّأُهَا ج صَيَاقِلٌ وَصَيَاقِلُهُ

قوله وشهل لقب القندي الذي
سبق له في الدال وياتي في الميم
أن القندي هو اللقب واسمه شهل اه

قوله وجدته هكذا في بعض النسخ
وفي بعضها وحفيدة وهو الصواب
كما في الشارح اه

والصقال كتاب البطن وصقال القرس صنعته وصيائنه والصقل بالضم الجنب والخفيف من الدواب
والخامسة كالصقلة وككتف الختف المتني والقليل اللعيم من الخيل طال أو قصر وكزفر سيف عمرو بن زيد
الخيول ومصقلة كسلة اسم ومظية بكسر الهمزة مشددة اللام جزيرة بالمغرب ومظيان أيضا ع بالشام
والصقلاء ع وخطيب مصقل مصلق (المصقل) كسجل التمر اليسيس يتقع في اللبن الحليب وشربة
منقعة باردة (صل) يصل صلابا صوت كصلل صلالة ومصلا لا والجمام امتد صوته فان توهم ترجيع
صوت قتل صلل وصلل وصل البيض يصل صلابا سمع له طنين عند القراع والمسمار صلابا ضرب قائمه ان
يدخل في الشيء والابل صلابا يفت أمعاؤها من العطش فسمع أمعا صوت عند الشرب والسقاء صلابا يس
واللحم صلابا لا تفت كاصل والماء احن فهو صلال وأصله القدم والصللة الجلد أو اليابس قبل الدباغ والتعل
والارض أو اليابسة أو ارض لم تمطر بين تمطورتين ج صلال والمطرة الواسعة والمنفرقة القليلة كاصل
ويكسر خذ والقطة من العشب والتراب الندي وصوت المسمار ونحوه اذ ادق بكره ويكسر وصوت الجمام
والجلد المنق في الدباغ وبالضم بقية الماء وغيره والريح المستتة وزاردة اللحم الندي والصللة بالكسر بطانة
الخف أو ساقها كالصلال ج أصلة وجار صلل وصلل يشبهما وصلال وصلل مصوت والصلال
الطين الحار خطا بالرمل أو الطين ما لم يجعل خرقا وصلل أو عدو تهدد وقتل سيد العسكر والرعد صفا صوته
والكامة أخرجهما خذاقا والصللة والصللة والصلل يشبهما بقية الماء في القدير وكذا من الدهن والزيت
وكهده ناصية القرس ويفتح أو يبيض في شعر معرفته والقدح أو الصغير منه وطائر أو الفاختة والراعي
الحاذق وع بطريق المدينة وما قرب الجمامة وع آخر وما يبيض من شعر ظهر القرس ولبته من
الحنثان الشعر وجماء الجمامة والوفرة ودائرة صلال ع والصل بالكسر الحية أو الدقيقة الصفراء والداهية
كالصالة والمثل والقرن وشجر السيف القاطع ج أصلال وبالضم ما تغير من اللحم وغيره وصل الشراب
صلا صفاة والصللة بالكسر الإنا يصفى فيه والصليان بكسر الهمزة مشددة اللام نبت واحدة هي ماء وإنه لصل أصلال
داه منكر في الخصومة وغيرها والمصلل كحدث السيد الكريم الحبيب الخالص التسب كالمصلل بالفتح
والطر الجود والأسكف وهو الأسكاف عند العامة والصال الماء يقع على الأرض فتشقى وصلنا الحب المختلط
بالتراب صينا فيه ماء فعزنا كلاً على حباله يقال هذه صلاته بالضم وصلتهم الصالة أصابهم الداهية وصلل
الغدير جفت حباته والخلل صوت وصلل ماء لبني اسمر من بني عمرو بن حنظلة (صمل) بالعصا ضرب
والشي صملا وصمولا صلب واشدد والشجر لم يجدر يا فحش وعن الطعام كف عنه والصال والصليل اليابس
والصليل بالكسر نبت والرجل الضعيف البنية وأصله لا اشتد والنبت التف والمصملة الداهية

قوله وصقلة هكذا ضبطه كالصقل
جماعة وضبطة ابن خلكان بفتح
الهمزة والقاف وصوبه بعضهم وجعل
كسر الصاد خطأ انظر الشارح اهـ

قوله ووضع آخر الصواب أنه ماء
في جوف هضبة جراء اهـ شارح

وَصَوْمٌ جَفَّ جِلْدُهُ جَوْعًا وَضُرًّا وَاصْوَمَ شَجَرًا بِالْعَالِيَةِ وَكَعَلُ الشَّدِيدِ الْحَقُّ * الصَّنْبُلُ بِالْبَاءِ الْمُوَحَّدَةِ
 كَقَنْفَذٍ وَخَنْدَفٍ الدَاهِيِ الْمُنْكَرِ وَخَنْدَفٌ عِلْمٌ رَجُلٍ مِنْ تَغْلِبِ (الصَّنْدَلُ) خَشَبٌ مِنْ أَجْوَدِهِ الْأَجَرُ
 أَوِ الْإِيضُ مُحَلَّلٌ لِلدَّوْرَامِ نَافِعٌ لِلنَّخْفَانِ وَالصُّدَاعِ وَلَضَعْفِ الْمَعِدَةِ الْحَارَةِ وَالْحَيَاتِ وَصَنْدَلُ الْبَعِيرِ وَالْحَارِضُخْمُ
 رَأْسُهُ وَصَلْبٌ وَعَظْمٌ فَهُوَ صَنْدَلٌ بِجَعْفَرٍ وَعَلَا بِطِ وَيَوْمٌ صَنْدَلٌ يَوْمٌ كَانَ فِيهِ حَرْبٌ وَصَنْدَلٌ تَقَرُّلٌ مَعَ الْقِسَاءِ
 وَرَجُلٌ صَنْدَلَانِي صِدْلَانِي * الْمَصْنُطِلُ بِكَسْرِ الطَّاءِ الَّذِي يَمْشِي وَيَطَاطِي رَأْسَهُ (صَالٌ) عَلَى قَرْنِهِ صَوْلًا
 وَصِيَالًا وَصَوْلًا وَصَوْلًا وَصَالًا وَمَسَالَةً سَطًا وَاسْطَالًا وَالْفَحْلُ عَلَى الْإِبِلِ صَوْلًا فَهُوَ صَوْلٌ فَاتْلُهُمَا الْعَبْرُ عَلَى الْعَانَةِ
 شَلْهُمَا وَعَلَيْهِ صَوْلًا وَصَوْلَةٌ وَتَبَّ وَصِيلٌ لَهُمْ كَذَا بِالْكَسْرِ أَتَيْجِ وَالْمِصُولُ كَنْبَرَشِي يَنْقَعُ فِيهِ الْحَنْظَلُ لَتَذَهَبَ
 مَرَاتُهُ وَبِهَاءِ الْمَكْنَسَةِ وَالصَّيْلَةُ بِالْكَسْرِ عِدَّةُ الْعَذْبَةِ وَصَوْلٌ هُوَ بِصَعِيدٍ مَصْرٌ مِنْهَا تَحْمَدُ بْنُ جَعْفَرٍ الْقَتِيْبِ
 الْمَالِكِيُّ وَبِالضَّمِّ رَجُلٌ وَابْنُ يَسْبُ أَبُو بَكْرٍ الصَوِيُّ وَابْنُ عَمِّهِ إِبْرَاهِيمُ وَعِ وَالصَّوِيلُ أَخْرَاجُكَ الشَّيْءَ بِالْمَاءِ
 وَكُنْتُ نَوَاحِي الْبَيْدِ وَحِنْطَةٌ مَصُولَةٌ وَصَوْلَةٌ مِنْ حِنْطَةٍ بِالضَّمِّ وَالْجَرَادُ يَصُولُ فِي مَشْوَاهِ يَسْلُطُ وَصَاوِلُهُ مَصَاوِلُهُ
 وَصِيَالًا وَصِيَالَةً وَابْنُهُ وَتَصَاوِلًا وَتَوَابِيَا وَصَوْلَةٌ كَحَوْلَةٍ أَسْمُ (الصَّهْلُ) مُحَرَّكَ حِدَّةُ الصَّوْتِ مَعَ تَجَمُّجٍ كَالصَّهْلِ
 وَبِالْفَتْحِ الصَّهْلُ وَصَهْلُ الْفَرَسِ كَضَرْبٍ وَمَنْعٌ صَهِيلًا فَهُوَ صَهَالٌ صَوْتٌ وَكَمِيرٌ وَغَرَابٌ صَوْتُهُ وَرَجُلٌ ذُو صَاهِلٍ
 شَدِيدُ الصِّيَالِ وَالْهَبَاجِ وَالصَّاهِلُ الْبَعِيرُ يَخْطُ يَدَهُ وَرَجُلُهُ وَيَعْضُ وَلَا يَرْغَبُ وَاحِدٌ مِنْ عِزَّةٍ نَفْسِهِ وَخَوْفِهِ
 دَوِيٌّ وَنَاقَةٌ ذَاتُ صَاهِلٍ وَالصَّاهِلَةُ الصَّهِيلُ مَصْدَرٌ عَلَى قَاعَلَةٍ جِ الصَّوَاهِلُ وَأَصْوَاتُ الْمَسَاحِي وَالذِّبَابُ
 فِي الْعُشْبِ وَبَنُو صَاهِلَةَ تَحِي * الصَّهْلَةُ رَخَاوَةُ الشَّيْءِ * صَالٌ يَصِيلُ لَغَةً فِي يَصُولٍ وَصِيلٌ لَهُ كَذَا بِالْكَسْرِ
 قِيَضَ وَأَتَيْجِ * (فصل الضاد) * (الصَّنْبُلُ) كَأَمِيرِ الصَّقِيرِ الدَّقِيقِ الْحَقِيرِ وَالْحَقِيفِ
 كَالْمُضْطَلِّ فِيهِمَا جِ ضَوْلًا وَضُنَالًا وَقَدْ ضَوَّلَ كَكُرْمٍ وَتَضَالَ وَضَالَ شَخْصُهُ صَغُرَ وَتَضَالَ أَخْفَى شَخْصُهُ
 قَاعِدًا وَتَضَاعَرَوْهُ وَعَلَيْهِ ضَوْلَانُ كُلُّ وَالضُّوْلَةُ بِالضَّمِّ الضَّعِيفُ وَالضَّئِيلَةُ اللَّهُمَّةُ وَالْحَيَّةُ الدَّقِيقَةُ * (الصَّنْبُلُ)
 كَرْتِيرٌ وَقَدْ تَضَمَّ بِأَوْهَامِ الدَّارِجَةِ وَلَيْسَ فَعْلٌ غَيْرُهُمَا * (الصَّخْلُ) الْمَاءُ الْقَلِيلُ عَلَى الْأَرْضِ لَا يَمُوتُ لَهُ جِ انْخِثَالٌ
 وَضُخُولٌ وَضُخَالٌ وَأَنَانُ الضَّخْلِ فِي أَتَانٍ وَكَثْعَدُ الْمَكَانِ يَقِلُّ فِيهِ الْمَاءُ وَضُخْلُ الْمَاءِ رَقٌّ وَالْمَغْدُورُ قُلُّ مَارُهَا
 * الضَّرَزُلُ كَزَبْرِجِ الشَّحِجِ * الضَّاعِلُ الْجَمْلُ الْقَوِيُّ وَالضَّعْلُ مُحَرَّكَ دَقَّةُ الْبَدَنِ مِنْ تَقَارُبِ النَّسَبِ
 * الضَّغِيلُ كَأَمِيرِ صَوْتٍ فَمِ الْحِجَامِ إِذَا امْتَصَّ مَجْجَمَهُ * (الصَّكْلُ) الْمَاءُ الْقَلِيلُ وَالضَّيْكُلُ كَهَيْكَلِ الْعَظِيمِ
 الضَّغْمُ وَالْعَرِيَانُ كَالْأَضْكَلِ وَالْفَقِيرُ جِ ضِيَا كُلِّ ضِيَا كَلَّةُ * (الضَّلَالُ) وَالضَّلَالَةُ وَالضَّلُّ وَبُضْمٌ وَالضَّلْضَلَةُ
 وَالْأَضْلُوءَةُ بِالضَّمِّ وَالضَّلَّةُ بِالْكَسْرِ وَالضَّلُّ مُحَرَّكَ ضِدُّ الْهَدْيِ ضَلَّتْ كَرَلَتْ وَمَلَتْ وَالضَّلُولُ الضَّلَالُ ضَلَّتْ
 الطَّرِيقَ كَمَلَتْ وَكُلُّ شَيْءٍ مُقِيمٌ لَا يَهْتَدِي لَهُ وَضَلَّ هُوَ عَنِّي وَاضَلَّ فَلَانَ الْبَعِيرُ وَالْفَرَسُ ذَهَبَا عَنْهُ كَضَلَّهَا وَضَلَّ بَضَلَّ

قوله والضولة بالضم هكذا في النسخ
 والصواب كثرة اه شارح

وَنَقَعَ الضَّادُ ضَلَالًا ضَاعَ وَمَاتَ وَصَارَتْ رَأْبًا وَعِظَامًا وَخَفِيَ وَغَابَ وَقَلَانَا نَسِيَهُ وَمِنْهُ وَأَنَا مِنَ الضَّالِّينَ وَضَلَّتْ ذَهَبَ
عَنِّي وَالضَّلَّةُ بِالضَّمِّ الْحَذَقُ بِالذَّلَالَةِ وَبِالْفَتْحِ الْحَيَرَةُ وَالنَّعِيْبَةُ لَحِيرٌ أَوْ شَرٌّ وَالضَّلَاةُ مِنَ الْإِبِلِ الَّتِي تَبْقَى بَعْضُهَا بِلَارِبٍ
لَمَذَكْرٍ وَالْآخَى وَوَادَى تُضَلُّ بِضَمِّينَ وَكُسِرَ اللَّامُ الْمُشَدَّدَةُ وَقَدْ نَقَعَ الضَّادُ الْبَاطِلَ وَضَلَّاهُ تَضَلُّلاً وَتَضَلَّلاً صَبْرَهُ
إِلَى الضَّلَالِ وَأَرْضٌ مَضَلَّةٌ وَمَضَلَّةٌ وَضَلَّضَةً كَعَلِيَّةٍ يَضُلُّ فِيهَا وَكَسَبَتْ الْكَثِيرَ الضَّلَالِ وَكَعْظَمَ الَّذِي لَا يُوقِي
بَحَيْرٍ وَالْمَلَأَ الْمُضَلَّ وَالضَّلِيلَ أَمْرٌ وَالْقَيْسُ وَهُوَ ضَلُّ بْنُ ضَلٍّ يَكْسِرُهُمَا وَنَحْمَهُمَا مِنْهُمَا فِي الضَّلَالِ أَوْ لَا يَعْرِفُ
أَبُوهُ أَوْ لَا خَيْرَ فِيهِ وَهُوَ إِنْهُ لَضَلَّةٌ بِالْكَسْرِ لَغَيْرِ رَشْدَةٍ وَذَهَبَ دُمُهُ ضَلَّةً بِلَانَارٍ وَهُوَ تَبَعٌ ضَلَّةً بِالْإِضَافَةِ وَبِالْتَعَتِ
أَيُّ دَاهِيَةٍ لَا خَيْرَ فِيهِ وَكَذَا ضَلَّ الضَّلَالُ بِالْكَسْرِ وَالضَّمِّ وَإِذَا قِيلَ بِالضَّادِ الْمَهْمَلَةِ فَلَيْسَ فِيهِ إِلَّا الْكَسْرُ وَاضْلَهُ دَفَنَهُ
وَعَيْبَهُ وَالضَّلُّ بِالضَّمِّ الْمَاءُ الْجَارِي تَحْتَ الشَّجَرَةِ لَا تُصَيِّدُ النَّعْمَى أَوِ الْجَارِي بَيْنَ الشَّجَرِ وَضَلَّضَ الْمَاءُ بِقِيَامِهِ
وَأَرْضٌ ضَلَّضَةٌ وَضَلَّضَ يَضْمَعِينَ فِيهِمَا وَكَعَلِيَّةٍ وَعَلِيَّةٍ وَقَفْزَةٍ غَلِيظَةٍ وَهِيَ أَيْضًا الْجَارِيَةُ بِشَلِّهَا الرَّجُلُ
وَكَعَلَايَ وَعَلِيَّةٌ الدَّلِيلُ الْحَادِقُ وَتَضَلَّالٌ عَ وَيُقَالُ لِلْبَاطِلِ ضُلٌّ بِشَذْلٍ وَيَاضُلُّ مَا تَجْرِي بِهِ الْعَصَا أَيْ
يَافِقُهُ وَيَاتَلْقَاهُ وَكَعَلِيَّةٌ وَهَذِهِ عَ وَضَلَّالٌ عَ * اضْمَحَلَّ وَاضْمَحَلَّ وَاضْمَحَنَ ذَهَبَ وَانْحَلَّ وَالسَّحَابُ
انْتَشَعَ وَهَذَا مَوْضِعُهُ لَا ضَحْلٌ * الضَّمِيلَةُ كَقَبِيَّةِ الْمَرَاةِ الرَّيْنَةُ أَوِ الْعَرَبَاءُ * الضَّنْدَلُ الضَّمُّ
الرَّاسُ كَالضَّنْدَلِ أَوْ صَوَابُهُ بِالضَّادِ (ضَهْلٌ) الْبَنُّ كَنَحْ ضَهْوً لَا اجْتَمَعَ وَاسْمُ الْبَنِّ الضَّهْلُ أَوْ كُلُّ مَا اجْتَمَعَ
شَيْءٌ بَعْدَ شَيْءٍ فَقَدْ ضَهَلَ كَنَحْ ضَهْلًا وَضَهْوً وَلَا وَالنَّاقَةُ وَالشَّاةُ قُلُوبُهُمَا فَهِيَ ضَهْوَلٌ جَ كَكُتِبَ وَالشَّرَابُ قُلُوبُ
وَرَقٍّ وَابِيهِ رَجَعَ وَقَلَانَا حَقَّهُ نَقَصَهُ أَبَاهُ وَأَبْطَلَهُ عَلَيْهِ مِنَ الضَّهْلِ لِلْمَاءِ الْقَلِيلِ وَكَسْبُورٍ مِنَ التَّعَامِ الْبَيَوضُ وَبَرٌّ
ضَهْوَلٌ أَيْضًا قَلِيلُ الْمَاءِ وَعَيْنُ ضَاهِلَةٍ كَذَلِكَ وَأَضْهَلَ النَّحْلُ ظَهَرَ رُطْبِهِ وَأَعْطَاهُ ضَهْلَةً مِنْ مَالٍ أَيْ عَطِيَّةً تَزِدُهُ
وَأَسْتَضْهَلَ الْخَبْرَ اسْتَوْخَى مِنْهُ مَا امْكَنَهُ (الضَّالُّ) مِنَ السِّدْرِ مَا كَانَ عَذْبًا وَاحِدُهُ بِهَاءٍ أَوِ السِّدْرِ الْبَرِّي
وَشَجَرٌ آخَرٌ وَاضَالُ الْمَكَانُ وَاضِيلٌ انْتَبَهَ وَالضَّالَّةُ السِّلَاحُ اجْتَمَعَ أَوِ السَّهَامُ وَذَاتُ الضَّالِ عَ
(فصل الطاء) (الطبل) مَ الَّذِي يُضْرَبُ بِهِ يَكُونُ ذَاوَجَهُ وَذَاوَجَهُنَّ وَجَعَهُ أَطْبَالٌ
وَطُبُولٌ وَمَصَابِيهُ طِبَالٌ وَحَرْقَةُ الطَّبَالَةِ كَكَيَّةٍ وَقَدْ طَبَّلَ وَطَبَّلَ وَالنَّحْلِيُّ وَالنَّاسُ وَتَوْبُ بَيْتَانِ عَلَيْهِ صُورَةُ
الطَّبْلِ أَوْ مِصْرِيُّ وَالخِرَاجُ وَمِنْهُ هُوَ يَحِبُّ الطَّبْلِيَّةُ أَيْ دَرَاهِمُ الْخِرَاجِ وَالطُّوبَالَةُ بِالضَّمِّ التَّجْجَةُ جَ طُوبَالَاتُ
وَلَا يُقَالُ لِلْكَبَشِ طُوبَالٌ (الطِّبَالُ) كَكِتَابِ الْحِمَّةِ مَ جَ كَكُتِبَ وَطَحِلَ كَفَرِحَ فَهُوَ طَحِلٌ عَظُمَ طَحَالُهُ
وَالْمَاءُ قَسَدٌ وَأَنْتَنَ مِنْ حَمَاةٍ وَكَعْنَى طَحَلَا شَكَاؤُهُ وَكَعْنَى طَحَلَا وَيَحْرُلُ أَصَابَ طَحَالَهُ وَالطُّحْلَةُ بِالضَّمِّ لَوْنٌ بَيْنَ الْغَيْرَةِ
وَالسَّوَادِ بَيَاضٌ قَلِيلٌ ذَنْبٌ أَطْحَلُ وَشَاءَ طَحَلًا وَالْفِعْلُ كَفَرِحَ وَشَرَابٌ وَغِبَارٌ طَاحِلٌ كَدِرٌ وَمَعْقِلٌ بْنُ خُوَيْلِدٍ
ابْنُ مَطْلٍ كَبِيرٌ شَاعِرٌ هَذَا أَوْ هُوَ أَبُو الْمَطَاحِلِ وَيَوْمَ الْمَطَاحِلِ يَوْمٌ قِيلَوا فِيهِ أَرِ الْمَطَاحِلُ عَ وَكَكُتِبَ

قوله لا يوقى الخ هكذا في النسخ
والصواب لا يوقى الخ شاه شارح

قوله وعليقة صوابه وعليقة كما هو
نص العباب اه شارح

قوله انتشع وفي بعض النسخ انتشع
والعنى واحداه

قوله الطبل موقوف الخ وفي بعض
النسخ الطبل الذي الخ بانه قاط كلمة
معروف وقوله وجعه اطبال قد
خالف فيه اصطلاحه من الرمن
بحرف ج انظر الشارح اه

قوله ابن مطبل كسب قال الشارح
ورأيت في ديوان اشعارهم منصوبا
كسب اه

الغضبان والمملآن والماء المطحلب والأسود وكنعه ملاء وأنا مطحول ثملوه وكتاب كلب وع لبنى الغير
ومنه المنل ضيغت البكار على طحال يشرب لمن طلب حاجة الى من آسأ اليه لأن سويد بن أبي كاهل هجاني
عبر بقوله من سره النيك بغير مال * فالعبريات على طحال ثم أسر سويد فطلب الى بني غير أن يعينوه
في فكاه فقالوا له ذلك وطعلا قرآن بمصر * الطخميل كقنديل الديك (الطربال) بالكسر علم يبنى
وكل بناء عال وكل قطعة من جبل أو حائط مستطيلة في السماء والصخرة العظيمة المثقفة من الجبل وطربل بوله
مداه الى فوق والطربيل كقنديل النور يجذب به السكندى وطربيل الشام صوامعها (الطرجهارة)
بالكسر التجمانة كالطرجهارة * الأطرعلات بضم الهمزة والراء والغين المعجمة وتشديد اللام الدبابي
والقماري والصلاصل ذات الأطواق (الطفل) الماء الجاري على وجه الأرض وضوء السراب
واضطرابه والطفيل كصبي السراب والريح أو الشديدة والغبار والمظلم من الليالي والكثير من كل شيء
والطست كالسطل مقدمة السبيل وطيل سافر قريبا فكثرت ماله وطيسله اسم * الطعل كالمسح الطعن
في الأنساب والطاعل السهم المقوم (الطفل) الرخص الناعم من كل شيء ج طفل وطقول وهي بهاء
طفل ككرم طفالة وطفولة والطفل بالكسر الصغير من كل شيء أو المولود وولد كل وحشية أيضا بين
الطفل والطفالة والطفولة والطفولية ج أطفال والحاجة والليل والشمس قرب الغروب وسقط النار
وكل جزء من كل شيء عينا كان أو حدا واما المطفل كجسين ذات الطفل من الأنس والوحش ج مطفيل
ومطافيل وليله مطفل تشل الأطفال بردا وطفل الكلام تطفلا تدبره والليل دنا والناقة رشحت طفلها والشمس
دنت للغروب كطفلت فيهما والابل رفق بهما في السير حتى تلحقها أطفالها وطفل العتي محتر كما آخره عند
الغروب ومن الغداة من لدن ذرور الشمس الى استكائهم في الأرض والطفل الظلمة نفسها وطفل دخل
في الطفل كطفل والشمس طلعت واجترت عند الغروب كطفلت ضد وطفل التبت كفرح وطفل بالضم
تطفلا أصابه التراب وكأثير الماء الكدري يتي في الحوض واحدة بهاء وجبل بمكة وكزبير شاعر وابن زلال
الكوبي الذي يدعى طفيل الأعراس والعرائس وكان يأتي الولايم بلاد عوة ومنه الطفيلي والطفيل بالكسر
وقد طفل وتطفل وكثيم الطفل واسم وكغراب وسحاب الطين اليابس والمطافيل ع * الطفيل بالمعجمة
كسميدع نوع من المرق والطفنشل بالنون الرجل الضعيف منه (الطل) المطر الضعيف أو اخذ المطر
وأضعفه أو الندى أو فوقه ودون المطر ج طلال وطلل كعنب والحسن والمعجب من ليل وشعر وما وغير
ذلك والسبيل والرجل الكبير سنا والحية وبكسر والمطل وقلة لبن الناقة ويضم وسوق الابل عنيقا وهدر
الدم أو أن لا يثأربه وقد طل هو بالضم أكثر طلته أو طلا وطلوا فهو مطلول وطليل وأطل بالضم وأطله الله

قوله كالطرجهارة هكذا هو
نالكسر في النسخ لكن صنيعة
في باب الراء يقتضي النسخ فليجوز راه

قوله واحدة هذا هو الصواب
نحلا فالما في بعض النسخ من قوله
واحدة كما في الشارح اه

قوله والحسن والمعجب وفي بعض
النسخ والحسن المعجب بإسقاط الواو
كما في الشارح اه

نعالى وطل دمه بطل كبر وعل وطل بالضم فهو مطل وطل حقه كده تقه اياه واطله وغريه مطله
وما بالناقة طل أي طرق وطل طلالة كمل اعجب وطلت الارض نزل عليها الطل والطلاء كلاء الدم المطول
همزة منقلبة عن يا بسبلة من لام والطلاء الخمر اللذيذة والزوجة واللذبة من الروائح والروضة بلها الطل
والجوزو البذبة والنعمة في المطعم والمقبس وبالكسر جمع طليل الحصى وبالضم العنق والشرية من اللبن ج
كسرد والطلل محركة الساخض من آثار الدار وشخص كل شيء كالطلاء كسحابة فيهما ج اطلال
وطاول ومن الدار كالد كانه يجلس عليها ومن السفينة جلاها والطرى من كل شيء وشي على طلل الماء على
ظهيره والطل بالضم الذين أو الدم وقوله * ليد ضرب الطل * أراد ضرب الطل فقل المدغم ثم حركة وروي بكسر
الطاء مقصورا من الطلال التي هي جمع الطل وطلالت تطاولت فنظرت واطل عليه اشرف كاستطل والطليل
كلمة الخلق والحصير أو المنسوج من دود أو من سعف أو من قشوره ج اطله وطله وطلل ككذب
واطلال ناقة أو فرس ليكر الشداخي زعوا انهم انكلمت لما قال لها فارسها يوم القادسية وقد انتهى الى نهر بني
اطلال فقالت القرس وثب وسورة البقرة والطلاطة كعلاطة الداهية كالطاطلة والاطال والحمة في الخلق
أو على طرف المسترط أو هي سقوط الآلهة حتى لا يسوغ له طعام ولا شراب ورايد مالك أحد المستهزين بالنبي
صلى الله عليه وسلم ودا في أصلاب الحجر يقطعها كالطاطل بالضم والفتح والموت كالطاطل وذو طلال
كتاب ماء أو ع يلا دني مرة وقرس أبي سلى بن ربيعة والطلاطل كعلاطة الموت والدا العضال
وكسحابة الفرح والبهجة والحالة الحسنة والهيئة الجميلة وكهذه المرض الدائم وطلطة بضم الطاءين د
بالغريب وطله طلاء وقلا ناحقه منعه وطلله حركه وأمر مطل ليس بمغفر (الطل) الخلق كلهم وبالكسر
الرجل الفاحش لا يالى ما صنع كالطامل والطمول ج طمول والاشم الطمولة والماء الكدر والثوب
المشبع صبغا والكساء الأسود أو الأسود مظاا والقلادة واللشم والاشق واللص الفاسق كالطامل والثوب
الخلق والذئب الأطلس الخفي الشخص كطير والطمل كسربال والفقر السي الخلق والحال
القيح التقشف كالطلال والطليل والطمول أو العاري من الثياب وكأمر الخفي الشان والجدي والعناق
كالطملة والحصير وماء الحماة والسلاة والنصل العريض والقلادة لانها تطل أي تطلع بالطيب وكسربال
قرس لبني الحارث بن عتبة وكر بئر العاري من الثياب والطملة بالضم والفتح وبالتحريك الحماة وما يني
في الخوض من الماء الكدرو بالكسر المرأة الضعيفة وطمل الابل ساقها عنيقا والحصير رملة وجعل فيه
الخيط والثوب اشبع صبغه والخبر رسة بالطملة للشوق والدم السهم لطمه فهو مطمول وطميل فيهما
وكل ما طح بدهن أو دم أو قار وشبه ذلك فقد طمل كعني وفرح ووقع في طمله أمر قبيح فالتطح به واطمل

قوله الخلق هكذا هو بالتحريك على
الصواب خلافا لما في بعض النسخ
من ضبطه بسكون اللام ولما في بعض
آخر من ضبطه بفتح فكسر ولما في
بعضها أيضا من انه الحلو بالحاء
المهملة آخره واو اه
قوله ووالدمالك المخ الذي في الروض
للسهيل أن اسمه الحرث والطلاطة
اقمه وابوه قيس بن عدى انظر
الشارح اه
قوله بضم الطاءين الصواب أن
الطاء اثنائية مكسورة كما في الشارح اه

قوله وكر بئر الخ هكذا في بعض النسخ
وفي بعضها وكر بئر وهو الصواب
اه شارح

ما في الخوض كلفعل أخرج فلم يترك فيه قطرة وانطمل شارك الأعوص واطمل الاقترنحاه * طمسل عن
 المرأة عجز واطمسل بالضم اللبس طماسة وهو يمشي في الظملى كخوزلى أى الضراء * طنبل
 تخامق بعد تعاقل وطمبول قربان بمصر (طال) طولا بالضم امتد كاستطال فهو طويل وطوال
 كغراب وهي بهاء ج طوال وطيل بكسرهما وكرمان المفراط الطول وطاولتى فطلتته كنت أطول منه
 في الطول والطول جميعا واطاله واطوله وطوله والطول محركة طول في مشفر البعير الأعلى وقول الجوهري
 في شقة البعير وهم بعير أطول وتطاول قطال واستطال امتد وارتفع وتفضل وتطاول والطيلة بالكسر العمر
 والتطول كدزهم والطويلة والطويل كعنب فيهما وانشد لهما في الشعر جبل بشده قائمة الدابة
 أو تشد وتغسل طرفة وترسلها ترعى وطول لها أرخى طول يلبثها في المرمى وله أمهات والطوال كصاحب مدى
 الدهر وطال طولك وطيلك كعنب فيهما وطولك بالضم وطولك بالفتح وطيلك بالكسر وطولك ككسر
 وطوالك كصاحب وطيلك ككاتب مكثك أو عمرك أو غيبك والطول والطائل والطائلة الفضل والقدرة
 والغنى والسعة وتطول عليهم امتن كطال عليهم وما هو بطائل للدون الخسيس وكسرت طارماى طويل
 الرجلين وكثامة ع أو بر وفرس لبني ضيعة بن زيار أبو طولة عبد الله بن عبد الرحمن تابعي وكغراب اسم
 وأطالت المرأة ولدت أولاد أطوالا أو ولد أطويلا وفي المثل أن القصيرة قد تطيل وليس بحديث كما وهم
 الجوهري وبني الأطول يطن والطائلة الأتان والمطول كخبر الدكر والرأس ومطاول الخيل أرساها وطيلة
 الريح ككيسة يفتحها وطاوله ما طله والسبع الطول كصرد من البقرة إلى الأعراف والسابعة سورة يونس
 أو الأتقال وبراة جميعا لأنهما سورة واحدة عنده وفي المثل قصيرة من طويلة أى عمرة من نخلة يضرب
 في اختصار الكلام والطويلة روضة بالضم ميل في ثلاثة وفيها مساندة لأمطر والطولي كطوبى تأنيث
 الأطول والحالة الرفيعة ج كصرد والطويل من بحور الشعر مولدة وبينهم طائفة عداوة وبرة ولم يحل منه
 بطال خاص بالجذر واستطالوا عليهم قتلوا منهم أكثر مما كانوا قتلوا * الطهيلة الذهاب في الأرض
 * طهقل أكل خبر الذرة وداوم عليه (طهل) الماء كفرج ومنع فهو طهل وطاهل أجن كطهل والطهلة
 بالضم اليسير من الكلا وبقلة ناعمة وطهيل أكها والطهيلة بكسرهما وتقديم الهمزة وتأخيرها
 والطهيلة كسقية الأحق لا خير فيه وما نحت من الطين في الخوض بعد ما ليط وذكر الجوهري
 فيه هنا وما في السماء طهيلة أى سحابة وقال إن همزه كهمز العرفي والكرفي وقد تقدم ما في الهمزة والأولى
 ذكره في الموضعين (الطهمل) الذي لا يوجد له حجم إذا مس والمرأة الدقيقة والجسيم القبيح الخلقه
 وهي بهاء والطهمل الأسود القصير وتطهمل مشى ولا شئ معه وله احتمال أن يأخذ منه شيئا

قوله وليس بحديث الخ صرح ابن
 الأثير بأنه حديث انظر الشارح اهـ

قوله والمرأة الدقيقة فيه نظر فإنها
 الطهمل لا الطهمل انظر الشارح اهـ

(فصل اظاء) (الظل) بالكسر تقبض الفتح أو هو القبي أو هو بالذراة والقبي بالعشي

ج ظلال وظلال وظلال وظلال والجنة ومنه ولا الظل ولا الحرور والخيال من الجن وغيره يرى وفرس
مسلمة بن عبد الملك والعز والمنعة والرتب والليل أو جحه ومن كل شيء شخصه أو كنه ومن الشباب أوله
ومن القبط شدة ومن السحاب ما وارى الشمس منه أو سواده ومن النهار لونه إذا غلبته الشمس وهو في ظله
في كتفه وتركه ترك الظبي ظله يضرب للرجل النفور لأن الظبي إذا قر من شيء لا يعود إليه أبدًا وترك
بسكون الراء لا يشحه كما وهم الجوهرى ومكان ظليل وظليل أو دائم وظل ظليل منه أو مبالغة وظل يومنا
صار ذا ظل واستظل بالظل مال إليه وقعد فيه ومن الشيء وبه تظلل والكرم التفت نواحيه والعيون غارت
والدم كان في الجوف وأظلى الشيء غشي والاسم الظل أو دنايتي حتى اتى على ظله وظل نهاره يفعل كذا
وليته سمع في الشعر بظل بالفتح ظلًا وظلًا وظلًا بالكسر وظلت كلفت وظلت كلفت وأصله ظلت والظلة
الإقامة والصحة والضم الغاشية والبرطلة وأول سحابة تظل وما أظلك من شجر وعذاب يوم الظلة قالوا غيم
نحته سموم أو سحابة أظلتهم فاجتمعوا تحتها مستجيرين بها مما نالههم من الحر فاطبقت عليهم ويقال دامت
ظلاله الظل بالكسر وظلته بالضم أى ما يستظل به والظلة ايضاً أى كالصفة يستتر به من الحر والبرد ج ظل
وظلال وبالكسر الظلال والظلة بالكسر والفتح الكبير من الآجية والظل بطن الاضبع ومن الابل باطن
المنهم ج ظل بالضم شاذ وأظهر العجاج التضعيف في قوله تشكو الوحي من أظلل وأظلل ضرورة
والظلية مستنقع الماء في أسفل مسيل الوادى والروضة الكثيرة الحرجات ج ظلال وملاعب ظله طائر
وهما ملاعب اظلهما وملاعبات ظليهما فإذا انكرته أخرجت الظل على العدة فقلت هن ملاعبات اظلالهن
والظلال كسحابة الشخص وبالكسر السحابة تراها وحدها وترى ظلها على الارض وكسحاب ما أظلك وظليلا
ع وأبو ظلال كتاب هلال بن أبي مالك تابعي والظلال ظلال الجنة ومن البحر أمواجه والظل محركة الماء
تحت الشجر لأنصية الشمس وظلل بالسوط أشار تخويفا والظلل بالضم السفن وظلال كنداد

ع (فصل العين) * عبد بن حنظلة المعروف بانهاس كان شريفاً ومن يد المحاربى

والحكم الكوفي أبا عبد شاعران والعبادة من الصحابة مائتان وعشرون وإذا أطلقوا أرادوا أربعة عبد
الله بن عباس وابن عمر وابن الزبير وابن العاص وليس منهم ابن مسعود كما توهم العباقل بقايا المرض
والحب (العبل) الفخم من كل شيء وهو بهاء ج كجبال وعبل ككرم ونصر فخم وكفرح فهو عبل
ككتف وعبل غلط وايض والعبل الصخرة أو البيضاء منها والعبل كسمندل الشدي العظيم والعبل محركة
كل ورق مقبول غير منبسط كورق الطرفاء وعمر الارطى وهديه إذا غلط وصلح أن يدبغ به أو الورق الدقيق

قوله منه وفي بعض النسخ جنة وهو تحريف اه شارح

قوله والصحة قال الشارح ما معناه لعله محرف عن الصحة كما هو موجود في التهذيب اه

قوله وابن العاص صوابه وابن عمرو ابن العاص اه شارح

أوالأفط منه والطائع ضد وقد أعبل الشجر فيه ما وعبل النجرة بعلمها حث ورقها والسهم جعل فيه معبلة
 ككنسة أي فصلا عن يضاطو بلا والشئ رده وحبه وقطعه وبه ذهب والقي عليه عبائته مشددة اللام
 وتحقق أي ثقله وذوالعابد بن رحيب قبل بنو عييل بن عوص بن أرم بن سام كأمير قبيلة من العرب العاربة
 انقرضوا وكصبور المنيعة وعبلته عبول أي اشتعبته شعوب وكحاب الورد الجبلي ويملط حتى تقطع منه
 العصي قيل ومنه كان عصا موسى عليه السلام وعوبل اسم والعبلالة ثلاثة مواضع ومعدن الصفر بلاد قيس
 والاعبل الجبل الأبيض الحجارة أو حجر أخضر غليظ يكون أحمر وأبيض وأسود وعبله بن أنمار بالضم في عميرة
 وبالفتح جارية من قريش أم قبيلة يقال لهم العبلات محركة والنسبة عبيلي بالفتح والتحرير عن ابن ما كولا
 وعبله البئر ع بالمغرب والعيلة الغليظة وعيلة بن قيسيل له ذكر والعنبل والعنيلة بضمهما البظر وكعلايط
 الغليظ والعنبل بالضم الرنحي لغليظه والمعابل ع وكحدث من معه معابل من السهام (عبل) الأبل
 أحملها وأبل عباهل ومعبله بالفتح مهملة والعباهلة الأقبال المقرون على ملكهم فلم ير الواعنه والعبهلة
 والعبهال بالكسر المعابة والمتعبل المتشبع والذي لا يمنع من شيء (العلة) محركة المدرة الكبيرة
 تنقلع من الأرض وحديدة كأنهم رأس فأس أو العصا النخمة من حديد لها رأس منقطع يهدم به الحائط
 ويرم الجار والمجناب والناق لا تلتصق والهرادة الغليظة والقوس الفارسية ج عتل وبلاام عتله بن عبد
 السلي غير النبي صلى الله عليه وسلم اسمه وسماء عتبه والعتل بضمين مشددة اللام الأكل المتبع الجاني الغليظ
 والرخ الغليظ وكأمير الأجير والخدم ج عتلاء وداء عتيل شديد والعنل كقنفذ وجندب البظر وعتله
 بعتله وبعتله فاعتل جرعه عتقا فحمله وهو عتل كثير قوي على ذلك والناقاة قادهاء وعتل إلى الشتر كفرح فهو
 عتل أسرع وعتله خرقة قطعا ولا اعتل معك لا أبرح مكانى والعنول كدرهم من ليس عنده غناء للنساء والطباء
 العنابل التي تقطع الأكلة قطعاً (العنل) ككف ويجزئه الكثير من كل شيء والغليظ القخم عتل كفرح
 فيهما وبالتحرير ثرب الشاة والعنول كفرش القدم المسترخى كالعنول والعنول شعر الرأس والجسد
 وكصبور الأحن ج ككثب والخلعة الجانية الغليظة ولحية عشولية بكسر قمرية كبيرة كثة وككتاب نية
 أوداد بارض جذام وهو عتل مال بالكسر رازوه والعنول بالضم عصب المعرفة ثبت عليه الشعر وأم عتيل
 كحذيم الضبع والعنيل الذر من الضباع ومن لا يدهن ولا يترين وعنت يده جرت على غير استواء كعنت
 (العنل) العظيم البطن كاعتناجل والوايح القخم من الأساق والأوعية والعنيلة أرض وما يوادى
 السليح من اليمامة وعنجل نقل عليه الثور من هريم أو علة (العنكول) والعنكولة بضمهما وكقرطاس
 العنق أو الشراخ وعدق متعكل وفتح الكاف ذو عنا كبل والعنكولة ما علق من عهن أو زينة فتدببت

قوله من قريش صوابه من قيس
 الشارح اه

قوله المتبع الصواب النوع كافي
 الشارح اه

قوله والعنول كدرهم صوابه
 يتشديد اللام انظر الشارح اه
 قوله والطباء الخ صوابه والضباع
 كافي الشارح اه

في الهواء وعشكه زينه بها والعشكة الثقيل من العدو ووذو عثكلان قيل (العجل) والعجلة تحتر كثر السرعة
وهو عجل بكسر الجيم وضمها وعجلان وعاجل وعجل من عجال وعجالي وعجال وقد عجل كفرح وعجل تعجلا
وتعجل واستعجله حته وامره أن يعجل وتر يستعجل أي طالبا ذلك من نفسه مستكفا إياه والعجلان شعبان لسرعة
مضيه وقاده وبلا لام علم وقوس عجل ككروى سرعة السهم والعاجل تفيض الأجل في كل شيء وأعجله سبقه
كاستعجله وعجله والناقطة ألقت ولدها لغير تمام والمعجل كتحسين ومحدث ومفتاح من الأبل ما نتج قبل أن
تتكمّل الحول فيعيش ولدها والولد المعجل ككرم والتي اذا وضعت الرجل في غرزها وبنت كالمعجلة كحسنة
والمدركة من النخل في أول الحمل والمعجلة بالكسر والضم والعجل والمعجلة بضمهم ما ما نتج قبله من شيء وكذا حدث
الراعي يحلب الأبل حلبة وهي في الرعي والاتي أهله بالمعجلة كالمعجل والمعجلة بالكسر والضم والاعجالة
بالكسر والعجل والمعجلة بضمهم ما ذلك اللبن الذي يحلبه المعجل وكرمان وسنور جماع الكف من الحيس أو القمر
يستعجل أكله وتزيجن بسويق فيستعجل أكله والعجل محركة الطين أو الجماء والكسر ولد البقرة كالعجول ج
عجاجيل وبقرة معجل كتحسين ذات عجل وبنو عجل حى والمعجلة بالكسر السقاء والدولاب ج كمنب وجبال
ونبات وع قرب الأنبار يسمى بعجلة أمرأة بالتحريك الآلة التي يحزها الثور ج عجل وعجال وعجال
والدولاب أو المعجالة وخشب تؤلف يمل عليها الأتقال وخشبة معترضة على نعامه البئر والقرب معلق بها
والطين والجماء والدرجة من النخل نحو التقديره بالعين ودار المعجالة يلصق المسجد الحرام وعثمان بن
شراب العجلي محركة وأما أبو الفتح أسعد وسعد بن علي الغيلاني فبالكسر والعجول الشكلي والواله من
النساء والأبل المعجلة في حركاتها ج عجل ككسب وعجائل والمنية والهنه وبئر بكة حفرها عبد شمس
أوقصى والمعاجيل مختصرات الطرق والعجلي والمعجلة سير سريع وكزير اللهنة أو طعام يقرب إلى قوم قبل
أن يتأهب لهم وكالكاتب نبات والمعجلاء ع م والمعجلانية د بمرج الدياج وكسكروى ناقة ذى الرمة
وفرس تعلبة ابن أم حزنه وفرس يزيد بن مرداس السلمي وفرس دريد بن الصمة وعبيد العجل على النعت لقب
الحسين بن محمد المحدث والعجاجيل هنات من الأقط تجعل طوا الأبنط الكف وعجل أقطه تعجلا وتعجلاه جعله
كذلك وأخذت مستعجلة من الطريق وهذه مستعجلات الطريق بمعنى القرية والحضرة وأم عجلان طائر وأما
عججال كرممان وسنور أي مجموعة من الثمر (العدل) ضد الجور ومقام في القوس أنه مستقيم كالعدالة
والعدولة والمعدلة والمعدلة عدل يعدل فهو عادل من عدول وعدل بلفظ الواحد وهذا اسم للجمع رجل عدل
وامرأة عدل وعدلة وعدل الحكم تعديلا إقامة وقلائد كاه والميزان سواء والعدلة محركة وكهزة المزكون
أو كهزة لواحد وبالتحريك للجمع وعدله يعدله وعادله وازته وفي الحمل ركب معه والعدل مثل والنظر كالعدل

قوله وعجائل هكذا في النسخ
والصواب ومعاجل اه شارح

والعديل ج أعدل وعدلاء والكيل والجزاء والقرضة والتأفله والقضاء والسوية والاستقامة وبلاام
رجل ولي شرطه تبع فاذا أريد قتل رجل دفع اليه قليل لكل ما ينس منه وضع على يدي عدل وبالكسر
نصف الجمل ج أعدل وعدول وعدلته معادلته وشرب حتى عدل ما ربطته كالعدل والاعتدال توسط
حال بين حالتين كم أو كيف وكل ما تناسب فقد اعتدل وكل ما اتخه فقد عدلته وعدلته وعدل عنه يعدل عدلاً
وعدولاً واحداً إليه عدولاً رجح والطريق مال والفحل ترك الضراب والجبال الفحل تحاء وفلان يفلان سوى
يتهم ما وماله معدل ولا معدول مصرف وانعدل عنه وعادل أعوج والعدل ككتاب أن يعرض أمران فلا
تدري لايهما نصير فانت تروي في ذلك وعدولي ه بالجرين والشجرة القديمة الطويلة والعدولة سفن
منسوبة اليها أو الى عدول رجل كان يتخذ السفن أو الى قوم كانوا ينزلون هجر والعدول جمعها والملاح والعديل
كزبير ابن الفرج شاعر ومعدل بن أحمد كجس يحدث والمعدلات كعظمت زوايا البيت وهو يعدل هذا
الامر اذا ارتبك فيه ولم يعضه والعدل محركة تسوية العدلين (العدل) والعدلي والعدامل والعدامل
منحومات كل مسن قديم والضم القديم من الشجر ومن الضباب و= زبور الخندق وكقنفذ الذكر من
الرخم * العديل طائر أصغر من ابن عمرة أو لغة في العندليب (العدل) البعير الضخم الرأس للمذكر
والدوئب والطويل وهي بهاء وعدل البعير أشد والليل صوت والعنادل بالضم النخيلان والعندليل
عصفور وامرأة عندلة فخمة النخيل والعندليب الهزارود كرفي الباء (العدل) الملامة كالتعديل
والاسم العدل محركة واعتدل وتعذل قبل الملامة فهو عدلة كهمزة وشدة كثيرة وهم العدلة والعدال
والعدل وأيام معدلات وعدل بضمين شديدة الحز والعاذل عرق يخرج منه دم الاستحاضة وماء أو ع
واسم شعبان في الجاهلية أو سؤال ج عواذل واعتدل اعتزم والرامي رمى ثابته والعدالة مشددة الاست
وكعظم من يعدل لأخر أطجوده واسم (العرجلة) القطعة من الخيل وجماعة المشاة والمعز والعرجول
كبرزون الجماعة * العردل العرد الشديد وبها الاسترخاء في المشي والعردل الطويل والصلب الشديد
كالعردل (العزال) بالكسر عريضة الأسد وما يجتمع في ماواه لأشباله مما يجهده كالنخس وموضع
يتخذ الناطور في أطراف النخل خوفاً من الأسد والبقية من اللحم وشبه الجوارح ويبت صغير يتخذ لأمه إذا
قاتل ويبت للجنى الكفاة ويجر الحية والمناخ القليل وغصن الشجر والحافوت والفرقة من الناس والنقل
والذليل الحقير وقم المزاولة والقفية يؤثر بها الإنسان ويخص وقوم عرازيل مجتمعون في لوصية
(العردل) والعردل الضخم والفاحش الطول والعردل الحزن الشباب والقدي (العرايل)
الدواهي ومن الأمور صعبها وعرق جارعن القصد وكلامه عوجه وعلى فلان عوج عليه الفعل والكلام

قوله والعديل كزبير في بعض النسخ
وعديل بدون أل وهو الصواب كما
في الشارح اهـ

وأدار عليه كلاماً غير مستقيم ومنه عز قل بن الخطيم والعريقيل بالكسر صفة البيئ والعريقلي كخزلي مشية
يبتخر فيها والعريقان بالكسر من لا يستقيم على رشده * العز كل الدف والطلل واسم * العزهل كاردب
اشديد من الابل وكعلايط الكامل الخلق من الخيل والعراهيل الجماعة المهمة والزاى لغد في السكك
(عزله) يعزله وعزله فاعترل وانعزل وتعزل فحما جانياً فتنى وعنهما لم يردولها كاعتزلها والمعزال الراعي
المنفرد والنازل ناحية من السفرو من لا رشح معه ج معازيل ومن اعتزل أهل الميسراوما والضعيف
الاحق وتعازلوا انعزل بعضهم عن بعض والعزلة بالضم الاعتزال والاعزل الرمل المنفرد المنقطع ومن
الدواب المائل الذنب عادة وسحاب لا مطرفيه ونصيب الغائب من اللحم واحد السماكين لأنه لا سلاح معه
كما كان مع الراح أو لأنه اذا طلع لا يكون في أيامه ريح ولا برد والناقص اخذى الحرقة من ومن لا سلاح معه
كالعزل بضمين وجهها عزل بالضم واعزال وعزى كرع وعزلان ومعازيل والامم العزل بالتحريك
وبالضم وكتاب الضعف والعزل ما يورد بيت المال مقدمة غير موزون ولا منتهى الى محل التجموع
والعزلاء الاست ومصب الماء من الراوية وشحوها ج عزالى وعزالي وفرس لبني جعفر بن كلاب والاعازل
ع وعزلة بالضم ه باليمن من عمل بحرانة والعز الان الريستان اللتان في طرف ذنب العقاب والجهينة
ع والمعتزلة من القدرة زعموا انهم اعتزلوا فتى الضلالة عندهم أهل السنة والخواارج أوسماهم به الحسن
لما اعتزله واصل بن عطاء وأصحابه الى اسطوانة من اسطوانات المسجد وشرع يقرء القول بالمنزلة بين المنزلتين
وان صاحب الكبيرة لا مؤمن مطلق ولا كافر مطلق بل بين المنزلتين بجماعة من أصحاب الحسن فكان الحسن
اعتزل عنا واصل رافع عزل جارك فحز كة أى مؤخره والعزلة فحز كة الحرقة (العزول) بالضم
الجلل الهمل ج عزاهيل والسريع الخفيف والعزهل كزبرج وجمفير الرجل المضطرب وذكر الحمام
أوفرخها وكزبرج وزبور السابق السريع وكاردب الفارغ وكجفراهم وع و الممزل للمفعول الحسن
الغذاء وكعلايط ع (العسل) فحز كة حباب الماء اذا جرى ولعاب النحل أو طل خنى يقع على الزهر وغيره
فيلقطه النحل وهو بخار يصعد فينضج في الجوف فيستحيل فيغلظ في الليل فيقع عة ولا وقد يقع العسل ظاهراً فيلقطه
الناس واقردت لمنافعه واسماها كباويوت ج أعمال وعسل وعسل وعسل وعسلان والعسال والعاسل
مستاره من موضعه والعسالة بكسالة شورة النحل والنحل نسلها وعسل الطعام يعمله ويعله وعله خلطه به
واستعملوا استوهبه وعسلهم زودهم آياه والعسل أيضاً صقر الرطب وصنع العرط وعلى اليهود
علامتهم وعسل اللبني طيب ينشع من شجرة وينشع به والعامه تقول حصى لبان وعسل الرمث أيسر
كالبيان وبشوعسل قبيبه وعسل بن ذكوان م وعسل ولا ناطيب الشاء عليه والمرأة يعسلها نكعها ومن

طعامه عسلاً يا بحر يك ذاقه كحلب حلباً والله فلا تاحببه الى الناس والريح يعسل عسلاً وعسولاً وعسلاناً اشتد
اهترأزه فهو عاسل وعسأل وعسول والذئب أو الفرس يعسل عسلاً وعسلاناً اضطرب في عدوه وهز رأسه
والماء عسلاً وعسلاناً حر كنه الريح فاضطرب والدليل بالمفازة أسرع والعسل النافعة السريعة كالغسل وع
وبالكسر قيل من الجن ونوع عسل قبيلة من بني عمرو بن ربوع ويرعون أن أسهم السعلاة والمعدة كسر حلة
الخلية وما أعرف له مضرب عسلة أي أعراقه وكأثير الرجل الشديد الضرب السريع رجع اليد وكسنة
الطارأ والريشة يقطع بها الغالية وقضب الفيل والبعير ج ككسب وهو عسل مال بالكسر ازأوه وقصر
عسل بالبصرة قرب خطة بني ضبة نسب إلى عسل أبي صبيح وذو عسل ع وابن عسلة مخزكة شاعر وأبو عسلة
بالكسر الذئب والعسلة كجهمينة ماء شرقي سمراء والتطفة أوما الرجل أو حلاوة الجماع تشبه بالعسل لذته
والعسل بضمين الرجل الصالحون الواحد عاسل وعسول وصفوا بن عسأل كشاد صحابي وعسلاي نعا
وفي الحديث كذب عليك العسل نصب العسل ورقعه أي عليك بسرعة المشي وشرحه في ك ذ ب
والعاسل الذئب ج كركع وفوارس وذو العمل الصالح يستحلي الثناء عليه به كالعسل وكفرحة ه باليمن
من عمل البعدانية وهو على أعمال من آسبه على آسان * العسلة اختلاف الناس بعضهم إلى بعض
وترددهم * عسجل بكسر عيم بجملة بني سليم * العسلة الكلام غير ذي نظام وكلام معطل معسوط
(العسلة) مكان فيه صلابة وججارة يضر وتربع السراب والعساقل الكماة الواحد عسقل وعسقول
والعساقل والعساقل السراب والقطع المتفرقة من السحاب وعسقلان د ساحل الشام تحججه النصارى
و ه يبلخ أو محلة منها عيسى بن أحمد بن وردان العسقلاني ومن الرأس أعلاه * العسقول ذ كراجراد
والعساقل الأعاصير (العسل) مخزكة المعنى ويكسر ج أعصال وشجر الدقل الواحدة بهاء والتواء
في عسيب ذئب الفرس حتى يصب كاذبه وفائله والأعوجاج في صلابة والفعل كفرح وهو عسل وأعسل ج
عسأل وكفتاح مخجن يتناول به أغصان الشجرة والصولجان كالمصيل وامرأة عسلاء لا لحم عليها وعسل بال
والعود عوجه فان كان أعوجاجه خلقة قلت عسل كفرح وأعصال قبض على عصاه والتعصيل الإبطاء وكثير
المشد على غريمه والعامل السهم الشديد وكحدث ما يلوى أذارمي به والعسل كقذف ع وطريق من
اليامة إلى البصرة وكقذف وجندب ويمدان البصل البري ويعرف بالاستقال ويصل الفار نافع لداء الثعلب
والفالج والتساوخله للعال المزمن والربو والخشرجة ويقوى البدن الضعيف والعسل بالضم جمع الأعسل
للمعوج الساق أو الملازم للشيء والمستطى عليه وللناب الأعوج والسهم المعوج وع (العسلة)
مخزكة وكسفة كل عسبة معها لحم غليظ عسل كفرح فهو عسل ككسب ونُدس صار كثير العسل

قوله وكأثير صوابه وككسب وقوله
وكسنة العطار هو غلط والصواب
وكأثير مكسنة العطار كما في الشارح

هـ

فـ
وكفرح أعوج خلقة فان كان
أعوجاجه به قلت عسل تعصلا

أو نَحَمَتْ عَضْلَهُ سَاقَهُ وَعَضَلَ عَلَيْهِ ضَبْرُ وَبِهِ الْأَمْرُ اشْتَدَّ كَعَضَلِ وَأَعَضَلَهُ وَالْمَرْأَةُ يَعْضَلُهَا ثَلَاثَةُ عَضَلٍ وَعَضَلًا
 وَعَضَلَانَا بِكُسْرِ هَمَا وَعَضَلَهَا مَنَعَهَا الرُّوحَ طَلَمًا وَعَضَلَ الْمَكَانَ تَعْضِيلًا ضَاقَ وَالْأَرْضُ بِأَهْلِهَا غَضَتْ وَالْمَرْأَةُ
 بَوْلَهَا عَسَرَ عَلَيْهَا كَعَضَلَتْ فَهِيَ مُعَضِّلٌ وَمُعَضِّلٌ وَكَذَا الدَّجَاجَةُ وَغَيْرُهَا وَتَعْضَلُ الدَّاءُ الْأَطْبَاءُ وَأَعْضَلَهُمْ
 عَلَيْهِمْ وَدَاءُ عَضَالٍ كَغَرَابٍ مُعَيَّ غَائِبٌ وَحَطْمَةُ عَضَالٍ شَدِيدَةٌ لَا مَثْنَوِيَّةَ فِيهَا وَأَعْضَلَتِ الشَّجَرَةُ كَثُرَتْ أَغْصَانُهَا
 وَالتَّقْتُ وَالْعِضْلُ بِالْكَسْرِ الرَّجُلُ الدَّاهِيَةُ وَالشَّدِيدُ الْقَبِيحُ كَالْمُعَضِّلِ كَحَسَنِ وَبِالتَّحْرِيكِ ع بِالْبَاءِ كَثِيرُ
 الْغِيَاضِ أَوْ هُوَ بِالْفَتْحِ وَابْنُ الْهَوْنِ بْنِ خَزِيمَةَ أَبُو قَبِيلَةٍ وَالْجُرْدُ وَسَيَّاقُ كَلَامِ الْجَوْهَرِيِّ يَقْتَضِي أَنَّهُ بَضَمٌ الْعَيْنِ
 وَلَيْسَ كَذَلِكَ وَإِنَّمَا هُوَ بِالتَّحْرِيكِ فَقَطْ ج عَضَلَانٌ وَكُسْرٍ دِرْقَتِ الدَّوَاهِي الْوَاحِدُ عَضْلَةٌ بِالضَّمِّ وَكُسْرٍ دِرْعُ
 وَبَنُو عَضْلَةَ بِكُفَيْتِهِ بَطْنٌ وَالْمُعَضَّلَاتُ الشَّدَائِدُ وَالْعِضْلُ كَقَرَشِ اللَّثِيمِ الضَّيْقُ الْخُلُقِ * الْعَضْبُ بِكَفْرِ
 الصُّلْبِ * عَضَلُ السَّارُورَةِ صَمَّ رَأْسُهَا (عَطَلَتْ) الْمَرْأَةُ كَفَرَحَ عَطَلًا بِالتَّحْرِيكِ وَعَطُولًا وَتَعَطَّلَتْ إِذَا لَمْ
 يَكُنْ عَلَيْهَا حَتَّى فَهِيَ عَاطِلٌ وَعُطِّلَ بِضَمِّينِ مِنْ عَوَاطِلٍ وَعُطِّلَ وَأَعْطَالَ وَمُعَادَتُهَا مِعْطَالٌ وَمِعَاطِلُهَا حَوَاقِعُ
 حُلِيِّهَا وَالْأَعْطَالُ مِنَ الْخَيْلِ وَالْإِبِلِ الَّتِي لَا تَلِدُ عَلَيْهَا وَلَا أَرْسَانَ لَهَا وَالَّتِي لَا سِمَةَ عَلَيْهَا وَالرِّجَالُ لَا سِلَاحَ مَعَهُمْ
 وَاحِدَةُ الْكُلِّ عَطَلٌ بِضَمِّينِ وَالْأَشْخَاصُ وَالْوَاحِدُ بِكَبَلٍ وَالتَّعْيِيلُ التَّفْرِيعُ وَالْإِخْلَاءُ وَتَرْكُ الشَّيْءِ ضِيَاعًا
 وَالْعَطْلَةُ مِنَ الْإِبِلِ كَفَرَحَةِ الْحَسَنَةِ الْجَسْمِ وَالنَّاقَةُ الصَّقِي وَالْمَغْرَارُ مِنَ الشِّبَاءِ وَالِدَوَالِي الَّتِي انْقَطَعَ وَذَمُّهَا وَالْعَطْلُ
 مُحَرَكَةُ الْعُنُقِ وَالْعِطْلُ الطَّوِيلَةُ الْعُنُقِ فِي حُسْنِ جِسْمٍ أَوْ كُلِّ مَا طَالَ عُنُقُهُ وَالْعِطْلُ كَحِيدَرٍ وَالْعَطِيلُ كَأَمِيرٍ
 شِمْرَاحٍ مَنْ طَلَعَ خَالَ التَّحْلِ وَكُعْظَمٍ شَاعِرُهُ ذِي الْمَوَاتِ مِنَ الْأَرْضِ وَابِلٌ مَعْطَلَةٌ لَا رَايَ لَهَا وَعَطَالَةٌ كَسَحَابَةٍ
 جَبَلٌ لَبَنِي نَعِيمٍ وَرَجُلٌ وَتَعَطَّلَ بَقِيَ بِالْعَمَلِ وَالْأَسْمُ الْعَطْلَةُ بِالضَّمِّ وَعَطِلَ كَفَرَحَ عَظْمٌ بِهِ وَمِنَ الْمَالِ وَالْأَدَبِ
 خِلَافُهُو عَطْلٌ بِضَمِّينِ وَفَوْسٌ عَطْلٌ بِلَاوِيَةٍ (الْعَطْلُ) وَالْعَطْبُولُ وَالْعُطْبُولَةُ بِضَمِّينِ وَالْعِطْبُولُ
 كَحَبْرِيُونَ الْمَرْأَةُ النَّفْسُ الْجَمِيلَةُ الْمُمَثِّلَةُ الطَّوِيلَةُ الْعُنُقِ ج عَطَابِلٌ وَعَطَابِيلُ أَوِ الْعِطْبُولُ الطَّوِيلَةُ الْقَدِ
 (الْعِطَالُ) كِكِتَابِ الْمَلَاوِزَةِ فِي السِّفَادِ مِنَ الْكِلَابِ وَالْجَرَادِ وَغَيْرِهِ مِمَّا يَنْشِبُ كُلُّهَا ظَلَّةً وَالتَّعَاطُلُ
 وَالْإِعْطَالُ وَعَظَلَتِ الْكِلَابُ كَنَصَرٍ وَسَمِعَ رَكِبٌ بَعْضُهَا بَعْضًا وَجَرَادٌ عَاطِلٌ وَعَظَلِي كَكُرَى مُعَاطِلَةٌ لَا تَبْرَحُ
 وَتَعَطَّلُوا عَلَيْهِ وَعَظَلُوا تَعَطِيلًا اجْتَمَعُوا وَيَوْمَ الْعِطَالِ كُتِبَ أَرَى مِمَّا لَأَنَّ النَّاسَ رَكِبَ بَعْضُهُمْ بَعْضًا وَأَلَانَهُ
 رَكِبَ الْإِنْسَانُ وَالثَّلَاثَةُ دَابَّةٌ وَعَاطِلٌ فِي الْقَافِيَةِ عَظَالًا ضَمِّينِ وَالْعُطْلُ بِضَمِّينِ الْمَأْبُونُونَ وَالْمُعْطَلُ كَحَسَنِ وَالْمُعْطَلُ
 كَشَجْعَلِ الْمَوْضِعِ الْكَثِيرِ الشَّجَرِ (الْعَقْلُ) وَالْعَقْلَةُ مُحَرَكَةُ كَثِيرٍ شَيْءٍ يَخْرُجُ مِنْ قُبْلِ الْإِنْسَاءِ وَحَيَاءِ النَّفَقَةِ
 كَالْأَدْرِ لِلرِّجَالِ عَنَلَتْ كَفَرَحَ فَهِيَ عَقْلَاءُ وَالتَّعْفِيلُ إِصْلَاحُهُ وَالتَّسْبِيَةُ إِلَيْهِ وَالْعَقْلُ كَثَرَةُ شَيْءٍ مَا بَيْنَ رَجُلَيْنِ التَّيَسْرِ
 وَالتَّوَرُّ لَا يَكَادُ يَسْتَعْمَلُ إِلَّا فِي الْحَصِيِّ وَالْحَطَّائِينَ الدُّبُرُ وَالذِّكْرُ وَشَيْءٌ خَصِيَّتِي الْكَبِيرُ وَمَا حَوْلَهُ وَجَسَّ الْكَبِيرُ

لِعُرْفِ سَمْنِهِ وَالْعَاقِلُ مَنْ يَلْبَسُ الثِّيَابَ التَّصَارُفُوقَ الطِّوَالَ وَكَقَطَامِ شَمِّ لَعْرَاءٍ وَكَسْكَرَانِ جَبَلِ لَبْنَى أَبِي بَكْرٍ بِنِ
 كِلَابٍ وَبِهَا مَاءٌ عَادِيَةٌ يَقْرِيهِ وَالْعَقْلَاءُ الشُّفَةُ الَّتِي تَقْبَلُ عِنْدَ الصَّحَى وَبَنُو الْعَقِيلِ كَزَيْبَرِ بَنُو مَالِكِ بْنِ سَعْدٍ رَهْطُ
 الْحِجَاجِ * الْعَقِيلُ كَسَمْدَلِ الثَّقِيلِ الْكَثِيرُ فَضُولِ الْكَلَامِ فِي كُلِّ شَيْءٍ (العَقِيلُ) بِكَعْفَرِ الثَّقِيلِ الْوَحْمِ
 كَالْعَقَشَلِ وَالْعَقَشَلِيلِ وَرَجُلٌ عَقَالٌ بِالْكَسْرِ قَلِيلُ الْبَاسِ وَالْعَقَشَلِيلُ الرَّجُلُ الْجَانِي الثَّقِيلُ وَالْعَجُوزُ
 الْمُسْرَخِيَّةُ اللَّحْمِ وَالْكِسَاءُ الْكَثِيرُ الْوَبْرُ وَالضَّبْعُ أَوِ الضَّبْعَانُ * الْعَقْلَةُ بِالطَّاءِ الْمَهْلَةُ خَطُّكَ الشَّيْءُ بِالشَّيْءِ
 * الْعَقْلُ بِكَعْفَرِ الرَّجُلِ الْعَظِيمِ الْوَجْهِ * الْعَقْلُ بِكَعْفَرِ الْآخِيقِ (العَقْلُ) الْعِلْمُ أَوْ صِفَاتُ الْأَشْيَاءِ
 مِنْ حُسْنِهِ أَوْ قُبْحِهَا وَكَيْفَا هَاتَيْنِ صَانِهَا أَوِ الْعِلْمُ بِخَيْرِ الْخَيْرَيْنِ وَشَرِّ الشَّرِّينِ أَوْ مُطْلَقُ الْأُمُورِ أَوْ قُوَّةُهَا بِأَكُونَ التَّمْيِيزِ
 بَيْنَ الْقُبْحِ وَالْحُسْنِ وَلَمَعَانِ تُجْتَمِعُ فِي الذِّهْنِ يَكُونُ بِمُقَدِّمَاتٍ يَسْتَبِيحُهَا الْأَعْرَاضُ وَالْمَصَالِحُ وَاهْتِئَةُ تَحْوِذُهُ
 ثَلَاثَانِ فِي حَرَكَتِهِ وَكَلَامِهِ وَالْحَقُّ أَنَّهُ نُورٌ وَرُوحَانِي بِهِ تُدْرِكُ النَّفْسُ الْعُلُومَ الضَّرُورِيَّةَ وَالنَّظَرِيَّةَ وَابْتِدَاءُ وُجُودِهِ
 عِنْدَ اجْتِنَانِ الْوَلَدِ ثُمَّ لَا يَزَالُ يَنْتَوِي أَنْ يَكْمَلَ عِنْدَ الْبُلُوغِ ج عَقُولٌ عَقْلٌ يَعْقِلُ عَقْلًا وَمَعْقُولًا وَعَقْلٌ فَهُوَ عَاقِلٌ
 مِنْ عَقْلًا وَعَقَالٌ وَالِدُ الْبَطْنِ يَعْقِلُهُ وَيَعْقَلُهُ أَمْسَكَ وَالشَّيْءُ فِيمَهُ فَهُوَ عَقُولٌ وَالْبَحِيرُ شَدُّ وَطَبَقُهُ إِلَى ذِرَاعِهِ
 كَعَقْلُهُ وَاعْتَقَلَهُ الْقَبِيلُ وَدَاهُ وَعَنْهُ أَدَى جَنَابَتِهِ وَلَهُ دَمٌ فَلَانِ تَرَكَ الْقَوْدَ لِلدَّيَةِ وَالطَّبِي عَقْلًا وَعَقُولًا صَعْدَ بِهِ
 سَمِي عَاقِلًا وَالظِّلُّ قَامَ قَامَ الظَّهِيرَةِ وَالِيهِ عَقْلًا وَعَقُولًا بِجَاوِلًا نَاصِرَهُ التَّغْزِيَّةُ كَعَقْلُهُ وَالْبَعِيرُ أَكَلِ
 الْعَاقُولِ يَعْقِلُ فِي الْكُلِّ وَالْعَقْلُ الدِّيَةُ وَالْحَصْنُ وَالْمَلْجَأُ وَالْقَلْبُ وَتَوْبُ أَحْمَرٌ يُجَلِّلُ بِهِ الْهُودُجُ أَوْ ضَرْبٌ مِنَ الْوَشْيِ
 وَاسْقَاطُ اللَّامِ مِنْ مُفَاعَلَتَيْنِ وَبِالنَّحْرِ يَكُ اصْطِطَكَ الْرُكْبَتَيْنِ أَوِ التَّوَأَى فِي الرَّجُلِ بَعِيرًا عَقْلٌ وَنَاقَةٌ عَقْلًا وَقَدْ عَقِلَ
 كَفَرِحَ وَتَعَاقَلُوا دَمٌ فَلَانِ عَقْلُهُ يَنْهَمُ دَمُهُ مَعْقَلُهُ يَضَمُّ النِّقَافَ عَلَى قَوْمِهِ غُرْمٌ عَلَيْهِمُ وَالْمَعْقَلَةُ الدِّيَةُ نَفْسُهَا
 وَخَبْرَاءُ بِالْذَّخَاءِ وَهُمْ عَلَى مَعَاقِلِهِمُ الْأُولَى أَى الدِّيَاتِ الَّتِي كَانَتْ فِي الْجَاهِلِيَّةِ أَوْ عَلَى مَرَاتِبِ آبَائِهِمْ وَعَقَالُ الْمُنِينَ
 كَكِتَابِ الشَّرِيفِ الَّذِي إِذَا اسْرُقَ دِي بِمَعْنَى مِنَ الْإِبِلِ وَاعْتَقَلَ رُحْمَهُ جَعَلَهُ بَيْنَ رِكْلَيْهِ وَسَاقِهِ وَالشَّاةُ وَضَعُ
 رِجْلَيْهَا بَيْنَ سَاقِهِ وَنَحَذَهُ فَنَحَلَهَا وَالرَّجُلُ ثَنَاهَا فَوَضَعَهَا عَلَى الْوَرِكِ كَعَقْلُهَا وَمِنْ دَمٍ فَلَانِ أَخَذَ الْعَقْلُ وَالْعَقَالُ
 كَكِتَابِ زَكَاةٍ عَامٍ مِنَ الْإِبِلِ وَالنَّعْمِ وَمِنْهُ قَوْلُ أَبِي بَكْرٍ رَضِيَ اللَّهُ تَعَالَى عَنْهُ لَوْ مَنَعُونِي عَقْلًا وَاسْمُ رَجُلٍ
 وَالْقُلُوصُ النَّسَبُ وَكَرْمَانُ قَرْسُ حَوْطِ بْنِ أَبِي جَابِرٍ وَدَاءُ فِي رَجُلٍ الدَّابَّةُ إِذَا مَشَى ظَلَعَ سَاعَةً ثُمَّ انْبَسَطَ وَيَخْصُ
 الْقَرْسُ وَكَشَدَادُ اسْمُ أَبِي شَيْطَانٍ بِنِ شَيْبَةَ الْمُحَدَّثِ وَكَسْفِيَّةُ الْكَرِيمَةِ الْمُخَدَّرَةُ وَمِنْ الْقَوْمِ سَيِّدُهُمْ وَمِنْ كُلِّ شَيْءٍ
 أَكْرَمُهُ وَالْدُرُّ وَكَرِيمَةُ الْإِبِلِ وَالْعَاقُولُ مُعْظَمُ الْبَحْرِ أَوْ مَوْجُهُ وَمُعْطَفُ الْوَادِي وَالنَّهْرُ وَمَا لَيْسَ مِنَ الْأُمُورِ
 وَالْأَرْضُ لَا يَتَدَي لَهَا وَتَبَتْ م وَدِيرُ عَاقُولٍ د بِالنَّهْرِ وَأَنْ مِنْهُ عَبْدُ الْكَرِيمِ بْنُ الْهَيْثَمِ وَ د بِالْمَغْرِبِ
 مِنْهُ أَبُو الْحَسَنِ عَلِيُّ بْنُ إِبْرَاهِيمَ وَ ه بِالْمَوْصِلِ وَعَاقُولِي مَقْصُورَةٌ اسْمُ الْكَرْفَةِ فِي التَّوْرَةِ وَعَاقِلَةُ الرَّجُلِ

عصبته وعاقله فعقله كنصره كان اعتقل منه والعقل كسمي الحصرم وعقله تعقلا جعله عاقلا والسكرم
 اخرج الحصرم وعقله وجده عاقلا واعتقل لسانه فجعله ولا لم يقدر على الكلام وعقل جبل وسبعة مواضع وابن
 البكير بن عبد البيل وكان اسمه غافلا فقيرة النبي صلى الله عليه وسلم والمرأة تعقل الرجل الى تلك ديتها اي
 موضعته وموضعها سواء فاذا بلغ العقل تلك الدية صارت دية المرأة على النصف من دية الرجل وقول
 الجوهري ما عقله عنك شيأى دغ عنك التث تخفيف والصواب ما عقله بالقاء والعين وقول الشعبي لا تعقل
 العاقلة عمدا ولا عبدا وليس بتحديث كما هوهمه الجوهري معناه ان يجي الحر على عبد لا العبد على حر كما هوهم
 ابو حنيفة لانه لو كان المدعى على ما هوهم لكان الكلام لا تعقل العاقلة عن عبد ولم يكن ولا تعقل عبدا فان
 الاصمعي كلت في ذلك ابا يوسف بحضرة الرشيد فلم يفرق بين عقلة وعقل عنه حتى فهمته وتعقل له بكنية شبل
 بين اصابعهم ما يركب الجمل واقفا والعقل بالضم في اصطلاح حساب الرمل ٥ وكزيرة بحوران واسم راجو
 قبيلة وتحدث لقب ربيعة بن كعب وكثير من الجبال ومقل بن المنذر وابن يسار وابن سنان وابن مقرن وابن ابي
 الهيثم وهو ابن ام معقل ويقال معقل بن ابي معقل وذوالة بن عوقلة صحابيون وكامير ابن ابي طالب انساب قريش
 واعلمهم بآيسها وابن مقرن صحابيان والعققل الوادي العظيم المتسع والكتيب المتراكم وقائصة الضب
 كالعقل والقدر والسيف واعقل وجب عليه عقل (العقائل) بقايا العلة والعداوة والعشق وما يخرج
 على الشفة غيب الحمى والشدة واحدة الكل عقولة وعقبول بينهما وتعقبه تعقبه وهو عقيلة فلان كعلبطة
 اي يتعقبه وهو ذو عقائل اي شيرير * العقراطل كسفر رجل وقد تكسر العين والقاف والطاء الاثنى من
 الفيلة (عكله) بعكله ويعكله جعه والايل حارها وساقها والبعير شدرع يديه الى عضده بجبل وهو
 العكال ككتاب وفي الامر قال برأيه وعليه الامر التيس كاعكل واعكل وبرأيه حدس وفلا ما حبسه اوصرعه
 والمتاع تضد بعضه على بعض وفلان مات وفي الامر جد والعكل بالكسر والضم اللثيم ج اعكال والعوكل
 ظهر الكتيب والعظيم من الرمال او المتراكم وضرب من الادم ومنه مرقعة عوكلية والارتب العقور والرجل
 القصير الانحج والحقاء وعكل بالضم د وابوقيلة فيهم غباوة اسمه عوف بن عبد رمانة حنيفة امة تدعى
 عكل فلقب به والعاء كل القصير الجبل ج ككتيب واسم وسموا كالا ككتاب وزبير وشداد والعوكلان
 نجبان وعوكلان ع وابوقيلة والعكبة بالضم مائة لبي ابي بكر بن كلاب وقلائد عوكل الفضائح وكثير
 مخط الراعي وعكبت المرسجة كفرح عكرت واعككل اعتزل والثوران اطعا * العكاويل برائن الاسد
 (العل) والعل لحتر كة الشربة الثانية والشرب بعد الشرب بما عاقل يعمل ويعمل وعله يعله وعلا وعلا
 واعله واعلوا علت ابلهم وطعام قد عل منه اكل منه وقعل بالامر تشاغل او تجزا كاعل وبالمرأة تلهي ومن

قوله ولا تعقل عبد اعكلا في السخ
 والواو فيه مستدركة اه شارح

قوله وكحدث الخ ضبطه الحافظ
 على وزن مجداه شارح

تقاسها خرجت كعالت وعلة بطعام وغيره تعليلاً شغله به والتعلة والعلة والعلة بالضم ما تعلل به والعلة ما حاب بعد الصيغة الاولى وبقيت اللين وغيره من السير وكل شيء وأن تحلب الناقة أول النهار ووسطه وآخره والوسطى العلة وقد عالت الناقة والاسم كتاب والعلم من يزور النساء كثيراً والتيس الضخم العظيم والقراد الضخم والصغير الجسم ضد الرجل المسن التحيف والرقيق الجسم المسن من كل شيء ومن تقبض جلده من مرض والعلة الضرورة بنو العلات بنو أمهات شتى من رجل واحد لأن التي تزوجها على اولى قد كانت قبلها ناهل ثم عل من هذه والعلة بالكسر المرض عل يعل واعتل واعله الله تعالى فهو معل وعيل ولا تقل معلول والمتكلمون يقولونها ولست منه على ثلج والحديث يشغل صاحبه عن وجهه ومنه لا تعدم خرقاء علة يقال لكل معتذر معتذر وقد اعتل وهذه علة سببه وعلة بن غنم في قضاة وقواهم على علته أى على كل حال والمعلل كحديث دافع جابي الخراج بالعلل ومن يسقى مرة بعد مرة ومن يجتنى الثمرة مرة بعد مرة ويوم من أيام الجوز وعل وزاد في أولها لام كلمة طمع واشفاق وفيه لغات تذكروني لعل والعلول الغدير الأبيض المطرد والحباب وثقافات الماء والسحاب الأبيض أو القطعة البيضاء منه والمطر بعد المطر ومن الصبح ماعل مرة بعد أخرى والبعيد والسنامين والعلل كهذه وقد ذكرنا ما إذا انقطع لم يشد والقبر المذكور كالعلة والرهابة التي تشرف على البطن من العظم كأنه لسان وكسر سور الشراذم والاضطراب والقتال ونعلة اسم وعل عل زجر الغنم والعليلة المرأة المطيبة طيباً بعد طيب والعلية بكسرتين وتضم العين القرفة ج العلال وهو من علية قومه وعليتهم وعليتهم بالكسر تحفة وعليتهم وعليتهم بصفه بالعلو والرفعة وإن كتاب الأبرار لى عليلين الواحد على وعلية وعلية أجمع بلا واحد وسعاد في المعتل والعللان شجر كبير وتعلل اضطرب واسترخى وعللان محركة ماء يجسسى وعلال جبل بالشام وامرأة علانة جاهلة وهو علان وكزبر اسم وعل الضارب المضروب تابع عليه الضرب وفي المثل عرض على سووم عمالة أى لم يسأل لأن العالة لا تعرض عليها الشرب مبالغته كالعرض على الناهلة وعللت الإبل أصدرتها قبل ربيها أو هي بالغين واعته اعتاقه عن أمر أو تجنى عليه (العمل) محركة المهنة والفعل ج أعمال عمل كفرح وأعماله واستعمله غيره وأعمل عمل نفسه وأعمل رأيه وآله واستعمله عمل به ورجل عمل ككتف وصبور ذو عمل أو مطبوع عليه والعمل بكسر الميم العمل وما عمل كالعلة بالكسر والعمل أيضاً هيئة العمل وباطنة الرجل في الشروا جر العمل كالعلة بالضم والعمال ثلاثة وعمل تفعيلاً أعطاه إياها والعمل محركة العاملون بأيديهم وبنو العمل المشاة وعاملة سامة بعمل وعمل به العملين بكسرتين مشددة اللام أو كغسلين أو كبرحين أى بالغين والعمل الناقة الصيبة المعتلة المطبوعة والجلل بعمل ولا يوصف به ما تهما اسمان وناقعة عملة كفرحة بينة العمالة

قوله وقد عالت الناقة هكذا في النسخ
وصوابه وقد عالت الناقة كما هو
نسخ العجاني اه
قوله والارقيق الجسم هكذا في النسخ
والدواب والديقق الجسم كما
في الشوايح اه
قوله لان التي الخ ذكر الشراح أن
الذي في الصحاح والعياب لان الذي
واعله الا وفق بقوله بعده ثم عل من
هذه تأمل اه

فَارِدَةٌ وَقَدْ عَلِمْتُ كَفَرَحَ وَعَمِلَ الْبَرْقُ أَيْ سَادَامَ فَهُوَ عَمِلٌ وَالتَّيُّ فِي الشَّيْءِ أَحَدُ ثَوَعَامِنَ الْأَعْرَابِ وَالتَّاقَةُ
بِأَذْنِهِ السَّرْعَةُ وَعَمِلَ فَلَانٌ عَلَيْهِمُ بِالضَّمِّ تَعْمِيلًا أَمْرًا وَالْعَوَامِلُ الْأَرْجُلُ وَقَبْرُ الْحَرْثِ وَالِدِيَاةٌ وَعَامِلُ الرِّيحِ
وَعَامِلَتُهُ صَدْرُهُ وَبَنُو عَامِلَةَ بْنِ سَبَاحٍ بِالْبَيْنِ مِنْ وَلَدِ قَاسِطٍ وَبَنُو عَمِلٍ مُحَرَّكَ حَتَّى يَهَابُوا وَيُوعَمِلُوا بِكَيْفِيَّةٍ قِيلًا
وَبِكَمْزَى عِ وَالْعَمَلَةُ بِالْفَتْحِ السَّرِقَةُ أَوِ الْحِيَاثَةُ وَالْمَعْمُولُ مِنَ الشَّرَابِ مَا قَبِضَهُ الْبَيْنُ وَالْعَمَلُ وَعَمَلُهُ مُحَرَّكَ
مُسَدَّدَةٌ عِ وَالْمَعْمُولُ كَقَعْدَمِ الْكَسْبِ هَائِمٌ بِوَادِي يَشْتَبُ وَيَوْمَ الْبَعْمَلَةِ مِنْ أَيَّامِهِمْ وَتَعْمَلُ مِنْ أَجْلِ تَعْنَى
(الْعَمِيلُ) مِنْ كُلِّ نَحْوِ الْبَطَى لِعَظَمَتِهِ وَتَرْتِلُهُ وَمَنْ يُسْبِلُ ثِيَابَهُ دَلَالًا وَالْجُلْدُ التَّشْيِيطُ ضِدُّهُ هِيَ وَالطَّوِيلُ
الْثِيَابُ وَالْقَصِيرُ الْمُسْتَرْخِي وَالطَّوِيلُ الذَّنْبُ مِنَ الطَّبَاطِ وَالْوُعُولُ وَالضَّمُّ الشَّدِيدُ الْعَرِضُ وَالْأَسَدُ وَالسَّيْدُ
الْكُرْمُ وَهِيَ النَّاقَةُ الْجَسِيَّةُ وَالْعَمِيَّةُ مِثْلُهَا فِي تَقَاعُصٍ وَجَرْدِيُول * الْعَنْبَلَةُ بِالضَّمِّ الْبَطْرُ كَالْعَنْبَلِ
وَالْمَرَاةُ الطَّوِيلَةُ الْبَطْرُ وَالْحَشْبَةُ يَدُقُّ عَلَيْهَا بِالْمَهْرَاسِ وَالْعَنْبَالُ بِالضَّمِّ الْوَرْدُ الْغَلِيظُ وَالرَّجُلُ الْعَجَلُ وَالْعَنْبَلُ
الزَّيْجِيُّ الْغَلِيظُ * الْعَنْبَلُ كَقَعْدَمِ الصُّلْبِ الشَّدِيدُ وَالْبَطْرُ الْغَلِيظُ فِي الْعَنْبَلِ وَعَنْبَلُ الشَّيْءِ خَرَقَةٌ قِطْعًا وَالضَّبَاعُ
الْعَنَانُ الَّتِي تُقَطِّعُ الْأَكِيلَةَ قِطْعًا * أَمْ عَنْبَلٌ بِحَنْدَلِ الضَّبْعِ لَغَةً فِي أَمْ عَنْبَلٍ * الْعَنْبَلُ كَقَعْدَمِ الشَّيْءِ
إِذَا انْحَسَرَّتْهُ وَبَدَتْ عَظَامُهُ وَالْعَنْجُولُ دَوِيَّةٌ (عَنْدَلُ) الْبَعِيرُ اسْتَدْعَصَهُ وَالْهَزَارُ صَوْتٌ وَالْعَنْدَلُ النَّاقَةُ
الْعَظِيمَةُ أَرَأَيْتَ لَمْ تَكُنْ كَرُومًا وَثِيْلًا وَهِيَ بِهَاءٍ وَالْعُنَادِلَانِ الْخَصِيَّانِ وَالْعَنْدَلِيلُ بِلَامَيْنِ ضَرْبٌ مِنَ
الْعَصَافِيرِ وَامْرَأَةٌ عِنْدَلَةٌ فَخْمَةٌ التَّدْيِينُ وَالْعُنَادِلُ يَجْمَعُ الْعَنْدَلِيَّ لِأَنَّهُ مَا جَارَ زَارَ بَعْدَهُ وَلَمْ يَكُنْ حَرْفَ مَدٍّ وَلَيْزَ يَرُدُّ
إِلَى الرَّبَاعِيِّ وَيُنْتَبِئُ مِنْهُ الْجَمْعُ (الْعَنْصَلُ) بِالضَّمِّ يَصْلُ الْقَارُودُ كَرَفَى س ق ل وَفِي عِ ص ل
* الْعَنْظَلُ بِالْمُجَمَّةِ بِحَنْدَلِ يَتَّ الْعَنْكَبُوتُ وَالْعَنْقَلَةُ الْعَدُو * الْعَنْكَلُ بِحَنْدَلِ الصُّلْبِ * عَيْنِيلُ بْنُ
نَاجِيَةَ بْنِ الْجَاهِرِيِّ الْأَشْعَرِيِّ (عَالُ) جَارُ مَالٍ عَنِ الْحَقِّ وَالْمِيزَانِ نَقْصٌ وَجَارٌ أَوْزَادٌ يَعُولُ وَيَعْمَلُ
وَأَمْرُهُمْ اسْتَدَوْا تَقَامَ وَالتَّيُّ فَلَانَا غَلَبَهُ وَثَقُلَ عَلَيْهِ وَأَهْمَهُ وَالْقَرِيضَةُ فِي الْحِسَابِ زَادَتْ وَارْتَفَعَتْ وَعَلَتْهَا أَنَا
وَأَعْلَتْهَا أَوْ فَلَانٌ عَوْلًا وَعِيَالَةً كَثُرَ عِيَالُهُ كَأَعُولٍ وَاعْمَلٍ وَعِيَالُهُ عَوْلًا وَعَوْلًا وَعِيَالَةً كَفَاهُمْ وَمَأْتُمْهُمْ كَأَعَالِهِمْ
وَعِيَالِهِمْ وَأَعُولٌ رَفَعَ صَوْتَهُ بِالْبُكَامِ وَالصَّبَاحِ كَعُولٌ وَالْأَسْمُ الْعَوْلُ وَالْعَوْلَةُ وَالْعَوِيلُ وَعَلِيهِ أَدَلُّ وَحَلَّ كَعُولُ
وَفُلَانٌ حَرَصٌ كَعَالٍ وَاعْمَلٍ وَالْقَوْسُ صَوْتٌ وَعَمِلَ عَوْلَةً تَكَلَّمَتْهُ أُمُّهُ وَصَبْرِي غَلَبَ فَهُوَ مَعُولٌ كَعَالٍ فِيهِمَا
وَعَمِلَ مَا هُوَ عَالُهُ غَلَبَ مَا هُوَ غَالِيهِ بِضَرْبٍ لَمْ يَنْجِبْ مِنْ كَلَامِهِ وَتَحْوَمُ وَأَعُولُ كُلُّ مَا عَالَكَ وَالْمُسْتَعْمَانُ بِهِ وَقَوْتُ
الْعِيَالِ وَعَوْلٌ عَلَيْهِ مَعُولًا أَتَكَلَّمَ وَاعْتَمَدَ وَالْأَسْمُ كَعَنْبٍ وَعِيَالُكَ كَكَيْسٍ وَكَتَابٌ مِنْ تَكْفُلٍ بِهِمْ وَأَوِيَّةٌ يَابِيَّةٌ ج
عَالَةٌ وَنِسْوَةٌ عِيَالٌ وَعَمِلَهُمْ صَبْرُهُمْ عِيَالًا أَوْ أَهْلَهُمْ وَالْمِعْوَلُ كَثِيرُ الْحَدِيدَةِ يُقَرَّبُهَا الْجِبَالُ وَالْعَالَةُ التَّعَامَةُ
وَالطَّلَّةُ يَسْتَرْجِيهَا مِنَ الْمَطَرِ وَعَوْلٌ تَعْوِيلًا اتَّخَذَهَا عَلَيْهِ اسْتَعَانَ بِهِ وَالْأَسْمُ كَعَنْبٍ وَمَالُهُ عَالٌ وَلَا مَالٌ لَيْتَى وَمَالُهُ

قوله العنبلة الخ أوردته الجوهري
في ع ب ل فلا يكون استدراكا
عليه كما في الشارح اه

قوله عينيل هكذا في النسخ بفتح
العين المهملة وكسر النون وضبطه
عاصم افسدى بينهما فليجزاها

عَالٌ وَمَا دُعَاءُ عَلَيْهِ أَى كَثُرَ عِيَالُهُ وَبَارَفَى حُكْمُهُ وَيُقَالُ لِلْعَائِرِ عَالِكٌ عَالِيَا كَقَوْلِهِمْ لَعَالِكَ عَالِيَا وَالْمَعَاوِلُ وَالْمَعَاوِلَةُ
 قَبَائِلُ مِنَ الْأَزْدِ وَمُسَبِّرَةُ بْنُ الْعَوَالِ كَشَدَادٍ وَخَارِجَةُ بْنُ عَوَالٍ شَهْدَتْهُ مِصْرَةَ مَعَ عَبْدِ اللَّهِ بْنِ عَمْرِو وَعَوَالُ كَلِمَةٌ
 مِثْلُ وَيَبُ يُسَالُ عَوَالٌ وَعَوَالٌ زَيْدٌ وَاعْتَوَلَ بَكِيٌّ وَعَالٌ أَفْقَرُ وَعَوَالٌ كُفْرَابٌ حَى مِنْ بَنَى عَبْدِ اللَّهِ بْنِ عَطْفَانَ
 وَمَوْضِعَانِ (الْعِيَالُ) وَالْعِيَالَةُ وَالْعِيَالُ وَالْعِيَالُ النَّاقَةُ السَّرِيعَةُ وَالنَّحْبَةُ الشَّدِيدَةُ وَالْعِيَالُ الذَّكَرُ
 مِنَ الْإِبِلِ وَالرَّجُلُ لَا يَسْتَقِرُّ زَقَاتًا هُمَا بِمَاءٍ وَالرَّجُلُ الشَّدِيدَةُ وَالْمَرْأَةُ الطَّوِيلَةُ وَبِهَاءِ الْعَجُوزِ وَالْعَاهِلُ الْمَلِكُ
 الْأَعْظَمُ كَالْحَلِيفَةِ وَالْمَرْأَةُ لَا زَوْجَ لَهَا (عَالٌ) يَعْمَلُ عَمَلًا وَعَمِلَةً وَعَمِلًا وَمَعْمِلًا أَفْقَرُ فَهِيَ عَائِلٌ جَ عَالَةٌ
 وَعَمِلٌ وَعَمِلٌ كَسَكْرَى وَالْإِسْمُ الْعِيْلَةُ وَالْمُعْمِلُ الْأَسَدُ وَالنَّمِرُ وَالذِّبُّ لَأَنَّهُ يُعْمِلُ صَيْدًا أَى يَلْتَمِسُ وَعَالَى الشَّيْءُ
 عَمِلًا وَمَعْمِلًا عَوَزَنِي وَفِي مَشْيِهِ عَمِيلٌ وَاحْتَالَ وَتَجَسَّرَ كَعَمِلٍ وَالضَّالَّةُ إِذَا لَمْ يَدْرَ أَيْنَ يَغِيهَا وَفِي الْأَرْضِ عَمِلًا
 وَعَمِلًا بِالضَّمِّ وَالْفَتْحِ ذَهَبٌ وَدَارُوا مَرْأَةً عَمِلَةً مُسَجَّرَةً مِثْلَهُ وَالْعِيْلَانُ الذَّكَرُ مِنَ الضَّبَاعِ وَبِلَا مِ ابْنُ قَيْسٍ
 أَوَالِ الصَّوَابُ قَيْسٌ عَمِلَانٌ مُضَافًا وَلَيْسَ لَهُ سَمِيٌّ وَهُوَ فِي الْأَصْلِ اسْمُ فَرَسٍ وَالْعِيَالُ كَكَلْبٍ جَمَعَ عَمِلٌ جِجَ عَمَائِلُ
 وَذَكَرَنِي ع و ل وَخَرَّبَنُ الْعِيْلَةَ أَوْ كَكَيْسَةٍ وَيُقَالُ ابْنُ أَبِي الْعِيْلَةِ وَعَمِلَةُ الْبَرْدُونِ بِالْكَسْرِ وَمَعَالَتُهُ وَطَالَ
 عَمَلَتِي أَيْ طَالَ مَا عَمَلْتُكَ وَالْعَمِلُ مُحَرَّكَةٌ عَرَضَتْ حَدِيثُكَ وَكَلَامُكَ عَلَى مَنْ لَا يُرِيدُهُ وَلَيْسَ مِنْ شَأْنِهِ كَأَنَّهُ
 لَمْ يَهْتَدِ لَنْ يُرِيدَهُ فَعَرَضَهُ عَلَى مَنْ لَا يُرِيدُهُ وَكَكَيْسَةٍ مِنْ أَسْمَاءَيْنِ (فصل الغنم) عَمِلَ
 الْمَكَانُ كَفَرِحَ كَقَرِيبِهِ الشَّجَرُ فَهُوَ عَمِلٌ وَنَحْلٌ عَمِلٌ مُلْتَفٌّ * الْعَمِلُ كَيَدِيرُ مِنَ الْعَيْشِ الْوَاسِعُ الرَّغْدُ
 * الْعَمِلُ كَسَجَلِ الطَّوِيلِ مِنَ الرِّجَالِ وَمِنَ الْبُعْرَانِ التَّامُّ الْعَظِيمُ الْخَلْقِ وَالْعَيْشُ الْوَاسِعُ وَالتَّوْبُ الْبَالِي ج
 عَدَا فُلٌ وَمِنْهُ عَرَفَنِي بِرَدَاكَ مِنْ عَدَا فُلِي فَأَلَهُ رَجُلٌ سَأَلَ رَجُلًا أَنْ يَكْسُوهُ فَوَعَدَهُ فَأَتَى خُلْفَانَهُ فَلَمْ يَكْسُوهُ وَرَجَعَهُ
 عَدْفُهُ كَسَجَلَةٍ وَاسِعَةٍ وَمِلَاةٍ عَدْفُهُ كَذَلِكَ وَبَعِيرٌ أَوْ كَبِشٌ عَدَا فُلٌ كَعُلَابٍ كَثِيرٍ شَعْرِ الذَّنْبِ رَعْدَفُلٌ وَقَعَ
 فِي الْأَهْيَافَيْنِ (الغزاة) بِالضَّمِّ الْقُلُقَةُ وَالْأَغْرُلُ الْأَقْفُ وَمِنَ الْأَعْوَامِ الْمُخَصَّبُ وَمِنَ الْعَيْشِ الْوَاسِعُ وَكَكَيْفِ
 الرِّيحِ الطَّوِيلِ وَالرَّجُلُ الْمُسْتَرْخِي الْخَلْقِ وَالْغَرِبِلُ كَحَذِيمِ الْغَرِينِ وَالْغُبَارُ وَالطِينُ يَحْمِلُهُ السَّيْلُ فَيَبْقَى عَلَى وَجْهِ
 الْأَرْضِ مُتَشَقِّقًا رَطْبًا كَانَ أَوْ يَابَسًا وَمُحَاطٌ كُلِّ ذِي حَافِرٍ وَالْغَدِيرُ يَبْقَى فِيهِ الدَّمَامِيصُ لَا يَقْدِرُ عَلَى شُرْبِهِ وَالتَّقْلُ
 فِي أَسْفَلِ الْقَارُورَةِ (غَرَبَهُ) تَحَلَّى وَقَطَعَهُ وَالْقَوْمُ قَتَلَهُمْ وَطَحَنَهُمْ وَالْمَغْرِبِلُ يَنْفُخُ الْبَاءَ الدُّونَ الْخَمِيرُ
 وَالْمَقْتُولُ الْمُسْتَفْعُ وَالْمَلِكُ الذَّاهِبُ وَالْغَرِبَالُ بِالْكَسْرِ مَا يَنْتَحِلُ بِهِ وَالْدَفُّ وَالرَّجُلُ التَّامُّ * الْغَرَزُ حَلَةٌ
 كَقَدْحَةٍ وَالْحَاءُ مَهْمَلَةٌ الْعَصَا (غَرَقَن) صَبَّ عَلَى رَأْسِهِ الْمَاءَ بِمَرَّةٍ وَالْبَيْضَةُ وَالْبَطِيخُ فَسَدَ مَا فِي جَوْفِهَا
 (الغرمول) بِالضَّمِّ الذُّكْرُ أَوِ الْخُمْ الرِّخْوُ قَبْلَ أَنْ تَقْطَعَ غَرْلَتُهُ وَكَقَدْحٍ أَسْمُ وَالِدِ يَعْقُوبَ الْحَدِيثِ وَالْغَرَامِيلُ
 هَضَابٌ جَرٌّ (غَزَلَتْ) الْقَطَنُ تَغَزَلَتْ وَاعْتَزَلَتْ فَهُوَ غَزَلٌ بِالْفَتْحِ أَى مَغْزُولٌ وَنِسْوَةٌ غَزَلٌ كُرَّعٌ وَغَوَازِلُ

قوله مع عبد الله الخ هكذا في النسخ
والصواب مع عمرو بن العاص اه
شارح

قوله بالضم والفتح هكذا في النسخ
وضبطه في المحكم بالضم والكسر
اه شارح
قوله وعائلة البردون بالكسر
ومعاليه أي علفه في كلامه
تصورك في التارخ اه

والمغزل مثله الميم ما يغزل به وأغزل أداره والمغزل جبل دقيق ومغزالة النساء محادتهن والامم الغزل
 محركة وكفعد والغزل التكلف وككف المغزل بين وقد غزل كفرح والضعيف عن الأشياء والأغزل
 من الحصى ما كانت معنادة للعليل متكررة وغازل الأربعين دامنهما والغزال كسحاب الشادن حين يتحرك
 ويثني أو من حين يولد إلى أن يبلغ أشد الإحصار ج غزلة وغزلان بكسرها أو طيبة مغزل كتحسين ذات
 غزال وغزل الكب كفرح فتروهو أن يطلبه حتى إذا أدركه ونعمان فرقه انصرف عنه وكسحابة الشمس لأنها
 تمجد جبالا كأنها تغزل أو الشمس عند طلوعها أو عند ارتفاعها أو عين الشمس وامرأة وقد تحذف لامها
 وعشبة حلاوة يأكلها كل شيء وفرس يحطم بن الأرقم وغزالة النحى وغزاله أوله أو بعيد ما تنبسط الشمس
 وتضحى أو أولها إلى ضي خس النهار وغزال شعبان دويصة ودم الغزال نبات كالطرخون حريف يخطط
 الجوارى بمائه مسكافي أيدين حمر أو غزال عقبة والغزبل كربيع جد فبيرة بن عبد يعوث ودارة الغزبل
 لبخث بن ربيعة والمغازل عمد النورج الذي يداس به الكدس وسموا غزالا وغزالة (غسله) يغسله
 غسلا ويضم أو بالفتح مصدر وبالضم اسم فهو غسيل ومغسول ج غسلى وغسلا وهي غسيل وغسيلة ج
 كسارى والمغسل كقعد ومغزل والمغسل موضع غسل الميت وقد اغتسل بالماء والغسل بالضم والغسل
 والغسلة بكسرها أو كسبور وتور الماء يغسل به والخطمي واغتسل بالطيب تنضح والغسلة بالكسر الطيب
 وما تجعله المرأة في شعرها عند الامتناسط وما يغسل به اراش من خطمي ونحوه كالغسل بانكسر وورق
 الاس وغسالة الشيء كشماعة ماؤه الذي يغسل به وما يخرج منه بالغسل والغابن بالكسر ما يغسل من الثوب
 ونحوه كالغسالة وما يسيل من جلود أهل النار والشديد الحرق ونجوى النار وكثير ما يغسل به الشيء وغسل
 يغسل ضرب فاجع والمرأة جامعها كثيرا كغسلها والفعل الناقصة كثر ضرابها وغسل بالغسل بالكسر
 وكسر دوا مروه مزة ومنبر وسكيت كثير الضراب أو بكثر الضراب ولا يفتح وكذا الرجل والمغسل أودبة
 باليمامة وغسل بالكسر ع بديار بنى أسد وذات غسل ع آخر وغسل بالضم ع عن يمين سمراء وبه ماء
 يقال له غسله وغسل محركة جبل بين ثمأ وجبل طي والغسولة كقثولة ه قرب جنص والمغسلة كثرلة
 جبانة بالمدينة يغسل فيها الثياب وأبو غسلة بالكسر الذئب واغسل أكثر الضراب والتغسيل المبالغة في غسل
 الأعضاء وغسل الفرس كعنى واغسل عرق والغسيل ببت في السباح * غسيل الماء ثوره * الغسل
 كجعفر الثعلب (اغضأت) الشجرة بالمحجمة اخضأت (غظت) السماء واغظت أطبق دجها
 والليل كفرح التبت ظلمة والغيطول الظلمة المتركة واختلاط الأصوات والظلمة كالغيطة
 فيهما والغيطل السنور ومن النحى حيث تكون الشمس من شرقها كهيئتها من مغربها وقت العصر

قوله غسيل الماء الخ هكذا في النسخ
 والصواب غسيل بالسین المهملة
 والموحدة اه شارح
 قوله وقت العصر وفي بعض النسخ
 وقت الظهرا

وبها الأكل والشرب والفرح بالامن وغلبة النعاس ومن الليل التجاح سواده والمال المطغى ونعيم الدنيا
والشجر الكثير المتف وبجاعة الطرق والناس وذات المبت من الطباء والبقر وعطيل بتقديم الطاء اتسع
في ماله وحشمه وجعل تجارته في البقر والتمر في الحديث افاضوا وارقت أصواتهم والغوطلة بالضم
الروضة واعطال ركب بعضه بعضا (عقل) عنه غفول لا تركه وسها عنه كغفله أو غفل صار غافلا وغفل عنه
واعفله وصل غفله اليه والاسم الغفلة والغفل والغفل محتركة والغفلان بالضم والتعافل والتغفل تعمده والتغفل أن
يكفك صاحبك وانت غافل لا تعني بشي وكعظم من لافطنة له واسم وكسبور الناقة البلهاء والغفل بالضم من
لا يرجي خيره ولا يمتني شره وما لا علامة فيه من القديح والطرق وغيرها وما لا عمارة فيه من الارضين
وما لا سمة عليه من الدواب وما لا نصيب له ولا غرم عليه من الدراج ومن لا حسب له والشعر الجھول قاله
والشاعر الجھول وأوبار الابل وغفله تغفلا ستره وكبر حله العنقة لاجباها زوهم الجوهرى وغافل جد عبد
الله بن مسعود وع وابن خنجر اخو بني قريش بن صاهلة وبكهنه بطن وابن عوف في السكون وابن قاسط
في ربيعة وبن عاصم بن عبد الله بن عبيد بن عريج وهيب بن مغفل كمين صحابي والغفل محتركة الكثير
الرفيع والسعة من العيش وبنو المغفل كعظيمة بطن وكمل بن غنيل كزبير (الغل) والغلة بينهما والغل
محتركة وكسير العطش أو شدته أو حرارة الجوف وقد غل بالضم فهو غليل ومغلول ومغفل وبغير غل وغلان
وقد غل يغل بضمهم ما غل والغليل الحقد كالغل بالكسر والضغن وقد غل صدره يغل والنوى يخط بانقت
للساقة وحرارة الحب والحزن وأغل خان وأبأسا سقمها فلم تر وقد غلت هي وفي الجلد أخذ بعض اللحم
والشحم في السلق وفلان اغتلت غنمه والوادى أثبت الغلان والقوم بلغت غلهم والبصر شدد النظر والضياع
أعطت الغلة وفلان نسبته الى الغلول والحسنة وغل غلولا خان كغل أو خاض بالنبي وفي الشي غلا أدخل كغفل
ودخل كغفل وتغلل وتغلغل والغلالة لبسها وهي بالكسر شعارت تحت الثوب كالغلة بالضم والدهن في رأسه
أدخله في أصول شعره وبصره حاد عن الصواب والماء بين الأثجار جرى والمرأة حشاها وفلان وضع في عنقه
أو يده الغل وهو م ج اغلال والغلة الدخيل من كرا دار وأجر غلام وفائدة أرض وأغلت الضبعة
أعطتها والغلة السرعة وبلا لام شعاب تسيل من جبل الريان وتغلغل أسرع ورسالة مغاللة محولة من بلد الى
باد والغلان بالضم منابت الطلح أو أودية عامضة في الأرض الواحد دغال وغليل ونبات م الواحد دغال
أين وتغلل بالغالية وتغلغل وأغل تطيب وغلله به تغليلا والغلائل الدروع أو مساميرها الجامعة بين رؤس
الحلق أو بطائن تلبس تحتها الواحد غليلة وغلغلة ع وماله آل وغل بضمهم أدعاء عليه وأغلت الشراب
شربته والثوب لبسته تحت الثياب والغنم أخذته الغلل والغلالة وهما داء للغنم والغلالة ككتابة العظامة

قوله وجعل تجارته الخ الصواب
فيه غفل لا غطيل وكذا في بقية
ما ذكره انظر الشارح اه

قوله بفتحهما قال الشارح تغلان
شيخه ان ذلك بحسب الظاهر وأما
في الاصل فلما نسي مكسورا

والمسار الذي يجمع بين رأسي الحلقة وكهده جبل بنواحي البحرين وعلائل بالضم من بلاد خراعة وأما
 مغزل اليه شناق واستعمل عبده كافة أن يغزل عليه والمستغلات أخذت منها ونم غول الشيخ هذا كصبور
 أي الطعام الذي يدخله جوفه (غمل) الأديم فاقمّل أفسده أو جعله في غمة لينتسخ صوفه أو دقنه
 في الرمل لينتن قيسر حتى فيتنف شعره والبسر غمه ليدركه وفلان غطاء ليعرق والشئ أصله والغيب تضد بعضه
 على بعض والنبات ركب بعضه بعضا والغمل ع وبالتحريك فساد الجرح من العصاب وقد غمل كقريح
 وكثير المتراكب من النصى والغمل غول بالضم الوادي ذو الشجر أو الطويل القليل العرض الملتف والراية
 وكل يجمع أظلم وتراكم من شجر أو غمام أو ظلمة أو زاوية وبقله أو كل مطبوخة وتعمل توسع وغمل بكمرى
 ع ورجل مغمول خامل * الغبول كزبور طائر * رجس غمل بالمشاة بكندل خامل وأم غمل
 الضبع * الغجل كقند غناق الأرض ج غناجل وكزبور دابة لا تعرف حقيقتها * الغدلائي
 بالضم القخم الرأس (غاله) أهلكه كاعتاله وأخذته من حيث لم يدر والغول الصداغ والسكر وبعد المفازة
 والمشفة وما تنهبط من الأرض وجماعة الطلح والتراب الكثير وبلاام ع وغول الرجام ع آخر وبالضم
 الهلكة والداهية والسعلاة ج اغوال وغيلان والحية ج اغوال وساحرة الجن والمنية وع وشيطان
 يأكل الناس أوداها رأتها العرب وعرقها وقتلها تايط شرا ومن يتلون الواثمن السحرة والجن أو كل ما زال به
 العقل ويقح وغالته غول أهلكته هلكة والغوايل الدواهي وغائلة الخوض ما انخرق واتى غولا غائلة أمرا
 داهيا منكر أو المعاولة المبادرة والمغول كثير حديدة تجعل في السوط فيكون لها غلافا وشبه مشبل الآلة
 أدق وأطول منه وأصل طويل أو سيف دقيق له قفا واسم والغولان حص كالأشنان وع والغول التلون
 وعيس اغول وغول كسكر ناعم وغويل كزبير ع وفرس ذات مغول كثير ذات سبي (الغيل) اللين
 رضعه المرأة ولدها وهي توتى أو وهي حائل واسم ذلك اللبن الغيل أيضا وأغالت ولدها وأغيلته سقته الغيل
 فهي مغيل ومغلي وهو مغال ومغيل واستغيلت هي والاسم الغيلة بالكسر وفي الحديث لقد هممت أن أنهي
 عن الغيلة والغيل بالفتح الساعد الريان الممتلي والغلام السمين العظيم كالمغزال فيهما والماء الجاري على
 وجه الأرض والخط بخطه على شئ وما كان يجري في أصل أبي قيس يغسل عليه القصارون وكل واد فيه
 عيون تسيل والذي رآه قرياء وهو بعيد وع عند الملم وع قرب اليمامة ووادي بني جعدة وع آخر وكل
 موضع فيه ماء والعلم في الثوب والواسع من الثياب وبالكسر الشجر الكثير الملتف ويقح وجماعة القصب
 والحلقاء والأجعة وكل واد فيه ماء ج اغيال وغبول وع والمغيل والمغيل الثابت في الغيل والداخل
 فيه والمغيا الشجرة الملتفة الاقنان الوارفة الطلال وقد اغسل الشجر وتغيل واستغيل والقيانة

المرأة السمينة والكسبرع والشقيقة والخديعة والاعتبال وقته غيلة خدعه فذهب به الى موضع فقتله
 وابل ابو بقر غيل يفتن كثيره اوسمان وغيلان اسم ذى الرمة ورجل كان بينه وبين قوم ذحول فخلت ان
 لا يسالمهم حتى يدخل عينيه التراب اى يموت فرمقوه يوما وهو على غرة فاقن بانشر فجعل يذرا التراب على
 عينيه ويقول تحلل غيل اى يا غيلان يرميهم انه صالحهم وانه قد سح ل من عينيه فلم يقبلوا وقتلوه وام غيلان
 شجر السمير والعائلة الحقد الباطن والتشر كالمغالة واغلت الغم تحت في السنة مرتين وتقبلوا كثر
 اموالهم او كثر واو كشداد الاسد واغيان اوزات اغيان واد باليامة واغثال الغلام سمن وغلط

﴿فصل الفاء﴾ ﴿القال﴾ ضد الطيرة كان يسمع مريض باسم او طالب يا واجد
 او يستعمل في الخير والتبرج فقول واقول وقد تقال به وتقال والافتثال افتعال منه والتفصيل تفصيل
 ولا قال عليك لاضرير ورجل قتل اللحم ككتف كثيرة وكذاب لعبة الصبيان يجنون الشئ في التراب ثم يقتسمونه
 ويقولون في آيهاو ﴿قتله﴾ يقتله لواه كقتله فهو قتل ومقتول وقد اقتتل وتقتل ووجهه عنهم صرفه
 والقتيل جبل دقيق من ليف وقد يشد على الحلقه التي عند ملتقى الدجرين والسحاة التي في شق النواة وما
 قتله بين اصابعك من الوسخ كالقتيلة وما اغنى عنك قتيل ولا قتلة ويحرك شيئا والقتلة وعاء حب السلم والسمير
 خاصة وذلك اول ما يطلع وقد اقبل وبرمة العرفط ويحرك او القتل ما ليس بورق ولكن يقوم مقامه وما لم
 ينسب من التبات لكته يقتل وبالحريك اندماج في مرقق الناقة والنعت اقبل وفتلاء او الفتلاء الناقة الثقيلة
 المتأطرة الرجلين وكشدار البلبل والقتل صباحه ويقتل كيجعل د بطخريستان وقتل ذواته ازاله
 عن رايه والقتيلة الذبالة وذبال مقتل شديد الكثرة وما زال يقتل من فلان في الذروة والغارب اى يدور
 من وراء خديعته * الفتكلين كدرخين الدائمة ﴿فخل﴾ كفرح ونصر فخلا ويحرك استرخى
 وغلط وخله تفجيلا عرضه والافخل والفخل كحندل المتباعد ما بين القدمين والفجل بالضم وبضمين هذه
 الرومة واحدة بالهاء جدد لوجع المفاصل والبرقان ولوجع الكبد والاستسقاء ونمش الاغصان والعقارب
 وان وضع قشره او ماؤه على عقرب مات وبعد الطعام يضم ويلين ويثقله وقبله بطفه واغوى ما فيه برره
 ثم قشره ثم ورقه ثم لحمه وحب الفجل دواء اخر ومنه يتخذ دهن الفجل والفجيلة والفجلى مشية فيها استرخاء
 والفاجل القاهر واقبل امرا اختلقه ﴿الفعل﴾ الذك من كل حيوان ج فحول والفحل وفحالة وفحالة
 وفحولة ورجل فحل فحل بين النعولة والفحالة والفحالة بكسرهما وفحل الله فحلا كريما كمنع اختيارها
 كالفحل والابل ارسل فيها فحلا وفحل فحل كريم منجب في ضرابه والفحله فحلا اعاره والاستفحال ما يقع عليه
 اعلاج كابل اذارا وارجلا جسيما من العرب خلوا بينه وبين نسائهم ليولد فيهم مثله وكش فحل يشبه فحل

قوله وابن عباس صوابه بالقاف كما
في الشارح اه
قوله وع بالشام صوابه فحل بالكسر
كما في الشارح اه

الابل في بيلها والفعل سهيل لا عتراله النجوم كالفعل فانه اذا قرع الابل اعترلها وابن عباس بن حسان قاتل يزيد
ابن المهلب وتخافا في ضربة فقتل كل منهما صاحبه وذ كر النخل كالتعال كتمان وهذه خاصة بالنخل وجعه
لخاميل والراوى ج خول وحصير تسج من فخال النخل وع بالشام كن به وقائع ولقب علقمة لانه
تزوج بام جذبه لما طلقها امرؤ القيس حين غلبته عليه في الشعر واستعصت النخلة صارت فحالا والامر تفاقم
وتفعل تشبه بالنخل وخلان بالكسر ع في احد الفحلان ع وفحل بالكسر وبالفتح وككف مواضع
وفحل الشعر الغالبون بالهجاء من هاجهم وكذا كل من اذا عارض شاعرا فضل عليه والفحلاء ع
والمفتعل من الشجر الذي لا يحمل ولا يثمر كالفعل وتفعل مكلف النخلة في اللباس والمطعم فحشهما وامرأه
فحله سليطة * النخل كبحر ذ كره النخلة وفسروه بالا فحج وعندي انه وهم وانما لا فحج هو النخل لكانهم
لما ذكروه اوردته * تفعل اظهر الوفا والحم وتسيا وليس احسن ثيابه * انقدا كل عظام الامور
* فرجل فرجلة وهو ان يتعج ويسرع والفرجل كبردون الفرجون * الفرزل بالكسر القيد
والمقراض يقطع به الحداد الحديد وفرزله قيده ورجل فرزل كقفذ فخم (الفرعل) بالضم ولد الضبع
وهي بهاء ج فراعل وفراعله والفرعلان بالضم الذكرك منه * الفرافل كعلا بط سويق يقوت عمان
* الفيلة من الارضين السريعة السيل (الفسل) قضبان الكرم للغرس والردل الذي لامروءة له
كالمفصول ج افسل وفصول وفسال كتاب وفسل وفسولة وفسلا بضمهم فسل ككرم وعلم وعنى
فسالة وفسولة والفيلة النخلة الصغيرة ج فسال وفسل وفسلان واقسلها انزعها من امها واعترسها
وفسالة الحديد وفحومها متاثر منه عند الضرب اذا طبع والمفيلة كحذبة المرأة التي اذا اريد غشيانها
قالت انا حاض لترده والفسل بالكسر الاحق وفسل الصبي فطمه واقسل عليه متاعه اردله ودرامته زيفها
(الفسل) كقفذ وزبرج وزبور وبردون الفرس الذي يجي في الحلبة آخر الخيل ورجل فسكل كزبرج
ردل وكزبور وبردون متاخر تابع وقد فسكل وفسكله غيره لازم متعدي (فسل) كفرح فهو فسل كسل
وضعف وتراخي وجبن ورجل فسل فسل بفتحهما وككف ج فسل بالضم والفسل بالكسر ستر الهودج
او شئ يجعله المرأة تحتها فيه ج فسل وقد افسلت وفسلت وفسلته وفسل تزوج والماسال والفيلة
الحشقة ورأس كل محوق والفاصل جمعه وشجر وماء واكام حمر والمفسل كفسر ستر الهودج ومن يتزوج
في الغرائب لتلا يخرج الولد ضاويا والتفصيل ما يتي في الضرع من اللبن وكسحاب ه قرب زيد والافشولة
بالضم ه بواسط (الفصل) الحاجز بين الشيئين وكل ملتي عظمين من الجسد كالمفصل والحق من
القول ومن الجسد موضع المفصل وبين كل مفصلين وصل وعند البصريين كالعماد عند الكوفيين والقضاء

قوله وقد افسلت هكذا في النسخ
والذي في المحكم والعياب افسلت
اه شارح

قوله وقد فصل الخ ضوايه وقوله فصل
بأنه شديد كافي الشارح اه

بين الحق والباطل كاتِّفِصَلْ وفطَمُ المولود كالأفصال والاسم كتاب والجَزُ والقطع يَفْصِلُ في الكل
والفاصلة الحُرْزَةُ تَفْصِلُ بين الحُرْزَتَيْنِ في النظام وقد فصل النظم وأخر آيات التَّزِيلِ فواصل بـ تَزِيلُ قوافي
الشعر الواحدة فاصلة وحكم فاصل وقيل ماض وحكومة فِصْل كذلك وطعنة فِصْل تَفْصِلُ بين القرنين
والفصل حائط قصير دون الحصن أو دون سرور البلد ولذا الناقة إذا فُصِلَ عن أمه ج فصلان بالضم والكسر
وكتاب والفصلة آتاه ومن الرجل عشرين ورهطه الأدنُون أو أقرب آياته إليه والقطعة من لحم الفخذ
والقطعة من أعضاء الجسد وفصل من البلد فصولاً خرج منه والكرم خرج جبه صغيراً والفصلة النخلة المنقولة
وقد افصلها عن موضعها والمفاصل مفاصل الأعضاء الواحد كتنزل والحجارة الصلبة المتراكمة وما بين الجبلين
من رمل ورَضْرَاضٍ ويصفو ماؤه والمفصل كثير اللسان والفِصْلُ والفِصْلُ الحائِظُ وكذا دمداح الناس
ليصلوه دخيل وسواً فصلاً وفصلاً وأبو الفِصْلِ البهراني شاعر وكثر واحد والصواب أنه بالقاف إجماعاً وبالفاء
غلط صريح روي عن اسمعيل بن أبي خالد قال مات عمير بن جندب من جوعه قيل الإسلام فجهرزوه بجهازه
إذ كشف الضاع عن رأسه فقال أين الفصل والفصل أحدثني عمه قالوا سبحان الله مر أنفاً حاجتك إليه فقال
أيت فصيل لي لأمتك الهبل لا ترى إلى حفرتك تنزل وقد كادت أمك تسفل ١٠ رأيت أن حولنا إلى محول
ثم غيب في حفرتك الفصل * الذي مشى فاحترال * ثم ملأناها من الجندل ١٠ انبدر بك وتصل
وتترك سبيل من أشرك وأصل ١٠ فقلت نعم قال فافاق وتكح النساء وولده أولاد ولبت الفصل ثلاثاً ثم مات
ودفن في قبر عمير والمفصل كعظم من القرآن من الحجرات إلى آخره في الأصح أو من الحاشية أو القتال أو قاف
عن النواوي أو الصافات أو الصف أو تبارك عن ابن أبي الصيف أو أنا قصاعن الدزماري أو سجع اسم ربك عن
الفركاخ أو الفخى عن الخطابي وسمى لكثرة الفصول بين سورته أو آياته المنسوخ فيه وقيل الخطاب كلمة أما بعد
أو البينة على المدعى واليمين على المدعى عليه أو هو أن يفصل بين الحق والباطل والتفصيل التبيين وفصل شريكه
بأنه والفاصلة الصغرى في العروض ثلاث متحررات قبل ساكن نحو ضربت والكبرى أربع نحو ضربنا
والنقطة الفاصلة التي جاءت في الحديث أنهم أبجمعاً منه ضعف هي التي تفصل بين إيمانه وكفره والفصل في القوافي
كل تغيير اختص بالعروض ولم يجز مثله في حشو البيت وهذا إنما يكون بإسقاط حرف متحرك فصاعداً فإذا كان
كذلك سمي فصلاً والحكم بن فصل كأمير وعدى بن الفصل ويجوز بن الفصل محدثون * الفصل كبرج وقنفذ
العقرب أو الصغير من ولدها والرجل اللثيم (الفصل) ضد التقص ج فضول وقد فصل كنصر وعلم
وأما فصل كعلم فصل كنصر فركبة منه ما ورجل فقال كشاد ومنبر ومحراب ومعظم كثير الفصل
والفضيلة الدرجة الرفيعة في الفضل والاسم الفاضلة وفضله تفضيلاً مراد والفضال كتاب والتفاضل

قوله ويجوز بن الفصل صوايه يعني
ابن الفصيل كما في الشارح اه

التماري وقاضى فضله كنت افضل منه وتفضل تمرى او تطول كفضل عليه او ادعى الفضل على اقرانه
 وافضل عليه في الحسب وعنه زاد والقواضل الايادى الجسيمة او الجيلة وقواضل المال ما ياتي من غلته
 ومراقبه ولهذا قالوا اذا عذب المال قلت قواضله والفضلة البقية كالفضل والفضالة بالضم وقد فضل كنصر
 وحسب والنياب التي تبذل للنوم والحر كالفضل ككتاب ج فضلات وفضل والفضل جبل لهذيل
 وابن عباس صحابي واسم جماعة محدثين وكنية ابن عباس الزاهد شيخ الحرم وابن عباس السابغ الضعيف
 وابن عباس الصدقي الثقة وجماعة وكنية وكنية جماعة وفضالة بن ابي فضالة وفضالة بن مفضل بن فضالة
 محدثون وابن عبيد بن هلال وابن هند وابن عبد الله حايون واخر غير منسوب من موالى رسول الله
 صلى الله عليه وسلم وكنية امرأة وكنية ع وكثير ومكنية وعنى النوب تفضل فيه المرأة والتفضل التوشح
 وان يخالف بين اطراف نوبه على عاتقه ورجل وامرأة فضل بضمين تفضل في نوب واحد وانه حسن الفضلة
 بالكسر وفضل كشاد ابن جبير السابغ وفضلان اسم والفاضلة هي الفاصلة الكبرى والفضولي بالضم
 المستغل بما لا يعنيه والحياط والفضالى كسماني المستفضلون ورجل مفضل على قومه وهي جماد وفضل سمح
 وافضل منه الشيء واستفضلت بمعنى وحلف الفضول هو ان هاشما وزهرة وتيماد خلوا على عبد الله بن جده ان
 قحالفوا بينهم على دفع الظلم واخذ الحق من الظالم سمي بذلك لانهم تحالفوا ان لا يتركو عندا فضلا يظلمه
 احدا الا اخذوه له منه (الفعل) كهرير دهر لم يخلق فيه الناس بعد اوزمن نوح عليه السلام اوزمن
 كانت الحجارة فيه رطابا والسيل والتار العظيم والضم من الابل وكعقر وقتد اسم (الفعل) بالكسر
 حركة الانسان او كاية عن كل عمل متعدي وبالفتح مصدر فعل كنع وجاء الناقة وقرح كل انثى وكسحاب اسم
 الفعل الحسن والكرم او يكون في الخير والشر وهو مخلص لفاعل واحد واذا كان من فاعلين فهو فعال بالكسر
 وهو ايضا جمع فعل ونصاب الفاس والقديم ونحوه ج ككتب والفعله محركة صفة غالبية على عملة الطين
 والحقر ونحوه وكفرحة العادة وافتعل عليه كذا باختلقه وجاء بالمفتعل بالفتح باثني عظيم وفعال كقطام افعل
 وفعالة في قول عوف بن مالك تعرض ضيطار وفعالة دوساء كاية عن خراعة * الفعل الفم واللام رائدة
 * القوفل بالضم والفتح نخلة كخيل النارجيل يحمل بكائس فيها القوفل امثال التمر جيد للاورام الحارة
 الغليظة ولا تهاب العين وسموا قوفلة * القفل الذرية ورفع الدق بالمقولة وارض كثيرة القفل كثيرة الريح
 وقد اقلت بالضم سمكة مسمومة لا تؤكل قدها كاصبع * ففعل اسرع الغضب في غير موضعه والنقل
 بالضم السريع الغضب وكعقرى من شيان (الافعل) كاحد الرعدة وهو مفكول والسرراق
 والجماعة وقد جاءوا بافكلهم وفرس نزال بن عمرو المرادي ولقب الاقوة الاودي وابو بطن وبنوه الافا كل

قوله على عاتقه هكذا في النسخ
 والصواب على عاتقه اه شارح

وعما من القدر كذلك أو هما عرفان مستبطنان حاذي السخوذ والقال لغة فيه ورجل قيل اللحم ككيس كثيرة
وقال قافس معربة بال منها القطب العالي مؤلف التقريب وغيره واستعمل بن إبراهيم قاضيا شيراز وجماعة
ود بخوزستان منه أبو الحسن علي بن أحمد الأديب وهو قالة بزيادة هاء وقيلان بالكسر ع قرف باب
الآبواب وقيل إنهم خوارزم أولًا ثم قيل له المنصورة ثم كرايج وابن عمادة محدث وقيل أيضا مولى زياد بن
أبي سفيان وأبو القليل صحابي **(فصل القاف)** **(قيل)** تقيض بعدوا تيك من قبل وقيل مبينين
على الضم وقيل وقيل منوتين وقيل على الفتح والقيل بضم وبضمين تقيض الدبر ومن الجبل سقعه ومن الزمن
أوله وإذا أقبل قبلك بالضم أقصد قصدك والقبل بالضم التمه وما اتخذ الساحة لتقبل به وجه الإنسان على
صاحبه ووسم بأذن الشاة مقبلا والكفالة وبالكسر التي يصلي نحوها والجهة والكعبة وكل ما يستقبل وماله
في هذا قبله ولا دبرة بكسرهما وجهه وقيل بالضم نتجأه وقيل النعل كتاب رمام بين الأصبع الوسطى
والتي تليها وقبلها كنعها واطلها وأقبلها جعل لها قبلاين أو مقابلتها أن تثنى ذؤابة النمر إلى العقدة أو قبلها
شد قبالتها وأقبلها جعل لها قبلا وقوابل الأمر أو الله والقابلة الله المقابلة وقد قبلت وأقبلت والمرأة التي تأخذ
الولد عند الولادة كالقبول والقبيل وقد قبلت كعلم قبالة بالكسر وتقبله وقبله كعلمه قبولا وقد يضم أخذه
والقبول كصبور ربح الصبا لأنها تقابل الدبور وألانتها تقابل باب الكعبة أولان النفس تقبلها وقد قبلت
كنصر قبلا وقبولا بالضم والفتح والقيل محركة تنز من الأرض يستقبلك أو رأس كل أكمة أو جبل أو تجمع
رمل والمخبة الواضحة ولطف القابلة لإخراج الولد والفتح وفي العين أقبال السواد على الأنف أو مثل الحول
أو أحسن منه أو أقبال إحدى المحدثين على الأخرى أو أقبالها على عرض الأنف أو على الحجر أو على الحاجب
أو أقبال نظر كل من العينين على صاحبه أو قد قبلت كنصر وفرح وأقبلت أقبلا لا وأقبلت أقبلا لا وأقبلت
فهو أقبل بين القبيل كأنه ينظر إلى طرف آفة وأن تشرب الأبل الماء وهو يصب على رؤسها وأن يقبل قرنا الشاة
على وجهها فهي قبلا وأن يتكلم الإنسان بالكلام ولم يستعده وأن يرى الهلال قبل الناس أو كل شيء أول
ما يرى قبل وجمع قبله للفلكة وضرب من الخرز يؤخذ بها كالقبلة بالفتح أو شيء من علاج مستدير يتلألا يعلق
في صدر المرأة وعلى الخيل ورأته قبلا محركة وبضمين وكسر د وكعب وقبلا محركة وقبلا كاسير أي عيانا
ومقابله ولي قبله بكسر القاف أي عنده ومالي به قبل أي طاعة القبيل الكفيل والعرف والضامن وقد قبل به
كنصر وسمع وضرب قبالة وقبلت العامل العمل قبلا نادرا والاسم القبالة وتقبله العامل قبلا نادرا أيضا
والقبيل الزوج والجماعة من الثلاثة فصاعدا من أقوام شيء وقد يكونون من نجر واحد وربما كانوا من أب
واحد ج كعنت وما أقبلت به المرأة من غزلها حين تغسله وطاعة الرب والذبيح معصيته وفقر القديح في القمار

والدبر خيته وأن يكون رأس ضمن النعل الى الابهام والدبر أن يكون رأس ضمنها الى الخنصر أو ما أقبل به
من القتل على الصدر والدبر ما أدبر به عنه أو باطن القتل والدبر ظاهرة أو القتل الأول والدبر القتل الآخر
أو أسفل الأذن والدبر أعلاها أو القطن والدبر الكنان أو ما يعرف قبيل من دبر وقبلا من دبار أي ما يعرف
الشاة المقابلة من المدبرة أو ما يعرف من يقبل عليه ممن يدبر عنه أو ما يعرف نسب أمه من نسب أبيه واسم
وبها واحد قبائل الرأس للقطع الشعوب بعضها الى بعض ومنه قبائل العرب واحد هم قبيلة وهم بنو أب
واحد وسير اللجام وصخرة على رأس البروق فرس الحصين بن مرداس وأقبل تقبض أدبر وأقبل مقبلا بالضم
كأدخلني مدخل صدق وأقبل عقل بعد حاقة وقبل على النبي وأقبل لزمه وأخذ فيه وأقبلته الشئ جعلته
بلى قبائله وتآبله واجهه والكبار عارضه وشاة مقابلة بفتح الباء قطعت من أذنهم قطعة وتركت معلقة من قدم
وتآبلا وأجوا ورجل مقابل كريم النسب من قبل أبويه وأقبل أمره استأنفه ورجل مقبيل الشباب
بالفتح لم يظهر فيه أثر كبير وأقبل الخطبة ارتجلها والقبلة تحركة الحشار وأبو بكر محمد بن عمرو أبو يعقوب الصلياني
محمد بن ولا أكلت الى عشر من ذي قبل كعب وجبل أي فيما استأنف أو معنى الحركة الى عشر تستقبلها
ومعنى المكسورة القاف الى عشر مما شاهد من الأيام والقبول وقد يضم الحسنة والشارة وسنه قول نديم
المامون في الحسنين أمهما البتول وأبرهما القبول والقبول أن تقبل العفو وغير ذلك اسم المصدر قد أميت
فعلة والقبول أيضا مصدر قبل القابل الدلو كعلم وهو الذي يأخذها من الساق وقصيري قبيل كتاب حية
خيشة وقبل جبل ويزنه قرب دومة الجندل وبها د قرب الدبرند والجبل ع بين عرب والريان والقبائل
مسجد كان عن يسار مسجد الخيف والقبول وكعظم التوب المرقع والقبيلة بالكسر وبالتحريك من نواحي
القرع واجعلوا يوتكم قبلة متقابلة وكصرد ع وسما مقبلا كحسين وصاحب وأمير وصبور * القبلة
والقبيلة أقبال القدم كلهما على الأخرى أو ساعد ما بين الكعبين أو مشى ضعيف أو مشى من كانه يعرف
التراب بقدميه (قوله) وبه عن ثعلب قتلا وقتلا أماته كقتله والشئ خبر علمه والشراب مزجه بالماء
وقاتله قتلا ومقاتلة وقتلا وقتله قتله سوء بالكسر والقتل بالكسر العدو والمقاتل ج اقاتل والصدوق
ضدوا وانظروا ابن العم والمثل والشجاع والقرن وأنه لقتل شر عالم به وبالضم وبشئتين جمع فتول لكثير القتل
واقته عرضه للقتل وكعظم المجرب ومن القلوب المدلل الذي قتله العشق واستقل استقامت ورجل وامرأة
قبيل مقبول وإن لم تذكر المرأة فهذه قبيلة وامرأة فتول قاتله والقتال كسحاب النفس وبقيت الجسم
والقوة واقتتل بالضم إذا قتله العشق أو الجن وتقتل لحاجته تأتي والمرأة في مشيتها تفتت وتقاتلوا واقتلوا
بمعنى ولم يدغم لأن التاء غير لازمة ويقال أيضا قاتلوا يقتلون بتقل حركة التاء الى القاف فيهما وبجذف

قوله أو ما يعرف الخ في بعض
النسخ وما يعرف بالواو اه

قوله واحد هم الاولى واحدها
كما قتله الشارح عن شيخه اه

قوله الجشار هكذا في النسخ
والصواب الجبار بالحاء المجهية
المضمومة وفتح الموحدة الثقيلة
اخبره زاي اه شارح

قوله عرب هكذا في النسخ بالعين
المهملة والصواب عرب بالعين
المهملة كسر اه شارح

قوله العدو والمقاتل وفي بعض
النسخ العدو والمقاتل بدون حرف
العطف اه

قوله ولم يدغم في بعض النسخ وان
لم يدغم زيادة ان والاقل اوضح
فليست اه

الآلف لأنها مجتنبه للسكون والفاعل من الأول مقتل ومن الثاني مقتل بكسر القاف وأهل مكة يقولون
 مقتل يبيعون الضمة الضمة وقيل الإنسان ما كفره لعن وقاتله الله أنهم والقول كقول العبي المسترخي
 ومواقله كحزمة وجهته وكاب وشداد وزفر وأمير ومقاتل بن حيان الإمام وابن دوال دوزأوهما واحد
 وابن سليمان المفسر الضعيف وابن الفضل وابن قيس وآخر تابعي غير منسوب محدثون * **المقتعل** كشمخ
 السهم لم يبر بربا جيدا أو هو تصيف المقتل **(القول)** كقول زينة ومعنى وعدق النخل النخم والبضعة
 الكبيرة من اللحم بعظامها **(نخل)** كنخ قولاً وكعلم قولاً ويحرك وكعني قولاً ليس جلده على عظمه
 كتفيل وأجلته والمقتل الرجل اليابس الجلد السي الحبل ونخل الشج كفرح يس جلده على عظمه فهو
 نخل بالفتح وككف وانفعل كحرد نخل وقاحله لازمه وكفرا بء في الغنم * خزله أسقطه وشربه والقحزلة
 العصا * **القندويل** العظيم الرأس **(الندال)** كسحاب جماع مؤخر الرأس ومعقد العذار من الفرس
 خلف الناصية ج قذل وأقذلة وقذله ضرب قذله وقلان مال وجاروفلانا ناصية أوعابه وفي الأمر جد
 والقذل محركة العيب **(القذعل)** كقنفذ وسجل اللثيم الحسيس واقذعل عسر والمقذعل كشمعل
 السريع * **القذعل** كحرد نخل الأحق **(القذعلة)** بضم القاف وفتح الذال المرأة القصيرة
 اللثيمة والنخم من الإبل كالقذعل وما عنده قذعلة شئ ومالي في حسيه قذعلة ضوولة والقذعيل الشج
 الكبير * **القذامل** كعلايط الواسع * **القرلي** كزيمكي طائر ذو خزم لا يرى الأفراق على وجه الماء على
 جانب عوى يا حذى عني إلى قعر الماء طمعا ويرفع الأخرى في الهواء حذرا ومنه المثل أخرج من قري أو
 أخرج من رأى خيرا تدين وإن رأى شرا تولى * **القرنل** بالثالثة كجعفر الزري القصير وهي بهاء * **القرنحلة**
 كحرد حلة من خرز الصبيان والضراير وخشبة طولها ذراع نحو العصا والمرأة القصيرة **(القرنل)** بالضم
 اللثيم وشئ يتخذ المرأة فوق رأسها كالقترعة وقرزاته جمعته فوق رأسها والقيد والصلب واللاطيف المجتمع
 الخلق وفرس لحذية بن بدر وأخر لطيف بن مالك **(القرطلة)** كقرشبة عدل جاد كالقرطالة بالكسر
 واحدة القرطال **(القرعبلانة)** دويصة عريضة مخبطنه بطيئة وأصله قرعبل وزيدت فيه ثلاثة أحرف
 وتصغير قرعبل * **القرقل** والقرقل شجرة بسفالة الهند أفضل الأقاويل الحارة وأذكاها ومنه زعر
 ويسمى الذكر ومنه عرو يسمى الأثني وزهره أذكي كلاهما لطيف عواص مصف للقلب والدماغ متو لهما نافع
 للحنقان والبصر والغشاوة والنسكة هاضم وطعام مقرقل ومقرقل مطيب * **(القرقل)** كجعفر ويشد
 لأمه فيص للنساء أو توب لا كني له ج قراقيل **(القرمل)** كجعفر شجر ضعيف بلا شوك ويتفصخ إذا وطئ
 واحدة بهاء ومنه دليل عاذ بقرملة وكزبرج ولدا البختي أو البعير ذو السامين وماتت المرأة في شعرها وكجعفر

قوله بطيئة صوابه بطيئة كما في السارخ

أ

قوله لا كني له فيه حذف الذون مع
 بقاء اللام وقد تقدم الكلام على
 نظيره أ

قَرَسُ عُرْوَةِ بْنِ الْوَرْدِ وَكَتَفُهُ وَجَعْفَرُ بْنُ الْحَسَنِ مَلَكٌ بَعْدَ مَرْتَدِّ بْنِ جَدْنٍ وَالْقَرْمِلُ وَالْقَرْمَلِيَّةُ بِالْكَسْرِ فِيهِمَا
 الْإِبِلُ الصَّغَارُ الْكَثِيرَةُ الْأَوْبَارُ وَقَرَمَلَاءُ كَكَرْبَلَاءَ ع وَكَزْبُورُ ضَرْبٌ مِنْ عَمْرِ الْغَضَا (الْقَزْلُ) مُحْرَكَةٌ
 أَسْوَالُ الْعَرَجِ أَوْ دَقَّةُ السَّاقِ لَذَابُ لَحْمِهَا أَوْ هُمَا جَمِيعًا وَلَا يَكُونُ أَقْزَلُ إِلَّا يَهُمَا وَأَنْ يَمْشِيَ مَشْيَةَ الْمُقْطُوعِ الرَّجُلِ
 وَالتَّجَرُّ قَزْلٌ كَقَفْحٍ قَزْلًا فَهُوَ أَقْزَلُ وَقَزْلٌ كَضَرْبٍ قَزْلًا نَحْرُكَ وَقَزْلًا وَتَبَّ وَمَشَى مَشْيَةَ الْعُرْجَانِ وَالْأَقْزَلُ
 حَبَّةٌ وَالذَّئِبُ وَالْأَقْزَلَانِ دِيَشْتَانِ وَسَطُ ذَنْبِ الْعُقَابِ ج أَقْزِلُ * الْقَزْطَةُ بِالْفَتْحِ الْقَوْسُ * الْمُقْزَعْلُ
 كَشَمْعِلٍ الَّذِي عَلَى شَرْفٍ غَيْرِ مُطْمَئِنٍّ وَالسَّرِيعُ مِنْ كُلِّ شَيْءٍ * الْقَزْمِلُ كَجَعْفَرٍ الْقَصِيرِ الدَّمِيمِ وَالْقَزِيلَةُ الذَّكَرُ
 (الْقُطْلُ) وَالْقُطَالُ وَالْقُطْلَانُ بِقَعْمَيْنِ وَكَزْبُورُ الْغُبَارِ وَأَمَّ تَطِيلُ الدَاهِيَةِ وَالْقُطْلَانِيَّةُ قَوْسٌ
 قَزَحَ وَحَجَرَةُ الشَّقِّ وَقَوْسٌ مَقْسُوبٌ إِلَى عَامِلٍ أَوْ إِلَى قُطْلَةٍ د بِالْأَنْدَلُسِ وَقُطَيْلِيَّةٌ د بِهَا وَقُطْلَةُ الْجَمَلِ
 هَدِيرَةٌ وَمِنْ النَّهْرِ حُسَّةٌ وَصَوْنٌ وَهُوَ نَهْرٌ قُطَالٌ بِالْكَسْرِ * الْقُطَيْلِيَّةُ بِالضَّمِّ الذَّكَرُ لَعْنَةٌ فِي الْقُطَيْلِيَّةِ
 * الْقُشْمِلُ كَزَبْرِجٍ وَلَدُ الْأَسَدِ وَبَطْنٌ مِنَ الْأَزْدِ وَقُشْمِلٌ بِالْكَسْرِ أَبُو بَطْنٍ وَالْقَسَامِلَةُ وَالْقَسَامِيلُ الْأَحْيَاءُ مِنْ
 الْأَعْرَابِ وَقُشْمِلَةٌ لِقَبِّ عَائِدِينَ عَمْرٍو أَخِي جَذِيمَةَ الْأَبْرَشِ لِقَبِّ لَجَالِهِ (قُشْلُهُ) يَقْصِلُهُ قُطْعُهُ كَقُصْلِهِ فَاقْصِلْ
 وَاقْصِلْ وَالْبُرْدَانُ وَنَعْنَقُهُ ضَرْبٌ مِنَ الدَّابَّةِ وَعَلَيْهَا عُلْفُهَا الْقُصِيلُ وَهُوَ مَا اقْصَلُ مِنَ الزَّرْعِ اخْضَرُ وَسَيْفٌ
 قَاصِلٌ وَمَقْصَلٌ كَثِيرٌ وَشَدَادَةُ قَطَاعٍ وَلِسَانٌ مَقْصَلٌ مَاضٍ وَالْقُصْلُ مُحْرَكَةٌ وَبِالْفَتْحِ وَبِالْكَسْرِ وَكُتَامَةٌ مَا عَزَلَ مِنَ
 الْبَرَادِ أَنْ يَفِرَّ بِهَ وَالْقُصْلُ بِالْكَسْرِ الْقُصْلُ الضَّعِيفُ وَالْأَجْقُ لَا خَيْرَ فِيهِ أَوْ مَنْ لَا يَتِمَّاكَ حَقًّا وَبِهَا الْحَقَاءُ
 وَالْجَمَاعَةُ مِنَ الْإِبِلِ أَوْ مِنَ النَّخْشَةِ إِلَى الْأَرْبَعِينَ وَكَزْفَرُ رَجُلٌ مِنْ جُهَيْنَةَ لَهُ ذِكْرٌ فِي كِتَابٍ مِنْ عَاشٍ بِعَدِّ الْمَوْتِ
 وَتَقَدَّمَ فِي ف ص ل وَالْقُصِيلَةُ بِالْكَسْرِ وَقَعِ الْمُنَاةُ التَّحْنِيَةُ وَاللَّامُ الْمَشْدُودَةُ الْقَصِيرُ الْعَرِضُ مِنَ الْإِبِلِ وَالنَّاسِ
 وَالْأَجِيرُ مِنَ الرِّجَالِ الْمَكْتَنَزُ وَكَثِيرُ الْجَمَاعَةِ وَالْقُصْلُ زَهْرُ السَّلَامِ وَشَجَرَةٌ قَعْلُهُ رِخْوَةٌ أَوْ الْقُصْلَةُ الطَّائِفَةُ الْمُتَقَصِّلَةُ
 مِنَ الزَّرْعِ وَالصَّرْمَةُ مِنَ الْإِبِلِ وَيَكْسُرُ وَجَاعَةُ الْمَاشِيَةِ وَكَشَادُ الْأَسَدِ وَأَقْصَالٌ بِهِ كَأَنَّهُمْ قَبَضَ عَلَيْهِ وَبِالْمَكَانِ
 أَقَامَ * قُصِلَ الطَّعَامُ أَكَلَهُ أَجْجَعُ * قُصْدَالٌ ع يُجْلَبُ مِنْهُ الْعَنْبَرُ (الْقُصْعِلُ) كَقُصْفِ الْأَسْمِ
 وَالْعُقْرُبُ أَوْ وَلَدُهَا وَيَكْسُرُ أَوْ عُقْرُبٌ صَغِيرَةٌ وَغُلَطُ الصَّغَانِي فِي تَغْلِيظِ الْجَوْهَرِيِّ بِقَوْلِهِ الصَّوَابُ بِالْفَاءِ لِأَنَّهُمَا
 لَفْتَانِ قُصِيمَانِ فِي الْمَعْنَيْنِ وَلَدُ الذَّئِبِ وَأَقْصَعَتِ الشَّمْسُ تَكَبَّدَتِ السَّمَاءُ * قُصِفَ الطَّعَامُ أَكَلَهُ أَجْجَعُ
 كَقُصْبِهِ (قُصِلَ) قَارِبَ الْخَطَا وَقُلْنَا صَرَعَهُ وَالشَّيْءُ قُطْعُهُ وَالطَّعَامُ أَكَلَهُ أَجْجَعُ وَالْقُصْمَةُ الْقُصْلُ كَنُوزَلِي
 التَّقَامَ شَدِيدًا أَوْ الْقُصْلَةُ شَدِيدَةُ الْعَضِّ وَالْأَكْلُ وَدَوِيَّةٌ تَقَعُ فِي الْأَضْرَاسِ وَالصُّبَابَةُ مِنَ الْمَاءِ وَنَحْوُهُ وَكَتَفُهُ ذَدَاءٌ
 يَتَعُ فِي الْفُضْلَانِ عَوْتُ مِنْهُ وَقَدْ قُصِمَ يُقْصِمُ وَالْمُقْصِلُ الْأَسَدُ كَالْقُصْمِلِ كَزَبْرِجٍ وَالشَّدِيدُ الْعَصَا مِنَ الرِّعَاءِ
 وَكَعْلَطُ وَجَعْفَرُ وَزَبْرِجُ الرَّجُلِ الشَّدِيدُ (قُطْلُهُ) يَقْطُلُهُ وَيَقْطُلُهُ قُطْعُهُ فَهُوَ مَقْطُولٌ وَقُطِيلٌ كَقُطْلِهِ وَنَعْنَقُهُ

قَوْلُهُ لِقَبِّ عَائِدِينَ عَمْرٍو كَذَا فِي النُّسخِ
 وَالصَّوَابُ لِقَبِّ مَعَاوِيَةَ بْنِ عَمْرٍو اه
 تَارِح

ضربها ونخلها قليل قطعت من أصلها وجذع قليل وقطن يستعمل في مطوع وقد تفل وكثنت حديد يقطع
 بها وقطله تقطيلاً القاء على جنبه أو صرعه وكأمر لقب أبي ذؤيب الهذلي وبها قطعة كساء أو ثوب يثقب بها
 الماء والقاطول ع على دجلة وكعظم المطبوح (قطربل) بالضم وتشديد الباء الموحدة أو بتحقيقها
 وتشديد اللام موضعان أحدهما بالعراق ينسب إليه الخمر (الفعال) كغراب نور العنب وشبهه أو ما تآثر
 منه والوبر النازل من البعير وأقفل التور وأقفل كاشمعل انشقت عنه فعاته والإقفل تخيه واستفاعة
 والقاعة الجبل الطويل وعقاب قيعله وقوعله على الصفة والإضاعة فيها تأوى إليها وتلوها والمقتعل
 للمفعول السهم لم يبر برباجيد أو القعولة القيعلة وتقدم والقفل عود يجعل تحت الرطب من قضبان الكرم
 والقصر الخيل المشوم وكأمر الأرب الذكر والقيعلة كخدر المرأة الجافية العظيمة والعقاب الساكنة
 برؤس الجبال والقوعلة ع والجبل الصغير أو الأكمة الصغيرة وقوعل قعد عليها والإقيلال الإصباح في
 الركوب وخخرة مقعالة منسوبة لأصل لها في الأرض * القفل كحفر وزبرج الفطر وضرب من الكفاة
 ونبت آخر أبيض والقعب يحلب فيه اللبن كالقفل فيه ما واسم رجل والدقاع الحلف ورجل مقفل القدمين
 منبئاً للمفعول شديد القبل والقعبلة القبعلة (كالقفل) ومزيت مقفل كأنه يتقاع من وحل وقول الجوهري
 المقتعل من السهام وهم وموضعه ق ت ع ل وتقدم واليت الشاهد أيضاً مصحف والرواية ليس بالعصل ولا
 بالمقتعل بالقاء والمثناة القوقية وجاء في رواية ثاذة بالقاف والمثناة القوقية المقنوعة من أقفل السهم إذا لم
 يبره جيداً * قعطله صرعه وعلى غريمه ضيق في التقاضي وفي الكلام أكثر منه وجواس بن القعطل شاعر اسمه
 ثابت ولقب بالقعطل لقول رجل من بني زيد بن عامر في نخل يمتلئ الأمانى خالياً * وقعطل حتى قد ستمت مكاناً
 * (قفل) كنصر وضرب قفولاً رجع فهو قافل ج قفال والقفل شجرة اسم الجمع والقافله الرقعة
 القفال والمبتدئة في السفر تفاؤلاً بالرجوع وأقفلتهم وقفل النخل يقفل قفولاً أحتاج للضراب والطعام
 احتكره والجلد كنصر وعلم قفولاً فهو قافل وقفل بين القفل وقفل الشيء حرره والقوم الطعام يتفولونه جمعوه
 والقافل البابس الجلد أو اليد ع واسم والقفل بالفتح وكأمر مايس من الشجر وقد قفل كضرب وعلم
 وكأمر السوط والجلاب والشعب الضيق كأنه درب مقفل لا يمكن فيه العدو ع ونبت والقفل بالضم شجر
 حجازي وعلم والحديد الذي يعلق به الباب ج أقفال وأقفل وقفل وأقفل الباب وعليه فاقفل وأقفل
 ورجل متقفل اليدين ومقتلها ما مبيتين للفاعل لئيم أو لا يركاد يخرج من يده خير والقفل القفا وأعطوا له شيئاً
 بكرة والوازن من الدراهم والشجرة اليابسة ويحرك وكهمزة الجاف لئلي ما يسمع وأقفلهم أبههم بصره وعلى
 الأمر جمعهم والقفال بالكسر عرق في اليد ينصب معرب واستقفل بخل وقفل ثمة قرب قرن المنازل وبالضم

قوله نور العنب وفي بعض النسخ نور
 العنب وصوب بعضهم ونوقش كما في
 الشارح اه

قوله والجلاب الصواب أنه قفيل
 كسكت اه شارح
 قوله ورجل متقفل الخ الذي في
 الأساس والمحكم والعياب وكذا في
 في الصحاح رجل متقفل اليدين
 ككرم قفيل اه شارح

حِصْنٌ بِالْمِثْلِ وَقَفْلَةٌ عَ وَقَفِيلٌ بِالضَمِّ هَ بِأَيْلَسٍ وَالْقَوْفَلُ الْقَوْفَلُ بِالْقَاءِ يَنْ وَهُوَ أَشْهُرُ * الْقَفْلَةُ
 بَرَفُ الشَّيْءِ بِسُرْعَةٍ * قَفْرَجَلُ كَسَفَرَجَلٍ عِلْمُ (الْقَفْلِيلُ) الْمَعْرِفَةُ مُعَرَّبٌ كَقَبْجَةٍ لَزْ * الْقَفْصَلُ
 بِالضَمِّ الْأَسَدُ * قَفْطَلُهُ مِنْ بَيْنِ يَدَيْ أَخْطَفَهُ (أَقْفَعَتْ) يَدُهُ أَقْفَعَلًا تَشَجَّتْ وَتَقَبَّضَتْ
 (الْقَوْفَلُ) ذَكَرَ الْجَلِيلَ وَالْقَطَاوِاسِمَ إِلَى بَطْنٍ مِنَ الْأَنْصَارِ لِأَنَّهُ كَانَ إِذَا أَنَاهُ إِنْسَانٌ يَسْتَحِيرُ بِهِ أَوْ يَسْتَرْبِقَالَهُ
 قَوْفَلٌ فِي هَذَا الْجَبَلِ وَقَدْ أَمِنَتْ أَيْ ارْتَقَى وَهَمُ الْقَوَائِلِ وَالْقَائِلَةُ تَمْرُبَاتٌ هِنْدِيٌّ مِنَ الْعِطْرِ وَالْأَقَاوِيهِ مَقْوُ
 لِلْمَعْدَةِ وَالْكَبِدِ نَافِعٌ لِلغَثِيَانِ وَالْأَعْلَالِ الْبَارِدَةِ حَابِسٌ وَالْقَائِلَةُ الْكَبِيرَةُ أَشَدُّ قَبْضًا مِنَ الصَّغِيرَةِ وَأَقْلُ حَرَاةً
 وَالْقَائِلَةُ نَبَاتٌ كَنَبَاتِ الْأَشْنَانِ مَالِحٌ وَقَدْ تَرَعَاهُ الْإِبِلُ يُدْرِبُ الْبَوْلَ وَاللَّبَنَ وَيَسْهَلُ الْمَاءُ الْأَصْفَرُ (الْقُلُّ)
 بِالضَمِّ وَالْقَلَّةُ بِالْكَسْرِ ضِدُّ الْكَثْرَةِ وَالْكَثْرُ قَلٌّ يَقُلُّ فَهُوَ قَلِيلٌ كَأَمِيرٍ وَغَرَابٍ وَسَحَابٍ وَأَقْلَهُ جَعَلَهُ قَلِيلًا كَقَتْلِهِ
 وَصَادَفَهُ قَلِيلًا وَأَنَّى بَقِيلٍ وَالْقُلُّ بِالضَمِّ الْقَلِيلُ وَمِنْ الشَّيْءِ أَقْلَهُ وَكَأَمِيرٍ الْقَصِيرُ الْخَفِيفُ وَهِيَ بِهَاءٍ وَقَوْمٌ قَلِيلُونَ
 وَأَقْلَاءُ وَقُلٌّ وَقُلُّونَ يَكُونُ ذَلِكَ فِي قَلَّةِ الْعَدَدِ وَدَقَّةِ الْحِجَّةِ وَالْإِقْلَالُ قَلَّةُ الْجِدَّةِ وَرَجُلٌ مَقْلٌ وَأَقْلٌ فَقِيرٌ وَفِيهِ بَقِيَّةٌ
 وَقَالَتْ لَهُ الْمَاءُ إِذَا خَفَتِ الْعَطَشُ فَأَرَدْتَ أَنْ يَنْقَلِ مَاؤُكَ وَقُلُّ بْنُ قُلٍّ بَيْنَهُمَا لَا يَعْرِفُ هُوَ وَلَا أَبُوهُ وَقُلُّ رَجُلٌ
 يَقُولُ ذَلِكَ الْأَزِيدُ بِالضَمِّ وَأَقْلُ رَجُلٌ مَعْنَاهُمَا مَا رَجُلٌ يَقُولُهُ الْآهُوَ وَرَجُلٌ قُلٌّ بِالضَمِّ فَردُّ لَا أَحَدَهُ وَقُلُّ مِنْ
 النَّاسِ بَيْنَهُمَا نَاسٌ مُتَفَرِّقُونَ مِنْ قِبَائِلٍ شَتَّى أَوْ غَيْرِ شَتَّى فَإِذَا اجْتَمَعُوا جَعَلَهُمْ قُلٌّ كَصَرْدٍ وَالْقَلَّةُ بِالْكَسْرِ
 الرِّعْدَةُ وَالْقَمَحُ النَّهْضَةُ مِنْ عِلَّةٍ أَوْ قَعْرِ وَبِالضَمِّ أَعْلَى الرَّأْسِ وَالسَّنَامُ وَالْجَبَلُ أَوْ كُلُّ شَيْءٍ وَالْجَمَاعَةُ مَنَاوَالُ الْحُبِّ
 الْعَظِيمُ أَوِ الْجِسْرُ الْعَظِيمُ أَوْ عَامَّةُ أَوْ مِنَ الْفَخَارِ وَالْكُوزُ الصَّغِيرُ ضِدُّ جِ كَصَرْدٍ وَجِبَالٍ وَمِنْ السَّيْفِ قَبِيْعُهُ
 وَاسْتَقْلَهُ جَلَدُهُ وَرَفَعَهُ كَقَتْلِهِ وَأَقْلَهُ وَالطَّائِرُ فِي طَيْرَانِهِ ارْتَفَعَ وَالنَّبَاتُ أَنَا فِي الْقَوْمِ ذَهَبُوا وَارْتَحَلُوا وَالشَّيْءُ عَدَّةٌ
 قَلِيلًا كَقَتْلِهِ وَغَضَبٍ وَالْقُلُّ بِالْكَسْرِ التَّوَاتُعُتْ مُتَفَرِّدَةٌ ضَعِيفَةٌ وَالرِّعْدَةُ إِذَا كَانَتْ غَضَبًا أَوْ طَمَعًا كَالْقَلَّةِ
 جِ كَعَنْبٍ وَالْقَلَالُ كَكِتَابِ الْخَشْبِ الْمَنْصُوبَةِ لِلتَّعْرِيشِ وَقَدْ أَقْلَتَهُ الرِّعْدَةُ وَاسْتَقْلَتَهُ وَأَخَذَ بِقَلْبِهِ وَقَلِيلًا
 مُسَدَّدَتَيْنِ مَكْسُورَتَيْنِ وَأَقْلِيلًا مَكْسُورَةً يَجْمَعُهُمَا وَارْتَحَلُوا بِقَلْبِهِمْ بِجَمَاعَتِهِمْ لَمْ يَدْعُوا وَرَاءَهُمْ شَيْئًا وَكُلُّ الضَّبِّ
 بِقَلْبِهِ بَعْظَامُهُ وَجِلْدُهُ وَالْقَلْقَالُ الْمِسْفَارُ وَكَهْدُهُ الْخَفِيفُ وَكَزْبُ رَجُلٍ بَتُّ لَمْ يَحِبَّ أَسْوَدُ حَسَنُ الشَّمِّ مُحَرِّكُ اللَّبَاءِ
 جِدًّا لِأَسْمَاءٍ مَدْقُوقًا بِسَمِّهِ مُجْعُونًا بِعَلٍّ وَيُقَالُ لَهُ الْقَلْقَلَانُ وَالْقَلْقَالُ قِلُّ بَيْنَهُمَا أَوْ هُمَا نَبَاتَانِ آخِرَانِ وَعِرْقُ
 هَذَا الشَّجَرِ الْمَغَاتُ وَمِنْهُ الْمَثَلُ دَقْلٌ بِالْمِثْلِ حَزْبُ الْقَلْقَلِ وَالْعَامَّةُ تَقُولُهُ بِالْقَاءِ غَلَطًا وَالْقَلْقَلَانِ بِالضَمِّ
 طَائِرٌ كَالْفَاخِخَةِ وَقَلْقَلُ صَوْتٌ وَالشَّيْءُ قَلْقَلَةٌ وَقَلْقَالًا بِالْكَسْرِ وَيُقَعُّ حَرَكَةُ أَوْ بِالنَّخِ الْأَسْمُ فِي الْأَرْضِ ضَرْبٌ
 فِيهَا وَالْقَلْقَلُ وَالْقَلْقَالُ بَيْنَهُمَا الْمَعْوَانُ السَّرِيعُ التَّقَلُّقُ أَيْ التَّحَرُّكُ وَحُرُوفُ الْقَلْقَلَةِ جَطْدَقُ وَالْقَلْقَلَةُ
 بِالْكَسْرِ وَشَدَّ الْأَلَامُ شَبَّهُ الصَّوْمِعَةَ وَالْقَلُّ الْحَائِطُ الْقَصِيرُ وَبِهَاءِ النَّهْضَةِ مِنْ عِلَّةٍ أَوْ قَعْرِ وَالْقُلُّ كَرَبِيٍّ الْجَارِيَةِ

قوله والرعدة اذا كانت الخ في بعض
 النسخ والرعدة واذا كانت الخ اه

القصيرة وتقاتل الشمس ترحلت وأذل ما جئتكم بضم القاف لغة في الفتح والقليل القصير وهي بهاء وقالت له
قلت عطاء وسيف مقل كعظم له قبيعة (القميل) ثم واذا وضعت قلبه رأس في ثقب فولة وسقيت صاحب
حتى الربيع نفعته مجرب واحدة بهاء كالقمل كسحاب وقيل قوريش حب الصنوبر وقلة التبريد ونية وقيل
رأسه كفرح كترقله والعرج أسود شيا وصار فيه كالقمل والقوم كروا والرجل من بعد الهزال وبطنه ضخ
وعقل قيل وأصله أنهم كانوا يغتفون الأسير وعليه الشعر فيقمل وأقل الرمت تظفر بالنبات وقد بدا ورقه صغارا
وامرأة قديمة بكبلية وكفرحة وكسكرة قصيرة جذأ والقمل في محركة القصير الصغير الشان والبدوي صار
سواديا والقمل كسكر صغار الذر والذبا الذي لا أجنحة له أو شئ صغير يجناح أحمر وشئ يشبه اللحم لا يأكل أكل
الجراد حيث الرائحة أو دواب صغار كالقردان واحدة بهاء أو قل الناس وهذا القول مردود وقيل يحمرى
ع وقيلان محركة د بالين وقوله د بالصعيد منه أحد بن محمد مصنف البحر المحيط في شرح الوسيط
والقمل كثير من استغنى بعد فقر والقمل أدنى السمن إذا بدا والقمل ياصفايح كالرخام يضر براءة تنفع من
حرق النار خاصة بالماء والخل (القميل) كسميدع القبيح المشية * القمعل كقنفذ القدح الضخم
كالقمل عول أو قعب صغير والمرجل الضيق العنق وطويتر قصير الرقبة والمنقار والبطر وشح عينه وفي رأسه
قاعيل أي عجر الواحدة قعولة والقمل عال بالكسر سيد القوم ورئيس الرعاء وقد قعل والقملة أعظم الفياصل
وقعل النبت خرجت قاعيله أي براعيه * القنيل بهمز بعد التون كزبرج رقبة الفيل والمرأة
القصيرة (القنيل) والقنيلة الطائفة من الناس ومن الخيل رج قنابل وكعلايط جمار والرجل
الغليظ كالقنيل بالضم وقد رقبلا في بالضم تجتمع القبيلة من الناس وكقنفذ الغلام الحاذق الرأس الخفيف
الروح وشجر ولقب محمد بن عبد الرحمن القاري وبهاء مصيدة للنس أبي براقس وقنيل صار ذا قنيلة بعد الوحدة
وأوقد شجر القنيل والقنيل كزنبيل بزور رملية تعلوها حجرة قابضة تقبل اليدان وتخرجهما وتنفع الحرب
والسعة متفعة بينة * القنلة أن يثير التراب إذا مشى كالقنلة * القنيل كقنفذ العبد * كالقنيل
بالحاء أو هو شر العبد (القنيل) كقنيل وعلايط والقنيل العظم الرأس من الإبل والدواب
والطويل وقنيل عظم رأسه وفي شئيه مشى في استرخاء واسترخاء والقنيل شجر والقنيل بالكسر م
والقنيل شجر بالشام زهره دهن شريف * القنيل الضخم أو الضخمة الرأس من النوق معرب كنده بيل
تشبيه لها بالفيل * القنيل كقنيل أحق * كقنيل بالذال * القنيل بالضم القصير
* القنيل كسفر رجل أحق * القنلة المشية الثقيلة وكقنفذ اسم والعنقا الضخمة (القنيل)
المكحل الضخم والرجل الثقيل الوطاء واسم تاج لكسرى (القول) الكلام أو كل لفظ مذل به اللسان

قوله وقد رقبلا في الصواب وقدر
قبلا في قوله تجمع القبيلة صوابه
القبيلة كما في الشارح اه

قوله القنيل مقبض صناعه أن
الجوهرى أحمله وليس كذلك فقد
ذكره قبل تركيبه في ٥ زل كما في
الشارح اه

نَامًا وَنَاصًا جَ أَقْوَالُ جَ أَقَاوِيلُ أَوْ أَقْوَالُ فِي الْحَبْرِ وَالْقَالِ وَالْقِيلِ وَالْقَالَةُ فِي الشَّرِّ أَوِ الْقَوْلُ مَصْدَرٌ
 وَالْقِيلُ وَالْقَالُ اسْمَانِ أَوْ قَالَ قَوْلًا وَقِيلًا وَقَوْلَةً وَمَقَالَةً وَمَقَالًا فِيهِمَا فَهُوَ قَائِلٌ وَقَالَ وَقَوْلٌ بِالْهَمْزِ وَالْوَاوِ
 جَ قَوْلٌ وَقِيلٌ وَقَالَةٌ وَقَوْلٌ بِالْهَمْزِ وَالْوَاوِ وَرَجُلٌ قَوْلٌ وَقَوْلَةٌ وَقَوْلَةٌ وَتَقْوَانَةٌ بِكسْرِ هِما وَمَقُولٌ وَمَقُولَةٌ
 وَقَوْلَةٌ كَهَمْزَةٍ حَسَنُ الْقَوْلِ أَوْ كَثِيرُهُ لَنْ وَهِيَ مَقُولٌ وَمَقْوَانٌ وَالْأَسْمُ الْقَالَةُ وَالْقِيلُ وَالْقَالُ وَهُوَ ابْنُ أَقْوَالٍ
 وَابْنُ قَوَانٍ فَصَحَّ جَيِّدُ الْكَلَامِ وَأَقْوَلُهُ مَا لَمْ يَقُلْ وَقَوْلُهُ وَأَقَالُهُ ادْعَاءٌ عَلَيْهِ وَقَوْلٌ مَقُولٌ وَمَقُولٌ وَتَقَوْلٌ قَوْلًا
 اسْتَدْعَاهُ كَذِبًا وَكَلِمَةٌ مَقُولَةٌ كَعُظْمَةٍ قِيلَتْ مَرَّةً بَعْدَ مَرَّةٍ وَالْمَقُولُ كَثِيرُ اللَّسَانِ وَالْمَلِكُ أَوْ مِنْ مَلُوكٍ جَرِيرٌ يَقُولُ مَا يَأْمُرُ
 فَيَنْفُذُ كَالْقِيلِ أَوْ هُوَ دُونَ الْمَلِكِ الْأَعْلَى وَأَصْلُهُ قِيلَ كَمَا فَعِلَ سَمِعَ لِأَنَّهُ يَقُولُ مَا شَاءَ فَيَنْفُذُ جَ أَقْوَالٌ وَأَقْيَالٌ
 وَمَقَاوِلٌ وَمَقَارِلَةٌ وَأَقْيَالٌ عَلَيْهِمْ أَحْكَمُ وَالشَّيْءُ اخْتَارُهُ وَقَالَ بِهِ غَلَبَ بِهِ وَمِنْهُ سُجَّانٌ مَنْ دَخَلَ بِالْعِزِّ وَقَالَ
 بِهِ وَالْقَوْمُ بَقْلَانِ قَتَلُوهُ ابْنُ الْأَبْيَارِيِّ قَالَ يَحْيَى بِمَعْنَى تَكَلَّمَ وَضَرَبَ وَغَلَبَ وَمَاتَ وَمَالَ وَاسْتَرَاخَ وَأَقْبَلَ وَيُعْبِرُ
 بِهَا عَنِ التَّيْبُولِ لِلأَفْعَالِ وَالْإِسْمِ مُدَادِلُهَا يَقَالُ قَالَ فَآكَلَ وَقَالَ فَضْرَبَ وَقَالَ فَتَكَلَّمَ وَتَحَوَّهَ وَالْقَالُ الْإِسْدَاءُ
 وَالْقِيلُ بِالْكَسْرِ الْجَوَابُ وَالْقَوْلِيَّةُ الْفُرْعَانُ وَقَوْلٌ لُغَةٌ فِي قِيلٍ وَتَقُولُ فِي الْإِسْتِفْهَامِ كَتَنُّنٌ فِي الْعَمَلِ وَالْقَالُ
 الْقُلَّةُ أَوْ خَشْبَتُهَا الَّتِي تُضْرَبُ بِهَا جَ قِيلَانٌ وَقَوْلُهُ بِالضَّمِّ لَقَبُ ابْنِ خُرَيْدٍ شَيْخِ أَبِي الْقَاسِمِ الْقُسَيْرِيِّ
 * الْقَهْلَةُ أَتَانُ الْوَحْشَ الْفَلَيْطَةَ وَضْرَبَ مِنَ الْمَتْنِ وَالْقَهْلُ الْوَجْهُ يُقَالُ حَيَّا اللَّهُ قَهْلَكَ وَقَهْلَهُ قَالَ لَهُ
 ذَلِكَ أَوْ حَيَّا بُحَيَّةَ حَنَّةٍ (قَهْلٌ) جِلْدُهُ كَمَنْعٍ وَفَرَحٌ قَهْلًا وَقَهْلًا لَا يَسُ كَقَهْلٍ أَوْ خَاصٌ بِالْيَيْسِ مِنْ
 كَثْرَةِ الْعِبَادَةِ وَقَهْلٌ كَمَنْعٌ كَفَرِ الْإِحْسَانِ وَقُلَانَا ثَنَى عَلَيْهِ ثَنَاءً قِيَمًا وَقَهْلٌ كَفَرَحٌ لَمْ يَتَّعِدْ جِسْمَهُ بِالْمَاءِ وَلَمْ يَنْظِفْهُ
 كَقَهْلٍ وَاسْتَقْلَ الْعَطِيشُ وَتَقَهَّلَ مَشَى مَشْيًا ضَعِيفًا وَصَوْنُهُ ضَعْفٌ وَلَانَ وَالْقِيَهْلُ وَالْقِيَهْلَةُ الطَّلْعَةُ وَالْوَجْهُ
 وَمِنْهُ قَوْلُ عَلِيٍّ كَرَّمَ اللَّهُ وَجْهَهُ وَاجْعَلْ خُدُورَتِكَ إِلَى قِيَهْلِي وَاسْتَقْلَ سَقَطَ وَضَعُفٌ وَأَمَا قَوْلُهُ هِيَ بَانَ يَصِفُ عِيْرًا
 وَأَنَّهَا تَضْرَحُهُ فَتُرْحَفُ فَيَقَهْلُ فَإِنْ أَصْلُهُ يَتَقَهَّلُ بِالْتَّخْفِيفِ فَقَهْلُهُ وَقِيَهْلُ اسْمُ (الْقَائِلَةِ) نِصْفُ النَّهَارِ
 قَالَ قِيلًا وَقَائِلَةً وَقِيلُوتَةً وَمَقَالًا وَمَقِيلًا وَتَقِيلُ نَامٌ فِيهِ فَهُوَ قَائِلٌ جَ قِيلٌ وَقِيَالٌ وَقِيلٌ كَشَرِبِ اسْمٍ جَمْعُ
 وَالْقِيلِ وَكَصْبُورِ اللَّبَنِ يُشْرَبُ فِي الْقَائِلَةِ أَوِ الْقِيلِ شَرِبَ نِصْفَ النَّهَارِ وَالنَّاقَةُ الَّتِي تُحَلَبُ عِنْدَ الْقَائِلَةِ كَالْقِيلَةِ
 وَالسَّائِمُ كَالْقَائِلِ وَالتَّقِيلُ السَّقِيُّ فِيهَا وَتَقِيلُ شَرِبَ فِيهَا أَوْ حَلَبَ النَّاقَةَ فِيهَا وَشَرِبَتْ الْإِبِلُ قَائِلَةً أَيْ فِيهَا
 وَأَقْلَتْهَا وَقِيلَتْهَا وَقَلَّتْهُ الْبَيْعُ بِالْكَسْرِ وَأَقْلَتْهُ فَخَضَتْهُ وَاسْتَقَالَهُ طَلَبَ إِلَيْهِ أَنْ يَقِيلَهُ وَتَقَائِلُ الْبَيْعَانِ وَقَالَ
 اللَّهُ عَزَّ وَتَعَالَى رَأَى كَلَامًا وَتَقِيلُ أَبَاءَ أَشْبَهَهُ وَالْمَاءُ اجْتَمَعَ وَقِيلَ وَافِدًا عَادِيهِمْ أَيْ أُمُّ الْأَوْسِ وَالْخَزْرَجِ وَحِصْنٌ عَلَى
 رَأْسِ جَبَلٍ كَنْ بَصْنَعَاءَ وَالْأَدْرَةُ بِالْكَسْرِ أَفْصَحُ وَكِتَابٌ جَبَلٌ بِالْبَادِيَةِ وَالْقِيُولَةُ النَّاقَةُ تُحْمِسُهَا لِنَفْسِهَا
 تَشْرَبُ لَبَنَهَا فِي الْقَائِلَةِ وَالْأَقْيَالُ الْإِسْتِدْبَالُ وَالْمُقَابِلَةُ الْمُعَاوَضَةُ (فصل الكاف) (الكال)

كالمسح أن تشتري أو تباع دينار على رجل يدين له على آخر كالسكالة والكولة والكواويل كسفر رجل
 والمكوايل كشمع التصير أو مع غطاء أو مع خبج وقد اكوأل * الكبريل كسفر رجل ذكر الخنفساء وولد
 الجمل أو هو نفسه * الكبول كسفر الجندب عن ابن خالويه (الكبل) القيد ويكسر أو
 اعظمه ج كبول ومائتي من الجندب عند شفة الدلو أو شفتها تقفها والكثير الصوف من القراء كبله يكبله
 وكبله حبسه في سجن أو غيره وغيره الدين آخره عنه والمكابلة تأخير الدين إن باع الدار إلى جنب دار وانت
 تريد هافوت ذلك حتى يستوجبها المشتري ثم تأخذها بالشفعة وقد كره ذلك والكبول حباله الصائدة
 بين طيريه وعكا وكابل كامل من ثغور طخارستان والكابلي القصير وقر وكبل محزر كصير والكبول العصيدة
 (الكثلة) بالضم من التمر والطين وغيره ما جمع والقدرة من اللحم وع وكعظم المدور أو يجمع والقصير
 والرجل الغليظ الجسم وكثير زبيل يسع خمسة عشر صاعا واسم وكسحاب النفس والحاجة تقضيها
 والموتنة وكل ما أضح من طعام أو كوة وسوء العيش وعظ الجسم كالكتل محزر كرا اللحم والكتل مشبة
 القصار ولا كتل الشديد والبلية وبلا لام لص وابن النماخ محدث وكل حبس وكفرح تلتق وتلزع والكبلة
 كسفينه الخلة فأت اليد وكزير اسم وكبول الأرض ما شرف منها أو كمال ع والكوايل منزل بطريق
 الرقة وانك كل مضى وكاله الله فآله (الكوايل) مؤخر السفينة أو سكانها وقد تشدد ورجل ينسب إليه
 سباع الشاعر والكوايل الجمع والصبرة من الطعام أو كمال ع والكوايل أرض وليس بتشخيص الكوايل
 (الكحل) بالضم المال الكثير والاعمد كالكمال كتاب وكل ما وضع في العين يثبت به وكحل السودان
 البشعة وكحل فارس الأزربون وكحل خولان الحوض وكحل العين كنع ونصرفه مكمولة وكحل وكبله
 وكحل كحل من أعين كحل وكحل وكحلها كجبل الكحل محزر كره أن يقولوا نبات الأشجار سواد خلقه أو أن
 تسود مواضع الكحل كحل كفرح فهو كحل والكحل الشديدة سواد العين أو التي كأنها مكبولة وإن لم
 تكحل ومن النعاج البيضاء السوداء العينين وتب مرعى للتحل تجرسها أو عشبة سهلية لها ردة حسنة
 ولسان الثور كالجبلاء وطائر الكحل نرزة للتأخيد وللعين كالكمال والكحل بالضم بقة ج أكحل
 نادر وكحل معرفة اسم السماء كالكمال وكحل وكحل السنة كنع اشتدت والسنون القوم أصابهم وكحل
 ويمنع السنة الشديدة والكحل والاحمال شدة الحمل والكتحات الأرض بالنبات وكحل وكحل والكتحات
 والكتحات وذلك حين ترى أول خضرة النبات والاكحل عرق في البدأ وهو عرق الحياة ولا تقبل عرق الاكحل
 وكثير ومفتاح الملول يكحل به والمكحلان عظمان شاخصان فيما يلي باطن الذراع أو هما عظمما الوركين من
 الفرس وكزير النفط أو القطران يطلى به الابل وع بالجزيرة وكجينة ع ومكحل مكحل بضمه مادعا

لنَّجَّةٍ إِلَى الْحَلِيبِ أَيْ كَانَتْ مُسْكَلَةً مُلْتَمِثَةً لِحَلَا مِنْ سَوَادِهَا وَحُلَّ حَبْلُهُ بَيْنَهُمَا زَجْرًا أَيْ سَوْدُ سَوْدِهِ وَكَقَطْلٍ
ع وَتَحْلَانُ بِالضَّمِّ ابْنُ شَرِيحٍ أَبُو قَبِيلَةٍ وَمَتَحُولٌ مَوْلَى لَآئِيٍّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ وَالتَّابِعِيُّ الدِّمَشْقِيُّ قَبِيلَةُ
النَّامِ وَفَرَسٌ عَلِيُّ بْنُ شَيْبٍ الْأَزْدِيُّ وَكَلَّةٌ مُجْرَكَةٌ مَاءٌ بِجَنَمٍ وَالْمُكَلَّةُ مَا فِيهِ الْكَلُّ وَهُوَ أَحَدُ مَا جَاءَ بِالضَّمِّ
مِنَ الْأَدْوَانِ وَتَمَكَّلَ أَخَذَ مُسْكَلَةً وَكَحَلَّ وَقَعَ فِي شِدَّةٍ * الْكَلَّةُ بِالْمُثَنَّةِ عَظْمُ الْبَطْنِ * الْمَكْدَلُ كَعُظْمِ
الْمَكْدَرِ وَالْكَنْدَلُ وَبِمَدِّ يَاءٍ يَنْبُتُ بِمَاءِ الْبَحْرِ * كَدَمَلٌ كَصَفْرِقٍ جَبَلٌ وَسَطُ بَحْرِ الْيَمَنِ بَارَاءٌ قَرِيبَةُ الْوَصْمِ
(الْكِرْبَلُ) نَبَاتٌ لَهُ ثَوْرٌ أَحْمَرٌ مُشْرِقٌ وَبِهِاءٍ رَخَاوَةٌ فِي الْقَدَمَيْنِ وَالْمَدْنِيُّ فِي الطِّينِ وَالْخَوْضُ فِي الْمَاءِ وَالْخَلْطُ
وَتَهْدِيبُ الْخِطَّةِ وَتَنْقِيسُهَا وَالْكِرْبَالُ بِالْكَسْرِ مِثْلُ الْقُطْنِ وَبِالضَّمِّ كَوْرَةٌ بِفَارِسَ وَكَرْبَلَاءُ ع بِهِ قِيلَ
الْحُسَيْنِ رَضِيَ اللَّهُ تَعَالَى عَنْهُ * كَرِمَلٌ كَزَبِجٍ مَاءٌ يَجِيئُ طَيِّبٌ وَحَسَنٌ بِسَاحِلِ بَحْرِ الشَّامِ وَهُوَ بِفَلَسْطِينَ
(الْكَسَلُ) مُجْرَكَةٌ التَّشَاؤُلُ عَنِ الشَّيْءِ وَالْقُصُورُ فِيهِ كَسَلٌ كَفَرَحٍ فَهُوَ كَسَلٌ وَكَسْلَانُ ج كَسَالِي مُثَلَّةٌ
الْكَافِ وَكَسَالِي بِكَسْرِ اللَّامِ وَكَسَلِي كَقَتْلِي وَهِيَ كَسَلَةٌ وَكَسْلَانَةٌ وَكَسُولٌ وَمِثْلُهَا وَهِيَ أَيْضًا نَعْتُ الْجَارِيَةِ
الْمُنْعَمَةِ الَّتِي لَا تَكَادُ تَبْرُحُ مِنْ مَجْلِسِهَا مَدْحٌ وَقَدْ أَكَلَهُ الْأَمْرُ وَالْكِسْلُ بِالْكَسْرِ وَكَثِيرٌ وَتَرُ الْمُنْدَقَةُ إِذَا نَزَعَ
مِنْهَا وَاكْسَلُ فِي الْجَمَاعِ خَالَطَهَا وَلَمْ يَنْزِلْ أَوْ عَزَلَ وَلَمْ يَرُدُّ وَلَا كَسَلٌ كَفَرَحٍ وَالْكُوسَالَةُ بِالضَّمِّ وَالْكُوسَلَةُ
الْحَشَفَةُ وَالْكَيْسَلِيُّ كَخِثْلَانِي عِيدَانٌ كَانَتْهُمَا مَاءً إِلَى الْحُمْرَةِ مُسَمَّنٌ مُعَرَّبٌ كَهَيْئَةِ الْهِنْدِيَّةِ وَنَسَبٌ مِثْلُ كَيْسَلٍ كَثِيرٌ
إِذَا كَانَ قَلِيلٌ الْآبَاءُ فِي السُّودُدِ وَالصَّلَاحِ وَوَادٍ مُكْسَلٌ كَحَسَنِ يَأْتِيهِ السَّبِيلُ مِنْ قَرِيبٍ وَكَسْفِيَّةٌ اسْمُ
* الْكُسْطَلُ وَالْكُسْطَالُ الْغُبَارُ لُغَةً فِي الْقَافِ * الْكُشَلَةُ الْمَشِيُّ فِي شَارِبِ الْخَطَا * الْكُوشَلَةُ وَالْكُوشَالَةُ
الْقَيْشَلَةُ الْعَظِيمَةُ * الْكُضْلُ بِالضَادِّ الْمُجْمَعَةُ الدَّقُّ * الْكَدَلُ الرَّجِيعُ مِنْ كُلِّ شَيْءٍ حِينَ يَضَعُهُ وَمَا يَتَعَلَّقُ
بِخَصِي الْبِكَاسِ مِنَ الْوَسَخِ وَالرَّجُلُ الْقَصِيرُ الْأَسْوَدُ كَالْكُعَلِ كَصُرِدٍ وَالرَّاعِي اللَّثِيمُ وَالْقَمَرُ الْمُلْتَزِقُ وَالْغَنِيُّ
الْبَخِيلُ وَتَكْعَلُ اسْتِدْرَاقُهُ وَكَحْدَتِ الْمُسْتَفْخِ غَضَبًا وَمَنْ يَجْرُكُ اسْتَه * كَعَطَلُ عَدَاوَةً وَشَدِيدًا أَوْ بَطِيئًا
ضِدَّوَيْدِهِ تَمَطَّى وَتَمَدَّدَ وَاسَدَ كَعَطَلُ وَمُكْعَطَلُ * كَعَطَلُ لُغَةً فِي كَعَطَلٍ فِي جَمِيعِ مَعَانِيهِ (الْكَعْلُ)
مُجْرَكَةٌ الْعِجْرُ أَوْ رَدْفُهُ أَوْ الْقَطْنُ ج أَكْفَالُ وَالْكُفْلُ بِالْكَسْرِ الضَّعْفُ وَالتَّصِيبُ وَالْخَطُّ وَخِرْقَةٌ عَلَى عُنُقِ الثَّوْرِ
تَحْتَ النَّيْرِ وَالْوَبْرُ يَنْبُتُ بَعْدَ الْوَبْرِ النَّاسِلِ وَمَنْ لَا يَنْبُتُ عَلَى الْخَيْلِ وَالرَّجُلُ يَكُونُ فِي مَوْخِرِ الْحَرْبِ هِمَّتُهُ التَّأَخُّرُ
وَالْفِرَارُ وَالْمِثْلُ كَالْكُفْلِ وَمَنْ يَلْقَى نَفْسَهُ عَلَى النَّاسِ وَمَرَّكَبُ الرِّجَالِ يُؤْخَذُ كَسَاءً فَيُعْقَدُ طَرَفَاهُ فَيُلْقَى مُقَدَّمُهُ
عَلَى الْكَاهِلِ وَمَوْخَرُهُ مِمَّا يَلِي الْعِجْرَ أَوْ شَيْءٌ مُسْتَدِيرٌ يُخَذُّ مِنْ خَرْقٍ أَوْ غَيْرِهَا وَيُوضَعُ عَلَى سَنَامِ الْبَعِيرِ وَاكْتَفَلَ الْبَعِيرُ
جَعَلَ عَلَيْهِ كِفْلًا وَذَوِ الْكِفْلِ نَبِيٌّ وَالْكَافِلُ الْعَائِلُ وَقَدْ كَفَّلَهُ وَكَفَّلَهُ وَالَّذِي لَا يَأْكُلُ أَوْ يَصِلُ الصِّيَامُ أَوْ الَّذِي جَعَلَ
عَلَى نَفْسِهِ أَنْ لَا يَتَكَلَّمَ فِي صِيَامِهِ ج كُرْتَمِ وَالضَّامِنُ كَالْكُفْلِ ج كُفْلٌ وَكُفْلَاءٌ وَكَفِيلٌ أَيْضًا وَقَدْ

قوله وهي كسلة وكسلانة هي لغة
اسدية واللغة المشهورة كسلي
كسكري وعليها فكسلان غير
مصرف كما يستفاد من الشارح
نقلا عن شيخه اه

قوله الملتزق هكذا في اغلب النسخ
وفي بعضها الملتزق اه

كفّل بالرجل كضرب وتصروكهم وعلم كفلا وكفولا وكفالة وتكفل واكفله اياه وكفله نعمته والمكافل
 المجاور المخالف والمعاهد المعاهد واكتفل بكذا ولاء كفله (الكُل) بالضم اسم لجميع الاجزاء المذكور
 والاثنى اويقال كل رجل وكلة امرأة وكلهن منطلق ومنطلقه وقد جاء بمعنى بعض ضد ويقال كل وبعض
 معرقان لم يجئ عن العرب بالالف واللام وهو جائز وهو العالم كل العالم المراد التناهي وانه بلغ الغاية فيما
 تصفه به وبالفح قفا السكين والسيف والوكيل والضم والمصيبة تحدث واليتيم والتفيل لاخبر فيه والعيل
 والعيال والتفيل ج كلول والاعياء كالكلال والكلالة ومن لا ولد له ولا والد وقد كل بكل فيهما وكل البصر
 والسيف وغيرهما بكل كلاً وكلة بالكسر وكلالة وكولة وكولا وكلل فهو وكيل وكل لم يقطع وكل لسانه وبصره
 بكل نيا وكلة البكاء والكلالة من لا ولد له ولا والد وما لم يكن من النسب طاء ومن تكلل نسبه بنسب كان
 الدم وشبهه اوى الاخوة للام او بنو النعم الاباء او ما خلا الوالد والولد اوى من العصبية من ورث معه الاخوة
 للام وكل تكلل اذهب وترك اهله بمضيعة وفي الامر جد والسبع حل ولم يججم وعن الامر اجم وجبن ضد
 وفلانا النسبة الاكليل والكلية الشفرة الكالة وبالضم التأخير وتأنيث الكل وبالكسر الحالة والسر الرقيق
 وغشاء رقيق يتوقى به من البعوض وصوفة حرا في رأس الهودج والاكليل بالكسر التاج وشبهه عصاه تزين
 بالجوهر ج اكليل ومنزل للقمر اربعة انجم مصطفة وما احاط بالظفر من اللحم والخصاب تراه كن غشاء
 البسة واكليل الملك ثبات احدهما ورقة كورق الحلبة ورائحته كورق التين ونوره اصفر في طرف كل غصن
 منه اكليل كنصف دائرة فيه يزر كالخلبة شكلا ولونه اصفر وثانيهما ورقة كورق الخصر وهي قشبان كثيرة
 تنبسط على الارض وزهره اصفر وايض في كل غصن اكليل صغار مدورة وكللها محلل منفتح ملين للاورام
 الصلبة في المفاصل والاحشاء واكليل الجبل نبات آخر ورقه طويل دقيق متكاثف ولونه الى السواد وعوده
 خشن صلب وزهره بين الزرقة والبياض وله ثمر صلب اذا جف تناثر منه بزر ادق من الخردل وورقه من حريف
 طيب الرائحة مدر محلل مفتوح للسدد ينفع الخفقان والسعال والاستسقاء وتكليل به احاط وروضة مكللة
 مخفوفة بالنور وانكل فتحك والسيف ذهب حدة والسحاب عن البرق تبسم كاكل وتككل والبرق لمع خفينا
 واكل الرجل كل بعيره والبغرا عيائه والكلكل والكلكال الصدر اوما بين اليرقوتين ارباطن الزور ومن
 القرس ما بين مخزومه الى ماسس الارض منه اذا ربض وكهدهد الرجل الضرب او القصير الغليظ كالكلال كل
 بالضم وهي بهاء وكلان جبل والكلل محرّكة الحال والكلال كل الجماعات وابن عبد البليل بن عبد كلال كغراب
 عرض النبي صلى الله عليه وسلم نفسه عليه فلم يجبه الى ما اراد (الكلال) التمام كل كنصر وكرم وعلم
 كالا وكولا فهو كامل وكيل وتكامل واكمله واستكمله وكله اتمه وجهه واعطاء المان كالا محرّكة اى

قوله اوى الاخوة هو هكذا في
 النسخ بضم الهمزة والياء وتشديد
 الواو والمفتوحة والذى في المحكم
 قبل هم الاخوة الخ اه شارح

كاملًا والكامل من مجور العروض متعاضدًا ست مرات وأفراس لميمون بن موسى المري والرقاد بن المنذر
 الضبي والهلقام الكافي والحوقران بن شريك وسنان بن أبي حارثة وزيد القوارس الضبي وشيخان النهدي
 وزيد الخليل الطائي والكاملة فرس عمرو بن معدى كرب وفرس ليزيد بن قسان والكاملة شرار واقض
 والمكمل كمنبر الرجل الكامل الخبز والشرو الكومل حصن باليمن وكل بالفتح وكعظم وزبير وجهينة أسماء
 والكملول بالضم نبات يعرف بالقناري قارسيته برغمت وتسمى شجرة البهق يكثر في أول الربيع في الأراضي
 الطيبة المنبتة للثول والعوج اطيف جلاء اتقع نبي البهق والوضح اكلا وضما داذه في أيام يسيرة وصالح
 للمعدة والكدملام للعجور والمبرود ومملحة منه * الكمئل بكعقر وعلايط الصلب الشديد وناقة
 مكملته الخلق متداخلة مجمعة * الكمئل كعميل القصير * كهل جمع ثيابه وحرملها للسفر وعليا
 منعنا حقنا والحديث أخفاء وعماء والمال جمعه واكمل انقبض وقعد واقرن جمع وتكمل هل اجتمع والمكمل
 بالفتح القطن مادام فيه الحب * الكنبل كقنفذ وعلايط الصلب الشديد وعلايط ع * الكنثال
 كحرد حل القصير * الكندل ويمدنت يبت بجم البحر ويعرف بالشورة قشره الايدع يدبغ به وصمغه
 جيد الباه * رجل كنفيل اللحية ضخمة والحية كنفيلة ضخمة (الكنهل) وتضم باؤه شجر عظام
 كالكنهل والشعر الضخم السبل * كنهل بكعقر وزبرج ع وقد يمنع وزبرج ما لبني عوف بن عاصم
 * الكنهدل كسفر جل الضخم القليظ والصلب الشديد (الكنهل) من وخطة الشيب ورأيت له بجمالة
 أو من جاوز الثلاثين أو أربعين وثلاثين إلى إحدى وخمسين رج كهلون وكهول وكهال وكهلان وكهل كرجع
 وهي بهاء رج كهلات ويحرك أول يقال كهله الأمر ذو جابشهله واكهل صار كهلا قالوا ولا تقل كهل
 وقد جاء في الحديث هل في آهلك من كاهل ويروى من كاهل أي تزوج قاله الرجل أراد الجهاد معه صلى الله عليه
 وسلم ونبت كهل ومكهل مناه ونجبة مكهله مخمرة الرأس بالياض واكهل الروضة عما نورها والكاهل
 كصاحب الحاركة أو مقدم أعلى الظهر مما يلي العنق وهو الثلث الأعلى وفيه ست فقر أو مابين الكنفين
 أو موصل العنق في الصلب وابن أسد بن خزيمه وأبو قبيلة من أسد قاتلي أبي امرئ القيس ويقال للشديد
 الغضب وللنخل الهاج أنه ذو كاهل والشديد الكاهل المنيع الجانب وأبو كاهل قيس بن عائذ البجلي الصحابي
 والكهلول بالضم الضحالك والكريم وسموا كهلا بالفتح وكصاحب وزبير وسكران وجهينة ع وكغراب
 كاهن جاهلي وكجرو ولصبور العنكبوت وطار له طائر كهل أي له جد وخط في الدنيا * الكهبل القصير
 وشجر عظام كالكنهل * الكهدل بكعقر الشاة السمينة والعجوز ضد والعنكبوت والعائق من الجوارى
 وعلم وراجز * الكهمل الثقيل الوخم وأخذ الأمر كهملا بالفتح بجمعه (كول) كزفر والعامة

قوله لميمون بن موسى صوابه موسى
 ابن ميمون كافي الشارح اه
 قوله وملاط الخ الصواب فيه انه كمنبر بل زيادة الياء كافي الشارح اه
 قوله الكنثال منتهى اصطلاحه انه مستدرك على الجوهرى
 مع انه ذكره في مادة ك ن ل وجعل فونه زائدة
 كذا في الشارح اه
 قوله كنفيل يقتضى اصطلاحه اعمال
 الجوهرى لانه وهو قد ذكره في مادة
 زائدة كافي الشارح اه
 قوله كنهل ذكره الجوهرى في
 ك ن ل فلا يصح استدراكه عليه
 افاده الشارح اه

قوله وأبو قبيلة من أسد قاتلي الخ
 الصواب اسقاط الواو من قوله وأبو
 وأن يقول قاتلي بصيغة الجمع لا
 التثنية انظر الشارح اه
 قوله الكهبل منعه يقتضى انه
 مستدرك على الجوهرى مع انه
 جعله اصل مادة كهبل وقال ان
 فونه زائدة افاده الشارح اه

قوله وهم الجوهري وقيل
المصنف هناك غير منه عليه
شارح

تكتب كوارق بفارس لا تحله بشيراز كاطنه الصغاني والكولان بت البردي ويضم ود بماورا
النهر والكولة حصن باليمن والكواثل القصير والكواال كوثلا لا قصر وذكروها في لال وهم للجوهري
وتكولوا تجمعوا وعليه اقبلوا بالشم والضرب فلم يشعروا كانوا وتكاول تقاصروا لا كقول التشرمن
الارض شبه الجبل (كال) الطعام يكيه كذا ومكيلا ومكالا واكالة بمعنى والاسم الكيلة بالكسر
وكالة طعاما وكالاه والكيل والمكيل والمكيال والمكيلة ما كبل به وكال الدراهم وزنها والزند كذا والشي
بالشي فاسه وهما يتكابلان يعارضان بالشم أو الوزر وكالاه قال له مثل مقاله أو فعل كفعله أو شامته فاربي
عليه والكيل كعبوق آخر صفوف الحرب وتكلى قام فيه مقلوب تكيل والجبان وقد كئل تكبيلا وما اشرف
من الارض والسحالة كالكيل كهن ولا تكابل بالدم أي لا يجوز ذلك ان تقتل الأتارك والكيل ما يتناثر من
الزند وهذا طعام لا يكيلى لا يكفى كيلة وإذا طاع سهيل رقع كئل ووضع كئل أي ذهب الحر وجاء البرد
(فصل اللام) * لثة ع (لعل) ولعل كلة طمع واشفاق كعل وعن وعن وأن

ولان ولون ورعل ولعن ولغن ورغن ويقال على أقعل وعلنى وعلنى وعلنى ولعنى ولعنى ولونى
ولونى ولانى ولاننى وأنى وأنى ورغنى ورغنى * المال كصحاب الكحل ويضم وتل ل بغمه تلظ * المولاء
السدة والضرو لال جد والد أحد بن علي بن أحد الققيه ومعناه بالفارسية الآخرى (الليل) والليلاء
من مغرب الشمس الى طلوع الفجر الصادق أو الشمس ج ليل ليل ليل ليل ليل وتقصروا ليلة شديدة
أو هي أشد ليل الشهور ظلمة أوليلة ثلاثين ليل ليل ولا تل ومثل كعظم كذلك والاولا واليلاود خلوا في الليل
والليل الخبارى أو فرخها وفرخ الكروان وسيف عرجة بن سلامة الكندي وأم ليلي النمر السوداء ويلي
نشوها وبسكرها وامرأة ج ليل وحره ليلي بالبادية وابن ليلي المرماني وأبو ليلي الأشعري والخزاعي
والجعدى والمازنى والغفارى صحايون وأبى ليل ليلار كب بعضه بعضا ولا يلبثه استأجرته لليلة وعامله
ملايله كباونة (فصل الميم) * المال وكثيف الرجل السمين الضخم وهي بهاء وقد مال

كنع وعلم مؤلة ومالة وجاء امر ما مال له مالا وما مال ماله لم يستعده ولم يشعربه والمالة الروضة والرخى ج
مثال * مثله زعزعه وحركه (المثل) بالكسر والتحريك وكأمر الشبه ج أمثال وقولهم
مستأد لثله أي مثله بطلب ونسخ عليه والمثل محركة الحجة والحديث وقد مثل به تمثيلا ومثله ومثله وبه
والصفة ومنه مثل الجنة التي وأمثلة عندهم مثلا حسنا ومثلا أنتد ينام آخرتم آخره هي الأمثلة ومثلا
بالشي ضربه مثلا والمثال المقدار والقصاص وصفة الشيء والفرائس ج أمثلة ومثلا ومثلا العليل قارب البرة
والأمثل الأفضل ج أمثال والمثالة الفضل وقد مثل ككرم والطريقة المثل الأشبه بالحق وأمثلةهم طريقة

قوله الكندي صوابه الكلي
شارح
قوله المرماني صوابه المرماني
الشارح

قوله بالفتح هو مستدرك كما لا يخفى
هـ

قوله وسكونها فيه تطرقاته لم يضبطه
أحد بالسكون مع الفتح وقوله ج
منولات ومنلات فيه تطرايا
والصحيح أن منلات بضم التاء جمع
منلة بضمها أيضا وأما منولات
فلم ثبت وهناك لغات أخرى في
المفرد والجمع تعلم بمراجعة الشارح
وقوله منارة المسرجة هكذا في
النسخ بكسر ميم مسرجة كما وجد
بخط الجوهرى وصوب المحشون
فجعلها فاده الشارح هـ

قوله يستقر صوابه يستقر كافي
الشارح هـ

أَعَدُّهُمْ وَأَشْبَهُهُمْ بِأَهْلِ الْحَقِّ وَأَعْلَمَهُمْ عِنْدَهُ بِمَا يَقُولُ وَكَأَمِيرِ الْقَاضِلِ وَالْقَمَالِ بِالْفَتْحِ التَّمْيِيلُ وَبِالْكَسْرِ
الصُّورَةُ وَسَيْفُ الْأَشْعَثِ بْنِ قَيْسِ الْكِنْدِيِّ وَمَثَلُهُ لَمْ تَمَثِّلْ صُورَهُ لِحَقِّي كَأَنَّهُ يَنْظُرُ إِلَيْهِ وَامْتَثَلَهُ هُوَ تَصَوُّرُهُ
وَامْتَثَلَ طَرِيقُهُ تَعَمُّهُمَا فَلَمْ يَمُدَّهَا وَمِنْهُ أَقْصَى كَمَثَلٍ مِنْهُ وَمَثَلٌ قَامَ مُتَّصِبًا كَمَثَلٍ بِالضَّمِّ مَثُولًا وَاطَّأَ بِالْأَرْضِ
ضِدَّ وَزَالَ عَنْ مَوْضِعِهِ وَقُلَانَا قُلَانَا وَبِهِ شَبَهُهُ بِهِ وَقُلَانٌ قُلَانَا عَارِضٌ لِيَقْلَانِ لَمْ يَلَا وَمَثَلُهُ بِالضَّمِّ تَكَلَّ كَمَثَلٍ تَعْبِلًا
وَهِيَ الْمَثَلَةُ بِضَمِّ التَّاءِ وَسُكُونِهَا جِ مَثُولَاتٌ وَمَثَلَاتٌ وَامْتَلَأَ قَلْبُهُ بِقَوْدٍ وَمَثَلٌ مَائِلٌ أَيْ جَهْدٌ جَاهِدٌ وَالْمَائُولُ
عِ بِالْمَدِّ بِنَةِ وَالْمَائِلَةُ مَنَارَةُ الْمَسْرُجَةِ وَالْمَائِلُ مِنَ الرُّسُومِ مَا ذَهَبَ أَثَرُهُ وَبِالْكَسْرِ الْمَثَلُ بْنُ عَجَلٍ بْنِ الْحُسَيْنِ مَلِكُ
الْبَلْبَنِيِّ وَصَحَّفَ عَبْدُ الْمَلِكِ بْنُ مَرْوَانَ فَقَالَ لِقَوْمٍ مِنَ الْبَلْبَنِيِّ مَا الْمَيْلُ مِنْكُمْ فَقَالُوا يَا أَمِيرَ الْمُؤْمِنِينَ كُنْ مَلِكًا لَنَا يُقَالُ
لَهُ الْمَثَلُ فَجَعَلَ وَبَنُو الْمَثَلِ بْنِ مَعُودِيَّةَ قَبِيلَةٍ مِنْهُمْ أَبُو الشَّعْثَانِ يَزِيدُ الْكِنْدِيُّ وَبِالضَّمِّ عِ بِفَتْحٍ وَيُقَالُ رَحَى الْمَثَلِ
وَالْأَمْثَالُ أَرْضُونَ مُتَشَابِهَةٌ ذَاتُ جِبَالٍ قُرْبَ الْبَصَرَةِ (مَجَلَّتْ) يَدُهُ كَنَصْرٍ وَفَرَحٌ مَجَلَّلاً وَمَجَلَّلاً وَمَجَلَّلاً
نَقَطَتْ مِنَ الْعَمَلِ فَمَرَّتْ كَأَمْجَلَتْ وَالْحَافِرُ نَكَبَتُهُ الْحِجَارَةُ فَبَرَى وَصَلَى وَقَدْ ائْتَجَلَهَا الْعَمَلُ أَوِ الْمَجَلُّ أَنْ يَكُونَ بَيْنَ
الْجِلْدِ وَالْجَمِّ مَاءٌ أَوِ الْمَجْلَةُ قِشْرَةٌ رَقِيقَةٌ يَجْتَمِعُ فِيهَا مَاءٌ مِنْ أَثَرِ الْعَمَلِ جِ مَجَالٌ وَمَجَلٌّ وَالْأَيْلُ كَالْمَجَلِّ أَيْ رِوَاءُ
مُمْتَلِكَةٍ وَالْمَاجِلُ كُلُّ مَا فِي أَصْلِ جَبَلٍ أَوْ وَادٍ عِ يَابِ مَكَّةَ يَجْتَمِعُ فِيهِ مَاءٌ يُخَلَّبُ إِلَيْهِ (الْمَجْلُ) الْمَكْرُ
وَالْكَيْدُ وَالْعِبَارُ وَالشَّدَّةُ وَالْجَدْبُ وَانْقِطَاعُ الْمَطَرِ وَزَمَانٌ وَمَكَانٌ مَاجِلٌ وَارِضٌ مَحَلٌّ وَمَحَلَّةٌ وَمَحْوَلٌ وَمَحَلَّةٌ
وَمَحَلٌّ وَمَحَالٌّ وَقَدْ مَحَلَّتْ كَكَرَّمَتْ وَمَنْعَتْ وَاتَّحَلَّ الْبَلَدُ فَهُوَ مَاجِلٌ وَمَحَلٌّ قَلِيلٌ وَالْقَوْمُ أَجْدَبُوا وَالْمَتَمَحِّلُ
الطَوِيلُ الْمُضْطَرِبُ الْخَلْقِيُّ مِنَ الْإِبِلِ وَمِنَا وَالتَّبَاعِدَةُ مِنَ الدُّورِ وَمَحَلٌّ لَهُ احْتِمَالٌ وَحَقُّهُ تَكْلِفُهُ وَكَدُّ عَظَمِ الطَّوْلِ
وَمِنْ اللَّيْنِ الْإِخْذُ طَعْمٌ حَوْضَةٌ أَوْ مَا حَقْنٌ فَلَمْ يَتْرِكْ يَأْخُذُ الطَّعْمَ وَشَرِبَ وَالْمَحَالُّ كِتَابُ الْكَيْدِ وَرُومُ الْأَمْرِ
بِالْحَيْلِ وَالتَّدْبِيرِ وَالْمَكْرِ وَالْقُدْرَةِ وَالْجِدَالِ وَالْعَذَابِ وَالْعِقَابِ وَالْعِدَاوَةِ وَالْمُعْدَاةَ كُلُّهَا مَحَالَّةٌ وَالْقُوَّةُ وَالشَّدَّةُ
وَالْهَلَاكُ وَالْإِهْلَاكُ وَمَحَلٌّ بِهِ مَثَلُةُ الْحَاءِ مَحَلَّلاً وَمَحَالًّا كُلُّهُ بِسَعْيِهِ إِلَى السُّلْطَانِ وَمَحَالَّةٌ وَمَحَالًّا
فَأَوَاهُ حَتَّى يَبَيِّنَ أَيُّهُمَا أَشَدُّ وَالْمَحَلَّةُ الْبِكْرَةُ الْعَظِيمَةُ كَالْمَحَالِّ وَالْفَقْرَةُ مِنْ قِفْرِ الْبَعْرِ جِ مَحَالٌّ مَجْجٌ مَحَلٌّ
وَالْحَسْبَةُ الَّتِي يَسْتَقَرُّ عَلَيْهَا الطَّيَّانُونَ وَالْمَحَالُّ ضَرْبٌ مِنَ الْحَيِّ وَرَجُلٌ مَحَلٌّ لَا يَنْقُصُ بِهِ وَالْمَحَلَّةُ كَمَحَلَّةٍ شَكْوَةٌ
الْبَلْبَنِيِّ وَكَكَيْفٍ مِنْ طَرْدٍ حَتَّى أَعْيَا وَرَأَيْتُهُ مَتَمَّحِلًا وَمَحَالًّا أَيْ مُتَغَيِّرًا بَدَنًا وَمَحَلَّتْنِي يَافِلَانُ قَوْنِي وَفِي كَلَامٍ عَلِيٍّ
رَضِيَ اللَّهُ تَعَالَى عَنْهُ أَنْ مِنْ وَرَائِكُمْ أُمُورًا مَتَمَّحِلَةً أَيْ قَسَائِطُ طَوْلٍ شَرَحَهَا وَلَيْسَ بِمَحْدِثٍ كَمَا تَوَهَّمَهُ الْجَوْهَرِيُّ
وَلَا أُمُورًا بِالْفَتْحِ كَمَا غَيَّرَهُ الْمَاجِلُ الْهَارِبُ كَلِمَاتُ (الْمَدْلُ) بِالْكَسْرِ الرَّجُلُ الْخَفِيُّ الشَّخْصُ الْقَلِيلُ
اللَّحْمِ وَبِالْفَتْحِ الْحَسِيسُ وَاللَّبَنُ الْخَائِرُ وَبِالْجَمْلِ قِيلَ مِنْ جَبَرٍ وَمَدْلَيْنِ بِالضَّمِّ حِصْنٌ بِالْأَنْدَلُسِ وَالْمَدْلَاءُ رَمْلَةٌ
شَرَقِي تَجْرَانُ وَكَسْحَانِيَّةٌ عِ وَتَمْدَلٌ بِالْمَدِّ كَسَدَلٌ (مَدَلٌ) كَفَرَحٌ ضَجْرٌ وَقُلْتُ فَهُوَ مَدْلٌ وَمَدَلٌ بِسِرِّهِ

قوله وهذا الاطلاق يقتضى انه
بالفتح مع انه بالكسر كما به عليه
الشارح اهـ

كنصر وعلم وكرم مذلا ومذلا فهو مذل ومذيل اقشاه ونقسه بالشيء سمحت ورجله خدرت كآمدت وكل قفرة
وخدر مذل وامذال ورجل مذل النفس والبدن وكأمر المريض لا يتقار وحديد يسمى بالفارسية نرم آهن
والمذل بالكسر لغة في المذل بالذال للصغير الجثة ورجل مذل لا يطمئنون والمذل كثير القواد على أهله
والمذل كتمعمل الخائر النفس والمذل المذأ وان يعلق الرجل بعرشه الذي يضاجع فيه حليته
ويتحول عنه حتى يقتريها غيره (المزجل) ضرب من ثياب الوشي * المردة بالمهمله ان لا تحكم
ماتعله (مزل) العمل ادامه أو لا تكون المردة الا في فساد وفلان بالطين وغيره لطمحه وعرضه وقع
فيه والمطر فلان باله * امزهل السحاب اقتشع والتج ذاب قلب ازمهل (المسل) تحركة خط من الارض
يتقاد ومسيل الماء ج امسلة ومسل ومسلان ومسال والمساله طول الوجه في حسن والمسل السيلان
وامتسل السيف استله ومسولى كسوفى ومعد ع * المسل الحلب القليل والممثل كثير الحباب
الرفيق بالحلب ومثل الناقة تمثيلا انزلت شيئا قليلا وانتشرت درتها وامتسل السيف استله وموشيل
كبوصير ه منها غانم بن حسين الفقيه ابو الغنائم الموشيلي أو منسوب الى موشيا وهو كتاب للنصارى وجد
كان نصرانيا ومثل له مشولا قل ونجد ما مثله ورجل تمسول الفخذ (المصل) والمصاله ما سال من الاقط
اذا طبخ ثم عصر ردى الكيموس صار للمعدة ومصل مصلا ومصولا قطر واللبن صار في وعاء خوص أو خرق ليقطر
ماؤه والاقط عمله والجرح سال منه شيء يسير والمصاله ويقع ما قطر من الحلب والماصل القليل من العطاء واللبن
والمصول تميز الماء من اللبن وشاة تمصل ويمصل يترايل لبنا في العلبه قبل أن يحقن وكحسن المرأة تلقى
ولدها مضغة وكثير راووق الصباغ ومصل لقان من حقه خرج له منه وماله افسده كأمصه والمصلا الدقيقه
الذراعين والاسفصال الاسهال وامصل الغنم حلبها مستوعبا * امضحل اضمحل (المطل) التسويق
بالعدة والدين كالمطال والمماطلة والمطال وهو مطول ومطال ومذا الحبل والحديد وسبك وطبعه
وصوغه يخته والمطال صناعه وحرقة المطالة والمطول المضروب طولاً والمطلة ويحرك بقية الماء أسفل
الحوض وبالضم الشيء اليسير نصيه من الرق وامطل النبات التفت وكصاحب فحل تنب اليه الابل
الماطلية (معل) الجار كنح استل خصيه والشيء اختطفه واختله وعن حاجته يحمله وازعجه كأمعله
وأمره يحل به وقطعه وأفسده وأسرع في سيره وركبه قطع بعضها عن بعض والخشبة شقها ومذا الحوار من
حياء الناقة واستخرج به بحله وبه وقع به وهو صاحب معالة شر والمعل ككتف المستحجل ويطن معولة ع
وامتعل دارك الطعان في اختلاص (مغل) كأمير د قرب فاس منه محدثون ويومغالة قوم والمغالة
الحبابة والغش ومغلت الدابة كنح ونصرفه مغلة أكلت التراب مع البقل فأخذها وجع في بطنها والام

قوله واللبن الخ مقتضاه انه لازم
والذى في الحكم وغيره مصل اللبن
يمصه مصلا اذا وضعه في وعاء
خوص الخ فيكون متعديا كذا
في الشارح اهـ

قوله كنح ونصرفه كمنع وفروح
كما يدل عليه قوله فهي مغلة انظر
الشارح اهـ

المَغْلَةُ وَامْتَلَأَتْ بِلَهُمْ وَالْمَغْلُ وَيَحْرُكُ اللَّبَنُ الَّذِي تَرْضَعُهُ الْمَرْأَةُ وَلَدَهَا وَهِيَ حَامِلٌ وَقَدْ مَغَلَّتْ بِهِ كَفَرَحَ
 وَامْتَلَأَتْ فَهِيَ تَمُغِّلُ وَالْأَمْغَالُ وَجَعٌ فِي بَطْنِ الشَّاةِ كُلَّمَا حَمَلَتْ الْقَصَةَ أَوْ هَوَانٌ تُنْجِ سَنَوَاتٍ مُتَابِعَةً وَأَنْ يَحْمِلَ
 عَلَيْهَا فِي السَّنَةِ مَرَّتَيْنِ وَأَنْ تَلِدَ الْمَرْأَةُ كُلَّ سَنَةٍ وَتَحْمِلَ قَبْلَ الْقِطَامِ امْتَلَأَتْ فَهِيَ تَمُغِّلُ وَالْمَغْلَةُ الْقِسَادُ وَالنَّجَّةُ
 تُنْجِي فِي عَامٍ مَرَّتَيْنِ جِ مِغَالٌ وَمِغَالٌ بِهِ كَتَفٌ مِغَالًا وَمِغَالَةٌ وَشَى بِهِ عِنْدَ السُّلْطَانِ أَوْ عَامٌ وَكَفَرَحَ فَسَدَتْ عَيْنُهُ
 وَالْمِغْلُ كَثِيرُ الْمَوْلَعِ بِأَكْلِ التُّرَابِ (الْمَقْلُ) النَّظَرُ وَالْقَمَسُ وَالْقَوْصُ فِي الْمَاءِ وَضَرْبٌ مِنَ الرِّضَاعِ
 وَاسْفَلُ الْبِئْرِ وَأَنْ يَخَافَ الرَّجُلُ عَلَى الْفَصِيلِ مِنْ شَرِّهِ اللَّبَنُ فَيَسْقِيهِ فِي كَفِّهِ قَلِيلًا قَلِيلًا وَبِالضَّمِّ الْكَنْدَرُ الَّذِي
 يَدْخُنُ بِهِ الْيَهُودُ وَصَمِغٌ شَجَرَةٌ وَمِنْهُ هِنْدِيٌّ وَعَرَبِيٌّ وَصَقْلِيٌّ وَالْكُلُّ نَافِعٌ لِلْسُّعَالِ وَمِنْهُ الْهَوَامُّ وَالْبَوَاسِرُ وَتَنْقِيَةُ
 الرَّحِمِ وَتَسْهِيلُ الْوِلَادَةِ وَانْزَالُ الْمَشِيمَةِ وَحِصَاةُ الْكَلْبَةِ وَالرَّيَاحُ الْقَلِيطَةُ مُدْرِبَةٌ بِأَيْ مَسْمُونٌ مُحَلَّلٌ لِلدَّوَرَامِ وَالْمَقْلُ
 الْمَكِيُّ ثَمَرُ شَجَرِ الدَّوْمِ يُنْضَجُ وَيُوَقَّى كُلُّ خَشْنٍ قَابِضٌ بَارِدٌ مَقْوٍ لِلْمَعِدَةِ وَالْمَلَّةُ شَحْمَةُ الْعَيْنِ الَّتِي تَجْمَعُ السَّوَادَ
 وَالْبَيَاضَ وَهِيَ السَّوَادُ وَالْبَيَاضُ أَوِ الْحَدَقَةُ جِ كَصُرْدٍ وَبِالْفَتْحِ حِصَاةُ الْقَسَمِ تَوْضَعُ فِي الْإِنَاءِ إِذَا عُدِمَ الْمَاءُ
 فِي السَّقَرِ ثُمَّ يُصَبُّ عَلَيْهِ مَا يَغْمُرُ الْحِصَاةَ فَيُغْطَى كُلُّ مِنْهُمْ سَهْمُهُ وَمَتَلَّهَا الْقَاهَا فِي الْإِنَاءِ وَصَبَّ عَلَيْهَا الْمَاءُ وَهَذَا
 خَيْرٌ مِنْ مَائَةِ مَائَةٍ لِمَقْلَةٍ أَيْ مِنْ مَائَةٍ تَخْتَارُهَا بَعِينَتُكَ وَتَنْظُرُكَ وَتَمَاقِلُ تَغَاطَا فِي الْمَاءِ وَاسْتَقْلَ غَاصَ مِرَارًا
 (الْمَكْلَةُ) وَيَضْمُ جَمْعُ الْبِئْرِ أَوْ مَا يَسْتَقِي مِنْ جَنْبِهَا أَوِ الْقَلِيلُ يَبْقَى فِي الْبِئْرِ أَوْ الْإِنَاءِ ضِدُّ مَكَلَّتِ الرِّكِيَّةُ مُكُولًا
 فَهِيَ مَكُولٌ جِ مَكْلٌ كَكْتَبٍ وَقَلْبٌ مَكْلٌ كَعُنُقٍ وَكَتِفٍ وَتَمَكْلَةٌ كَمَكْرَمَةٍ وَتَمَكُولَةٌ تَزْحَمُهَا وَكَبِيرُ
 الْقَدِيرِ الْقَلِيلُ الْمَاءِ وَالْبِئْرِ فِيهَا مَا وَهِيَ وَاسْتَمَكَلَ بِهَا تَزْوِجُهَا وَمَا بِهَا مَكَالٌ كَقَرَابِ شَحْمٍ وَكَصَبُورِ الْبِئْرِ يُقَلُّ مَا وَهِيَ
 فَيَسْتَجِمُّ حَتَّى يَجْتَمِعَ الْمَاءُ فِي اسْفَلِهَا وَالْمَكُولِيُّ اللَّثِيمُ وَالْمَمَالُ كُلُّ مَنْ يَمَكُلُ كُلَّ شَيْءٍ يَلْقَاهُ * مَيْكَائِيلُ وَمَيْكَائِيلُ
 بِكَسْرِ هَا السَّمِ مَلِكٌ م (مَلَّتَهُ) وَمِنْهُ بِالْكَسْرِ مَلَا وَمَلَّةٌ وَمَلَالَةٌ وَمَلَالَةٌ سَمْتُهُ كَسَمْتَلَتَهُ وَأَمَلَنِي وَأَمَلٌ عَلَى
 أَرَمَنِي فَهُوَ مَمُولٌ وَمَمُولَةٌ وَمَمُولَةٌ وَمَمُولَةٌ وَهُوَ مَمُولٌ وَمَمُولَةٌ وَالْمَلَلُ سَمْتُهُ عَلَى حُرَّةِ الذِّفْرِ خَلْفَ الْأُذُنِ
 وَالْمَلَّةُ الرَّمَادُ الْحَارُّ وَالْجَرُّ وَعَرَقُ الْحَيِّ كَالْمَلَالِ بِالضَّمِّ وَالْمَلَّةُ بِالضَّمِّ الْخِيَاطَةُ الْأُولَى وَبِالْكَسْرِ الشَّرِيعَةُ
 أَوِ الدِّينُ وَتَمَلَّلَ وَاسْتَلَّ دَخَلَ فِيهَا وَالدِّبَةُ وَمَلَّ الْقَوْمُ أَوِ السَّهْمُ بِالنَّارِ عَالَجَهُ بِهَا وَالشَّيْءُ فِي الْجَرِّ إِذَا دَخَلَ وَفِي الْمَشْيِ
 اسْتَرَعَ كَأَسْلَ وَتَمَلَّلَ وَالتَّوْبُ خَاطُهُ وَالْمَلَالُ الْحَبِيرُ وَاللَّحْمُ إِذَا دَخَلَ فِي الْمَلَّةِ فَهُوَ مَلِيلٌ وَتَمَلَّلَ وَعَلَيْهِ السَّفَرُ طَالَ
 كَامَلٌ وَالْمَلَالُ بِالضَّمِّ خَشَبَةٌ قَائِمٌ السِّيفِ وَظَهَرُ الْقَوْسِ وَ عِ وَالْحَرُّ الْكَامِنُ فِي الْعِظَمِ كَالْمَلِيلَةِ وَوَجَعُ
 الظَّهْرِ وَعَرَقُ الْحَيِّ وَالتَّقَابُ مَرَضٌ أَوْ تَمَاقِيلُ الْكَلِّ مَلَّتْ بِالْكَسْرِ وَمَلَّتْ وَتَمَلَّتْ وَتَمَلَّلَتْ وَتَمَلَّلَتْ وَتَمَلَّلَتْ وَمَلَّتَهُ أَنَا
 وَطَرِيقٌ مَلِيلٌ وَتَمَلَّلَ يَفْتَحُ النَّائِيَةَ سَلَكٌ فَهُوَ مَعْلَمٌ لِأَحِبِّ وَأَمَلَهُ قَالَ لَهُ فَكَتَبَ عَنْهُ وَجَارٌ مَلَامِلٌ كَعَلَابِطٍ وَنَاقَةٌ مَلَامِلِي
 سَرِيعٌ وَالْمَلَّةُ السَّرْعَةُ وَالْمَمُولُ الْمِكْحَالُ وَقَضِيبُ التَّعْلَبِ وَالبَعِيرُ وَالْحَدِيدَةُ يَكْتَبُ بِهَا فِي الْأَوَاحِ الدَّقِيرُ وَكَجَلُ

ع وكسفينه د بالمغرب رجبانة ه قرب بجاية والمي كربي الخيرة المنجعة وهرن بن ملول كنور
 وشعب بن اسحق المعروف بابن اخي ملول محمدان وكنية الغراب واسم وابو مليل بن عبد الله وابن الاعرج
 صهيان واعمل انسل (المال) مملكته من كل شيء ج اموال وملت عمال وملت وعمولت واسمكت
 كنز مال وموله غيره ورجل مال وميل ومول كثيره وهم ماله ومالون وهي ماله ج ماله ايضا ومالات وملت
 بالضم اعطيه المال كاسمته والمولة بالضم العنكبوت ومويل كزبير شهر رجب (المهل) ويحرك
 والمهله بالضم السكينة والرفق وامهله رفق به ومهله تمهلا اجله وههل اتادو يقال مهلا ياربجل وكذا اللاتي
 والجمع بمعنى امهل وتقول محبب الامهل والله ولا تقول لامهلا والله وتقول مامهل والله بمغنية عنك ورزق
 مهلا ركب الخطايا فاهل ولم ينجل والمهل بالضم اسم يجمع معدنيات الجواهر كالفضة والحديد ونحوهما
 والقطران الرقيق كالمهله وما ذاب من صفر او حديد وازيت او دريه او رقيقه وما ينحط عن الخيرة من
 الرماد والجمر والسهم والقحج وصديد الميت كالمهل بالفتح وبالتحريك والمهله مثلثة ويحرك ومهل البعير طلاء
 بالخفض والضم الغم رعت على مهلها والمهل تحركه التقدم في الخير كالمهل واسلاف الرجل المتقدمون
 والمهله بالضم العدة واخذ على فلان المهله اذا تقدمه في سن او اديب وامهل بالغ واعذر والماهل السريع
 والمتقدم وابو مهل تحركه عمرو بن عبد الله الجعفي من تابع التابعين واسمهله استنظره وامهله انظره واتمهل
 اتمهلا لا اعتدل واتصب والاعمهلال ايضا سكون وقور * جار مهمل بالضم غليظ (مان) اليه
 ميلا وعملا وميلا وميلا لا وميلا لا وميلا لا عدل فهو مائل ج ماله وميل كرع وماله واماله اليه وميله
 فاستمال والميلا ضرب من الاعتماد ومن الامتشاط ما يملن فيه العظام والمائلة السنام من الابل وعقدة
 خنمة من الرمل والشجرة الكثيرة الفروع ومالت الشمس ميلا ضيق للغروب اوزالت عن كبد السماء وبنا
 الطريق قصد والميل تحركه ما كان خلقه وقد يكون في البناء ميل كفرح فهو اميل والاميل من يميل على
 السرج في جانب ومن لا ترس معه اولاسيف اولارح والحبان وما يملن فابناء اعمار علينا فاعمرنا عليه والميل
 بالكسر الملول وقدر مدي البصر ومنار يتي للمسافر او مسافة من الارض متراحة بلا حدا ومائة الف اصبع
 الاربعة آلاف اصبع او ثلاثة اواربعة آلاف ذراع بحسب اختلافهم في القرح هل هو تسعة آلاف ذراع
 القدماء او اثنا عشر الف ذراع ذراع المحدثين ج اميال وميول وبلا اميل يذ مشرح التابعة وامال
 رعى الخيلة واستمال اكل بالكفين او بالذراعين وفلانا وقلبه اماله والمائلات في الحديث اللاتي يملن
 خيلاء والميالات اللاتي يملن قلوبنا اليهن او يملن المقام لتظهر وجوههن وشعورهن والميالة بالكسر الحين
 والزمان ج كغيب ومما هو الم يشكوا وهو لا تميل عليه المربعة أي هو قوي (فصل النون) §

قوله واتمهل الخ هكذا في بعض
 النسخ وهو الذي في نسخة الشارح
 وفي بعضها واتمهل اتمهلا لا اعتدل
 واتصب والاعمهلال الخ كله بالنون
 وهو الذي في ترجمة عامر اقتدى
 فليست براه

(نَال) كَنَعَ نَالًا وَنَالًا وَنَاتِلًا مَشَى وَنَمَضَ بِرَأْسِهِ يَحْرُكُهُ إِلَى فَوْقَ كَنَ يَعْدُو وَعَلَيْهِ جِلٌّ يَنْهَضُ بِهِ
وَالْفَرَسُ أَوِ الصَّبُعُ اهْتَزَى مَشِيَهُ فَهُوَ قَوْلُ وَالرَّجُلُ حَسَدُهُ وَنَالٌ أَنْ يَفْعَلَ أَيْ يَنْبَغِي * السِّدْلُ كَزَبْرَجِ الدَّاهِيَةِ
وَالسِّدْلَانُ وَتَضَمُّ دَالُهُ لِقَتَانِ فِي التَّيْدِلَانِ * النَّارِجِيلُ بِالْهَمْزِ لِقَعَةٌ فِي النَّارِجِيلِ * السِّطْلُ كَزَبْرَجِ
الدَّاهِيَةِ السَّعَاءُ وَالرَّجُلُ الدَّاهِي * النَّامِلَةُ مَشَى الْمُقَدِّ وَقَدْ نَامَلَ (النَّيْلُ) بِالضَّمِّ الدَّاءُ وَالْحَبَابَةُ
نَيْلٌ كَكُرْمِ نَيْلَةٍ وَنَيْلٌ فَهُوَ نَيْلٌ وَنَيْلٌ حَرْزٌ وَهِيَ نَيْلَةٌ ج نَيْلٌ وَنَيْلٌ بِالْخَرِيكِ وَنَيْلَةٌ وَامْرَأَةٌ نَيْلَةٌ فِي الْحَسَنِ
بَيْتَةُ النَّبَالَةِ وَكَذَا النَّاقَةُ وَالْفَرَسُ وَالرَّجُلُ وَمَا نَيْلٌ نَيْلًا أَيْ بَاحِرَةً وَنَيْلًا وَنَيْلًا وَنَيْلًا وَنَيْلًا وَنَيْلًا وَنَيْلًا وَنَيْلًا
وَمَا شَعَرَهُ وَلَا تَيْلًا وَالنَّيْلُ حَرْزٌ كَعِظَامِ الْحِمَارَةِ وَالْمَدْرُوعُ صَغَارُهُمَا ضِدُّ الْحِمَارَةِ يُسْتَنْجَى بِهَا كَالنَّيْلِ كَصَرْدِ
وَنَيْلَةٍ النَّيْلُ نَيْلًا أَعْطَاهُ أَبَاهُ يَسْتَنْجِي بِهِ أَوْ نَيْلٌ بِهَا يَسْتَنْجِي وَاسْتَنْبَلَ الْمَالَ أَخَذَ خِيَارَهُ وَالتَّيْلَةُ بِالْكَسْرِ الْقَصِيرُ
كَالتَّيْبَالِ وَالْقَصِيرُ وَالنَّيْلُ السِّهَامُ بِلا وَاحِدٍ أَوْ نَيْلَةٌ ج أَيْلٌ وَنَيْلٌ وَنَيْلٌ وَنَيْلٌ وَنَيْلٌ وَنَيْلٌ وَنَيْلٌ وَنَيْلٌ
وَسِرْقَةُ النَّبَالَةِ وَالْمَتَّيْلُ حَامِلُهُ وَنَيْلُهُ رَمَاهُ بِهِ أَوْ أَعْطَاهُ النَّيْلُ كَأَيْلِهِ وَعَلَى الْقَوْمِ أَقْطَعَهُ لَهُمْ وَقُلْنَا بِالطَّعَامِ عَلَيْهِ بِهِ
الشَّيْءُ بَعْدَ الشَّيْءِ وَبِهِ رَفَقَ وَالْأَيْلُ سَاقُهَا وَقَامَ بِعَظْمَيْهَا وَسَارَ شَدِيدًا وَقَوْمٌ نَيْلٌ كَرُجْمَةٍ رَمَاهُ وَالنَّيْلُ الْحَاقِظُ
بِالنَّيْلِ وَنَارُ حَابِلِهِمْ فِي ح ب ل وَأَيْلُ النَّحْلِ أَرْطَبٌ وَقَدَاحُهُ جَاءَ بِهَا غَلَاظًا وَنَيْلٌ مَاتَ وَتَكَلَّفَ النَّيْلُ وَأَخَذَ
الْأَيْلُ فَلَا يَنْبَلُ وَمَا عِنْدِي أَخَذَهُ وَالتَّيْلَةُ الْمَيْسَةُ وَالتَّيْلَةُ بِالضَّمِّ التَّوَابُ وَالْجَزَاءُ وَالْقَمَّةُ وَاتَّيْلَ مَاتَ وَقَتْلَ
ضِدُّ الشَّيْءِ أَحْتَمَلَهُ بِمَرَّةٍ جَلَّاسٍ رِيْعًا وَنَيْلٌ كَأَنَّكَ رَجُلٌ وَعِ يَأْفِرُ بَقِيَّةً مِنْهُ أَحَدٌ بَنِي عَلِيٍّ بَنِي عَمَارٍ النَّابِلُ وَنَيْلٌ
كَأَجْدَانِيَّةٍ يَطْلُبُ وَسُورَ كَزَفَرٍ نَيْلٌ بَنِي بَدْرٍ مُحَمَّدٌ وَأَبُو عَاصِمٍ النَّيْلُ شِقَّةٌ وَأَخَذَ لَامَرٍ نَيْلًا وَنَيْلًا وَنَيْلًا وَنَيْلًا
وَعَمَادُهُ وَنَابِلُهُ قَبْلَهُ كُنْتُ أَجُودُ مِنْهُ نَيْلًا أَوْ أَكْثَرُ نَيْلًا وَهُوَ نَابِلٌ وَابْنُ نَابِلٍ حَاقِظٌ وَابْنُ حَاقِظٍ وَنَيْلُهُ بَنِي
قَيْسٍ صَحَابِيَّةٌ * النَّيْلُ كَجَعْفَرِ الصُّلْبِ الشَّدِيدِ وَعِ وَعِلْمٌ وَعَبْدُ اللَّهِ بْنُ نَيْلٍ كَانَ مُنَافِقًا (نَيْلٌ) مِنْ يَنْبَغِي
نَيْلٌ تَلَا وَتَلَا وَتَلَا وَاسْتَنْبَلَ تَقَدَّمَ وَالتَّلُّ أَيْضًا الْجَذْبُ إِلَى قَدَامٍ وَالزَّبْرُ وَيَضُّ النِّعَامُ عِلَامًا فَيُذَقُّ
فِي الْمَفَازَةِ كَالنَّيْلِ حَرْزٌ وَتَنَاثَلَ التَّبْتُ صَارَ بَعْضُهُ أَطْوَلَ مِنْ بَعْضٍ وَنَاتِلٌ كَمَا جَرَّ رَجُلٌ مِنَ الْعَرَبِ وَمُحَمَّدُ بْنُ
أَحْمَدَ النَّاتِلِيَّ حَدَّثَ وَكَصَاحِبِ فَرَسٍ رِيْعَةٍ بَنِي مَالِكٍ أَوْ هُوَ بِالْمُثَنَّةِ وَسَمَّوْا سَلَةً وَنَيْلَةً وَنَيْلَ الْجِرَابِ نَيْلَةً وَالتَّيْلَةُ
الْوَسِيلَةُ وَرَجُلٌ نَيْلٌ وَنَيْلٌ وَنَيْلٌ قَصِيرٌ وَلَيْسَ بِتَضْعِيفٍ نَيْلًا (نَيْلٌ) الرِّكْبَةُ يَنْتَلِهَا اسْتَخْرَجَ رَأْسَهُ وَهُوَ
النَّيْلَةُ وَالتَّيْلَةُ وَالتَّيْلَةُ اسْتَخْرَجَ نَيْلَهَا فَتَرَاهَا وَدَرَعَهُ الْقَاطِعُ عَنْهُ وَاللَّحْمُ فِي الْقَدْرِ وَضَعَهُ فِيهَا مَقْطَعًا وَامْرَأَةٌ
تَوَلَّى تَفْعَلُ ذَلِكَ كَثِيرًا وَعَلَيْهِ دَرَعُ صَبَا وَالْفَرَسُ يَنْتَلُ بِالضَّمِّ رَأَتْ فَهُوَ مِثْلُ النَّيْلِ الرَّوْثُ وَالتَّيْلَةُ الْبَقِيَّةُ
وَاللَّحْمُ السَّحِينُ وَالتَّيْلَةُ النَّقْرَةُ بَيْنَ الشَّارِبَيْنِ وَالْأَرَعُ أَوْ الْوَاسِعَةُ مِنْهَا وَكَصَاحِبٍ فِي ن ت ل وَتَنَاثَلُوا إِلَيْهِ أَصْبُوا
(النَّيْلُ) الْوَلَدُ وَالْوَلَدُ ضِدُّ الرَّحْمَى بِالشَّيْءِ وَالْعَمَلُ وَالْجَمْعُ الْكَثِيرُ وَالسَّرُّ الشَّدِيدُ وَالْحَبَّةُ وَمَحْوُ الصَّبِيِّ لَوْحَهُ

قوله ونيل حركه صوابه نيل كحبل
كما في الشارح اه

قوله ونار حابلهم الخ الاولى تكمله
بان يقول على نابلهم لانه الذي يخص
المادة هناك

قوله وعبد الله بن نيل الخ الذي
حققه الحافظ في التبصير المناق
هو ابو نيل بن الحرث واما ولده
عبد الله فله ذكر كذا في الشارح اه
قوله التالي بفتح التاء كما يقتضيه
سياقه وضبطه ابن السمعاني والحافظ
بكسرها كما في الشارح اه

والطعن والشق والترجح من الأرض ومن الوادي واستجبت الأرض كثر تجلها والماء السائل وبالضم ة
 أسفل صفيحة وبالتحرير سعة العين تجل كصرح فهو أنجل ج تجل ونجل ونقالو الجعواطين اللبن والآنجل
 الواسع العريض الطويل وتجله أبوه ولده والأهاب شقه عن عرقويه ثم سلحه وفلانا ضربه بمقدم رجله
 والأرض أخضرت والناس شارهم والنبي أظهره والساجل الكريم أنسل وكثير حديدة يقضب بها الزرع
 والواسع الجرح من الأسنة والزرع الملقف والرجل الكثير الولد والبعر الذي يتجل الككة بحقه ونبي يحيى به
 ألواح الصبيان وكفقد جبل وأنجل ويقع ويؤت كآب عيسى عليه السلام وتناجلوا تنازعوا وأنجل الأمر
 استبان ومضى والتجل كأمير ضرب من الخيض أو ما تكسر من ورقه ج تجل وأنجل دابة أرسلها فيه
 وكزبير ع بالمدينة أو من أعراض ينبع وكأمير فاع قرب المسح وبكهنه ماء بواي التشناس بين البهامة
 وضربة وأنجل صقي ماء أنجل من أصل حائطه ومناجل ع (التجل) ذباب العسل للذكر والأنثى واليه
 نسب أبو الوليد النجلي الأديب وأحدثها بها والعطاء بلا عوض أو عام والنبي المعطي والتاحل وة منها منج
 ابن سيف النجلي والآلهة أدقها وبالضم مصدر تجله أعطاه ومهر المرأة والاسم التجلة بالكسر وبضم وكبشري
 العظيمة وأنجله ماء أعطاه وما لا خصه بشي منه كجله فيهما والتجل والتحلان بفتحهما اسم ذلك المعطي وأنجله
 وتجله أدعاه لنفسه وهو لغيره وتجله القول كمنعه نسيه إليه وفلانا سابه وجسمه كمنع وعلم ونصر وكرم تحولا
 ذهب من مرض أو سقره وتاحل وتجل ج كسكري وهي ناحلة وأنجله الهم وجمل وسيف ناحل رفقي
 وتجله قرس لكندة ولبيح بن الخطيم وة قرب بعلبك وبكهنه أبو تجله النجلي صحابي أو هو بالخاء وتجلين
 كعلين ة مجلب منها عامر بن سيار النجلي المحدث والتجلة بالكسر الدعوى (تجلة) وتجلة
 وأنجله صفاء واختاره والتجلة بالضم ما يتجل به منه وما يتجل من الدقيق وما بقي في المتخل مما يتجل وإذا طخت
 بالماء أو ماء الفجل وضدب السعة العقرب أبرأت والمتخل وتفتح خاؤه ما يتجل به والتخل م كالنجل ويذكر
 وأحدته تجله ج تجل وتجل التلج والودق وضرب من الحلي وع وبكهنه مولاة لعائشة رضي الله
 تعالى عنها والطبيعة والنصيحة وع بالبادية وع بالعراق مقتل علي والخوارج وأبو تجله العكلي
 والسعدى راجزان والنجلي واليهي صحابيان وكعظيم شاعر ومنه لا فعله حتى يوب المتخل والمتخل لقب
 مالك بن عويمر الهذلي الشاعر وكزبير ع بالشام وعين قرب المدينة وموضعان آخران وذو النجل كأمير
 ع بين المغنم وأتيرة وع باليمن وتجلة الشامية واليمانية وأديان على ليلة من مكة شرفها الله تعالى
 وخسة مواضع آخر وذو تجله المسيح ابن مريم عليها السلام وبسوتخلان بطن من ذى كلاع وعمران بن سعيد
 النجلي تابعي وإبراهيم بن محمد النجلي له تاريخ (ندله) قتله والخبر من السقرة والتمر من الجلة عرق

قوله كجله هكذا في النسخ بتشديد
 الحاء من التجيل وهو الذي درج
 عليه عامر أفتدى في ترجمته وجعله
 السارح ثلاثيا حيث قال كجله فيهما
 فحلا فليستظرا

قوله ما يتجل به منه الصواب اسقاط
 قوله به كما في السارح اه

بِكَفِّهِ كَلَامًا وَتَنَاوَلَهُ وَاجْتَلَسَهُ وَبَسَلَهُ رَمَى وَالتَّدَلُّ الوَسْخُ نَدَلَتْ يَدُهُ كَفَرَحَ وَكَثِيرُ الْمُجْتَلَسِ وَالذِّكْرُ الصَّلْبُ وَكَفَعَدَ
 الْخُفُّ وَدُ بِالْهِنْدِ وَالْعُودُ وَأَجُودُهُ كَالْمَنْدَلِيِّ أَوْ هُوَ مَنْسُوبٌ إِلَى الْبَلَدِ وَابْنُ مَنْدَلَةَ مَلِكُ الْعَرَبِ وَالتَّدَلُّ بِضَمِّينِ
 خَدَمُ الدَّعْوَةِ وَالتَّيْدَلَانُ بِكسْرِ التَّوْنِ وَالدَّالِ وَتَضَمُّ الدَّالِ وَالتَّيْدَلُ بِكسْرِ التَّوْنِ وَفَتْحِهَا وَتَثْبِثِ الدَّالِ وَبَفَتْحِ
 التَّوْنِ وَضَمِّ الدَّالِ وَالتَّيْدَلَانُ مَهْمُوزَةٌ بِكسْرِ التَّوْنِ وَالدَّالِ وَتَضَمُّ الدَّالِ وَالتَّدَلُّ بِكسْرِ التَّوْنِ وَفَتْحِهَا وَضَمِّ
 الدَّالِ الْكَابُوسُ أَوْ شَيْءٌ مِثْلُهُ وَالتَّيْدَلُ بِالْكَسْرِ وَالْفَتْحِ وَكَثِيرٌ الَّذِي يَتَمَسَّحُ بِهِ وَتَتَدَلَّى بِهِ وَتَمَسَّحُ وَتَوَدَّلُ
 اضْطَرَبَ كِبَرًا وَخُصِيَّتًا مَسْتَرْخَا وَالتَّوَدَّلُ وَدَجَلُ وَالتَّيْدَلُ كَبْرِجِ الْأَمْرِ الْحَسِيمِ وَالتَّدَالُ بِطَنَةٍ مَوْضِعُهُ
 دَوْلٌ وَذِكْرُهُ هُنَا وَهُمْ لِلْجَوْهَرِيِّ (التَّدَلُّ) وَالتَّيْدَلُ الْحَسِيمُ مِنَ النَّاسِ وَالتَّحْتَرَفِي جَمِيعُ أَحْوَالِهِ ج
 أَنْدَالٌ وَتَدُولٌ وَتَدَلٌّ وَتَدَالٌ وَقَدْ تَدَلَّ كَكُرْمٍ تَدَالَّةً وَتَدُولَةً * النَّارِجِيلُ جَوْزُ الْهِنْدِ وَاحِدَتُهُ بَهَاءٌ وَقَدْ يَمْرُزُ
 وَتَحْلَتُهُ طَوِيلُهُ تَمِيدُ بِمَرْتَقِيهَا حَتَّى تَدْنِيَهُ مِنَ الْأَرْضِ لِيَنَاقِبَ فِي الْقِتْوِ الْكَرِيمِ مِنْهَا ثَلَاثُونَ نَارِجِيلَةً وَلَهَا بَنٌ
 يُسَمَّى الْأَطْرَاقُ ذِكْرُ فِي الْقَافِ وَخَاصِيَّةُ الزَّيْجِ مِنْهَا السَّهَالُ الْبَيْدَانُ وَالطَّرِي بِأَهْيُ جَدًّا (التَّزُولُ) الْحُلُولُ
 تَزَلُّهُمْ وَبِهِمْ وَعَلَيْهِمْ يَنْزِلُ نَزُولًا وَمَنْزِلًا حَلَّ وَنَزَلَ تَزِيلًا وَانْزَلَهُ انْزَالًا وَمَنْزِلًا كَجَمَلٍ وَاسْتَزَلَّهُ بِمَعْنَى وَتَزَلَّ نَزَلَ
 فِي مَهَلَةٍ وَالتَّزَلُّ بِضَمِّينِ الْمَنْزِلُ وَمَا هِيَ الضَّيْفُ أَنْ يَنْزِلَ عَلَيْهِ كَالْتَزَلُّ جَ انْزَالُ وَالطَّعَامُ ذَوَالْبَرْكَةِ كَالْتَزِيلِ
 وَالْفَضْلُ وَالطَّعَامُ وَالْبَرْكَةُ وَالْقَوْمُ النَّازِلُونَ وَرَبْعٌ مَا يَزْرَعُ وَرَزْ كُلُّهُ وَغَاوُهُ كَالْتَزَلُّ بِالضَّمِّ وَبِالتَّحْرِيكِ وَقَدْ نَزَلَ
 كَفَرَحَ وَمَكَانٌ نَزَلَ كَكَتِفٍ يَنْزِلُ فِيهِ كَثِيرًا وَالتَّزَالُ بِالْكَسْرِ أَنْ يَنْزِلَ الْقَرِيقَانِ عَنْ إِبِلِهِمَا إِلَى خِيْلِهِمَا فَيَضَارِبَا
 وَقَدْ تَنَازَلَا وَكَطَامٍ أَيْ انْزَلَ لِلوَاحِدِ وَالْجَمْعِ وَالْمَوْثُ وَالْمَنْزِلَةُ مَوْضِعُ التَّزُولِ وَالْدَرَجَةُ وَلَا يَجْمَعُ وَكُتَامَةٌ
 مَا يَنْزِلُ الْفَحْلُ مِنَ الْمَاءِ وَكَتَابَةُ السَّفَرِ وَمَا زِلْتُ أَنْزِلُ أَيْ أُسَافِرُ وَالنَّازِلَةُ الشَّدِيدَةُ وَأَرْضُ نَزْلَةٍ زَاكِةُ الزَّرْعِ
 وَمُضَارِبُ بْنُ زَيْلٍ كَزَيْلٍ مَحْدَثٌ وَكَكَتِفِ الْمَكَانِ الصَّلْبِ السَّرِيعِ السَّيْلِ وَبِالتَّحْرِيكِ الْمَطْرُورُ تَزَكَّتْهُمْ عَلَى
 تَزَلَّتْهُمْ بِكسْرِ الزَّايِ وَفَتْحِهَا عَلَى اسْتِقَامَةٍ أَحْوَالِهِمْ وَمَنَازِلُ بْنُ فُرْعَانَ شَاعِرٌ وَنَزَلَ الْقَوْمُ أَوْ أَمْنِي وَنُوبُ تَزِيلُ
 كَامِيرٌ كَامِلٌ وَالتَّزَلُّ الزُّكَامُ وَقَدْ نَزَلَ كَعَلَمٍ وَالتَّزَلُّ مِنَ التَّزُولِ وَالتَّزِيلُ الضَّيْفُ وَكَزَيْلٍ ابْنُ مَسْعُودٍ الْكَلْبِيُّ الْمَحْدَثُ
 وَالتَّزِيلُ بِالْكَسْرِ الْجَمْعُ وَبِالضَّمِّ الْمَنَى وَكَبْلِسُ بَنَاتُ نَعْنٍ وَالْمَنْهَلُ وَالْأُورُ كَالْمَنْزِلَةِ وَسَمَوْا مَنَازِلَ كَسَاجِدَ
 وَمُسَاعِدٍ وَشَدَادٍ وَزَيْلٍ وَقَرْنُ الْمَنَازِلِ قَرَبُ الطَّائِفِ (النَّسْلُ) الْخَلْقُ وَالْوَلَدُ كَالنَّسِيلَةِ جَ أَنْسَالُ
 نَسْلٌ وَلَدٌ كَالنَّسْلِ وَالصَّوْفُ نُسُولًا سَقَطَ كَالنَّسْلِ وَنَسْلَتُهُ وَنَسْلَتُهُ وَمَا سَقَطَ مِنْهُ نَسِيلٌ وَنَسَالُ بِالضَّمِّ وَاحِدَتُهُمَا بَهَاءُ
 وَالْمَنَاسِي نَسِيلٌ وَيَنْسِلُ نَسْلًا وَنَسْلًا وَنَسْلَانَا اسْتَرْعَ وَتَنَاسَلَا أَنْسَلُ بَعْضُهُمْ بَعْضًا وَأَنْسَلُ الصَّيْدَانِ أَطْرَافَهُ أَبْرَزَهَا
 ثُمَّ الْقَاهَا وَالْأَيْلُ حَانَ لَهَا أَنْ يَنْسِلَ وَبَرَّهَا وَالْقَوْمُ تَقَدَّمَهُمْ وَكُفْرَابُ سُبُلِ الْحَلِيِّ إِذَا يَسَّ وَتَطَايَرُ وَالتَّسِيلَةُ الْقَبِيلَةُ
 وَالْعَسْلُ كَالنَّسِيلِ وَالتَّسْلُ مُحَرَّكَهٌ اللَّيْنُ يَخْرُجُ مِنَ التَّيْنِ الْأَخْضَرِ وَخَدَّ نَاسِلُهُ قَلِيلَةُ اللَّحْمِ (كَاشِلَةٌ) وَقَدْ

ثَلَّثَتْ قُتُولًا وَثَلَّثَ الشَّيْءُ اسْرَعَ زَرْعُهُ وَالْمَرْأَةُ جَامِعُهَا وَاللَّحْمُ يَنْثَلُهُ وَيَنْثَلُهُ وَأَنْثَلَهُ أَخْرَجَهُ مِنَ الْقَدْرِ سَيْدَهُ
بِلَا مَعْرِفَةٍ فَهُوَ تَنْثِيلٌ وَمَنْثَلٌ أَوْ أَخَذَ يَدَهُ عَضْوًا قَتَلًا وَلِما عَلَيْهِ مِنَ اللَّحْمِ فِيهِ وَكَأَمِيرٍ مَا طَخَّ مِنَ اللَّحْمِ بَعِيرٌ تَابِلٌ
وَالْفَعْلُ كَالْفَعْلِ وَاللَّبَنُ سَاعَةٌ يُحْلَبُ وَالسَّيْفُ الْخَفِيفُ الرِّقِيُّ وَالْمَاءُ أَوَّلُ مَا يُسْتَخْرَجُ مِنَ الرِّكْبَةِ وَالْمَنْثَلَةُ
الْمُسْتَحَبَّةُ تَقْدُّهَا فِي الطَّهَارَةِ مَا تَحْتَ الْخَاتَمِ مِنَ الْأَصْبَعِ وَقَوْلُ الْجَوْهَرِيِّ وَهُوَ فِي الْحَدِيثِ وَهُمْ وَأَعْمَاهُ
فِي كَلَامِ بَعْضِ السَّابِقِينَ وَالْمَنْثَلُ حَدِيدَةٌ يُنْثَلُ بِهَا اللَّحْمُ مِنَ الْقَدْرِ كَالْمَنْثَلِ وَقِرْسٌ جَبْرٌ مِنْ مُعَاوِيَةَ وَنَثَلَ
ضَيْقُكَ سَلْقَهُ وَكَشَادٌ مَنْ يَأْخُذُ حَرْقَ الْجَرْدَةِ فَيَغْمِسُهُ فِي الْقَدْرِ فَيَأْكُلُهُ دُونَ أَصْحَابِهِ (النَّصْلُ) وَالنَّصْلَانُ
حَدِيدَةُ السَّهْمِ وَالرَّيْحُ وَالسَّيْفُ مَا لَمْ يَكُنْ لَهُ مَقْبِضٌ جَاقُ أَصْلٍ وَنَصَالٍ وَنُصُولٍ وَمَا بَرَزَتْ إِلَيْهِمْ وَبَدَرَتْ بِهِ مِنْ
أَكْبَتِهَا وَالرَّأْسُ بِجَمِيعِ مَا فِيهِ وَالْقَمْعُ دَوْدُوهُ وَطُولُ الرَّأْسِ فِي الْأَبْلِ وَالْحَيْلِ وَالْقَزْلُ وَقَدْ خَرَجَ مِنَ الْمَغْزَلِ وَأَنْصَلَ
السَّهْمُ وَفَصَلَهُ جَعَلَ فِيهِ نَصْلًا وَأَزَالَهُ عَنْهُ كَلَاهُمَا ضِدٌّ وَنَصَلَ السَّهْمُ فِيهِ بَيَّتَ وَفَصَلَهُ أَنَا وَنَصَلَ خَرَجَ ضِدٌّ وَأَنْصَلْتُهُ
أَخْرَجْتُهُ وَاللَّحْيَةُ كُنْصَرٌ وَمَنْعٌ نَصُولًا فَهِيَ نَاصِلٌ خَرَجَتْ مِنَ الْخِطَابِ كُنْصَلَتْ وَالْمُسْعَةُ وَالْحَمَّةُ خَرَجَ سَمَهُمَا
وَزَالَ أَثَرُهُمَا وَالْحَافِرُ خَرَجَ مِنْ مَوْضِعِهِ وَالْأَنْصُولَةُ بِالضَّمِّ تَوَرَّضَ إِلَيْهِمْ أَوْ مَابَ بِسُهُ الْحَرَمِ مِنَ الْبَهْمِيِّ
وَأَسْتَنْصَلَ الْحَرَّ السَّقَاءَ جَعَلَهُ أَنْصَلَ وَكَأَمِيرٍ جَبْرٌ طَوِيلٌ قَدْ رَدَّ رَاغٍ يَدُقُّ بِهِ كَالْمَنْصِلِ كَيْتَدِيلٌ وَمِنْهَا لِي وَالْحَنْتُ
وَمِنْ الْبَرِّ النَّقِيُّ وَمَقْصَلُ مَا بَيْنَ الْعُنُقِ وَالرَّأْسِ تَحْتَ اللَّحْيَيْنِ وَالْخَطْمُ وَالْبِظْرُ وَالْفَأْسُ وَمِنْ الرَّأْسِ أَعْلَاهُ كُنْصَلُهُ وَع
وَالْمَنْصَلُ بَضْعَتَيْنِ وَكُكْرَمِ السَّيْفِ وَمِعْوَلٌ نَصَلَ خَرَجَ عَنْهُ نَصَابُهُ وَصَفٌ بِالْمَصْدَرِ وَنَصَلَ إِلَيْهِ مِنَ الْجِنَايَةِ خَرَجَ
وَنَبَرًا وَالشَّيْءُ أَخْرَجَهُ وَتَخَيَّرَهُ وَفَلَانًا أَخَذَ كُلُّ شَيْءٍ مَعَهُ وَمَنْصَلُ الْأَسِنَّةِ أَوَّلُ أَسْمِ رَجَبٍ وَأَسْتَنْصَلَهُ اسْتَخْرَجَهُ
وَالْهَيْفُ السَّقَاءُ اسْقَطَهُ وَأَنْصَلَ خَرَجَ نَصْلُهُ وَالْمَنْصَلِيَّةُ بِالضَّمِّ عِ وَالْمِنْصَالُ فِي الْجَيْشِ أَقْلٌ مِنَ الْمُقْتَبِ (نَصَلَ)
الْبَعِيرُ كَفَرِحَ هَزَلَ وَأَعْيَا وَتَعَبَ وَأَنْصَلْتُهُ وَنَصَلَ عِ وَنُعْمَانُ بْنُ نُضْلَةَ وَنُضْلَةُ بْنُ خَدِيجٍ وَابْنُ عُجَيْدٍ وَابْنُ طَرِيفٍ
وَابْنُ عَمْرِو وَابْنُ مَاعِزٍ صَحَابِيُّونَ وَابْنُ نُضْلَةَ كُنْيَةُ هَاشِمِ بْنِ عَبْدِ مَنَافٍ وَنَاضِلُهُ مُنَاضِلَةٌ وَنِضَالًا وَنِضَالًا بَارَاهُ
فِي الرِّقِيِّ وَنُضْلَتُهُ سَبَقَتْهُ فِيهِ وَنَاضِلٌ عَنْهُ دَافِعٌ وَنُضْلُهُ أَخْرَجَهُ كَانُضْلُهُ وَأَنْصَلَ مِنْهُ اخْتَارَ وَالْأَبْلُ رَمَتْ بِأَيْدِيهَا
فِي السَّيْرِ وَالْقَوْمُ تَفَاحَرُوا وَالنَّضْلُ بِالْهَمْزِ كَزَبْرِجِ الدَّاهِيَةِ (النَّظْلُ) مَا عَلَى طَعْمِ الْعَنْبِ مِنَ الْقَشْرِ وَمَا يَرْفَعُ
مِنْ قَتِيعِ الزَّيْبِ بَعْدَ السَّلَافِ وَالنَّاطِلُ الْجُرْعَةُ مِنَ الْمَاءِ وَاللَّبَنِ وَالنَّيْدُ وَالنُّضْلَةُ تَبْقَى فِي الْمَيْكَانِ وَالْخَمْرُ وَمِثْلُهَا
وَبَقِيَ الطَّاءُ وَيَهْمُزُ كَالنَّظْلِ وَمَا ظَفَرْتُ بِنَاطِلٍ شَيْءٍ وَنَظْلُ الْخَمْرِ عَصْرُهَا وَرَأْسُ الْعَلِيلِ بِالنَّظُولِ جَعَلَ الْمَاءُ
الْمُطْبُوعُ بِالْأَدْوِيَةِ فِي كَوْزٍ ثُمَّ صَبَّ عَلَيْهِ قَلِيلًا قَلِيلًا وَالنَّظْلُ بِالْكَسْرِ خِتَارَةُ الشَّرَابِ وَالنُّظْلَةُ بِالضَّمِّ الْجُرْعَةُ
وَمَا أَخْرَجْتُهُ مِنْ قِمِّ السَّقَاءِ يَدُكَ وَالنَّظْلُ الرُّجْلُ الدَّاهِيَةُ وَالطَّوِيلُ الْمِذَاكِيرُ وَالْأَدْوَى الدَّاهِيَةُ كَالنَّظْلَةِ وَالنَّظْلُ
مِنْ الرِّقِّ صَبَّ مِنْهُ يَسِيرًا وَالْمَنْطَلُ الْمَعَاصِرُ وَرَمَاهُ بِالْأَنْطَلَةِ بِالْأَدْوَاهِي (النَّعْلُ) مَا وَقَبَتْ بِهِ الْقَدَمُ مِنَ الْأَرْضِ

قوله وهم لا وهم انظر الشارح هـ

قوله والنصلان الخ هكذا في النسخ
برفع النون وفسره هو والنصل بجديده
السهم والريح والسيف والصواب كما
في الشارح نقلا عن المحكم انه بكسر
النون مثنى عبارة عن النصل والنزج
هـ

قوله السقاء صوابه السقا بالسقاء
مقصودا شارح
قوله وصف هكذا في بعض النسخ
بصفة المصدر وفي بعضها بصفة
المتن للمجهول والمآل واحدا هـ

كَانَ نَعْلُهُ مَوْشًى جِ نَعَالُ وَالْحُسَيْنُ بْنُ أَحَدِ بْنِ طَلْحَةَ وَاسْحَقُ بْنُ مُحَمَّدٍ وَابُو عَلِيٍّ بْنُ دُوْمَالِ النُّعَالِيُونَ مُحَدِّثُونَ وَنَعْلُ
 كَفْرَحٍ وَنَعْلُ وَنَعْلُ لِبَسَها وَحَدِيدَةٌ فِي أَسْفَلِ عَمْدِ السِّيفِ وَالْقِطْعَةُ الْغَلِيظَةُ مِنَ الْأَرْضِ يَبْرُقُ حَاصِها وَلَا تَنْتَبِ
 وَالرَّجُلُ الدَّلِيلُ يُوْطَأُ كَمَا يُوْطَأُ الْأَرْضُ وَالْعَقَبُ يَلْبَسُ ظَهْرَ سَيْبَةِ الْقَوْسِ أَوْ الْجِلْدُ ظَهْرُهَا كُلُّهُ وَالزَّوْجَةُ وَحَدِيدَةٌ
 الْمَكْرَبِ وَسَمَكَةُ فَخْمَةِ الرَّأْسِ وَحَصْنٌ عَلَى جَبَلٍ شَطِيبٍ وَمَارِقِيٌّ بِهِ حَافِرُ الْمَدَائِدِ وَنَعْلُهُمْ كَنَعٍ وَهَبَ لَهُمُ النُّعَالُ وَالْمَدَائِدُ
 الْبَسَها النُّعْلُ كَأَنَّمَا وَنَعْلُها وَأَنَّمَا قَهْوُ نَاعِلٍ كَثُرَتْ نَعَالُهُ وَرَجُلٌ نَاعِلٌ وَمَنْعَلٌ كُكْرَمٌ ذُو نَعْلٍ وَحَافِرٌ نَاعِلٌ صُلْبٌ
 وَفَرَسٌ مَّنْعَلٌ كُكْرَمٌ شَدِيدُ الْحَافِرِ وَمَنْعَلٌ يَدٌ كَذَا وَرَجُلٌ كَذَا أَوْ الْيَدَيْنِ أَوْ الرَّجْلَيْنِ فِي مَا خَيْرُ أَرْسَاعِهِ يَأْصُ وَلَمْ
 يَسْتَدِرْ أَوْ هَوَانٌ يُجَاوِزُ الْبَيَاضَ الْحَامِ وَهُوَ أَقْلٌ وَضَحُّ الْقَوَائِمِ وَهُوَ أَعْمَالٌ مَا دَامَ فِي مُؤَخَّرِ الرَّسْخِ تَمَّ يَلِي الْحَافِرِ
 وَنَعْلُ الْأَرْضِ سَافِرٌ رَاجِلٌ وَزَرَعَ فِي الْأَرْضِ الْغَلِيظَةُ أَوْ رَكِبَها وَالْمَنْعَلُ كَقَعْدَةٍ مَّقْعَدَةُ الْأَرْضِ الْغَلِيظَةُ أَسْمُ
 وَصْفَةٍ وَنَوْعِيَّةٌ لِحَيْثُ ابْنِ مَلِكٍ بِنِ ضَمْرَةٍ بَطْنٌ وَذَاتُ النُّعَالِ فَرَسٌ الزَّيْدُ وَالنَّاعِلُ جَارُ الْوَحْشِ وَالنَّعِيلُ
 نَعْلٌ حَافِرُ الْبَرْدُونِ يَطْبِقُ مِنْ حَدِيدٍ وَكَذَا خُفُّ الْبَعِيرِ بِجِلْدٍ لَثَلَايِمِي * النُّعَالُ رَهْطٌ طَارِقٌ بِنِ دَيْبَقِ
 (النُّعْلُ) بِجَعْفَرٍ الذَّكْرُ مِنَ الضَّبَاعِ وَالشَّيْخِ الْأَحَقِّ وَيَهُودِيٌّ كَانَ بِالْمَدِينَةِ وَرَجُلٌ لِحْيَانِيٌّ كَانَ يُشَبَّهِ
 عُمَرُ بْنُ رَضِيَ اللَّهُ تَعَالَى عَنْهُ إِذَا نِيلَ مِنْهُ وَعَلَى بِنِ نَعْلٍ مُحَدِّثٌ وَالنُّعْلَةُ الْجَمْعُ وَالْحَقُّ وَمَشْيَةُ الشَّيْخِ وَأَنْ يَمْشِيَ مُفَاجَأً
 وَيَقْلِبُ قَدَمَيْهِ كَأَنَّهُ يُغْرِفُ بِهِنَّ وَهُوَ مِنَ التَّخْتِ وَالْمَنْعَلُ مِنَ الْخَيْلِ مَا يَبْرُقُ قَوَائِمُهُ فَإِذَا رَفَعَهَا كَأَنَّمَا يَنْزِعُهَا
 مِنْ وَحْلِ * النُّعْلَةُ بِالظَّاءِ الْمَجْمُوعَةُ الْعَدُوُّ الْبَطِيُّ وَالْحَيَّكَانُ فِي الْمَشِيِّ يَمْنَةً وَبَسْرَةً (نَعْلُ) الْأَدِيمُ كَفْرَحٍ
 فَهُوَ نَعْلٌ قَسَدٌ فِي الدِّبَاغِ وَأَنَعْلُهُ وَالْأَسْمُ النُّعْلَةُ بِالضَّمِّ وَالْجَمْعُ قَسَدٌ وَنَيْتُهُ مَاءٌ وَقَلْبُهُ عَلَى ضَعْفٍ وَبَيْنَهُمْ أَقْدُونٌ
 وَجَوْزَةٌ نَعْلَةٌ مُتَغَيِّرَةٌ زَيْحَةٌ وَنَعْلُ الْمَوْلُودِ كُكْرَمٌ نَعْلُهُ قَسَدٌ وَمَالِكُ بْنُ نَعْلٍ كَزِيرٌ مُحَدِّثٌ وَالنُّعْلُ وَكَكْفٍ وَامِيرٌ وَلَدُ
 الزَّيْنَةِ وَهِيَ بِهَاءُ * النُّعْبُولُ كَزِيرٌ طَارِئٌ وَنَبَتْ * رَجُلٌ مَنَعْدِلُ الرَّأْسِ بِكُسْرِ الدَّالِ مُتَرَجِّحُهُ فِي عِظَمٍ وَضَخَمٍ
 * بَرْدُونٌ نَعْلٌ بِالْمَجْمُوعَةِ بِجَعْفَرٍ ثَقِيلُ (النُّعْلُ) مُخَرَّجَةُ الْعَنِيَّةِ وَالْهَبَةِ جِ انْقَالٌ وَنَقَالٌ وَنَبَتْ مِنْ أَحْرَارِ
 الْبُقُولِ نَوْرُهُ أَصْفَرُ طَيْبُ الرَّائِحَةِ تَسْمُنُ عَلَيْهِ الْخَيْلُ وَكَصْرٌ ثَلَاثُ لَيَالٍ مِنَ الشَّهْرِ بَعْدَ الْغُرُورِ وَنَقْلُهُ النُّعْلُ وَنَقْلُهُ
 وَأَنَقْلُهُ أَعْطَاهُ آيَاهُ وَنَقَلَ حَلْفٌ وَأَعْطَى نَافِلَةً مِنَ الْمَعْرُوفِ وَالْإِمَامُ الْجُنْدُ جَعَلَ لَهُمْ مَا عَمَّوْا وَالنَّافِلَةُ الْعَنِيَّةُ
 وَالْعَطِيَّةُ وَمَا تَفَعَّلَهُ مِمَّا لَمْ يَجِبْ كَالنُّعْلِ وَوَلَدُ الْوَلَدِ وَالتَّوْفَلُ الْجَمْعُ وَالْعَطِيَّةُ وَبَعْضُ أَوْلَادِ السَّبَاعِ وَذَكَرُ الضَّبَاعِ وَابْنُ
 أَوْيَ وَالشَّدَّةُ وَالرَّجُلُ الْمِعْطَاءُ وَالشَّابُّ الْجَمِيلُ وَابْنُ نَعْلِيَّةٍ وَابْنُ الْحَبْرِثِ وَابْنُ طَلْحَةَ وَابْنُ عَبْدِ اللَّهِ وَابْنُ قُرَّةٍ
 وَابْنُ مُسَاحِقٍ وَابْنُ مَعْوِيَةَ صَحَابِيٌّ وَبِهَاءُ الْمَعْلَمَةِ وَأَتَقَلَ طَلَبٌ وَمِنْهُ تَبَرَّأْتُ وَاتَّقَى وَالتَّنْقِيلُ التَّحْلِيْفُ وَالدَّفْعُ
 عَنْ صَاحِبِكَ وَتَقْلٌ عَلَى التَّوَافُلِ كَأَنَّمَا عَلَى أَصْحَابِهِ اخْتِذَا كَثَرَتْ مَا اخْتِذَا وَمِنْ الْعَنِيَّةِ وَالتَّقْلُ الْبَرْدُ وَكَثِيرُ
 أَسْمٍ وَالتَّوْفَلِيَّةُ شَيْءٌ مِنْ صَوَفٍ تَحْتَمِرُ عَلَيْهِ نِسَاءُ الْعَرَبِ وَالْإِنْقَالُ اخْتِذَا الْقَاسِ لِقَطْعِ الْقِتَادِ لِابْنِهِ (نَقْلُهُ) حَوْلُهُ

قوله النُّعْلَةُ بِالضَّمِّ الْمَجْمُوعَةُ هَكَذَا
 فِي التَّسْمِيَةِ وَصَوَابُهُ بِالْعَيْنِ الْمَهْمَلَةِ كَمَا
 فِي الشَّارِحِ ٥١

قوله وَاِبْنُ مَسَاحِقٍ صَحَابِيٌّ هَكَذَا
 هُوَ قَتَابِيُّ ٥٢ شَارِحٌ

فَانْقَلَبَ وَالنَّقْلَةُ بِالضَّمِّ الْإِنْقَالُ وَبِالْكَسْرِ الْمَرَاةُ تُتْرَكُ وَلَا تُنْخَبِطُ لِكِبَرِهَا وَالتَّوَاقِلُ مِنَ الْخَرَاجِ
مَا يَنْقَلُ مِنْ قَرْيَةٍ إِلَى قَرْيَةٍ رِقَابًا لِيَنْتَقِلَ مِنْ قَوْمٍ إِلَى قَوْمٍ وَفَرَسٌ مُنْقَالٌ وَنَقَالٌ وَمُنَاقِلٌ سَرِيعٌ نَقْلُ التَّوَانِمِ وَإِنَّهُ
لَذُو نَقِيلٍ وَقَدْ نَاقَلَ مُنَاقِلَةً أَوْ هَوَيْنَ الْعَدُوِّ وَالْحَبِيبِ وَالْمُنْقَلَةُ كَحَدِّهِ الشَّجَةِ الَّتِي تَنْقَلُ مِنْهَا فَرَأْسُ الْعِظَامِ
أَوْ هِيَ قُشُورُ تَكُونُ عَلَى الْعِظَمِ دُونَ اللَّحْمِ وَالْمُنْقَلَةُ كَرَحْلَةِ الْفَرْزَةِ وَمَعْنَى وَكَقَعَةِ الطَّرِيقِ فِي الْجَبَلِ وَالْخَبْثُ
الْخَلْقُ وَكَذَا النُّعْلُ كَالنَّقْلِ وَيَكْسُرُ فِيهِمَا وَيُجْرِكُ جَ أَنْقَالَ وَنَقَالَ وَالنَّقْلَةُ رُقْعَةُ النُّعْلِ وَالْخَفِ وَالَّتِي يَرْقَعُ
بِهَا خُفُّ الْبَعِيرِ إِذَا خَفِيَ جَ تَقَاتِلُ وَتَقِيلُ وَقَدْ نَقَلْتُهُ وَالْخَفُ أَوِ النَّعْلُ أَصْلَحْتُهُ كَأَسْلَمْتُهُ وَنَقَلْتُهُ وَالتُّوبَ رُقْعَةُ
وَالنَّقِيلُ الْغَرِيبُ وَهِيَ ثِقِيلَةٌ وَتَقِيلُ وَالسَّيْلُ يَجِيءُ مِنْ أَرْضٍ مَحْطُورَةٍ إِلَى غَيْرِهَا وَضَرْبٌ مِنَ السَّيْرِ وَنَقْلَةُ الْوَادِي
مُحَرَّكَةٌ صَوْتُ سَيْلِهِ وَالتَّقْلُ مَا يَنْقَلُ بِهِ عَلَى الشَّرَابِ وَقَدْ بَضِمَ أَوْ ضَمَّ خَطَاوُ بِالْتَّحْرِيكِ مُرَاجَعَةُ الْكَلَامِ فِي خَبْثٍ
وَالرَّيْشُ يَنْقَلُ مِنْ سَهْمٍ إِلَى آخَرٍ وَالْجَارَةُ دَاغِي خُبِّ الْبَعِيرِ وَالْمُنَاقَلَةُ فِي الْمَنْطِقِ أَنْ تُحْدِثَهُ وَيُحْدِثُكَ وَكُتَابُ
نِصَالٍ عَرِضَةٌ قَصِيرَةٌ لِوَاحِدَةٍ نَقْلَةً وَأَنْ تَشْرَبَ الْإِبِلُ عَلَلًا وَنَهْلًا بِنَفْسِهَا مِنْ غَيْرِ أَحَدٍ وَقَدْ نَقَلْتُهَا وَمُنَاقَلَةُ الْإِقْدَاحِ
فِي تَجَلِّسِ الشَّرْبِ وَثِقِيلَةُ الْعُضْدِ كَرَبْلَةٍ الْفَخِذِ وَالْحَرِثُ بْنُ شَرِيحٍ وَبِسَامُ بْنُ يَزِيدٍ وَاحِدٌ مِنْ مُجَدِّدِ الْحُسَيْنِ
ابْنُ أَبِي بَكْرٍ وَالتَّقِيسُ بْنُ كَرَمٍ التَّقَالُونَ مُجَدِّدُونَ وَنَاقِلُ بْنُ عَمِيدٍ مُجَدِّدُ النَّقْلِ فِي يَتِ الْكُفَيْتِ
وَصَارَتْ لِبَاطِحِهَا كَالْأَرِينِ * وَسَوَى بِالْحَقْوَةِ الْمُنْقَلُ بِضَمِّ الْمِيمِ لَا يَنْقَعُهَا كَمَا تَقَعُهُ الْجَوْهَرِيُّ وَهُوَ
الَّذِي يَخْصِفُ تَعْلَهُ ثِقِيلَةً أَيْ سَوَى الْخَافِي وَالْمُنْتَعِلُ بِأَبَاطِحِ مَكَّةَ أَوِ الْحَقْوَةُ احْتِفَاءُ الْقَوْمِ الْمَرْعَى وَالْمُنْقَلُ
الْتَّجَعَةُ يَتَقَالُونَ مِنَ الْمَرْعَى إِذَا احْتَقَوْهُ إِلَى مَرْعَى آخَرَ يَقُولُ اسْتَوَتْ الْمَرَاغَى كُلُّهَا وَالتَّسَاقَلَةُ ضِدُّ الْقَاطِنِينَ
وَوَاحِدَةُ نَوَاقِلِ الدَّهْرِ الَّتِي تَنْقَلُ مِنْ حَالٍ إِلَى حَالٍ وَالْإِنْقِلَابُ ضَرْبٌ مِنَ الْقَمَرِ (النَّقْلَةُ) مُشَبَّهَةٌ بِالشَّيْخِ بِشَبْرِ
الْتَّرَابِ فِي مُشَبِّهِ (نَكَلَ) عَنْهُ كَضَرْبٍ وَتَضَرُّوعٍ لَمْ نَكُولا نَكْصَ وَجَبْنَ وَنَكَلَ بِهِ تَشْكِيلًا صَنَعَ بِهِ صَفِيْعًا يَحْدَرُ
غَيْرُهُ أَوْ نَكَلَهُ نَحَاهُ عَمَّا قَبْلَهُ وَالتَّسْكَالُ وَالتَّسْكَلَةُ بِالضَّمِّ وَكَقَعَةٍ مَا نَكَلَتْ بِهِ غَيْرُكَ كَأَنَّمَا كَانَ وَكَسَمْعٍ قَبْلَ
التَّسْكَالِ وَإِنَّهُ لِنَسْكَالٍ شَرٌّ بِالْكَسْرِ أَيْ يَسْكَالُ بِهِ أَعْدَاؤُهُ وَرَمَاهُ بِسُكْلَةٍ بِالضَّمِّ أَيْ بِمَا يَسْكَالُ بِهِ وَالتَّسْكَالُ بِالْكَسْرِ
الْقَيْدُ الشَّدِيدُ جَ اتَّكَالَ أَوْ قَبْدَمَ نَارَ وَضَرْبٌ مِنَ اللَّجِيمِ أَوْ لِحَامِ الْبَرِيدِ وَحَدِيدَةُ الْجَعَامِ وَالزِّمَامُ وَبِالتَّحْرِيكِ
عِنَاجُ الدُّلُودِ الرَّجُلُ الْقَوِيُّ الْمُجَرَّبُ الْمُبْدِيُّ الْمُعِيدُ وَكَذَا الْفَرَسُ وَمِنْهُ أَنَّ اللَّهَ يُجِبُّ التَّسْكَالَ عَلَى النَّسْكِ وَكَقَعِدِ
الْخَضِرِ وَكَثِيرِ الذِّى يَسْكَالُ بِالْإِنْسَانِ وَأَتَّكَلَهُ دَفَعَهُ وَالتَّالُ كُلُّ الضَّعِيفِ وَالْجَبَانِ وَفِي الْحَدِيثِ مَضْرُوعَةُ اللَّهِ الَّتِي
لَا تَسْكَالُ أَيْ لَا تَدْفَعُ عَمَّا وَقَعَتْ عَلَيْهِ * تَكْتَبِلُ كَسَفَرٍ صَحَابِي * النَّظْلُ كَهَدُّدِ الرَّجُلِ الضَّعِيفِ
(النَّظْلُ) مَ وَاحِدَتُهُ نَمْلَةٌ وَقَدْ تَضَمَّنَ الْمِيمُ جَ نَمَالٌ وَارْضُ نَمْلَةٍ كَرَفْعَةٍ كَثِيرَتِهَا وَطَعَامُ نَمْلٍ أَسَابُهُ
النَّمْلُ وَالتَّمْلَةُ مُثَلَّةٌ وَكَسْفِيَّةُ التَّمِيمَةِ وَهُوَ نَمْلٌ وَنَامِلٌ وَمِثْلُ الْكُتْبِ وَمِنْهُ وَشَدَادُ غَمٍّ وَقَدْ نَمَلَ كَنَصَرَ

قوله وفرس منقال صوابه منقل
كما نظر الشارح اه

قوله أوهى صوابه وهى كما
في الشارح اه

قوله ابن شريح صوابه بالسين المهملة
والجيم كما في الشارح اه

قوله تكتبيل صوابه يكتبيل بالهمزة
الشارح اه

وعلم وأنمل وفيه غملة كذب وامرأة غملة كعظمة وسكرى لانسقر في مكان وكذا فرس غملة ككف
ورجل غملة خفيف الأصابع لا يرى شيئا إلا غملة أو حاذق وتناولوا تحركوا ودخل بعضهم في بعض وتملت يده
كفرح خدرت وفي الشجر صعد كتمل كصبر والمثل كعظم المرقق والمكتوب أو المتقارب الخط كما نمل
كسكرم والغملة شق في حافر الدابة وقروح في الجنب كالمثل وبثرة تخرج في الجسد بالتهاب واحتراق ويرم
مكانها يسيرا ويدب إلى موضع آخر كالغملة وسيها صفراء حادة تخرج من أفواه العروق الدقاق ولا تحبس
فيها هو داخل من ظاهر الجلد لشدة أطافتها وحدثها وأبو غملة عمار بن معاذ الأنصاري صحابي والغملة بالضم
بقية الماء في الخوض وغمل كحزى ما قرب المدينة والتملان الإشراف على النى والمخول اللسان
والناملة السابله وككف صبي تجعل في يده غملة إذا ولد يقولون يخرج كساديا وسمو غملة وغملا وغملة
مصغرين وغملة غير منسوب وابن عبد الله بن قيس صحابيان واسماعيل بن عميل ومحمد بن عبد الله بن عميل
الخلالان محمدان ورجل مؤمل الأصابع غلظ أطرافها في قصر والمناملة مشية المقصد والغملة بتشيت
الميم والهمزة تسع لغات التي فيها الظفر ج أنامل وأنملات (النوال) والنال والنائل العطاء ونلت
ونلت له وبه أنوله به وأنلته آياه ونولته ونولت عليه وله أعطيه ورجل نال جوادا وكثير السائل ونال نال نال
ونال صار نالا وما أنوله ما أكثر ناله وما أصبت منه نولة نيلًا ونالت المرأة بالحديث والحاجة سمحت أو همت
والنولة القبلة ونالته قناله أخذه ونولك أن تفعل كذا ونوالك ومنوالك أي ينبغي لك وما نولك ما ينبغي لك
أن تسأله والنول الوادي السائل وجعل السفينة وخشبة الحائك كالنول والنوال رج أنوال وبالضم
جنس من السودان وهم على منوال واحد أي استوت أخلاقهم والنالة ما حول الحرم أو مساحة مكة وأنال
بالله حلف والمعدن أصيب فيه شيء والمنوال الحائك نفسه والنوال النصيب وكنداد ومحدث اسمان ومنولة
كقولة أم حنيفة ونولة حزن وبنت أسلم صحابية أو هي كهيئة وعلي بن محمد بن نولة ومحدث ونائلة منهم وذكر
في ١ من ف ونائلة بنت سعد صحابية وأبو نائلة سليمان بن سلامة صحابي (النهل) محركة أول
الشرب نهلت الأبل كفرح نهلا ومنهلا وأبل نواهل ونهال ونهل محركة ونهول ونهله ونهلي وقد انهلها
والمنهل المشرب والشرب والموضع الذي فيه المشرب والمنزل يكون بالمفازة والناهله المختلفة إلى المنهل
وانهلوا نهلت أبهم والنهل محركة من الطعام ما أكل وانهل أعصبه والمنهال الرجل الكثير الانهال والكتيب
العالى لا تماسك انهارا والقبر والغاية في السخاء كالمنهل فيهما وأرض ومنهال القيسي أو صوابه ملهان
صحابي وكنية راسم والنهلان الشارب والريان والعطشان كالناهل فيهما كلاهما ضد وكحسن ماء سليم
والنواهل الأبل الجياع وانهل تلان أي حسبك الآن نهيل أسن شيع نهيل وعجور نهيلة والنهيلة مشية

فِي ثَقَلِ وَالنَّاقَةُ الْفَخْمَةُ وَفِي التِّرْمِذِيِّ فِي حَدِيثِ الدَّجَالِ فَيَطْرَحُهُمْ بِالنَّهْلِ وَهُوَ تَحْمِيْتُ وَالصَّوَابُ بِالْمِيمِ
 (النَّهْلُ) بِكَعْفَرِ الذَّنْبِ وَالْعُقُورَاتُ قَبِيلُهُ وَالْمُسْنُ الْمُخْطَرِبُ كِبَرًا أَوْ قِيَمَةً وَهِيَ جَاهُ وَأَبُو نَهْلٍ
 لَقِطُ بْنُ زُرَّارَةَ التَّمِيمِيُّ وَنَهْلٌ كَبُرَ وَعَضَ تَحْمِيَتًا وَكُلَّ الْجَائِعُ وَرَكِبَ الْهَمْسِيَّةُ لِلنَّاقَةِ الْمُسْتَعَارَةِ
 النَّهْلُ بِكَعْفَرٍ بِالْمَجْمَعِ الرَّجُلُ الْمُسْنُ وَالْكَبِيرُ مِنَ الثُّسُورِ وَالْبَزَاةُ (نَلَّه) أَيْلَهُ وَأَنَالَ يَلًا وَأَنَالَ وَأَنَالَ
 أَصْبَتُهُ وَأَنَلَتْهُ أَيَّامُهُ وَأَنَلَتْهُ وَنَلَّهُ وَنَلَّهَ وَنَلَّهَ مَا نَلَّهَ وَمَا أَصَابَ مِنْهُ يَلًا وَلَا يَلَةً وَلَا نَوَلَةً بِالضَّمِّ وَنَالَ الدَّارُ
 فَاعْتَمَاهَا وَنَلَّهَ بِالنَّهْلِ بِالْكَسْرِ مَرْمَصُورَةٌ بِالْكَوْفَةِ وَأُخْرَى يَبْرَدُ وَدَ بَيْنَ بَغْدَادَ وَوَاسِطَ وَبَنَاتُ الْعِظْلَمِ وَبَنَاتُ
 أَخْرَدُ وَسَاقِ صُلْبٍ وَشُعْبَةُ دَقَاقٍ وَوَرَقٌ مِغَارٍ مَرْمَصُورَةٌ مِنْ جَائِيٍّ وَمِنَ الْعِظْلَمِ يُخَذُّ النَّهْلُ بِأَنْ يَغْسَلَ وَرَقُهُ بِالْمَاءِ
 الْحَارِّ فَيَبْلُغُو مَا عَلَيْهِ مِنَ الرُّقَّةِ وَيُتْرَكُ الْمَاءُ فَيَسْبُ النَّهْلُ أَسْفَلَهُ كَالطِّينِ فَيُصْبِ الْمَاءُ عَنْهُ وَيُجَفَّفُ وَهُوَ مَبْرَدُ
 يَمْنَعُ جَمِيعَ الْأَوْرَامِ فِي الْإِبْتِدَاءِ وَإِذَا شَرِبَ مِنْهُ أَرْبَعُ شُعْبَاتٍ تَحْلُو لَهَا بِمَا سَكَنَ هَيَّجَانُ الْأَوْرَامِ وَالْأَوْرَامُ وَإِذَا ذَهَبَ
 الْعِشْقُ قَبْلَ تَمَكُّنِهِ وَيَحْلُو الْكَفَّ وَالْبَهَقُ وَيَقْطَعُ دَمَ الطَّمْثِ وَيَنْقَعُ دَاءُ التَّعْلِبِ وَخَرَقَ النَّارِ وَشَرِبَ دَرَاهِمُ مِنَ
 الْهِنْدِيِّ فِي أَوْقِيَةِ وَرْدٍ مَرِيٍّ يَذْهَبُ الْوَحْشَةُ وَالْغَمُّ وَالْخَفَقَانُ وَتُحَمَّدُ بْنُ نَيْلٍ الْفَهْرِيُّ وَأَبُو النَّيْلِ الشَّامِيُّ وَقَدْ
 يُقْتَحَنُ مُحَمَّدَانِ وَنَالَ مِنْ عَرَضِهِ سَبْعَةٌ وَيُنَالُ بِالضَّمِّ ع (فصل الواو) (وَال) إِلَيْهِ يَنْتَلِ
 وَالْأَوُولُ وَلَا وَوَيْلًا وَوَالٌ مُوَالَةٌ وَوَالٌ الْجَاوُ خُلَصٌ وَالْوَالُ الْمَوْتِلُ وَوَالٌ وَوَالٌ طَلَبُ النِّجَاءِ إِلَى الْمَكَانِ
 بَادِرًا وَالْوَالَةُ أَبْعَارُ الْغَنَمِ وَالْأَبِلُ جَمِيعًا تَجْتَمِعُ وَتَتَلَبَّدُ وَأَبْوَالُ الْأَبِلِ وَأَبْعَارُهَا فَطَوَّالُ الْمَكَانِ وَأَوَالُهُ هُوَ الْمَوْتِلُ
 مُسْتَقَرُّ السَّبِيلِ وَالْأَوَّلُ ضِدُّ الْآخِرِ أَصْلُهُ أَوَّلٌ أَوْ وَوَالٌ جِجِ الْأَوَائِلُ وَالْأَوَالِي عَلَى الْقَلْبِ وَالْأَوَّلُونَ وَهِيَ الْأَوَّلِي
 جِجِ كَصُرْدٍ وَرُكْعٍ وَإِذَا جَعَلْتَ أَوَّلَ صِفَةٍ مَنَعْتَهُ وَالْأَصْرَقَةُ تَقُولُ لِنَفْسِهِ عَامًا أَوَّلٌ وَعَامًا أَوَّلًا وَعَامًا أَوَّلًا قَلِيلٌ
 وَتَقُولُ مَا رَأَيْتُهُ مُدْعَامٌ أَوَّلٌ تَرْفَعُهُ عَلَى الْوَصْفِ وَتَنْصِبُهُ عَلَى الظَّرْفِ وَابْدَأْ بِهِ أَوَّلُ تَضَمُّ عَلَى الْغَايَةِ كَفَعَلْتُهُ قَبْلُ
 وَفَعَلْتُهُ أَوَّلُ كُلِّ شَيْءٍ بِالنَّصْبِ وَتَقُولُ مَا رَأَيْتُهُ مُدْعَامٌ أَوَّلٌ مِنْ أَوَّلٍ مِنْ أَمْسٍ وَلَا تَجَاوِزْ ذَلِكَ وَهَذَا أَوَّلُ بَيْنِ الْأَوَّلِيَّةِ
 وَالْمَوْتِلِ كَحَدِيثِ صَاحِبِ الْمَاشِيَةِ وَوَالَةُ قَبِيلَةٍ خَيْسِيَّةٌ وَبَنُو مَوَالَةٍ كَسَعْدَةِ بَطْنٍ وَوَالَانُ لَقَبُ شُكْرِ بْنِ عَمْرِو
 وَهُوَ أَبُو قَبِيلَةٍ وَوَالَانُ بْنُ قُرْقَةَ الْعَدَوِيُّ وَتُحْمُودُ بْنُ وَالَانَ الْعَدَنِيُّ مُحَمَّدَانُ وَوَائِلُ بْنُ قَاسِطٍ أَبُو قَبِيلَةٍ وَابْنُ حُجْرٍ وَابْنُ
 أَبِي الْقَعْبَسِ وَأَبُو وَائِلٍ شَقِيقُ بْنُ سَلَمَةَ صَحَابِيُّونَ (الْوَيْلُ) وَالْوَيْلُ الْمَطَرُ الشَّدِيدُ الضَّخْمُ الْقَطْرُ وَبَلَّتِ السَّمَاءُ
 نَيْلَ الْمَطَرِ وَالصِّدْ طَرْدُهُ شَدِيدًا أَوْ بِالْعَصَا ضَرْبُهُ وَكَأَمِيرِ الشَّدِيدِ وَالْعَصَا الْغَلِيظَةُ كَالسَّبِيلِ وَالْوَيْلَةُ وَالْمَوِيلُ
 وَالْقَضِيبُ فِيهِ لَيْنٌ وَخَشَبَةٌ يُضْرَبُ بِهَا النَّاقُوسُ وَالْحَزْمَةُ مِنَ الْحَطَبِ كَالْوَيْلَةِ وَالْإِبَالَةُ وَمِدْقَةُ الْقَصَارِ بَعْدَ
 الْغَسْلِ وَالْمَرْغَى الْوَحِيمُ وَبَلَّ كَكْرَمٍ وَبَالَةً وَوَبَالًا وَوَبَالًا وَوَبَالًا وَوَبَالَةً وَخِيَمَةُ الْمَرْغَمِ جِجِ كَكْتَبٍ وَقَدْ وَبَلَّتْ
 كَكْرَمٍ وَاسْتَوْبَلُ الْأَرْضُ إِذَا لَمْ تَوَاقِفْهُ وَإِنْ كَانَ مُجْبَاهَا وَوَيْلَةُ الطَّعَامِ وَابِلَتُهُ تَحْرُكَ كَيْدٍ تَحْمَمُهُ وَبَالَتُهُ وَبَالَةً

شهوة لتفعل وقد استو بلب الغنم والوبال الشدة والتقل وفرس خمرة بن جابر بن قطن وما لبني أسد وابل على
 وبيل شيخ على عصا والوايلة طرف رأس العضد والفخذ وطرف الكف وأعظم في مفصل الركبة أو ما التفت
 من لحم الفخذ ونزل الابل والغنم والوبال يكمرى التي تدري بعد الدفعة الشديدة والموايلة المواظبة والمبيل
 ضفيرة من قديم كبة في عود يضرب بها الابل وبها الدرة وكصاحبه ع بأعلى المدينة وجد هشام بن يونس
 المأوى الحديث والوبيل في قول طرفة **فقرت كما ذات خيف جلاله** * عتيلة شيخ كالوبيل الذدي
 العصا ومجنة القصار لا حزمة الخطب كما لو حمة الجوهري **الوئل** يضمين الرجال الذين ملوا بطونهم من
 الثراب جمع أوئل **(الوئل)** تحركة الحبل من الليف وكأمر الليف والرشاء الضعيف وكل جبل من الشجر
 ومن جبال الليف والحبل من السنب والضعيف وع م ووالد شحيم والمؤول الموصول ووثله ثوبلا
 أصله ومكنه وما لا جمعه وذو وثله قيل ووثله تحركة **ه** وكنداد اسم ووالله اللبني الذي قال رأيت الحجر
 الأسود أيض وابنه أبو الطفيل عامر ووالله بن الأسقع وابن الخطاب وأبو والله الهذلي صحابيون **(الوجل)**
 تحركة الخوف وجل كفرح باجل ويوجل ويوجل بكسر أوله وجلا وموجلا كقعد والامر بايجل
 وكنزل للموضع ورجل أوجل ووجل ج وجل ووجلون وهي وجهه ووجهه فوجهه كان أشد وجلا منه
 وكأمر وموعد حقرة يستقع فيها الماء وياجلى ع وياجلن قلعة بالمغرب وياجلين جبل مشرف على مراكش
 ووجل ككرم كبر والوجل الشيوخ **(الوجل)** ويحرك الطين الرقيق ترتطم فيه الدواب ج أو حال
 ووجل واستوجل المكان وتوجل والموجل كنزل الموضع والاسم وكقعد المصدر وع ووجل كفرح
 وقع فيه وأوجلته أوقعته وواجلني فوجلته أمله كنت أخوض للوجل منه وأوجل فلان شرا أثقله به ووجل
 أى تحلل واستثنى **وَدَل** السقاية له ودلا تحضه **(الوذيلة)** كسفينة المرأة والقطعة من الفضة المجلوة
 أو أعم ج وذيل ووذائل والقطعة من شحم السنام والآلية والامة اللسان القصيرة الآليتين والنشيطه
 الرشيقة كالوذلة تحركة وكزخه وخادم وذلة خفيف والوذالة ما يقطع الجزار من اللحم بغير قسم يقال لقد
 تودلوانه **(الورل)** تحركة دابة كالضب أو العظيم من أشكال الوزع طويل الذنب صغير الرأس لحمه
 خارجة يستمن بقوة وزبله يجلو الوضخ وشحمه يمتظم الذ كدلتكاج ورنان وأورال وأرال بالهمز وورلة بالفتح
 يترلبنى كلاب وأورال ع **الورئل** كمنديل الداهية والامر العظيم كالورئلنى وع **(الوسيلة)**
 والواسلة المنزلة عند الملك والدرجة والقربة وورسل الى الله تعالى توسيلا عمل عملا تقرب به اليه كتوسل
 والواصل الواجب والراغب الى الله تعالى والتوسل السركة يقال أخذ ابلى توسلا أى سركة وموسل ماء لطى
 وأم موسىل كنزل هضبة وأوسله هى همدان **(الوئل)** تحركة الماء القليل يتسلب من جبل أو صخرة

قوله لا حزمة الخطب الخ هو قول
 ذكره الصغاني وغيره فلا وهم كما
 في الشارح اه

قوله الوجل ويحرك الخ الاول تقديم
 المحرك على ساكن الوسط لكون
 الساكن لغة رديئة انظر الشارح
 اه

ولا يتصل قطره أو لا يكون الأمن أعلى الجبل والماء الكثير ضد القليل من الدمع والكثير منه وجبل عظيم
 بهامة وموضعان والهيبة والخوف ووئل يشل وشلا وشلا ناسال أو قطر والرجل ضعف واحتاج واقتقر إليه
 ضرع وجبل واشل لا يزال يتقلب منه ماء واشل حظه أقله والوشول قلب الغناء وجاءوا أو شالا يتبع بعضهم بعضا
 واشل الماء وجده وشلا والفصل أدخل أطباء الناقة في فيه ليتعلم الرضاع والمواشل مواضع (وصل)
 الشيء بالشيء وصلوا وصله بالكسر والضم ووصله لأمه ووصلت الله بالكسر لغة والشيء إليه وصولا ووصله
 وصله بقلعه وانتهى إليه أو وصله واتصل لم يتقطع والواصل المرأة تصل شعرها بشعر غيرها والمستوصلة
 الطالبة لذلك ووصله وصل لا وصله وواصله مواصلة ووصالا كلاهما يكون في عفاف الحب ودعائه والوصله
 بالضم الاتصال وكل ما اتصل بشيء فمابينه ما وصله ج كصرد والموصل معقد الجبل في الجبل والواصل
 المفاصل أو يجمع العظام وجمع وصل بالكسر والضم لكل عظم لا يكسر ولا يختلط بغيره والوصيلة الناقة التي
 وصلت بين عشرة أبطن ومن النساء التي وصلت سبعة أبطن عناقين عناقين فإن ولدت في السابعة عناقا وجديا
 قبل وصلت أخاها فلا يشرب لبن الأم إلا الرجال دون النساء وتجري مجرى السابعة أو الوصلة الخاصة
 كانت إذا ولدت الأنثى فهي لهم وإذا ولدت ذكرا جعلوه لآلهتهم وإن ولدت ذكرا وأنثى فالواصلة أخاها فلم
 يذبحوا الذكور لآلهتهم أو هي شاء تلد ذكرا ثم أنثى فتصل أخاها فلا يذبحون أخاها من أجلها وإذا ولدت ذكرا قالوا
 هذا قريب لآلهتنا والعمارة والخصب وثوب مخطط يمان والرقعة والسيف وكبة الغزل والارض الواسعة وقلة
 الوصل آخر ليالي الشهر وحرف الوصل الذي بعد الروي سمي لأنه وصل حركة حرف الروي كقوله
 سقيت الفيت أيها الخيام وقوله كانت منازلن الأيامي وقوله فارتأت ابني عنده وأخاطبه وقوله
 إذا ما رأنا زال منارو يلهل فليم والبأ واللام روي والواو والياء والهاء وصل والموصل كجاسد أو أورش
 بين العراق والجزيرة والموصلان هي الجزيرة والموصول دابة كلاب يرتفع الناس ورجل واستعمل بن موصل
 كعظيم تحدث ووصلت من يدخل ويخرج معك وفصل بئر يلا دهنيل وواصل اسم وواصل بن جناب صحابي
 أو الصواب وأتله بن الخطاب وأبو الوصل صحابي (الوعل) بالفتح وككف ودئل وهذا نادري بن الجبل
 ج أو عال ووعل ووعل بضمين وموعله ووعله والأي بلفظها والوعل الشريف ج أو عال ووعل
 والمجا واسم سؤال وككف شعبان ج أو عال ووعلان بالكسر واستوعل إليه لجأ والأو عال ذهب في الجبال
 ومالك عنه وعل بدوهم علينا وعل واحد يجمعون والوعل عروة القميص والموضع المنبع من الجبل أو صخرة
 مشرفة منه ومن القديح والأبريق عروته التي تعلق بها ووعله شاعر جرهم وابن يزيد صحابي وكفراب ع أو جبل
 وكهينة ماء ووذو أو عال ع ووعلان أبو قبيلة وحسن باليمن ووعل ووعلان حسان به أيضا والمستوعل

بفتح العين حرز الوغل في القلعة ج مستوعلات ووغل كوعدا شرف وأما أوغال هضبة ثم وتوعلت الجبل
 علوته (الوغل) الضعيف النذل الساقط المقصر في الأشياء والشجر الملتف والزنان يأكله الحمام والمدرى
 نسباً كاذباً والمخيا والسبي الغذاء كالوغل والداخل على القوم في طعامهم وشراهم كالوغل وذلك الشراب
 وغل أيضاً ووغل في الشيء يغل وغولاً دخل وتواري أو يعدو ذهب وأوغل في البلاد والعلم ذهب وبائع وأبعد
 كغوغل وكل داخل مستجلاً موغل وقد أوغلت الحاجة واستوعغل غسل مغابته الوغل الشيء القليل
 ووقلته أقله قشرته وقصب وأغل بالغ أو أفر ووقلته توفلاً وقرته والتوفيل ثبت يسمى المرو (وقل) في الجبل
 يقل صعد كغوغل ورفع رجلاً وأثبت أخرى وقرس وقيل ككف ونفس وجبل صاعد والوقل شجر المقل
 أو غره أو يابسه وأما رطبته فبهش ج أو قال وبها تواته ج وقول والوقل تحركة الحجارة والكرب الذي
 لم يستقص فبقيت أصوله بارزة في الجذع فأمكن المرتقي أن يرتقي فيها وقرس وقلة حسن الصعود في الجبل
 ورجل وقلة الرأس صغيرة جداً (وكل) بالله يكل وتوكل على الله وأوكل وأتكل استسلم اليه موكل
 إليه الأمر وكلاؤو كولا سلمه وزكده ورجل وكل محركة وكلاؤو كلة وكلة كهمزة ومواكل عاجزوا كات الدابة
 وكلاؤات السير وكلت فترت وتواكلوا وكلة وكلاؤا اتكل بعضهم على بعض والوكيل ثم وقد يكون
 للجمع والأشياء وقد وكله توكلوا الاسم الواكلة ويكسر وموكل كمة عدجبل أو حصن وقرس ربيعة بن غزالة
 السكوني والتوكل اظهار العجز والاعتماد على الغير والاسم التكلان والمتوكل العجلي وابن عبد الله بن نهشل
 وابن عباس شعراء والمتوكل جعفر بن محمد من الخلفاء وأبو المتوكل الناجي تحدث وتواكله الناس تركوه
 وسدروا كلة القوائم لا قوائم له (الووال) الببال والدعاء بالويل والهائم الذكروا لوت القوم صوتت
 والمرأة ولولة وولوا الأعوات وولول سيف عتاب بن أسيد (وهل) كفتح ضغف وفرع فهو وهل
 ككف ومستو هل وعنه غاط فيه ونسبه ووهله توهله لا فرعه ووهل إلى الشيء يوهل بفتحهما ويهل وهلا
 ذهب وهمه إليه والوهل والمستو هل الفرع ولقيته أول وهله ويحرك وواهله أول شيء وتوهله عرضه لأن يغلط
 وهيل بن سعد بن مالك بن النخع أبو بطن منهم علي بن مذكرك الوهيلي المحدث الأول هذا موضعه وذكر
 في أول قال النخاع أوائل بالهمز أصله أوائل لكن لما اكتفت الألف وان ووليت الأخيرة الطرف
 فصعقت وكاتب الكلمة جمعاً والجمع مستقل قلبت الأخيرة همزة وقد يشابون فيقولون لا والي (الويل)
 حاول الشرويهاء القضيحة أو هو تجميع يقال ويله وويلك وويلي وفي السدبة ويلا موويله وويل له أكثره من
 ذكر الويل وهما يتوايلا وتوويل دعا بالويل لما نزل به وويل وائل وويل وويل مبالغة وتقول وويل الشيطان
 منلته اللام مضافة ويلا له منونة مثلثة وويل كلمة عذاب ووادي جهنم أو يترأ وباب لها ورجل ويلاه بكسر

قوله وسدروا كلمة القوائم هكذا في
 نسخة من نسخ وفي بعض نسخها واكلة
 القوائم ويحمل اليها تفسير السارح
 فليست ظاهرة

اللام وضعتها دام ويحال للمستحجاب ويثله أي ويل لآفته كقولهم لا أب لك فر كبره وجعلوه كالثي الواحد ثم لحقته
 الهاء مبالغة كداهية **(فصل الهاء)** **(هبلته)** أمته كفرح نكلته والمهبل كعظيم من
 يقال له ذلك واللحم المورم الوجه وكثير الخفيف وكثير الرجم وأقصاها أو مسلك الذكر منها أو غيرها
 أو موضع الولد منها أو من الأرض والامت والهوى من رأس الجبل إلى الشعب واهتبل كذب كثير الصيد
 غمام وعلى ولده أكل ولا هله تكسب كهبل وتهبل وكلمة حكمة اعتمتها والهبال الكاسب المحتمل والصيد
 والهبيل كابل الفخم المسن من الأبل والتعام وكطمر وهيف الرجل العظيم أو الطويل وهي هاء وكصر
 صم كان في الكعبة وأبو بطن من كلب وهم الهبلات وكسجل شجر وكأسير أبو بطن وابن هبولة أو الهبولة
 أو الهبول ملك من ملوكهم واهتبل هلك شجرة عليك بشانك والهبلي كرمي التبختر في المشي واهبل أسرع
 وكسحابة الطلب وفاقة وكثامة ع وكزيبر ابن برة وابن كعب صحابيان وهايل بن آدم عليه السلام
 أخو قاييل وهبل بن يحيى كسجل تحدث * الهبر كل كفر رجل الشاب الحسن الجسم **(هملت)** السماء
 تهتل هتلا وهتولا وهتالا وهتالا هطلت أو هوق الهطل أو الهتلان المطر الضعيف الدائم وسحاب هتل
 كركع هطل وهتل كسرى بنت وكامير ع **(الهتلة)** الكلام الخفي والمهمل النمام * الهتلة الفساد
 والاختلاط **(الهجل)** المظمن من الأرض كالهجيل ج أهجال وهجال وهجول وهجلات
 والهوجل المفارقة البعيدة لا علم بها والناقبة هاهوج من سرعتها والدليل والبطى الثقيل والاحق والمرأة
 الواسعة كالهجول والقاجرة ومشية في استرخاء والليل الطويل وبقايا الناس وانجر السفينة والرجل الأهوج
 والهاجل النائم والكثير الفقر وهو جيل نام وسار في الهجل كهاجل واهجل الأبل أهلها والشئ وسعه
 والمال ضيعه والمهاجلة المساجلة وأبو الهججل رجل والاهجال الابتداع وطريق هجل بضمين غير مطلوب
 وكثير المهبل والهجل كقنفذ الثقل وهجلت بعينها أدارتها تعجز الرجل وامرأة مهجلة ككسرة مقضاة
 وهجل عرضه تهجلا وقع فيه ودموع هجول سائلة * قوم هيجل كبحمرش خفيفة السهم **(الهدبل)**
 صوت الحمام أو خاص بوحشيه هادل يهدل وفرخها أود كرها أو هوفرخ على عهد نوح عليه السلام مات
 عطشا وضيعه أو صاده جارج من الطير فامن حمامة الأوهى بشكى عليه وهدله يهدله هدا أرسله إلى أسفل
 وأرخاه وهدل المسفر كفرح استرخى فهو هادل واهدل والبعد أخذته القرحة فاسترخى مشفره وشفة هدا
 منقلبة عن الذقن والهدل استرخاء جلد الحية وكسحاب ما يهدل من الأغصان وبها الجماعة وشجرة تنبت
 في السمرايئت منه ج هدا و ه باليمن والهدلة الحذاء ولين هدل بالكسر اذل * الهدبل كسجل
 الكثير الشعر أو الأشعث الذي لا يسرح رأسه والقبيل **(الهدمل)** كزبرج التوب الخلق كالهذمل

قوله والتقديم المزمّن والكثير الشعر
الاشعث ضبطه الصانعاني فيهما
كسجل ودفء الصواب كما في الشارح

4/

قوله ووهم الجوهري في تفسير الخ
قد ذكره غيره من الاثمة والبيت
محمّل فلا يكون مثله وهما انظر
الشارح اه

قوله ورجل من كثف كثره
الصواب هزيل كسب كثره اه
شراح

كسجل والقديم المزمين والكثير الشعر الاثنت وكسجل الثقيل والتل المجتج العالي وبها الرملة الكنية
الشجر والذهر القديم وع والجماعة من الناس وهذا مل خرق ثيابه (الهاذل) وسط الليل والهدلول
بالضم الرجل الخفيف وكذا السهم والذئب وفرس تجلان بن نكرة وفرس جابر بن عقيل السدوسي
والفرس الطويل الصلب والتل الصغير وميل الماء الصغير ودفاق الرمل وسيف هيرة بن ابي وهب الخزومي
والاقة والاول من الليل اوبقته والمطر الذي يرى من بعيد والسحابة المستدقة وهو ذل في شبه اسرع
او اضطرب في عدوه والسقاء تخض وضعف في الجماع ويؤله زناه ورعى به وهذا ذل صحابي وكان ابواه
مقعدين وابن مدركة بن الياس بن مضر ابوحي من مضر وابو هذا ذل صحابي (الهذلة) شبهة فيها قرمطة
كالهذلة (الهرجلة) الاختلاط في المشي والهرجل كقنفذ البعيد الخطو والهراجيل الطوال هذا
والضخام من الابل (الهرطال) بالكسر الطويل * الهراغلة النام (هرقل) كسجل وزبرج
ملك الروم اول من ضرب الدنانير واول من احدث البيعة وكزبرج المخل وكسجلة دم بالروم
(الهركة) بالفتح والهركة كطبعة وسجلة والهركة كبرذونة والهركيل كقنفذ الحسنة الجسم
والخلق المشية وجل ورجل هراكل كعلايط ضخ جسم والهركة ضخام السهل او كلاب الماء او جماله
والضخام الانحاز من دواب البحر وتجمع امواج البحر وهم الجوهرى في تفسيرات ابن احرر بهذا المعنى
والهركة مشى في اخیال وكبرذونة المرتجة الادراف (هرمله) تف شعره والشعر تنقه وقطعه والهجور
بليت كبر او عمله افسده وكزبرج المسنة والهوجاء المسترخية والناقة الهرمة والهرمول بالضم قطعة من
الشعر تبقى في فواحي الرأس وكذلك من الريش والوبر وبها التي تشق من اسافل القميص كالرعبولة
(الهرولة) بين العدو والمشي اوبعد العتق والاسراع في المشي (الهزل) تقيض الجذهرل كنسرب
وفرخ وهازل ورجل هزل ككتف كثيرة واخرله وجدء لعابا والهزلة الضكاعة والهزال بالضم تقيض السمين
وهزل كعنى هزالا وهزل كنصر هزلا وبضم وهزاته اهزله وهزته واخرلوا هزات اموالهم كهزلوا كنصروا
وحبسوا اموالهم عن شدة وضيق والمهازل الجدوب وهزل يهزل موت ما شئت واقتقر وكذا دابن مرة
وابن ذياب بن زيد وآخر غير منسوب صحايون وهزل كزبرابن شرحبيل تابعي ادرك الجاهلية وهزيلة
بكهيئة بنت الحرث اخت ميمونة ام المؤمنين وبنت مسعود وبنت عمرو وبنت معبد صحايات والهزلة الربة
والهزلى كسكرى الحيات لا واحداها (هزبل) اقتقر قمر امدقا وما فيه هزيلة شئ * الهزاميل
الاصوات واصلها الازامل (الهشيلة) كل ما ركبت من الدواب من غير اذن صاحبه وقد اختلفت
ومن الابل وغيرها ما اغتصب واشل اعطى الهشيلة والهشلة كحذرة الناقة المسنة السجينة وهشلت الناقة

تَهْمِيلًا أَنْزَلَتْ سَيَّامِنَ اللَّيْلِ (الهِضَلَةُ) الْمَرْأَةُ النَّصْفُ وَالنَّاقَةُ الْغَزِيرَةُ وَالضَّخْمَةُ الطَّوِيلَةُ وَالْمُسْنَةُ
وَالْجَمَاعَةُ الْمُتَسَلِّمَةُ كَالْهَيْضِ وَأَصْوَاتُ النَّاسِ وَالْهَضْلُ بِالْفَتْحِ الْكَثِيرُ وَالْهَضْلَةُ الطَّوِيلَةُ النَّدْبِيَّةُ وَاهْضَلَتْ
السَّمَاءُ سَمَحَتْ بِمَطَرِهَا وَالدُّوْضَرُ مَا جَالُ الْبَيْتِ فَضَحَتْ بِالْمَاءِ وَهَضَلَ بِالشَّعْرِ وَبِالْكَلَامِ سَخَّ سَخَّوًا وَالْهَيْضُ الْجَيْشُ
الْكَثِيرُ (الْهَطْلُ) الْمَطَرُ الضَّعِيفُ الدَّائِمُ وَتَنَاجَى الْمَطَرُ الْمُتَفَرِّقُ الْعَظِيمُ الْقَطَرُ كَالْهَطْلَانِ وَالتَّهْمَالُ وَقَدْ
هَطَلَ يَهْطُلُ وَدَيْعَةُ هَطْلٍ بِالضَّمِّ وَهَطْلَاءُ وَلَا يُقَالُ سَحَابٌ هَاطِلٌ وَمَطَرٌ وَسَحَابٌ هَاطِلٌ كَكَتِفٍ وَشَدَادٍ وَسَحَابٌ
هَاطِلٌ كَرَكْعٍ وَهَطَلَ الْجَرَى الْقَرَسُ يَهْطُلُ إِذَا خَرَجَ عَرَقُهَا شَيْئًا بَعْدَ شَيْءٍ وَالنَّاقَةُ سَارَتْ سَيْرًا ضَعِيفًا وَالْعَيْنُ بِالضَّمِّ
سَالَتْ وَالْهَطْلُ بِالْكَسْرِ الذُّبُّ وَاللُّصُّ الْأَحَقُّ وَالْمُعْبَى أَوْ خَاسٌ بِالْبَعْرِ وَنَاقَةُ هَاطِلٍ كَسَكْرَى تَعْنِي رُوَيْدًا أَوْ بَلًا
هَاطِلٍ كَسَكْرَى وَجَزَى مُنْقَطِعَةً أَوْ مُطْلَاقَةً لِأَسَاقِهَا وَالْهَيْطَلُ كَيْدٌ رَثَلٌ وَاسْمٌ لِبِلَادٍ مَأْوَدَاءِ النَّهْرِ وَالْجَمَاعَةُ
الْقَلِيلَةُ يُغْزَى بِهِمْ وَجُنُسٌ مِنَ التُّرُكِ أَوْ الْهِنْدِ كَانَتْ لَهُمْ شَوْكَةٌ كَالْهَيْطَلِ وَالْهَيْطَالَةُ وَكَشَدَادُ قَرَسٍ زَيْدٌ الْخَيْلُ
الطَّائِي وَجَبَلٌ وَالْهَيْطَلَةُ قَدْرٌ مِمَّنْ صَغِيرٌ مُعَرَّبٌ بِأَيْلِهِ وَتَهْطَلُ مِنَ الرِّضِ بَرًّا (الْهَقْلُ) بِالْكَسْرِ الْفَقِي
مِنَ النَّعَامِ وَالطَّوِيلُ الْأَخْرَقُ وَكَكَتِفُ الْجَائِعِ وَالْهَاقِلُ الذَّكَرُ مِنَ الْفَارِ وَالْهَيْقَلُ كَيْدٌ رَظِيمٌ وَالضَّبُّ
وَيْهَاءُ ضَرْبٌ مِنَ الْمَشْيِ (الْهَيْكَلُ) الْفَتْخُ مِنْ كُلِّ شَيْءٍ وَالْقَرَسُ الطَّوِيلُ وَالتَّبَاتُ الطَّوِيلُ الْبَائِعُ
الْعَبْلُ وَقَدْ هَيْكَلَ وَبَيْتٌ لِنَصَارَى فِي مَصْرَةٍ مَرَّيْمَ عَلَيْهَا السَّلَامُ وَدِيرُهُمُ وَالْبِنَاءُ الْمَشْرِفُ وَابْنُ جَابِرٍ صَحَابِيٌّ
وَيْهَاءُ الْمَرْأَةُ الْعَظِيمَةُ وَتَهَا كَلَوَاتِنَا زَعَوَا وَالتَّهْكِيلُ مَشَى الْحِصَانُ وَالْمَرْأَةُ اخْتِيَالًا (الْهَلَالُ) غُرَّةُ الْقَمَرِ
أَوِ اللَّيْلَتَيْنِ أَوِ الثَّلَاثِ أَوِ السَّبْعِ وَاللَّيْلَتَيْنِ مِنْ آخِرِ الشَّهْرِ سِتٍّ وَعِشْرِينَ وَسَبْعَ وَعِشْرِينَ وَفِي غَيْرِ ذَلِكَ تَقَرُّوهُ الْمَاءُ
الْقَلِيلُ وَالسِّنَانُ وَالْحَبَّةُ أَوِ الذَّكْرُ تَهَا وَسَلَّهَا وَالْجَمَلُ الْمَهْزُولُ وَحَدِيدَةٌ تَضُمُّ بَيْنَ حُضْوَى الرَّحْلِ وَذَوَابَةُ النُّعْلِ
وَالْعَبَارُ وَشَيْءٌ يُعْرِقُ بِهِ الْحَيُّ وَمَا اسْتَقْوَسَ مِنَ الثَّوِيِّ وَسَمَةٌ لِلَّيْلِ وَالْعَلَامُ الْجَمِيلُ وَشَيْءٌ مِنْ هَوَازِنَ وَطَرَفُ الرَّحَى
إِذَا انْكَسَرَ وَالْجِبَارَةُ الْمَرْصُوفَةُ وَالْبَيَاضُ يَظْهَرُ فِي أَصُولِ الْأَطْفَارِ وَالْدَّفْعَةُ مِنَ الْمَطَرِ رَجٌّ أَهْلَةٌ وَأَهْلِيلُ
وَمَصْدَرُهُ هَالٌ الْأَجِيرُ وَبِلَا مِثْلِهِ عَشْرٌ صَحَابِيًّا وَأَبُو هَلَالٍ التَّمِيمِيُّ صَحَابِيٌّ وَبِالْفَتْحِ أَوَّلُ الْمَطَرِ وَيُكْسَرُ وَبِالضَّمِّ شُعْبٌ
بِيَهَامَةٍ يَجِي عَنْ السَّرَاةِ مِنْ نَاحِيَةِ يَسُومٍ وَهَلَّ الْمَطَرُ اشْتَدَّ انْصِبَابُهُ كَانْهَلٌ وَاسْتَهَلَّ وَالْهَلَالُ ظَهَرَ كَأَهْلٍ وَأَهْلٌ
وَاسْتَهَلَّ بِضَمِّهِمَا وَالتَّهْمَرُ ظَهَرَ هَلَالُهُ وَلَا تَقُلْ أَهْلٌ وَالرَّجُلُ فَرَحٌ وَصَاحٌ وَتَهَلَّلَ الْوُجْهُ وَالسَّحَابُ تَلَالًا كَأَهْلٍ
وَالْعَيْنُ سَالَتْ بِالضَّمِّ كَانْهَلَتْ وَاسْتَهَلَّ الصَّبِيُّ رَفَعَ صَوْتَهُ بِالْبُكَاءِ كَأَهْلٍ وَكَذَا كُلُّ مَنْ رَفَعَ صَوْتَهُ أَوْ خَفَضَ وَالْهَلِيلَةُ
الْأَرْضُ الْمَمْدُورَةُ دُونَ مَا حَوْلَ الْيَهُودِ قَالَ لَا إِلَهَ إِلَّا اللَّهُ وَتَكْصُ وَجِبْنٌ وَفَرَّ وَكَتَبَ الْكَتَابَ وَعَنْ شَيْءٍ تَأَخَّرَ
وَالْهَلَلُ مُحَرَّكَ الْفَرْقُ وَأَوَّلُ الْمَطَرِ وَنَسَجَ الْعَنْكَبُوتُ وَالْأَمَطَارُ الْوَاحِدُ هَلَّةٌ وَدِمَاعُ الْفِيلِ سَمُ سَاعَةٍ وَأَهْلٌ تَنْظَرُ
إِلَى الْهَلَالِ وَالسَّيْفُ بَقْلَانِ قَطَعَ مِنْهُ وَالْعَطَشَانُ رَفَعَ لِسَانَهُ إِلَى لَهَامِهِ لِيَجْتَمَعَ لَهْرِيْقُهُ وَالتَّهْمَرُ رَأَى هَلَالَهُ وَالْهَلَالُ

قوله والمص الاحق هكذا في النسخ
والاصواب والمص والاحق باثبات
الواو اشارح

قوله وتهطل من المرض الخ كذا
في النسخ والذي في ترجمة المحقق
عاصم اقدى وتهطل من التهطل
فليست اها

رَأَى الْمَاءَ يَرْفَعُ صَوْتَهُ بِالنَّيَّةِ وَالْهَلْهَلِ بِالضَّمِّ السَّلْجِ وَالْقَحْجِ وَالنَّوْبُ السَّخِيفُ النَّسْجُ وَقَدْ هَلَّهْلَهُ النَّسَاجُ
 وَالرَّقِيقُ مِنَ الشَّعْرِ وَالنَّوْبُ كَالْهَلِّ وَالْهَلْهَالِ وَالْهَلَالِ وَالْمُهَلَّلُ بِالْقَحْجِ وَهَلَّهْلُ يَذُرُّهُ كَذَّ وَالصَّوْتُ رَجَعَهُ
 وَاسْتَطَرَّوْنَانِي وَالطَّيْنُ نَحْلُهُ بَشْيٌ مَخِيفٌ وَبَقَرِيَّةٌ زَجْرُهُ بِلا وَذَهَبُهَا لِسَانٌ وَبَذَى هَلْيَانٌ كِلْيَانٌ وَالْهَلَالُ
 بِالضَّمِّ الْمَاءُ الْكَثِيرُ الصَّافِي وَذَوُّ هَلَالٍ أَوْ ذَوُّ هَلَالَةٍ مِنْ أَذْوَاءِ الْبَيْتِ وَالْأَهَالِيلُ الْأَمْطَارُ بِلا وَاحِدٍ أَوْ أَهْلُولُ
 وَهَلَّهْلُ كَتَفَعَلَ اسْمُ الْبَاطِلِ وَأَتَيْتُهُ فِي هَلَّةِ الشَّهْرِ وَهَلَّةٌ بِالْكَسْرِ وَهَلَالَةٌ أَيْ اسْتَهْلَلَتْ وَهَلَالَةٌ مَهَالَةٌ وَهَلَالَةٌ اسْتَأْجَرَهُ
 كُلُّ شَيْءٍ وَالْمُهَلَّلَةُ مِنَ الْإِبِلِ الضَّامِرَةُ الْمُتَقَوِّمَةُ وَكُعْظَمُ الْمُتَقَوِّمِ وَأَمْرَأَةٌ هَلَّهْلٌ بِالْكَسْرِ مُتَفَضِّلَةٌ فِي تَوْبٍ وَاحِدٍ
 وَمُهَلَّلُ الشَّاعِرِ وَاسْمُهُ عَدِيٌّ أَوْ رِبْعَةٌ لِقَبِّ لَأَنَّهُ أَوَّلُ مَنْ أَرَقَّ الشَّعْرَ أَوْ بَقُولُهُ **هَلَّا تَوَغَّلَ فِي الْكِرَاعِ هَجِينُهُمْ** *
 هَلَّهْلَتْ أَنْارُ مَالِكٍ أَوْ صَنِيعًا **هَلَّ** وَالْهَلَّةُ الْمِسْرَجَةُ وَمَا أَصَابَ هَلَّةً شَيْئًا وَالْهَلِّيُّ كُكْرِيٌّ الْفَرْجَةُ بَعْدَ النِّمْرِ
 وَهَلَّهْلٌ أَفْتَرَعَ عَنْ أَسْنَانِهِ وَاسْتَهْلَلَ السَّيْفُ اسْتَهْلَلَ وَذَوُّ الْهَلَالِ بْنِ زَيْدٍ بْنُ عُمَرَ بْنِ الْخَطَّابِ أُمُّهُ كُتُومُ بِنْتُ عَلِيِّ بْنِ
 أَبِي طَالِبٍ لِقَبِّ بَجْدِيَّةٍ **(هَلَّ)** كَلِمَةُ اسْتِفْهَامٍ تَكُونُ بِمَنْزِلَةِ أَمٍّ وَبَلٍّ وَقَدْ وَتَكُونُ بِمَعْنَى الْجَزَاءِ وَالْجُحْدِ وَالْأَمْرِ وَقَدْ
 أَدْخَلْتُ عَلَيْهَا أَلَّ قِيلَ لِأَبِي الرَّحْمَنِ هَلَّ لَكَ فِي زَيْدٍ وَتَمَرَّقَالَ اسْتَهْلَلَ هَلَّهْلٌ نَقْلُهُ لِيَكْمَلَ عِدَّةَ حُرُوفِ الْأَصُولِ وَالْأَلْفَةِ
 فِي هَلٍّ وَتَصْغِيرُهُ هَلِيلٌ وَهَلِيَّةٌ وَهَلِيٌّ وَهَلَا كَلِمَةٌ تُخَصِّصُ مَرْكَبَةً مِنْ هَلٍّ وَلَا وَحْيٌ هَلَّا تَرِيدُ أَيْ هَلُمَّ وَحْيٌ هَلَّا الصَّلَاةُ
 أَيْ اسْتَوْهَاسٌ هَلَّا أَيْ هَلُمَّ وَتَعَالَى وَهَلَا وَهَلَالٌ زُجْرَانٌ لِلْخَيْلِ أَيْ أَقْرَبِي **(الهمل)** مُحَرَّكَ السُّدَى الْمُرُونُ
 لَيْلًا وَنَهَارًا هَمَلَتِ الْإِبِلُ تَهْمَلُ فِيهِ هَامِلٌ جَ هَوَامِلٌ وَهَمُولَةٌ وَهَامِلَةٌ وَهَمَلٌ مُحَرَّكَ وَكَرَّجٌ وَرُخَالٌ وَسَكْرِي
 وَعَيْنُهُ تَهْمَلُ وَتَهْمَلُ هَمَلًا وَهَمَلَانًا وَهَمُولًا فَاصَتْ كُلُّهُنَّ مَلَتْ وَالسَّمَاءُ دَامَ مَطَرُهَا فِي سَكُونٍ وَالْهَمَلُ بِالْكَسْرِ
 الْبَرْجُ مَنْ بَرَّاجِدِ الْأَعْرَابِ وَالْيَتُّ الْخَلْقُ مِنَ الشَّعْرِ وَالنَّوْبُ الْمُرْقَعُ وَبِالتَّحْرِيكِ الْيَفُ الْمَنْزُوعُ وَالْمَاءُ السَّائِلُ
 لَا مَانِعَ لَهُ وَاهْمَلَهُ خَلَّى يَنْهَ وَبَيْنَ نَفْسِهِ أَوْ تَرَكَهُ وَلَمْ يَسْتَعْمِلْهُ وَالْهَمَالُ كَزُنَارِ الرَّخْوِ مِنْ كُلِّ شَيْءٍ وَالْأَرْضُ الَّتِي
 نَحَامَتِهَا الْحُرُوبُ فَلَا يَبْعَثُهَا أَحَدٌ وَكَشَدَادِ اسْمٌ وَكَزُبِيرُهُمْ بِلُ بْنُ الْأَمُونِ صَحَابِيٌّ وَالْهَمَالِيلُ بِقَالِهَا الْكَلَالُ
 وَالضَّعَافُ مِنَ الطَّيْرِ بِلا وَاحِدٍ وَالْمُحَرَّقُ مِنَ الشَّيْبِ **(الهمزجل)** الْجَوَادُ السَّرِيعُ وَالنَّاقَةُ السَّرِيعَةُ وَكُلُّ
 خَفِيفٍ يَجَلُّ * هَنْبَلُ الرَّجُلِ نَلَّعَ وَشَيْءٌ مِثْلُهُ السَّبَاعُ * هَنْبَلٌ بِجَنْدَلٍ ع * **الهمزجل** كَقَفْذِ الثَّقِيلِ
 * **الهمزجل** كَزَيْجِيلِ الضَّخْمِ وَالْأَنُوكِ الْمُسْتَرْخِي وَالضَّعِيفِ **(هاله)** هُوَ لَا أَفْزَعُهُ كَهَوْلُهُ فَاهْتَالَ وَالْهَوْلُ الْخُفَافَةُ
 مِنَ الْأَمْرِ لَا يَذُرُّ مَا هَجَمَ عَلَيْهِ مِنْهُ جَ أَهْوَالٌ وَهَوُولٌ كَالْهَيْلَةِ بِالْكَسْرِ وَهَوُولٌ هَائِلٌ وَمَهْوُولٌ كَقَوْلِ تَلَا كَيْدُ
 وَالتَّهَوِيلُ الْأَلْوَانُ الْمُخْتَلِفَةُ وَزِينَةُ التَّصَاوِيرِ وَالتَّقْوِشِ وَالْخَلْيُ وَالتَّهْوِيلُ وَاحِدٌ هَلَا وَمَهْوُولٌ بِهِ وَالتَّهْوِيلُ بَزِينَةِ اللَّبَاسِ
 وَالْخَلْيُ وَتَشْنِيعُ الْأَمْرِ وَشَيْءٌ كَانَ يُفْعَلُ فِي الْجَاهِلِيَّةِ إِذَا ارَادُوا أَنْ يَسْتَحْفِلُوا إِنْسَانًا أَوْ قَدْ وَانَارَ لِيَحْفَ عَلَيْهِ وَكَانَ
 السَّدَنَةُ يَطْرَحُونَ فِيهَا نِطَامًا مِنْ حَيْثُ لَا يَشْعُرُونَ وَلَوْ نَبَّاهُ عَلَيْهِ وَكَحْدَتِ الْحَلْفُ وَالْهَوْلَةُ بِالضَّمِّ الْحَبُّ وَالْمَرْأَةُ تَهْوُلُ

قوله لما توغل الذي في شعره لما توغر
 وقوله مالكا صوت بعضهم رواية
 نجا بربدل مالك انظر النسخ اه

قوله من الطير صوابه من المطر اه
 شارح
 قوله مشية السباع صوابه مشية
 الضباع العج اه شارح

قوله ولما له نفس العباب وهو قول ماله
فيا ليت المصنف نقل هذه اللام الى
النافقة انظر الشارح اه
قوله وآثم الدرداء فيه انه لم يذكر احد
ان اسمها هالة انظر الشارح اه

بحسبها وناقته هول الجنان حديدته وتقول النافقة تشبه لها بالسبع لتكون آثم ولما له أراد أصابته بالعين
والهول الخفيف والهالة دارة القمر وامرأة عبد المطلب وآثم الدرداء صحابة وأبو هالة وابنه عندني ن ب ش
وهيل السكران يهال رأى تهاويل في سكره وأبو الهول شاعر وعشال رأس انسان عند الهرميين عصر يقال
انه طلعهم ارميل والهال الال وهال زجر الخيل (هال) عليه التراب يهيل هيلاً وهاله فانهال وهيله فتهيل
صبه فانصب والهيل والهال كسحاب والهيلان ما نهال من الرمل ورمل هال راعيل منهال وجاء بالهيل
والهيلان وتنسم لاسه أي بالممال الكثير وبالرمل والريح وانم الزا عليه تنابعوا وعلوه بالنسم والضرب والاهيل
ع والهول كصبور الهباء المنبت وما تراه في البيت من ضوء الشمس معربة والهالة دارة القمر ج هالات
وهيلا جبل أسود بكة والهولي وتشد الياء مضمومة عن ابن القطاع القطن وشبهه الأوتل طينة العالم به
أوهو في اصطلاحهم موصوف بما يصنف به آهن التوحيد الله تعالى انه موجود بلا كمية وكيفية ولم يقترن به
شي من سمات الحدوث ثم حلت به الصفة واعتزضت به الاعراض فحدث منه العالم وهيله عزز لامرأة كان من
اساء عليها درت له ومن احسن اليها نطحة ومنه المثل هيل خير حاليك تنطعين ﴿فصل الباء﴾
* اليسل يد من قريش الظواهر وبالباء الموحدة اليد الأخرى اعني بني عامر بن لؤي (اليل) حركه
قصر الاسنان العليا وانعطفها الى داخل الفم واختلاف نبتتها كاللؤل وهوايل وهي يلاء وصفة يينة
اليل ملساء وباليل كهليل رجل وصنم وعبداليل في ل ل وهايل غليظ مرتفع وحافر ايل قصير
السبل ويليل ع قرب وادي الصفراء * بولة بالضم جدا جدين محمد الميهني

قوله لامرأة كان الخ صوابه كانت
كما في الشارح قامل اه

قوله بئسلة اليامسة هكذا في بعض
النسخ وهي التي درج عليها عاصم
افندي وفي بعضها بئسلة اليامسة
فليظن اه

باب الميم

﴿فصل الهمزة﴾ * أبام كغراب وابيم كغريب ويقال ايممة بكهينة شعبان بئسلة اليامسة
بينهما جبل وكأسماء ابن عطفان في جذام وابن سلمة وابن ربيعة في السكون وابن وهب الله في خشم وابن جشم
في قضاة وما سواهم فأسماء بالسين (الائم) ان تتفق خزان قصيران واحدة والقطع والاقامة
بالمكان وبالتحريك الا بطاء وبالنهم وبضمين زيثون البرلغة في العثم وكصبور الصغيرة الفرج والمفاضة
ضد وقد آتتها ايتاما وائمتها ائمتا المائم كقعود كل مجتمع في حزن أو فرح أو خاص بالنساء أو بالشواب والاييل
الائمتا المعيبة والمبطنة (الائم) بالكسر الذنب والخمر والقمار وان يعمل ما لا يحل ائم كعلم ائمتا وائمتا
فهو ائم وائيم وائام وائوم وائمه الله تعالى في كذا كمنعه ونصره عده عليه ائمتا فهو ائوم وائمه أو قعه
فيه وائمه تائمتا قال له ائمت وتائمت تاب منه وتخرج وكسحاب واد في جهنم والعقوبة ويكسر كلاما والائيم
الكذاب كالائوم وكثرة ركوب الائم كالايمية وأبو جهل والتائيم الائم والموائم الذي يكذب في السير ونوق

آتَاتُ مُبْطِنَاتٍ مُعِيَّاتٍ (أَجَم) الطَّعَامَ وَغَيْرَهَا بِأَجْمِهِ كَرِهَهُ وَمَلَهُ وَالْمَاءُ تَغْيَرُ وَقَلَامًا جَلَّهُ عَلَى مَا يَكْرَهُهُ
 وَتَأْجَمُ عَلَيْهِ غَضَبٌ وَالنَّارُ ذَكَّتْ وَاجْتَمَعَتْ أَجْمِيهَا وَالتَّهَارُ شَدَّ حُرَّهُ وَالْأَسَدُ دَخَلَ فِي أَجْتِهِ وَالْأَجَمُ بِالْفَتْحِ
 كُلُّ شَيْءٍ مَرِيحٍ مُسَطَّحٍ وَيَضَعُ فِي الْحَصْنِ جِ أَجَامٌ وَحَصْنٌ بِالْمَدِينَةِ وَبِالتَّحْرِيكِ عِ بِالشَّامِ قُرْبَ الْقُرَادِيسِ وَالْأَجَّةُ
 مُحَرَّكَ الشَّجَرِ الْكَثِيرِ الْمُتَشَفِّحِ أَجَمٌ بِالضَّمِّ وَيَضَعُ فِي وَبِالتَّحْرِيكِ وَاجَامٌ وَاجَمَاتُ وَالْأَجَامُ الضَّفَادِعُ
 وَكَصْبُ رَمَنْ يُؤْجِمُ النَّاسَ أَيْ يُكْرِهُهُمْ إِلَيْهَا تَقْسِمًا (الْأَدْمَةُ) بِالضَّمِّ الْقَرَابَةُ وَالْوَسِيلَةُ وَيَحْرُكُ وَالْحُلْطَةُ
 وَالْمُوَافَقَةُ وَادَمٌ يَنْتَهِي بِادَمٍ لَامٌ كَادَمٌ وَالْحَبْرُ حَلَطُهُ بِالْأَدَمِ كَادَمٌ وَالْقَوْمُ أَدَمٌ لَهُمْ خَيْرُهُمْ وَهُوَ أَدَمٌ أَهْلُهُ وَادَمَتُهُمْ
 وَيَحْرُكُ وَادَمُهُمْ بِالْكَسْرِ أَسْوَأُهُمْ الَّذِي بِهِ يَعْرِفُونَ وَقَدْ أَدَمْتُهُمْ كَصَرَّ صَارَ كَذَلِكَ وَكَذَابُ كُلِّ مُوَاقٍ وَامْرَأَةٌ وَبَثْرُ
 عَلَى مَرَحَلَةٍ مِنْ مَسَكَةٍ وَمَا يُؤْتَدَمُ بِهِ جِ أَدْمَةٌ وَادَمٌ وَكَسْحَابُ عِ وَالْأَدِيمُ الطَّعَامُ الْمَأْدُومُ وَعِ يَلَادُهُ ذَيْلُ
 وَفَرَسُ الْأَبْرَسِ الْكَلْبِيُّ وَالْجِلْدُ أَوْ آخِرُهُ أَوْ مَدْبُوعُهُ جِ أَدِمَةٌ وَادَمٌ وَادَمٌ وَالْأَدَمُ اسْمُ الْجَمْعِ وَكَزْبِيرُ عِ يُجَاوِزُ
 ثَابِتٌ وَبِكَيْفِيَّةِ جَبَلٍ وَالْأَدْمَةُ مُحَرَّكَ بَاطِنُ الْجِلْدَةِ الَّتِي تَلِي اللَّحْمَ أَوْ ظَاهِرُهَا الَّذِي عَلَيْهِ الشَّعْرُ وَمَا ظَهَرَ مِنْ جِلْدَةِ
 الرَّأْسِ وَبَاطِنُ الْأَرْضِ وَادَمُ الْأَدَمِ أَظْهَرَ أَدَمَتُهُ وَرَجُلٌ مُؤَدَمٌ مُبَشِّرٌ كُكْرِمَ حَاقِقٌ مُجَرَّبٌ يَجْعُ لِبَنِ الْأَدْمَةِ
 وَخُسُونَةُ الْبَشَرَةِ وَهِيَ بِهَا- وَادِيمُ النَّهَارِ عَامَتُهُ أَوْ يَسَاضُهُ وَمِنْ الْفُحَى أَوَّلُهُ وَمِنْ السَّمَاءِ وَالْأَرْضِ مَا ظَهَرَ وَالْأَدْمَةُ
 بِالضَّمِّ فِي الْإِبِلِ لَوْنٌ مُشْرِبٌ سَوَادًا أَوْ يَاسَاضًا وَهُوَ الْبَيَاضُ الْوَاضِحُ أَوْ فِي الطَّيْرِ لَوْنٌ مُشْرِبٌ يَاسَاضًا وَفِيهَا السُّمْرَةُ
 أَدَمٌ كَعَلَمٍ وَكَرَمٌ فَهُوَ أَدَمٌ جِ أَدَمٌ وَادَمَانٌ بَضْمُهُمَا وَهِيَ أَدْمَاءُ وَشَدَّ أَدْمَانَةً جِ أَدَمٌ بِالضَّمِّ وَادَمٌ أَبُو الْبَشَرِ صَلَوَاتُ
 اللَّهِ عَلَيْهِ وَسَلَامُهُ وَشَدَّ أَدَمٌ مُحَرَّكَ جِ أَوَادِمٌ وَأَبُو بَكْرٍ أَحَدُ بَنِي أَدَمَ الْأَدَمِيِّ تُحَدِّثُ وَالْأَدَمَانُ مُحَرَّكَ شَجَرٌ وَعَصْفُ
 وَسَوَادٌ فِي قَلْبِ النَّخْلَةِ وَادَمِيٌّ وَبِاللَّامِ كَارَبِي عِ وَالْأَيْدَامَةُ بِالْكَسْرِ الْأَرْضُ الصُّلْبَةُ بِالْإِجَارَةِ جِ أَيْدِيمٌ وَوَهُمُ
 الْجَوْهَرِيُّ فِي قَوْلِهِ لَا وَاحِدَ لَهَا وَاتَّسَدَمَ الْعُودُ جَرَى فِيهِ الْمَاءُ وَالْأَدَمُ مُحَرَّكَ الْقَبْرِ وَالْقَمَرُ الْبَرْنِيُّ وَعِ قُرْبُ ذِي قَارِ
 وَعِ قُرْبُ الْعَمَقِ وَهِيَ بَضْعَاءُ وَنَاحِيَةٌ قُرْبَ هَجَرَ وَنَاحِيَةٌ مِنْ عُمَانَ وَادِيمٌ كَقَلِيمِ أَرْضٍ بَيْنَ السَّرَاةِ وَتِهَامَةَ وَالْيَمَنِ
 وَعِ عِنْدَ وَادِي الْقَرَى وَادَمَامٌ بِالضَّمِّ دِ وَاطْعَمْتُكَ مَا دَوِي أَتَيْتُكَ جَذْرِي * أَدِيمُ الثَّغْلِيُّ كَرَبِيرُ صَحَابِي (أَرَمَ)
 مَا عَلَى الْمَائِدَةِ أَكَلَهُ فَلَمْ يَدَعْ شَيْئًا وَقَلَامًا لَيْتَهُ وَالسَّنَةُ الْقَوْمُ قَطَعَتْهُمْ فَهِيَ أَرَمَةٌ وَالشَّيْءُ شَدُّ وَعَلَيْهِ عَضُ وَالْحَبْلُ
 قَتْلُهُ شَدِيدٌ أَوْ كَرَّعَ الْأَشْرَاسُ وَأَطْرَافُ الْأَصَابِعِ وَالْجَارَةُ وَالْحَصَى وَارِضٌ مَارُومَةٌ وَارْمَاءُ لَمْ يَبْرُكْ فِيهَا أَصْلُ
 وَلَا فَرْعٌ وَلَا رَأْمُ الْأَعْلَامُ أَوْ خَاصٌّ بَعَادَ الْوَاحِدِ أَرَمَ كَعَنْبٍ وَكَفِّ وَارِمِي كَعَنْبِي وَيَحْرُكُ وَارِمِي وَيَرِمِي مُحَرَّكَ
 وَالْأَرُومُ الْأَعْلَامُ وَقُبُورُ عَادٍ وَمِنْ الرُّؤَسِ سُرُوقُهُ وَكَعَنْبٍ وَشَحَابٍ وَالِدَاعَادُ الْأُولَى أَوِ الْآخِرَةِ أَوْ اسْمُ بِلَدِهِمْ
 أَوْ أَمَهُمْ أَوْ قَبِيلَتِهِمْ وَارِمٌ ذَاتُ الْعِمَادِ دِمَشْقُ أَوِ الْأَسْكَندَرِيَّةُ أَوْ عِ بَهَارِسُ وَارِمُ الْكَلْبَةِ أَوْ ارِمِي الْكَلْبَةِ عِ بَيْنَ
 الْبَصْرَةِ وَمَسَكَةٍ وَكَسْحَابُ جَبَلٍ وَمَا يَدَارِجُ ذَلَامُ بِأَطْرَافِ النَّامِ وَمُلْتَقَى قَبَائِلِ الرَّأْسِ وَالْأَرُومَةُ وَتَضُمُّ الْأَصْلُ

ج أروم ورأس مؤرم كعظم خضم القبائل ويضمة مؤرمه واسعة الأعلى وما به أرم محركة وأرم كأمر وأرمي
 كعني ويحرك وأرمي ويكسر أوله أحد ولا علم وجارية مأرومة حسنة الأرم أي مجدولة الخلق وأرما والله وأرم
 والله بمعنى أما والله وأم والله وأرم بالضم ع بطبرستان وأرمية بالضم د بأذربيجان وكصبور جبل لبنى سليم
 وكأحد ع وبئر أرمي تحسني قرب المدينة والأقدم في ورم وأرم كصاحب د بما زدران منه خسرو بن
 حمزة المؤدب وقرب دهستان وآرام جبل بين الحرمين وذات أرام جبل بديار الضباب وذو أرام حرم به آرام
 جمعها عاد (أزم) يأزم أزماء وأزوما فهو أزم وأزوم عض بالقم كله شديدا والقرم على قاس اللجام قبض
 والعام اشتد قسطه والقوم استأصلهم وبصاحبه وبالمكان لزم والحبل وغيره أحكم قتله وعليه واظب
 وبضيعته حاقط والباب أعلقه والشئ انقبض وانضم كازم كفرح والازم القطع بالناب وبالسكين والامساك
 وترك الأكل وأن لا تدخل طعاما على طعام والصمت وسنة أزمه بالفتح وكفرحة وملولة شديدة وما أزم
 الأرض والفرح والعيش مضائقها الواحد كثرل والمأزم ويقال للمأزمان مضيق بين جمع وعرفة وآخرين مكة
 ومنى والازمة الأكلة الواحدة والشدة ويحرك كالأزمة ج أزم بالفتح وكعني والازمة الناب ج أوزم
 كالأزم ج كركع وكالأزم ج كعني وأزم كأمر جبل بالبادية وكطام السنة المجدية وكصبور وغراب
 الملازم للشئ والمأزم من أصابته أزمه وأزم محركة ناحية بمراف منها بجر بن يحيى بن بجر وع بين الأهواز
 ورامهرمز منه محمد بن علي النحوي المعروف بمرمان وأزم به عليه كفرح ألم (أسامه) بالضم معرفة علم
 للأسد والأسامة لغة فيه وأسامه بن زيد مولى رسول الله صلى الله عليه وسلم وجبه وابن شريك التعلبي وابن عمر
 الهذلي وابن مالك الدارمي وابن أخدري الشقري صبايون وسامة لغة فيه والاسم في س م و * أشم
 بي على فلان كفرح ألم لغة في أزم وأشوم بالضم قرنان بمصر * الأصطكمة بكسر الهمزة وفتح الطاء خبر
 الملة (الأضم) محركة الحقد والحسد والغضب ج أضمت وأضم عليه كفرح غضب وبه علق يؤذيه
 والفعل بالسؤل علق بها يطردها ويعضها وأضم كعني جبل والوادي الذي فيه المدينة النبوية صلى الله
 وسلم على ساكنها عند المدينة يسمى القناة ومن أعلى منها عند السد الشظاة ثم ما كان أسفل ذلك يسمى انما
 وذو أضم مأين مكة واليمامة (الأطم) بضمة وبضمين القصر وكل حصن مبني بحجارة وكل بيت مربع
 مستطوح ج أطام وأطوم وأطام مؤطمة كأجناد مجندة وأطم كفرح غضب وانضم والأطيمة موقدة النار
 وكصبور سلخاة بخرية غليظة الجلد ومكة كذلك والقوس اللازق وترها يكبدها والقنفذ والبقرة والصدف
 وكغراب وكاب حصرة البول والبعر من داء أطم الرجل والبعر كفرح وعني أطم بالفتح وأطم عليه واتطم
 مبنيين للمفعول وأطم تاجم وغضب والسيل ارتفعت أمواجه فكسر بعضها على بعض والليل أشتدت

قوله موضع بطبرستان الأولى مدينة
 انظر الشرح هـ

قوله والقوم استأصلهم فيه انه
 لا يقال فيه إلا أرم بالراء كما في الشرح
 هـ
 قوله وكفرحة صوابه آفة مملوكة
 هـ شارج

ظلمته والسنور خرق نومه وفلان سكّت على ما في نفسه وأطم يده بأطم عض وبسليمه رمى والبئر ضيق فاهها
وعلى البيت أرخى ستوره وأطم يابه أغلقه وتأطم الهودج ستره بقياب واطام ه باليمامة وأطم الأضبط بن
قريع حصن باليمن (الأكّة) محرّكة التل من القف من حجارة واحدة أو هي دون الجبال أو الموضع يكون
أشدّ ارتفاعاً مما حوله وهو غليظ لا يبلغ أن يكون حجراً جاكّم محرّكة ويضمين وكاجبل وجبال وأجبال وهضبة
من هضاب أجار ع قرب الحاجر يقال له أكّة العسريق واستأكم الموضع صاراً كما والمأكم والمأكمّة وتكسر
كافهما حمّة على رأس الورل وهما اثنتان أو ثمان وصلتا بين العجز والتمنين جمع ما كم والمواكّة والمواكّة كحذنة
العظيمة الماء كتين وأكت الأرض كعني أكل جميع ما فيها وكقرب جبل والتأكم غلط الكفل واستأكم
تجلسه استوطاه والمأكم الكمدنما (الأم) محرّكة الوجع كالآيلة ج الآم الم كصرخ فهو ألم وتأم
والأمّة والأليم المولم ومن العذاب الذي يبلغ أجماعه غابة البلوغ والألومة التوم والخسّة وبلا لام ع والآيلة
الحركة والصوت (أمّة) قصده كأمته وأمته وتأممه وبعمه وتيمم التوضؤ بالتراب إبدال أصله التأمم
والمتم بكسر الميم الدليل الهادي والجلل يقدم الجمال وهي بها والامّة بالكسر الحالة والشرعة والدين ويضم
والنعمة والهبة والنان وغضارة العيش والسنة ويضم والطريقة والامامة والامامة بالامام وبالضم الرجل
الجامع للغير والامام وجماعة أرسل إليهم رسول والجيل من كل حي والجنس كالأتم فيهم ما ومن هو على الحق مخالفت
لسائر الأديان والحين والقامة والوجه والنشاط والطاعة والعالم ومن الوجه والطريق معظّمه ومن الرجل
قومه والله تعالى خلقه والأتم وقد تكسر الوالدة وامرأة الرجل المسنة والمسكن وخادم القوم ويقال للأتم
الامّة والامّة ج أمات وأمّهات أو هذمتن يعقل وأمات لمن لا يعقل وأم كل شيء أصله وعماده وللقوم رئيسهم
ومن القرآن الفاتحة أو كل آية محكمة من آيات السرائع والأحكام والفرائض والنجوم المجرة ولأراس الدماغ
أوالجذدة الرقيقة التي عليها وللريح النواء وللنائب المفارقة للبيض النعامة وكل شيء انضمت إليه أشياء وأم
القرى مكة لأنها توسطت الأرض فيما زعموا أو لأنها قبله الناس يؤمونها أو لأنها أعظم القرى شأنها وأم الكتاب
أصله أو اللوح المحفوظ أو الفاتحة أو القرآن جميعه ووئله في وى ل ولا أم لك ربما وضع موضع المدح وامت
أمومة صارت أمّاً وتأمها واستأماها اتخذها أمّاً وما كتبت أمّاً فامت بالكسر أمومة وأمّه أمافه واسم ومأموم
أصاب أم رأسه وشجّه أمّة ومأمومة بلغت أم الرأس والاميمة بكهينة الحارة تدخ بها الرؤس ونصغير الأم
ومطرقة الحداد واثنا عشرة صحابة وأواميّة الجشمي أو الجعدي صحابي والمأموم جعل ذهب من ظهره وبره
من ضرب أو دبر ورجل من طي والامني والأمان من لا يكتب أو من على خلقه الأمّة لم يعلم الكتاب وهو باق على
جبلته والغبي الخلف الخافي القليل الكلام والامام تقيض الورا كقدام يكون اسماً وطرفاً وقديراً وأمامك

قوله والغبي صحاب العبي
مسان

كَلِمَةُ تَحْذِيرٍ وَكَلِمَةُ تَلْمِيزٍ مِنَ الْإِبِلِ وَبَنَتْ قَشِيرُ وَبَنَتْ الْحَرْثُ وَبَنَتْ الْعَاصِ وَبَنَتْ قُرَيْبَةُ صَحَابِيَّاتُ وَأَبُو أَمَامَةَ
الْأَنْصَارِيُّ وَابْنُ سَهْلٍ بْنُ حَنِيفٍ وَابْنُ سَعْدٍ وَابْنُ ثَعْلَبَةَ وَابْنُ عَجْلَانَ صَحَابِيُونَ وَابْنُ تَائِيهِمْ نُسَبُّ بِعَبْدِ الرَّحْمَنِ
الْأُمَامِيُّ لِأَنَّهُ مِنْ وَلَدِهِ وَأَمَّا تَبْدُلُ مِثْلِهَا الْأُولَى بِأَسْتَقَالِهَا لِتَضْعِيفِ كَقَوْلِ عُمَرَ بْنِ أَبِي رِيْعَةَ
رَأَيْتُ رَجُلًا إِذَا شَمَسُ عَارَضَتْهُ قَيْضِي وَإِيَابًا لِعَشِيٍّ فَيُخَصِّرُ ۖ وَهِيَ حَرْفٌ لِلشَّرْطِ فَأَمَّا الَّذِينَ آمَنُوا
فَيَعْلَمُونَ أَنَّهُ الْحَقُّ مِنْ رَبِّهِمْ وَلِلتَّفَصِيلِ وَهُوَ غَالِبٌ أَحْوَالُهَا وَمِنْهُ أَمَّا السَّفِينَةُ فَكَانَتْ لِمَسَاكِينٍ وَأَمَّا الْغُلَامُ
وَأَمَّا الْجِدَارُ الْآيَاتِ وَلِلتَّأَكِيدِ كَقَوْلِكَ أَمَّا زَيْدٌ فَذَا هَبْ إِذَا أَرَدْتَ أَنَّهُ ذَاهِبٌ لَا مَحَالَةَ وَأَنَّهُ مِنْهُ عَزِيمَةٌ وَأَمَّا
بِالْكَسْرِ فِي الْجَزَاءِ مُرَكَّبَةٌ مِنْ أَنْ وَمَا وَقَدْ تَفَقَّحَ وَقَدْ تَبَدَّلَ مِثْلُهَا الْأُولَى بِأَسْتَقَالِهَا كَقَوْلِهِ ۖ بِالنِّمَاءِ أُمْنَانًا نَعَامَتُهَا *
إِيْمًا إِلَى جَنَّةِ إِيْمًا إِلَى نَارٍ ۖ وَقَدْ تَحَذَفُ مَا كَقَوْلِهِ ۖ سَقَّةُ الرِّوَاعِدِ مِنْ صَيْفٍ * وَإِنْ مِنْ خَرِيفٍ فَلَنْ يَبْعُدَا ۖ
أَيُّ أَمَامٍ مِنْ صَيْفٍ وَأَمَامٍ مِنْ خَرِيفٍ وَتَرَدُّ لِمَا نِلَّ الشَّكَّ كَمَا نِيَّ أَمَّا زَيْدٌ وَأَمَّا عُرْوَادُ الْمِيعَةِ الْجَلَاءِ مِنْهُمَا وَالْإِبَاهِمُ كَمَا
يُعَذِّبُهُمْ وَأَمَّا يَتُوبُ عَلَيْهِمْ وَالْخَيْرُ أَمَّا أَنْ تُعَذِّبَ وَأَمَّا أَنْ تُنْجِدَهُمْ حَسَنًا وَالْإِبَاحَةَ تَعْلَمُ أَمَّا فَتَقْهَرُ وَأَمَّا تَخْجَرُ وَنَارُ عِ
فِي هَذَا جَمَاعَةٌ وَالتَّفَصِيلُ كَمَا شَأْنُ كَرَامًا كَقَوْلِهِ وَالْأَمُّ حَزْكَ الْقُرْبِ وَالْيَسِيرُ وَالْيَزِيدُ مِنَ الْأَمْرِ كُلُّهُمَا وَالْقَصْدُ
الْوَسْطُ وَالْمَوَاقِفُ وَأَمَّهُمْ وَبِهِمْ تَقَدُّمُهُمْ وَهِيَ الْإِمَامَةُ وَالْإِمَامُ مَا أُنِيتُ بِهِ مِنْ رَيْسٍ أَوْ غَيْرِهِ جَ إِمَامٌ بِقَافٍ
الْوَاحِدُ وَلَيْسَ عَلَى حَدِّ عَدْلٍ لِأَنَّهُمْ قَالُوا إِمَامَانِ بَلْ جَمْعٌ مُكْسَرٌ وَائِمَّةٌ وَأَيْمَةٌ شَاذٌ وَالْحَيْطُ يَمْدُّ عَلَى الْبِنَاءِ فَيَنْبَغِي
وَالطَّرِيقُ وَقِيمُ الْأَمْرِ الْمُصْلِحُ لَهُ وَالْقُرْآنُ وَالتَّجْوِيزُ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ وَالْخَلِيفَةُ وَقَائِدُ الْجُنْدِ وَمَا يَتَعَلَّمُ الْغُلَامُ كُلُّ يَوْمٍ
وَمَا أَمْتَلُ عَلَيْهِ الْمَثَالَ وَالْأَبْلُ وَالْحَادِي وَتَلْقَاءُ الْقَبِيلَةَ وَالْوَرْدُ وَخَشْبَةُ يُسَوَّى عَلَيْهِمُ الْبِنَاءُ وَجَمْعُ أَمٍّ كَصَاحِبِ
وَصَحَابِ وَمُحَمَّدُ بْنُ عَبْدِ الْجَبَّارِ وَمُحَمَّدُ بْنُ إِسْمَاعِيلَ الْبَسْطَامِيُّ الْإِمَامِيَّانِ مُحْتَرَمَانِ وَهَذَا أَيْمٌ مِنْهُ وَأَوَّلُ أَحْسَنِ إِمَامَةٍ
وَأَنْتُمْ بِالْشَيْءِ وَاتَّمَّ بِهِيَ عَلَى الْبَدَلِ وَهِيَ أَمَّا لَأَيُّ أَبَوَالِ الْأَوَامِلِ وَخَالَتُكَ وَكَلِمَةُ الْحَسَنِ الْقَامَةِ (أَم) حَرْفٌ عَطْفٍ
وَمَعْنَاهُ الْإِسْتِفْهَامُ وَقَدْ تَكُونُ بِمَعْنَى بَلْ وَبِمَعْنَى أَلَيْفِ الْإِسْتِفْهَامِ وَقَدْ تَدْخُلُ عَلَى هَلْ وَقَدْ تَكُونُ زَائِدَةً * الْأَنَامُ
كَسْحَابٍ وَسَابِاطٍ وَأَمِيرِ الْخَلْقِ أَوِ الْخَيْلِ وَالْإِنْسِ أَوْ جَمِيعِ مَا عَلَى وَجْهِ الْأَرْضِ (الْأَوَامُ) كَقُرَابِ الْعَطَشِ
أَوْ حَرِّهِ وَالْدُخَانُ وَدَوَارُ الرَّأْسِ وَالْوَرْدَانُ يَنْبُجُ الْعَطْشَانُ وَقَدْ آمَ يَوْمٌ أَوْ مَا وَالْإِيَامُ بِالْكَسْرِ الدُّخَانُ جَ أَيْمٌ
كَكُتِبَ وَأَمَّا وَعَلَيْهَا يَوْمُهَا أَوْ مَا وَإِيَامُ دَخَنٍ وَالْمَوْمُ كَعَظِيمِ الْعَظِيمِ الرَّأْسِ أَوِ الْمَشْوَةِ وَأَمَّا سَاسَةٌ وَأَمَّا تَأْوِيًا
عَظْمَةٌ وَالْأَمَّةُ الْخَصْبُ وَالْعَيْبُ وَمَا يَتَلَقَّى بِسُرَّةِ الصَّبِيِّ حِينَ يُولَدُ أَوْ مَا لَقِيَ فِيهِ مِنْ خَرَقَةٍ أَوْ مَا تَخْرُجُ مَعَهُ وَأَمَّ دَ
نُسَبُ إِلَيْهِ الشَّيْبُ وَهِيَ بِالْجَزِيرَةِ وَلَيْسَ أَوْ مَ كَصَرْدٍ مُنْكَرَةٍ (الْأَيْمُ) كَكَيْسٍ مَنْ لَا زَوْجَ لَهَا بِكُرًا أَوْ نِسَاءً
وَمَنْ لَا امْرَأَةَ لَهُ جَمْعُ الْأَوَّلِ أَيْامٍ وَأَيَامِي وَقَدْ آمَتْ تَيْمٌ أَيْمًا أَوْ يَوْمًا وَائِمَّةٌ وَائِمَةٌ وَأَمَّا تَزَوُّجُهَا أَيْمًا وَرَجُلٌ أَيْمَانُ
عَيْمَانُ فَأَيْمَانُ إِلَى التَّسَاءُلِ وَعَيْمَانُ إِلَى اللَّيْنِ وَامْرَأَةٌ أَيْمِيٌّ عَيْمِيٌّ وَالْحَرْبُ مَا يَمُوتُ لِلنِّسَاءِ وَتَأْيِمٌ مَكَتَ زَمَانًا لَمْ يَتَزَوَّجْ وَائِمَةٌ

قوله وبنت قشير صوابه وبنت بشر
وكذلك قوله وبنت الحرث الصواب
فيها الباء وقوله وبنت العاص صوابه
وبنت أبي العاص انظر السارح اه
قوله وابن سعد الصواب فيه
انه ابو امامة اسعد بن زرارة
كما في السارح اه

قوله ومحمد بن عبد الجبار صوابه
على ما في التبصير احد بن عبد الجبار
كما في السارح اه

الله تعالى تأيماً وماله أم وعام أي هلكت امرأته وماشيته حتى يقيم ويعيم والأيام ككيس الحرة والقراءة فهو
 البنت والأخت والحالة وجبل يحمي ضربة والحيبة الأيض اللطيف أو عام كالأيام بالكسر يرحل أيوم والامة
 العيب والنقص والتقصا ونوايا ككذاب بطن والمؤيعة كحسنة المؤسرة ولا زوج لها والأيام كغراب
 وكاب دأق الأبل والدخان وزيد بن الحرث والعلاء بن عبد الكريم الأيمايان محمدان وأيم الله في م ن
 وآم أيامادخن على التحل ليشتر العسل (فصل الباء) * الباء ويقال يبتهم ع قرب تثبت
 * البتم بالضم وبالتحرير وكزج ناحية أو حسن أو جبل بفرغانة * يجم يجم يجم ويجمو ما سكنت من عي أو فرج
 أو هيبة وأبطأ وانقبض كجم يجم يجم فيهما والتجيم التجديق في النظر (الجارم) الدواهي * غدير بجرم
 بكسر كير الماء * يخدم بالمجتمين بكسر اسم (البدن) بالضم الرأي والحزم والنفس والكثافة والجلد
 واختالك لما جلت والبيدمان بضم الم ذال بت وكأمر القوى والقم المستغرا راحة والعاقل عند الغضب
 كالبدية وقد بدم ككرم وبدية مولى جابر بن عمرة وأبو عبد الله بن بدية من أتباع التابعين وأبدت الناقة
 ورم حياؤها من شدة الضبعة وناقته مبدم كبرقوبة وبأدام أبو صالح مولى أم هاني مفسر محدث ضعيف ممنوع
 اللجة ومعناه اللوز بالفارسية (البرم) محر كة من لا يدخل مع القوم في السير وفي المثل أبر ما قرونا أي
 ثقيل وياكل مع ذلك عمرتين تمرتين ج أبرام والسامة والفجر وقد برم به كفرح وغرر العشاء ومجتميه المبرم
 كحسين وحب العيب إذا كان مثل رؤس الذر وقد أبرم الكرم وقنان من الجبال وناقته وجمع البرمة للآراك
 كالبرام وأبرمه فبرم كفرح وتبرم أمه فحل وأبرم الحبل جعله طاقين ثم قتله والامر أحكمه كبرمه برما
 والمبارم المغازل التي يبرم بها والبريم كأمير الصبح وخيطان مختلطان أحمر وأيض قشدة المرأة على وسطها
 وعضدها وكل ما فيه لونان مختلطان وحبل للمرأة فيه لونان مزيجين مجوهر والدمع المختلط بالانحد ولقيف القوم
 والجيش لأن فيه اختلاطا من الناس أولوان شعار القبائل والعودة وقطيع الغنم صان ومنعزى والمنهم
 واشولنا من برعها أي كبدها وسنامها يقدان طولاً ويقنان بخطط أو غيره سمي بالياض السنام وسواد الكبد
 والبرمة بالضم قدر من جارية ج برم بالضم وكسر دوجبال وكحسن صانعها أو من يقتلع جاراتها من الجبال
 والقتيل كأنه يقطع من جلسائه شيئا والعت الحديث وككرم الثوب المقتول الغزل طاقين وجنس من
 الثياب والبرم العتلة أو عتلة الجار خاصة والكحل المذاب كالبرم محتر كة والبرطيل وكغراب القرادج البرمة
 وبرم يجمته كعلم إذا نواها فلم تحضره وأبرم كاجدد أو بت وبرم بالضم ع وبها اسم وكسحاب وقطام ع
 وكهينة اسم ومبرمان لقب أبي بكر الأرمي * برم كصفذ والد عبد الرحمن المحدث واسم جبل (البرجة)
 بالضم المفصل الظاهر أو الباطن من الأصابع والأصبع الوسطى من كل طائر ج براجم أو هي مفاصل

قوله كالأيام بالكسر صوابه كالأيام
 ككيس في الشارح اه
 قوله ونوايا ككذاب صوابه أيام
 بالتخفيف ككذاب اه شارح
 قوله والدخان هو أيام ككذاب فقط
 اه شارح

قوله بجرم هكذا في النسخ بالراء
 وصوابه بجرم بالواو كما في الشارح اه

قوله وأبرم كاجدد الخ الصواب
 انه بكسر الهمزة وفتح الراء اه
 شارح

قوله ومحمد بن احمد هكذا في النسخ والصواب على ما في التبصير وغيره ابو محمد احمد بن محمد بن الحسين اه شارح

قوله من الصبح صوابه من الصبح اه تارح قوله والدعيان صاحب مسجد الحيرة الصواب في عيان التخصيف وفي الحيرة بالمهملةين الحيرة بالمهملةين كما في الشارح اه قوله وكصبور هكذا في بعض النسخ وفي بعضها وبقوم كصبور والمآل واحد اه

قوله التجار صوابه التجار بالادال المهملة كما في اللسان اه شارح

وشدادة اشمان ومحمد بن احمد الطيبي الباطني تحدث (بسطام) بالكسر ابن قيس بن مسعود ود وشع
 اولحن ولم يره رمذ ولا عاشق وان وردة سلا منه العارف ابو زيد وعمرو ومحمد ابنا محمد والحسين بن عيسى
 المحذون وعلي بن احمد بن بسطام الباطني نسبة الى جده (البشم) محركة الضمة والساكنة بشم كفتح
 وابشمة الطعام وكسحاب شجر عطر الرأحة ورقة يسود الشعر ويسالك بقضيه وبهاء ابن الغدير وابن حزن
 شاعران (البضم) بالضم ما بين طرف الحنصر الى طرف البصر ورجل او ثوب ذو بضم غليظ * البضم
 بالضم النفس والنبلة حين تخرج من الحبة فتعظم وبضم الزرع غلط حبه والحب اشتد قليلا (البطم)
 بالضم وبضمين الحبة الخضراء او شجرها ثمرة مسخن مدربا هي نافع للسعال والقوة والكلفة وتغليظ الشعر
 بورقه الجاف المتخول يبيته ويحسنه * البظم بكسر الخاء وبضم الظم اذا كان احق وعليه خاتم فيسكلم
 ويشربه في وجوه الناس * البقم كالبصر من الخشب والدمية من الصبغ والمفعم الذي
 لا يقول الشعر * بقم بالضم والشاء مثلثة والدعيان صاحب مسجد الحيرة (بقم) الطيبة كنع ونصر
 وضرب بغاما وبقوم ما بضمهما فهي بقوم صاحبة الى ولدها بار خيم ما يكون من صورتها والناقة قطعت الحنين
 ولم تحده والتبيل والابل والوعد صوت كبقم في الكل وفلان صاحبه لم يقص له عن معنى ما يحدثه وبقم
 وكصبور بنت المعدل صحابية وباقعة حادثة بصوت رخم * بقم بكسر الخاء والشاء مثلثة (البقم)
 شدة القاف خشب شجرة عظام وورقه كورق اللوز وساقه احمر يصغ بطبيعته ويلثم الجراحات ويقطع الدم
 المنبعث من أي عضو كان ويخفف القروح وأصله سم ساعة والبقم كسكر شجرة جوز مائل وكثامة الصوف
 بغزل لها وبقى ساثرها وما سقط من النادف مما لا يقدر على عزله وما يطير به التجار والقليل العقل الضعيف
 الرأي والبقم بالضم وبضمين بطن من العرب وباقوم الرومي التجار مولى سعيد بن العاص صانع المنبر الشريف
 وبقم البعير كفتح عرض له داء من أكل العظوان وبقم الغنم ثقل عليها ولادها في بطونها فلم تنثر (البقم)
 محركة الخرس كالسكامة أو مع عي وبلة أو أن يولد ولا ينطق ولا يسمع ولا يصير بكم كفتح فهو ابكم وبكم ج
 بكان وبكم وبكم ككرم امتنع عن الكلام تعمد أو انقطع عن النكاح جهلا أو عمدا وبكم عليه الكلام أرنج
 وذوبكم كفتح ع (البلم) محركة صغار السمك وبكت الناقة وأبكت اشتمت الفعل والبلبة محركة الضبعة
 أو ورم الحياء من شدة الضبعة كالبلم وورم الشفة والابل الغليظ الشفتين وبقله لها قرون كالباقي وخصوص
 المقل وتلب أوله كالابلبة مثلثة الهمة واللام والمال يتناشق الأبلبة أي نصفين والبيلم كخيدرقطن البردي
 ويبرم التجار وجوز القطن وقطن التصب وكحسن الناقة لا ترغو من شدة الضبعة كالبلاد والبكر التي لم تنج
 ولا ضربها الفعل والتبليم التقيح كالبلاد ويلمان ع باليمن أو بالسند أو بالهند منه السيوف البيمانية

وَعَبْدُ الرَّحْمَنِ بْنِ السَّيْلَانِيِّ مَوْتِي عُمَرُ بْنُ الْخَطَّابِ رَضِيَ اللَّهُ تَعَالَى عَنْهُ وَالْإِلِيمُ بِالْكَسْرِ الْغَنِيُّ وَالْعَلُّ وَابْتَلَمَ سَكَتَ
وَالْبَلَاءُ لَيْلَةُ الْبَدْرِ وَكَفَرَابُ أَخْضَرِ الْخَضِرِ * الْبَلْتَمُ كَجَعْفَرٍ الْعَبْدِ الثَّقِيلِ الْمَسَانِ وَالْخَلْقُ وَالنَّاسُ * بَلْتَمَ
الْبَيْطَارُ الدَّابَّةُ عَصَبُ قَوَائِمِهَا مِنْ دَاءٍ بِصِيهَا (الْبَلْدَمُ) كَجَعْفَرٍ مَقْدَمُ الصَّدْرِ وَالْخَلْقُومُ وَمَا تَصَلَّ بِمَنْ الْمَرَى
أَوْ مَا اضْطَرَبَ مِنْ خَلْقُومِ الْقَرَسِ وَالْبَلِيدُ الثَّقِيلُ الْمُنْتَظَرُ الْمُضْطَرِبُ الْخَلْقُ كَالْبَلْدَمِ وَالْبِلْدَامُ وَالْبِلْدَامَةُ بِكَسْرِ هَا
وَالسَّيْفُ الْكَهَامُ وَبَلْدَمَ خَافَ * بَلْتَمَ سَكَتَ عَنْ فَرْعٍ وَكَرِهَ وَجْهَهُ كَبَلْتَمَ وَالْبِلْسَامُ بِالْكَسْرِ الْبَرَسَامُ
وَالْبَلْتَمُ كَسَمْدَلِ الْقَطِرَانِ * بَلْتَمَ قَرَّ (الْبَلْعُومُ) بِالضَّمِّ تَجَرَّى الطَّعَامُ فِي الْخَلْقِ كَالْبَلْتَمِ بِالضَّمِّ
وَالْبَيَاضُ الَّذِي فِي جَحْفَلَةِ الْحَارِ وَمَسِيلٌ دَاخِلٌ فِي الْأَرْضِ يَكُونُ فِي الثَّقَفِ وَكَجَعْفَرٍ الْأَكُولُ الشَّدِيدُ الْبَلْعُ
وَرَجُلٌ مِمَّنْ أَوْهَوْ بَلْعَامُ وَدُ بَنُو أَحَى الرُّومِ وَقَبِيلَةٌ وَأَصْلُهَا بَنُو أَلَمٍ تَخَفَقَ كَبَلْتَمَ (الْبَلْمُ) خَطُّ
مِنْ اخْتِلَاطِ الْبَدَنِ (الْبَمُ) مِنَ الْعُودِ مِمَّنْ أَوَلُو تَرْتَالِيظُ مِنْ أَوَارِ الْمَزْهَرِ وَدُ بَكْرَمَانُ وَبَالْتَمَ الْبَوْمُ
* الْبَنَامُ الْبَنَانُ وَهَذَا ابْنُ أَبِي الْوَلَمِ زَائِدَةٌ وَذَكَرَ فِي بَنِي (الْبَوْمِ) وَالْبَوْمَةُ بِضَمِّهَا طَائِرٌ كَلَاهُمَا
لِلذِّكْرِ وَالْإُنْثَى وَيَوْمَةٌ لَقَبَ مُحَمَّدُ بْنُ سُلَيْمَانَ الْمُحَدِّثُ (الْبِهْمَةُ) كُلُّ ذَاتِ أَرْبَعِ قَوَائِمٍ وَلَوْ فِي الْمَاءِ أَوْ كُلُّ شَيْءٍ
لَا يَمِيزُجُ بَهَائِمُ وَالْبِهْمَةُ أَوْلَادُ الضَّانِ وَالْمَعَزُ وَالْبَقَرُجُ بِهِمْ وَيَحْرُكُ وَبِهَامُ مَجْجَ بَهَامَاتُ وَالْأَبْهَامُ الْأَعْجَمُ وَاسْتَبْهَمَ
عَلَيْهِ اسْتَحْجَمَ فَلَمْ يَقْدِرْ عَلَى الْكَلَامِ وَالْبِهْمَةُ بِالضَّمِّ الْخَطَّةُ الشَّدِيدَةُ وَالشَّجَاعُ الَّذِي لَا يَسْتَدِي مِنْ ابْنِ يُونُسَ
وَالضَّخْرَةُ وَالْجَيْشُ جَ كَصُرِدٍ وَبِهَمُوا الْبِهْمُ بِيَهْمَا أَفْرَدُوهُ عَنْ أَمَهَاتِهِ وَبِالْمَكَانِ أَقَامُوا وَابْتَهَمَ الْأَمْرَ اشْتَبَهَ
كَلَسْتَهُمْ وَقَلَّ نَاعَنَ الْأَمْرِ شَعَاءُ وَالْأَرْضُ انْتَبَتِ الْبَهْمُ لَيْتَ مِمَّنْ يُطْلَقُ لِلْوَاحِدِ وَالْجَمْعِ أَوْ وَاحِدُهُ بَهْمَاءُ
وَأَرْضُ بَهْمَةٍ كَفَرِحَةٍ كَثِيرَتُهُ وَالْبِهْمُ كُكْرَمِ الْمَغْلُوقِ مِنَ الْإِبْرَابِ وَالْأَصَمْتُ كَالْبِهْمِ وَمِنْ الْمُحْرِمَاتِ مَا لَا يَحِلُّ
بُوجُهُ كَنَحْرِهِ الْأُمُّ وَالْأَخْتُ جَ بِهِمْ بِالضَّمِّ وَيَضْمَيْنِ وَالْبِهْمُ الْأَسْوَدُ وَفَرَسٌ لَبَنَى كِلَابٌ بِزَيْعَةٍ وَمَا لَا شَيْءَ
فِيهِ مِنَ الْخَيْلِ لِلذِّكْرِ وَالْإُنْثَى وَالنَّجَّةُ السُّودَاءُ وَمَوْتٌ لَا تَرْجِيْعُ فِيهِ وَالْخَالِصُ الَّذِي لَمْ يَنْسَبْ غَيْرُهُ وَيَحْشُرُ
النَّاسُ بِهِمْ مَا بِالضَّمِّ أَيْ لَيْسَ بِهِمْ شَيْءٌ نَمَّا كَانَ فِي الدُّنْيَا نَحْوُ الْبَرَصِ وَالْعَرَجِ أَوْ عَرَاءَ وَالْبَهَامُ جِبَالٌ بِالْحِجَى وَمَاؤُهَا
يُقَالُ لَهُ الْمُنْجِسُ وَأَرْضُ وَذَوِ الْآبَاهِمِ زَيْدُ الْقَطْعِيِّ شَاعِرٌ وَالْبِهَامُ بِالْكَسْرِ فِي الْبَدَنِ وَالْقَدَمِ أَكْبَرُ الْأَصَابِعِ
وَقَدْ تَذَكَّرْتُ جَ آبَاهِمُ وَأَبَاهِمُ وَسَعْدُ الْبِهَامِ كُتَابٌ مِنَ الْمَنَازِلِ وَالْأَسْمَاءُ الْمُبْهَمَةُ أَسْمَاءُ الْإِشَارَاتِ عِنْدَ النَّجَّاتِ
* الْبِهْرَمُ كَجَعْفَرٍ الْعَصْفَرُ كَالْبِهْرَمَانِ وَالْحِنَاءُ وَالْبِهْرَمَةُ زَهْرُ النَّوْرِ وَعِبَادَةُ أَهْلِ الْهِنْدِ وَبِهْرَمَ لِحِيَّتُهُ حَنَاهَا مُشْبَعَةٌ
وَبِهْرَمَ الرَّأْسُ أَحْمَرُ وَبِهْرَامُ اسْمُ فَرَسٍ التُّعْمَانُ بْنُ عَتِيَّةٍ الْعَتَكِيُّ وَالْبِهْرَمُ الْمَعْصَرُ * الْبِهْمُ كَقَفْذِ الصُّلْبِ
الشَّدِيدُ وَالصَّادُ مَهْمَلَةٌ (فصل التاء) (التَّوَامُ) مِنْ جَمِيعِ الْحَيَوَانِ الْمَوْلُودِ مَعَ غَيْرِهِ
فِي بَطْنٍ مِنَ الْإِنْتَبِينِ فَصَادَ أَذْكَرًا أَوْ إِنْتَى أَوْ ذَكَرًا وَإِنْتَى جَ تَوَامٌ وَتَوَامٌ كَرُخَالٍ وَيُقَالُ تَوَامٌ لِلذِّكْرِ وَتَوَامَةٌ

قوله ج بهم بالضم الخ لم يذكر واحد
الجمع الا لابهيم بمعنى النجعة السوداء
الا في بعض النسخ السارج اه

لأشئ فاذبحها فها هو آمن وتوأم وقد أتت الأم فهي ممت ومعتادة مثام وتوأم أخاه ولدمعه وهونته
بالكسر وتوأمه وتسمية والتوب تسجعه على طاقين في سدها ولحمته والقرس جاء جريا بعد جري وتوأم النجوم
واللؤلؤ ما تشابك منها والتوأم منزل الجوزاء وسهم من سهام الميسر أو ثانياها واسم والتوامة بالضم اللؤلؤة
وكقرباب د على عشرين قرصا من قصبة عمان وع بالبحرين ووهم الجوهرى في قوله توأم بكوهروى قوله
قصبة عمان والتوامة غلبة صغيرة والتمة بالكسر الشاة تكون للمرأة تحلبها وتام ذبحها والتوامة بنت
أمية بن خلف وصالح بن أبي صالح مولاها وبنت أمية صحابية والتوامات من مراكب النساء كالمشاجب
لا إطلاق لها واحدتها توامة وتامها أقضاها (نجم) النوب وشاة والتاحم الحائك والانتحمى والانتحمية
والنخمة ككرمة ومعظمة برد م والنخمة شدة السواد وبالتحريك البرود المخططة بالصفرة وقرس مضم
النون كعظم إلى الشقرة وانتحم أدهم (الخوم) بالضم الفصل بين الأرضين من المعالم والحدود مؤنثة
ج نخوم أيضا ونخم كعنى أو الواحد نخم بالضم ونخم ونخومة يفتحهما وأرضنا نخم أرضكم نخمها
والنخوم الحال الذى تزيده والنخمة فى وخ م (الريم) كخيم ع وكأمة المتواضع لله تعالى والملاوت
بالمعابب أو بالدرن والترم محركة وجع النوران ولا ترمالاسيا وتارم كهاجر كورة بأذربيجان ود نخم
فرج وقد تسكن رأوها * الترجان كعقوان وزعفران وريم قان المفسر لسان وقد ترجمه وعنه والفعل
يدل على أصالة النساء والترجان بن هرم بن أبي طخمة م وأما * التركان بالضم بجبل من الترك سموا به
لأنهم آمن منهم ما أتلف في شهر واحد فقالوا تركا إيمان ثم خفف فقيل تركان * تعلم بكعقير الغن المجحة ع
وجبل أو اسم الجبل تغلمان كزعفران * تغمى كهمى قيله من مهرة بن حيدان وطعام متغمة مخمة
واتغمة اتغمة * تكمة بالضم بنت مرام عطفان أو سليم * التلم محركة مشق الكراب في الأرض أو كل
أخذود في الأرض ج اتلام وبالكسر الغلام والاكثار والصائغ أو منفحة الطويل ج تلام وكتاب
السلام يذذف ذاله ولم يذكروا الجوهرى غيرها وليس من هذه المادة أعلاه من باب الدال (تم) يتم تها
وتاما مثلثين وتامة ويكسر واعة وتامة واستمة وتمة وعليه جعله تاما وتام الشيء وتامة ما يتم به
وليل التمام ككتاب وليل تهاى أطول ليل النساء أو هي ثلاث لا يتبين نقصانها أو هي إذا بلغت اثنتى
عشرة ساعة فصاعد أولادها لثم وتام ويقع الثاني أى عام الخلق واتمت فهي متم عتادها والتبت اكتهل
والقمر امتلاق بهر فهو بدر تمام ويكسر ويوصف به واستتم النعمة سأل إتمامها وتعم الكسر اقصدع ولم يبين
أراقصدع ثم بان كتم فيها وعلى الجريح أجهز والقوم أعطاهم نصيب قدحه وصار هواه أو رايه أو محله تكميا
كتم الشيء أهلكه وبلغه أجله والقيم التام الخلق والشديد وجمع تكمية كالتام نظيرة رقطا تنظم في السرير بعقد

قوله وأتام ذبحها صريحه انه بوزن
أكرم وليس كذلك بل بالنسب
كأنه فعل اه شارح

قوله كالمشاجب صوابه كالمشاجر

فأراء اه شارح

قوله لا إطلاق لها هكذا فى بعض

النسخ وفى بعضها لا إطلاق لها

ولعله الانسب بتشبيهها بالمشاجر

فإنها مراكب اصغر من الهواج

مكشوفة فليأمل اه

قوله ج نخوم ظاهرة انه جمع لنخوم

وليس كذلك بل هو من اللفاظ

التي استعملت للواحد والجمع

كما فى الشارح اه

قوله الترجان صنيعه يقتضى انه

مستدرك على الجوهرى وليس

كذلك بل ذكره فى مادة رج م انظر

الشارح اه

قوله او اسم الجبل تغلمان الخ نقل

الشارح عن شارح ديوان حسان

انهما جبلان اى فهو مشى اه

في العنق وتتم المولد تنميا علقها عليه والمتم بفتح التاء منقطع عرق السرة والمتم كسر دوعيب الجز من الشعر
 والوبر والصوف الواحدة نمة والمتم بالفتح اسم الجمع وبالكسر القام والمسحاة واستتمه طلبها منه فأنتمه أعطاه
 أياها والنمة والتي يضمها ذلك الموهوب وكسحاب ثلاثة صحايون وبنت الحسين بن قنان المحدث ومن العروض
 ما استوفى نصفه نصف الدائرة وكان نصفه الأخير بمنزلة الحشو يجوز فيه ما جاز فيه أو ما يمكن أن يدخله
 الزحاف فيسلم منه والمتم كعظم كل ما زدت عليه بعد اعتدال وابن تورية النعمي الشاعر الصافي وكحدث من
 فاز قد حه مرة بعد مرة فاطم لجه الساكن أو قص أسرار جزور المسير فاخذ ما بقي حتى يتم الانصبا وكامير ابن
 مبر بن أدبن طابحة أبو قبيلة وبصرف وعمانية عشر صحايا وكسفية بنت وهب وبنت أمية صحايتان والنمة
 رد الكلام إلى التاء والميم أو أن تسبق كلمته إلى حنكة الأعلى فهو غمام وهي غمامة وكثامة البقية والغمام
 لقب محمد بن غالب الضبي القار وكشداد جماعة وساموا أي جاوا كلهم وعواوا التتم من كان به كسر يثنى به
 ثم ابت فتمم والتتم بالضم السحاق (التنوم) كشور شجرة غرس شرب مع الحرف والماء يخرج الدود والتفخذ
 بوزنه مع الحذف يقطع التاء ليل الواحدة بهاء وتم البعير كله (التومة) بالضم اللؤلؤ يخرج يوم ويوم
 والقرط فيه حبة كبيرة ويضمة النعام وأم تومة الصدق وقوم بالضم ه بدمشق وباقتصر أحد الحوارين
 ونوى كاري ع بالجزيرة وقوم كنوح ه بانطاكية والبحريك ه بالعلمة ويجهنة ماء لبني سليم وكعظم القلاد
 (تهم) الدهن والدم كقرح تغري فيه تمة بالتحريك خبث ريح وزهومة تهم كقرح فهو تهم وقلان ظهر
 عجزه وتحير البعير استنكر المرعى فلم يستقرته وتامة بالكسر مكة شرفها الله تعالى وأرض م لاد ووهم
 الجوهرى وهو تاهى وتاهم بالفتح وقوم تهامون كيهان ون والتهام الكثير الأتيان اليها واتهم أتاها وأنزل فيها
 كاهم وتهم والبلد استوخه والتهم شجرة تشده الحمر وركود الرياح والتمة بالفتح البلدة ولغة في تامة
 وبالبحريك الأرض المنصوبة إلى البحر كالتهم كأنهم صعدان من تامة لأن التهام منصوبة إلى البحر وكزفر
 من أسماء الحوارى وتهام ككتاب وإد بالعلمة والتمة في وه م (التي) العبد ومنه تيم الله بن ثعلبة
 ابن عكاية وتيم الله في النمر بن قاسط وفي قرين تيم بن مرة وهط أبي بكر رضى الله تعالى عنه وتيم بن غالب بن فهر
 وتيم بن قيس بن ثعلبة بن عكاية وفي بكر تيم بن شيان بن ثعلبة وفي ضبة تيم اللات وتيم بن ضبة وفي الخزرج تيم
 اللات وتامة المرأة والعشق والحب تيماء وتيمت تيماء عبده ود لله والتمة بالكسر ويهمز الشاة تذبح في الجماعة
 والشاة الزائدة على الأربعين حتى يبلغ القرية الأخرى والتي تحلبها في المنزل وليست بسائمة والتمة المعلقة
 على الصبي وأرض تيماء فقرة مضلة مهلكة أو واسعة والتيماء القلاء ومع وتيم محركة بطن من عاقق منهم
 الماضي بن محمد التيمي روى عن أنس وكعظم اسم والتيماء نجوم الجوزاء (فصل التاء)

قوله روى عن أنس صوابه روى عن
 مالك كما في السارح اه

(نَمَت) خَزَزَهَا أَفْسَدَتْهُ وَعَمَّا فِي بَطْنِهِ رَمَى بِهِ وَتَنَمَّ أَتَجَبَّرَ بِالْقَوْلِ الْقَصِيحِ كَانْتَبَهَ وَالتَّوْبُ قَطَعَ وَاللَّحْمُ تَهْرَأَ
وَالْحَيُّ تَهْدَمُ (الْحَيُّ) سُرْعَةُ الصَّرْفِ عَنِ الشَّيْءِ وَبِالتَّحْرِيكِ سُرْعَةُ الانْصِرَافِ وَالتَّجَمُّ دَامَ وَالسَّمَاءُ اسْرَعَ
مَطَرُهَا وَدَامَ كَتَجَمَّتْ * التَّدَمُّ الْقَدَمُ وَالْعَيْنُ مِنَ الْكَلَامِ رَاجِلَةٌ سَعَتْ ثِقَلٌ وَرَخَاوَةٌ أَوِ الْقَلِيطُ السَّيْنُ الْأَحْمَقُ
الْجَنَافِي وَهِيَ تَدَمَّةٌ وَابْرِيْقُ مَتَدَمٌ كَعُظْمٍ وَضَعُ عَلَيْهِ التَّدَامُ كَكِتَابٍ لِمَصْفَاةٍ * التَّدَقُّمُ كَزَبْحِ الْقَدَمِ وَاسْمُ
(الْتَرَمِ) مُحَرَكَةٌ انْكِسَارُ السِّنِّ مِنْ أَصْلِهَا أَوْ سِنِّ مِنَ التَّنَائِيَةِ أَرْبَاعِيَّاتٍ أَوْ خَاصٌّ بِالنَّيْتَةِ تَرَمٌ كَفَرَحٍ فَهِيَ وَاتَرَمٌ
وَهِيَ تَرَمَاءُ وَتَرَمَةٌ يَتَرَمُهُ وَاتَرَمَةٌ فَاتَرَمَ وَالتَّرَمُ فِي الْعُرُوضِ مَا اجْتَمَعَ فِيهِ الْقَبْضُ وَالْحَرَمُ أَوْ هُوَ فَعُولٌ يَجْزُمُ فَيَبْقَى
عَوْلُ وَالتَّرَمَانُ الْأَيْلُ وَالتَّهَارُ وَالتَّرَمَانُ شَجَرٌ كَالْخَرْصِ حَامِضٌ زَعْلُ الْأَيْلُ وَالْقَنْمُ وَتَرَمٌ مُحَرَكَةٌ جَبَلٌ بِالْيَمَامَةِ
وَكِتَابٌ نَيْسَبَةُ بِالْحَيْنِ وَتَرَمَةٌ مُحَرَكَةٌ دُ بَجَزِيرَةِ صَقِيلَةَ (الْتَرَمِ) كَقَفْذٍ مَا قُضِيَ مِنَ الطَّعَامِ أَوِ الْإِدَامِ
فِي الْإِنَاءِ أَوْ خَاصٌّ بِالنَّصْعَةِ * التَّرَطُّمَةُ الْأَطْرَاقُ مِنْ غَيْرِ غَضَبٍ وَلَا تَكْبَرٍ وَالتَّرَطُّمُ الْمُسْتَهْجَى الدِّمْنُ أَوْ خَاصٌّ
بِالدَّوَابِّ وَقَدْ تَرَطَّمُ الْكَبَشُ * التَّرْعَامَةُ بِالْكَسْرِ وَالْعَيْنِ الْمُهْمَلَةِ الزَّوْجَةُ أَوِ الْمَرْأَةُ * تَنْطُمُ عَلَى أَصْحَابِهِ عِلَالَهُمْ
بِكَلَامٍ وَالْأَسْمُ التَّنْطَعَةُ (نَعْمَةٌ) كَنَعْمَةِ زَعْمَةٍ وَتَنْعَمُنِي أَرْضُ كَذَا انْتَعَمْتَنِي وَكُنْهَامَةُ الْفَاجِرَةِ (التَّغَامُ)
كِتَابٌ بَنَتْ فَارِسِيَّتُهُ دَرَمَةً وَاحِدَةً بِهَا وَأَنْتَمَاءُ أَسْمُ الْجَمْعِ وَأَنْتَمُ الْوَادِي أَنْتَمَتْهُ وَالرَّأْسُ صَارَ كَالْتَّغَامَةِ
يَا ضَا وَالْإِنَاءُ مَلَأَ وَقُلْنَا نَاغَضِبُهُ أَوْ فَرَحَهُ وَلَوْ نَاغَمُ أَيُّضًا كَالْتَّغَامِ وَكَتَفِ الْكَلْبِ الضَّرِي وَمُنَاغَمَةُ الْمَرْأَةِ
مُلَاغَمَتُهَا (نَكَمَ) أَنْزَلَهُمْ اقْتَصَمَهَا وَالْأَمْرُ لَزَمَهُ وَبِالْمَكَانِ أَقَامَ كَتَكَمَ كَفَرَحٍ فِيهِمَا وَتَكَمَّ الطَّرِيقُ مُحَرَكَةٌ
وَكَصْرٌ دَسَنَتْهُ وَكُنْهَامَةُ دُ وَكَعْرُودَةُ أَسْمُ (نَلَمَ) الْإِنَاءُ وَالسِّيفُ وَنَحْوُهُ كَضَرْبٍ وَفَرَحٍ وَنَلَمَةٌ فَانْتَلَمَ وَتَنَلَمَ
كَسَرَّ حَرْفَهُ فَانْكَسَرَ وَالتَّلْمَةُ بِالضَّمِّ فَرْجَةُ الْمَكْسُورِ وَالْمَهْدُومِ وَالتَّلْمُ مُحَرَكَةٌ أَنْ يَنْتَلِمَ حَرْفُ الْوَادِي وَعُ وَبَسْتَلُ
لَهُ التَّلْمَاءُ أَيْضًا وَكَعْظِيمُ عِ وَالتَّنَلْمُ بَفَتْحِ اللَّامِ أَرْضٌ وَالْأَتْمُ فِي الْعُرُوضِ الْإِتْرَمُ (نَمَةٌ) وَطَنُهُ كَنَمَمَةٍ وَأَصْلُهُ
وَجَعَهُ فِي الْحَشِيشِ أَكْثَرًا سَعَمًا أَوِ الْإِثْمَةَ بِالضَّمِّ الْقَبْضَةُ مِنْهُ وَيَدُهُ بِالْحَشِيشِ مَسَحَهَا وَالشَّاةُ النَّبْتُ قَطَعَتْهُ بِهِيَ
فَهِيَ تَعْمُ وَالطَّعَامُ أَكَلَ جِدَهُ وَرَدَيْتُهُ وَرَجُلٌ مِنْ مَقْمٍ وَمَقْمَةٌ وَمَقْمَةٌ بِكَسْرِ هِجٍ إِذَا كَانَ كَذَلِكَ وَأَنْتَمَ عَلَيْهِ أَثَالُ
وَجِسْمُهُ ذَابَ وَمَالُهُ تَمَّ وَلَا رَمَّ بَضْعُهُمَا فَانْتَمَ نَحَاسُ أَسَاقِيهِمْ وَأَيْتَهُمْ وَالرُّمُّ مَرْمَةٌ الْيَتُّ وَتَمَّ حَرْفٌ يَقْتَضِي ثَلَاثَةَ
أُمُورٍ التَّشْرِيكَ فِي الْحُكْمِ أَوْ قَدْ تَخَلَّفَ بَانَ تَقَعَّ زَائِدَةٌ كَأَنَّهُ لَا مَلْجَأَ مِنْ اللَّهِ إِلَّا إِلَيْهِ تَمَّ نَابَ عَلَيْهِمُ الثَّانِي التَّرْتِيبُ
أَوِ لَا تَقْتَضِيهِ كَقَوْلِهِ عَزَّ وَجَلَّ وَبَدَأَ خَلْقَ الْإِنْسَانِ مِنْ طِينٍ تَمَّ جَعَلَ تَسْلَهُ الْآيَةُ وَالثَّلَاثُ الْمُهْمَلَةُ أَوْ قَدْ تَخَلَّفَ كَقَوْلِكَ
أَعْجَبَنِي مَا صَنَعْتَ الْيَوْمَ تَمَّ مَا صَنَعْتَ أَمْسٍ أَعْجَبَ لَأَنَّ تَمَّ فِيهِ تَرْتِيبُ الْأَخْبَارِ وَلَا تَرَاحِيْنَ الْأَخْبَارِ وَتَمَّ بِالْفَتْحِ
أَسْمُ يُشَارُ بِهِ بِمَعْنَى هَذَا الْمَكَانِ الْبَعِيدُ ظَرَفٌ لَا يَصْرَفُ فَقَوْلُ مَنْ أَعْرَبَهُ مَقْعُ وَلَا رَأَيْتَ فِي وَادٍ رَأَيْتَ تَمَّ وَهُمْ
وَمَمَّ الْقَرَمُ وَمَمَّتْهُ مَقَطَعٌ سَرَبُهُ وَتَمَّيْمُ الْعُظْمِ بِأَسْمِهِ وَالتَّمَامُ مِنْ إِذَا أَخَذَ الشَّيْءُ كَسْرَهُ وَالتَّمَامُ وَالْيَتِيمُ كَقُرَابِ

وَيَقْبُوتُ بَنَاتُ مَمٍّ وَقَدْ يَسْتَعْمَلُ لَزَالَةَ الْبَيَاضِ مِنَ الْعَيْنِ وَاحِدَةً بِمَاءٍ وَيَتَمَحَوَّمُ مَغْطًى بِهِ وَيُقَالُ لِمَا لَا يَبْسُرُ
تَنَاوُلُهُ عَلَى طَرَفِ النَّهَامِ لِأَنَّهُ لَا يَطُولُ وَصُحُفَاتُ النَّهَامِ أَحَدِي مَرَّاحِلِهِ عَلَى اللَّهِ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ إِلَى بَدْرٍ وَنَمَامَةٌ بَنَاتُ
وَابْنُ أَبِي نَمَامَةٍ وَابْنُ حَزْنٍ وَابْنُ عَدِيٍّ صَحَابِيُونَ وَكَفَرَابِيدُ ابْنِ الْبَيْتِ مُحَمَّدٌ وَالتَّجْمَةُ التَّامُورَةُ الْمَشْدُودَةُ الرَّأْسِ
وَكَهْدَقْدُ كَلْبُ الصِّدِّ وَنَمَّ الْعَبْدِيُّ شَاعِرٌ وَرَزِينُ بْنُ نَمَّ الضَّبِّيُّ قَاتِلُ سَهْمٍ بِنِ أَصْرَمَ وَالتَّجْمَةُ بِالْكَسْرِ الشَّيْخُ وَانْتَمَ
شَاخٌ وَالتَّجْمَةُ تَقْطِيعُ رَأْسِ الْإِنَاءِ وَالْإِحْبَاسُ يُقَالُ نَمَّ وَابْنُ سَاعَةَ وَأَنَّ لَا يَجُودُ الْعَمَلُ وَأَنَّ تَنْشَقُّ الْقَرْيَةُ إِلَى
الْعَمُودِ لِيَقْتَنَ فِيهَا الدِّبْنَ وَهَذَا سَيْفٌ لَا يَنْتَمِ قَبْلَهُ لَا يَنْتَمِي إِذَا ضَرَبَ بِهِ وَلَا يَرْتَدُّ الْمِثْمُ كَيْسَنُ مَنْ يَرْتَدُّ عَلَى مَنْ
لَا رَأْيَ لَهُ وَيَقْتَرُنُ لَا طَهْرَ لَهُ وَيَنْتَمِ مَا عَجَزَ عَنْهُ الْحَيُّ مِنْ أَمْرِ هَمٍّ وَتَنْتَمِ عَنْهُ تَوَقُّفٌ وَمَا تَنْتَمِ مَا تَنْتَمِ (النَّوْمُ)
بِالضَّمِّ بَسَاتِي وَبَرِّي وَيَعْرِفُ بَوْمُ الْحَيَّةِ وَهُوَ أَقْوَى وَكَلَامُهُمَا مَسْتَحْنٌ مَخْرَجُ النَّفْخِ وَالِدُودٌ مَدْرَجِدٌ وَهَذَا أَفْضَلُ
مَا فِيهِ جِدُّ لِلنَّيَّانِ وَالرَّبُّ وَالسُّعَالُ الْمَزْمِنُ وَالطُّبَالُ وَالْخَاصِرَةُ وَالْقَوْلُجُ وَعِرْقُ النَّارِ وَجَعُ الْوَرْدِ وَالنَّقْرَسُ
وَلَسَعُ الْهَوَامِّ وَالْحَيَاتِ وَالْعَقَارِبِ وَالْكَلْبُ الْكَلْبُ وَالْعَطِشُ الْبَلْقَمِيُّ وَتَقَطِيرُ الْبَوْلِ وَتَصْفِيَةُ الْحَلْقِ بِأَعْيُ جَذَابٌ
وَمَثْوِيَةٌ لُوجُ الْأَسْنَانِ الْمَتَا كَلَامٌ حَافِظٌ صَحَّةَ الْمَبْرُودِينَ وَالْمَشَايِخِ رَدِيٍّ لِلْبُؤْسِ وَالزَّحِيرِ وَالْخَنَازِيرِ وَأَصْحَابِ
الدِّقِّ وَالْحَبَاتِي وَالْمَرْضَعَاتِ وَالصُّدَاعِ عَصَا صِلَاحُهُ مَلَقَةٌ بِمَاءٍ وَمَلَقٌ وَتَطْيِينُهُ بَدْنٌ لَوْزٌ وَابْتِاعُهُ بِمَصْرُومَةٍ مَنَّةٌ
وَالْتَوْمَةُ وَاحِدَتُهُ وَقَبِيْعَةُ السَّيْفِ وَبَنُو تَوْمَةٍ بَنُ مَخَاشِنَ قَبِيلَةٍ مِنْهُمْ الْحَكَمُ بْنُ زُهْرَةَ وَالتَّوْمَةُ كَعْبَةُ شَجَرَةٍ عَظِيمَةٍ
بِلَاغٍ أَطِيبٌ رَائِحَةٌ مِنَ الْأَسْمِ تَتَخَذُهَا الْمَسَاوِيْدُ رَائِيَةً بِهَا يَجْعَلُ يَدِي (فصل الجيم) (جَمَّ)
الْإِنْسَانُ وَالطَّائِرُ وَالنَّعَامُ وَالْخَيْلُ وَالْبَرُوعُ يَجْمُ وَيَجْمُ جَمًّا وَجُمْوًا فَهُوَ جَائِمٌ وَجُمْوٌ لَزْمٌ مَكَانُهُ فَلَمْ يَسْتَرْخِ
أَوْ وَقَعَ عَلَى صَدْرِهِ أَوْ تَلَبَّدَ بِالْأَرْضِ وَاللَّيْلُ جُمْوًا تَصَفَّ وَالزَّبْعُ ارْتَفَعَ عَنِ الْأَرْضِ وَاسْتَقَلَّ بَنَانُهُ وَهُوَ جَمٌّ
وَيَجْرُكُ وَالْعِدْقُ جُمْوًا عَظِيمٌ يَسْرُوهُ وَجَمٌّ وَالطِّينُ وَالرَّابِ وَالرَّمَادُ جَمْعُهُ وَهُوَ الْجُمَّةُ بِالضَّمِّ وَكَفَرَابُ الْكَابُوسِ
كَالْجَاثِمِ وَالْجَمَّةُ أُمَةُ الْبَلِيدِ وَالسَّيِّدِ الْحَلِيمِ وَنَوَامٌ لَا يَسَافِرُ كَالْجَاثِمِ وَالْجُمَّةُ كَهَمْرَةٍ وَصُرْدٍ وَالصَّعْبُ بَنُ جَمَامَةٍ
صَحَابِيٍّ وَجَمَامَةُ الْمَرْيَةِ صَحَابِيَّةٌ وَالْجَمَانُ بِالضَّمِّ الْجِسْمُ وَالشَّخْصُ وَجَمَامِيَّةُ الْمَاءِ فِي قَوْلِ الْقَرَجِيَّةِ
وَبَاتَتْ بِجَمَامِيَّةِ الْمَاءِ بَيْنَهَا * إِلَى ذَاتِ رَجُلٍ كَلَامًا تَمَّ حُسْرًا إِذَا دَانَ الْمَاءُ نَفْسَهُ أَوْ وَسَطَهُ أَوْ جَمَّعَهُ
وَالْجُمُومُ بِالضَّمِّ مَاءُ أَهْمٍ وَجَبَلٌ وَالْأَكَّةُ كَالْجُمَّةِ مُخْرَكَةٌ وَدَارَةُ الْجُمُومِ لَبْسُ الْأَضْيَاطِ وَجَائِمٌ بَنُ مَرِيْدٍ الدَّلَالُ
حَدَّثَ عَنْهُ إِبْرَاهِيمُ بْنُ تَهْدٍ أَوْ هُوَ بِجَاهِ (أَجْم) عَنْهُ كَقَوْلِهِ نَادَى أَنْ يَهْدَكَ وَالْجَمِّمُ النَّارُ الشَّدِيدَةُ النَّجَاجُ
وَكُلُّ نَارٍ بَعْضُهَا فَوْقَ بَعْضٍ كَالْجُمَّةِ وَيَضُمُّ وَكُلُّ نَارٍ عَظِيمَةٍ فِي مَهْوَاةٍ وَالدَّكَانُ الشَّدِيدُ الْحَرِّ كَالْجَاهِمِ وَجَمَّهَا
كَنْعَهَا أَوْ قَدْهَا كَجَمَّتْ كَكَرَّمَتْ جُورًا وَجَمَّ كَمَرَجَ جَمًّا وَجَمَّ وَجَمَّ مَا أَضْطَرَمَّتْ وَالْجَاهِمُ الْحَرُّ الشَّدِيدُ
الْإِسْتِعَالُ وَمِنْ الْحَرْبِ مَعْظَمُهَا وَشِدَّةُ الْقَتْلِ فِي مَعْرَكَةٍ وَكَفَرَابُ دَاءٍ فِي الْعَيْنِ أَوْ فِي رُؤُسِ الْكِلَابِ وَكَشْدَادُ

قوله القرجية صوابه القرزدي
وقوله ارادت الماء صوابه اراد
بالند كبراه شارح

قوله وجم كفرج صوابه وجم
كفرجت اه شارح

الخبيل وكسر دطار وكعق القلب الحياء ويحتمى بعينه بجحيم استثبت في نظره لا تطرف عينه أو أحد النظر
وعين باحة شاحصة والابحيم الشيد حرة العين مع سعيها وهي حياء جحيم ككسب وسكري
والجوحيم الجوحيم والجحيم بن دنة أحد رجالهم ويجمع محرق حرما وبجلا وقضائق والحمة العين والجحيم كنع
فحما كالشاحص والعين باحة * الخدمة السرعة في العدو ويجدم بجعفر ابن فضالة وأخر غير منسوب
صبيان (الجحمة) الضيق وسوء الخلق ورجل جحيم بكعقرو علايط (الجحشم) بالشين المجمة البعير
المنفخ الجنين (الجظم) بالطاء المجمة العظيم العينين (جلمه) صرعه * الخدمة السرعة
في العدو والمشي (الخدمة) تحركة القصير جحدم والشاة الرديئة وبلكات يخرجن في قع
واحد وما لم يندق من السبل ويكيل طير كالغصا فيجر المناقير وضرب من التمر وخدمة كئامة بنت وهب
وبنت جندل وبنت الحريث صحيات وهي ما يستخرج من السبل بالخشب اذا ذرى البر في الريح وعزل
منه ينسج كالخدمة تحركة وخدمت النخلة اثمرت ويسيت والجداحي بالضم تمر وجماء الموقرة من النخل واجدم
الفرس قال لها اجدم زجر لها اصله هجدم (الجدم) بالكسر الاصل ويصحح اجدام وجذوم وبالتحريك
ارض يبلاد فهم وككيف السريع وجذمه يجذمه وجذمه فاجدم ويجدم قطعه والخدمة بالكسر القطعة
من الشيء قطع طرفه ويبقى اصله والسوط وبالتحريك الشحم الاعلى في النخل وهو احوده ورجل يجدام
ويجذمة قاطع للأمور فيصل والاجدم المقطوع اليد والذاهب الاميل جذمت يده كفرح وجذمتها
واجذمتها والخدمة ويجرك موضع القطع منها وبالضم اسم للنقص من الاجدم واجدم السير اسرع فيه
والفرس استدعوه وعن الشيء اقلع وعليه عزم والاجدام كغراب على تحدث من انتشار السوداء في البدن كله
يفسد مزاج الاعضاء وهبائهم اوربما انتهى الى قاكل الاعضاء وسقوطها عن فقرح جحدم كغني فهو يجذوم
ويجدم واجدم ووهم الجوهرى في منعه وجدام كغراب قبيلة بجبال حسمى من معد وكفينة قبيلة من عبد
القيس النسبة جذمي تحركة وقد تضم جيمه ورجل يجذمة سريع القطع للمودة وجذيمة الارش وهو ابن
مالك بن فهم ملك الحيرة وهو صاحب الزباء والجذمان بالضم الذكرا واصله والجذماء امرأة كانت ضرة للبرشاء
فرمت الجذماء البرشاء بنار فاحرقها فسميت البرشاء وبنت البرشاء قطعت يدها فسميت الجذماء والكروم
ابن الاجدم شاعر والجذام فرس لرجل من بني ربوع وشعب الجذمين بمكة شرفها الله تعالى (جرمه)
يجرمه قطعه والنخل جرم او جرم او يكسر صرمة والنخل جرم ما خرصه كاجترمه وقلان اذنب كاجرم واجترم فهو
ججرم وجريم ولاهله كسب كاجترم وعليهم واليهم جرمة جني جناية كاجرم والشاة جرها والجرمة بالكسر القوم
يجترمون النخل والجرم بالضم الذنب كالجرمة والجرمة ككلمة ج ابرام وجروم وكئامة الجذامة والتمر

الجرم أو ما يجرم منه بعدما يصرم يلقط من الكرب وقصد البر والشعر وهي أطرافه تدق ثم تنق وكأمر
وغراب التمر اليابس والنوى والجرمون الكافرون وتجرم عليه ادعى عليه الجرم وإن لم يجرم واللبل ذهب
وتكمل وجريمة القوم كاسهم والجرم بالكسر الجسد كالجثمان ج أجرام وجرم وجرم بفتحين والخلق
والصوت أو جهارته واللون والجرم العظيم الجسد وهي بهاء كالجروم ج جرام وحول مجرم كعظم نام
وقد تجرم وجرمناهم تجرمناهم ولا جرم ولا جرم ولا جرم ولا جرم ولا جرم ولا جرم ولا جرم ولا جرم ولا جرم
ولا جرم بالضم أي لا بدأ وحققاً ولا محالة أو هذا أصله ثم كثر حتى تحول إلى معنى القسم فلذلك يجاب عنه
باللام فيقال لا جرم لا يترك والجرم الحارم مغرب والأرض الشديدة الحر ووزق يمتد ج جروم ويطن في طي
واين زبان بطن في قضاة والكسر بلاد قرب بدخشان وبنو جريم بطنان وكفرح صارياً كل جرامة النخل
وأجرم عظم ولونه صفا والدم به لصق وصفا صوته وجارم د وكأحد بطن من ختم والجرمة آخر ولد
والأجرام متاع الراعي ولونان من السمك وكحسن اسم (جرومة) الشيء بالضم أصله أو هي التراب المجتمع
في أصول الشجر والذي تفسيه الريح وقرية النخل والقلعة وأبو عتبة الحسني جرؤم بن ناشر أو ناشر صحابي
أوهو جرهم وأجرثم وتجرثم سقط من علواً إلى سفلى واجتمع ولزم الموضع وتجرثم الشيء أخذ معظمه وكقذف ع
أوماً بنى أسد وشديد بن قيس بن هاني بن جرمة بالضم تحدث وركب مجرثم مستهدف (جرمة) شربة
وصرعه وهدمه أو قوضه وأكله وتجرثم سقط وتجدل وانحد في البروتقوض وانهدم وفي الأشكال والتشرب
أكثر والوحشي وغيره في وجاره تقبض وسكن والجر جوم العصفرة والصرعة والجراجم صوت اللبن في الوط
وبهاء قوم من العجم بالجزيرة أو بطن الشام والجر جمان بالضم الأكل (الجر دم) بكسر الجاء خضر
الرؤس سود وبهاء الجر دية وجر دم ما في الجفنة أي عليه والستين جاودها والخيزا كله وأكله الكلام وهو
جر دم وأسرع بكسر دم بالذال المعجمة الجردم بكسر و ز ب ج الخبز القفار اليابس (جرم) (جرم)
أخذ النظر والجر سام بالكسر الرسام والسم الذعاف (جرثم) اندمل بعد المرض وجرثم كره وجهه
(الجرثم) كقذف ولا يط الأكل وكعقر الشيخ الساقط هذا وكعقر شرب الأكل والكبيرة السمينة
من الغنم (جرثم) كقذف حتى من اللبن تزوج فيهم اسمعيل عليه السلام وابن ناشر في ج ر ث م
وكعلايط الأسد كالجرحام والخنم من الأبل وهي بهاء ورجل جرحام ومجرثم بكسر الهاء حاد في أمره
(جرثم) يجرمه قطعه واليمين أمضاها والأمر قطعه قطعاً لا عودة فيه والحرف أسكنه وعليه سكك لجرم
وعنه جبن وعجز لجرم والقراءة وضع الحروف مواضعها في بيان ومهل والسقاء ملاء لجرمه فهو سقاء جازم
ومجرثم كنبير النخل خرصه كاجترمه ويسلمه أخرج بعضه وبقي بعضه وأخذف وأكل أكلة فلا عنها أو أكل

قوله وأجرم عظم هكذا في النسخ
والصواب جرم ثلاثياً اهـ شارح

قوله جرثم صوابه جرثم بالمعجمة كما
في الشارح اهـ
قوله والسم الخ الصواب فيه أنه
الجرثم كقذف انظر الشارح اهـ

فِي كُلِّ يَوْمٍ وَلَيْلَةٍ أَكَلَهُ وَعَلَى فُلَانٍ كَذَا أَوْ جِبَهُ وَالْأَيْلُ دَوَيْتٌ مِنَ الْمَاءِ بَعِيرٌ جَارِمٌ وَأَيْلٌ جَوَارِمٌ وَتَجَزَّمُ
 الْعَظْمُ أَنْ كَسَرَ وَاجْتَزَمَ جَزْمَةٌ مِنَ الْمَالِ بِالْكَسْرِ أَخَذَ بَعْضُهُ وَابْتَقَى بَعْضُهُ وَخَطَرَتُهُ اشْتَرَاهَا وَتَجَزَمَتِ الْعَصَا
 تَشَقَّقَتْ وَالْجَزْمُ فِي الْخَطِّ تَسْوِيَةُ الْحُرُوفِ وَالْقَلَمُ لَا حَرْفَ لَهُ وَهَذَا الْخَطُّ الْمَوْلُفُ مِنْ حُرُوفِ الْمُجَمِّمْ لِأَنَّهُ جَزَمَ
 أَيْ قَطَعَ عَنْ خَطِّ حَمِيرٍ وَمَا يُخَشَى بِهِ حَيَاءُ النَّسَاقَةِ وَمِنْ الْأُمُورِ مَا يَأْتِي قَبْلَ حَيْثُ بِهِ بِالْكَسْرِ النَّصِيبُ وَالْجَزْمَةُ
 بِالْكَسْرِ الْمَائِئَةُ مِنَ الْمَاشِيَةِ قَصَاعِدًا أَوْ مِنَ الْعَشْرِ إِلَى الْأَرْبَعِينَ أَوِ الصِّرْمَةُ مِنَ الْإَيْلِ وَالْفَرِيقَةُ مِنَ الضَّانِ وَكُنْزُ
 وَمُعْظَمُ أَشْمَانٍ وَالْجَوَارِمُ وَطَابُ اللَّيْنِ الْمَمْلُوءُ (الْجِسْمُ) بِالْكَسْرِ جَمَاعَةُ الْبَدَنِ أَوِ الْأَعْضَاءُ وَمِنْ النَّاسِ
 وَسَائِرِ الْأَنْوَاعِ الْعَظِيمَةُ الْخَلْقِ كَالْجِسْمَانِ بِالضَّمِّ جِ اجْسَامٌ وَجُسُومٌ وَكُكْرُمٌ عَظْمٌ فَهُوَ جِسْمٌ وَجِسَامٌ
 كَقَرَابٍ وَهِيَ بِيَاءُ وَالْجِسْمُ الْبَدَنُ وَمَا ارْتَفَعَ مِنَ الْأَرْضِ وَعَلَاءُ الْمَاءِ جِ جِسَامٌ كَكِتَابٍ وَتَوْجُوسٌ حِي
 دَرَجَاوُ وَتَوْجَاسِمٌ حِي قَدِيمٌ وَتَجَسَّمَ الْأَمْرُ وَالرَّمْلُ رَكِبَ مَعْتَمِلُهُمَا وَالْأَرْضُ أَخَذَتْ نَحْوَهَا وَقُلَانَا اخْتَارَهُ
 وَالْأَجْسَمُ الْأَضْمُ وَكَصَاحِبُهُ بِالنَّامِ (جَسَمٌ) الْأَمْرُ كَسَمِعَ جَسَمًا وَجَسَامَةً تَكَلَّفَهُ عَلَى مَشَقَّةٍ كَجَسَمَةٍ
 وَأَجَسَمَنِي أَيُّ رَجَسَمَنِي وَالْجَسَمُ مُحَرَّكَ النِّقْلِ كَالْجَسَمِ وَالسِّمْنُ وَبَضْمَتَيْنِ السِّمْنُ وَكَلَمِيرُ الْفَلِيطِ وَكُصْرُ الْجَوَفِ
 أَوِ الصَّدْرُ بِضَلُوعِهِ الْمُشْتَمَلَةِ عَلَيْهِ وَالثَّقَلُ وَأَحْيَاءٌ مِنْ مُضَرٍّ وَمِنْ الْيَمَنِ وَمِنْ تَغْلِبَ وَفِي تَقْيِفٍ وَفِي هَوَازِنَ وَه
 يَبْهَقُ وَعَبْدٌ جَسِيٌّ حَضَنَ الْحَرِثَ بْنِ لَوْثٍ فَقِيلَ لَبْنِيهِ تَوْجَسَّمَ وَكُحْسِنَ الْأَسَدُ (الْجَسْمُ) بِضْمَتَيْنِ الْكَبِيرُ
 الْأَكْلُ وَكُنْدَبُ الضَّمِّ الْجَسْنِ وَالْوَسْطُ وَالْجَسْمُ الْأَخْذُ بِالْقَمِ (الْجَسْمُ) مُحَرَّكَ الطَّمْعِ كَالْجَسْمِ وَغَلَطَ
 الْكَلَامُ فِي سَعَةِ خَلْقٍ وَجِمَ إِلَى اللَّحْمِ كَفَرَحَ قَرَمٌ وَهُوَ أَكُولٌ فَهُوَ جِمٌ وَجِمٌ بِالْكَسْرِ وَالْإَيْلُ قَضَمَتِ الْعِظَامَ
 وَغَرَّ الْكَلَابُ لِنِسْبَةِ قَرَمٍ بِهَا وَقُلَانٌ لَمْ يَشْتِهِ الطَّعَامَ بِجَمٍّ كَنَعَ ضِدُّهُ وَهُوَ تَجَعُّومٌ وَجِمٌ كَكَتَفٍ وَالْإَيْلُ ذَهَبَتْ
 أَسْنَانُهَا كُلُّهَا وَالْجَعْمَاءُ هِيَ الدُّبُرُ وَالَّتِي أَنْكَرَ عَقْلُهَا هَرَمًا وَلَا تَقِلُّ لِلرَّجُلِ أَجَمٌ وَاجْعَمَتِ الْأَرْضُ كَثْرَ الْحَسَنَاتِ
 عَلَى بَنَاتِهَا فَأَكَلَهُ وَالْجَمَاءُ إِلَى أَصُولِهِ وَجَمَّ الْبَعِيرُ كَنَعَ وَضَعَ عَلَى قَبِهِ مَا يَمْنَعُهُ مِنَ الْأَكْلِ وَالْعَضِّ وَالْجَمِيمُ كَحِيدِرِ
 الْجَائِعِ وَاجْعَمَ اسْتَأْمَلَ وَتَجَمَّ الْعُودُ حَنَ وَكَفَعَدِ الْجَمَاءُ وَكَغَرَابِ دَاءٍ لِلْإَيْلِ وَغَيْرِهَا يُعْرِضُ مِنْ رَعْدِ النَّشْرِ
 (الْجَعْمُ) كَزَبْرَجِ أَصُولِ الصَّلِيَانِ وَالْجَعْمُومُ الْغُرْمُولُ الضَّمُّ وَجَعْمَةٌ بِالضَّمِّ حِي مِنْ هَذِيلٍ أَوْ مِنْ أَرْدِ السَّرَاةِ
 وَالْجَعْمِيَّاتُ الْقِسِيُّ وَالْجَعْمُ انْقِبَاضُ الشَّيْءِ وَدُخُولُ بَعْضِهِ فِي بَعْضٍ (الْجَعْمُ) كَجَعْفَرِ الْوَسْطِ وَكَشَقْدِ
 وَجَنْدَبِ الْقَصِيرِ الْقَلِيطِ الشَّدِيدِ وَالطَّوِيلِ الْجَسِيمِ ضِدُّ وَجَعْمُ بْنُ خَلِيبَةَ بْنِ جَعْمٍ وَسِرَاقَةُ بْنُ مَالِكٍ بْنِ جَعْمٍ
 صَمَائِيَانِ (جَلْمٌ) يَجْلَمُ قِطْعُهُ وَالْجَزُورُ أَخَذَ مَا عَلَى عِظَامِهَا مِنَ اللَّحْمِ كَأَجْتَلَمَهُ وَالصَّوْفُ جَزُهُ وَكُثَامَةٌ
 مَا جَزَمْنَاهُ وَالْجَلْمُ بِالْكَسْرِ شَحْمٌ تَرَبُّبُ الشَّاةِ وَهُوَ يَجْلُومُ مُحَلَّقٌ وَالْجَلْمَةُ مُحَرَّكَ الشَّاةِ الْمَلُوحَةُ إِذَا ذَهَبَتْ
 أَكَارِعُهَا وَفُضِّلَتْ وَأَوْجَمُ الشَّيْءِ كَالْجَلْمَةِ وَبُضْمٌ وَكَزْنَارُ السُّيُوسِ الْمُحَلَّقَةُ وَالْجَلْمُ مُحَرَّكَ غَنَمٌ طَوَالَ الْأَرْجُلِ

قوله كالجسم مقتضى سياقه انه
 ما لفتح والصواب فيه الضم كما
 في التارخ اه

قوله وهو مجلوم الخ هكذا في النسخ
 والدواب ومن مجلوم الخ اه شارح

لا شعر على قوائمها تكون بالطائف وتيس الأطباء والغنم ج كتاب وما يجز به والقراد وسمكة للابل والقمر
 كالجم أو الهلال أو الجدي * جلم يحفر اسم * جلم الحبل قله واجلموا اجتمعوا (اجلموا)
 استكروا واجتمعوا * الجسام بالكسر الذي تسميه العامة الرسام * الجلاعم يظن من بني شحمة فيما
 بين اليمامة والبحرين (الجلمة) بالضم حافة الوادي وناحيته ويصح والشد والخطة والأمر العظيم
 أو اسم وكثقتنا الفارة الفخمة وامرأة واليهوم الجماعة الكثيرة والجلاهم حتى من ربيعة (الجسم)
 الكثير من كل شيء كالجم ومن الظهيرة والماء معظمه بجمته ج حمام وجوم والكيل إلى رأس المكان
 كحمام مثله وبالكسر الشيطان أو الشياطين وبالضم صدق وجم ماؤه يجم ويجم هو ما كثر واجتمع
 كاستخيم والبترا راجع ماؤها والقرس بما ترك الضراب فتجمع ماؤه وجاء بما ترك فلم يركب فعقامن
 تعب كاجم واجمه هو والعظم كثر لجمه فهو اجم والماء تركه يجمع كاجمه والأمر دنا كاجم وجمه السفينة
 الموضع الذي يجمع فيه الرشح من خرزوه وبالضم يجمع شعر الرأس وكعظم ذوالجمه والجماني طويلها
 وسلم بن جة تاي وكسحاب الراحة وكغراب وكاب ما اجتمع من ماء القرس وبالتثنية وكجبل ما على
 رأس المكوك فوق طفافه وقد جمته وجمته واجمته فهو جان وجام وجممة جاء ملأ وكصور
 البئر الكثيرة الماء كجمه وقرس كذا ذهب منه يرى جاء بجرى آخر وياه في جمه عظيمة ويضم أي جماعة
 يسلون الديه والجم الثيب الكثير والناض المتشرب وقد جمهم ويجمهم ج اجاء والجممة النصية بلغت
 نصف شهر فلات القم وكاممة بنت صبي وبنت جام بن الجوح صحايتان واستجمت الأرض خرج بثها
 والجم الصدر وهو واسع الجسم أي ركب الذراع واسع الصدر والجم الرجل بلارح والكيش بلا قرن وقبل
 المرأة والقدح وامرأة جاء العظام كثيرة اللحم وجاءوا جاعفرا أو الجاء الغيرة باجمعهم وذكرني غ ف ر
 والجماء الماء ويضم الرأس والجمي كربي الباقلا والجممة أن لا بين كلامه كالجمجم واخفاء النبي في الصدر
 والاهلاك وبالضم القحف أو العظم فيه الدماغ ج ججم وضرب من المكاييل والبتر تحفر في السجة والقدح
 من خشب والجام السادات والقبائل التي تنسب إليها البطون كالجام بالكسر وسكة يجرجان ودير الجام
 ع قرب الكوفة والحسن بن يحيى وعلي بن مسعود الجامعيان وسلم بن جة بالضم متحدون والجميم متعة
 المطلقة والجمان هضبان قرب المدينة وجام بن دعي كشاد في حير وجمان بن هداد في الأزدي والجم
 للمداس مغرب * الجمجمة جماعة الشيء وأخذته بجمته كله ويحرك فيهما * الجوم الرعاء يكون امرهم
 واحد والجام أنا من فقة ج اجوم بالهمزة اجوام وجامات وجوم وجام من أعمال نيسابور ومنه العارف
 أبو نصر أحمد بن الحسن وابنه شيخ الاسلام أحمد بن سليمان بن حمزة ويوسف بن عمر المحدثان الجامسون وجام

قوله استكروا صوابه استكروا
 بالوحدة كما في الشارح اه

قوله كالجم صوابه كالجم محركة كما
 هو نص اللسان اه شارح

جَوْماً طَلَبَ شَيْئاً خَيْراً أَوْ شَرّاً وَجَوَيْمُ كَزَيْرِدٍ بَقَارِسٍ وَالْعَامَةُ نَضْمُ الْيَاءِ (الْجَهْمُ) وَكَتَفِ الْوَجْهِ الْغَلِيظُ
 انْجَمَعَ السَّيْحُ جَهْمٌ كَكُرْمِ جَهَامَةٍ وَجَهْوَةٍ وَجَهْمَةٍ كَتَعَةٍ وَسَمْعَةٍ اسْتَقْبَلَهُ بُوْجُهُ كَرِيَهُ كَجَهْمَةٍ وَلَهُ وَالْجَهْمَةُ
 أَوَّلُ مَا خِيرَ اللَّيْلُ أَوْ بَقِيَّةُ سَوَادٍ مِنْ آخِرِهِ وَيَضُمُّ وَاجْتَهَمَ دَخَلَ فِيهِ وَالْقَدْرُ الضَّخْمَةُ وَبِالضَّمِّ تَحْمَانُونَ بَعِيراً
 أَوْ تَحْوَهُ وَالْجَهْمُ الْعَابِرُ الضَّعِيفُ كَالْجَهْوِمِ وَالْأَسَدُ خُذْ وَابْنَ قَيْسٍ أَوْ هُوَ كَزَيْرِدٍ وَابْنَ قَيْمٍ وَآخِرَانِ بَلَوَى وَأَسْلَى
 وَكَزَيْرِدٍ الصَّلْتِ أَوْ هُوَ بِلَالٍ وَجَاهِمَةُ بْنُ الْعَبَّاسِ مَحَابِيثُونَ وَالْجَهَامُ السَّحَابُ لَامَاءُ فِيهِ أَوْ قَدْرُاقٍ مَاءٌ وَقَدْ
 أَجْهَمَتِ السَّمَاءُ وَجِيهَتُمْ كَحَيْدِرِ رَأْسِهِ وَعَ كَثِيرِ الْجَنِّ وَالْجِيهَمَانُ كَالرَّيْهَانِ الزَّعْفَرَانُ * جَهْدَمَةٌ كَمَرَحَلَةٍ
 امْرَأَةٌ بَشِيرٌ بِنِ الْخَصَاصَةِ رَأَتْ النَّبِيَّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ * جَهْرَمٌ بِكَعْفَرٍ دِ بَقَارِسٍ وَالْجَهْرَمِيَّةُ ثِيَابٌ
 مَنْسُوبَةٌ مِنْ تَحْوِ الْبُسْطِ أَوْ هِيَ مِنَ الْكُذَّانِ (الْجَهْضُمُ) بِكَعْفَرِ الضَّمِّ الْهَامَةُ الْمُسْتَنْدِرُ الْوَجْهِ وَالرَّحْبُ
 الْجَنَيْنِ الْوَاسِعُ الصَّدْرُ وَالْأَسَدُ وَاسْمٌ وَيَجْهَضُمُ تَغَطَّرَتْ وَتَعْظُمُ وَالْفَعْلُ عَلَى أَقْرَانِهِ عَلَيْهِمْ بِكَلْكَلِهِ (جَهْنَامُ)
 يَضُمُّ الْجِيمَ وَالْهَاءُ نَابِغَةُ الْأَعَشَى وَلَقَبُ عَمْرِو بْنِ قُطَيْنٍ وَيَكْسَرُ وَبِالْكَسْرِ فَرَسٌ قَيْسُ بْنُ حَسَّانٍ وَرَكِيَّةٌ جَهْنَامُ
 مُثَلَّثَةُ الْجِيمِ وَجَهْنَمُ كَعَمَلَسٍ بَعِيدَةُ الْقَعْرِ وَهِيَ تَمِيَّتْ جَهْنَمُ أَعَادَ اللَّهُ تَعَالَى مِنْهَا * الْجِيمُ بِالْكَسْرِ الْإِبِلُ
 الْمُقْتَلَةُ وَالْدِيَابُجُ يَمَعُهُ مِنْ بَعْضِ الْعُلَمَاءِ نَقْلًا عَنْ أَبِي عَمْرِو مَوْثِقِ كِتَابِ الْجِيمِ وَحَرْفٌ وَيُوتُّ وَجِيمٌ جِيمًا
 كَتَبَهَا (فصل الماء) * الْحَبِيمُ مَرْقَةُ حَبِّ الرُّمَانِ وَالْحَبْرَمَةُ اتِّخَاذُهَا (الْحَمَمُ)
 الْحَالِصُ قَلْبُ الْحَمْتِ وَالْقَضَاءُ وَاجْتَابَةُ وَأَحْكَامُ الْأَمْرِ جَ حُتُومٌ وَقَدْ حَمَمَهُ يَحْتَمُهُ وَالْحَامِئُ الْقَاضِي جَ حُتُومٌ
 وَالْعَرَابُ الْأَسْوَدُ وَغَرَابُ اللَّيْلِ وَهُوَ أَحَدُ الْمُنْقَارِ وَالرَّجْلَيْنِ وَابْنُ عَبْدِ اللَّهِ بْنِ سَعْدِ الطَّائِفِ وَتَحَمَّ جَعَلَ الشَّيْءَ
 حَمًا وَكُلَّ شَيْءٍ هَنَأَ فِيهِ وَالْحَمَّةُ بِالضَّمِّ السَّوَادُ وَبِالتَّحْرِيكِ الْقَارُورَةُ الْمُقْتَنَةُ وَالْحَمَامَةُ مَا يَنْبِي عَلَى الْمَاءِ
 مِنَ الطَّعَامِ أَوْ مَا سَقَطَ مِنْهُ إِذَا أْكَلَ وَتَحَمَّتْ أَكَلَهَا وَلَقَدْ لَانَ بِخَيْرٍ مَعْنَى لَهُ خَيْرٌ أَوْ تَضَالَّ لَهُ وَلِكَذَا هَشَّ وَهُوَ ذُو تَحَمٍّ
 هَشَّاشٌ وَهُوَ غَضُّ الْمُتَحَمِّ وَالْحُتُومَةُ الْحَوْضَةُ وَاحْتَامَ كَاطْمَانَ قَطَعَ وَالْأَحْمُ الْأَسْوَدُ * حِمْلٌ كَزَبْرِجٍ وَجَعْفَرٍ
 بِالْمُسْتَنَاءِ الْقَوِيَّةِ عَ (الْحَمَّةُ) الْأَكْمَةُ الصَّغِيرَةُ الْحَمْرَاءُ أَوِ السُّودَاءُ مِنْ حِمَارَةٍ وَيَحْرُكُ وَارْتَبَةُ الْأَنْفِ
 وَالْمَهْرُ الصَّغِيرُ جَ حِمَامٌ وَعَ قُرْبُ الْحَبُونِ وَبِلَالٍ امْرَأَةٌ وَأَبُو حَمَّةٍ مِنْ بُلَسَاءِ عَمْرِو بْنِ أَبِي حَمَّةٍ
 أَبُو بَكْرٍ بْنُ سُلَيْمٍ الْمُحَدِّثُ مِنْ عُلَمَاءِ قُرَيْشٍ وَبِالضَّمِّ تَمَصَّبُ الْمَاءُ عِنْدَ السُّدِّ وَالْحَوْثُ الْمُتَوَسِّطُ الطَّوِيلُ نَبَا وَمِنْ
 الْإِبِلِ وَالْحَمَامَةُ قِيَّةٌ فِي الْوَادِي مِنَ الرَّمْلِ وَحَمَّ لَهُ حَمًا عَطَاءُ (الْحَمْرَمَةُ) غَلْظُ الشَّفَةِ وَبِالْكَسْرِ الْأَرَبَةُ
 أَوْ طَرَفُهَا وَالِدَائِرَةُ تَحْتَ الْأَنْفِ وَسَطُ الشَّفَةِ الْعُلْيَا وَكُلُّ لَاطِ الْغَلِيظِهَا * الْحِمْلُ كَزَبْرِجٍ عَكَرُ الدُّهْنِ أَوِ الثَّمَنِ
 (الْحِمُّ) مِنَ الشَّيْءِ مَلَسَهُ النَّاسُ تَحْتِ يَدِكَ جَ حُجُومٌ وَالْمَنْعُ وَنَهْوُ الدَّيْ وَغَرَقَ الْعَظْمُ وَالْمِصُّ يَحْتَجِمُ
 وَيَحْتَجِمُ وَالْحِجَامُ الْمَصَاصُ وَخَاجِسُ حُجُومٍ وَخَجِيمٌ كَنَبْرِ رَفِيقٍ وَالْحَجِيمَةُ بِكَسْرِ حَمَاهَا مَا يَحْتَجِمُ بِهِ وَحَرَقَتْهُ

قوله واسلَى الصواب انه نجاهمه
 والجهم رجل اخر يقال انه البلوى
 كما في الشارح اه
 قوله كمرحلة الاولى حذفه فان
 جهمة على وزن فعلته فحرفه
 اصول كذا ابو خذ من الشارح اه

الحجامة كناية واختيم طلبها واخيم عنه كف أو تكص قبيحة والتدني تهدي كحجم والمارة للمولود ارضعته اول
 رضة والمحجام الكثير النكوص وكتاب شئ يجعل في فم البعير او خطمه لئلا يعض والحوجة الورد الاحمر
 ج حوجم وحجام ما باط في الطاء وحجم تحجيمًا نظر شديدًا وكسور فرج المرأة لانه موص (حدم)
 النار ويحرك شدة احتراقها ووجهها واحدمت النار والحرا تخذوا حدم عليه غطا تحرق كحدم والنار
 التهمت والدحم اشتدت حرته حتى يود والحدمة محركة النار وصوتها وصوت جرف الحبة أو صوت
 في الجوف كانه تغيط وبالضم أو كهمة ع م وكفوحة السريعة الغلي من القدور (حدمه)
 يحدمه قطعه أو قطعًا وحيا وفي قرأته وغيرها أسرع وككيف القاطع كالخذييم بكسر الحاء والحدم محركة
 طيران المقصوص وبضمين الازانب السراع والأصوص الحذاق وكصرد وهمزة القصير القريب الخطو
 وهي بهاء والحذمان محركة الاسراع في المشي والابطاء ضد الحذييم كثير الحاذق وع بنجد ورجل
 متطيب من تيم الرباب وابن عمر والسعدى وحذييم بن حنيفة بن حذيم وابوه حنيفة وابنه حنظلة بن حذيم
 صحابي رن وسلم بن حذيم وتيم بن حذيم تابعيان وهو غير تميم بن حذلم وكقطام وشحاب امرأة وكهمزة قرس
 واشترى عبدًا حذام المني كغراب بطيا كسلان وكسيفة ابن ربوع بن غيث بن مرة الحذمة كثرة
 الكلام والحذامة بالنهم المسكنار (حذلم) قرسه أضلمه والعود براه واحده وأسرع كحذلم
 وسقائه ملأه وتحذلم تأدب وذعب فضول حقه وكزبور الخفيف السريع وكحقر القصير الملز الخلق وتيم
 ابن حذلم تابعي وميم يحذلم ويحذلم مر كانه يتخرج (الحرم) بالكسر الحرام ج حرم وقد حرم عليه
 ككرم حرمًا بالضم وحرامًا كسحاب وحرمه الله تحريمًا وحرمته الصلاة على المرأة ككرم حرمًا بالضم
 وبضمين وحرمته كفح حرمًا وحرامًا وكذا السجود على الصائم والمحارم ما حرم الله تعالى ومن الليل تخافه
 والحرم والمحرم حرم مكة وهو حرم الله وحرم رسوله والحرمين مكة والمدينة ج احرام واحرم دخل فيه
 أو في حرمة لا تهنك أو في الشهر الحرام كحرم والشئ جعله حرامًا والحاج أو المعتمر دخل في عمل حرم عليه به
 ما كان حلالًا ولا ناقره كحرمه وحرام بن عثمان مدني واه وهو اسم شائع بالمدينة ويحذبن حفص وموسى
 ابن ابراهيم الحراميان محمدان وكأمية ما حرم فلم يمس والحريم الشريف وة بالياء ومجله ينادى قسب
 الى طاهر بن الحسين منها ابن التي الحريمى وثوب المحرم وما كان المحرمون يلقونه من الثياب فلا يلبسونه
 ومن اذار ما أضيف اليها من حقوقها ومراقبتها ملقئ نيسة البترو منك ما تحميه وتقاتل عنه كالحريم ج
 احرام وحرم بضمين وحرمه الشئ كضربة وعلمه حريمًا بالكسر وحرمًا وحرمه بكسره ما وحرمًا وحرمه
 وحريمه بكسر راءين منعه وأحرمه نفسه والمحرم المتزوج عن الحريم ومن لا ينمى له مال والمحارم الذي

قوله واحدمت النار الخ هكذا
 في السخ والصواب واحدمت
 النار الخ اخرج

قوله وكسيفة الخ هكذا
 في الصحاح أيضا بالحاء المهملة
 وصوب بعضهم انه جذيمة بالجيم
 انظر السراج

لا يكاد يكتب و د و حريمه الرب التي منعها من شاة وحرم كفرح ثرو لم بقمر هو و ل و محك وذات
انطلق والذبة والكلمة حراما بالكسر اراحت الفعل كاستحرمت فهي حرمي كسكري ج بحبال وسكاري
والاسم الحرمة بالكسر والتحريم وقد استعمل في الحديث لذكور الانبياء والمحرم كعظم من الابل
الذلول الوسط الصعب التصريف حين تصرفه والذي يلين في اليد من الاتف والحديد من السياط والجلد لم
يدبغ وشهر الله الاصب ج محارم ومحاريم ومحرمات والاشهر الحرم ذو القعدة وذو الحجة والمحرم
ورجب والحرم بالضم الاحرام والحرمة بالضم ويضمين وكهمة مالا يحل اشهاكه والذمة والمهابة
والنصيب ومن يعظم حرمان الله اى ما وجب القيام به وحرم التقرب فيه وحرم بضم الحاء نساؤك وما تحصى
وهي المحارم الواحدة محرمة ككريمة ويقع راءه ورجم محرم محرم زوجها ومحرم منه بجرمة تمنع ويحصى
بذمة وكحسين المسلم ومن في حريمك وحرم على قرية اهلها بالكسر اى واجب وكثير ابن جني بن سعد
العشيرة ومالك بن حريم الهمداني جند مسروق وكثير ابن كعب بن جندب من حضر موت منهم عبد الله بن جني
الحريمي التابعي وجد الجعفي بن حليبة وكعب بن عوف وابن ملحان وابن معوية اوهو بالراي وابن ابي
كعب صحابيون وكأجد احرم بن هبة الهمداني جاهلي وكثير في نسب حضر موت وولد الصدف حريما ويدي
بالاحروم وجنداما ويدي بالاجذوم وكعربي حريمي بن حفص القسبي وابن عمار العنكي ثقتان ومحمد بن
نكش الحارثي صاحب حاة وابو الحرم يفتحين ابن مذ كورا لا كف وفتحين جماعة وكسليم ومعظم
ومحروم اسماء والحريم البقر واحدة بها وحرمي والله اما والله والحروم كصور الناقة المعتاطة الرحم وهو
بحارم عقل اى له عقل والحرامية مائتي زباع ومائة لبنى عمرو بن كلاب والحرمين واديان بصبان في بطن
الليث وحرمة ع ينجب حتى ضربة ويضمين مشددة الميم اكام صغار لا تثبت شيئا وحرمان بالكسر حصن
باليمين قرب الدماء وكقعدة محضر من محاضر سلى جبل طي والحورم المال الكثير من الصامت والناطق وانه
محرم عندك كحسين اى يحرم اذا عليك وحرام الله لا فعل كقولهم عمن الله لا فعل (حرم) الابل رد
بعضها على بعض واخرجهما اراد الامر ثم رجع عنه والقوم والابل اجتمع بعضها على بعض وازدجوا
والحريم العدد الكثير * الحرمة الجراح في الامر * حرمة الله لعنه الله والاناء ملاء ويحفر
قرب مارد بن وجل واسم والد الاعلى الكلبى الشاعر * الحرسم كزرج وصدق السم والموت ويحفر
الزاوية * حرقم يحفر ع والحراقم الدم والصرف الاحمر (الحزم) ضبط الامر والاختذ فيه
بالثقة كالحزامة والحزومة حزم ككرم فهو حازم وحزيم ج حزمة وحزما وحزم بن ابي كعب صحابي وحزم
بن ابي حزم القطعي من تابعي التابعين وابو محمد بن حزم ذوالصانيف وابو الحزم جهوزيس قرطبة وحزمة

قوله ابن جني هذا هو الصواب
وفي بعض النسخ جني بالوحدة بدل
الذون وهو خطأ كما في الشارح اه

قوله والحرمات هو بالكسر مثني
وان كان اصطلاحي يقتضي الفتح كما
في الشارح اه

قوله وحرمة ع هكذا في النسخ
بالكسر ودرج عليه عاصم افندي
وقال الشارح هو بالفتح فليستراه

قوله والصرف صواب والصوف اه
شارح

بنت قيس أخت فاطمة صحابة وبنت الحجاج الشاعر وحرمه يحرمه شدة والفرس شذرامه وأحرمه جعل له
 حراماً قد تحرم وأحرم وكأسي الصدر وأوسطه كالحيزوم فيهما ج أحرمه وحرم والحزمة بالضم ما حرم
 وفرس أسلم بن الأحنف وفرس حنظلة بن قانك والمحزم والمحزومة كنبه ومكنة وكاب وكافية ما حرم به ج
 حرم والحيزوم ما استدار بالظهر والبطن أو ضلع الفؤاد وما اكتشف الحنقوم من جانب الصدر والغليظ من
 الأرض والمرتفع كالأحرم والحزم وفرس جبريل عليه السلام والأحرم عند الأهضم والعظيم الحيزوم وفرس
 نيسة السلي وابن ذهل في نسب سامة بن لؤي من نسبه عباد بن منصور قاضى البصرة وعبد الله ذو الرمحين أحد
 الأشراف وأحزوزها اجتماع واكتنزوا المكان غلظ والرجل بطن ولم يمتلي وحرم كفرح غص في صدره والحزومة
 بضمين وثد الميم القصير والأحرام الأخراب وحزنى والله كلما واقت والامام أبو بكر محمد بن موسى الحارثي
 ذو التصانيف وأحمد بن محمد بن إبراهيم بن حازم الحارثي محدث وحازم بن أبي حازم وابن حرمله وابن حزام
 وآخر غير منسوب صحابيون وقيس بن أبي حازم تابعي كاديد رنة والفخاك بن عمن وإبراهيم بن المنذر شيخ
 البخاري وأبو بكر ابن شيمه عبد الرحمن بن عبد الملك الحزاميون بالكسر محدثون والعلامة عماد الدين
 الحزامي بالفتح والشذمتاخر وكتاب حكيم بن حزام الصحابي هو وأبوه وابنه حرام وحرام بن دراج تابعيان
 وابن هشام وابن اسمعيل وموسى بن حرام الترمذي محدثون وكقينة حزيمة بن حرب في بحيلة وابن حيان
 في بني سامة بن لؤي وابن نهدي في قضاة والزبير بن حزيمة وهبيرة بن حزيمة روي أبو حزيمة جد لسعد بن عبادة
 والحزيمتان والزيمتان من بآله بن عمرو وهما حزيمة وذينة * حزم بكسر جيم م (حزمة)
 يحسمه فأنحسم قطعه فأنقطع والعرق قطعه ثم كوامك لا يسيل دمه والداء قطعه بالدواء وفلا نالشي منه أياه
 وهذا الحزمة للداء كقعدة أي يقطعه وكفرابه السيف القاطع أو طرفه الذي يضرب به ومن الليالي الدائمة
 وأسم والحسوم من حسم رضاعه والصبي السبي الغذاء والحسوم بالضم الشوم والدوب في العمل وعمانية أيام
 حسوما متتابعة أو الليالي الحسوم التي تحسم الخيرة عن أهلها وأيام حسوم وتضاف كذلك والحسيمان كرجحان
 الفخم الأدم وابن أيام الحزامي صحابي وحسنى بالكسر أرض بالبادية بها جبال شواهي لا يكاد القتام يفارقها
 وقبيلة بذياد وكفر حسم بن ربيعة بن الحرث بن أسامة بن لؤي والحسامية فرس حميد بن حرث الكلبي وكفتق
 وصر وصابح مواضع والحسنى كعمري الكثير الشعر (الحشمة) بالكسر الحياء والانتباه احتشم
 منه وعنه وحشمة وحشمة الجمل وأن يجلس اليك الرجل فتؤذيه وتسمعه ما يكره ويضم حشمة يحشمه ويحشمه
 وأحشمة وكفرح غضب وكسمة أعصبه كاحشمة وحشمة وحشمة الرجل وحشمة حشمة وأحشامة خاصته
 الذين يغضبون له من أهل وعبيد وأجيرة والحشم محرمة للواحد والجمع وهو العيال والقرابة أيضاً وحشم

قوله محر كمن الصواب أن الأول
 بالضم والثانية محر ك
 في الشارح ١٥

قوله ذو الحياء هكذا في النسخ
والصواب ذو الحياء اهـ شارح

يَحْشَمُ حُشوماً قَبْلَ بَعْدِ هَذَا وَالِدَا بَنِي فِي أَوَّلِ الرِّبْعِ أَصَابَتْ مِنْهُ شَيْئاً فَسَمِنَتْ وَصَلَحَتْ وَعَظُمَ بَطْنُهَا وَمَا حَشَمَ
مِنْ طَعَامٍ مِمَّا أَكَلَ وَالصِّدْمَا أَصَابَهُ وَالْحُشُومُ الْأَعْيَاءُ وَالْإِقْبَاصُ وَالطَّلِبَةُ كَالْحَشَمِ مُحَرَّكَةٌ وَالْحَشْمَاءُ الْجِيرَانُ
وَالْأَضْيَافُ وَالْحَشْمَةُ بِالضَّمِّ الْمَرَاةُ وَالْإِمَامُ وَالْقَرَابَةُ وَالْحَشِيمُ الْمُحْتَشِمُ وَإِنِّي لَا تَحْشَمُ مِنْهُ تَحْشَمَاتُكُمْ مِنْهُ
وَأَسْتَحْيِي وَالْحَشْمُ بِضَمِّينِ ذُو الْحَيَاءِ التَّامُّ وَسَمَوُا حَشْمًا بِالْكَسْرِ وَكَحْدَرٍ (حَشَمٌ) بِهَا يَحْشَمُ ضَرْبُ أَوْخَاصٍ
بِالْقُرْسِ وَالْحُشُومُ الضَّرُوطُ وَالْحَشِيمُ الْحَصَى الصَّغَارُ وَالْحَشْمَاءُ الْإِنَانُ الْمَضَافَةُ وَالْحَشَمُ انْكَسَرَ وَالْحَشْمَةُ
كَكَنْسَةِ مَدَقَّةِ الْحَدِيدِ (الْحَضْرَمُ) كَزَبْرِجِ الثَّمَرِ قَبْلَ التَّضْجِ وَالرَّجُلُ الْبَخِيلُ الْمُتَحَضِّرُ وَأَوَّلُ الْعَنْبِ مَا دَامَ
أَخْضَرُ وَذَلِكَ الْبَدَنُ فِي الْجَمَامِ بِسُجُوبٍ يُجَفِّقُهُ فِي أَوَّلِ النَّفْيِ يَمْنَعُ حَدُوثَ الْحَصَفِ فِي تِلْكَ السَّنَةِ وَيَقْوَى الْبَدَنُ
وَيُسَبِّدُهُ وَالْمَدِيدَةُ يُخْرِجُ بِهَا الدَّلُومَ مِنَ الْبُسْتِ وَالْقَصِيرُ وَجَنَاحُ شَجَرِ الْمَطَرِ وَحَشَفٌ كُلُّ شَيْءٍ وَغُورُ بْنُ الْحَضْرَمِ
الْحَضْرَمِيُّ رَزَى عَنِ الصَّادِقِ وَحَضْرَمُ الْقَرَبَةُ مَلَا هَا وَقَوْسُهُ شَدُّ تَوْبَتِهَا وَالْقَلَمُ بَرَاءُ وَالْحَبْلُ قَدْلُهُ شَدِيدًا
وَالْحَضْرَمَةُ الشُّعْ وَشَاعِرٌ مُحَضَّرٌ مُحَضَّرٌ وَزَيْدٌ مُحَضَّرٌ مُتَفَرِّقٌ لَا يَجْتَمِعُ مِنْ شِدَّةِ الْبَرْدِ * الْحَضْمُ كَزَبْرِجِ
الْتَرَابِ * الْحَضْمُ كَزَبْرِجِ وَتَلَابُطُ الْجَمَامِ فِي الْغَلِيظِ اللَّحْمِ (حَضْرَمٌ) لَحْنٌ فِي كَلَامِهِ وَاتَّزَعُ لِمَاءُ الشَّجَرِ
وَشَدُّ تَوْبَتِ الْقَوْسِ وَتَعَلَّ حَضْرَمِي مَأْسَنٌ وَالْحَضْرَمَةُ الْخَلْطُ وَالْحَضْرَمِيَّةُ الْكَلْبَةُ وَشَاعِرٌ مُحَضَّرٌ مُحَضَّرٌ
وَالْحَضْرَمِيُّونَ نَسَبُهُ إِلَى حَضْرَمَوْتٍ وَأَمَّا حَضْرَمَةُ مَعْرِفَتِ بْنِ نَسِيمٍ الْقَاضِي وَآلُ بْنُ أَبِي هَيْبَةَ وَحَيَوَةُ بْنُ شُرَيْحٍ
وَعُوثُ بْنُ سُلَيْمٍ وَعَمْرُو بْنُ جَابِرٍ وَزِيَادُ بْنُ يُونُسَ وَبِالْكَوْفَةِ أَوْسُ بْنُ ضَمْعٍ وَسَلَمَةُ بْنُ كَهْلٍ وَمُطِينٌ وَآخَرُونَ
وَبِالْبَصْرَةِ مَعْرِثُ الْجَوَادِ يَعْقُوبُ وَآخَرُهُ أَحْمَدُ وَجَمَاعَةٌ بِالشَّامِ جَبْرِ بْنُ تَغِيٍّ وَابْنُهُ وَكَثِيرٌ مِنْ مَرَّةٍ وَنَصْرُ بْنُ
عَلْقَمَةَ وَآخُوهُ مُحْفَرٌ وَعُفَيْرُ بْنُ مَعْدَانَ وَيَحْيَى بْنُ حِزَّةٍ الْحَضْرَمِيُّونَ وَفِي الْأَعْلَامِ الْعَلَاءُ بْنُ الْحَضْرَمِيِّ
وَحَضْرَمِيٌّ بْنُ عَجْلَانَ وَابْنُ أَحْمَدَ رُكَّاهُ مُحَمَّدُونَ (الْحَطْمُ) الْكَسْرُ أَوْ خَاصٌّ بِالْيَاسِ حَطْمُهُ يَحْطِمُهُ
وَحَطْمُهُ فَاتْحَطْمٌ وَتَحْطُمُ وَالْحَطْمَةُ بِالْكَسْرِ وَكُتْمَانَةٌ مَا تَحْطُمُ مِنْ ذَلِكَ وَمَعْدَةُ حَطْمٌ كَالْكَسْرِ بِاعْتِبَارِ الْأَجْزَاءِ
وَكُفْرَابٍ مَا تَكْسَرُ مِنَ الْيَسْرِ وَمِنْ الْبَيْضِ قَشْرُهُ وَالْحَطِيمُ حَجَرُ الْكَعْبَةِ أَوْ جِدَارُهُ أَوْ مَابَيْنَ الرُّكْنِ وَزَمْزَمٌ
وَالْمَقَامُ زَادَ بَعْضُهُمُ الْحَجَرَ أَوْ مِنَ الْمَقَامِ إِلَى الْبَابِ أَوْ مَابَيْنَ الرُّكْنِ الْأَسْوَدِ إِلَى الْبَابِ إِلَى الْمَقَامِ حَيْثُ يَحْطُمُ
النَّاسُ لِلدُّعَاءِ وَكَانَتْ الْجَاهِلِيَّةُ تَحْتَابُ هُنَاكَ وَمَا بَيْنِي مِنْ نَبَاتٍ عَامٍ أَوَّلُ وَكَزْبَرِ تَابِعِي وَالْحَطْمَةُ وَيُضَمُّ وَالْحَطَاوُمُ
السَّنَةُ الشَّدِيدَةُ وَالْهَاضُومُ وَكَصْبُورٌ وَشَدَادٌ وَمِنْهُ الْأَسَدُ وَكَهْمَزَةُ الْكَثِيرِ مِنَ الْإِبِلِ وَالْقَمَمُ وَالشَّدِيدَةُ مِنَ النَّيَرَانِ
وَأَسْمُ الْجَهَنَّمَ أَوْ بَابُ لَهَا وَالرَّاعِي الظَّلُومُ الْمَاشِيَةُ يَحْشَمُ بَعْضُهَا بَعْضُ كَالْحَطْمِ وَشَرُّ الرِّعَاءِ الْحَطْمَةُ حَدِيثٌ صَحِيحٌ
وَوَهُمُ الْجَوْهَرِيُّ فِي قَوْلِهِ مَثَلٌ وَحَطْمَةُ بْنُ عَمْرٍاءَ كَانَ يَعْمَلُ الدُّرُوعَ وَالْحَطْمِيَّاتُ مِنْهُ أَوْ هِيَ الَّتِي تَكْسِرُ السُّيُوفَ
أَوَاقِلُهُ الْعَرِيضَةُ وَتَحْطُمُ غِيظَاتُهَا وَالْحَطْمُ مُحَرَّكَةٌ دَائِفٌ فِي قَوَائِمِ الدَّيَةِ وَكَمْ كَيْفِ الْمَكْسَرِ فِي نَفْسِهِ

وبنو حطامة كتمانة بطن وهم غير بني حطامة (الحكم) الحام أو طارثيهم والخيمان مؤخر العينين
ثم إلى الصديقين (الحكم) بالضم القضاء ج أحكام وقد حكم عليه بالامر حكما وحكومة ويتخوم
كذلك والحام مفعلا للحكم كالحكم محركة ج حكما وحكما إلى الحاكم دعاه وخانمته وحكمته في الامر
تخكمتا امره أن يحكم فاحكم وتحكم جاز فيه حكمه والاسم الاحكومة والحكومة وتحكم الحرورية
قولهم لاحكم الله والحكام محركة أبو موسى الاشعري وعمرو بن العاص وحكام العرب في الجاهلية
أكرم بن صنيق وحاجب بن زرارة والاقرع بن حابس وربيعة بن مخاشين وشمرة بن أبي شمرة لتحم وعامر بن
الظرب وعيلان بن سلمة لقيس وعبد المطلب وأبو طالب والعاصي بن وائل والعلاء بن حارثة لقريش وربيعة
ابن حذار لأسد ويعمر بن الشداخ وصفوان بن أمية وسلي بن نوفل لكثانة وحكيم العرب صخر بنت لقمن
وهذبت الحسن وجمعة بنت حابس وابنة عامر بن الظرب والحكمة بالكسر العدل والعلم والحلم والنبوة
والقرآن والاثيل واحكمه اتقنه فاستحكم ومنعه عن الفساد حكمه حكما وعن الامر رجعه فحكم ومنعه
بما يريد حكمه وحكمه والفرس جعل للجمامة حكمه والحكمة محركة ما حاط بحكمي الفرس من
لجامه وفيها العذاران ومن الانسان مقدم وجهه ورأسه وشانه وامره ومن الضائقة ذقتها والقدر والمنزلة
وسورة محكمة غير مندوحة والآيات المحكمات قل تعالوا انزل ما حرم ربكم الى آخر السورة والتي احكمت
فلا يحتاج سامعها الى تأويلها لبيانها كافا ميص الا نباء وكثرت في شعر طرفة الشيخ المجرب وغلط الجوهرى
في فتح كافه والمحكمون من اصحاب الاخذ وديوى بالفتح والكسر ومعناه المنصف من نفسه وهم قوم خيروا
بين القتل والكفر فاخاروا الثبات على الاسلام والقتل والحكم محركة الرجل المسن ومخلاف باليمن وزها
عشرين صحابيا وثلاثين محدثا وكامير ابن أمية وابن جبلة وابن حرام وابن حزن وابن قيس وابن طليق وابن
معوية صحابيون وزها عشرين محدثا وكزير ابن سعد وابن معوية بن عمار وابن عبد الله بن قيس وولده الصلت
ابن حكيم وابن عمه حكيم بن محمد محدثون وبكهنينة بنت عيلان الثقفية صحابية وبنت أمية نابعة وكسيفة
على بن يزيد بن أبي حكيم ومحمد بن عبد الله بن أبي حكيم محدثان وكشاد ابن اسلم الكنانى ثقة وسعد بن احكم
كاشد تابعي وحكم كسلمان اسموع بالبصرة سمي بالحكم بن أبي العاص وحكمه واسم والحكامية تحل لبني
حكاهم كشاد بالجمامة وكعظم محكم اليمامة قلة خالد بن الوليد والحكم بضمين صنيق بن رباح والداكتم بن
صنيق (الحلم) بالضم وبضمين الروياح احلام حلم في نومه واحلم واحلم واحلم واحلم واحلم واحلم واحلم واحلم
وعنه رأى له رؤيا وأراه في النوم والحلم بالضم والاحلام الجماع في النوم والاسم الحلم كعق والحلم بالكسر
الامانة والعقل ج احلام وجلوم ومنه ام تأمرهم احلامهم بهذا وهو حلم ج حلماء واحلام وقد حلم بالضم

قوله وتحكم الحرورية صوابه
وتحكم الحرورية اها شارح

قوله وشمرة بن أبي شمرة صوابه
ونمرة بن شمرة كما في الشارح اه
قوله ويعمر بن الشداخ صوابه
حذف ابن كما في الشارح اه

قوله وصخر بنت لقمن هكذا في النسخ
وسبق له في ص ح ر انها اخت
لقمن لابنته فليست براه
الحسن بالهاء المجهة المضرومة كما
في الشارح اه

قوله ابن اسلم في بعض النسخ ابن سلم
وهو الصواب كما في الشارح اه

حَلَامًا وَحَلَمَ تَكَلَّفَهُ وَالْمَالُ سَمَنٌ وَالصَّبُّ وَالْجَرَادُ أَقْبَلَ نَحْمَهُ وَحَلَمَهُ تَحَلَّيْمًا وَحَلَامًا كَكَذَابٍ جَمَلُهُ حَلِيمًا
أَوْ أَمْرًا بِالْحِلْمِ وَأَحْلَمَتْ وَلَدَتْ الْحُلْمَاءَ وَذُو الْحِلْمِ عَامِرٌ مِنَ الطَّرِبِ وَالْأَحْلَامُ الْأَجْسَامُ بِأَوَّاحٍ وَأَحْلَمَ بَضَمَ اللَّامِ
ابْنُ عَمِيدٍ الْبُخَارِيُّ وَعَمْرٌ بْنُ حَفْصٍ بْنُ أَحْلَمَ مُحَدَّثَانِ وَالْحَلْمَةُ مُحَرَّكَةُ التَّوَلُّوْلِ فِي وَسْطِ الذَّنْدِيِّ وَشَجَرَةُ السَّعْدَانِ
وَبَنَاتُ آخَرُ وَالصَّغِيرَةُ مِنَ الْقِرْدَانِ أَوِ الْفَحْمَةُ ضِدُّ وَحْلٍ الْبَعِيرُ كَفَرَحَ كَثَرُ حَلَمُهُ فَهُوَ حَلَمٌ وَعِنَاقُ حَلْمَةٍ وَتَحْلِمَةُ مَنْ
تَحَلَّمَ وَدَوْدَةُ تَقَعُ فِي الْجِلْدِ قَنَّا كُلُّهُ قَاذِذٌ وَهِيَ مَوْضِعُ الْأَكْلِ جَ حَلَمٌ وَحَى وَالْهَدْرُ مِنَ الدَّمَا وَحَلَمَ الْجِلْدُ
كَفَرَحَ وَقَعُ فِيهِ الْحَلَمُ وَحَلَمَهُ وَحَلَمَهُ نَزَعَهُ عَنْهُ وَالْحَلَامُ كُنَّارُ الْجُدَى وَالْخُرُوفُ وَحَى مِنْ عَدْوَانٍ وَدَمٌ حَلَامٌ هَدَرٌ
وَالْحَالُومُ ضَرْبٌ مِنَ الْأَقِطِ أَوَّلُهُ يَغْلُظُ فَيَصِيرُ شَيْبًا بِالْجَنِّ الطَّرِي وَالْحَلِيمُ الشَّحْمُ الْمُقْبِلُ وَالْبَعِيرُ الْمُقْبِلُ السَّمَنُ وَابْنُ
وَضَاحٍ الْقَفِيهِ وَجَدَّ لِأَبِي عَبْدِ اللَّهِ الْحُسَيْنِ بْنِ مُحَمَّدٍ بْنِ الْحَسَنِ الْحَلِيمِيِّ ذِي التَّصَانِفِ وَأَخِيهِ الْحَسَنِ وَحَلِيمٌ بْنُ
دَاوُدَ وَمُحَمَّدُ بْنُ حَلِيمٍ الْمُرُوزِيُّ مُحَدَّثَانِ وَكَفَيْتُهُ أَبُو حَلِيمَةَ مُعَاذُ الْقَارِي صَحَابِيٌّ وَحَلِيمَةُ بِنْتُ أَبِي ذُوَيْبٍ مَرْضِعَةٌ
الَّتِي صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ وَبِنْتُ الْحَارِثِ بْنِ أَبِي شَمْرَةَ أَبُو هَاجِشًا إِلَى الْمُنْذِرِ ابْنِ مَاءِ السَّمَاءِ فَخَرَجَتْ لَهُمْ مَرْكَأً
مِنْ طَبِيبٍ فَطَبَّيْتُهُمْ مِنْهُ فَقَالُوا مَا يَوْمٌ حَلِيمَةٌ تَبِيرُ يُضْرَبُ أَكْلُ أَمْرِ مُعَالِمٍ مَشْهُورٍ وَيُضْرَبُ أَيْضًا لِشَرِيفِ الْمَنَابِيهِ
الزَّكْرِ بِكُفَيْتَةٍ عَ وَحَلِيمَاتُ بِكُفَيْتَاتٍ أَتَقَاءَ بِالذَّهْنِ أَوْ أَكْمَاتُ بَيْطُنٍ فَلَجَّ وَالْحَلَمَتَانِ مُحَرَّكَةٌ عَ وَكَيْدَرُ
دَوَابِّ مَغَارِ الْحِلْسَمِ بِكَرْدٍ دَخَلَ الْحَرِيصُ (حَلْمُهُ) قَطَعَ حَلْمُومَهُ أَيْ حَلَقَهُ وَرَطَّبَ حَلْمَهُ بِكَسْرِ الْقَافِ
بِدَافِهِ النَّفْجِ مِنْ قَبْلِ قَعْمَا وَرَطْبَةً حَلْقَامَةً وَأَحْلَقَهُمْ تَرَكَ الطَّعَامَ * الْحَلْمُ كَقَفْذٍ وَجَعْفَرٍ الْأَسْوَدِ مِنْ كُلِّ
شَيْءٍ وَفِيهِ حَلْمَةٌ سَوَادٌ (حَمٌ) الْأَمْرُ بِالْحَمِّ حَقَّ قَضَى وَلَهُ ذَلِكَ قَدَرٌ وَحَمٌّ حَمٌّ قَصْدٌ قَصْدُهُ وَالتَّوَرُّجُ شَجَرَةٌ
وَالشَّحْمَةُ أَذَانُهَا وَالْمَاءُ مَخْتَنٌ كَأَحْمُهُ وَحَمُّهُ وَارْتِحَالُ الْبَعِيرِ عَجَلُهُ وَاللَّهُ لَهُ كَذَا قَضَاهُ كَأَحْمُهُ وَكُتَابُ قَضَاءِ
الْمَوْتِ وَقَدَرُهُ وَكَتَابُ حَمِيٍّ جَمِيعُ الدَّوَابِّ وَالسَّيِّدُ الشَّرِيفُ وَرَجُلٌ وَذُو الْحَامِ بْنِ مَالِكٍ حَيْرِيٌّ وَكُتَابُ
طَائِرٍ بَرِيٍّ لَا يَأْتِي الْبُيُوتَ مِمَّنْ أَوْكَلُ ذِي طَوْقٍ وَقَعَّ وَاحِدُهُ عَلَى الذِّكْرِ وَالْأُنْثَى كَالْحَمِيَّةِ جَ حَامٌ وَلَا تَقُلْ
لِلذِّكْرِ حَامٌ مُجَاوِرَتُهَا أَمَانٌ مِنَ الْخَدَرِ وَالْقَالِجِ وَالسَّكَنَةِ وَالْجُودِ وَالسُّبَاتِ وَحَمُّهُ بِأَيْ يَزِيدُ الدَّمَ وَالْمَنَى وَوَضَعُهَا
مَنْقُوقَةٌ وَهِيَ حَمَّةٌ عَلَى نَهْشَةِ الْعَقْرَبِ مُجَرَّبٌ لِلْبَعْرِ وَدُمَاهَا يَقَطَعُ الرُّعَافَ وَمُحَمَّدُ بْنُ يَزِيدَ الْحَامِيٌّ وَمُحَمَّدُ بْنُ أَحْمَدَ
ابْنِ مُحَمَّدٍ بْنِ قَوَارِسَ وَأَبُو سَعِيدٍ الطُّيُورِيُّ وَهَبَةُ اللَّهِ بْنِ الْحَسَنِ وَدَاوُدُ بْنُ عَلِيٍّ بْنِ رَيْسِ الرُّوسَاءِ الْحَامِيُونَ
مُحَدَّثُونَ وَحَامٌ بْنُ الْجَوْحِ وَآخَرُ غَيْرِ مَنْدُوبٍ صَحَابِيَّانِ وَجَّةُ الْقِرَاقِ بِالْحَمِّ مَا قَدَرُ وَقَضَى جَ كَصَرْدٍ وَجِبَالُ
وَحَامُهُ قَارِيَةٌ وَأَحْمٌ دَنَا وَحَضَرَ وَالْأَمْرُ فَلَا نَأَاهُمُ كَحَمَّةٍ وَنَفَسُهُ غَسَلَهَا بِالمَاءِ الْبَارِدِ وَالْأَرْضُ صَارَتْ ذَاتَ حَمِيٍّ
وَالْحَمِيمُ كَأَمِيرِ الْقُرَيْبِ كَالْحَمِّ كُلُّهُمْ جَ أَحْمَاءُ وَقَدْ يَكُونُ الْحَمِيمُ لِلْجَمْعِ وَالْمَوْتُ وَالْمَاءُ الْحَارُّ كَالْحَمِيَّةِ جَ
حَامٌ وَاسْتَحَمَ اغْتَسَلَ بِهِ وَالْمَاءُ الْبَارِدُ ضِدُّ الْقَيْظِ وَالْمَطَرُ يَأْتِي بَعْدَ اشْتِدَادِ الْحَرِّ وَالْعَرَقُ وَبِهَاءُ اللَّبَنِ الْمُسَخَّنِ

قوله ابن حفص صوابه ابو حفص
اه تارح

قوله الحسين بن محمد بن الحسن
صوابه الحسين بن الحسن بن محمد
وقوله واخيه الحسن هو غلط
والصبي بالحسن بن محمد وجبالان
وكلاهما ليس بهما الى الجدا نظر
التارح اه

قوله قعيها صوابه قعيه كما في التارح
اه

قوله ومحمد بن يزيد صوابه ومحمد بن
يدروقه صوابه صوابه وابو
سعد كما في التارح اه

والكروية من الابل ج حاتم وحاتم اقمم بالليل اولم يتم من الهم والعين ارق من غير وجع وماله حم
ولاسم ويضمن هم اولا قليل ولا كثير وعنه ماله يد والحاكمة العامة وخاصة الرجل من اهله وولده وخيار الابل
وحم الشئ معظمه ومن الظهيرة شدة حرها والكريمة من الابل ج حاتم والحاكم كشاد اليعاس مذكر
ج حاتم ولا يقال طاب حاتم وانما يقال طابت حنتك بالكسر اي حمتك اي طاب عرقك وابو الحسن
الحامى مقرئ العراق وذات الحام قد بين الاسكندرية واقريقية والحمية كل عين فيها ماء سار يبع يستشفى
بها الاعلاء وواحدة الحمى لما اذبت اهلته من الآلية والنحم او ما بقي من النحم المذاب وواد باليمامة وحننا
التوريجلان وبالكسر المنية والضم لون بين النعمة والكملة ودون الحوة ود ولغة في الحمة الخفقة
وع والحمى وحم بالضم اصابته واحم الله تعالى فهو محوم او يقال حمت حتى والاسم الحمى بالضم
وارض حمة محركة وبضم الميم وكسر الحاء ذات حتى او كثير يهل كل ما حم عليه فحمة وحمية ايضا
بالصعيد وكورة بالشرقية و بواحي الاسكندرية والاحم القدح والاسود من ككل شئ كالبحوم
والحمى كسهم وهذا العدو لا يخض ضد وقد حمت كفرحت حمارا حومت ونحمت ونحمت والاسم
الحمة بالضم ونامة الله تعالى والحماء الاستد ج حم بالضم والحموم الدخن وطان والجبل الاسود
وفرس الحسين بن علي وفرس هشام بن عبد الملك من قتل الحرون وفرس حسان الطائي وفرس النعمان بن
المنذر وجبل بمصر وما عثر في المغشاة وجبل بيدار الضباب والحم كهرد القمح واحدة بها وحم مخم
الوجه به والغلام يذت الحية والرأس يذت شعره بعد ما حلق والمرأة متعها بالطلاق والارض يذات بها
اخضر الى السواد والقرح يذت ريشه واليمامة كسهاية وسط الصدر والمرأة او الجميلة ومائة وخيار المال
وسعدانة البعير وساحة القصر النقية وبكرة الدلو وحلقة الباب ومن الفرس القص وفرس ايلس بن قبيصة
وفرس فراد بن يزيد وجمامة الاسلمى وحبيب بن جمامة ذكر في الصحابة وجمان بالكسر حتى من تميم وجومة
ملك يمني وعبد الرحمن بن عرفة بن حمة واجد بن العباس بن حمة محمد ثمان والحممة صوت البرذون عند
الشعر وعرف فرس حين يقصر في الصهيل ويستعين بنفسه كالنحم وييب الثور للسفاد وبالكسر ويضم نبات
اولسان الثور ج حسم والحاكم الحبق البستاني العريض الورق ويسمى الحبق البيطى واحدة بها
جيد لازم مفتح لسدد الدماغ مقول القلب وشرب مقلوه يشق من الاسهال المزمن يدخن ورد وماء بارد
والنحم كهدو وحم طائر واكل طامير وذوات طامير السور المصنعة بها ولا تقل حوامير وقد جاء في شعر
وهو اسم الله الاعظم او قسم او حروف الرحمن مستطعة ونامة الرون وحب الجرة نحم بالفتح صارت حمة
والماء سخن ونامته محامة طالبة واما حاتم على هذا ثابت وحمطام مبنيا على الكسر اي لم يبق شئ ومحمد بن

قوله محركة وهو ضبط غريب وكان
الاولى أن يقول كدمة اشارة

قوله ابن عرفة صوابه بن عمارة
شارح

عبد الله أبو المغيرة الجاهلي محدث وحجة بكهنية بليدة بالبقاع وحج بالكسرواديدار طي وبالضم
 جيلات سوديدار بن كلاب والجمام باليمامة وعبد الله بن أحمد بن جوية كشوية السرخسي راوي
 الصحيح ونوجوية الجوي مشيخة وسعواجا وبالضم وكعمران وعثمان ونعامه وهمزة وكغراب وكركة
 وجي عمالة مقعومة وجاني بالضم والحميات الجرة واحم نفسه غسلها بالماء البارد وثياب التهمة ما يلبس
 المطاق امرأته اذا متعتها واحتكم عرق الحمة محركة التومة (الحتم) الجرة الخضراء وشجرة
 الحنظل وأرض والسحاب السود كالحنايم والحتمه واحدها وبلاام بنت عبد الرحمن بن الحارث
 وبنت ذى الرخمين أم عمر بن الخطاب رضي الله تعالى عنه وليت باخت أبي جهل كما وهموا بل بنت عمه
 الحندم بكسر حمر العروق واحدها وعلم (الحندمان) بالكسر الجماعة أو الطائفة
 أوقيلة (الحوم) القطيع الغنم من الإبل إلى الألف ولا يحد حومة البحر والرمل والقتال وغيره
 معظمه أو أشد موضع فيه وحام الطير على الشيء حوما وحوما نادوم وكذا الإبل وفلان على الأمر حوما وحاما
 وحوما وحوما ناراه فهو حائم ج حوم وكل عطشان حائم وإبل حوام وحوم والحومانة المكان الغليظ
 المنقاد ج حومان وحوامين ونبات ج حومان وحام بن نوح أبو السودان ومنه غلام حامي والحومة
 بالضم البلور والحوم التي تدور في الرأس وحوم في الأمر استدام وانجب بن أحمد الجاهلي محدث الحمة
 من قرى الجند والحيم ككتل الصبي الحار الرأس الكيس (فصل الحاء) (خمة)
 يختمه ختما وختما طبعه وعلى قلبه جعله لا يفهم شيئا ولا يخرج منه شيء والشيء ختما بلغ آخره والزرع وعليه
 سقاء أول سقية وكتاب الطين يختم به على الشيء والخاتم ما يوضع على الطينة وجلل للأصبع كالحاتم والخاتام
 والخيتام والخيتام والختم محركة والخاتام ج خواتم وخواتيم وقد تختم به ومن كل شيء عاقبته وآخرته
 كخاتمته وآخر القوم كالحاتم ومن القفاقرية وأقل وضع القوام وهو مختم كعظم ومن الفرس الأنثى
 الخلفة الأيسر طيها وتخت عنه تغافل وسكت وبامريره كتمه ونعمه والاسم الختمه وكثير الجوزة تدلك
 لتلاصق ويتقدمها فارسيتها تير والختم العسل وأقواه خلايا النحل وإن تجمع النحل شيئا من الشمع رقيقا رقيقا من
 شمع القرص قطليه به والختموم الصاع والختم بضمين خصوص مقاصل الخيل الواحد كتاب وعالم ختم
 ختممة سكت عن عي أو فرغ ختم الشيء أخذه في خفية (خمة) تختماء عرضه والختم محركة عرض
 الأنف أو غلظه وعرض رأس الأذن ونحوه ختم كفرح فهو ختم والآخر الأسد والسيف العريض والركب
 المرتفع الغليظ كالحتم كسبر وفعل تختمه معرصة بلارأس والختمه بالضم قعر في آف الثور والختماء
 الناقة المستديرة الخلف القصيرة المناسيم وع باليمامة وختمه بن الحارث صحابي وسعوا ختما كعبد

قوله وأختم نفسه غسلها الخ قد تقدم
 فيه وتكرار أراه شارح
 قوله التومة هكذا بالنون في بعض
 النسخ وهو غلط والصواب البومة
 بالموحدة كما في بعض آخر انظر الشارح
 اهـ

قوله كتاب وعالم هكذا في النسخ
 والذي في نص ابن الأعرابي كتاب
 وسحاب أده شارح
 قوله الأذن ونحوه الصواب ونحوها
 كما في الشارح اهـ

وَأُسَامَةُ وَاحِدٌ وَعُمْنٌ وَجَهَنَةٌ وَخَتَمُ الْمَقُولِ كَقَرْحٍ مَارِ مَقْلَطًا وَأَخْلَافُ النَّاقَةِ انْثَدَتْ وَخَتَمُ الْقَهْدِ
 وَابْنُ خَتَمٍ كَرَبِيرٍ هُوَ عَبْدُ اللَّهِ بْنُ عُمْنٍ (الْخُنَارِمُ) كَعَلَابِطِ الرَّجُلِ الْمُتَطَرِّ وَالْغَلِظُ الشَّفَةُ وَالِدَعْمَرُ
 الْبَيْلِيُّ عَمُّ الْكُمَيْتِ وَالْخِثْمَةُ بِالْكَسْرِ الْخِثْمَةُ وَبِالْفَتْحِ الْخَرْقُ فِي الْعَمَلِ (خَتَمٌ) بِكَفْرِ جَبَلٍ وَأَهْلُهُ
 خَتَمِيُّونَ وَابْنُ أُمَارٍ أَبُو قَبِيلَةٍ مِنْ مَعْدٍ وَجَلَّ شَعْرُهُ وَابْنُ أَبِي خَتَمٍ عُمَرُ بْنُ عَبْدِ اللَّهِ مُحَمَّدٌ وَبِالْأَمَامِ الْأَسَدُ
 كَالْخَتَمِ يَفْتَحُ الْعَيْنَ وَرَجُلٌ خَتَمَ الْوَجْهَ مُكَلِّمُهُ وَالْخَتْمَةُ تَلَطُّحُ الْجَدَالِ أَوْ أَنْ يَجْتَمِعُوا فَيَذْبَحُوا
 بِأَكْلَوَانِهِمْ يَجْمَعُوا الدَّمَ فَيَخْلُطُوا فِيهِ الطِّيبَ فَيَقِمُّسُوا أَيْدِيَهُمْ فِيهِ وَيَتَعَاهَدُوا أَنْ لَا يَتَخَذَلُوا وَغَيْرُ خَتْمَةٍ جَمْرًا
 وَلَا يُقَالُ لِلنَّجْمَةِ * الْخَتْمَةُ الْإِخْلَاطُ وَأَخَذَ الشَّيْءُ فِي خُفْيَةٍ وَكَجَعْفَرِاسْمٍ * الْخِجَامُ كِتَابٌ وَصَبُورُ الْمَرْأَةِ
 الْوَاسِعَةُ الْهِنَ (خَدْمَةٌ) يَخْدُمُهُ وَيَخْدُمُهُ خَدَمَةٌ وَيُشْعَقُ فَهُوَ خَادِمٌ جُ خَدَامٌ وَخَدَمٌ وَهِيَ خَادِمٌ وَخَادِمَةٌ
 وَخَدَمَ خَدَمَ نَفْسَهُ وَاسْتَخْدَمَهُ وَاسْتَحْدَمَهُ فَاسْتَوْبَهُ خَادِمًا فَوَبَّهَ لَهُ وَالْخَدَمَةُ مُحَرَّكَةُ السَّيْرِ الْغَلِظُ
 الْحَكْمُ مِثْلُ الْحَلَقَةِ تُشَدُّ فِي رِجْلِ الْبَعِيرِ قَبْلَ أَنْ يَسْرَعَ تَعْلِمُهَا وَحَلَقَةُ الْقَوْمِ وَالْخَلْخَالُ وَالسَّاقُ جُ خَدَمٌ
 وَخَدَامٌ كِتَابٌ وَكَعْظَمٌ مَوْضِعُ الْخَلْخَالِ وَالسَّيْرِ كَالْخَدَمَةِ وَرِبَاطُ السَّرَاوِيلِ عِنْدَ اسْفَلِ رِجْلِ الْمَرْأَةِ وَكُلُّ
 قَرْنٍ تَحْتِجِلُهُ مُسْتَدِيرٌ فَوْقَ أَشَاعِرِهِ كَالْخَدَمِ أَوْ بِأَوَّلِ الْيَاسُورِ أَوْ بِعَضَائِلِهَا وَقَضَى اللَّهُ خَدَمَتَهُمْ مُحَرَّكَةً
 جَعَلَهُمْ وَالْخَدَمَاءُ الشَّاءُ الْيَضَاءُ الْأَوْطَقَةُ أَوِ الْوُظُفُفُ الْوَاحِدُ وَسَائِرُهَا سُودٌ أَوِ الْوَالِي فِي سَاقِهَا عِنْدَ الرُّسْغِ يَبَاضُ
 فِي سُودٍ أَوْ سُودٍ فِي يَبَاضٍ وَكَذَلِكَ الْوَعُولُ وَالْإِسْمُ الْخَدَمَةُ بِالضَّمِّ وَالْخَدَمَةُ بِالْفَتْحِ السَّاعَةُ مِنْ لَيْلٍ أَوْ نَهَارٍ
 وَكَفَيْتِ السَّيْرُورُ جُلَّ خَدَمَتْهُ تَابِعَةٌ مِنَ الْجَنِّ وَقَوْمٌ يَخْدُمُونَ كَعُظْمَوْنَ كَثِيرًا وَالْخَدَمُ وَالْخَدَمُ وَابْنُ خَدَامٍ
 كِتَابٌ شَاعِرٌ أَوْ هُوَ بِالذَّالِ وَأَبُو اسْمَعِيلَ إِبْرَاهِيمُ بْنُ مُحَمَّدٍ الْخَدَائِيُّ بِالضَّمِّ قَبْدَهُ أَبُو الْقَرَجِ وَلَعَلَّهُ وَهُمْ وَأَتَمَّاهُ
 بِالذَّالِ (خَدَمَةٌ) يَخْدُمُهُ تَطْعُهُ كَخَدَمَةٍ وَتَخْدُمُهُ وَالصَّقْرُ ضَرْبٌ مِنْ خَيْلٍ وَخَدَمٌ كَسَمْعٍ أَقْطَعَ كَخَدَمٍ وَسَكْرٍ
 وَهُوَ خَدِيمٌ وَهِيَ خَدِيمَةٌ وَكَفَرِحَ أَسْرَعَ وَسَيْفٌ خَدَمٌ كَكَيْفٍ وَصَبُورٌ وَمُعْظَمٌ فَاطِعٌ وَادُّنْ خَدِيمٌ كَأَمِيرٍ مَقْطُوعَةٌ
 وَكُتَامَةُ الْقِطْعَةِ وَالْخَدَمَاءُ مِنَ الشَّاءِ الَّتِي شَقَّتْ أَذُنُهَا عَرَضًا وَلَمْ تَبْنِ وَالْخَدَمَةُ مِثْلُ اللَّابِلِ الْإِسْلَامِيَّةُ وَالسَّاعَةُ
 وَكَكَيْفِ السَّحْبِ الطَّيْبِ النَّفْسِ جُ خَدِمُونَ وَقَرْنٌ مُرْدَاسٍ بْنُ أَبِي عَامِرٍ وَكِتَابٌ بِطْنٍ مِنْ مُخَارِبٍ وَقَرْنٌ
 حَبَاشٍ بْنُ قَيْسٍ بْنِ الْأَعْوَرِ وَخَدَمٌ أَقْرَبُ بِالذَّالِ وَسَكَنَ وَالشَّرَابُ اسْتَكْرُوا ابْنَ خَدَامٍ كِتَابٌ فِي التَّرَكِيبِ قَبْلَهُ وَمُحَمَّدُ
 ابْنُ الرَّيِّحِ بْنُ خَدِيمٍ كَرَبِيرٍ مُحَمَّدٌ وَكَثِيرٌ سَيْفُ الْحَرِثِ بْنِ أَبِي شَمْرَةَ الْقَسَائِي وَذُو الْخَدَمَةِ مُحَرَّكَةٌ عَامِرٌ بْنُ مُعَبَّدٍ
 وَكَسْفِيَّةُ الْمَرْأَةِ السَّكْرَى وَهُوَ خَدِيمٌ * نَوْبٌ خَذَارِيمٌ رَعَائِلُ أَخْلَاقٍ * خَدَمٌ أَسْرَعَ وَالْحَاءُ الْمُهْمَلَةُ
 لَعَنَ (خَرَمٌ) الْخَرَزَةُ يَحْرِمُهَا وَخَرَمَهَا فَخَرَمَتْ فَصَمَّهَا وَفَلَا تَأْشَقُ وَزَرَّةٌ أَتَقَهُ وَهِيَ مَا بَيْنَ مَخْرَجِهِ قَرْنٍ هُوَ كَقَرْحٍ
 أَيْ تَحْرِمَتْ وَزَرَّةٌ وَالْخَرَمَةُ مُحَرَّكَةٌ مَوْضِعُ الْخَرَمِ مِنَ الْإِتْفِ وَالْخَرَمَاءُ الْأَذُنُ الْمُخَرَّمَةُ وَعَيْنٌ بِالضَّمِّ وَالْقَرْنُ وَقَرْنٌ

قوله وانما هو الخ الصواب فيه كسر
 الخاء المعجمة واهمال الدال انظر
 الشارح اه
 قوله ومعظم صوابه ومنبراه شلاح

قوله وكسفية الخ مكرر مع قوله
 وهو خديم وهي خديمة شراح
 قوله نوب خذاريم صوابه خذاويم
 بالواو لا بالراء كما في الشارح اه

زيد القواريس الضبي وقرن راشد بن شماس المعني وقرن لبني ابي ربيعة وكل راية تنهط في وهدية اوكل
 اكنة لها جانب لا يمكن منه الصعود وعز شقت اذنهما عرضا والحرم آف الجبل وفي الشعر ذهاب القاء من
 فعولن او الميم من مضاعلتن والبيت تخروم واخرم ج خروم وبالضم ع اوجيلاات والاخرمان عظمان
 مخرمان في طرف الحنك الاعلى واخرما في الكفين من قبل العضدين او طرفا اسفل الكفين اللذان اكتفا
 كعبرة الكف والاخرم منقطع العير حيث يتجدد والمنقوب الاذن ومن قطعت وتره آفة وملاك الروم وجبل
 لبني سليم واخر بطرف الدهناء وقضم راؤه واخر يتجدد وخرم الاكنة بالضم وتخرمها كجلس منقطعها وتخرم
 الجبل والسيل آفة والمحارم الطرق في الغلط واول الليل والخورمة مقدم الاكنة او ما بين المخربين
 وواحدة الخورم لخنور لها خروق واخرم فلان عنا مينا للمفعول مات واخرمته المنية اخذته والقوم
 استأصلتهم واقتطعتهم كخرمتهم والحارم البارد والتارك والمفسد والريح الباردة وكثير الماخن وقد خرم
 كخرم وكسكريات الشجر والناعم من العيش او هي معربة ولقب والد الحسين بن ادريس الحافظ وبها بنت
 كاللوياء ج خرم وهو ينقضي اللون شمه والنظر اليه مقرح جدا ومن أمسكه معه آفة كل ناظر اليه
 ويتخذ من زهره دهن يتفع لما ذكره وكسكرة ه بخرس منها يابك الخرمي وام خرمان ايضا ع وفلان يخرم
 زبده اي يركبنا بالظلم والحق وتخرم دان بن الخرمية لاصحاب الناسخ والاباحة وكحدث محلة يغداد ليزيد
 ابن مخرم والخرمان كغمن الكذب وكزنا المخرمون في المعاصي وجداحدين عبد الله وجد عمرو بن
 جوية المحدثين وموسى بن عامر وسعيد بن عمرو بن خريم ومحمد بن محمد بن ابي جحوش الخويميون بالضم
 محدثون والخر ومانه بقله ثبت في القطن خيشة وكعظم اسم وكزبير ابن فانك بن الاخرم البديري وابن ابي
 صبايان * خرمة النعل ويكسر خاؤها رأسها فاذا لم يكن لها خرمة فهي لينة (الخرشوم) بالضم
 آف الجبل على واد او قاع والجبل العظيم وما غلط وصلب من الارض كالخرشمة كهرشقة والمخرثم
 المتعاطم المتكبر في نفسه والمتغير اللون الذاهب اللحم والمتقضب المتقارب بعض خلقه من بعض
 (الخرطوم) كزبور الاثف او مقدمه او ما ضمت عليه الحسكن كالخرطوم كقفذ والخر السريعة
 الاسكارا واول ما يجري من العنب قبل أن يداس وذو الخرطوم سيف عبد الله بن ابي رضى الله تعالى عنه
 وخرطوم الحباري شاعر اسمه عبد الله بن زهير وجشم بن الخرزج وعوف بن الخرزج يقال لهما الخرطومان
 وكعلايط المرأة دخلت في السن وخراطيم القوم ساداتهم وخرطمة ضرب خرطومه او عوجه وخرنطم رفع
 آفه واستكبر وعضب والخرطمان بالضم الطويل (خرمة) بخزمة شك والبعر جعل في جانب مخبره الخرامة
 كذابة لليرة كخرمه وابل خرمي والطير كلها مخزومة ومخزومة لان وترات انوفها منقوبة وكذا النعام وخرامة

قوله واخرما في الكفين هكذا
 في النسخ عند ههزة آخر وجعل
 ما موصولة والصواب واخرما
 الكفين بصيغة تنية اخرم كما
 في الشارح اه

قوله ومحمد بن محمد الخ وابه ومحمد
 بن احمد كما في الشارح اه
 قوله في القطن صوابه في العطن اه
 شارح

النعل بالكسر سير رقيق يخزم بين السرا كين ويخزم الشول في رجله شكها وادخل وخازمه الطريق اخذ في
 طريق واخذ الاخر في طريق حتى التقيا في مكان وريح خازم خازم والخزم في الشعر زيادة تكون في اول البيت
 لا يعتد بهما في التقطيع وتكون بحرف الى اربعة وبالبحر شجر كالدوم والخزام كشدا باثعه وسوق
 الخزامين بالمدينة م والخزمية محركة خوص المقل وخزمية بن خزمية والخزمية بن خزمية ونهيك بن
 اوس بن خزمية وبالسكون الحزيت بن خزمية وعبد الله بن ثعلبة بن خزمية صحايون والخزماي كخباري بنت
 اواخرى البرزهره الطيب الازهار نقعة والتبخير به يذهب كل رائحة متنتة واحتماله في فرجة محيل وشربه مصلح
 للكبد والطحال والدماع البارد والخزومة البقرة او المسنة القصيرة منها ج خزام وخزوم والآخرم الحسية
 المذكرو والد كراقصير الوتره وكرة خزما كذلك وابو آخرم الطائي جد حاتم اوجد جدته مات ابنه آخرم وترك بين
 قوسا واما على جدته فادموه فقال ان بني زملوني بالدم من يلق اساد الرجال بكلم ومن يكن درء به يقوم
 شئنا اعرفها من آخرم كانه كان عاقا واخرم جبل قرب المدينة ونخل كريم م وكقرا ب واد بنجد
 والخزمية منزلة الحاج بين الاجفر والتعلبية وخازم بن الجهميد وابن جيلة وابن القسيم وابن مروان وهو
 بجاء وابن خزمية وابن محمد بن خازم القرطبي وابن محمد الجهمي وابن محمد الرحي ومن ابوه خازم سعيد
 الكوفي وخزمية العباسي واحمد الهبي ومحمد الضمير ابو مغيرة ومسعدة وخالد والحسن بن محمد بن
 خازم وعبد الله بن خالد بن خازم ومن كنيته ابو خازم جند بن العلاء وعبد الغفار بن الحسن بن عبد الحميد
 القاضي واحمد بن محمد بن صلب وعبد الله بن محمد وابن القراء وابن ابي يعلى وكلهم محدثون ومحمد بن جعفر
 ابن محمد واسمعيلى بن عبد الله واحمد وجعفر ابنا محمد والامام الكبير محمد بن عمر بن ابي بكر الخازميون علماء
 والحسين بن اسمعيل الشداني الخزيمي من ولد خزمية بن ثابت والامام محمد بن اسحق بن خزمية ومحمد بن
 علي بن محمد بن علي بن خزمية الخزيمي نسبة الى جدتهما وكزبير ابراهيم بن خزيم ومحمد بن خزيم الشاشيان
 محمدان وكشدا محمد بن خضر بن خزام وابن ابي خزام جمع البغوي وكعظم اسم وكهينة ابن اوس وابن
 ثابت وابن حكيم وابن جري وابن جهيم وابن الحزيت وابن خزمية وابن عاصم وابن معمر وكهامة خزامة بن يعمر
 الليثي صحايون وابن ابي خزامة او ابو خزامة بن خزمية شيخ الزهري وخزامة بنت جهمه صحابة * الاخسوم
 بالضم عروة الجواليق (خشم) اللحم كفرح واخشم وتخشمت تغيرت رائحته والخيشوم من الاتف مافوق
 تخريته من القصبة وما تحتها من خشارم الرأس والخياشيم غراضيف في اقصى الاتف بينه وبين الدماغ
 او عروق في بطن الاتف وخشمه يخشمه كسر خيشومه وخشم كفرح خشم او خشوما اتسع اتفه فهو اخشم
 والاتف تغيرت رائحته من داء فيه فهو اخشم وفلان خشم او خشما بالضم سقطت خياشيمه والاختشم لا يكاد

قوله وخزمية بن خزمية نقل الشارح
 عن بعضهم انه خزمية بن خزمية
 بتصغير الاو

قوله وخازم بن الجهميد صوابه وخازم الجهميد بن علي
 النعت وقوله وابن جيلة هكذا في النسخ وخطبه
 الشارح بجاء مهملة وبامم وحدة
 كزبير كزبير قاطن

قوله وابن عبد الحميد الخ صوابه وعبد
 الحميد القاضي بن عبد العزيز
 انظر الشارح

قوله وعبد الله بن محمد كذا في بعض
 النسخ وفي بعضها وعبد الله وهو
 الصواب كما في الشارح

قوله واحمد وجعفر ابنا محمد ظاهر
 سياقه انهما اخوان وليس كذلك
 وانما اشتروا كافي اسمهما واسم
 ابويهما واسم قبيلتهما واخرقا
 فاسم جدتهما انظر الشارح

قوله بنت جهمه صوابه بنت جهم
 قوله الاخسوم صوابه في خشم
 قوله وتخشمت صوابه
 وخشم بالتشديد انظر
 الشارح

قوله بنت جهمه صوابه بنت جهم
 قوله الاخسوم صوابه في خشم
 قوله وتخشمت صوابه
 وخشم بالتشديد انظر
 الشارح

بِسْمِ شِيارِجُلٍ مُخْتَمٍ كَعُظْمٍ وَخُشُومٍ وَمُخْتَمٍ سَكْرَانٍ وَخُشْمُهُ الشَّرَابُ مُخْتَمًا تَوَرَّتْ رَانِحَتُهُ فِي الْخَيْشُومِ
 فَاسْكِرَتُهُ وَالْأَسْمُ الْمُخْتَمَةُ بِالضَّمِّ وَكُفْرَابِ الْأَسَدِ وَالْعُظْمُ مِنَ الْأَنْفِ وَالْجِبَالِ وَتُعَلَّبَةُ بْنُ الْخُشَامِ فَارِسٌ
 وَكَشْدَادُ قَبْ عَمْرٍو بْنِ مَالِكٍ لِكَبْرِ أَتَقَهُ (الْخُشْرَمُ) بِحَقْفَرٍ جَاعَةُ النَّحْلِ وَالزَّائِبُ وَاحِدُهُ يَهَامُ وَامِيرُ النَّحْلِ
 وَمَا وَاهَا وَالْجَارَةُ الرَّخْوَةُ وَاسْمُ وَثْقٍ حِجَارَتُهُ رَضْرَاضٌ ج خَشَارِمَةٌ وَالْخَشَارِمُ ع وَمِنَ الرَّاسِ مَارِقٌ
 مِنَ الْقَرَضِيفِ الَّتِي فِي الْخَيْشُومِ وَبِالضَّمِّ الْأَصْوَاتُ وَالْغَلِظُ مِنَ الْأَنْفِ وَخُشْرَمَتِ الصُّبْحِ صَوْتٌ فِي أَكْفَاهَا
 * خُسْبَرَمُ يَفْتَحُ الْحَاءَ وَالشَّيْنِ وَسُكُونِ الْمُهْمَلَةِ وَقَفَّحَ الْمُوحَّدَةَ وَالرَّاءِ مِنْ رِيَا حِينَ الْبَرِّ * خُشْنَامُ بِالضَّمِّ
 عَلِمَ مَعْرَبٌ خُوشٌ نَامَ أَيْ الطَّيِّبُ الْأَسْمُ (الْخُصُومَةُ) الْجِدَلُ خَاصَّةً مُخَاصَّةً وَخُصُومَةٌ نَخْصَمُهُ يَخْصِمُهُ
 غَلَبَهُ وَهُوَ شَاذِلٌ لِأَنَّ قَاعَلَتَهُ فَعَلَتَهُ يَرُدُّ فَعَلٌ مِنْهُ إِلَى الضَّمِّ إِنْ لَمْ تَكُنْ عَيْنُهُ حَرْفٌ فَالْفَتْحُ كَقَاخِرَةٍ فَخْزَرَهُ
 يَخْزَرُهُ وَأَمَّا الْمَعْتَلُ كَوَجَدْتُ وَبَعْتُ فَيُرَدُّ إِلَى الْكُسْرِ الْأَذْوَاتِ الْوَاقِفَاتِ تَرَدُّ إِلَى الضَّمِّ كَرَضِيَّتُهُ فَرْضُونُهُ أَرْضُونُهُ
 وَخَاوَقَتِي نَحْفَتُهُ أَخَوْفُهُ وَلَيْسَ فِي كُلِّ شَيْءٍ يُقَالُ نَارَعَتُهُ لِأَنَّهُمْ اسْتَعْنَوْا عَنْهُ بِغَلَبَتِهِ وَاخْتَصَمُوا وَاتَّخَصَمُوا وَالْخُصْمُ
 الْمُتَخَصِمُ ج خُصُومٌ وَقَدْ يَكُونُ لِلثَّانِي وَالْجَمْعِ وَالْمُؤَنَّثِ وَالْمُخَصِّمُ الْمُتَخَصِمُ ج خُصْمَاءُ وَخُصْمَانُ وَرَجُلٌ
 خَصِمٌ كَفَرِحَ مُجَادِلُ ج خَصِمُونَ وَمِنْ قَرَأُوهُمْ يَخْصِمُونَ أَرَادَ يَخْصِمُصُونَ فَقَلَبَ التَّاءَ صَادًا فَادْغَمَ وَنَقَلَ
 حَرَكَةَ إِلَى الْحَاءِ وَمِنْهُمْ مَنْ لَا يَنْقَلُ وَيَكْسِرُ الْحَاءَ لِاجْتِمَاعِ السَّاكِنَيْنِ وَأَبُو عَمْرٍو يَحْتَلِسُ حَرَكَةَ الْحَاءِ اخْتِلَاسًا
 وَأَمَّا الْجَمْعُ بَيْنَ السَّاكِنَيْنِ فِيهِ فَلَمَنْ وَالْخُصْمُ بِالضَّمِّ الْجَانِبُ وَالزَّائِغَةُ وَالنَّاحِيَةُ وَطَرَفُ الرَّائِيَةِ الَّذِي بِجِهَالِ
 الْعَرَلَاءِ فِي مَوَازِيهِهَا ج أَخْصَامٌ وَخُصُومٌ وَأَخْصَامُ الْعَيْنِ مَا ضَمَّتْ عَلَيْهِ الْأَشْفَارُ وَالْأَخْصُومُ الْأَخْصُومُ وَالْخُصْمَةُ
 بِالْفَتْحِ مِنْ حُرُوزِ الرِّجَالِ تُلْبَسُ عِنْدَ الْمُنَازَعَةِ أَوِ الدُّخُولِ عَلَى السُّلْطَانِ وَالسِّيفُ يَخْضَمُ بِالضَّادِ وَغَلَطَ الْجَوْهَرِيُّ
 وَالْخُصُومُ الْأَصُولُ وَأَفْوَاهُ الْأَوْدِيَةِ (الْخُضْمُ) الْأَشْكَالُ أَوْ بَاقِصَى الْأَضْرَاسِ أَوْ مَلَّ الْقَيْمِ بِالْمَاءِ كَوَلٍ أَوْ خَاصٍ
 بِالشَّيْءِ الرُّطْبُ كَالْقَتَاءِ وَالْفَعْلُ كَسَمِعَ وَضَرَبَ وَالْخُضَامَةُ كَثَمَامَةٌ مَا خَضَمَ وَالْخُضَيْمَةُ النَّبْتُ الْأَخْضَرُ الرُّطْبُ
 وَالْأَرْضُ النَّاعِمَةُ الْمُنْبَاتُ وَخِطَّةٌ تُعَالَجُ بِالطَّبِخِ وَخُضْمُهُ يَخْضِمُهُ قُطْعُهُ كَاخْضَمْتُهُ وَلَهُ مِنْ مَالِهِ اعْطَاهُ وَبِهِمَا حَقٌّ
 وَالْخُضْمُ كَحَسَنِ الْمَاءِ لَا يَلْتَمِزُ أَنْ يَكُونَ أَجَابًا يَشْرِيهِ الْمَالُ لِلنَّاسِ وَكَعُظْمٍ وَكُرَمٍ الْمَوْسَعُ عَلَيْهِ فِي الدُّنْيَا
 وَالْخُضْمَةُ كَعِرْقَةِ الْوَسْطِ وَمُعْظَمُ كُلِّ أَمْرٍ وَمُسْتَعْلَقُ الذَّرَاعِ وَهُوَ فِي خُضْمَةٍ قَوْمِيَّةٍ فِي مُصَاصِهِمْ وَكَخْدَبِ السَّيِّدِ
 الْجَوْلُ الْمَعْطَا خَاصٌّ بِالرِّجَالِ ج خِضْمُونَ وَالجَرُّ وَالْجَمْعُ السَّكْنُ وَالْقَرَسُ لِلضَّمِّ وَالسِّيفُ الْقَاطِعُ وَالْمَسْنُ لِأَنَّهُ
 إِذَا اخْتَدَا الْحَدِيدَ قَطَعَ وَغَلَطَ الْجَوْهَرِيُّ فَقَالَ هُوَ الْمَسْنُ مِنَ الْإِبِلِ فِي قَوْلِ أَبِي وَجَرَّةَ وَالْيَتَّى الَّذِي أَشَارَ إِلَيْهِ هُوَ
 * شَاكَتْ رُعَانِي قَدْ زَوَّفَ الطَّرْفَ خَائِفَةً * هَوْلُ الْجَنَانِ تَزْوِيرٌ غَيْرُ مُخْدَاجٍ * حَرَى مَوْقَعَةً مَلَجَ الْبَنَانُ بِهَا
 * عَلَى خِضْمٍ يَسْقِي الْمَاءَ عَجَاجٍ * حَرَى فَاعِلٌ شَاكَتْ أَيْ دَخَلَتْ فِي كَيْدِهَا حَدِيدَةً عَطَشَى إِلَى دَمِ الْوَحْشِ وَقَدْ

قوله وكشداد الخ ضبطه الحافظ
 في التبصير كغراب وعلله الصواب اه
 شارح

قوله والغليظ من الأنوف لا وجوده
 في الامهات فلهذا خُشَامُ كغراب من
 غير اه كما تقدم انظر الشارح اه

قوله خُسْبَرَمُ هو مقلد في ذكر ذلك
 لابن سيده وهي كلمة غير عربية غير
 ضبطها فلا وجه لاستدراكها على
 الجوهرى انظر الشارح اه

قوله من حُرُوزِ الرِّجَالِ هكذا في بعض
 النسخ بالحاء المهملة وفي بعضها
 نالحاء المعجمة جمع خِرْزَةٍ وهي خِرْزَاتٍ
 يلبسون الخفَظَ قَالًا لِيَهْمَا وَاحِدٌ
 اه

وَقَعَهَا الْحَدَادُ وَاضْطَرَبَ الْبِنَانُ بِتَحْدِيدِهَا عَلَى مَسْنَى سَقِيٍّ وَخَضَمٌ كَبَقِمَ الْجَمْعُ الْكَثِيرُ مِنَ النَّاسِ وَ دَ وَمَا
 وَرَجُلٌ أَوَّاسٌ الْعَنْبَرُ بْنُ عَمْرِو بْنِ تَمِيمٍ وَقَدْ غُلِبَتْ عَلَى الْقَبِيلَةِ لِكَثْرَةِ أَكْلِهِمْ وَالْحَضْمَانُ مِنَ الْقَبِيصِ كَالْجُرْبَانِ
 زَنَةً وَمَعْنَى وَاخْتَضَمَ الطَّرِيقَ قَطَعَهُ وَالسِّيفُ يَخْضَمُ جَفَنَهُ أَيْ يَقْطَعُهُ وَيَأْكُلُهُ وَالْحَضْمَةُ الْخَضْمَةُ (الْحَضْرَمُ)
 كَزَبْرِجِ الْبَيْتِ الْكَثِيرَةِ الْمَاءِ وَالْبَحْرُ الْفَطْمَةُ وَالْكَثِيرُ مِنْ كُلِّ شَيْءٍ وَالْوَاسِعُ وَالْجَوَادُ الْمُعْطَاءُ وَالسَّيْدُ الْحَوْلُ
 كَالْحَضَارِمِ جَ خَضَارِمٌ وَخَضَارِمَةٌ وَخَضِرْمُونَ كُلُّ ذَلِكَ خَاصٌّ بِالرِّجَالِ وَكُلْعِيطٌ وَلَدُ الضَّبِّ وَالْمَاءُ الْحَلَوُ
 أَوْ بَيْنَ الْحَلَوِ وَالْمُرِّ وَالْمُخَضَّرُ مَقْعُ الرَّاءِ مَنْ لَمْ يَحْتَجِثْ وَالْمَاضِي نَصَفَ عَمْرٍ فِي الْجَاهِلِيَّةِ وَنَصَفَهُ فِي الْإِسْلَامِ أَوْ مَنْ
 أَدْرَكَهُمَا أَوْ شَاعِرًا ذَرَكَهُمَا كَلْبِيدٌ وَأَسْوَدُ أَبُو أَيُّضٍ وَالنَّاقِصُ الْحَسْبِ وَالِدَعْيُ وَمَنْ لَا يَعْرِفُ أَبُوهُ أَوْ لَدَنَّهُ
 السَّرَارَى وَلَحْمٌ لَا يَذُرَى أَمِنْ ذِكْرٍ أَمَّا أَثَى وَالطَّعَامُ أَتَافُهُ وَالْمَاءُ بَيْنَ الثَّقِيلِ وَالْخَفِيفِ وَنَاقَةُ مُخَضَّرَةٍ قُطِعَ طَرَفُ
 أَذُنِهَا وَامْرَأَةٌ مُخَضَّرَةٌ مُخَضَّرَةٌ وَالْحَضَارِمَةُ قَوْمٌ مِنَ الْعَجَمِ خَرَجُوا فِي بَدَاةِ الْإِسْلَامِ فَسَكَنُوا الشَّامَ الْوَاحِدُ
 خَضِرْمِيٌّ بِالْكَسْرِ مِنْهُمْ عَبْدُ الْكَرِيمِ بْنُ مَالِكٍ وَهَبَارُ بْنُ عَقِيلٍ وَالْعَبَّاسُ بْنُ الْحَسَنِ الْخَضِرْمِيُّونَ وَرُبْدٌ مُخَضَّرٌ
 مُتَقَرِّقٌ لَا يَجْتَمِعُ مِنَ الْبَرْدِ (الْخَطْمُ) الْخَطْبُ الْجَلِيلُ وَرُوعٌ وَمِنْقَارُ الطَّائِرِ وَمِنْ الدَّابَّةِ مُقَدِّمُ أَفْهَامِهَا وَفِيهَا
 وَمِنْكَ أَتَيْتُكَ كَالْمُخْطَمِ كَبَّاسٍ وَمِنْهُ وَخَطْمُهُ يَخْطُمُهُ ضَرْبُ أَفْهٍ وَبِالْخَطَامِ جَعَلَهُ عَلَى أَفْهٍ كَخَطْمِهِ بِهِ أَوْ جَرَّ أَفْهَهُ
 لِيَضَعَ عَلَيْهِ الْخَطَامَ وَبِالْكَلَامِ قَهْرُهُ وَمَنْعُهُ حَتَّى لَا يَنْتَسِ وَالْأَدِيمُ خَاطُ حَوَاشِيهِ وَالْقَوْمُ بِالْوَرِّ خَطْمًا وَخَطَامًا
 عَلَّقَهَا وَالْخَطَامُ كِتَابُ ذَلِكَ الْمُعْلَقُ بِهِ وَوَرَأَى الْقَوْمِ وَكُلُّ مَا وَضِعَ فِي أَفْهٍ الْبَعِيرِ لِيُقَادَ بِهِ جَ كَكُتْبٍ وَسَمَةٌ
 عَلَى أَفْهٍ أَوْ فِي عُرْسٍ وَجْهَهُ إِلَى الْخَدِّ وَرُبَّمَا وَسِمَ بِخَطَامٍ وَبِخَطَامَيْنِ يُقَالُ جَمَلٌ مُخْطُومٌ خَطَامٌ أَوْ خَطَامَيْنِ
 مُضَافَةً وَالْأَخْطَمُ الطَّوِيلُ الْأَفْهَ وَالْأَسْوَدُ وَفَرَسٌ مُخْطَمٌ كَعُظْمٍ أَخَذَ الْبَيَاضُ مِنْ خَطْمِهِ إِلَى حَنَكِهِ الْأَسْفَلِ
 وَكَعُظْمٍ وَتَحْدِثُ الْبَسْرُ فِيهِ خُطُوطٌ وَالْخَطْمِيُّ وَيُقْعَقُ بَيَاتٌ مُجَلَّلٌ مُنْضَجٌ مَلِينٌ نَافِعٌ لِعُسْرِ الْبَوْلِ وَالْحَصَا وَالنَّسَا
 وَقَرْحَةِ الْأَمْعَاءِ وَالْأَرْتَعَائِشِ وَنَضِجَ الْجِرَاحَاتِ وَتَسْكِينُ الْوَجَعِ وَمَعَ الْخَلِّ لِلْبَقِ وَوَجَعُ الْأَسْنَانِ مُضْمَضَةٌ
 وَنَشِيشُ الْهَوَامِ وَخَرَقَ النَّارُ وَخَلَّ بَزْرُهُ بِالْمَاءِ أَوْ سَحَبِيْنِ أَصْلُهُ يُجَمِّدَانَهُ وَلُعَابُهُ الْمُسْتَخْرَجُ بِالْمَاءِ الْحَارِ يُقْعَقُ الْمَرَّةَ
 الْعَقِيمَ وَالْمُقْعَدُ ذَاتُ الْخَطْمِيِّ عَ فِيهِ مَسْجِدُ رَسُولِ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ فِي مَسِيرِهِ إِلَى بَبُولٍ وَكَزْبِيرٍ
 خَطِيمٌ بْنُ عَلِيٍّ بْنِ خَطِيمٍ مُحَدَّثٌ وَكَامِرٌ صَحَابِيٌّ وَخَطِيمٌ بْنُ قُوَيْرَةَ وَقَيْسُ بْنُ الْخَطِيمِ شَاعِرَانِ وَنَجْمٌ بْنُ الْخَطِيمِ مُحَدَّثٌ
 وَعَبَادُ بْنُ عَبْدِ الْعَزِيِّ الْخَطِيمِ لِأَنَّهُ ضُرِبَ عَلَى أَفْهٍ يَوْمَ الْجَمَلِ وَكِتَابُ اسْمٍ وَخَطَامُ الْكَلْبِ شَاعِرٌ وَخَطْمَةٌ عَ
 وَفِي طَبِيِّ خَطْمَةٍ وَخَطْمَةٌ كَجَهَنَّمَ ابْنُ سَعْدٍ بْنُ ثَعْلَبَةَ وَخَطْمَةٌ مِنَ الْأَنْصَارِ بَنُو عَبْدِ اللَّهِ بْنِ مَالِكِ بْنِ أَوْسٍ وَبَنُو
 خَطَامَةَ كَتَامَةُ حَتَّى مِنَ الْأَزْدِ وَمِنْ خَطَامٍ بِلَا الْخِيَاشِيمِ الْخُلُوعُ الْآخِ وَالْخِيَاشِيمَةُ نَعْتُ سَوِيٍّ لِلرَّجُلِ
 السَّوِيٍّ أَوِ الْمَأْيُونِ الْخَيْقَمُ كَيَدْرِ حِكَايَةُ صَوْتٍ وَخَيْقَمَانَةٌ رَكِيَّةٌ عَادِيَّةٌ يُدَارِي بِهَا تَمِيمٌ (الْخَلْمُ) بِالْكَسْرِ

قوله وفي طي خطمة ضبطه الشهاب
 بكسر ففتح اه شارح

الصديق والصاحب ومريض الطيبة أو كاسها والعظيم ونحيم ترب الشاة ج أخلام وخلاء والحام المستوى
الذي لا يقوت بعضه بعضا وابل خلة بالكسر رناع واختله وخله تخليما اختاره وخله صادقه
(الحليم) والحليم كحفر وسيدع الحسيم العظيم أو الطويل المتجذب الخلق (خم) البيت والبر
كسها كاختها والناقة حلبها واللحم يحم ويحم خاوخوما وهو خم اتقن وا كرم ما يستعمل في المطبوخ
والشوي واللبن غيره خبثا دابة السقاء كآخم والخمة المكسنة والخامة بالضم الكاسنة وما يختار من الطعام
فيؤكل ويرجى الثواب والخموم القلب النقي من الغل والحسد وهو يحم ثبابه يثنى عليه والنم بالضم قصص
الدجاج وخم بالضم حيس فيه وواد ويثغ ويثغر حفرة بعد شمس بن عبد مناف بمكة وغدير خم ع على ثلاثة
أميال بالحفة بين الحرمين أو خم اسم غيضة هناك بها غدير ما سمى لم يولد بها أحد فعاش إلى أن يجتمعا إلا أن
ينقل منها وحفرة في الأرض يجعل في أسفلها الرماد ثم وضع السجل فيها ج كقردة والقوسرة يجعل فيها
التبن ليبيض فيه الدجاجة وبالفتح القطع كالأخيام والثناء الطيب والبكاء الشديد والكسر البستان الفارغ
والجنان الرشح الضعيف وع بالشام وبالضم والكسر رذال الناس وردي المتاع والتجرو بالضم نبات
ويقال له خاني نافع للاستسقاء ونهش الأفعى ومن الكسر والوثى من السقطة جدا ومن الكلب الكلب
ويسود الشعر والخمة الخنقة والخيم كسهم الضرع الكثير اللبن ونبت له شوك دقيق لصاق بكل ما يعلق
به كثير بظاهر القاهرة وليس بلسان التور كما توهمه بعضهم إنما ذلك بالمهمتين وكهذه دوية بحرية
والختم بن الحرث صحابي وأخيم بالكسر د بمصر وع لبنى عترة وخام كزنا وعراب أبو يثين من
الأزد منهم خويل بن محمد الزاهد والفرزدق بن جواس المحدث وكثير المدوح والتقى الروح والدين ساعة
يجلب وكناية ريشة فاسدة تحت الرين وخاء كالحناء ع وتحم ماعلى الحوان اكل يعلما عليه من
كسار وحنات * الخندمة جبل بمكة * الخندمان بالكسر قبيلة * الخفة حركه ضيق في النفس
عند التخم وتحم كضرب ع أو جبل بالمدينة * أرض (خامة) وخة وقد حامت تخوم خومانا والخامة
الفجلة ج خام والإخامة للفرس الصفون والخامة للزرع بآسية ووهم الجوهرى (الخيمة) الكفة فوق
آباتين وكل بيت مستدير أو ثلاثة أعمدة أو أربعة يلقى عليها الثمام ويستظل بها في الحر أو كل بيت يبنى من
عبدان الشجر ج خيام وخيام وخيم وخيم بالفتح وكعب وأخامها وأخيمها بناها وخيموا د خلوا فيها وبالمكان
أقاموا والشئ غطاء بشئ كى يعقب وخام عنه يخيم خياما وخيمانا وخيموما وخيمومة وخياما تكص
وجيز وكاد كيدا فرجع عليه ورجله رفعا والخامة من الزرع أول ما ينبت على ساق أو الطاقة الغضة منه
أو الشجرة الغضة منه والخام الجلد لم يدبغ أو لم ياتع في دبغه والكرباس لم يقبل معرب والفجل واحد بن

قوله كسها صوابه كسها ما وقوله
كما خفها صوابه كاختها ما
شارح

قوله وما يكثر بالثلثة وهو الصواب
وفي بعض النسخ ينشر بالسين المجهلة
وهو خطأ كما في الشارح اه

قوله وذل الناس الذي في الصحاح
انه بالضم والفتح كذا في الشارح اه

قوله وخاء كالحناء ضبطه بعضهم بالفتح
كما في الشارح اه

قوله الخندمة مقتضى صنيعه انه
بالفتح وضبط في بعض
المحال كزوجة كما
في ترجمة عامم
افندي
قوله الخندمان هكذا في النسخ
بالحاء والذال المعجنيين ومنهم من
ضبطه باهمال الدال اقطر الشارح
اه

مُحَمَّدُ بْنُ عَمْرِو بْنِ الْحَاشِي مُخَدَّثٌ وَتَحْمِيمٌ هَذَا ضَرْبٌ خَيْمَتُهُ بِالرَّيحِ الطَّيِّبَةِ فِي التَّوْبِ عَقَّتْ بِهِ وَالْحَمِيمُ بِالْكَسْرِ
السَّحِيحَةُ وَالطَّبِيعَةُ بِلَا وَاحِدٍ وَفَرْدٌ السَّيْفُ وَاحِدُهُ الْقَرْصُ وَادِيَةٌ بَابِيَّةٌ وَالتَّحْمِيمُ كَذِكْلِ أَنْ يَجْمَعَ جُرْزًا لِحَصِيدٍ وَوَادٍ
أَوْ جَبَلٌ وَالتَّحْمِيمُ وَالتَّحْمِيَّاتُ تَحْمِلُ لِبَنِي سُلُولٍ بِطَنْ يَتَنَزَّحُونَ وَخَيْمٌ وَذَوُ خَيْمٍ وَذَاتُ خَيْمٍ مَوَاضِعُ وَالتَّحْمِيمُ بِالْكَسْرِ
وَيَقْصُرُ وَقَدْ تَفَتَّحَ الْيَأْمُ لِبَنِي أَسَدٍ وَكَغَيْبِ جَبَلٍ ﴿فصل الدال﴾ ﴿دَامَ﴾ الحَالُطُ كَنَحَّ
دَعْمُهُ وَتَدَامَ الْمَاءُ الشَّيْءُ غَمْرُهُ وَالْفَعْلُ السَّاقَةُ تَجَلَّاهَا وَتَدَامَمَ الْأَمْرُ كَتَفَاعُلِهِ تَرَأَى عَلَيْهِ وَتَرَأَحُمُ وَالْأَمَامُ الْبَحْرُ
وَالْمَتَدَامُ بَقِيَ الْهَمَزُ الْمَبَايُونَ وَالْدَّامُ مَا عَطَّلَ مِنْ شَيْءٍ وَجِئْتُ مَدَامُ كَثِيرٌ بِرَكْبٍ كُلِّ شَيْءٍ الدَّائِمَةُ بِالْمُثَلَّةِ
كَسْفِيَةِ الْفَارَةِ * دَجِمَ كَسَمِعَ وَعَنَى حَزَنَ وَكَتَصَّرَ أَظْلَمَ وَالدَّجَمُ مِنَ الشَّيْءِ الضَّرْبُ مِنْهُ وَكَتَصَّرَ دَجِمَ الْعَشَقُ
غَمْرَانُهُ وَظَلَمَهُ جَمَعَ دَجَمَةً وَكَغَيْبِ الْأَخْدَانِ وَالْأَصْحَابِ وَالْعَادَاتُ الْوَاحِدَةُ دَجَمَةً بِالْكَسْرِ وَمَا جَعَلَتْهُ دَجَمَةً
بِالْفَتْحِ وَالْعَمُّ كَلِمَةٌ ﴿دَجَمَهُ﴾ كَنَعَهُ دَفَعَهُ شَدِيدًا وَالْمَرْأَةُ تَكْتُمُهَا وَالدَّاحِوْمُ حِبَالَةُ التَّلْعَبِ وَالدَّحْمُ بِالْكَسْرِ
الْأَصْلُ وَدَحْمٌ وَدَحْمَانٌ يَفْتَحُهُمَا وَكَزْبَرِ اسْمَاءٍ وَكَرَجَةٍ وَغَرَابٍ مِنْ أَسْمَاءٍ وَدَجَمَةٌ بَنَتْ خُدَيْعٌ أُمُّ زَيْدٍ بِنِ
الْمُهَلَّبِ حَزَنُ أَبُو النَّجْمِ طَاهَا لِفَرْوَةِ الشَّعْرِ ﴿الدَّخْسَمُ﴾ وَالدَّخْسَمَانُ وَالدَّخْسَمَانِي يُقِيمُهُنَّ الْآدَمُ السَّعِينُ
الْحَادِرُ وَانَّهُ لَدُخْسَمَانَ الْأَمْرِ مُخَاطَبَةٌ * الدَّخْمُ كَعَصْفُورٍ الْعَظِيمُ الْخَلْقُ كَالدَّخْمُوقِ * الدَّخْلَةُ
دَهْوَرُكَ الشَّيْءُ مِنْ جَبَلٍ أَوْ فِي بَيْتٍ * دَخَخَهُ كَنَعَهُ دَفَعَهُ بِإِزْعَاجِ الْمَرْأَةِ جَامِعًا ﴿دَخَسَمَ﴾ بِكَفٍّ وَقَدْ نَفَذَ
الْفَتْخُ الْأَسْوَدُ وَالْقَصِيرُ وَاسْمُ * الدَّوْدَمُ كَعَلِيطٍ وَعَلِيطُ شَيْءٍ كَالدَّمِ يَخْرُجُ مِنَ الشَّجَرِ أَوْ مِنَ شَجَرِ الْعَرِزِ
يَسْتَعْمَلُ فِيمَا تَسْتَعْمَلُ فِيهِ الْمَوَسِيَّاتُ بِجَرِيدٍ وَكَثَرَمَا يَكُونُ بِبَيْتٍ مِنْ النَّامِ وَذِكْرُهُ فِي دَوْمٍ وَهُمْ ﴿دَرِمَ﴾
السَّاقُ كَفَرَحَ اسْتَوَى وَالْكَعْبُ أَوِ الْعَظْمُ وَارَاهُ اللَّحْمُ حَتَّى لَمْ يَبْقَ لَهُ نَجْمٌ وَالْإِنْسَانُ تَحَاتَّتْ وَالبَعِيدُ ذَهَبَتْ أَسْنَانُهُ
وَدَنَاوَقَوْعُهَا وَدَرِمَ الْقُفْزُ دَرِمَ دَرِمًا وَدَرِمًا بِكَسْرِ الرَّاءِ وَدَرِمًا وَدَرِمًا تَحَرَّكَ كَثِيرٌ وَدَرَامَةٌ قَارِبُ الْخَطْوِ فِي عَجَلَةٍ
وَأَمْرًا دَرَمًا لَا تَسْتَتِينُ كَعَوِيهَا وَمَرَأَتُهَا وَكُلُّ مَا عَطَاهُ الشَّحْمُ وَاللَّحْمُ وَخِيَّ حَجْمُهُ فَقَدْ دَرِمَ كَفَرَحَ وَدَرَعُ
دَرِمَةٌ كَفَرَحَةٍ وَمُعْظَمَةُ مَلَسَاءٍ أَوْلِيَّةٌ وَالْأَدْرَمُ الَّذِي لَا أَسْنَانَ لَهُ وَالدَّرَمُ الصَّبِي تَحَرَّكَتْ أَسْنَانُهُ لِيَسْتَخْلِفَ أُخْرَى
وَالْفَصِيلُ شَرَعَ فِي الْأَجْذَاعِ وَالْإِنْسَاءِ وَالْأَرْضُ أَتَيْتِ الدَّرَمَاءُ لِبَيَابِ احْتِرَاقِ الْوَرَقِ وَالدَّرَامَةُ بِكِبَابَةِ الْأَرَبِ
كَالدَّرِمَةِ كَفَرَحَةٍ وَالسَّيِّئَةُ الْمَشْيُ الْقَصِيرَةُ فِي صَغِيرٍ كَالدَّرَمِ وَكَشَدَادُ الْقُفْزِ كَالدَّرَامَةِ وَالْقَبِيحُ الْمَشْيُ وَكَصْبُورٍ
الَّذِي يَجِيءُ وَيَذْهَبُ بِاللَّيْلِ وَالْدَّرَمُ شَجَرٌ كَالْفَضَاءِ وَدَارِمُ بْنُ أَبِي دَارِمٍ صَحَابِيٌّ وَابْنُ مَالِكٍ بْنُ حَنْظَلَةَ أَبُو حَيٍّ مِنْ
تَمِيمٍ وَكَانَ يُسَمَّى بِجَرٍّ لِأَنَّهُ أَبَاهُ أَتَاهُ قَوْمٌ فِي سَمَاءٍ فَقَالُوا لَهُ يَا جَرُّ أَتَيْتَنِي بِخَرِيطَةِ الْمَالِ فَنَاءَ يَحْمِلُهَا وَهُوَ يَدْرِمُ
تَحْمِلُهَا وَالدَّرَمَاءُ الْأَرَبُ وَبَنُو الْأَدْرَمِ مِنْ قُرَيْشٍ وَالْأَدْرَمُ الْمُسْتَوْدِعُ وَكَامِيرُ الْقَلَامِ الْقُرْهُ هَذَا السَّاعِمُ
وَالْدَارِمُ قَلْعَةٌ بَعْدَ غَزَاةٍ لِلْقَاصِدِ مَضْرُوبَةٌ وَأَنْظَارُهُ تَدْرِي بِمَا سَوَاهَا بَعْدَ الْقَصْرِ وَالْمَدَارِمُ الْمَدَارِينُ وَكَكْتَفٍ

قوله ككثل صوابه ككبل اه
شارح
قوله والحيان هكذا في النسخ
وضبطه عامر افسدي كعظمان
وليست براه

قوله العرزه كذا هو في النسخ بفتح
العين المهملة وسكون الراء آخره
زاي والذي ذكره هو في ع وز
ما نسه العرزه كذا في شجر من اصغر
التمام وادقه هكذا ذكره وهو
تصحف والصواب بالغين المعجمة اه

قوله الذي يجي الخ صوابه التي يجي
الخ لكونه من صيغة النساء انظر
الشارح اه

قوله الدرهم مقتضى منعه ان
الجمهور اشتهر وليس كذلك بل
ذكره في ٢٠ كافي الشارح
وقوله الدرهم صوابه
الدرهم بالعين المهملة
اه شارح
قوله الدرهم كمنه في هذا الوزن
مواخذة فان الموزون فعل والميزان
مفعول كافي الشارح اه

قوله كذا نصيبها الخ وفي بعض
النسخ كذا نصيبه وهو الصواب
وقوله الكثير الذي كذا صوابه القليل
الذراة شارح

قوله صحيانان لاصحبه لهما كما
في الشارح اه

شجر وشياني قتل ولم يدرك ثاره فضرِب به المثل أو قد كلف القارط الغزى (الدرهمين) كثر خيل
الداية * الدرهم بالكسر المرأة تسمى وتذهب بالليل والناقة المسنة * الدرهم كزبرج الردي البدي
* الدرهم كزبرج الساقط واسم للدجال (الدرهم) كثر وخراب وزبرج م وذكرنا وزنه في م ل ك
ج دراهم ودراهم ورجل مدرهم فتح الهاء كثيرا ولا تقل درهم لكنه اذا وجد اسم المفعول فالفعل حاصل
ودرهمته الخبازي صار ورقها كالدراهم وشيخ مدرهم كتحمل ساقط كبروا ودرهم بصره اظلم وكبرسته والدرهم
كثير الحديث ودرهم أبو زياد وأبو معوية صحيانان وقرس خداس بن زهير وجاد بن زيد بن درهم محدث
(الدرهم) محركة الودك والوضر والدرهم وقد دسم كقرح ويده من الدسم سلطة وكثرتها جامعها
والقارورة سدّها كادسها والارطس والمطر الأرض بلها قليلا والباب أغلقه وكتاب السداد والدرهم
بالضم ما يندبه ثرى السقام وغيره الى السواد وقد دسم بالكسر وهو أدسم وهي دسما ولدى من الرجال
والدسم كحيدر ولد الثعلب من الكلبة أو ولد الذئب منها والدب أو ولده وفرخ النحل والظلمة والسواد وبنات
واسم أبي الفتح صاحب قطرب والرفيق بالعمل المشفق كالداسم والثعلب والديسمه الذرة وديموا نوتة
سودوها كبلات نصيبها العين وكأمر الكثير الذي كرو منه الحديث الضعيف لا يذكرون الله الأدسم ويحتمل أن
يكون مدحاى الذي كثر خوفهم وأقواهم وأن يكون دماى يذكرون الله قليلا مأخوذ من تدسم نوتة
الصبي ودسمان بالضم ع ودسم البعير يدسمه طلاء بالهنا ودسم ع قرب مكة وأنا على دسم الأمر أى
طريقه * الدسم بالضم الذى لا خير فيه (دسمه) كمنعه مال فأقامه والمرأة جامعها أو طعن
فيها أو أوجعه أو أجمع والدسم والدعام بكسر هـ عماد البيت والخشب المنسوب للتعرّيش ج
دسم ودعام وكذا نية السيد وخشب البكرة وأدغم كاقفل اتكا عليها والدغمى بالضم التجار ومن الطريق
مظنه أو وسطه والثى الشديد الدعام والقرس في صدره أو يئته يئاض كالادغم ودغمى بن جديلة أبو قبيلة
والدعام الشرط والكسر ابن غزية وابنه قتادة بن دعامه صحيانان وكغراب بطن عظيم من العرب وكتاب
اسم ودسمان ع ودسمه بالضم ما يابجا * الدرهم كزبرج الدسم القصير الردي والدغمس والدغمرة
قصر الخطوفى بحلة * دغمم بكسر الميم والسين هملة * دغمم بكسر الميم * دعائم ما لبسنى
الحلّيس من ختم (دغمهم) الحر والبرد كنع وجمع غشيم كادغمهم واقعه كنع كسره الى باطن والانا
عطاء والدغمه بالضم والدغم محركة من لون الخيل أن يضرب وجهه وبجاءه الى السواد ويكون ذلك أشد
مواد من ما يربحه وقد ادغام ادغما وهو ادغم وهي دغماء فارسيته ديزج والادغم الأسود الآف ومن
يتكلم من قبل آفه وادغمه الله تعالى سود وجهه والقرس الجمام أدخله في فيه والحرف في الحرف أدخله

كَادَغْمُهُ وَفُلَانٌ بَادَرِ الْقَوْمَ مَخَافَةً أَنْ يَسْبِقُوهُ فَأَ كُلٌّ بِالْمَضْعِ وَالِدَغْمَانِ بِالضَمِّ الْأَسْوَدُ أَوْ مَعَ عَظِيمٍ وَاسْمٌ وَشَحٌّ
 وَرَاغِمٌ دَاغِمٌ وَارْتَمَعَهُ اللَّهُ تَعَالَى وَادَغْمُهُ وَرَغْمَادٌ تَغْمِشُ تَغْمِشًا شَبَاعَاتٌ وَكَفَرَابٌ وَجَعٌ فِي الْخَلْقِ وَكَزِيرٌ اسْمٌ
 وَالِدَغْمٌ بِالضَمِّ الْبَيْضُ كَأَنَّهُ ضِدُّ (الدَّغْمِ) التَّمُّ الشَّدِيدُ مِنَ الدِّينِ وَغَيْرُهُ وَبِالضَّمِّ الْفَرْجُ دَقَمٌ كَفَرَحٌ ذَهَبَ
 مُقَدَّمُ اسْنَانِهِ وَدَقَقَهُ يَدْقُقُهُ وَيَدْقُقُهُ كَسَرُ اسْنَانِهِ وَدَفَعَهُ مُطَابَعَةً وَدَفَعَهُ فِي صَدْرِهِ وَالرَّيْحُ عَلَيْهِ دَخَلَتْ كَانَدَقَتْ
 وَكَفَلَزَ الْمَكْسُورُ الْأَسْنَانَ وَكَهَجَفَ الْوَاسِعُ وَالْأَدَقَمُ مِنْ أَنْ تَكْسُرَتْ ثَلَاثُ مِنْ اسْنَانِهِ وَكَحَسِنَ الْمَرْأَةُ الَّتِي يَلْتَهُمْ
 فَرْجُهَا كُلُّ شَيْءٍ أَوْ يَصُوتُ فَرْجُهَا عِنْدَ الْجَمَاعِ وَكَزِيرٌ عُمَانُ اسْمَانِ وَالدَّقَّةُ كَفَرَحَةٍ مِنَ الْإِبِلِ وَالْقَمَمُ الَّتِي
 أَوْدَى حَنَكُهَا هَرَمًا * دَكَمَ فِي صَدْرِهِ دَفَعَ وَالشَّيْءُ دَقَّ بَعْضُهُ عَلَى بَعْضٍ وَتَدَا كَوَاتِدُ أَقْعَوَاتِهِ كَمَ اتَّقَمَ وَدَكَّةُ
 دَ بِالْمَغْرِبِ وَدَكَمَ كَمَا أَدَخَلَ شَيْءًا فِي شَيْءٍ وَفُلَانٌ بَارَأَ نَاسَهُ فَنَطَحَهُ فِي حَائِ خَيْبُورِيهِ وَكَزِيرٌ اسْمٌ (دَلَمَ) كَفَرَحٌ
 اشْتَدَّ سَوَادُهُ فِي مُلَوَسَةٍ كَادَلَامٌ وَشَفَاهُهُ تَهَدَّتْ وَالْأَدَلَمُ الْأَدَمُ وَالشَّدِيدُ السَّوَادُ مِنْ أَسْوَدِ الْجِبَالِ وَالْأَسَدُ
 وَكَسَحَابِ السَّوَادِ وَالْأَسْوَدُ وَالْأَسْوَدُ وَالْأَسْوَدُ ثَلَاثِينَ وَالْأَدَلَمُ جِيلٌ مِمَّنْ وَالْأَدَاهِيَةُ وَالْأَعْدَاءُ وَالْجَمَاعَةُ وَتَجَمَّعَ النَّهْلُ
 وَالْقِرْدَانُ عِنْدَ أَقْقَارِ الْحَيَاضِ وَأَعْطَانِ الْإِبِلِ وَذَكَرُ الدَّرَاجِ وَشَجَرُ السَّلَمِ وَلَقَبَ بَنِي ضَبَّةَ لِسَوَادِهِمْ وَمَاءُ بَنِي
 عَيْسٍ وَضَرْبٌ مِنَ الْقَطَا أَوَّالِدُ كُرْمَنِهِ وَابْنُ قَيْرُوزٍ أَوْ قَيْرُوزُ بْنُ دِيْلَمٍ الصَّحَابِيُّ وَهُوَ غَيْرُ قَيْرُوزِ الدَّيْلِيِّ قَاتِلُ الْأَسْوَدِ
 الْعَنْسِيِّ وَجَبَلٌ دَيْلِيٌّ مِطْلٌ عَلَى الْمَرْوَةِ وَأَبُو دَلَامَةَ كَثْمَامَةُ رَجُلٌ وَجَبَلٌ مِطْلٌ عَلَى الْحَجُونِ وَالْأَدَمُ مَحْرُكَةٌ
 كَالْهَدَلِ فِي الشَّقَةِ وَشَيْءٌ شَبَّهَ الْحَيَّةَ يَكُونُ فِي الْحِجَارِ وَمِنْهُ الْمَثَلُ هُوَ أَشَدُّ مِنَ الدَّمِ وَاسْمٌ وَكَصَرَدِ الْقَيْلِ وَالْأَدَمُ
 الْأَرْتَدِجُ وَالدَّلَامُ الدَّلِيلُ أَدْلَهُمْ وَكَفَرَابٌ وَزِيرٌ اسْمَانِ * الدَّلَمُ بِكَعْفٍ وَعَلَايِطِ السَّرِيعِ وَالنَّاعِمَةُ
 * الدَّلَمُ بِكَعْفٍ دَخَلَ الْجَمْلُ الضَّمُّ الْعَظِيمُ وَدَا شَدِيدُ النَّوْمِ الْخَفِيفُ أَوِ الطَّوِيلُ وَكُلُّ تَقْبِيلٍ * الدَّلَمُ
 بِكَعْفٍ وَزِيرٌ وَسَجَلٌ وَجَرْدٌ حَلٌّ وَارْدَبُ النَّاقَةِ الْهَرَمَةُ الْفَانِيَةُ وَكَسَجَلُ الْجَمْلِ الْقَوِيُّ وَالرَّجُلُ الشَّدِيدُ
 (الدَّلَمُ) كَزِيرِ الْجَوْرِ وَالنَّاقَةُ الْمُسْنَةُ الْمُسَكَّرَةُ الْأَسْنَانِ (أَدْلَهُمْ) الْقَطْلَامُ كَتَفَ وَأَسْوَدُ مَذْلَهُمْ
 مُبَالَغَةٌ وَبِكَعْفٍ الْمَظْلَمُ وَالذِّئْبُ وَذَكَرُ الْقَطَا وَالْمُدَّةُ الْعَقْلُ مِنَ الْهَوَى وَاسْمٌ وَكَفَرَطَ اسْمُ الْأَسَدِ وَالرَّجُلُ الْمَانِي
 (دَمَهُ) طَلَامٌ وَالْبَيْتُ جِصَّةٌ وَالسَّفِينَةُ قَيْرُهَا وَالْعَيْنُ طَلِيٌّ ظَاهِرٌ هَادِي مَامٍ كَدَمَهُ وَالْأَرْضُ سَوَاهَا وَقُلَانَا
 عَذَبُهُ عَذَابًا مَأْمُوسًا وَشَدَحَ رَأْسَهُ وَشَجَّهَ وَضَرَبَهُ وَأَسْرَعَ وَالْقَوْمُ طَحَنَهُمْ فَاهْلَكَهُمْ كَدَمَدَمَهُمْ وَعَلَيْهِمْ وَالْبَرَقُوعُ
 بِحَرِّهِ غَطَاءٌ وَسَوَاهُ وَالْحِصَانُ الْحِجْرُ تَزَاعَلِيهَا وَالنَّكَاةُ سَوَى عَلَيْهَا التُّرَابُ وَقَدَرْدَمِيٌّ وَدَمِيَّةٌ مَطْلِيَّةٌ بِالطَّحَالِ
 أَوِ الْكَيْدِ أَوِ الدَّمِ بَعْدَ الْجَبْرِ وَالِدَمُّ كَعَنْبٍ الَّتِي يُسَدُّ بِهَا خَصَامَاتُ الْبَرَامِ مِنْ دَمٍ أَوْ لِبَا وَالدَّمُ وَالِدَمَامُ كِكِتَابٍ
 مَا طَلِيَ بِهِ وَدَوَاءٌ يُطَلِي بِهِ جَبْهَةُ الصَّبِيِّ وَنَحَابٌ لَأَمَاءٍ فِيهِ وَالْمَذْمُومُ الْمُسَاهِي الْمَعْنَى الْمُعْتَلَى بِالشَّحْمِ وَالِدَمَّةُ
 بِالْكَسْرِ الْقَعْلَةُ وَالنَّحْلَةُ وَالرَّجُلُ الْقَصِيرُ الْحَقِيرُ وَالْهَرَّةُ وَالْبَعْرَةُ وَمَرِيضُ الْقَمَمِ وَبِالضَّمِّ الطَّرِيقَةُ وَالْعَبَّةُ وَالْمَدَمَةُ

قوله والدغم بالضم الخ قد تصحفت
 عليه وانما هو الدعم بالعين المهملة
 وقوله الضر صوابه الضرب بزيادتين
 اهـ شارح

قوله اوقيروز بن ديلم صوابه اوقيروز
 ديلم يحذف النقطه ابن النطر الشارح
 اهـ

قوله كدمه صوابه كدعها اهـ
 شارح

بِكسر الميم خَشَبَةٌ ذاتُ أُسنانٍ تَدُمُّ بها الأَرْضُ والدُّمَّةُ والدُّمَّةُ بضمهما والدَّامُ إِحْدَى جِجَرَةِ اليرْبُوعِ وَتَرَابُ
يَجْمَعُهُ اليرْبُوعُ وَيُخْرِجُهُ مِنَ الْحَرِّ فَيَسْوِي بِهِ بَابُ ج دَوَامٌ وَكَمِيرُ الْحَقِيرِ ج كِبَالٍ وَهِيَ بَابُ ج دَمَامٌ
وَدَمَامٌ أَيْضًا وَقَدْ دَمَمْتُ تَدُمُّ وَتَدُمُّ وَدَمِمْتُ كَسَمِمْتُ وَكَرُمْتُ دَمَامَةٌ أَسَاتٌ وَأَدَمْتُ قَبَحْتُ الْفَعْلُ وَالْدِيمُومُ
وَالْدِيمُومَةُ الْقَلَاةُ الْوَاسِعَةُ وَالْدَمْدَمَةُ الْغَضَبُ وَدَمَمَ عَلَيْهِ كَلِمَةٌ مَغْضَبًا وَالْدَمْدَمَةُ عُشْبَةٌ لَهَا عَرَقٌ كَالْحَزَرِ
يُؤْكَلُ حُلُوجِدًا ج دَمْدَامٌ وَالْدَمْدَامَاتُ وَلَغَةٌ فِي الدَّمِ الْمُخَفَّفَةِ وَبِالْكَسْرِ الْأَذْرَةُ وَالْدَمْدَامُ كَعَلَابِطِ صُنْفَانٍ
أَخْرَقَانِي وَالسَّانِي أَخْرَأَ بِنَا الْآنَ فِي رَأْسِهِ سَوَادًا وَهُمَا قَاطِعَانِ لِلْعَابِ وَشَرِبْتُ نِصْفَ دَانِيٍّ مِنْهُمَا مَقُولٌ لَا دَمْدَمَةَ
الصَّيَّانِ وَالْدَمْدَمُ بِالْكَسْرِ يَسُكُّ الْكَلَا وَأَصُولُ الصَّيَّانِ الْمُحِيلُ وَبِالْكَسْرِ عَرَقٌ وَدَمِي كَزِمَكِيَّةٍ عَلَى
الْفَرَاتِ وَادَمَ أَقْبَحَ أَوْ وَلَدَهُ وَلَدَ دَمِيمٍ وَالْدَمَاءُ كَالْفُلُوءِ دَامًا اليرْبُوعُ وَالْمَدْمُ كَعُظْمِ الْمَطْوِيِّ مِنَ الْكِرَارِ
(الدُّمَّةُ) وَالْدَمَامَةُ بِكَسْرِ الدَّالِ هِيَ وَشَذَّ النَّوْنِ الْقَصِيرَةِ وَالذَّرَّةُ وَالتَّنْهِيمُ النَّذَالَةُ وَصَوْتُ الْقَوْسِ وَالطَّبْتُ
كَالتَّنْهِيمِ * الدَّمْدَمُ كَزَبْرِجِ النَّبْتِ الْقَدِيمِ الْمَسُودِ (دَام) يَدُومُ وَيَدَامُ دَوَامًا وَدَوَامًا وَدِيمُومَةً وَدِمَّتْ
بِالْكَسْرِ تَدُومُ نَادِرَةٌ وَأَدَامُهُ وَاسْتَدَامُهُ وَدَاوَمُهُ تَأَنَّى فِيهِ أَوْ طَلَبَ دَوَامَهُ وَالْدِيمُومُ وَالْدَوُومُ الدَّامُ وَدَامَ سَكَنَ
وَمِنْهُ الْمَاءُ الدَّامُ وَالْدَلُوءُ امْتَلَأَتْ وَأَدَمْتُهَا وَالدِّمَّةُ بِالْكَسْرِ مَطَرٌ يَدُومُ فِي سُكُونٍ بِلَا رَعْدٍ وَبَرْقٍ أَوْ يَدُومُ خَشَّةً
أَيَّامًا أَوْ سَبْعَةً أَوْ يَوْمًا وَلَيْلَةً أَوْ أَقَلَّهُ ثَلَاثُ النَّهَارِ أَوْ اللَّيْلِ وَأَكْثَرُهُ مَا بَلَغَتْ ج دِيمٌ وَدِيمُومٌ وَمَا زَالَتْ السَّمَاءُ
دَوَامًا وَدَوَامًا وَدِيمًا دَائِمَةً الْمَطَرُ وَدَامَتِ السَّمَاءُ تَدِيمًا وَدَوِمَتْ وَدِيمَتْ وَأَدَامَتْ وَارْضُ مَدِيمَةً وَالْمَدَامُ
الْمَطَرُ الدَّامُ وَالْحَمْرُ كَالْمَدَامَةِ لِأَنَّهُ لَيْسَ شَرَابٌ يَسْتَطَاعُ إِدَامَةُ شَرِّهِ إِلَّا هِيَ وَالْدَّامُ الْمَاءُ الْبَحْرُ أَصْلُهُ دَوَامٌ مُحَرَّكَ أَوْ
مُسَكَّنٌ وَعَلَى هَذَا اِعْلَالُهُ شَاذٌ وَالْدِيمُومُ فِي د م م وَدَوِمَتْ الْكَلَابُ امْتَعَتْ فِي السَّيْرِ وَالشَّمْسُ دَارَتْ فِي السَّمَاءِ
وَعَيْنُهُ دَارَتْ حَادِقَتُهَا كَانَتْ فِي فَلَكَةٍ وَالْمَرْقَةُ أَكْثَرُ فِيهَا الْإِهَالَةُ حَتَّى تَذْوِرُ قُوَّتَهَا وَالشَّيْءُ بَلَدٌ وَالزَّعْفَرَانُ دَائِمٌ
وَالْقَدَرُ نَفْخَتُهَا بِالْمَاءِ الْبَارِدِ يَسْكُنُ غَلِيَانُهَا كَادَامَتُهَا أَوْ كَسَرَ غَلِيَانُهَا بَشْيَ وَالطَّائِرُ حَلَقَ فِي الْهَوَاءِ كَاسْتَدَامَ أَوْ طَارَ
فَلَمْ يَحْزَرْكَ جَنَاحِيهِ وَالْدَوَامَةُ كُرْمَانَةٌ الَّتِي يَلْعَبُ بِهَا الصَّبِيانُ قَدَارُ ج دَوَامٌ وَقَدْ دَوِمْتُهَا وَكُنْتُ وَخَرَابِ عَوْدُ
يَسْكُنُ بِهِ غَلِيَانُ الْقَدَرِ وَاسْتَدَامَ غَرِيمُهُ وَقَفَّ بِهِ كَاسْتَدَامَهُ وَالْدَوُومُ شَجَرُ الْمُقْلِ وَالتَّبَقِ وَضَخَامُ الشَّجَرِ مَا كَانَ
وَدَوِمَةُ الْجَنْدَلِ وَيُقَالُ دَوَامُ الْجَنْدَلِ كِلَاهُمَا بِالضَّمِّ وَدَوَامَانُ بْنُ بُكَيْلٍ بْنُ جُشَمٍ أَبُو قَبِيلَةٍ مِنْ هَمْدَانَ وَدَوِمَ
ابْنُ جَعْفَرٍ بْنُ سَبَّأٍ وَالدَّوْمِيُّ بِالضَّمِّ كَرُومِيَّ ابْنُ قَيْسٍ بْنُ ذَهْلٍ صَهَابِيُّ وَالدَّامُ ع وَيَدُومُ جَبَلٌ أَوْ وَادٍ وَيَدُومَةُ
بِالْيَمَنِ أَوْ تَمَرٌ وَالدَّوَامُ كَغُرَابٍ دَوَارٍ فِي الرَّأْسِ وَالْمَدِيمُ كَقِيمِ الرَّاحِ وَالْدَوْمَةُ الْخَصِيَّةُ وَامْرَأَةٌ خَارَةٌ وَالْدَوَامَانُ
حَوْمَانُ الطَّائِرِ وَالْإِدَامَةُ تَنْقِيرُ السَّهْمِ عَلَى الْإِهَامِ وَابْقَاءُ الْقَدَرِ عَلَى الْإِثْقَةِ بَعْدَ الْفَرَاغِ وَمَدَامَةٌ بِالْفَتْحِ ع
وَتَدُومُ أَنْظَرُ (الدُّمَّةُ) بِالضَّمِّ السَّوَادُ وَالْأَذْهَمُ الْأَسْوَدُ وَالْجَدِيدُ مِنَ الْآثَارِ وَالْقَدِيمُ الدَّارِسُ ضِدُّ مَنْ

قوله ما بلغت صوابه ما بلغ ما شارح

قوله والدام موضع صوابه وأدام كما
في النسخ

البغير الشديد الورقة حتى يذهب البياض وهي دهماء وقد ادهم القرس ادهما صار ادهم وادهام الشيء
 ادهما ما اسود والقيد ج ادهم وفرس هشام بن حرملة المري وعنترة بن شداد العبسي ومعوية بن مرداس
 السلي وأخربني بحير بن عباد وكفراية الاسود وفحل من الابل والاهم ماء القدر والقديمة ومن الضان
 الخالصة الحرة والعدد الكثير وجماعة الناس ومنحة الرجل وعشبة عريضة يدبغ بها وفرس معقل بن عامر
 وجباشة الكافي ولله تسع وعشرين والدم بالضم ثلاث ليال من الشهر وادهم ساء ودهمك كسمع ومنع
 غشيك وأي الدهم هو أي دهم الله هو أي خلق الله هو وكزير الداهية كأم الدهم والاحق وناقعة عمرو
 ابن الريان الذهلي قتل هو واخوته وجمعت رؤسهم عليها فقبل اشأم من الدهم ودهمت النار القدر تدهما
 سودتها والمتدهم المتدام وكزير ثوبة بن دهم والقسم بن دهم محمدان وكفراية واحد وعثمان اسماء
 وحديقة دهماء ومدهامة خضراء تضرب الى السوداء نعمة ورياء منه مدهامتان (الدهم) بكسر
 الشدي من الابل والرجل السهل الخلق والارض السهلة كالداهية وبلا لام ابن قران المحدث * دهمه
 مدمه وقلب بعضه على بعض وتدهم سقط * دهم الشيء اخفاء * دهم بكسر اسم (الدهم)
 بكسر الشيء البالي وتدهم اقمهم في امر شديد وعلينا تدرا (الديعة) واوية يائية ومفازة ديمومه ذكر
 في د م م ودهم الجوهرى (فصل الدال) (دأمة) كمنعه حقرة وذمة وطردة
 وخزاه والاذم الرعب وما سمعت له دأمة كلمة و * ذجة بمعناها * دخله ذججه ودهوره قد حلم
 تدهور * ذربت المرأة بولدها رمت به واذمة ه باذنة (الذم) محركة مغيض مصب الوادي
 (ذمة) ذما ومذمة فهو مذموم وذم وذم يكسر ضد مدحه واذمة وجد ذميا واذم بهم تهاون
 أو تركهم مذمومين في الناس وتذا واذم بعضهم بعضا وقضى مذمته بكسر الدال وفتحها الحسن اليه لتلايذم
 واستذم اليه فعل ما يذمه على فعله والذموم العيوب وبترذمة وذميم وذميمة قليلة الماء وغزيرة ضد ج ذمام
 وبه ذميمة أي زمانه تمنعه الخروج واذمت ركابهم اعيت وتخلفت وفلان أي بما يذم عليه ورجل ذو مذمة
 كل على الناس والذمام والمذمة الحق والحرمه ج اذمة والذمة بالكسر العهد والكفالة كالذمانة
 ويكسر والذم بالكسر ومأذبة الطعام أو العرس والقوم المعاهدون واذم له عليه اخذه الذمة وفلانا آجاره
 وكأمر يذرعوا الوجوه من حر أو جرب والسدى أو ندى يسقط بالليل على الشجر فيصيبه التراب فيصير كقطع
 الطين والبياض على أنف الجدي وقد ذم اتفه وذن اذا سال والمكروه والبول والخاط الذي يذم من
 قضيب التيس وكذلك اللبن من اخلاف الشاء والذم بالكسر المفرط الهزال الهالك وذمذم قلل عطية
 والذمانة كتمان البقية ورجل مذم كعظم مذموم جدا ومذم كسن ومتم لاحرا لذه وشئ مذم كتم معيب

قوله واذمة الصواب فيها فتح الراء
 وقوله ذمة باذنة صوابه بالنهرين
 انظر الشارح اه

قوله الذم الخ مقتضى صيغة انه غير
 مستدرج على الجوهرى وليس
 كذلك كافي الشارح اه

قوله والبول والخاط الذي الخ
 الصواب العكس بأن يقول والخاط
 والبول الذي الخ كافي الشارح اه

وقولهم اقل كذا و خلا لا ذم أي وخلا منك أي لا تدم وأخذني منه مذمة وتكسر ذاله أي رقة وعار من ترك
 الحرمة وأذهب مذمتهم بشي أعطهم شيئا فان لهم ذما ما واليخل مذمة بالفتح وتدم استنكف يقال لو لم أترك
 الكذب تأملت تركته تدمما ذو ذم محركة لقب سعد بن قيس الهمداني (الذم) والذام العيب
 والذم دامة يذمه ذمما و ذما ما فهو مذموم ومذوم (فصل الراء) (رئم) الشيء كسمع
 آخيه والقه والجرح رأما ورعما انضم للبر والناقة ولدها عطف عليه ولزمته فهي رؤم ورائعة ورأى وشاة
 رؤم الوف تلحس ثياب من مريبها ورأى ما عطفها على غير ولدها والجرح عالجته حتى رئم وعلى الشيء كرمه
 والخل قله شديد كرامة كتمعه ورأى القدح كتمع أصله والرأى البؤوع وبالكسر القبي الخالص
 البياض ج آراءم وآراءم والآراءم كغراب اللعاب وكتاب د الحميم وكذيل الاستوع والرواءم
 الأناقي وقد رعت الرماد لأن الرماد كالولدها والرائة خرزة المحبة ورأى منه ترجت عليه وقول الجوهري
 الرؤمة الغراموهوم موضع ذكره في روم لأنه أجوف ودائرة الآراءم من داراتهم الرئم بالتحريك الكلام
 المتصل (رئة) يرئة كسرة أودقه أو خاص بكسر الهمزة فهو رئم ورئم ورئم على الوصف بالمصدر
 والرئة خط ينفذ في الأصبع للتذكير ج رئم كالرئة ج رئايم ورئايم ورئة عقد هاني أصبعه فارتئم
 وترئم والرئم محركة نبات كانه من دقته شبه بالرئم زهره كالخيري ويزده كالعدس وكلاهما بقي بقوة وشرب
 عصارة قضبانه على الريق علاج نافع لعرق النساء وكذلك الاحتقان ينفعها في ماء البحر وابتلاع إحدى وعشرين
 حبة على الريق يمنع الدماسيل الواحدة رئة والمزادة المملوءة والحجة والكلام الخفي والحياة التام وكان
 من أراد سفر ابعمد الى شجرة فيعقد غصنين منها فان رجع وكانا على حالهما قال ان اهله لم تحته والاقصد خاشه
 وذلك الرئم والرئة ورئم في بني فلان نشأ وأخذ غشي من أشكل الرئم وهم رئايم كسكاري والمعزى رئة
 والرعاء الناقة تأكله وتالفه وتكف به والتي تحمل المزادة المملوءة وكغراب الرقا ومادتم بكامة ماتكم
 وما زال راعما مقيا وارئم الفصل أجدي في سنامه وشترئم كقنفذ وجذب داءم وخالدة بنت آرم أم كرم
 الذي طعن دريد بن الصمة والريم السير البلي (الئم) محركة والرئة بالضم يياض في طرف انف القرس
 أو كل يياض أصاب الحفلة العليا فبلغ المرس أو يياض في الانف وارئم أرعما ورئم كفرح فهو رئم وارئم
 وهي رعاء ونجعة رعاء سوداء الأريسة وما ترها يياض ورئم انفه أو فاه يرئة فهو رئم ورئم كسره حتى تنظر
 منه الدم وكل ما يطخ يدم وكسر فهو رئم ورئم وكثير ويجلس الئم وكسفة القارة ورعت المرأة انفها
 بالطيب لظته والرئة أو يحرك الرأ من المطر ج رئايم وأرض مرئة كعظمة ممطورة ورئة من خير
 طرف منه ويرئم كينصر جبل لبني سليم (الجم) القتل والقذف والغيب والظن والخليل والنديم واللعن

قوله والرئة بالفتح كما في الصحاح
 وبالتحريك كما في باقي الأصول
 وجمعه رئم بالفتح على الأول
 وبالتحريك على الثاني كما
 في الشارح

قوله القارة صوابه القارة بالقاف كما
 في الشارح

قوله والخفرة بالجيم والذي في سائر
الاصول الخفرة بالحاء المهملة انظر
التارح اهـ

قوله فاخر ملك الحيرة حتى العبارة
فاخر رجلا من قومه الى ملك الحيرة
الخ كافي التارح اهـ

والسَّمُّ والهجران والطرْدُ ورقي بالحجارة واسم ما رجم به رج رجوم وبالبحريك البئر والتَّشْوِيرُ والخفرة بالجيم
وجبل باجا والقبر كالرجة بالفتح والضم والاخوان واحدهم عن كراع رجم ويحرك ولا أدري كيف هو
وبضمين النجوم التي يرمى بها الحجارة تنصب على القبر كالرجة بالضم رج رجم كصرد وجمال أوهما
العلامة ورجم القبر علمه أو وضع عليه الرجام وهو يضطرم في عدوه والرجة بالضم وجار الضبع والتي
ترجب النخلة الكريهة بها والمرامح قبيح الكلام وراجم عنه ناضل وفي الكلام والعدو والحرب بالغ بأشد
مساجلة ومرجوم العصري من أشرف عبد القيس وآخر من سادات العرب فاخر ملك الحيرة فقال له قد
رجمتك بالشرف ومنعني من منحيات الحاج بالبادية ومرامحهم بن القوام تحدثت وارتجم الشيء ركب بعضه
بعضا والترجمان في ت ر ج م والأرجام جبل ورجان ويضم ه بالخا بور والمرجام من الابل
المادعنة في السير أو الشدي السرو الذي رجم به الحجارة وكذاب ع ورجل مرجم كني شديد كانه يرمي به
عدوه وقرس مرجم يرمي الأرض بحوافره وحديث مرجم كعظم لا يوقف على حقيقته وكتاب الميرجام
وربما شديط عرف عروة الدلو ليكون أسرع لا تحدا رها وما ينبغي على البئر ثم تعرض عليه الخشبة للدلو والرجامان
خشبتان تنصبان على البئر تنصب عليهما القعو (الرجة) ويحرك الرقة والمغفرة والتعطف كالمروحة
والرحم بالضم وبضمين والفعل كعلم ورحم عليه ترجما وترحم والاولى الفصحى والاسم الرحى قال له رجه
الله ورهبوت خير لك من رجوت لم يستعمل الأمر دوجا أي أن ترهب خير لك من أن ترحم ويختص برحمته أي
بنبوته والرحم بالكسر وكثيف يت منبت الولد وعاؤه والقرابة أو أصلها وأسبابها ج أرحام وأم رحم
بالضم وأم الرحم مكة والمرحمة المدينة شرفهما الله تعالى والرحوم والرجاء التي تشكى رجاها بعد
الولادة فتموت منه وقد رجحت ككروم وقرح وعنى رحامة ورجا ويحرك أو هو داء يأخذ في رجاها فلا تقبل
اللتاح أو أن تلد فلا يسقط سلاها وشاة راحم وأرمه الرحم ومحمد بن رجويه كعمرويه ورحيم كزبير ابن مالك
الخزرجي وابن حسن الدهقان ومرحوم العطار محمد بن ورجة من اسمائين (الرحم) تحركة اللين
الغليظ والعطف والمحبة واللين يقال التي عليه رخته ورخته وع بين الشام ونجد وشعب بمكة وطائر م
الواحدة بها يطلى بمرارته لسم الحية وغيرها والتجيز يجف لجه مخلوطا بجردل سبع مرات يحل المعقود
عن النساء ووضع ريشة من أيمانها بين رجلي المرأة يسهل ولادها ويخرب بربطه لطردها الهواء ويداف بجمل خمر
ويطلى به البرص فيغيره وكبدته تشوي وتصح وتداق بخمر ونسني المجنون ثلاثة أيام كل يوم ثلاث مرات
فيبرئه والرحم بضمين كدل اللب أو رخت الدجاجة على يضاها ورخته وعليه رجا ورخا ورخته تحرك كنين
وهي مرخم وراحم حفتها ورختها أهلها ترخمها الزمواها أيها ورخت المرأة ولدها كصرو ومنع لاعتبه

قوله حفتها صوابه حفتته أي
البيض وكذا قوله أيها صوما
في التارح اهـ

وَالشَّيْءُ رَحْمَةً وَرَحْمَةُ الْكَلَامِ كَرَحْمٍ فَهُوَ وَرَحِيمٌ لِأَنَّهُ وَسَّهْلٌ كَرَحْمٍ كَتَصَرُّوهُ الْجَارِيَةُ صَارَتْ سَهْلَةً الْمُنْطَقُ فَهِيَ
 رَحِيمَةٌ وَرَحِيمٌ وَمِنْهُ التَّرْحِيمُ فِي الْأَسْمَاءِ لِأَنَّهُ تَهْمِيلٌ لِلتَّنْقِيهِ وَالرُّحَانِيُّ وَالرُّخَامَةُ يُضَمُّمَا نَبْتَانِ وَكَفَرَابٌ جَبْرٌ
 أَيْضٌ رِخْوٌ وَمَا كَانَ مِنْهُ خَرِبًا أَوْ أَصْفَرًا أَوْ زُرُورًا يَأْتِيْنَ أَصْنَافُ الْجِبَارَةِ وَذُرُوحُ حَقِيقٍ مَحْرُوقَةٍ عَلَى الْجِبَارَةِ
 يَقَطَعُ دَمَهَا وَحَيَاوُشْرِبُ مِثْقَالٍ مِنْ حَقِيقَةٍ يَعْلَى ثَلَاثَةَ أَيَّامٍ يَبْرِيْ مِنْ الدَّمَامِيلِ وَمَا كَانَ مِنْهُ لَوْحًا عَلَى قَبْرِ قُشْرُبٍ
 سَمِعَهُ عَلَى اسْمِ الْمَعْشُوقِ يُسَلِّي الْعَاشِقَ وَرُخَانٌ ع قُلِّ فِيهِ تَابُطٌ شَرًّا وَأَرُخْلَانُ يَضُمُّ الْخَاءُ د بِفَارِسٍ
 وَكَامِيرٍ وَادٍ وَكَزْبِيرٍ اسْمٌ وَبِكَيْهِيَّةٍ مَاءٌ وَكَسْفِيَّةٍ مَاءٌ بِالْيَمَامَةِ لَبَنِي وَعَلَّةٌ وَكَمْزَةٌ ع يِلَادٍ هُنْدِيلٌ وَالرَّحْمُ
 وَالرَّخْوَمُ وَالتَّرْخُومُ بِالْمُسْنَاءِ مِنْ فَوْقٍ وَمِنْ تَحْتٍ أَلْكَرْمُ مِنَ الرَّحْمِ وَمَا أَدْرَى أَيُّ رَحْمٍ هُوَ وَرَحْمٌ وَرَحْمَةٌ وَرَحْمَةٌ
 وَرَحْمَةٌ أَيُّ النَّاسِ هُوَ وَالرُّخَانِيُّ بِالضَّمِّ الرِّيحُ اللَّيْنَةُ وَكَامِيرٌ أَوْ زَبِيرٌ خَادِمٌ رَحْمٍ الْبَصْرِيُّ وَالْحَسَنُ بْنُ رَحْمٍ
 مُحَمَّدُ بْنُ وَشَاءَ رَحْمَاءُ أَيْضٌ رَأْسُهَا أَسْوَدٌ سَائِرُهَا أَوْفَرٌ رَحْمٌ وَرَحْمٌ بِالضَّمِّ حَى وَذَوْرُ رَحْمٍ بْنُ وَائِلٍ بْنُ الْقَوْتِ
 وَمُحَمَّدُ بْنُ سَعِيدٍ وَغَيْرُهُ وَابْنُ أَزْهَرَ الرَّخِيَانِ مُحَمَّدَانِ (رَدَمٌ) الْبَابُ وَالْثَلَاثَةُ يَرُدُّهُ سَدُّهُ كُلُّهُ أَوْ ثَلَاثُهُ أَوْ هُوَ
 أَكْثَرُ مِنَ السَّدِّ وَالرَّدَمُ الْأَسْمُ ج رُدُّوهُمُ بِالتَّسْكِينِ ه بِالْبَعْرِينِ وَ ع بِمَكَّةَ يُضَافُ إِلَى بَنِي جُمَحٍ وَهُوَ لَبَنِي
 قُرَادٍ وَمَا يَسْقُطُ مِنَ الْجِدَارِ الْمُنْتَهَمِ وَالسَّدُّ بَيْنَ بَاجُوجٍ وَمَاجُوجٍ وَصَوْتُ الْقَوْسِ أَوْ عَامٌ وَمِنْ لَاحِظِهِ
 كَالْمُرْدَامِ وَالضَّرِيطُ كَالرَّدَامِ بِالضَّمِّ فِيهِمَا وَتَصَوُّتُ الْقَوْسِ بِالْإِبْطَاسِ وَبِالْكَسْرِ ع وَتَوْبٌ مُرْدَمٌ كَعَظْمٍ
 مَرْقَعٌ وَكَامِيرٌ خَلَقَ ج كَكْتُبٍ وَرَدَمٌ تَوْبُهُ رَقْعُهُ وَالتَّوْبُ اسْتَرْقَعُ وَخَلَقَ وَالْمُرْدَمُ الْمَوْضِعُ الَّذِي يَرْقَعُ مِنْهُ
 وَالْخُصُومَةُ بَعْدَتْ وَطَالَتْ وَفُلَانٌ تَعَقَّبَهُ وَاطَّلَعَ عَلَى مَا هُوَ فِيهِ وَارْدَمَتِ السَّحَابُ وَالْوَرْدُ وَالْحَيُّ دَامَتْ وَالشَّجَرَةُ
 اخْضَرَّتْ بَعْدَ يَوْمٍ سَهْلًا كَرَدَمَتْ فِيهِمَا وَالْبَعِيرُ غَمَزَهُ وَنَحْمَدُ بْنُ يُوسُفَ بْنِ رِدَامٍ كَكِتَابٍ مُخْدَتٌ وَالْأَرْدَمُ الْمَلَاخُ
 الْحَاقِقُ ج أَرْدَمُونَ وَالرَّدْمَةُ بِالْكَسْرِ مَا يَسْقِي فِي الْجِلَّةِ وَرَدَمَتْ عَلَى وَلَدٍ هَارِزٍ دِيمًا وَتَرَدَمَتْ تَعَطَّفَتْ
 وَالرَّدِيمَانُ تَوْبَانِ يُخَاطَبُ بَعْضُهُمَا بِبَعْضٍ فَخَوَالِفَانِ ج كَكْتُبٍ وَرَدَمَانُ ع بِالْيَمِينِ وَابْنُ نَاجِيَّةٍ وَابْنُ وَائِلٍ
 وَابْنُ رُغَيْنِ أَبَا عَجَائِلٍ وَكَامِيرٌ مِنْ قُرْسَانِهِمْ سُمِّيَ لِعَظْمٍ خَلَقَهُ وَدَارَةُ الْمُرْدَمَةِ لَبَنِي مَالِكِ بْنِ دَبِيْعَةَ وَرَدَمَ الشَّيْءُ سَالَ
 (رَدَمٌ) أَتَقَعُ يَرْدَمُ وَيَرْدَمُ رَدَمًا أَوْ نَاقَةً رَادَمٌ دَفَعَتْ لِبَنِيهَا وَالرَّدُومُ السَّائِلُ مِنْ كُلِّ شَيْءٍ وَالْقَصْعَةُ
 الْمُثَلَّثَةُ تُصَبُّ جَوَائِهَا وَالْعُضْوُ الْمُخِجُ ج كَكْتُبٍ وَيَحْرُكُ وَقَدْ رَدَمَتِ الْقَصْعَةُ كَفَرِحَ وَارْدَمَتْ وَالرَّدَمُ
 بِالْفَتْحِ وَكَفَرَابُ الْقَلْبِ وَارْدَمَ عَلَى الْحَسَنِ زَادَ وَالرُّودَمَةُ مَشَى الْبَرْدُونِ وَرَأَيْتُ رَدَمًا مِنَ النَّاسِ مُحَرَّكَ أَيُّ
 مُتَقَرِّقِينَ وَ صَارَ بَعْدَ الْخَزْرِ فِي رَدَمٍ ه أَيُّ خُلُقَانٍ وَهُوَ فِي رَدَمَانٍ مِنَ النَّاسِ مُحَرَّكَ أَيُّ لَيْسُوا بِالْكَتِيرِ
 (الرُّزْمُ) كَصُرْدِ الثَّابِتِ الْقَائِمِ عَلَى الْأَرْضِ وَالْأَسَدُ كَالرُّزْمِ كَحَسَنِ وَالرَّازِمُ الْبَعِيرُ لَا يَقُومُ هَذَا أَوْ قَدْ رَزَمَ رَزَمَ
 وَيَرْدَمُ رَزْمًا أَوْ رَزَامًا بِضَمِّهِمَا وَالرَّزْمَةُ مُحَرَّكَ صَوْتُ الصَّبِيِّ وَالنَّاقَةُ وَذَلِكَ إِذَا رَمَتْ وَلَدَهَا فَتَخْرِجُهُ مِنْ حَلْقِهَا

قوله والردمة ضوابة بالزاي كما
 في الشارح اه
 قوله والرديمان الخ ضوابة والردية
 وقوله نحو اللغاف ضوابة اللغاف
 بالغاف كما في الشارح اه

قوله وما را الخ حقه أن يذكر في رد
 لأنه نال الهمزة اه شارح

وفي المثل لا خير في رزمة لا درة فيها يضرب لمن يعد ولا يقي وارزم الرعدة اشتد صوته أرضوت غير شديد والناقة
 حنت على ولدها والريح في الجوف صانت وفي المثل لا فقه ما ارزمت أم حاتل والرزمة بالكسر ما شد في ثوب
 واحد والضرب الشديد ويفتح ورزم الثياب ترزما شديدا والقوم ضربوا بأنفسهم الأرض لا يبرحون
 والمرزمة في الطعام المعاقبة بأن يأكل يوما وليلتين ويوماً عسلاً ويوماً لبناً ونحوه لا يداوم على شيء وأن يحاط
 الأكل بالشكر والاقم بالجد أو كل اللبن واليابس والحلو والحامض والحنيب والمأدوم وبكل فسر قول
 عمر رضي الله تعالى عنه إذا أكلتم فرائز ما ورزمت بينهم جامع والدار أقام بها طويلاً ورزمت مات وبالنبي أخذ به
 والأم به ولدته وعلى قرنه غلب وبرك والشئ يرزمه ويرزمه جمعة في ثوب والشتاء رزمة برد وبه معنى ثوب المرزوم
 كمن يروى من رزم الشمال أو الريح والمرزومان فجمان مع الشعرين وكبحسين وصرداً الأسد وكتاب الرجل
 الشديد الصعب وابن مالك بن حنظلة أبو يحيى من غم ورزم ع بيدار مراد وخوارزم قيل أصله
 خوارزم بإضافة خوار إلى رزم فخفف وأكل الرزمة أي الوجبة والمرزمة الناقة الفارسة وتركة بالمرزوم
 الرزقة بالأرض ومرزمة السوق أن يشتري منها دون ملء أحمال **رسم** بضم الراء وفتح المنة فوق
 وقد نضم اسم جماعة محدثين والرسيمون جماعة **(الرسم)** رَكْبَةٌ تدفن بها الأرض والأثر أوبقية
 أو ما لا شخص له من الآثار **رسم** ورسوم وترسم نظراً إليها رسم القيث الدار عظامها وأبقى أثرها لا صفاً
 بالأرض والناقة رسماً أثرت في الأرض وأرسمتها أناول كذا أمره به فارتسم وفي الأرض غاب فيها وعلى كذا
 كتب والرسم الداهية وطابع يطبع به رأس الخاية كالرسم والعلامة والرسم وشئ تجلي به الدنانير
 وخشبة مكتوبة بالثغر يثبت بها الطعام والرأس كُتِبَ كانت في الجاهلية والرأس الملك الجاري والرسم محرّكة
 حسن المشي وكلمة ومنبر سير اللابل وقد رسم برسم وصحابي هجري عتيدي والإرسم التكبير والتعود والدعاء
 وثوب مرسم كعظم مخطط وترسم هذه القصيدة أدربها ونده كرها والرسم الذي يبقى على السرير يوماً وليلة
(رسم) كتب كرسم والطعام ختمه والرسم للرسم للطابع كالرسم والرسم محرّكة سواد في وجه الضبع
 وهي ضبع رثما وأول ما يظهر من النبات وأثر المطر في الأرض والأثر ونسكن شينته وأرسم ختم أنا بالرسم
 والمهارة أن الرسم فرعته والشجر أ ورق والبرق أوثم والأرسم الذي به وثم وخطوط ومن يتسمم الطعام
 ويحرض عليه وقد رسم كفريح ومن القيث القليل المذموم والكلب **الرسم** محرّكة الدخول في الشعب
 الضيق **(رسم)** الشجر يرسم ثقل عدوه والأرض آثارها للزرع ونحوه وفي بيته سقط لا يبرحه وبه الأرض
 ضرب والرسم ويحرك وكتاب خور عظام يرسم بعضها فوق بعض في الأبيسة والرسمان محرّكة تقارب
 العدو وبغير مرسم كمن يرمى الحجارة بعضها على بعض والرسم والمرصوم البناء بالشجر والرسم كصغر الرضم

قوله والضرب الشديد هكذا
 في التسخ ولا ادري كيف ذلك والذي
 نقله ابن الأنباري ما نصه الرزمة
 في كلام العرب التي فيها ضرب من
 الثياب وأخلاق ومن هذه العبارة
 ما أخذ المصنف غير أنه غير وبقيل
 ولا معنى للشديد هنا أه شارح
 قوله وكبحسين وصرداً الأسد ومكرر
 مع ما تقدم كان في الشارح اه

قوله كرسم هكذا في التسخ بالنسبة
 المشددة والصواب كرسم بالسين
 المهملة المنخفضة كما في
 الشارح اه
 قوله وارسم ختم الخ صوابه وارسم
 اه شارح

طائر وكغراب يبت ورغام من يبت قليل منه وطائر روضة كهمزة ورزمت الطير يبت والردم ع بين زبالة
 والشقوق وع بنواحي تجماء وذات الرضم ع بوادي القرى ويعبر رزيمان ثقل (رطمه) أو حله
 في أمر لا يخرج منه فارتطم وتكح بكل ذكره وبسلحه رنى والراطم اللازم للشيء وارتطم عليه الأمر لم يقدر على
 الخروج منه والشيء ازدحم وتراكم والصلح حبسه كرتطمه ورطم البعير وأرطم بضمهما احتبس والاسم كغراب
 والرطوم المرأة الضيقة الجهاز لا الواسعة كما لوهم الجوهرى والضيقة الحياء من النوق والمرأة الرتقاء
 والرطمة بالضم أمر لا تعرف جهته وامرأة مرطومة مرصية بسوء وأرطم سكت (الرعام) حدة النظر
 وبالضم مخاط الخيل والنساء أو أعمج أرعمة ورعيت الشاة كنع رعاما فهي رعوم اشتد هذا لافعال
 رعامها كرممت ككرمت والشيء رقبه ورعاه والشمس رقب غيبوبتها والرعاى كخبارى شجر كالعامة بالضم
 وزيادة الكبد والرعوم النفس الشديد الهزال وامرأة والرعوم بالضم المرأة الناعمة ورعما ترعما مسح
 رعامها ورعم جبل وبالكسر الشحم وامرأة وامرأة رعم الضبع وكسكران وزبير اسمان (الرغم) الكرة
 ويثك كالمرة ورعنه كعلمه ومنعه كرهه والتراب كالرغام والقسر والذل ورعنه أثى لله تعالى مثلثة ذل عن
 كرهه ورعنه الذل وكقعد ويجلس الآف ورعنه ترعما قال له رعمار رعماء ورعنه داعم أتباع ورعنه الله تعالى
 استخطه وأدغمه بالذال سوده وشاء رعماء على طرف أنفها ياض أولون يخالف سائر بدنها والمرغامة المغضبة
 لبعائها والرغام تراب لين أو زمل مختلط بتراب واسم رملة بعينها وبالضم لغة في العين أولثة والمرغامة
 الهجران والتباعد والمغاضبة ورعنه تاذهم وهجرهم وعاداهم وترعنه تغضب والرغاي زيادة الكبد لغة
 في العين وثبت لغة في الرخاى والآف وقصة الرنة والمرغام بالضم وقع الغين المذهب والمهرب والحسن
 والمضطرب ورعنه رمل ورعنه ع وكزبير اسم ورعنه فعلت شيئا على رعيه والمرغمة كرحلة لغة
 لهم وكثامة الطلبة (رقم) كتب والكتاب انجمه ويثنه والثوب خططه كرقه والمرقم كثير القم ويقال
 للشديد الغضب طغام رقك وجاش وغلا وطفح وارتفع وقذف مرقك ودابة مرقومة في قوائمها خطوط
 كيات وثور ورجار وحش مرقوم القوائم مخططها بسواد والرقعة الروضة وجانب الوادى أو مجتمع مائه
 والخبارى وبالتحريك يبت والرقان هتان شبه ظفرين في قوائم الدابة أو ما اكتنف جاعري الجار من كية
 النار أو لمتان تليان باطن ذراعى القرس لاشعر عليهما أو الجاعرتان وروضتان بساحية الصمان والرقم
 ضرب مخطط من الوثى أو الخرز أو البرود وبالتحريك الداهية كالرقم بالفتح وككتف وع بالمدينة منه
 السهام الرقيات ويوم الرقم م والارقم أحب الحيات وأطلبها للناس أو مافيه سواد ويصان أو ذكر
 المديان والآتى رقشا وحى من تغلب وهم الأرقام وباء بالرقم بالفتح وككتف أى بالكثير وكلمة ع وقرس

قوله وبسلحه رنى هكذا في النسخ
 والصواب فيه أطم بالالف كما
 في الشارح وقد سبق في أطم اه

قوله ورطم البعير وأرطم صوابه
 ورطم البعير وأطم اه شارح

قوله والقسر بالسين المهملة على
 الصواب كما في بعض النسخ خلافا
 لما في بعضها من أنه بالسين المعجمة
 كما في الشارح اه
 قوله وبالضم لغة في العين أولثة
 نقل الشارح عن الأزهرى ان
 الصواب فيه العين المهملة اه

قوله طفا في بعض النسخ طما وقوله
 وغلا في بعض النسخ بالعين المهملة
 كما في الشارح اه

حرام بن وابصة وقرية أصحاب الكهف أو جبلهم أو كلهم أو الوادي أو الحفرة أو لوح رصاص نقش فيه نسبهم
 وأسمائهم ودينتهم ومهر بوا أو الدواة واللوح والرقعة المرادة العاقلة البرزة والرقعة الأرض بها نبات قليل
 والترقيم والترقيم علامة لأهل ديوان الخراج تجعل على الرقاع والتوقيعات والحسابات ثلاثية وهم أنه يخط
 كتيلا يقع فيه حساب وحيفة بن رقيم كزير صحابي يدرى (الركم) جمع شئ فوق آخر حتى يصور كتما
 مر كوما كرام الرمل وبالتحريك الصحاب المتراكم كازكام ومرتكك الطريق بالفتح جادته والركمة بالضم
 الطين المجموع وقطيع ركام كغراب خضم وأرتكم الشئ وتراكم أجمع (رمة) يرمة ويرمه رما ومرمة
 أصله والبهيمة تناوات العيدان بهما كارتعت والشئ أكله والعظم برمة بالكسر ورما ورسميا وأرم إلى
 فهو رميم واسترم الحائط دعا إلى إصلاحه والرمة بالضم قطعة من جبل ويكسر ويهتدى ذوالرمة وقاع عظيم
 يتجدد تنصب فيه أوديه وقد تحققت فيه وفي المثل تقول الرمة كل شئ يحسني إلا الجريب فإنه يروني
 والجريب واد تنصب فيه والجهة ودفع رجل إلى آخر غير الجبل في عنقه فقبل لكل من دفع شئاً يجعله
 أعطاه برمته وبالكسر العظام البالية والتملة ذات الجناحين والأرضه وجبل أرمم ورمم ككتاب وعنب بال
 وجاء بالطم والرم بالجر والتري أو الرطب واليابس أو التراب والماء أو المال الكثير والرم بالكسر ما يجعله
 الماء أو ما على وجه الأرض من قنات الحشيش والنقي وقد أرم العظم وناقعة مررم وبالضم الهمم وبترجمة قدعة
 وبناء بالجواز وبالفتح خمس قرى كلها بشيراز والمرمة وتكسر رأوها شفة كل ذات ظلف وأرم سكت وإلى اللهو
 مال وفي الحديث كيف تعرض سلاسلك وقد أرممت أي بليت أصله أرممت فحذف إحدى الميمين
 كاحست في أحسست والرمم أرممت أغبر ورمم أو يرمم جبل ودائرة الرمم كشمس ورمم ورماتان
 بالضم وأرمم مواضع والرمم محركة واد ورمم مواضع كوا الكلام ولم يكلموا وكثامة البلغة وترمم تعرق
 والمراميم السهام المصلحة الريس وأرمم الفصيل وهو أول ما يجد لسامه مسا والميرمات الدواهي والرمم
 بضمين الجوارى الكيسات وكغراب الرميم (الرمم) بضمين المعينات الجيدات وبالتحريك الصوت
 والريم والترقيم نظريه وقد رمم الحمام والجندب والقوس وما استلذ صوته وترمم وله رمة حسنة وترغوة أي
 ترمم وقوس ترغوت لها حين عند الرمي والرممة محركة ثبات دقيق وكصبورع (الروم) الطلب كالمرام
 وشجمة الأذن ويضم وحركة مختلفة متحققة وهي أكثر من الأشمام لأنها تسمع وبالضم جبل من ولد الروم بن
 عيصور رجل رومي ج روم والرومة بالضم الغراء يلقى به ريش السهم وة بطرية وبتر بالمديسة وروم
 لبث وفلا نابه جعله يطلب الشئ والرجل رأيه هم بشئ يعدني وراممة ع بالبادية ومنه المثل
 في نسائي برامتين سلما في يكدون من تبيته في الشعر ورومان بالضم ع ورومان الرومي وابن نجة صبيان

قوله والجهة هكذا في سائر النسخ
 ولم أجده في الأصول التي يتلها
 منها وأصل الصواب الجلة اه
 شارح

قوله والرم بالكسر ما يجعله الماء
 هكذا في النسخ والصواب الطم
 ما يجعله الماء والرم ما يجعله الرمح
 اه شارح

قوله وبناء بالجواز صوابه وما بالجواز
 كما في الشارح اه

وَأُمُّ رُومَانَ عَائِشَةُ الصَّدِيقَةِ وَالرُّومَانِيُّ ع بِالْيَمَامَةِ وَرُومِيَّةٌ د بِالْمَدَائِنِ خَبٌ و د بِالرُّومِ سَوْقُ
 الدَّجَاجِ فِيهِ قَرْنَجٌ وَسَوْقُ الْبَرِّ ثَلَاثَةٌ قَرْنَجٌ وَتَقِفُ الْمَرْأَةُ عَلَيْهِ عَلَى دَكَاكِينِ التَّجَارِ فِي خَلِجٍ مَعْمُولٍ مِنَ التُّحَاسِ
 ارْتِفَاعُ سُوْرِهِ مِائَتُونَ ذِرَاعًا فِي عَرْضٍ عِشْرِينَ فِيمَا ذَكَرَهُ ابْنُ خُرْدَاذِيهِ فَإِنْ يَكُ كَاذِبًا فَعَلَيْهِ كَذِبُهُ وَتَرَوْهُمْ بِهِ تَهْرَأًا
 وَكَتْرَابِ اللُّغَامِ وَالرُّومِيُّ بِالضَّمِّ شِرَاعُ السَّفِينَةِ الْقَارِعَةِ وَابْنُ مَالِكٍ شَاعِرٌ وَابْنُ الرُّومِيِّ مَنَاخِرٌ وَابْنُ رُومِيٍّ وَابْنُ الرُّومِ
 ابْنُ عَمْرِو صَحَابِيَّانِ وَالزَّامُ شَجَرٌ وَالْمَرَامُ الْمُطْلَبُ (الرَّهْمَةُ) بِالْكَسْرِ الْمَطَرُ الضَّعِيفُ الدَّائِمُ ج كَنِيبٌ
 وَجِبَالٌ وَأَرْهَمَتِ السَّمَاءُ أَتَتْهُ وَرَوْضَةٌ مَرْهُومَةٌ لَا مَرْهَمَةَ وَالْمَرْهُمُ كَقَعْدِ طَلَاءٍ لَيْنٌ يُطْلَى بِهِ الْجَرْحُ مُشْتَقٌّ
 مِنَ الرَّهْمَةِ لِلْيَنَةِ وَتَنُورُهُمْ بِالضَّمِّ يَطْنُ وَكَتْرَابٌ مَا لَا يَصِيدُ مِنَ الطَّيْرِ وَالْعَدَدُ الْكَثِيرُ وَكَسْحَابٌ الْمَهْزُولَةُ مِنَ
 النِّعَمِ وَشَاةٌ رَهْوْمٌ وَرَجُلٌ رَهْوْمٌ ضَعِيفُ الطَّلَبِ يَرْكَبُ الظَّنَّ وَالرَّهْمَانُ مُحَرَّكَةٌ فِي سَيْرِ الْإِبِلِ تَحَامِلُ وَتَمَائِلُ
 وَكَسْكَرَانٌ ع وَبِكَمْهَيْتَةٍ عَيْنَيْنِ الشَّامِ وَالْكُوفَةِ وَابْنُ رُومِهِمُ الْأَنْمَارِيُّ بِالضَّمِّ وَالسَّمْعِيُّ وَالْفَغَارِيُّ وَابْنُ قَيْسٍ
 الْأَشْعَرِيُّ وَابْنُ مُطْعِمِ الْأَرْحِيِّ وَابْنُ رُومِهِمُ أَبُو رُومِيَّةَ أَوْ هُمَا وَاحِدٌ صَحَابِيَّوْنَ (الرَّيْمُ) الْفَضْلُ وَالْعِلَاوَةُ بَيْنَ
 الْقَوْدَيْنِ وَالْجِبَالِ الصَّغَارُ وَالْقُبْرُ أَوْ وَسْطُهُ وَالتَّبَاعُدُ وَالطَّبِيُّ الْخَالِصُ الْبَيَاضُ وَآخِرُ الثَّمَرِ إِلَى اخْتِلَافِ الطَّلَةِ
 وَأَنْصَعَامُ قَمِ الْجَرْحِ لِلْبَرِّ كَالرَّيْمَانِ مُحَرَّكَةٌ وَالْمَيْلُ فِي جِلِّ الْبَعْرِ وَنَصِيبٌ يَتَّقِي مِنْ جُورٍ أَوْ عَظَمٍ يُفَضَّلُ فَيُعْطَاهُ
 الْجَزَارُ وَالسَّاعَةُ الطَّوِيلَةُ وَالذَّرَجَةُ وَالزِّيَادَةُ وَالْبِرَاحُ مَارِئَةٌ أَقْصَلُ وَمَارِئَةُ الْمَكَانِ وَمِنْهُ مَا بَرَحَتْ وَرِيمٌ بِهِ
 إِذَا قُطِعَ وَنَهْيُكَ بْنُ يَرِيمَ مُحَدِّثٌ وَيَرِيمٌ حِصْنٌ وَتَرِيمٌ بِالْمُثَنَاءِ فَوْقَ د بِحَضْرَمَوْتَ وَمَرِيَّةٌ ه نِيهَا وَرِيمٌ
 بِالْكَسْرِ ع يَلَادِ الْمَغْرِبِ وَع قُرْبٌ مَقْدُشُوهُ وَرِيْمَةٌ بِالْكَسْرِ وَادِلْنِي شَيْئَةً بِالْمَدِينَةِ وَبِالْفَتْحِ مُخْلَافٌ بِالْيَمَنِ
 وَحِصْنٌ بِالْيَمَنِ وَابْنُ رُومِيَّةَ صَحَابِيٌّ نَصْرِيٌّ وَالْمَرِيمُ كَقَعْدِ الثِّيِّ حَبِثَ الرِّجَالُ وَلَا تَقْبَعُ وَاسْمُ وَرِيمَ عَلَيْهِ زَادٌ
 وَرِيْمَانٌ مَوْضِعَانِ (فَصْلُ الرَّاي) (زَامٌ) كَنَعٌ زَامًا وَزَوَامَانٌ وَحَيًّا وَكُلُّ شَيْءٍ
 وَالرَّجُلُ ذَعْرُهُ كَزَامُهُ وَلِي كَلِمَةٌ طَرَحَهَا لَا أَدْرِي أَتَى هِيَ أَمْ بَاطِلٌ وَكَفَرِحَ وَعَنِي فَهُوَ زَمٌ اسْتَدَّعَرَهُ كَاذِبًا
 وَالزَّامَةُ الصَّوْتُ الشَّدِيدُ وَالْحَاجَةُ وَشِدَّةُ الْأَكْلِ وَالشَّرْبِ وَالرَّيْحُ وَمِنْ الطَّعَامِ مَا يَكْنَى وَالْكَلِمَةُ وَمَا يَعْصِيهِ
 زَامَةٌ كَلِمَةٌ وَمَوْتُ زَوَامٍ كَغَرَابٍ كَرِيهٍ أَوْ يُجْهَرُ وَزَامَةٌ عَلَى الْأَمْرِ أَكْرَهُهُ وَالْجَرْحُ بِدَمِهِ غَمَزُهُ حَتَّى لَزِقَ جِدَانُهُ
 وَيَسَّ الدَّمُ عَلَيْهِ أَوْ دَاوَاهُ حَتَّى يَرَى وَالزَّوَامِيُّ بِالضَّمِّ الْقِتَالُ وَزَامَةُ الْبَرْدِ كَنَعٌ مَلَأَ جَوْفَهُ حَتَّى أَخَذَهُ قُلٌّ
 وَيَرْمُونَ فِي زَيْمِكَ بِالْكَسْرِ فِي عَيْنِكَ وَطَعْنُوا فِي زَيْمِهِ فِي حَسْبِهِ * الزَّيْمَةُ الْعَجَلَةُ (الزَّجَّةُ) أَنْ تَسْمَعَ
 شَيْئًا مِنَ الْكَلِمَةِ الْخَفِيَّةِ وَلَمْ تَسْمَعْ لَهُ زَجَّةً وَيُضْمُّ نَبَسُهُ وَكَسْبُ الْقَوْسِ الضَّعِيفَةُ الْإِرْزَانُ أَوِ الْخُنُونُ وَالنَّاقَةُ
 السَّيِّئَةُ الْخَلْقُ لَا تَمُكِّدُ زَامٌ سَقَبٌ غَيْرُهَا تَرَابٌ بَشْعُهُ وَبَعِيرٌ أَرْجَمُ لَا يَرْغُو وَلَا يَنْصَحُ بِالْهَدْيِ وَمَا يَعْصِيهِ زَجَّةٌ
 كَلِمَةُ وَالزَّجَّةُ وَالزَّجَّةُ وَالزَّكَّةُ الزَّكَاةُ يُخْرَجُ مَعَهَا الْوَلَدُ وَكَسْرُ طَائِرٍ (زَجَّةٌ) كَنَعَهُ زَجًّا وَزَجَامًا

قوله اوها واحد هو الصواب كما
في الشارح اه

قوله الى اختلاف الطلبة صوابه الى
اختلاف الطلبة اه شارح

قوله نصري هكذا في بعض النسخ
وفي بعضها نصري والذي في نسخة
الشارح وترجمة عامر اقتدى
بصري بالباء الموحدة والصاد
المهملة ولعله الصواب وليجزأه

بالكسر ضابغة وأزدهم القوم وتزاحوا والزحم المزدهجون واسم وبالضم مكة أو هي أم الزحم وكثير الكثير
 الرعام أو شديده وزاحم الحسين قاربها وأبو مناحم الغيل والتور المتكسر القرنين وأول من قاتل العرب من
 ولادة الترك ومن أحمر بن أبي مناحم زفر الكوفي وابن أبي مناحم مولى عمر بن عبد العزيز وابن داود محدثون
 وفرس وزجة الولادة زجتها وزكر يا بن يحيى بن زحويه كعمرويه محدث وزجة بالضم ابن عبد
 الله الكلبي قاتل الفخار يوم مرج راهط * الزحم ع وزجه كمنعه دفعه شديد وأزحم اللحم كفرح خبت
 وأثنى كآزحم فهو زحم وفيه زجة مخزكة خاص بلحم السبع أو هو أن يكون نكاح كثير الدسم والزهومة
 والزخاء المشتقة الرائحة وأزدهم الحمل احتمله (الأزدرام) الإبتلاع (زرم) الكلب والسنور
 كفرح بقي جعرة في دبره وبوله ودمعه وكلامه انتطح كآزرام وزرمه يزرمه وأزرمه وزرمه قطع
 عليه بوله وزرمته ولذته وكثف الذليل القليل الرطوب ومن لا يثبت في مكان والمزرم والزرايم المنقوض
 والزرم الحذر ووادي صب في دجلة والأزرم السنور (زردمه) خنقه أو عصر حلقه وأبتلعه والزردمة
 الطعنة أو موضع الإبتلاع * الزراهمة كملابطة القليظة والعبيقة (الزعم) مثلثة القول الحق والباطل
 والكذب ضدوا كثر ما يقال فيما يشك فيه والزعمى الكذاب والصادق والزعم الكفيل وقد زعم به زعماء
 وزعامة وسيد القوم ورئيسهم أو المستكلم عنهم ج زعماء وزعمتني كذا ظننتني وكفرح طمع والزعامة
 الشرف والرياسة والصلاح والدرع والبقرة وبشد وخط السيد من المغنم وأفضل المال وأكثره من ميراث
 ونحوه وشوا زعم ككثف كثير الدسم سريع السيلان على النار وأزعم أطمع وأطاع والأمر أمكن واللبس
 أخذ يطيب كزعم والأرض طلع أول نبتها وأمر فيه من أعم كمنار منازعة والزعموم العي اللسان كالزعموم
 والقليلة الشحم والكسيرة ضد كالزعمة ككرمة والتي يشك أيها طرق أم لا وتقول هذا ولا زعمتك
 ولا زعماتك أي لا تؤهم زعماتك تذهب إلى رد قوله والمزعامة الحية والترعم التكذب وأمر مزعم كقعد
 لا يؤثق به وزاعم زاحم (الزغوم) أو الزغوم العي اللسان وكزير طائر وزعم الجبل ردد زغامة في لها زيمه
 هذا أصله فكثرت حتى قالوا للمستكلم كالمستغضب وزعمة بالضم ع الزعامة ويضم الشك والوهم والضعفة
 والحسكة (الزقم) اللقم والتزقم التقم وأزقه فازدقه أبلعه فابتلعه والرقوم كسور الزبد بالقر وشجرة
 مجهم ونبات بالبادية له زهر يابحى الشكل وطعام أهل النار وشجرة بارحاء من الغور لها غمر كالتمر جلوع قص
 ولنواء من عظيم المنافع عيب الفعل في تحليل الرياح الباردة وأمراض البلغم وأوجاع المفاصل والتقرس
 وعرق النساء والريح اللاجحة في حق الورك يشرب منه زنة تسعة دراهم ثلاثة أيام أو خمسة أيام وربما أقام الزمنى
 والمقعدين ويقال أصله الإهليلج الكابلي تقلته بنو أمية وزعته بارحاء ولما غادى غيرة أرض أريحا عن

قوله وزكر يا بن يحيى بن زحويه
 الصواب أن زحويه لقب زكريا
 لأجدده أده شارح

طَبَعَ الْإِهْلِيَّ وَالزُّكَّةَ الطَّاعُونَ (الزُّكَّامُ) بِالضَّمِّ وَالزُّكَّةُ تَحْلُبُ فَضُولَ رَطْبَةٍ مِنْ بَطْنِ الدِّمَاغِ الْمُقَدَّمِينَ
إِلَى الْمَخْرَيْنِ وَقَدْ زَكَمَ كَفَى وَزَكَّهُ وَأَزَكَّهُ فَهُوَ مَنْ كَوْمَ وَزَكَمَ بَطْنُهُ رَمَى الْقَرِيبَةَ مَلَاَهَا وَالزُّكَّةُ بِالضَّمِّ
التَّحْقِيلُ الْجَانِي وَآخِرُ وَلَدِ الْإِبْرِينِ وَبِالْفَتْحِ فِي ز ج م الزُّلْقَوْمُ الْحَقُّومُ (الزُّلْمُ) مُحَرَّكَ وَكُسْرَدُ
الطُّفْلِ أَوِ الَّذِي خَلَقَهُ وَقَدْ حَلَّ لَارِيَتْ عَلَيْهِ وَسِهَامٌ كَانُوا يَسْتَقْسِمُونَ بِهَا فِي الْجَاهِلِيَّةِ ج أَزْلَامٌ وَزَلَمَ زَلَمًا
سَوَاءٌ وَلَيْسَتْهُ الرِّحَى أَدَارَهَا وَأَخَذَ مِنْ حُرُوفِهَا وَغِذَاءُ أَسَاءَهُ وَكُتِّمَ الْقَصِيرُ الْخَفِيفُ الطَّرِيفُ وَالْقَرَسُ
الْمُقَدَّرُ الْخَلْقُ وَالْمَقْطُوعُ طَرَفِ الْأُذُنِ يَفْعَلُ ذَلِكَ بِكِرَامِ الْأَيْلِ وَالشَّاءِ وَهُوَ أَزْلَمُ وَهُوَ زَلَمٌ وَالْقَدْحُ أَجِيدُ
صَنْعَتُهُ وَقَدْ كَالَزِيمُ وَالْوَعْلُ وَالصَّغِيرُ الْجَنَّةُ وَهُوَ الْعَبْدُ زَلَمَ وَيُضَمُّ وَيُحَرَّكُ أَيْ قَدْ قُدَّ الْعَبْدُ وَحَذَوُ حَذَوُهُ
أَوْ يَشْبَهُهُ كَأَنَّهُ هُوَ وَكَذَلِكَ الْأَمَةُ وَالزَّمُّ مُحَرَّكَ وَكُسْرَدُ وَاحِدُ الْوَبَارِ ج أَزْلَامٌ وَزَلَمْنَا الْغَزَرَ زَعَمْنَا هُوَ يُقَالُ
لِلْوَعْلِ وَالذَّهْرِ اتِّسَادُ الْكَثِيرِ الْبَلَايَا الْأَزْلَمُ الْجَدْعُ وَالزَّلَامُ الْأَرْوِيَّةُ وَاتَّيَّ الصُّقُورُ وَالْمَرْزَلَمُ كَشَعْلُ الذَّاهِبِ
الْمَاضِي أَوِ الْمَرْتَفِعُ فِي سَيْرٍ أَوْ غَيْرِهِ وَالْمَرْزَحَلُ وَأَزْلَامُ الْخَصِي اتَّسَطَتْ وَكَرِيهُو شَدَادَتِهَا وَزَلَمَ الْخَطَا وَالْإِنَامُ مَلَأَ
وَعَطَاءُ قَلْبِهِ وَاتَّقَهُ قَطْعُهُ وَأَزْلَمَ أَنَّهُ اسْتَأْصَلَهُ وَرَأْسُهُ قَطْعُهُ وَالزَّمُّ مُحَرَّكَ جَبَلٌ قَرِيبُ شَهْرٍ زُرُورِيَّاتٌ لِابْنِ زَلَمَةَ
وَلَا زَهْرُوفِي عُرْوَةٍ الَّتِي تَحْتَ الْأَرْضِ حَبٌّ مُفْلَطٌ حُلُوبَاهِي * الْمَرْزَلَمُ كَشَعْلُ الْخَفِيفِ (زَمَهُ) فَانَزَمَ
شَدَهُ وَكُتَابٌ مَا يَزَمُّ بِهِ ج أَزَمَهُ وَالْبَعِيرُ بِأَنَّهُ رَفَعَ رَأْسَهُ لِأَلَمَ بِهِ وَرَأْسُهُ رَفَعَهُ وَبِأَنَّهُ شَخَّ وَالْقَرِيبَةُ مَلَأَهَا قَزَمَتْ
زُمُومًا امْتَلَأَتْ لِأَزَمَ مُتَعَدِّ وَالْبَعِيرُ خَطَمُهُ وَتَقَدَّمَ فِي السَّيْرِ وَتَكَلَّمَ وَالزَّمَزَمَةُ الصَّوْتُ الْبَعِيدُ دَوًى وَشَابِعُ
صَوْتِ الرَّعْدِ وَهُوَ أَحْسَنُ صَوْتِنَا وَابْتَسَمَ مَطَرًا وَطَرَأَ الْعُلُوجُ عَلَى أَكْلِهِمْ وَهُمْ صَمُوتٌ لَا يَسْتَعْمِلُونَ لِسَانًا وَلَا شَفَةً
لَكِنَّهُ صَوْتٌ تُدِيرُهُ فِي خَيَاسِمِهَا وَحُلُوقِهَا فَيَفْقَهُمْ بَعْضُهَا عَنْ بَعْضٍ وَصَوْتُ الْأَسَدِ وَبِالْكَسْرِ الْجَمَاعَةُ أَوْ خَمْسُونَ
مِنْ الْأَيْلِ وَالنَّاسِ وَقِطْعَةٌ مِنَ الْجَنِّ أَوْ مِنَ السَّبَاعِ وَجَمَاعَةُ الْأَيْلِ مَا فِيهَا صَغَارٌ كَالزَّمَزِمِ وَزَمَزَمَ وَمِنْ خِيَارِهَا
أَوْ مَائَةٍ مِنْهَا وَمِنْ الْقَوْمِ شَرُّهُمْ وَمَا زَمَزَمَ بِكَعْفَرٍ وَعَلَا بِطِ كَثِيرٍ وَزَمَزَمَ كَبَقْمٍ وَزَمَزَمَ بِكَعْفَرٍ وَعَلَا بِطِ بِئَرٍ عِنْدَ الْكَعْبَةِ
وَزَمَزَمَ الْجَمَلُ هَدَرَ الزَّمَامَ كَرَّمَانَ الْعُشْبِ الْمَرْتَفِعِ وَالزَّمِيمُ بِالْكَسْرِ لَيْلَةٌ مِنْ لَيْلِ الْحَقِاقِ وَجَعٌ وَالْهَلَالُ
آخِرُ الشَّهْرِ وَوَجْهِي زَمَّ يَتَّبِعُهُ مُحَرَّكَ تَجَاهَهُ وَدَارِي زَمَّ دَائِرَهُ قَرِيبٌ مِنْهَا وَأَمْرُهُمْ زَمَّ أَمُّ زَمَّ دَ بَطْنُ
جَيْحُونَ وَبِالضَّمِّ ع وَزَمَزَمَ كَيْمَرُ ع بِخَوْزِسْتَانَ وَازْدَمَ تَكْبِيرُ الذُّبِّ السَّخْلَةِ أَخَذَهَا رَافِعًا رَأْسَهَا
كَرَّمَهَا (زَمَمَ) كَزَبِيرٍ وَالْإِسَارِيَّةُ الصَّخَابِيُّ الَّذِي نَادَاهُ عَمْرُوهُ وَهُوَ يَنْتَعِشِي رَأَى النَّبِيَّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ
وَسَلَّمَ فَسَجَدَ شَكَرًا وَالدُّؤَيْبُ الطَّهَوِيُّ وَجَدَّ أَنْسَ بْنَ أَبِي إِيَّاسٍ الشَّاعِرِينَ وَزَمَعْنَا الْأُذُنَ مُحَرَّكَ كَبَيْنَ هَتَانِ
تَلَيَانَ الشَّحْمَةَ وَتَقَابِلَانَ الْوَتَرَةَ وَمِنْ الْقَوَقِ حَرَفَاهُ وَتَسْكُنُ نُونُهُ وَهُوَ الْعَبْدُ زَمَعَهُ كَزَلَمَةَ فِي لُغَاتِهِ وَمَعَانِيهِ وَالزَّمْعَةُ
مُحَرَّكَ بَقْلُهُ وَشَيْءٌ يُقَطَّعُ مِنْ أُذُنِ الْبَعِيرِ فَيَنْزَلُ مُعَلَّقًا يَفْعَلُ بِكَرَامِهَا يَبْعِدُ زَمَّ وَأَزَمَ وَمِنْهُمْ كَعُظْمُ وَنَاقَةُ زَمَعَتْ

قوله وازلامت الخصى صوابه
ازلامت اء شارج

قوله شرهم في بعض النسخ شرهم
بالسين المهملة المشدودة أي
خلاصتهم وخيارهم كما في الشارح
اه
قوله رافعاً رأسها صوابه رافعا
رأسه اه

وزعماء ومزمنة والزم الزم الذي خلف الظلف والزم المستلق في قوم ليس منهم والدعي كالمزم كعظم فيهما
واللزم المعروف بلومه أو شره وكعظم مغار الأبل ونخل وأزم بطن من بني ربوع وابن جشم أبو بطن من
نميم وع وكغراب الداهية وزمار حاذق كان للرشد وزعموا إلى هذا الخضم أي بعثوه ليخلصني وأزم الشجر
صارت له زعمة والأزم الجذع كالأزم (الزهوة) والزهوة بضمتهم ما ربح لحم سمين مثنى والزم بالضم
الريح المستنة وشحم الوحش أو النعام والخيل أو عام والطيب المعروف بالزباد وهو الذي يخرج من سنور
الزباد من تحت ذنبه فيما بين الدبر والمبال وبالتحريك مصدر زهمت يده كفرح فهي زهوة أي ديمة وككتف
السمين الكثير الشحم أو الذي فيه باقى طريق والمزاهمة العداوة والمحاكاة والمفارقة والمقاربة ضد المدانة
في السر والبيع والسر والعبراء وغيرهما وكسكران ويضم كلب وع وزهم العظم أحم كآزهم وعن كذا زجره وفلانا
أكثر الكلام عليه وكفرح أحم فهو زهمان والرجل أكثر الكلام عليه والزهمة الزممة والرتكان في المني
وكغراب ع (زهدم) بكسر فرس لغتة وفرس لبشر بن عمرو والياحي والأسد والصقرا وفرح البازي
وأحد الأبارق والزهدمان أخوان من عيسى زهدم وكردم أوقيس وزهدم بن مضرب تابعي ثقة * منى
زام من النهار أي ربعة وزامان نصفه والزام الربع من كل شيء وكورة بنسب بور والعامة تقول جام والزوم
طعام لأهل اليمن من اللبن لذيذ وبالضم ع بالحجاز وناحية بارمينية وزومان بالضم طائفة من الأكراد
والزوم المجتمع من كل شيء والزامات الفرق الواحدة زامة (الزيم) كغيب المسترق من اللحم ومن
الدواب والغارة وفرس جابر بن حيي التغلبي وفرس الأخنس بن شهاب ممنوع المعرفة والتأنيث والزيمة
بفتح الهمزة وبالكسر قطعة من الأبل أقلها بغيران وثلاثة وأكثرها خمسة عشر ونحوها وتزيم تفرق واللحم
سارز يماز بما أشد كثارته وانضم بعضه إلى بعض كانه ضد واليزم بكسر أوله حكاية صوت الحن وزام له
يزيم ويزام فاسكتة أي تكلم بكلمة فاسكتة بها والازيم البعيد لا يرغو (فصل السين) *
(سهم) الشيء ومنه كفرح ساما وساما وسامة وسامام فهو سؤم وأسامة (السهم) بالضم
الكبير العجز (سجم) الدمع سجومًا وسجمًا ككتاب وسجمته العين والسحابة الماء تسجمه وتسجمه سجمًا
وسجومًا وسجمًا ما قطر دمعها وسال قليلًا أو كثيرًا وسجمه هو وسجمه وسجمه تسجمًا وسجمًا والسجم
بالتحريك الماء والدمع وورق الخلاف والآنجم الأزم وسجم عن الأمر أبطأ والساجوم صبغ وواد وناق
سجوم وسجمًا إذا شمت رجلها عند الحلب وسطعت برأسها (السجم) تحركة والسجمة بالضم
وكغراب السواد والآنجم الأسود والقرن ومنه والدم تقمس فيه أيدي المخالفين والسحاب وحلة الشدي
وزق الحمر والسجم تحركة شجر الحديد وبضمين مطارق الحديد وذوسجم كزير ع وابن تبع والسجماء

قوله والازيم هكذا في الصحح بوزن
امير والصواب بوزن اجر كما
في الشارح اهـ

قوله السهم نقل الشارح عن بعضهم
انه لا وجه لذلك فها بل محله بليب
الهاء لان منه زائدة اهـ

الدبر وشجر وشريك ابن السحما صحابي وهي أمه وأبوه عبدة بن مغيث وأبوه سحمة راجز ياهلي وسحمة بنت كعب
 في قضاة وبالضم اسم وفرس جز بن خالد وكرفر فرس النعمان بن المنذر وكرز فرس المنذر بن المشخرة الضبي
 ولغوى وكسحابة محدث وكثامة ما الكلب بالجماعة ونخلاف باليمن ووادي بعلج وأما اسم الكلب فبالجمعة
 وروهم الجوهرى واتحمت السماء صب ماءها والاسحمان بالضم شجر وكرز برقان جبل وبالضم خطأ وكل شئ
 أسود (السحيم) محركة السوداء والاسحيم الأسود والسحمة والسحمة بالضم الحقد وهو مسخم كعظم
 به سحمة وقد تسخم عليه وسخم صدره تسخما أغضبه ووجهه سوده والماسخنة واللحم اتن وكغراب الحمر
 السلسة كالسحامي والسحامية بضمهما والفهم وسواد القدر والريش اللين تحت ريش الطير واللين المس من
 الثياب كالخز والقطن ونحوه والسحما من الحرة التي اختلط السهل منها بالغلظ (السدوم) محركة الهيم
 أو مع ندم أو غيظ مع حزن سديم كفرح فهو سادوم وسدمان والحرس واللهمج بالنبي ونخل سدوم وسدم
 محركة وككف ومعظم هائج أو الذي يرسل في الأبل فيهدر بينها فإذا ضيقت أخرج عنها استهجا نالسه
 أو المنوع من الضراب بأي وجه كان والسديم كغير الكثير الذكروا الضباب الرقيق أو عام وماء سدوم كعظم
 وسدم ككف ونذس وجبل وعنق مندق ج اسدام وسدام أو الواحد والجمع سواء وركبة سدوم بالضم
 وبضمين مندقة وسدم الباب ردمه وكعظم البعير المهمل ومادبر ظهر مفعلي من القتب حتى انسدم ديرة أي
 برأ وعاشق سدوم ككف شديد العشق وسدوم لقرية قوم لوط غلط فيه الجوهرى والصواب سدوم بالذال
 المنجمة ومنه قاضي سدوم أو سدوم د بجمص (السرهم) زجر للكلاب تقول سرما سرا وبالضم
 تخرج الثقل وهو طرف المعى المستقيم وبالتحريك وجمع الدبر وكحمران زبور خيث والتسريم التقطيع
 وجاءت الأبل متسرمة منقطعة (السرجم) بالميم بكسر الطويل (السام) كعالم شجر أسود
 أو الأبنوس أو الشيزي أو شجر يعمل منه القسي (السرطم) بكسر وزبرج الطويل والبين القول
 في الكلام والواسع الخلق السريع البليغ مع جسم وخلق (السطام) بالكسر المعار لحيدة مقطوعة
 يحرك بها النار والدروند وصمام القارورة وحدا السيف كالسطم وأسطمة القوم كطربة وسطهم وأشرافهم
 أو تحمقهم والسطم بضمين الأصول وسطم الباب ردمه والاسطام بالكسر المعار وسيف عبد الله بن أصرم
 * بنو سديم بكسر من نى مالا بن حنظلة أو الميم زائدة (السعم) ضرب من سيرا الأبل وقد سعم كنع
 وناق سعموم وكرز برجد مر داس بن عققان الصحابي رضي الله تعالى عنه وسيل معام كغراب أو كنعان
 سريم * سم جاربه كنع جامعها أو هو أن لا يحب أن ينزل فيدخل ثم يخرج وككف السبي الغذاء
 والمسم كعظم الحسن الغذاء والعلام الممتلي البدن نعمة وقد أسغم وسم بضمهما ورغاه دغما سغما وكبدان

قوله فبالجمعة أراد بذلك إجماع السنين
 في جعل إجماع الحاء كإثباته كلام
 المبداء ونوهم الجوهرى فيه تطور
 فقد وافقه أرباب الأمثال أنظر
 التارخ وقوله وكل شئ أسود هو
 خطأ فان الأسود يقال له اسجهم
 لا اسحمان كما في التارخ اه

قوله ردمه صوابه ردمه شارح

قوله ردمه صوابه ردمه كما تقدم
 في سدم اه شارح

لرغم بلا وادواستغمة أبلغ إلى قلبه الأذى والتسغم التبريع * سيم كضيم د (القام) كتاب
 وجبل وقيل المرض سقم ككفرح وكرم فهو سقيم ج كتاب وكفراب واد وقد يفتح وسقمان ع
 والسوق شجر عظام والسقم وينابت يستخرج من تجاويه رطوبة دبقه وتحتف وتدعى باسم نباتها أيضا
 مضادتها المعدة والأحشاء أكثر من جميع المسهلات وتصلح بالأشياء العطرية كالقفل والزنجبيل والانيسون
 ست شعيرات منها إلى عشرين شعيرة يسهل المرة الصفراء والأزواج الرديئة من أقاصى البدن وجزء منه يجره
 من تزدني حليب على الريق لا يترك في البطن دودة عجيب في ذلك مجرب * السقظم كبرج القارة * السيكم
 كسيدرا المقارب المخطوف ضعيف وقد سقم سكا واسم رجل (السلم) الدلو بعروة واحدة كدلو السقطين
 ج أسلم وسلام ولدغ الحية والكسر المسالم والصلح ويؤت والسلام والإسلام وبالتحريك السلف
 والاستسلام وشجر الواحدة بها وأرض مسلو ماء كثيرة والإسم من التسليم والاسر والاسير والسلمة كفرحة
 الحجارة ج كتاب والمرأة الناعمة الأطراف وابن قيس الحرثي وابن حنظلة السحيمي صحابيان ونسيلة
 بطن من الأنصار وابن كهلان في بحيلة وابن الحرث في كندة وابن عمرو بن ذهل وابن غطفان بن قيس وعميرة
 ابن خفاف بن سلمة وعبد الله بن سلمة البدرى الأحدى وعمرو بن سلمة الهمداني وعبد الله بن سلمة المرادي
 وأخطا الجوهري في قوله وليس سلمة في العرب غير بطن الأنصار وسلمة محركة أربعون صحابيا وثلاثون محدثا
 أوزها وها وسملة الخير وسملة الشر رجلا من أم سلمة بنت أمية وبنت يزيد وبنت أبي حكيم أوهى أم
 سليم أو أم سليمان صحابيت والسلام من أسماء الله تعالى واللامة البراءة من العيوب واللدغ كالسليم
 والمساوم وع قرب ممسائط وأسم مكة وجبل بالجواز وقصر السلام للرشيد بالزقة وشجر ويكسر قيل لأعرابي
 السلام عليك قال الحنجات عليك قيل ما هذا جواب قال هما شجران مران وانت جعلت علي واحد فجعلت
 عليك الآخر وكتاب ما وكفراب ع وكزير ابن منصور أبو قبيلة من قيس عيلان وأبو قبيلة من جذام
 وخمسة عشر صحابيا وأم سليم بنت ملحان وبنت حنيم صحابيتان وذات السليم ع ودرج سليم يتعداد
 وبكهنه اسم وأبو سلمى كبشري والذرهير الشاعر وكسرى كنية الوزع وسلمان جبل وبطن من مراد منهم
 عبدة السلماني وغيره وابن سلامة وابن ثمامة وابن خالد وابن صخر وابن عامر وابن الإسلام الفارسي صحابيون
 وأبو سلمان الجعل والسلم كسرا المرفاة وقد تذكركم ج سلام وسلام والغرز وفرس زيان بن سيار
 وكواكب أسفل من العانة عن يمينها والسبب إلى الشيء وسلم الجلد يسلمه دبقه بالسلم والدلو قرع من عملها
 وأحكمها وسلم من الآفة بالكسر سلامة وسلمه الله تعالى منها تسليما وسلمته إليه تسليما فتسلمه أعطيه
 فتناوله والتسليم الرضى والسلام وأسلم انتقاد وصار مسلما كسلم والعدو خذله وأمره إلى الله تعالى سلمه وتسلمنا

قوله من تربع هذا بالذال المعجمة
 في بعض النسخ وفي بعضها بالذال
 المعجمة ويجوز راه

قوله واسم رجل صوابه واسم امرأة
 اه شارج

قوله بنت أمية صوابه بنت أبي أمية
 اه شارج

قوله وابن سلامة الصواب ان اسمه
 سلمان لا سلمان كما في الشارح اه

قوله سلام الصحيح أن الناعمة زبدت
 لضرورة الشعر كما في الشارح اه

تصالحا وصالحا واستلم الحجر لمسه أما بالقبلة أو باليد كاستلامه والزرع خرج منه وهو لا يستلم على
خطه لا يصطلم على ما يكرهه والاستلم عرق بين الخنصر والبنصر واستلم انقاد ونكم الطريق ركبته ولم يخطئه
وكان يسمى محمدا ثم عظمى أي تسمى عظمى وأسلم بالضم جبل بالمرأة ومدينة سالم بالأندلس والسلامية مائة
لبنى حزن يجنب الثماء ومائة أخرى وكندادة بالصعيد وخيف سلام بمكة وسلمية مسكنة الميم تحفة
الياء د منه عتيق السلماني محرر كة وذو سلم محرر كة ع وذو سلم بن شديد بن ثابت وسلمى كسرى
ع بنجد وأطم بالطائف وجبل لطفي شرق المدينة وحى وثبت وصحايان وست عشرة صحابة وأم سلمى امرأة
أبي رافع وكحل بن سلمى بن عبد الله بن سلمى وابن عياث وابن منقذ وأبو سلمى القسبي أو هو كسرى والسلمان
شجر وماء لبنى شيان واسم وكسحاب عبد الله بن سلام الحبر وأخوه سلمة بن سلام وابن أخيه سلام وسلام
ابن عمرو وصحايون وأبو علي الحبائي المعزلي محمد بن عبد الله بن سلام ومحمد بن موسى بن سلام السلمي
نسبة إلى جده وبالتشديد ابن سلم وابن ملهم وابن سليمان وابن أبي سلام وابن شرجيل وابن أبي عمرة وابن
مسكين وابن أبي مطيع محدثون واختلف في سلام بن أبي الحقيق وسلام بن محمد بن ناهض وسعد بن جعفر
ابن سلام ومحمد بن سلام البيكندی وبالتخفيف دار السلام الجنة ونهر السلام دجلة ومدينة السلام
بغداد واليهانئ الحافظ محمد بن ناصر وعبد الله بن موسى المحدثان ومحمد بن عبد الله الشاعر
الساميون وسلامة بن عمر بن أبي سلامة صحابي وسيار بن سلامة محدث وبنو الحر الأزدي وبنو معقل
الخراسانية وسلامة حاضنة إبراهيم ابن رسول الله صلى الله عليه وسلم صحابات وبالتشديد بنت عامر مولاة
لعائشة وسلامة المغنية التي هو بها عبد الرحمن بن عبد الله بن عمار وهي سلامة القس والسلامية
مشددة بالوصل منها عبد الرحمن بن عظمة المحدث وآخرون والسلاخي كخباري عظم في فرسن البعير
وعظام صغار طول أصبع أو أقل في اليد والرجل ج سلاميات وكسكارى ربح الجنوب والسلم
الديبع أو الجريح الذي أشنى على الهلكة ومن الحافريين الأمعز والصحن من باطنه والسالم من الآفات ج
سالم وهو لا يتسلم خيلاء أي لا يقول صدقا فيسمع منه وإذا تسلمت الخيل تسارت لا يهجم بعضها بعضا وقول
الجوهري يقال للجلدة بين العين والأنف سالم غلط واستشهاده بيت عبد الله بن عمر باطل وذات أسلام أرض
ثبت السلم وسلم بن زهير وابن جنادة وابن إبراهيم وابن جعفر وابن أبي الذبال وابن عبد الرحمن وابن عطية
وابن قتيبة وابن قيس محدثون وباب سلم محلة بأصبهان وبشر أزبشيه أن يكون من أحدهما أبو خلف محمد
ابن عبد الملك السلي الطبري مؤلف كتاب الكافية وهو يدعى في قته وسلمى بن جندل كسرى فردوسين بالضم
وكسر النون ع وذو الكومة من ألهان بن مالك وسلامة مشددة وتضم بنت حريث بن زيد امرأة عدى

قوله وابن أخيه الخ صوابه وابن
أخته اه شارح
قوله محمد بن عبد الله صوابه محمد بن
عبد الوهاب كما في الشارح اه
قوله واختلف في سلام الخ أي في ضبط
الاسماء المذكورة بالتشديد
والتخفيف اه

قوله ابن عمار صوابه ابن أبي عمار
كما في الشارح اه

قوله بين الامعز الخ صوابه بين
الاشعر والصحن من حاقره كذا
في الشارح اه

قوله كتاب الكافية في بعض النسخ
كتاب الكافية وقوله كسرى
الصواب فيदान بضم السين وسكون
اللام وكسر الميم وتشديد الياء اه
شارح

ابن الرعام ولا يذى تسلم كسج أي لا والله الذي يسلمك ويقال يذى تسلمان وتسلمون وتسلمين وتسلمن واذهب
 يذى تسلم واذهب يذى تسلمان أي اذهب بسلامتك لا تضاف ذوا إلى تسلم كما لا تنصب لأن غير غدوة واسلمت
 عنه تركته بعدما كنت فيه وقول الخطيئة جد لا تحكمت من صنع سلام في أراد من صنع داود فجعله سليمان
 ثم غيره ضرورة وسليمان بن أبي سليمان وابن أبي ضرر وابن عمرو وابن مشهور وابن هاشم وابن أكيمة صحابيون
 وأم سليمان صحابيان ومسلم كحسن زها عشر بن صحابيا وكرحلة مسلمة بن مخلد وابن أسلم وابن قيس وابن هاني
 وابن شيبان صحابيون وكحسن ومعتزم وجبل وعدل ومحسن ومرحلة واحمد وأبك وجهية أسماء والسلام
 بالضم حصن بخير وسلون محركة خمسة مواضع (السلم) كزبرج الداهية والقول والسنة الصعبة
 ومن الأيل التي لم يتق في قها من سقط مشفرها الأسفل لا تستطيع رفعه وما أصاب سلقا شيئا (السلم)
 كحفر نبت م ولا تقل تلجم ولا تلجم أولفة والطويل من الخيل ومن التصل ومن الرجال والجل المسن
 الشديد كالسلاجيم كعلايط فيها وجهها سلاجيم بالفتح والحق الشديد الكيف والرأس الطويل اللعين
 والبئر العادية الكثرة الماء المسلم كشمعل وانحاء متجهة المتكبر الطعام بالكسر والعين مهملة
 الواسع الحلق العظيم البطن والطويل الأنف والذنب الدقيق الخطم الطويل وأبو سلعة كنيته * السقم
 كحفر الأسد كالسلاقيم كعلايط والبعر الشديد الفك والطويل الأنف والسقمة السقمة والريسة والسقامة
 بالكسر الذئبة (السلم) كحفر الضامر والطويل والناسق من المرض وحى من مذبح وكزبرج رجل
 والمسلم المتغير وقد اسلمه لونه (السلم) الثقب وهذا القائل المعروف ويثلك فيهما ج شوم وسام
 وكل شيء كالودع يخرج من البحر وعرفان في شوم القمر وسام القصار الشك وسام الجار الدقل وسام السمك
 شجرة الماهية تعرف بالبوصير نافع لأوجاع المفاصل ووجع الورك والظهر والقمرس وانما يقع من شجرته
 لحاؤها واذا صير في عذير أسكر سمكه وورقها يقد في المصاييح بدل القليلة وأصاب سم حاجته أي مقصده وشوم
 الإنسان وسامه فقه ومخراة وأذناه وسام الجسد ثقبه وسام سقاء السم والطعام جعله فيه والقارورة سداها
 وبينهما أصل والنبي أصله والنعمة خصها فسدت هي خصت لازم متعدي والامر سيره ونظر غوره والسامة
 الخاصة والموت وذات السم من الحيوان وسام أرض وسام أرض من كبار الوزغ وذ كرفي ب ر ص وأهل
 السممة الخاصة والآقارب والسموم الريح الحارة تكون غالباً بالنهار ج سمائم وسم يومنا بالضم فهو مشعوم
 وسام وسم ذوموم والسمم الثعلب كالسماس بالضم والسم والذنب الصغير الجسم أو أعم كالسمام ورملة
 وبالكسر حب الحبل لرج مقيد للمعدة والقم وتصلحه العسل واذا اتمضم بمن وغسل الشعر بماء طيب وورقه
 يطيله ويصلحه والبري منه يعرف بجله نك فعلة قريب من الخربق وقد يستقي المفالج من نصف درهم إلى درهم

قوله وابن أبي ضرر وابن
 صرد اه شارح

قوله والذئب هكذا في بعض النسخ
 وهو الصواب وفي بعضها والذئب
 بالنون وهو خطأ كما في النسخ اه
 قوله والريسة هكذا في النسخ والذي
 في اللسان السقمة بالكسر الذئبة
 اه شارح

فِيرَأَوَالِدَرَهُمْ خَطَرُ وَالْجَلْبَانُ وَحِيَّةٌ وَرَمْلَةٌ وَلَيْسَتْ مُصَحَّفَةٌ الْمُفْتَوَحَةُ وَبِالضَّمِّ وَقَدْ يَكْسُرُ أَوْ غَلَطَ الْجَوْهَرِيُّ
 فِي كَسْرِهِنَّ تَمْلُ جَرَّ الْوَاحِدَةِ بِهَاءٍ وَالتَّخْفِيفُ مِنَ الرِّجَالِ وَالسَّمْسَةُ عَذُّوالتَّعْطِبِ وَالسَّمَامُ وَالسَّمَامُ
 كَعَلَابِطِ وَالسَّمَامَانِ وَالسَّمَامَانِ يَضْمُهُمَا التَّخْفِيفُ الْإِطْفَافُ السَّرِيعُ مِنْ كُلِّ شَيْءٍ وَكَسْبَانِيَّةُ شَخْصِ الرَّجُلِ وَدَائِرَةُ
 مُسْتَحَبَّةٌ فِي عُنُقِ الْقُرْمِ وَمَا تَخْصُ مِنَ النَّبَارِ الْخَرَابِ وَالْوَاءُ وَالطَّلْعَةُ وَالسَّمَةُ بِالضَّمِّ سَقَرَةٌ مِنْ خَوْصٍ تَبْسُطُ
 تَحْتَ الْفَخْلِ لِيَقْطَعَ عَلَيْهَا مَا تَنْتَازِحُ كَصُرْدٍ وَالْقَوَايِدُ وَبِالْكَسْرِ وَالْفَتْحُ الْإِسْتِثْنَاءُ وَبِالضَّمِّ لَقَبُ إِبْرَاهِيمَ
 ابْنِ عَبْدِ اللَّهِ الْحَافِظِ وَالْأَسْمُ الْإِثْقَالُ الصِّقُّ الْمُتَخَرِّجُ وَالسَّمَامُ طَلَاوُ الْمَسْمُومِ الَّذِي يَأْكُلُ مَا قَدَرَعَلَيْهِ وَيُسَمَّى
 كَرْبِي وَإِدَا جَازَ السَّمَانُ نَبِيْتُ وَبِالضَّمِّ هَبِيلُ السَّرَاةِ وَبِالضَّمِّ دُ قُرْبِ مُحَارٍ * سَتَجُورُ قَرِيَّتَانِ بِمَصْرٍ
 رَنْجَالَهُ * سَنْقَمًا إِيثَاعٌ أَوْ هُوَ بِالسِّنِّ (السَّامُ) كَسْبَابٍ مِنْ جِ اسْمَةٍ وَمِنْ الْأَرْضِ وَسَطُهَا
 وَجَبَلٌ بَيْنَ الْبَصْرَةِ وَالْيَمَامَةِ وَجَبَلٌ بَيْنَ مَاوَانَ وَالرَّبَذَةِ وَجَبَلٌ بِالْبَصْرَةِ يُقَالُ إِنَّهُ يَسِيرُ مَعَ الدَّجَالِ وَالْإِسْتِثْنَاءُ
 بِالْكَسْرِ جَبَلُ لَبْنِي أَسَدٍ وَمِنْ الرِّجَالِ الْوَاحِدَةِ بِهَاءٍ وَأَرْضٌ مُسَمَّاةٌ كَسْبَانِيَّةٌ تَنْتَبِهَا وَكَسْرُ الْبَقَرَةِ وَيُسْنُومُ عِ
 وَالسَّمُ كَكَيْفٍ مِنَ النَّبْتِ الْمُرْتَفِعِ الَّذِي خَرَجَتْ سَمْتُهُ أَيْ نَوْرُهُ وَبِالضَّمِّ الْعَظِيمُ السَّامُ وَقَدْ سَمَّ كَفْرَحَ وَسَمْتُهُ
 الْكَلَّا تَسْمِيًا وَاسْمُهُ وَاسْمُهُ بَضْمُ التَّوْنِ أَوْ ذَاتُ اسْمَةٍ أَكَّةٌ قُرْبَ طَخْفَةٍ وَسَمَّ الْإِمَاءُ تَسْمِيًا مَلَاءٌ وَالشَّيْءُ عِلَاءٌ
 كَسَمْتُهُ وَاسْمُ الدُّخَانِ أَرْقَعٌ وَالنَّارُ عَظِيمٌ لَهَا بِهَاءٍ وَالتَّسْمِ خُذُ التَّسْطِجِ وَمَاءٌ بِالْحَنَةِ يَجْرِي فَوْقَ الْغُرْفِ أَوْ عَيْنٌ
 تَسْمُ عَلَيْهِمْ مِنْ فَوْقٍ وَالتَّسْمُ الْأَخْذُ مُغَافَصَةً وَكَعُظْمُ الْجَمَلِ الْمَدَنِيِّ الْخَلْقِيُّ لَا يَرْكَبُ وَالسَّمَاتُ يَكْسُرُ التَّوْنِ
 هَضْبَاتٌ طَوَالُ فِي بَنِي عَمْرِ (السُّومُ) فِي الْمُبَايَعَةِ كَالسُّوَامِ بِالضَّمِّ تَمَّتْ بِالسَّلْعَةِ وَسَاوَمَتْ وَاسْمَتْ بِهَا وَعَلَيْهَا
 غَالِيَتْ وَاسْمَتْ بِهَا وَأَعْلَاهَا سَأَلَتْهُ سَوْمُهَا وَإِنَّهُ لَغَالِي السَّيْمَةِ بِالْكَسْرِ وَالسُّومَةُ بِالضَّمِّ أَيْ السُّومُ وَسَاوَمَتْ بِالْإِيلِ
 أَوْ الرِّجْلِ مَرَّتْ وَاسْمَتْ وَفُلَانًا رَعَتْ وَفُلَانًا الْأَمْرَ كَلَفَهُ أَيَّامًا أَوْ أَوْلَاهُ أَيَّامَهُ كَسَوْمُهُ وَكَرْمًا يَسْتَعْمَلُ فِي الْعَذَابِ
 وَالشَّرِّ وَالظُّرِّ عَلَى الشَّيْءِ سَامَتْ وَالسَّوَامُ وَالسَّائِمَةُ الْإِيلُ الرَّاعِيَةُ وَأَسَامُهَا أَرْعَاهَا وَالسُّومَةُ بِالضَّمِّ وَالسَّيْمَةُ
 وَالسَّيْمَاءُ وَالسَّيْمَاءُ بِكَسْرِ هِجْزٍ الْعَلَامَةُ وَسَوْمُ الْقُرْمِ تَسْوِيمًا جَعَلَ عَلَيْهِ سَيْمَةً وَفُلَانًا خَلَاءَ وَسَوْمُهُ لِمَا يَرِيدُهُ
 وَفِي مَالِهِ حَكْمُهُ وَالْخَيْلُ أَرْسَلَهَا وَعَلَى الْقَوْمِ أَعَارَفَاتٌ فِيمَنْ وَمِنْ طِينٍ مَسُومَةٌ أَيْ عَلَيْهَا أَمْثَالُ الْخَوَاتِيمِ أَوْ مَعْلَمَةٌ
 بِيَاضٍ وَجَرَّةٌ أَوْ بَعْلَامَةٌ يُعْلَمُ أَنَّهَا لَيْسَتْ مِنْ حِمَارَةِ الدُّنْيَا وَالسَّامَةُ الْمُفْرَعَةُ عَلَى الرِّكْبَةِ جِ سِيمٌ كَسْبِ
 وَقَدْ أَسَامَهَا وَعَرَقُ فِي الْجَبَلِ مُخَالَفٌ لِجَبَلِيَّتِهِ وَالذَّهَبُ وَالْفِضَّةُ أَوْ عَرَقُهَا فِي الْجَبْرِ جِ سَامٌ وَالسَّاقَةُ وَالسَّامُ
 الْخَيْزُرَانُ وَجَبَلُ أَهْذِيلَ وَابْنُ نُوحٍ وَنَقْرَةٌ يَقَعُ فِيهَا الْمَاءُ وَسَامَةٌ عِ الْعَرَبِ وَقَرِيَّتَانِ بِالْمِثْنِ وَنَحْلَةٌ بِالْبَصْرَةِ وَيُقَالُ
 لَهَا سَامَةٌ وَابْنُ لُؤْيٍ بِنُ غَالِبٍ يَنْسَبُ إِلَيْهِ إِبْرَاهِيمُ بْنُ الْحَجَّاجِ السَّامِيُّ وَبِمَا عَصَا بَصْرِيٌّ وَبِسَمِيَّةِ الْبَلْقَاوِي
 بِالْكَسْرِ سَمَابِيٌّ وَأَسَامُ إِلَيْهِ يَصْرُهُ رَمَاهُ وَالسَّامَةُ خَشَبَةٌ عَرَبِيَّةٌ غَلِيظَةٌ فِي أَثْقَلِ قَاعِدَتِي الْبَابِ وَخَصَا

ومعروف بالضم نعت الحافظ على
 انه بالفتح كافي الخارج اه

قوله والسمام هكذا في النسخ
 والصواب فيه الفتح اه

قوله ويسنوم الخ هكذا في بعض
 النسخ وفي بعضها سنوم كصبور
 ودرج عليه عامس اقتدى وفي
 المحكم يسمن كفتح كافي الشارح اه

من قدام الهودج والسوام تقران اسفل عيني القوس وبالصم طائر ويسوم جبل متصل بجبل فرقد لا يتبان
غير التبع والشوخط تاوي اليهما القروء (الشهم) الحظ ج سهمان وسهمه بشهم ما والقدح يقارع به
ج سهام وواحد التبل وجار البيت ومقدار سته اذرع في معاملات الناس ومساكنهم وحجر على باب بيت
يشي ليصاد فيه الاسد فاذا دخله وقع فسهه وقيله في قريش وفي باعله ويستعين غزل عين الشمس والحبرارة
الغالبية والعقلاء الحكماء العمال والسهمه بالصم القرابة والتصيب وكسحاب مخاط الشيطان وسر السهموم
ووهج الصيف سهم كفي اصابه ذلك وكذاب واد بالين ويضع وكسحاب الضر والغير وقدسهم كنع وكرم سهموما
وداء يصيب الابل بعير مسهوم وابل مسهمه كعظمة والساهمة الناقة الضامرة والسهموم العبوس وبالفتح
العقاب الطائر وسهم الراعي كوكب وذر السهم معاوية بن عامر لانه كان يعطى سهمه اصحابه وذر السهمين
كرزين الحرب الليثي وكعظم البرد المخطط وككرم القوس الهجين ورجل مسهم الجسم ذاهبه في الحب واسهم
فهو مسهم كاسهب فهو مسوب زنة ومعنى وساهم قوس كان لكيدة (فصل الشين) (الشام)
بلاد عن مشامة القبلة وسجت لذات اولان قوما من بني كنعان تشاموا اليها اي تياسروا او سبي بسام بن نوح
فانه بالشين بالسرانية اولان ارضها شامات بيض وحمر وسود وعلى هذا الاثرهم وقد تذكروا شامي وشامي
وشام واشام اناها وتشام اتسب اليها واخذت نحو شماله وشامهم تشب ما سيرهم اليها والشوم ضد اليمن والسود
من الابل والحضار البيض منها ولا واحد لهما وشامهم وعليهم كنع فهو شام وشوم عليهم ككرم وعني صار
شوما عليهم وما اشامة ورجل مشوم ومشوم والاشام ضد الايمن وقد تشاموا به وطائر اشام جار بالشوم
والبد الشوي ضد اليمن والشامة والمشامة ضد اليمنة والمثمة بالشمة بالكسر الطبيعة وشام باصحاك خذبه
ذات الشمال (الشيم) حتر كه البرد وقد شيم كفرح والشيم ككف البردان او مع جوع والموت والشيم لبردهما
وبقرة شجة كفرجة شيمنة وكسحاب بنت وكذاب عود يعرض في فم الجدي لتلاير تضع امه كالشيم كعدي وحى
وع بالشام وجبل لهمدان بالين ود لخير يجنب جبل كوكبان ود لبني حبيب عند ذمر مرود في حضرموت
وخطبان في البرقع تشده المرأة بهما الى قضاها وشيم الجدي وشبه جعل الشيام في فيه ومنه تفرق من صوت
الغراب وتقرس الامد المشيم يضرب لمن يحاف الحقير ويقدم على الخطير وذلك ان امرأة اقترعت امدا
ثم سمعت صوت غراب ففرعت (الشيم) كقنفذ القصير ويقع والخيول وماء قرب الكوفة لبني عجل وشجر
ذو شوك يقال يقع من الوباء وبات آخر له حب كالعدس واصل غليظ ملان لبنا والكل سهل واستعمال
لبنه خطر وانما يستعمل اصله مصلحا بان يقع في الحليب يوما وليله ويجدد اللبن ثلاث مرات ثم يحفظ ويضع
في عصير الهندباء والراياح ويتركه ثلاثة ايام ثم يحفظ ويعمل منه اقراص مع شئ من الترياق والهيلج والصبر

قوله او سبي بسام بن نوح المفعول ان كذا
قوله وهو شامي هكذا في النسخ بغير همز وهو
الذي ليس عليه الشارح ودرج
ما صم اقتدى على انه
بالهمز والهمز

قوله تشيما صوابه تشام كذا
في الشارح اه

قوله والشمة بالكسر المفعول جعل
بعضهم منه نادرا كما في الشارح اه

قوله وتقرس الذي في اللسان
وتقرس اه شارح

فانه ذوا فائق والشربة بالضم السورة وما انت من الحبل والقزل كالمشبرم (شقه) يشقه ويشقه شقاً
 وشقه وشقه فهو مشوم وهي مشومة وشم سبه والاسم الشيمة وشامتاً وشامتاً باو الشيم الكربة
 الوجه وقد شتم ككرم والامد العابس كالمشم كعظم والشمامة وكزير ابن ثعلبة ابو قبيلة في ضبة
 او الصواب شيم بمثنتين من تحت وابن خويلد القزاري شاعر والاشوم بالضم حصن يتنيس * الشجم
 بضمتين الطوال الحبناء الدواهي وبالحرير الهلاك * الشجم بكسر الهمزة والفتح الطويل وجسد الانسان
 او عقه (الشجم) م والشجمة القطعة منه والطائر ولعبة لهم ومن الارض الكفا ودودة يضاء
 او من الخراطين ومن الاذن معلق القرط وشجمة المرح الخطمي ومن الخطم ما في جوفه سوى حبه ومن الرمان
 الرقي الامقر الذي بين ظهري الحب وابو شجمة عبد الرحمن بن عمر بن الخطاب رضي الله تعالى عنه ما وعباس
 بن محمد بن ابي شجمة تحدث ورجل شجم شيم وقد شجم ككرم وكسدت كثير الشجم في فيه وكجس من شجت
 ايله والشجم ككف من العنب القليل الماء وشمتى الشجم وقد شجم كفرح والشاحم والشحام بارعه وشجمه
 كنهه اطعمه اياه ولقيه بشجم كلام في حال نشاطه (شجم) الطعام مثله فسد وشجمه تشجماً وشجم
 اللين تغيرت رائحته وشعر اشجم اخضر وروض اشجم لا يث فيه وجمار اشجم ادغم والشجم بضمتين المستدور
 الاثوف من الروائح الطيبة او الحبيثة واشجام التبت اختلط الرطب باليابس (الشدم) بكسر وعلاب
 الاسد والواسع الندي وكعفر قمل النعمان بن المنذر ومنه الشدقيات من الابل (الشدام) بالذال
 المعجمة الملح وجة العقرب والزبور والشدمان بضم الذا الذب وبهاء الناقة الضبة السريعة (الشرم)
 شجر ولجة البحر او الخليلج منه والكثير من العنب الذي يؤكل من اعلاه ولا يحتاج الى اوساطه وع كالشرماء
 والشو والقفل كضرب وقطع ما بين الارنبه ورجل اشرم بين الشرم مخزكة أي مشروم الانف ومنه قيل
 لارنبه الاشرم والشرمة بالضم جبل وبالحرير ع قرب الشحر والشروم والشرم والشرماء المرأة المقضاة
 وشرم له من ماله يشرم اعطاء قليلا والشارم السهم يشرم جاب القرض والشرم التشقيق وان يقلت الصيد
 بريحاً وتشرم تمزق وتشقق والشرم القرح (الشرذمة) بالكسر القليل من الناس والقطعة
 من القرية وغيرها ج شرادم وشراديم وثياب شرادم اخلاق مقطعة * شطم امرأه تكلمها
 (الشيظم) كشد الطويل الجسم الفتي من الابل والخيول والناس كالشيظم ج شياظمة وهي بهاء
 والقنفذ الكبير المسن واسم والشيظمي المقول القصيح والفرس الرائع والامد كالشيظم وتشيطم عليه
 بالكلام يخطف * الشم الاصلاح بين الناس والشموم بالضم الطويل * شعم بن حبان شهد فتح
 مصر وابو اصيل تحدث وذويب بن شعم اوشعن بالنون صحابي وقول مهلهل يوم الشعمين لم يفسروه والظاهر

قوله او الصواب شيم الخ لكن اوله
 على هذا مكسور اطار الشاح اه

قوله وقطع ما بين الارنبه هكذا
 في النسخ والاولى حذف قوله ما بين
 انظر الشاح اه

أَنَّهُ مُوَضَّعٌ كَانَتْ بِهِ وَقَعَةُ (الشَّعْمُومُ) كَعَصْفُورٍ وَقَدْ بَدَلَ الطَّوِيلُ الْمَلْحُ وَأَمَّا الشَّعْمُومُ وَشَعْمُومَةٌ وَنَاقَةٌ
 شَعْمُومٌ وَكَكْفُ الْحَرِيطِ وَالشَّعْمُومُ النَّاقَةُ الْغَزِيرَةُ * الشَّعْمُ مُحَرَّكَ بِالْقَافِ جُسْرٌ مِنَ النَّحْرِ أَوْ هُوَ الْبَرْشُومُ
 الْوَاحِدَةُ بِهَاءٍ (الشُّكْمُ) بِالضَّمِّ وَالشُّكْمَى كِبَى الْجَزَاءِ وَالْعَطَاءِ وَقَدْ شَكَّمَهُ شَكًّا بِالْقَافِ وَاشْكَمَهُ وَالشُّكْمَةُ
 الْأَفْهَةُ وَالْإِشَارُ مِنَ الظُّلِّ وَالْعَهْدُ وَالشَّمُّ وَالشَّبُّ وَالطَّبْعُ وَفِي اللَّيَالِي الْحَدِيدَةُ الْمُعْرِضَةُ فِي قِمِّ الْقُرْسِ فِيهَا الْقَاسُجُ
 شَكَامٌ وَشُكْمٌ وَشُكْمٌ وَقَدْ شَدِيدُ الشُّكْمَةِ أَتَى لَا يَتَقَادُ وَكَكْفُ الْأَسَدِ وَشَكَمَهُ شَكًّا وَشَكِمَا عَصَهُ وَالْوَالِ
 رَسْلُهُ كَأَنَّهُ سَدَفُهُ بِالشُّكْمَةِ وَشُكْمٌ كَفَرَحَ جَاعَ وَشُكْمٌ الْقَدْرِ عَرَاهَا وَكُثَامَةٌ وَزُبَيْرٌ وَمِنْ أَسْمَاءِ (النَّالِمُ)
 وَالنَّوْلُ وَالنَّيْلُ بَفَتْ لَامِيهِ الزَّوَانُ يَكُونُ فِي الْبَرِّ وَيَطَارُ رُسْلُهُ كَقَبِيهِ أَيْ شَرَارُهُ مِنَ الْقَضْبِ وَشَلْمٌ كَقَبِيهِ
 وَكَكْفُ وَجَبِلِ اسْمُ بَيْتِ الْمُقَدَّسِ مَخْنُوعٌ لِلْعُجَّةِ وَهُوَ بِالْعِبْرَانِيَةِ أَوْ زَرْشَلِيمُ وَكَسْحَابُ بَطِيحَةٍ بَيْنَ وَاسِطٍ وَالْبَصْرَةِ
 (النَّشْمُ) حَسُّ الْأَنْفِ شَمَمُهُ بِالْكَسْرِ اسْمُهُ بِالْفَتْحِ وَشَمَمُهُ اسْمُهُ بِالضَّمِّ تَحْمَا وَشَمِيمَا وَشَمِيحَى كَقَبِيهِ عَنِ الرَّحْمَتِ
 وَشَمَمُهُ وَاشْتَمَمُهُ وَشَمِيَّتُهُ وَاسْمُهُ أَيَا جَعَلَهُ يَشْمُهُ وَشَامَا وَتَشَامَا ثُمَّ أَحَدُهُمَا الْأَخْرُوكُ شَدَادُ بَطِيحٍ كَقَبِيهِ
 صَغِيرَةٌ تَحْطُطُ بِحُمْرَةٍ وَخُضْرَةٍ وَصَفْرَةٍ فَارِسِيَّتُهُ الدَّسْتَبُوبِيَّةُ رَاحَتُهُ بَارِدَةٌ طَبِيبَةٌ مَلِينَةٌ جَالِبَةٌ لِلنَّوْمِ وَكَلَمَةٌ مَلِينٌ
 لِلْبَطْنِ وَالشَّمَامَاتُ مَا يَشْتَمُّ مِنَ الْأَرْوَاحِ الطَّبِيبَةِ وَشَامَمُهُ أَيْ انْظُرْ مَا عِنْدَهُ وَقَارِبُهُ وَادْنُ مِنْهُ وَاسْمُ مَرَدِّ أَعْيَارِ أَسُهُ
 وَعَدَلُ عَنِ النَّشِيءِ وَالْحُرُوفُ أَذَاتُهَا النَّمَّةُ أَوْ الْكَسْرَةُ بِحَيْثُ لَا تَسْمَعُ وَلَا يَتَعَدُّ بِهَا وَلَا تَكْسِرُ زَوَاوَا الْجَمَامِ الْخَنَانُ
 وَالْخَافِضَةُ الْبُظْرُ أَخَذَا مِنْهُمَا قَلِيلًا وَالشَّمِيمُ الْمُرْتَفِعُ وَالْمَشْعُومُ الْمَسْكُ وَالشَّمُّ مُحَرَّكَ الْقُرْبِ وَالْبَعْدُ ضِدُّ وَيُقَالُ
 دَارُهُ شَمِيمٌ بِالْمَعْنَيْنِ وَارْتِفَاعُ فِي الْجَبَلِ وَارْتِفَاعُ قَصَبَةِ الْأَقْفِ وَحُسْنُهَا وَاسْتَوَاءُ أَعْلَاهَا وَاشْتِابُ الْأَرَبِيَّةِ
 أَوْ وَرْدُ الْأَرَبِيَّةِ فِي حُسْنِ اسْتَوَاءِ الْقَصَبَةِ وَارْتِفَاعِهَا أَسَدَمِنْ ارْتِفَاعِ الذَّلْفِ أَوْ أَنْ يَطُولَ الْأَقْفُ وَيَدُقَ وَيَسِيلَ
 رَوْثُهُ فَهُوَ اسْمُ وَالْأَشْمُ السَّيِّدُ ذُو الْأَفْهَةِ وَالْمَشْكَبُ الْمُرْتَفِعُ الْمَشَاشَةُ وَشَمٌ تَكَوَّرَ بِالضَّمِّ اخْتَبَرُ وَكَسْحَابُ جَبَلٍ
 وَبَرْقِيَّةٌ سَمَاءُ جَبَلٍ مِمَّنْ وَالشَّمَامُ مَا يَنْتَقِي عَلَى الْكَلَامَةِ مِنَ الرُّطْبِ وَالشَّمُومُ بِالضَّمِّ بِلْدَانٍ بِمِصْرَ * النَّشْمُ
 الْخَدُّشُ وَبِضْمَتَيْنِ الْمُقَطَّعُ الْأَذَانُ وَرَمَى قَشْمٌ خَرَقَ طَرَفَ الْجِلْدِ وَيَطَارُ رُسْلُهُ كَقَبِيهِ زَنْهٌ وَمَعْنَى * شَمَمٌ كَقَبِيهِ
 أَبُو عَاصِمٍ أَوْ أَبُو سَعِيدٍ السَّهْمِيُّ صَحَابِيٌّ أَوْ هُوَ عِمِّيَانِيٌّ نَحْتُ * الشَّحْمُ بِالْهَاءِ الْعُجَّةُ كَقَبِيهِ دَخَلَ السَّحِينُ * الشَّحْمُ
 كَقَبِيهِ الطَّوِيلُ * رَغْمَالُهُ شَنْغَمًا كَقَبِيهِ تَبَاعَ أَوْ هُوَ بِالسَّيْنِ * الشَّحْمُ كَقَبِيهِ الْقَلِيلُ (الشَّهْمُ)
 الَّذِي الْقَوَادِ الْمُتَوَقَّدُ كَالشَّهْمِ جِ سَهَامٌ وَالْقُرْسُ السَّرِيعُ الشَّيْطَانُ الْقَوِيُّ وَقَدْ شَهَّمَهُ كَكَرَّمُ وَالسَّيِّدُ
 النَّافِذُ الْحَكِيمُ جِ شَهْوَمٌ وَجَرَّ يَجْعَلُونَهُ فِي بَابِ مَصِيدَةِ الْأَسَدِ يَقَعُ إِذَا دَخَلَ وَذَكَرَ فِي السَّيْرِ وَابْنُ مَرْثَةَ الشَّاعِرُ
 الْمُحَارِبِيُّ وَابْنُ مَقْدَامٍ شَجَّ الثَّوْرِيَّ وَابْنُ عَبْدِ اللَّهِ وَسَلَمَةُ بْنُ شَهْمٍ مُحَمَّدَانُ وَابْنُ شَهْمٍ يَزِيدُ بْنُ أَبِي شَيْبَةَ صَحَابِيٌّ وَشَهْمُ
 الْقُرْسُ كَنَعَ زَجْرَهُ وَقُلَانَا كَنَعَهُ وَنَصْرَهُ شَهْمًا وَشَهْوَمَا أَنْزَعَهُ وَكَسْحَابُ السَّعْلَةِ وَالشَّهْمَةُ الْعُجُوزُ وَالشَّهْمُ

قوله والشم الاول والشم انظر
 الشارح

قوله وشينه هكذا في النسخ
 والصواب وشيمته من الشيم
 كما في الشارح

الدُّلُّ وَذَكَرَ الْقَنَافِذَ وَأَوْعَظَ شَوْكَةً مِنْ ذِكْرَانِهَا • الشَّاهِسَرْمُ وَيُقَالُ بِالْفَاءِ الرَّيْحَانُ (الشَّيْخَةُ)
 بِالْكَسْرِ الطَّبِيعَةُ وَهِيَ مَزُوتٌ شَيْمٌ أَمَّا أَشْبَهُهُ فِيهَا وَالتُّرَابُ الَّذِي يَحْفَرُ مِنَ الْأَرْضِ وَالشَّامَةُ عَلَامَةٌ تُخَالَفُ الْبَدَنَ
 الَّذِي فِيهِ ج شَامٌ وَشَامَاتٌ وَنَحْمَدُ بِنُحْمَدٍ وَنَحْمَدُ بِنُحْمَدٍ بِالنَّحْمَلِ الشَّامَاتِيَّانِ مُحَمَّدَانِ وَهُوَ شَيْمٌ وَمَشُومٌ
 وَمَشُومٌ وَاشْيَمٌ بِهِ شَامَاتٌ وَالشَّامَةُ أَثَرُ اسْوَدَّ فِي الْبَدَنِ فِي الْأَرْضِ ج شَامٌ وَالنَّاقَةُ السُّودَاءُ وَتَكُنَةُ الْقَمَرِ وَبِلَادُ
 الشَّامِ فِي ش ا م وَمَالُهُ شَامَةٌ وَلَا زَهْرَاءُ أَيْ نَاقَةُ سُودَاءُ وَلَا يَصْنَعُ وَابْنُ شَامٍ مُحَمَّدٌ أَسْمُهُ إِبْرَاهِيمُ بْنُ مُحَمَّدٍ ابْنُ أَحَدٍ
 ابْنِ هِنَامٍ شَامٌ لَقَبُ هِنَامٍ الْمَذْكُورِ الْمَشِيَّةُ حُلُّ الْوَلَدِ ج شَيْمٌ وَمَشَامٌ وَشَامٌ سَيْفُهُ يَشِيهُ عَمْدَهُ وَاسْتَلَّهُ
 ضِدُّ الْبَرْقِ نَظَرًا إِلَيْهِ ابْنُ يَقْصِدُ وَابْنُ طَرُوفٍ أَبَا عَمْرٍو نَالَ مِنَ الْبَكْرِ مَرَادُهُ وَفُلَانٌ غَيْرُ رَجُلِهِ بِالشَّيْبِ أَمْ وَفُلَانٌ
 ظَهَرَ بِجِلْدِهِ الرِّقَّةُ السُّودَاءُ وَشَيْمًا وَشَيْوَمَا حَقَّقَ الْحَمْلَةَ فِي الْحَرْبِ وَفِي النَّثِيِّ دَخَلَ كَلَامُ وَاشْتَامَ وَاشْتَمَ
 وَشَيْمٌ وَاشْتَامَ وَفِي الْقَرْصِ سَاقَهُ رَكَلَهَا بِهَا وَالثَّيِّ فِي النَّثِيِّ خَبَاءُ فِيهِ وَالشَّيْبُ الْأَرْضُ السَّهْلَةُ وَبِالْكَسْرِ
 التُّرَابُ وَيُقْفَحُ وَالْفَارُ ج شَيْمٌ كَيْلٌ وَبَنُو شَيْمٍ كَلَامٌ قَبِيلُهُ وَصَلَهُ بِنُ شَيْمٍ تَابِعِيٌّ وَالْأَشْيَانُ مَوْضِعَانِ وَالشَّيْمُ
 مُحَرَّكَةٌ كُلُّ أَرْضٍ لَمْ يَحْفَرُ فِيهَا قَبْلُ بِاقِيَّةٍ عَلَى صِلَابِهَا وَشَيْمٌ وَيَكْسِرُ أَبُو عَاصِمٍ الْحَبَابِيَّ أَوْ هُوَ بِالنُّونِ وَالشَّاءِ
 وَشَيْمٌ أَبُو مَرْيَمَ الْبَكْرِيَّ تَابِعِيٌّ وَعُرْوَةُ بْنُ شَيْمٍ مِنْ قَبَلَةِ عُثْمَانَ رَضِيَ اللَّهُ تَعَالَى عَنْهُ وَابْنُ الشَّامَةِ يَحْيَى النَّقَّاشُ
 مُحَمَّدٌ وَذُو الشَّامَةِ خَالِدُ بْنُ جَعْفَرٍ لَشَّامَةٌ كَانَتْ فِي مَقْدَمِ رَأْسِهِ وَنَحْمَدُ بِنُ عَمْرٍو ابْنُ الْوَلِيدِ بْنِ عَقْبَةَ وَالشَّامَةُ ابْنَةُ
 حَلِيمَةَ السَّعْدِيَّةِ أُخْتُ النَّبِيِّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ مِنَ الرِّضَاعَةِ وَشَيْمَةُ الشَّيْبِ عَلَامَةٌ وَأَيُّهُ أَشْبَهُهُ وَشَيْمٌ مَا بَيْنَهُمَا
 قَدْرُهُ وَشَيْمٌ يَدِيهِ فِي رَأْسِهِ أَوْ ثَوْبُهُ إِذَا قَبِضَ عَلَيْهِ يُقَاتِلُهُ وَالشَّيْمُ بِالْكَسْرِ تَمَكُّ وَاشْتَامَ الرَّجُلُ صَارَ مَنْظُورًا
 إِلَيْهِ وَشَامَةٌ جَبَلٌ بِحِكْمَةٍ تَعْلِيفٌ مِنَ الْمُتَقَدِّمِينَ وَالصَّوَابُ شَابَةٌ بِالْبَاءِ وَبِالْيَمِ وَقَعَ فِي كِتَابِ الْحَدِيثِ جَمْعُهَا
 ﴿فَصَلِّ الصَّلَاةَ﴾ • مَنِمٌ كَعَلِمَ أَكْثَرُ مِنْ شَرْبِ الْمَاءِ وَالصَّامُ الْعَطْشَانُ وَمَامَ الْجَيْشُ عَلَيْهِمْ
 كَنَعَ دَلَّاهُمْ عَلَيْهِمْ (الصَّمُّ) وَيُحَرِّكُ الْغَلِظُ الشَّدِيدُ وَالرَّجُلُ الْبَالِغُ أَقْصَى الْكُهُولَةِ وَالْفَصْمُ تَامٌ وَأَمْوَالُ
 صَمٍّ بِالضَّمِّ وَالصَّمُّ بِالضَّمِّ جَمْعُهُ وَمِنْ الْحُرُوفِ مَا عَدَا تَ فَعَلِمَ رَبِّهِ وَالصَّيْمَةُ الْعَصْرَةُ الصَّلِيَّةُ تَالصَّيْمَةُ وَهَامَةٌ
 مَسَامٌ كَغُرَابٍ صَخْمَةٌ وَنَصَمَ عَدَا شَدِيدًا وَكَعْظَمَ الْمَكْمَلُ وَالْوَادِي وَالزُّفَاقُ لَا مَنَقَدَ لَهُمَا وَالْأَصْمَةُ الْأَصْطَمَةُ
 (الصَّخْمَةُ) بِالضَّمِّ سَوَادٌ إِلَى صَفْرَةٍ أَوْ غَيْرَةٍ إِلَى سَوَادٍ قَلِيلٍ أَوْ حُمْرَةٍ فِي بَيَاضٍ هُوَ أَصْمٌ وَهِيَ صَخْمَاءُ وَاصْخَامٌ
 النَّبْتُ اشْتَدَّتْ خَضِرَتُهُ وَاصْفَارُ ضِدُّهُ وَخَالَطَ سَوَادَ خَضِرَتِهِ صَفْرَةً وَالْأَرْضُ تَغْيِيرُ بَنَاتِهَا وَأَدْبَرُ مَطَرُهَا وَالزَّرْعُ
 شَرِبَهُ قَرَأَ وَبَدَأَ فِي الْيَمِينِ وَالصَّخْمَاءُ الْمَغِيرَةُ وَبَقْلَةٌ وَأَصْحَمَةُ بْنُ بَحْرٍ مَلِكُ الْحَبَشَةِ النَّجَاشِيُّ أَسْلَمَ فِي عَهْدِ النَّبِيِّ صَلَّى
 اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ وَاصْطَلَحَ انْتَصَبَ قَائِمًا كَ (اصْطَلَحَ) وَصَحْمَتُهُ السَّمْسُ لَفَحَتُهُ وَالصَّخْمَاءُ الْحُمْرَةُ الْمُخْتَلِطَةُ السَّهْلُ
 بِالْفَلْطِ (الصَّدْمُ) ضَرْبٌ صُلْبٌ يَخْلُصُ الْفَعْلُ كَضَرْبٍ وَاصْلَابَةُ الْأَمْرِ وَالْدَّقُّ وَقَدْ صَادَمَهُ فَاحْطَدَمَا وَتَصَادَمَا

قوله غير مكذ في النسخ بالثناة
 بالتحفة والصواب غير بالوحدة
 افسارح

تَرَاخُوا وَكَتَابَ دَاءٍ فِي رُؤُسِ الدَّوَابِّ وَلَا يُضْمُ وَإِنْ كُنْ هُوَ الْقِيَاسُ وَفَرَسٌ قَيْسٌ بِنُثْبَةٍ وَفَرَسٌ زُفَرٌ بِنِ الْحَرِثِ
 وَفَرَسٌ لَقِيطٌ بِنِ زُرَّارَةٍ وَاسْمٌ كَصَدْمٍ كَثِيرٌ وَالصَّدْمَةُ التَّرَعَةُ وَهُوَ أَصْدَمُ أَنْزَعٌ وَالْدَقَّةُ الْوَاحِدَةُ وَالصَّدْمَتَانِ
 وَقَدْ تَكَسَّرَ دَالُ الْجَبِينِ أَوْ جَابِأً * صَدُومٌ لَفَةٌ فِي سَدُومٍ يُقَالُ هَذَا قَضَاءُ صَدُومٍ وَسَدُومٌ وَلَا يُقَالُ بِالْدَالِ
 الْمَهْمَلَةِ (صَرْمَةٌ) بِصَرْمَةٍ صَرْمًا وَيَضْمُ قَطْعُهُ بِأَتْنًا وَقَلَا قَطَعَ كَلَامُهُ وَالتَّحْلُ وَالتَّجْرِجَةُ كَاصْطَرْمَةٍ وَعَنْدَنَا
 شَهْرٌ أَمَكْتُ وَالتَّحْلُ انْقَطَعَ كَانْصَرْمٍ وَأَصْرَمَ التَّحْلُ لِحَالِهِ أَنْ يَصْرَمَ وَصَرَامُهُ وَيَكْسُرُ أَوْ أَنْ يُدْرِكَ وَالصَّرْمَةُ
 الْعَزِيمَةُ وَقَطَعَ الْأَمْرُ وَالْقِطْعَةُ مِنْ مُعْظَمِ الرَّمْلِ كَالصَّرْمِ وَمِنْهُ قَوْلُهُمْ أَفْقَى صَرْمٍ وَالْأَرْضُ الْمُخْصُودُ زَرْعُهَا وَع
 وَالصَّارِمُ السِّيفُ الْقَاطِعُ كَالصَّرْمِ وَالْمَاضِي الشَّجَاعُ وَقَدْ صَرِمَ كَكَرَّمٍ وَالْأَسَدُ وَالصَّرْمُ الْقَوِيُّ عَلَى الصَّرْمِ
 كَالصَّرَامِ بِالضَّمِّ وَالنَّاقَةُ لَا تَرُدُّ النَّصِجَ حَتَّى يَخْلُوهَا وَالصَّرِيمُ الصَّيْحُ وَاللَّيْلُ ضِدُّ الْقِطْعَةِ مِنْهُ كَالصَّرِيمَةِ وَعُودٌ
 يُعْرَضُ عَلَى فَمِ الْجَدْيِ لِتَلَايِزِهِ وَالْأَرْضُ السُّودَاءُ لَا تَنْبُتُ شَيْئًا وَعِ وَاسْمٌ وَبَنُو صَرِمٍ حَيٌّ وَالتَّحْدُودُ الْقَطُوعُ
 وَتَصْرَمُ تَحْلِدُ وَتَقْطَعُ وَكَعْظَمَةٍ نَاقَةٍ يَقْطَعُ طَبِيبًا هَالِكِيئِ الْأَحْلِيلُ فَلَا يَخْرُجُ اللَّيْلُ لِيَكُونَ أَقْوَى لَهَا وَقَدْ يَكُونُ مِنْ
 انْقِطَاعِ اللَّيْلِ أَنْ يُصِيبَ صَرْمٌ عَمَّا شَيْءٌ فَيَكُونُ فِيهِ قِطْعٌ لَبَنُهَا وَالصَّرْمَةُ بِالسَّكْرِ الْقِطْعَةُ مِنَ الْإِبِلِ مَا بَيْنَ الْعَشْرِ بَيْنَ
 إِلَى الثَّلَاثِينَ أَوْ إِلَى الْخَمْسِينَ وَالْأَرْبَعِينَ أَوْ مَا بَيْنَ الْعَشْرِ إِلَى الْأَرْبَعِينَ عَشْرَةً إِلَى بَضْعٍ عَشْرَةً وَالْقِطْعَةُ
 مِنَ السَّحَابِ وَصَرْمَةٌ بِنِ قَيْسٍ وَابْنُ أَنْسٍ أَوْ ابْنُ أَبِي أَنْسٍ وَصَرْمَةٌ أَوْ وَصَرْمَةُ الْعُذْرَى فَحَاسِيُونَ وَوَالِدُ صَرْمَةٍ
 وَمَسِيئَاتِي فِي الضَّادِ وَالصَّرْمُ الْجِلْدُ مَعْرَبٌ وَبِالسَّكْرِ الشَّرْبُ وَالْجَمَاعَةُ جِ أَصْرَامٌ وَأَصَارِمٌ وَأَصَارِيمٌ وَصَرْمَانُ
 بِالضَّمِّ وَالْخُفُّ الْمَنْعَلُ وَالْأَصْرَمَانُ الصَّرْدُ وَالْغَرَابُ وَاللَّيْلُ وَالنَّهَارُ وَالدِّبُّ وَالْغَرَابُ وَكَثِيرُ الْمَكَانِ الضَّيْقُ
 السَّرِيعُ السَّيْلُ وَكَثِيرٌ مَجْلُ الْمَخَارِجِ وَالصَّرْمَاءُ الْمَقَارِزُ لَأَمَاءٍ بِهَا وَالنَّاقَةُ الْقَلِيلَةُ اللَّبَنِ جِ كَقِفْلٍ وَالصَّرْمُ
 الْحَكْمُ الرَّأْيُ وَالْدَاهِيَةُ وَالْوَجْبَةُ وَهُوَ يَأْكُلُ الصَّرْمَ مَرَّةً وَاحِدَةً وَالْأَصْرَمُ وَكَثِيرُ الْفَقِيرِ الْكَثِيرُ الْعِيَالِ
 وَقَدْ أَصْرَمَ وَكَفَرَابِ الْحَرْبِ كَصَرَامٍ كَقَطَامٍ وَالدَاهِيَةُ وَآخِرُ اللَّبَنِ بَعْدَ التَّغْرِيزِ إِذَا احْتَاجَ إِلَيْهِ الرَّجُلُ ضَرُورَةً
 وَفِي الْمَثَلِ حَلَبْتُ صَرَامَ أَيْ بَلَغْتُ الْعُذْرَةَ آخِرَةً وَجَاءَ صَرْمٌ مَعْرُوفٌ خَابِئًا أَيْ سَاوَعًا وَصَرْمًا كَزَبِيرُودٍ كَرَى وَأَصْرَمَ
 الشَّقَرِيُّ وَأَصْرَمَ أَوْ أَصْرَمَ الْأَشْهَلِيُّ وَاسْمُهُ عَمْرُو بْنُ ثَابِتٍ فَحَاسِيَانُ وَهُوَ صَرْمَةٌ مِنَ الصَّرْمَاتِ أَيْ بَطْنُ الرُّجُوعِ
 مِنْ غَضَبِهِ * الْأَصْطَمَةُ وَالْأَصْطَمَةُ مَعْظَمُ الشَّيْءِ وَتَجْمَعُهُ أَوْ وَسْطُهُ * الْأَصْطَكَمَةُ بِالضَّمِّ خَبْرَةُ الْمَلَّةِ
 * الصَّقِيمُ بِالْقَافِ كَمَيْدَرِ الْمُنْتِزِ الرَّائِحَةِ (صَكَمَةٌ) ضَرْبٌ وَدَقْعَةٌ وَفَرَسٌ عَلَى الْجَاهِ عَضَهُ ثُمَّ مَدَّ رَأْسَهُ
 كَلَنَهُ يُرِيدُ أَنْ يُغَالِبَ وَالصَّكْمَةُ الصَّدْمَةُ الشَّدِيدَةُ وَالصَّوَالِمُ التَّوَابُّ وَالصَّكْمُ كَثَرُ الْخُفَافِ (الصَّلْمُ)
 الْقَطْعُ أَوْ قَطَعَ الْأُذُنَ وَالْأَنْفَ مِنْ أَمَلِهِ كَالْتَصْلِيمِ وَالْفِعْلُ كَضَرْبٍ وَرَجُلٌ أَصْلَمَ وَمَصْلَمُ الْأَذْنَيْنِ كَلَنَهُ مَقْطُوعُهُمَا
 خَلْقَةٌ وَالصَّلَامَةُ مَثَلَةُ الْفَرَقَةِ مِنَ النَّاسِ وَالصَّلَامُ كَزَارُوتُهُ وَأَدَابُ النِّبَقَةِ وَالصَّلِيمُ الْأَمْرُ الشَّدِيدُ وَالدَاهِيَةُ

قوله اوجابيه أى الجبين وتقبل
 الشارح عن بعضهم أن الصواب
 اوجاب الجبهة اه

قوله من اصله هكذا في النسخ
 والصواب من اصلهما اه شارح

والسيف والوجه كالصبر والصلوة بالضم المقفول والتحريك الرجال الشداد والاصم البرغوث وفي العروض
 أن يكون آخر الجزء وتدا مفرقا واصطلمه استأمله ووقعة صيلة متأمله (اصطنع) اصطنع ما اصطنع
 وغضب وبغير صلح بالضم طويل أو صلب شديد وصلح بكثرة وجر دخل وسبطر ماض شديد وجبل صلح
 وصلح تمتنع (الصلح) كتمردل الشديد من الابل (الصلح) كزبرج الأسد والصلب الشديد
 الحافر كالصلاد من الصلاد بالضم والكسر وهي صلدة (صلح) قرع بعض أسيابه ببعض فهو صلح
 وكزبرج العجوز الكبيرة والصلح وكقرطاس وجعفر الأسد والصلح من الابل والصلح الرأس والانياب
 (الصلح) كقرطاس الأسد والجري مواصلهم صلب (الصلح) محركة انشاد الأذن ونقل السمع صم
 يصم شحمه ما يصم بالكسر نادى صمما وصمما وصم وصم الله تعالى فهو أصم صم وصمان وتصام عن الحديث
 أرى أنه أصم وصمان القارورة وصمانها وصمها بكسر من سدادها وصمها سداها وصمها جمل لها صمما وججر
 أصم وصخرة صمما صلب صممت والسماء الناقة السمينة واللاقح وطرف العنقة الرقيقة والارض الغليظة ج
 صم والداية الشديدة كصم كظام وصمى صم أي زیدی ياداهية وصم صم أي تصاموا في السكون
 وصم بججر ضربه به وصم اه هلك ورجب الأصم لأنه لا ينادى فيه بالقلان وباصباحه والأصم الرجل لا يطعم
 فيه ولا يرد عن هواه والحية لا تقبل الرقي وحام الأصم من الأولياء والسمان كل أرض صلبة ذات حجارة
 إلى جنب رمل كالصماعة وع بعالج والصمة بالكسر الشجاع والأسد كالصم والددريد الشاعر والصمان
 هو وأخوه مالك والذكر من الحيات وأتى القناديص ومنها الصممة والصم العظم الذي به قوام العضو وينسك
 الشيء وخالصه ومن البرد والحر أشده والقشرة اليابسة الخارجة من البيض ورجل صم كصم محض للواحد
 والجمع وصم في الأمر والسر تسمى ما سقى كصم وعص ونيب والسيف أصاب الفحل وقطعه أو طبق والرجل
 الفرس العلف أمكنه منه فاحتقن فيه الشحم والبطنة وصاحبه الحديث أو عام آياه ورجل وقرص صم محركة
 وصم وصماسة وصم كزبرج وعلايط وعلايطه صم والصم السيف لا يشق كالصماسة
 وسيف عمرو بن معدى كرب وكزبرج الغليظ القصير والجري الماضي وبهاء وسط القوم ويقع والجماعة ج
 صم وكلايط والأسد وكفد قد الجبل جدا والصمما كالغبراء نبات يشبه الغرر واشتمال السماء
 أن يرد الكساء من قبل يمينه على يده اليسرى وعاقبه الأيسر ثم رده ثانية من خلفه على يده اليمنى وعاقبه الأيمن
 فيغطي ما جميعا والاشتمال ثوب واحد ليس عليه غيره ثم يضعه من أحد جانبيه فيضعه على منكبيه فيبدو
 منه قرجه وصم حصاة يد أي أن الدماء كثرت حتى لو ألقيت حصاة لم يسمع لها صوت ومنه قول امرئ القيس
 صبي ابنه الجبل المراد الصدى أو الصخرة وأصم صادف أصم ودعاؤه وافق قوما صلا لا يسمعون عدله

قوله الصلح قد أهمله الجوهري
 فكان حقه التنبيه عليه بتمضي
 اصطلاحه كما في الشارح اه

قوله ثم يضعه صوابه ثم يرفعه
 كما في الشارح اه

والاصنام اصم الجلماء واصم السمرة يلاذني عامر بن صعصعة ثم لبني كلاب (الصنم) محركة خبت الرائحة وقوة العبد وهو صنم ككتف والون بعد معرب شمن وبها قصبة الریش كلها والداية لغة في الصلوة والصمان به مشق وصنم تصنيصوت والنوق عزرها ونوق صنمات بكسر النون وبنو صنامة كتمامة من الاشقرين وصنم بالشيم ع واقليم الاصنام بالاندلس وبنو صنم كزبير بطن (الصهميم) كقنديل السيد الشريف والجمل لا يرغو والسبي الخلق منه ومن لا يثنى عن مراده والخالص في الخير والشر وحلوان الكاهن وقصهم عمل على الصهميم ورجل صيهم كقطر وجر دجل غليظ فخم شديد اورقاع (صام) صوما وصياما واضطام امسك عن الطعام والشراب والكلام والنكاح والسير وهو صام وصومان وصوم ج صوام وصيام وصوم وصيم وصيام وصيام مينة ذاقها والتعام رعى بذرقه وهو صومه والرجل تطلل بالصوم لشجرة كريمة المنظر والتهار قام قائم الطهيرة والصوم الصمت وركود الريح ورمضان والبيعة والصائم للواحد والجميع وارض صوام كسحاب يابسة لاما بها ومصام القوس ومصامته موقفة الصيم كقب الصلب الشديد انجتم الخلق (فصل الضام) (الضيم) كعقرو وعلايط الاسد وضيم بن ابي يعقوب تابعي (الضارم) كعلايط وعلايط الاسد والرجل الجري على الاعداء (الضيم) كيدرا الاسد (الضيم) محركة عوج في القم والشدق والشفة والذق والعنق وكذا في البثور وفي الجراحة ضيم كقرح فهو الضجيم والضاجم الاختلاف والمتضاجم المعوج القم وضبعة الضجيم قبيلة والضجيم لقب ضبعة فهو كقولك قيس قفة والضجمة بالضم دويصة متينة ضجيم كقنيد وجعفر ابوطن وهم الضجاعم والضجاعة كانوا ملوك بالشام زادوهما للنسبة (الضخم) بالفتح والتجريك وكأجد ويشد آخره وكغراب العظيم من كل شيء او العظيم الجرم الكثير اللحم ضخم ككرم ضخما وضخامة والضخم من الطريق الواسع ومن المياه الثقيل وبنو عبد ابن ضخم من العرب العاربة درجوا والاضخومة بالضم عظامة المرأة وكثير الشديد الصدم والضرب والسيد الشريف الضخم والضخمة كخديبة العريضة الارضة الناعمة (ضرم) كقرح اشتد جوعه او حره وعليه احدم غصبا كضرم وفي الطعام جد في اكله لا يدفع شيئا منه والنار اشتعلت واضرمها وضرمها واستضرمها او قدما فاضطرمت واضرمت وكذا في دفاق الخطب او ما ضعف ولان او ما لاجرله او ما اشتعل من الخطب كالضرامة واضطرم المنيب اشتعل وككتف الجائع وفرخ العقاب والقوس العدا والضرمة محركة السعة او الشيعة في طرفها نار والجرة والنار وضرمه بن صرمه بكسر الصاد المهملة جدلها شيم بن حرمله والضرم بالضم وبالكسر شجر طيب الريح عره كالبلوط وزهره كزهر السعد ولعلله فضل او هو الاسطوخودوس باليونانية والضرامة بالكسر شجر البطم وكحذيم صنع شجرة وكحيدر الحريق وكهينة حصن باليمن وما بها اناخ

قوله وبنو صنامة الخ الذي ضبطه
ايمة التسبب ان هذا البطن يقال لهم
بنو صنم محركة اه شارح

قوله والصوم الصمت هو مكرز
مع قوله اول امسك عن الكلام
كافي الناح اه

قوله والصائم الخ هكذا في التسخ
والصواب والصوم اه شارح

قوله ضخما كذا بالفتح كافي التسخ
والصواب ضخما كعوج وهو على
غير القياس اه شارح

ضَرَمَةُ أَيُّ أَحَدٍ (الضَرْمُ) كَحَقَرِ وَزَجَّحِ الْمُسْتَعْنَةِ مِنَ التَّوَقُّؤِ وَفِيهَا بَقِيَّةُ شَبَابٍ أَوِ الْكِبَرِ الْقَلِيلَةُ الَّتِي
وَأَقْبَى ضَرْمٌ كَزَجَّحِ شَدِيدَةُ الْعَضِّ * ضَرْسَامٌ بِالْكَسْرِ مَاءٌ م وَالضَّرْسَامَةُ بِالْكَسْرِ الرِّخْوَانُ الَّتِي الْقُلُوبُ
* الضَّرْمُ كَحَقَرِ الْأَسَدِ وَكَرَّ السَّيَاحِ * الضَّرْمُ كَزَجَّحِ الْقَضْمِ الْبَطْنِ وَالضَّرَامِيُّ مِنَ الْأَرْكَابِ الْقَتْمُ الْجَانِي
(الضَّرْعُ) كَحَقَرِ وَجَرِيَالٍ وَجَرِيَالَةُ الْأَسَدِ وَضَرْعَتُ الْإِبْطَالِ وَضَرْعَتُ فَعَلَتْ فَعْلَهُ وَتَشَبَّهَتْ بِهِ وَجَرِيَالَةُ الشَّجَاعِ
وَالْقِلُ الْقَوِيُّ وَالرَّجُلُ الشَّدِيدُ (ضَغْمُهُ) وَبِهِ كَنَعَ عَضَّهُ أَوْ عَضَادُونَ النَّهْشِ أَوْ هَوَانٌ لَا يَمْلَأُ فَمَهُ مِمَّا هَوَى
إِلَيْهِ وَكُتْمَامَةٌ مَا ضَغْمَتْهُ وَلَقَطَتْهُ وَالضَّيْمُ الَّذِي يَعْضُ وَالْأَسَدُ كَالضَّيْمِيِّ (الضَّمُّ) قَبْضُ شَيْءٍ إِلَى شَيْءٍ وَقَدْ ضَمَّهُ
فَأَضَمَّ إِلَيْهِ وَتَضَامٌ وَضَامَةٌ وَأَضَطَّ الشَّيْءُ جَعَلَ إِلَى نَفْسِهِ وَكَثُرَ ابْتِغَاءُ مَا ضَمَّ بِهِ شَيْءٌ إِلَى شَيْءٍ وَالضَّمُّ وَالضَّمَامُ بِكَسْرِ هِمَا
الدَّاهِيَةِ الشَّدِيدَةِ وَكَانَتْ تَحْفِيفُ وَالصَّوَابُ بِالضَّادِ وَالِاضْمَامَةُ بِالْكَسْرِ الْجَمَاعَةُ وَكَسْبُ رُكْلٍ وَادِئُكَ بَيْنَ
أَكْتَيْنِ طَوِيلَيْنِ وَالضَّمُّمُ الْغَضْبَانُ وَالْأَسَدُ الْغَضْبَانُ وَالْجَرَى كَالضَّمَامِ كَعَلَا يَطْوِعُ عَلَيْهِمَا وَالْجَسِيمُ
وَابْنُ الْحَرِثِ وَابْنُ قَتَادَةَ صَحَابِيَانِ وَابْنُ حَوْسٍ وَابْنُ زُرْعَةٍ وَالْأَسَاوِكِيُّ أَبُو الْمُنَشَّى مُخَدِّتُونَ وَضَمُّهُمْ شَجَعَ قَلْبَهُ
وَعَلَى الْمَالِ أَخَذَهُ كُلُّهُ وَالْأَسَدُ صَوْتُ وَكَذَا ابْنُ ثَعْلَبَةَ وَابْنُ زَيْدٍ بِنُوبَةَ صَحَابِيَانِ وَالضَّمَامُ الَّذِي يَحْتَوِي
عَلَى كُلِّ شَيْءٍ وَالضَّمَّةُ الْحَلِيَّةُ فِي الرِّهَانِ وَفَرَسٌ سَبَّاقُ الْأَضَامِ أَيُّ جَمَاعَاتِ الْخَيْلِ وَأَضَطَّ عَلَيْهِ أَثْقَلُ * ضَامٌ
يَضُومُ ضَوْماً لِقَةٍ فِي ضَامٍ يَضِيضُ ضَمِيماً * الضَّيْمُ بِالْزَايِ كَزَجَّحِ الْأَثِيمِ (ضَامَةٌ) حَقَّةٌ يَضِيضُهَا وَاسْتَضَامَهُ انْتَقَصَهُ
فَهُوَ مَضِيضٌ وَمُسْتَضَامٌ وَالضَّمُّ الطَّلْمُ جَ مَيُومٌ مُصَدَّرٌ جَمْعٌ وَبِالْكَسْرِ نَاحِيَةُ الْجَبَلِ وَجَ مَ بِالسَّرَاقَةِ أَوْادٍ
أَوْجِلٌ وَضِيضٌ كَزَيْدٍ ابْنُ مَلِيحٍ الْفَهْمِيُّ مِنْ رِجَالِهِمْ (فَصَلِ الطَّاءُ) (طَحْمَةٌ) الْوَادِي وَاللَّيْلُ
وَالسَّبِيلُ مُثَلَّثَةٌ دَفَعَتْهُ وَمِنْ النَّاسِ جَمَاعَتُهُمْ وَأَبُو طَحْمَةَ عَدِيُّ بْنُ حَارِثَةَ مِنَ الشَّرَفَاءِ وَكَهْمَزَةُ الْإِبِلِ الْكَثِيرَةُ
وَالرَّجُلُ الشَّدِيدُ الْعِرَالُ وَالطَّيْمَاءُ بَنَتْ أَوْ هُوَ النَّجِيلُ كَالطَّحْمَةِ وَالْمَطْحُومُ الْمَمْلُوءُ وَالطَّحُومُ الدَّفْنُوعُ (طَحْرَمُ)
السَّقَاءُ مَلَاءٌ وَالْقَوْسُ وَزَرَّهَا وَمَا عَلَيْهِ طَحْرَمَةٌ بِالْكَسْرِ أَيُّ شَيْءٍ * مَا فِي السَّمَاءِ طَحْلَمَةٌ بِالْكَسْرِ أَيُّ غَيْمٍ
(الطَّحْمَةُ) جَمَاعَةُ الْمَعَزِ وَبِالْكَسْرِ وَالْأَحْشَابِ السَّابِيِ وَبِالضَّمِّ سَوَادِي مُقَدِّمِ الْأَنْفِ وَالْأَطْحَمُ كَبَشُ رَأْسِهِ
أَسْوَدٌ وَسَائِرُهُ كَدِرٌ وَالْأَذْرَجُ وَمُقَدِّمُ خُرطومِ الْإِنْسَانِ وَالْأَذْيَةُ وَلَحْمٌ جَافٌ يُضْرَبُ إِلَى السَّوَادِ كَالطَّحْمِ
وَقَدْ أَطْحَمَ الطَّحْمَامَا وَالطَّحُومُ الْخُومُ وَكَدَنَعَ وَكَرَّمُ تَكْبَرُوكَ يَبْرُطُخِيمُ بْنُ أَبِي الطَّحْمَاءِ الشَّاعِرُ * الطَّحَارِمُ كَعَلَا يَطْوِعُ
الغَضْبَانُ (الطَّرْمُ) بِالْكَسْرِ وَالْفَتْحِ الشَّهْدُ وَالزُّبْدُ وَالْعَسَلُ إِذَا امْتَلَأَتْ مِنْهُ الْبُيُوتُ وَقَدْ طَرِمَتْ بِالْكَسْرِ
وَكُتْمَامَةُ الْخَضِرَةِ عَلَى الْأَسْنَانِ وَقَدْ أَطْرَمَتْ وَبَقِيَّةُ الطَّعَامِ بَيْنَ الْأَسْنَانِ وَأَطْرَمَ فَمُهُ تَغْيِيرًا لَذَلِكَ وَالطَّرْمَةُ مُثَلَّثَةٌ
التَّبَرُّ وَسَطُ الشَّفَةِ الْعُلْيَا وَالْفَتْحُ الْكَبْدُ وَالطَّرْمُ بِالضَّمِّ الْكَافُونَ كَالطَّرْمَةِ وَشَجَرٌ وَالتَّحْرِيكُ سَيْلَانُ الْعَسَلِ
مِنْ الْحَلِيَّةِ وَطَرْمٌ فِي كَلَامِهِ أَتَانَتْ وَطَرِمَتْ فِي الطَّيْنِ تَلَوْنٌ وَطَرِيمُ الْمَاءِ خَبَثٌ وَعَرْمَضُ وَالشَّيْءُ طَبَقٌ وَكَذِيمٌ

قوله أن لا يملأ هكذا في التسخ
وموايد أن يملأ كما في الشارب اه

العسل والسحاب الكثيف وطائر طيريه أحد * الطرمة الإطراق من غضب أو تكبر * الطرحوم
بالضم والهاء المهملة الطويل والماء الآجن (الطرخم) كشعل المضطجع والغضبان والمتكبر والشاب
الحسن السام وطرخم كل يصره والليل أسود (طرسم) أطرق وعن القتال وغيره تكص * طرسم
الليل أظلم * أطرغم كفعّل والغين معجمة تكبر (الطرهم) كشعل المضطجع من الليل الذي لم يمه
حبل والشاب المعتدل وقد أطرهم أطرها ما (طسم) الشئ يطسم طسوما انطمس وطسمه لازم متعدي
وكفح انطم والطسم محرّكة القبرة والظلام والطسمه الشئ انطمه والصواب أن تجمع الطواسيم والطواسين
والحواسيم بذوات تصاف الى واحد فيقال ذوات طسم وتقدم في ح م م ورأيت في طسام الغبار كغراب
وسحاب وشداد أي في كثيره وطسم قبيلة من عاد انقرضوا وأوردته مياه طسم كزبير إذا كان في الباطل
والخلال ولم يصب شيئا (الطعام) البر وما يؤكل ج أظعمة ج أطعمات وطعمه كسمعه طعاما وطعاما وأظم
غيره ورجل طاعم وطعم ككتف حسن الحال في المظم وكثير شديد الأكل وهي بهاء وتكبر مرزوق ومطعم
كثير الأضياف والقرى والطعمة بالضم المأكلة ج كسر ودعوة الى الطعام ووجه المكسب وطعمة
ابن أشرف صحابي وابن عمر الكوفي تحدث بالكسر البيرة في الأكل وطعم الشئ حلاوته وحرارته وما بينهما
يكون في الطعام والشراب ج طعموم وطعم كعلم طعاما بالضم ذاق كطعم وعليه قدر والطعم بالضم الطعام
والقدوة والفتح ما يشتهي منه وجرور طعموم وطعيم بين الغنة والسمنة والطعم الفعل أدرك ثمرها والغصن وصل به
غصنا من غير شجرة كطعمه وطعم كسمع أي قبل الوصل والطعم البسر كالفعل صار له طعم وبغير وناقة مطعم كحدث
وصبور ومقتل أهائي ومستظم الفرس فتح العين بحافله والمطعمة ككرمة ومجسنة القوس وقول
علي كرم الله تعالى وجهه إذا استطعمكم الإمام فاطمعه أي إذا استفتح فافتحو عليه وتطم تظم أي ذق حتى
تنتهي قئا كل وأناطاعم عن طعامكم مستغن وما يطم آكل هذا كمنع ما ينفع وطعام طعم بالضم يشبع من
أكله وهو لا يطم كيف فعل لا ينادب ولا يجمع فيه ما يصلحه والحام إذا أدخل فيه في فم أشاء فقد نطاعا وطاعما
وكحسن ابن عدي من أشرف قريش ولين مطعم تحدث أخذ في السقاء طعاما وطيبا والمطعمة كسنة الغلصمة
والمطعمتان الأصبعان المتقدمتان المتقابلتان في رجل الطائر وطعم العظم انخ والطعومة الشاة تجبس لتوكل
وكريراسم (الطعام) كسحاب أو غاد الناس ورذال الطير وكسماية واحدتها والاحق والطعومة
والطعومية بضمهم الحق والدانة والطعم محرّكة البحر والماء الكثير وتطم تجامل (الطلة) بالضم
الخبرة وكزبار السنوم وهو حب الشاهد انج والطلم محرّكة وسخ الأسنان من ترك السوال وبالضم الخوان يسط
عليه الخبر وطلم الخبرة سواها وعدّها والتطليم ضرب من الخبرة يدك ومنه قول حسان رضي الله تعالى عنه

قوله ابن أشرف هكذا في النسخ
وصوابه ابن أبيرق اه شارج

يُظْلَمُ بِالْخَرِّ التَّسَاءُ وَرَوَاةٌ يُلْطَمُ مِنْ ضَعِيفَةٍ أَوْ مَرْدُودَةٍ أَيْ تَمَسُّحُ التَّسَاءِ الْعَرَقُ عَنْهُنَّ بِالْخَرِّ * الطَّلَامُ بِالْكَسْرِ
ع وَالطَّلُومُ بِالضَّمِّ الْمَاءُ الْآجِنُ كَ (الطَّلُومِ) وَاطْلَمَ كَافَعَلٌ اطْرَحَ وَالطَّلَامُ بِالْكَسْرِ الْقَبِيلَةُ وَغُرَّتُهُ
فِي الطَّلَامِ (طَمَّ) الْمَاءُ طَمًا وَطُمُوًا غَمَرًا وَالْأَنَامُ مَلَأَ وَالرَّكِيَّةُ يَطْمُهَا وَيَطْمُهَا دَفَنُهَا وَسَوَاهَا وَالتَّيُّ كَثُرَتْ حَتَّى
عَلَا وَغَلَبَ وَرَأْسُهُ عَضَّ مِنْهُ وَشَعْرُهُ جَزَأَ أَوْ عَقَصَهُ وَالطَّائِرُ الشَّجَرَةُ عَلَاها وَالرَّجُلُ وَالْقَرْسُ يَطْمُ وَيَطْمُ طَمًا وَطَمِيًا
خَفَّ أَوْ ذَهَبَ عَلَى وَجْهِ الْأَرْضِ أَوْ عَدَسَهَا هَلَا وَالطَّاسَةُ الْقِيَامَةُ وَالِدَاعِيَّةُ تَقْلِبُ مَسَاوِهَا وَالطَّمُّ بِالْكَسْرِ الْمَاءُ
أَوْ مَاعِلَى وَجْهِهِ أَوْ مَسَاقَهُ مِنْ غَنَاءٍ وَالْبَحْرُ وَالْعَدَدُ الْكَثِيرُ وَالْكَبِيرُ وَالْحَبِيبُ وَالظَّلِيمُ وَالذَّكْرُ الْعَظِيمُ
وَالْقَرْسُ الْجَوَادُ كَالطَّمِمْ وَأَطْمَ شَعْرُهُ وَاسْتَطَمَّ حَانَلَهُ أَنْ يُجْزَوْ طَمَمَ الطَّائِرُ نَظْمِيًا وَقَعَ عَلَى غَضَنِ وَرَجُلٍ طَمَطَمَ
وِطْمَطَمَى بِكَسْرِ هَمْزٍ وَطَمَطَمَانِي بِالضَّمِّ فِي لِسَانِهِ عَجْمَةٌ وَالطُّمَّةُ بِالضَّمِّ الْعَذْرَةُ وَالْقِطْعَةُ مِنَ الْيَدِ وَالطَّمْطَامُ
وَسَطُ الْبَحْرِ وَطَمَطَمَ سَجَّ فِيهِ وَالْأَطَامِمْ الْقَوَائِمُ وَطَمَطَمَانِيَّةٌ حَبِيرٌ بِالضَّمِّ مَا فِي لِقَائِهِ مِنَ الْكَلِمَاتِ الْمُسْكِرَةِ
* الطُّومَةُ بِالضَّمِّ الْمَنِيَّةُ وَالْدَاهِيَةُ وَائْتَى السَّلَاحِ (الْمَطْمُومُ) كَعُظْمِ السَّيْنِ الْفَاحِشِ السَّيْنِ وَالْحَبِيفِ
الْجِسْمِ الدَّقِيقَةُ ضِدُّهَا تَامٌ مِنْ كُلِّ شَيْءٍ وَالْبَارِعُ الْجَمَالُ وَالْمُسْتَفْعُ الْوَجْهُ وَالْمَدُورُ الْوَجْهُ الْجَمْعُ وَتَطْمُهُمُ الطَّعَامُ
كَرَهُهُ وَالتَّطْمِيمُ التَّفَارُ وَالنَّخْمُ وَمَا دَرَى أَيْ الطَّهْمُ هُوَ يَضُمُّ أَيْ أَيْ النَّاسِ وَاحِرَاءُ طَهْمَةٌ كَفَرَحَةٍ قَلِيلَةُ لَحْمٍ
الْوَجْهِ وَالطُّهْمَةُ بِالضَّمِّ الصَّحْمَةُ فِي اللَّوْنِ وَفُلَانٌ يَطْمُهُمْ عَنَاءٌ يَسْتَوْحِشُ وَطَهْمَانُ كَسَلْمَانُ وَيَضُمُّ مَوْلَى رَسُولِ اللَّهِ
صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ وَمَوْلَى السَّعِيدِ بْنِ الْعَاصِ صَحَابِيَانِ أَوْ كِلَاهُمَا ذَكَرَ أَنَّ وَابِرَاهِيمَ بْنِ طَهْمَانَ مِنْ أَتَمَّةِ الْإِسْلَامِ
عَلَى أَرْبَاءٍ فِيهِ (طَامَةٌ) اللَّهُ تَعَالَى عَلَى الْخَيْرِ جَبَلُهُ وَطَامَ فُلَانٌ حَسَنَ عَمَلِهِ (فَصَلِّ عَلَى النَّبِيِّ)

(الطَّامُ) الْكَلَامُ وَالْجَلْبَةُ وَسَلَفُ الرَّجُلِ وَطَامَهُ تَزَوَّجَ كُلُّ وَاحِدٍ مِنْهُمَا اخْتَارَ طَامَهَا كَنَعَ جَمْعُهَا * الطَّعَامُ
بِالْكَسْرِ ظِعْمَانُ الرَّحْلِ (الظُّلْمُ) بِالضَّمِّ وَضَعُ الشَّيْءِ فِي غَيْرِ مَوْضِعِهِ وَالْمَصْدَرُ الْحَقِيقِيُّ الظُّلْمُ بِالْفَتْحِ ظَلَمَ يَظْلِمُ ظُلْمًا
بِالْفَتْحِ فَهُوَ ظَالِمٌ وَظُلُومٌ وَظُلْمُهُ حَقُّهُ وَظُلْمُهُ آيَاهُ وَتَظْلَمُ أَحَالَ الظُّلْمَ عَلَى نَفْسِهِ وَمِنْهُ شَكَا مِنْ ظُلْمِهِ وَأَظْلَمَ كَافَعَلٌ
وَأَظْلَمَ أَحْتَمَلَهُ وَظُلْمُهُ تَطْلِيمَانِسَبُهُ إِلَيْهِ وَالْمَظْلُومَةُ بِكَسْرِ الْأَلَامِ وَكُتُمَامَةٌ مَا تَظْلُمُهُ الرَّجُلُ وَارَادَ ظُلَامَهُ وَمُظْلَمَتُهُ أَيْ
ظُلْمُهُ وَقَوْلُهُ تَعَالَى وَلَمْ تَظْلِمْ مِنْهُ شَيْئًا أَيْ وَلَمْ تَقْصُصْ وَظَلَمَ الْأَرْضَ حَفَرَهَا فِي غَيْرِ مَوْضِعِ حَقَرِهَا وَالْبَعِيرُ شَجَرٌ مِنْ غَيْرِ
دَاءٍ وَالْوَادِي بَلَغَ الْمَاءُ مَوْضِعًا لَمْ يَكُنْ يَلْقَاهُ قَبْلَهُ وَالْوُطْبُ سَقَى مِنْهُ اللَّبَنُ قَبْلَ أَنْ يَرُوبِيَهُ وَالْجَارُ لَا تَانَسَقَدُهَا وَهِيَ
حَامِلٌ وَالْقَوْمُ سَقَاهُمُ اللَّبَنُ قَبْلَ ادْرَاكِهِ وَالظُّلْمَةُ بِالضَّمِّ وَبَضْعَتَيْنِ وَالظُّلْمَاءُ وَالظُّلَامُ ذَهَابُ النُّورِ وَلَيْلَةٌ ظُلْمَةٌ عَلَى
طَرَحِ الزَّائِدِ وَظُلْمَاءٌ شَدِيدَةُ الظُّلْمَةِ وَلَيْلٌ ظُلْمَاءٌ شَادٌ وَقَدْ أَظْلَمَ وَظَلِمَ كَسَمِعَ وَيَوْمٌ مَظْلَمٌ كَحَسِنَ كَثِيرُ شَرِّهِ وَاحِرٌ مَظْلَمٌ
وَمَظْلَامٌ لَا يَذَرِي مِنْ أَيْنَ يُؤْتَى وَشَعْرٌ مَظْلَمٌ حَالِكٌ وَنَبْتُ مَظْلَمٌ نَاضِرٌ يَضْرِبُ إِلَى السَّوَادِ مِنْ خُضْرَتِهِ وَأَظْلَمُوا دَخَلُوا
فِي الظُّلَامِ وَالتَّغَرُّ لَا وَالرَّجُلُ أَصَابَ ظُلْمًا وَلَقِيَهُ أَذَى ظَلَمَ مَحَزَكَ أَوْ ذَى ظَلَمَ أَوَّلَ كُلِّ شَيْءٍ أَوْ حِينَ اخْتَلَطَ

قوله والكيس هكذا في النسخ
واخاله معصفا عن الطم بمعنى
الكيس بالموحدة انظر الشارح

قوله والقوم سقاهم اللبن قبل ادراكه
وظلم اللبن انظر الشارح

الظلام أو أدنى ظلم القرب أو القرب والظلم محرّكة الشخص والجبل ج ظلوم وع وكعب واد بالقلية
 وكفر ثلاث ليل يليل الدرع والظلم الذكر من النعام ج ظلمن بالكسر والضم ورتاب الأرض المظلومة
 ونجمان ومولى عبد الله بن سعد تابعي وواد يتجدد وقرن لعبد الله بن عمرو الخطاب والموذج السدوسي والفضالة
 ابن هند والظلم السيف وسيف الهذيل التلي وماء الأسنان وبريقها وهو كالسواد داخل عظم السن
 من شدة البياض كقرب السيف وظلم كزبير ع باليمن وابن حطيط تحدث وابن مالك م وذو ظلم حوشب
 ابن طخمة تابعي والظلام ككتاب وبشدد وكعب وصاحب عتبة لهاعلج طوال وما ظلمك أن تفعل
 ما منعك وظلمة بالكسر والضم فاجرة هذلية أنت وفيت فاشترت قيسا وكانت تقول ارتاح لبيبي قليل
 أقود من ظلمة وكهف الظلم رجل م وكعظم الرحم والغربان ومن العشب المنبت في أرض لم يصبها المطر
 قبل ذلك وككتاب اليسر ومنه نظر إلى ظلاما أي شررا وظلمة من رعة باليامة وكحسين ما باط قرب المدائن
 وكأحمد جبل يارض بني سليم وجبل بالحبيسة به معدن الصقر وع من بطن الزمة وجبل أسود من ذات
 جيش ولعن الله أظلمى وأظلمك أي الاظلم متا * الظلمة محرّكة الشربة من اللبن لم تخرج زبدته
 ﴿فصل العين﴾ ﴿العيام﴾ ككتاب الهي الثقل والعيام الآحق وقد عيم ككرم
 وكهيف الطويل العظيم الجسم وما عيام كغراب كثير * عيم بكسر واو مثلثة اسم ﴿عتم﴾ عنه
 عيم كف بعد المضى فيه كعتم واعتم أو احتبس عن فعل شيء مريده وقراءه أظا كعتم واللبل مر منه قطعة كعتم
 فيهما والشعر تنقه والابل نعتم ونعتم واعتم واستعتم حلت عشاء والعتمة محرّكة ثلث الليل الأول بعد
 غيبوبة الشفق أو وقت صلاة العشاء الآخرة واعتم وعتم سارقها أو أورد وأصدر فيها وبقيّة اللب يبق بها التسم
 تلك الساعة وظلمة الليل ورجوع الابل من المرعى بعد ما عتمى وقراء أربع عتمة ربع أي قدر ما يحتبس في عشاءه
 وعتم الطائر تعيمار فرف على رأس الإنسان ولم يعد وحل عليه فاعتم ما تكص وما عتم أن فعل ما لبس والنجوم
 العائمات التي تظلم من غيرة في الهواء والعتم بالضم ويضمين شجر الزيتون البري والعينوم الجمل البطي والرجل
 الضخم العظيم وعتم بالضم اسم وقرن وكصبور الناقة لا تدرك الأعمّة وجاء ناضيف عاتم يطي * تمس
 واستعموا نعمكم حتى تفيق آخر وأحلبها حتى يجمع لبنها ﴿عتم﴾ العظم المكسور أو يخص باليد انجبر على غير
 استواء وعتمته أنا والمرأة المزادة خزنها غير محكمة كعتمتها والجرح اكتب واجلب ولم يبرأ بعد والعتم
 الأسد والجمل الشديد الطويل وهي بها واعتم به استعان واستفح ويده أهوى بها والعينوم الضبع والليل
 للذكر والآنثى والعينام شجر وطعام يطبخ فيه جراد والعيني جراد الوحش وسويد بن عتمة كحمة تابعي وكنداد
 تحدث ومسجد العيم بمصر قرب جامع عمرو والعنمان قرح الحباري وقرح الثعبان والحبة أو فرخها أو عمنان

قوله وموضع الخ صوابه وجبل بنجد
 بالتحية من بطن الرقة اهشاح

قوله كاعتم اهشاح
 والصواب ساعتمها اه شاح

الحبة وعثمان عشرين صمغاً وعثمان بن قيس وعثمان بن الربيع وعثمان الجهمي صمغون وعثمان بن كثير التايبي
وابن نسطاس وعثمان بن علي محدثون * ع (الجم) بالضم والتحرير خلاف العرب رجل وقوم الجم
والاجم من لا يصح كالأجمي والأخرس وزياد الشاعر والموج لا يتنفس فلا يتنفس ماء ولا يسمع له صوت
والجمي من جنس الجم وإن أفسح ج جم وبسكون الجيم العاقل المميز والجم فلان الكلام ذهب به الى
الجممة والكاب قطع كجمه وجمه وقول الجوهرى لا تقل جممت وهم واستجم سكت والقراءة لم يقدر
عليها الغلبة النعاس والجم أمل الذنب ويضم وصغار الابل للذكر والانشاء ج جموم وبالتحرير وكفراب توى
كل شيء وجمه جمما وجموماً وجمه اولاه للاكل أو الخبز وقلنا نارا زده والسيف هزه تجر به والجممة بالضم والكسر
مانعة من الرمل أو كثرة الرمل وباب مجم ككرم مقول والجماء البهيمه والرملة لا تجر بها واد بالجماسة
وكشداد الخفاش الضخم والوطواط والعواجم الاسنان ورجل صلب المجم كقعد أي عزير النفس وناقه
ذات جممة قوية وسمن وبقية على السير وحروف المجم أي الإجم مصدر كالمدخل أي من شأنه أن يجم
وصلاة النهار جمما لأنه لا يجهر فيها والجممة النحلة تنبت من النواة والجمرة العلية ج جمات والجمومة
الناقة القوية على السفر كالجمجمة ونوال الجم طنان من العرب والمجموم سيف الجارود يشرب من المعلى
وما جممتك عيني منذ كذا ما أخذتك وجعلت عيني تجم كأنها تعرفه والتور يجم قرنه إذا ضرب به الشجرة
يألوه وذات الجم فرس حنظلة بن أوس السعدي وأبو الجم السباني تايبي وفي الحديث نمان أن يجم النوى
أي إذا طخ المر للذهب يطخ عقوقا بحيث لا يبلغ الطخ النوى فيصد طعم الحلوة أو لأنه قوت للدواجن فلا
ينضج إلا يذهب طعمه (الجمرم) بالكسر دوية صلبة تكون في الشجر والقصير الشديد الغليظ السمين
ويشع وبالضم الحمل الشديد وهي بهاء وذات الجمرم بالضم ع وكعلايط وجعفر وقصد الرجل الشديد
وكعلايط الأبر القوي وبالفتح مجمع عقدين تحذى الدابة وأصل ذكرها والمجمرم بفتح الراء القضيبة الكثير
العقد وسنام البعير وكل معقد والجمرة مثلثة مائة من الابل أو مائتان أو مائتين الخمين إلى المائة وبالضم
شجر ويكسر ج مجرم ومجرم ورجل وبالفتح الإسراع * الجسممة بالسين المهملة الحقة والسرعة
* الجمالم قوم من أهل اليمن باليمن والتسبة عجمي * الجمهوم طائر من طير الماء (العدم) بالضم
ويضمين وبالتحرير فقدان وعلب على فقدان المال عدمه كعلمه عدماً بالضم وبالتحرير وأعدمه الله
وأعدمني الشيء لم أجده وأعدم أعداء أعداء بالضم افتقر وفلاناً منعوه وكف الفقير ج عدماء وأرض
عدماء يضاء وضاء عدماء يضاء الرأس وسائرها تخالف له والعدم رطب بالمدينة يتأخر والعدم الآخر وقد
عدم ككرم والمجنون والتفقر وقول المتكلمين وجد فأنعدم لحن وعدمه ما لبني جسم وهو يكسب

قوله والوطواط عطقه على الخفاش
يقضى أنه غيره مع أن الذي سبق
له تفسير أحدهما بالآخر والذي
عليه أكثر أهل اللغة أن الكبير
وطواط والصغير خفاش كما
في الشارح اهـ

قوله عدماء المواب أنه جمع
العدم لا العدم ككف كافي
الشارح اهـ

المعدوم أي مجدود ينال ما يحرمه غيره وما يعدني هذا الأمر ما يعدوني (عذم) القرص بعذم عض أو أكل
 بجفاء ولا م والاسم العذيمة ج عذائم وعن نفسه دفع وكشداد اسم البرغوث ج عذم ككتب
 وكزنا شجر من الخيض الواحدية بها وعذم محركة وأباليين ونبت وكسجاية اسم وكسفية النخلة تحمل
 ومالهاتوى والعذم عذم الكيل الجزاف والموت الكثير وهي تعذم زوجها كسمع أي تشبه إذا سألها
 الوط في الدبر (عرام) الجيش كغراب جدتهم وشدتهم وكعزهم ومن العظم والشجر العراقي وما سقط من قنبر
 العوج ومن الرجل الشراسة والأذى عرم كنصر وضرب وكرم وعلم عرامة وعراما بالضم فهو عارم وعرم اشتد
 والصبي علبنا شروم مريح أو بطر أو قد يؤم عارم نهاية في البرد وعرم العظم نزع ما عليه من لحم كعزمه والصبي
 أمه رضعها والإبل الشجر نالت منه وفلانا أصابه إعرام وعرم العظم كفرح قرو العرم محركة والعزمة بالضم
 سواد مختلط بياض في أي شيء كان أو هو يقطب بهما من عيران تنسج كل قطعة وبياض بعرمة الشاة وهو اعرم
 وهي عرما مويض القطاع عرم والعزما الحية الرقشاء والأقرم المتلون والأبرش والقطيع من ضأن ومعزى
 والأقلف ج عرمان حج عرامين والعزمة محركة كد رائحة الطبخ والكدس المدوس لم يذروا يجمع الرمل
 وأرض صلبة تهاجم الدهناء ويقلبها عارض اليامة وكفرحة سديع عرض به الوادي ج عرم أو هو جمع
 بلا واحد أو هو الأحباس يبنى في الأودية والجرد الدكروا المطر الشديد وواد وبكل فسر قوله تعالى سئل
 العرم وبالحرك اللحم والعزمان بالضم الاكروا أحدها عرم واعرم وعزى والله لغة في أما والله وعارمة أرض
 م وعزمان أبو قبيلة والعريم الداهية وسما عارما وكغراب وحام والعزم الدسم وقبة القدر وبكهيته رملة
 لبني قزارة والعارم قرش المنذر بن الأعم وعوارم هضب وماء ومجن عارم حبس فيه عبد الله بن الزبير محمد بن
 الحنفية يخرج المختار بالكوفة والعزم الخلط والعزم الشديد والجيش الكثير (العزقة) مقدم الألف
 أو ما بين وزنه والثقة أو الدائرة عند الألف وسط الشفة العليا وقلة على عزيمته أي رغم أنفه العرجوم
 بالضم الناقة الشديدة وأعر فجم غسد (العردمان) بالضم الشديد الجاني أو الغليظ الرقبة والعردم
 كحفر الختم السار الغليظ القليل اللحم والشديد من كل شيء والعنق والعردمة الصلاة والسدة والعردام
 بالكسر العود فيه الشماريح (العزيم) الشديد المجمع وعلم ومنه جبانة عزيم بالكوفة زلها عبد الملك
 ابن مسيرة العزيمي والأسد كالعرازم والعردام والعزيم كعزيم وأعرزيم تجمع وأقبض والعزيم كعزيم
 الحية القديمة العرض كحفر الأكل والتشط وكعزيم الضيل الجسم والقوى الشديد البضعة ضد
 والأسد كالعراضم والعراضم والعروضم البخل (العروم) بالضم القطر والعرجون والسار الساع
 من كل شيء كالعراهم والعراهم الضخم من الإبل وهي باء أو كلاهما الموت دون المذكور والأسد كالعروم كحفر

قوله عذم ككتب الصحيح أنه جمع
 لعذوم كصبور وكأنه سقط من
 عبارته كما في الشارح اه

قوله وعذم محركة الخ الصواب
 أنه بالمدال المهملة اه شارح

قوله عرمان في النسخ والصواب
 عرمان اه شارح

قوله أو هو صوابه أو هي اه شارح
 قوله واحد ها عرم صوابه عرم اه
 شارح

قوله أو كلاهما الموت الخ صوابه
 العكس بأن يقول للموت كردون
 الموت كما في الشارح اه

وَقَرِيبَ (عَزَمَ) عَلَى الْأَمْرِ يَعَزِمُ عَزْمًا وَيَضُمُّ وَمَعَزَمًا كَقَعْدٍ وَمَجْلِسٍ وَعَزْمَانًا بِالضَّمِّ وَعَزِيمًا وَعَزِيمَةً
وَعَزْمَةً وَاعْتَزَمَهُ عَلَيْهِ وَتَعَزَّمَ أَرَادَ فَعَلَهُ وَقَطَعَ عَلَيْهِ أَوْ جَدَّ فِي الْأَمْرِ تَعَزَّمَ عَلَيْهِ وَعَزَمَ الْأَمْرُ تَعَزَّمَ عَلَيْهِ وَعَلَى الرَّجُلِ
أَقْسَمَ وَالرَّاقِي قَرَأَ الْعَزَائِمَ أَيْ الرُّقَى أَوْ هِيَ آيَاتُ مِنَ الْقُرْآنِ تُقْرَأُ عَلَى ذَوِي الْأَقَاتِ رَجَاءَ الْبَرَاءَةِ وَأَوَّلُوا الْعَزْمَ مِنَ
الرُّسُلِ الَّذِينَ عَزَمُوا عَلَى أَمْرِ اللَّهِ فِيمَا عَاهَدَ إِلَيْهِمْ أَوْهُمْ نُوحٌ وَإِبْرَاهِيمُ وَمُوسَى وَتَحَمَّدَ عَلَيْهِمُ الصَّلَاةُ وَالسَّلَامُ
الرَّحْمَنُ سِرِّي أُولُو الْجِدِّ وَالنَّبَاتِ وَالصَّبْرِ أَوْهُمْ نُوحٌ وَإِبْرَاهِيمُ وَإِسْحَاقُ وَيَعْقُوبُ وَيُوسُفُ وَيُؤْتَبُ وَمُوسَى وَدَاوُدُ
وَعِيسَى عَلَيْهِمُ الصَّلَاةُ وَالسَّلَامُ وَالْعَزْمُ النَّاقَةُ الْمُسْتَنَّةُ فِيهَا بَقِيَّةٌ وَالْحُجُورُ كَالْعَزْمِ فِيهَا وَالْقَصِيرَةُ وَالْعَزَامُ وَالْمُعْتَزَمُ
الْأَسَدُ وَكَحْدَتِ الرَّاقِي وَالْعَزْمُ الْعَدُوُّ الشَّدِيدُ وَاعْتَزَمَ الرَّجُلُ لَزِمَ الْقَصْدَ فِي الْحَضَرِ وَالْمَشْيِ وَغَيْرِهِ وَالْقَرْسُ مَرَّةٌ
بِأَحْمَادٍ أَوْ الْعَزْمُ عَزْمَةٌ وَأَوْ عَزْمَةٌ مَكْسُورَاتُ الْأَسْتِ وَالْعَزْمُ بِالْفَتْحِ نَجِيرُ الزَّيْبِ جِ كَتَبَ وَالْعَزْمِيُّ يَأْعُدُ وَالرَّجُلُ
الْمُوقِفُ بِالْعَهْدِ وَالْعَزْمَةُ بِالضَّمِّ أَسْرَةُ الرَّجُلِ وَقَبِيلَتُهُ جِ كَصَرْدٍ وَبِالتَّحْرِيكِ الْمُسْتَحْصَرُ الْمَوْدَةُ وَعَزْمَتَيْنِ عَزَمَاتِ
اللَّهِ حَقٌّ مِنْ حُقُوقِهِ أَيْ وَاجِبٌ مِمَّا أَوْجَبَهُ وَعَزَائِمُ اللَّهِ قَرَائِنُهُ الَّتِي أَوْجَبَهَا (الْعِشْمُ) مُحَرَّكَةٌ يَسُّ فِي مَقْصِلِ
الرِّسْغِ تَعُوجٌ مِنْهُ الْيَدُ وَالْقَدَمُ عِشْمٌ كَفَرِحَ فَهُوَ عِشْمٌ وَهِيَ عِشْمَاءُ وَعِشْمٌ يَدُهُ أَيْ أَيْسَاهَا وَعِشْمٌ يَعْشِمُ طِمَعٌ وَعِشْمَاءُ
وَعِشْمًا كَسَبَ وَعِشْمَةً ذَرَفَتْ وَغَمَضَتْ كَأَعْيَتْ أَوْ انْطَبَقَتْ أَجْطَانُهَا بِضْعُهَا عَلَى بَعْضٍ وَفِي الْأَمْرِ اجْتِهَادٌ وَوَسْطُ
الْقَوْمِ أَقْحَمٌ حَتَّى خَالَطَهُمْ غَيْرُ مَكْرَهٍ فِي حَرْبٍ كَانَ أُولَاؤُهُمْ لَا يَعْشِمُ فِيهِ لَا يَطْمَعُ فِي مُغَالَبَتِهِ وَقَهْرُهُ وَكُصُورُ الْكَادِ
عَلَى عِيَالِهِ كَالْعَاشِمِ جِ كَتَبَ وَالنَّاقَةُ الْكَثِيرَةُ الْأَوْلَادِ بِالضَّمِّ الْقَلَّةُ وَمَا ذَاقَ الْأَعْمَةَ أَكَلَهُ وَمَا فِي قَدْحِكَ مَعْشِمٌ
كَمَجْلِسٍ مَعَزَمٌ وَالْعِشْمِيُّ الْمُصْلِحُ لَأُمُورِهِ وَالْمُعَوِّجُ ضِدُّ الْمَخَاتِلِ وَالْإِعْشَامُ أَنْ يَأْخُذَ النَّعْلُ أَوْ الْخَلْفُ الْخَلْقَ وَيَلْبَسَهُ
وَأَنْ تَضَعَ الشَّاءُ وَيَأْتِي أَرَاغِي فَلْيَنْتِ إِلَى كُلِّ وَاحِدَةٍ وَلَدَهَا وَالْعِشْمَةُ مُحَرَّكَةٌ وَالْعِشْمُ كَسْرُ الْخَبْرِ الْيَابِسِ وَالْعِشْمَانُ
مُحَرَّكَةٌ خَبَبُ الدَّابَّةِ وَيَعْرِحُنَّ الْأَعْشَامُ أَيْ الْجِشْمُ وَالْخَلْقَةُ وَذَوُعِشْمٍ بِنُ اعْرَبَ قِيلَ وَبَنُو عِشْمَةَ قَبِيلَةٌ وَعَاشِمٌ
عِشْمٌ أَوْ تَقَى بَعَالِجٍ وَكُنْهَامَةُ اسْمُ الْعِشْمَةِ الْخَلْقَةُ وَالسَّرْعَةُ (الْعِشْمُ) وَالْعِشْمَةُ مُحَرَّكَةٌ كَتَبَ الطَّمَعُ وَعِشْمٌ كَفَرِحَ
عِشْمًا وَعِشْمًا وَقَعِشْمٌ يَسُّ وَالْعِشْمَةُ مُحَرَّكَةٌ الْيَابِسُ هَذَا وَالشَّيْخُ الْقَانِي لِلذِّكْرِ وَالْأَتْنِي أَوْ الْمُتَقَارِبُ الْخَطُّ
الْمُتَحَنِّي الظَّهْرُ وَالْخَبْرَةُ الْيَابِسَةُ وَيُوصَفُ بِهِنَّ قَالُ خَبْرٌ عِشْمٌ وَعِشْمٌ مُحَرَّكَةٌ أَيْ يَابِسٌ أَوْ فَاسِدٌ وَالْأَعِشْمُ كُلُّ لَوْنَيْنِ
اخْتَلَطَا مِنْ عَسَا كَبَرِ الشَّجَرِ الْيَابِسِ مِنْ إِصَابَةِ هَبْوَةٍ وَالْعِشْمَاءُ أَرْضٌ بِهَا ذَلِكَ وَكُلُّ شَجَرَةٍ يَابِسَةٍ أَكْثَرُ مِنْ
رَطْبِهَا وَالْعِشْمَةُ شَجَرٌ كَالشَّجَرِ وَمَا هَاجَ مِنْ تَبَّتْ جِ عِشْمُومٌ وَالْعِشْمُ بِشَمَتَيْنِ شَجَرٌ الْوَاحِدُ عَاشِمٌ وَعِشْمٌ كَكَيْفِ
وَعِشْمٌ عِشْمٌ وَبِالتَّحْرِيكِ عِشْمٌ بَيْنَ الْحَرَمَيْنِ وَعِشْمٌ بَعْدُ أَخَذَ فِيهِ السَّمْنُ وَعَاشِمٌ تَقَى بَعَالِجٍ الْعِشْمُ بِحَقْفَرِ الْخَشَنِ
الشَّدِيدِ وَكَسَفَ الشَّهْمُ الْمَاضِي وَالْأَسَدُ كَالْعُشَارِمِ وَاسْمُ (عِشْمٍ) يَعْشِمُ أَكْتَسَبَ وَمَنْعَ وَوَقَى وَالْيَدُ
اعْتَصَمَ بِهِ وَالْقَرِيْبَةُ جَعَلَ لَهَا عَصَا مَا كَانَتْهَا وَعِشْمَةُ الطَّعَامُ مَنَعُهُ مِنَ الْجُوعِ وَكَمِيرُ الْعَرَقِ وَوَسْخٌ دَبُولٌ يَسِيرُ

قوله اوهم نوح الخ قد اسقط من هذا
القول عيسى كافي الشارح اه

قوله العدو الشديد كذا في بعض
النسخ بفتح العين وسكون الدال
المهملة لتين وتخفيف الواو وفي بعضها
بضم الدال وتشديد الواو اه وقوله
في الحضر والمشي وغيره صوابه
وغيرهما كافي الشارح اه

على نخد الأبل وشعر أسود يثبت تحت وبر البعير إذا اتسل وبقيته كل شيء وأثره من خضاب ونحوه كالعضم
بالضم وبضمين وأعصم لم يثبت على ظهر الخيل وفلان أعصم به وبفلان أمسك والقرية شدة بالعصام
وبالقرس أمسك بعرقه وبالبعير أمسك بجبل من حباله والعصمة بالكسر المنع والقلادة ويضم ج كعيب ج
أعصم وعصمة ج أعصام وأبوعاصم الدويق والسكاج وأعصم بالله أمتنع بلفظه من المعصية والأعصم
من الطباء والوعول ما في ذراعيه أوفى أحدهما يبيض وسائر أسود أو أجروهي عصما وقد عصم كفرح
والأسم العصمة بالضم وكتاب الكحل ومصدق طرق الذئب ج أعصمة وابن شمر حاجب النعمان بن المنذر
ومنه قولهم ما وراء أعصام وفي المثل كن عصاميا ولا تكن عظاميا يريدون به قوله في نفس عصام سودت عصاما
وعلمته الكروا أقداما ومن المحمل شكاه ومن الدلو والقرية والأداة جبل يشد ومن الوعاء عروة تعلق
بها ج أعصمة وعصم وعصام على لفظ مفردة كباب دلاص والمعصم كعبر موضع السوار واليد واللام اسم
للعترة تدعى للجل فيقال معصم معصم مسكنة الآخر والعصوم الأكل كالعصوم والعوامم بلاد قصبها
أطل كية وعاصم ع بلاد هذيل والعاصمة المدينة والعاصمية ه قرب رأس عين والعصم بالضم حصن
بالعين لبني زيد وجبل لهذيل وسما عاصما وأعصم ومعصما ومستعصما ومعصوما وعصما بالضم وكرب
وجهمته والغراب الأعصم الآخر الرطبان والمنقارا وفي جناحه ريشة بيضاء وأعصام الكلاب عذابها التي
في أعناقها الواحد عصمة بالضم وعصام (العصم) مقبض القوس ج عصام وخشبة ذات أصابع يذرى
بها الخنطة ج أعصمة وعصم وعصيب القرس والبعير كالعضام بالكسر والاروى ولوح القدان الذي في رأسه
الحديد وخط في الجبل يخالف لونه والعضوم الناقة البلية والعضوم الأكل والعوض * العظم بالضم
الصوف المنقوش وع وبضمين الهلكى واحد عظم عظيم وعظم (العظم) بكسر العين خلاف الصغر عظم
كصغر عظماء وعظامة فهو عظيم وعظام كغراب وزنار وعظمة عظيما وأعظمه نخمة وكبره واستعظمه راء عظيما
كأعظمه وأخذ معظمه والرجل تكبر كعظمه والاسم العظم بالضم وتعظمه عظم عليه وأمر لا يعظمه شيء
لا يعظم إلا ضافة إليه والعظمة محركة زكر مائة والعظمون يكبرون الكبر والنحو والزهر وأما عظمة الله تعالى
فلا توصف بهذا ومنى وصف عبد بالعظمة فهو ذم وعظم الأمر بالضم والفتح معظمه وعظمة اللسان محركة
ماغلظ منه ومن الساعد ما يلي المرفق الذي فيه العضلة والساعد نصفان ما يلي المرفق وفيه العضلة عظمة وما يلي
الكف أسلة والعظيمة النازلة الشديدة كالمعظمة ككرمة والعظم قصب الحيوان الذي عليه اللحم ج أعظم
وعظام وعظامة والهاتان ثابت الجمع وعظم الرجل خشبة بلا أنساع وأداة وعظم القدان لوحه العريض
والعظمي حمام إلى البياض وذو العظم كعب بن النعمان الشيباني وذو عظم عرض من أعراض خيبر وعظم

قوله الخنطة في بعض النسخ الطعام
بدل الخنطة وهي نسخة الشارح م

الشاة تعظم قطعها عظم عظم او عظم الكلب عظم اطعمه العظم كاعظمه وغلا ناعظمه ضرب عظامه وعظم او
 عظم وضاح لبعه لهم والاعظامه والعظمه بالضم والعظمه ككابه ورماته توب تعظم به المرأة عجزته او كقطام
 ع بالشام وكفر حة المشية للايور العظيمة كالمعظومة وعظم الطريق شجر كاجادته والمعظوم الفصيل يكسر
 عظم في لسانه لتلا رضع وعظمت القوم ساداتهم * العظم كزريح خر الاسد (العظم) كزريح الليل المظلم
 وعصارة شجر او تبت يصغ به وهو الوسمه وتعظم الليل اظلم واسود جدا والعظيمة الطلدة والعظام بالكسر
 القتره والغبرة * العظام كعلايط الناقة القوية الحلدة ورقاهية العيسر والعدو الشديد (العقم) بالضم
 هزمة تقع في الرحم فلا تقبل الولد عقت كفرح وتصرو كرم وعنى عقماء وعقما ويضم وعقمها الله تعالى يعقمها
 واعقمها ورحم عقيم وعقبة معقومة وامرأة عقيم ج عقام وعقم ورجل عقيم كأمير وسحاب لا يولد له ج
 عقماء وعقما وعقوى والمالك عقيم أى لا يتفع فيه نسب لانه يقتل في طلبه الاب والولد والاخ والعم ورج عقيم
 غير لاقح وحرب عقيم وعقام كغراب وسحاب شديدة ويوم عقام شديد ورجل عقام كسحاب سبي الخلق ودا
 عقام والضم افصح لا يبرأ وناق عقام بازل شديدة والمعاقم قريبن القريضة والعجب في مؤخر الصلب والعقم
 والعقمة ويكسر الدرط الاحمر او كل ثوب اسمر والعقمة بالكسر الوثى والعقمى بالضم الرجل القديم الشرف
 والكرم والقريب الغامض من الكلام ويكسر والتعاقم التعاقب والاعتقام ان تحفر البئر فاذا قربت من الماء
 احتقرت بئر صغيرة بقدر ما يجد طم الماء فان كان عذبا حفرت بئرها وعقمت مفاصله كعنى يبت وكلم سكت
 وعقمة تعقما اسكنه وعاقمة صاحبه وكسحاب الرجل السبي الخلق وبعك وحية تسكن البحر وياق الاسود من
 البر فيضفر على الشط فتخرج اليه العقام فيلاد وان ثم يفتقر فان فيذهب كل الى منزله وعقمة واد وعقمة القمر
 عودته وكسحابه اسم وعبد الله بن محمد بن علي بن ابي عقامة فقيه شافعي والعقيم كزبير ابن زياد تابعي والمعاقم
 من الخيل المفاصل الواحد كنزل * عقرى كعقرى ع باليمن (عكم) المتاع يعكمه شدة ثوب واعكمه
 اعانه على العكم والعكم بالكسر ما عكم به كالعكام والعدل ج اعكام والسكران ج عكوم وبكرة البئر
 ونعط نجعل المرأة فيه ذخيرة او بالفتح داخل الحب وكتاب ما عكم به ج عكم وعكم عنه كعنى صرف عن
 زيارته وعكم اسطر وعليه كرو لا رضى كذا يمتها وعن شقه تأخر والابل سمحت وجمت شجما على شجيم كعكمت
 وعكمة البطن زاوية وعكم كصبر المنصرف والمعدل والمرأة المعقاب واعكمه واسو واين الاعدال
 ليحماوها والنش اركم وكزير اسم وكثير المكثير اللحم (عكرمة) بالكسر معرفة وبالف واللام الاثنى من
 الحمام او اثنى ساق حرو عكرمة بن خصفة بن قيس عيلان ابو قبيلة وعكرم الليل سواده وكعلايط قبيلة من بني
 (عله) كسمعه علما بالكسر عرقه وعلم هو في نفسه ورجل عالم وعليم ج علماء وعلام كجمال وعلمه العلم

قوله وعلم هو ظاهر وان اللازم كسح
 والى جواب أنه من حذر كرم انظر
 الشارح اه

تعلما وعلما ككذاب واعلمه اياه فتعلمه والعلامة مشددة وكشدا ووزنارو التعلية كزبرجة والتعلامة
 العالم جدا والنسابة وعالمه فعله كنصره عليه علما وعلم به كجمع شعرو الامر اتقته كتعلمه والعلامة بالضم والعلامة
 والعلم محركتين شق في الشقة العليا وفي اخذى جانيها علم كفرح فهو اعلم وعلمه كنصره وضربه وسخه وشقته
 تعلمها شقها واعلم القرس علق عليه صوقا ملونا في الحرب ونقسه وسماها بسما الحرب كعلمها والعلامة السمة
 كالأعلام بالضم ج اعلام والفصل بين الارضين ومنسوب في الطريق يتدى به كالعلم فيهما والعلم مخزعة
 الجبل الطويل او عام ج اعلام وعلام ورسم التوب ورقته والراية وما يعقد على الرمح وسيد القوم ج اعلام
 ومعلم الشيء كقعد منقطة وما يستدل به كالعلامة كرمائة والعلم والعالم الخلق كله او ما حواه بطن الفلك
 ولا يجمع فاعل بالواو والنون غيره وغير باسم وتعلمه الجميع علمه والايام المعلومات عشر ذى الحجة وكغراب
 وزنار الصقر والباقى والعلائي بالضم اندخيف الذكي وكزنار الحناء وكشدا داسم والعلم البحر والماء الذي
 عليه الارض والتار الناعم والضفدع والبئر الكثيرة الماء او المنة واسم والضبع الذكر كالعلام والعلما
 الدرع واعلمه علمه والماء سال وكزبر باسم وعلمين العلماء ارض بالاسم وعلم السعد جبل قرب دومة * علم
 بكعفر والنساء مثلثة اسم (العلوم) بالضم البستان الكثير التخل والضفدع الذكر والماء الغمر وظلة
 الليل وموج البحر والقرادوا لطي الا دم والتظيم والكيش والوعل والتور للسفن والبطنة الذكر وطائر ابيض
 والشديدة من الابل او خيارها ج علاجيم ويكعفر الطويل ورمل معلجهم متراكم * العذمي بالفتح والذال
 المعجمة الحريص الذي يأكل ما قدر عليه (العلقم) المختل وكل شيء صير والتبقة المرة واشد الماء حرارة
 والعلقة المرة وجعل الشيء المر في الطعام وعلقمة الخصى وابن عبدة الفحل وابن علانة شعراء ود بالقرب
 والعلاقة د دون بليس وعلقما ع (العذكوم) بالضم الشديدة من الابل وغيرها الذكر والاشي
 كالعلم والعلاكم والمعلمكم وجع العلاكم علاكم بالفتح ويكعفر اسم والعلكمة عظم السنم * العلم
 كفرش وبجد حل الضخم العظيم من الابل كالعلام بالضم (العم) اخوال ج اعمام وعمومة
 واعم ج اعممون وهي عمه والمصدر العمومة وما كنت عما ولقد عمت ومع بضم الميم وكسرهما كثير
 الاعمام او كرميهم وتعممته النساء دعونه عما واستعممته اتخذته عما ويقال هما النساء لاخال وابنا خالة
 لاعمه والعم الجماعة الكثيرة كالأعم والعشب كله وع وة بين حلب وانطاكية منها عكاشة العمى والمخل
 الطوال وبضم ولقب مالك بن حنظلة ابي قبيلة وهم العميون او النسبة الى عم عميون كانه نسبة الى عمي
 وبالكسرة محلب غير الاولى والعمامة بالكسر المغفر والبيضة وما يلقب على الرأس ج عمام وعمام وقد اعتم
 وتعمم واستعم وعيدان مشدودة تركب في البحر ويعبر عليها في البحر كالعمامة او الصواب العامة محققة وارثي

قوله اوفى اجلدى الخ صوابه
 اوفى احد اه شارح

قوله بضم الميم وكسرهما هكذا
 في النسخ والذي سبق له في خول
 ان الميم مضعومة لا غير والعين ميوز
 فيها الكسر والفتح ونصه هناك ورجل
 مع مخول كحسن ومكرم الخ
 وعلى ذلك مشي عامم اقتدى
 والشارح فليتب به اه
 قوله ولقب مالك الخ هكذا في النسخ
 والذي في التهذيب أنه لقب مرة بن
 مالك اه شارح

عِمَامَتُهُ أَيْ أَمِنْ وَتَرْقَهُ وَتَعْمَمُ بِالضَّمِّ سُدُورُ رَأْسِهِ لَقِيَ عَلَيْهِ الْعِمَامَةُ كَمْ وَهُوَ حَسَنُ الْعِمَةِ بِالْكَسْرِ أَيْ الْأَعْيَانِ
وَكُلُّ مَا اجْتَمَعَ وَكَثُرَ عَمِمَ جُ عَمَّ كَكُتِبَ وَالْأَسْمُ الْعَمَمُ مَحْرَكَةً وَجَارِيَةً وَنَحْلَةً عَمِيمَةً وَعَمَاءُ طَوِيلَةٌ جُ عَمَّ وَهُوَ أَعْمُ
وَبِتُّ يَعْمُومُ طَوِيلٌ وَالْعَمَمُ مَحْرَكَةً عِظَمُ الْخَلْقِ فِي النَّاسِ وَغَيْرِهِمْ وَالتَّامُّ الْعَامُّ مِنْ كُلِّ أَمْرٍ وَاسْمُ جَمْعٍ لِلْعَامَةِ
وَهِيَ خِلَافُ الْخَاصَّةِ وَاسْتَوَى عَلَى عَمَمِهِ بَضْعَتَيْنِ أَيْ تَمَامِ جَسَدِهِ وَمَالِهِ وَشَبَابِهِ وَعَمَّ الشَّيْءُ عُمُومًا تَمَلَّ الْجَمَاعَةُ
يُقَالُ عَمِمَ بِالْعَطِيَّةِ وَهُوَ مَعْمُ يَكْسِرُ أَوَّلَهُ خَيْرٌ يَمُّ بِخَيْرِهِ وَعَقْلُهُ كَالْعَمَمِ وَالْعَمِيمُ ع وَيَسُّ الْبُهْمِيُّ وَصَمِيمُ الْقَوْمِ
وَالْعِمِيَّةُ بِالضَّمِّ وَالْكَسْرِ الْكَثْرُ وَالْعَمَامُ الْجَمَاعَاتُ الْمُتَفَرِّقُونَ وَعَمَّ اللَّبَنُ تَعَمِيمًا رَغَى كَاعَمَّ وَرَجُلٌ عَمِيٌّ كَقَمِيٍّ
أَيْ عَامٌ وَقَصْرِيٌّ أَيْ خَاصٌّ وَاعَمَّ النَّبْتُ اكْتَمَلَ وَالْمَعْمَمُ كَعِظَمِ الثَّرَسِ الْأَيْضُ الْهَامَةُ دُونَ الْعُنُقِ أَوْ لَيْقَتْ
نَاصِيَتَهُ كُلَّهُمَا ثُمَّ انْتَحَدَرَ الْبَيَاضُ إِلَى مَتَبِ الْخَاصَّةِ وَالْأَعْمُ الْغُلِيظُ وَعَمَّمَ الرَّجُلُ كَثْرَ جَسَدِهِ بَعْدَ قَلْبِهِ وَنَحَى كَحَنَى
أَمْرًا أَوْ عَمَّانَ كَقَبَانٍ دِ الْتَامَ وَمَعَمَّ اسْمُ (الْعَدَمِ) دَمُ الْأَخَوَيْنِ أَوْ الْبَقَمِ (الْعَمَمِ) شَجَرَةٌ حِجَارِيَّةٌ لَهَا ثَمَرَةٌ
خَرَاءُ يُشَبَّهُ بِهَا الْبَنَانُ الْمُخْضَبُ أَوْ أَطْرَافُ الْخُرُوبِ الشَّامِيَّ وَاعَمَّ رَعَاهُ وَخِيَوطُ يَتَعَلَّقُ بِهَا الْكَرْمُ فِي تَعَارِيهِ
وَشَوْلُ الطَّلْحِ وَالْعَمَّةُ وَاحِدَتُهَا وَضَرْبٌ مِنَ الْوَزْعِ وَاسْمُ وَالْعَمَّةُ الشَّقَّةُ فِي شَفَةِ الْإِنْسَانِ وَالْعَمِيَّ الْوَجْهَ الْحَسَنَ
الْأَحْمَرُ وَالْعَيْتُومُ الضَّفْدُ الَّذِي كُرُو عَمِيمٌ ع وَبَنَانٌ مَعَمَّ مَخْضُوبٌ (الْعَوْمُ) السِّبَاحَةُ وَسِرُّ الْإِبِلِ وَالسَّفِينَةُ
وَالْعَوْمَةُ بِالضَّمِّ دَوِيَّةٌ جُ كَصَرْدِ الْعَامِ السَّنَةِ جُ أَعْوَامٌ وَسِنُونَ عَوْمٌ كُرُجٌ وَكَيْدٌ وَالتَّهَارُوعَاوَمَتِ الْخَلَّةُ
حَلَّتْ سَنَةً وَلَمْ تَحْمِلْ سَنَةً كَعَوَمَتْ وَقُلَا نَاعَامَهُ بِالْعَامِ وَالْمُعَاوَمَةُ الْمُنْهِي عَنْهَا أَنْ يَبْسُغَ زَرْعٌ عَامِلًا أَوْ هُوَ أَنْ تَزِيدَ
عَلَى الدِّينِ شَيْئًا وَتُؤَخَّرَهُ وَالْعَامَةُ هَامَةُ الرَّابِ كَبِ إِذَا بَدَأَ الْإِنْسَانُ فِي الْعَمْرِ أَوْ لَا يَبْصَحِي عَامَةً حَتَّى يَكُونَ عَلَيْهِ عِمَامَةٌ
وَكُورُ الْعِمَامَةِ وَالطُّوفُ الَّذِي يَرْكَبُ فِي الْمَاءِ عَامٌ مَعَمَّ وَعَوَامٌ كَعَرَابٍ ع وَعَوِيمٌ كَزَبِيرٍ ابْنُ سَاعِدَةَ الْهَذَلِ
وَالْأَنْصَارِيُّ صَدَائِيحُ الْعَوَامِ كَشَدَادِ الْقُرْسِ السَّابِجِ وَوَالِدُ الزُّبَيْرِ الصَّمَايِيُّ وَالْعَوِيمُ وَضَعُ الْحَمْدِ قَبْضَةً
قَبْضَةً فَإِذَا اجْتَمَعَ فَهِيَ عَامَةٌ جُ عَامٌ وَالْمُسْتَعَامُ الْمَرْكَبُ فِي الْبَحْرِ (الْعِيمُ) الشَّدِيدُ وَالنَّاقَةُ السَّرِيعَةُ
كَالْعِبَامَةِ وَالْعِبَاهَةُ بِالضَّمِّ وَالْقَبْلُ الَّذِي كُرُو ع وَالْعِيمَانُ مَنْ لَا يَدْلُجُ يَتَأَمُّ عَلَى ظَهْرِ الطَّرِيقِ وَالْعِيمِيُّ الْخَتَمُ
الطَّوِيلُ وَالْعِيمُومُ أَصْلُ شَجَرَةٍ وَيُقَالُ هُوَ الْأَدِيمُ الْأَجْرَاءُ وَالْأَمْلَسُ وَ ع وَالْعِيمَةُ السَّرْعَةُ وَعَمَمَةُ عَمَّ
(الْعِمَّةُ) شَهْوَةُ اللَّبَنِ وَالْعَطَشُ عَامٌ يَعْمُ وَيَعَامُ عَمِيمًا وَهُوَ عَمِيمٌ وَهِيَ عَمِيٌّ وَأَعَامَهُ اللَّهُ تَعَالَى تَرْكَةً بَغِيرَ
لَبَنٍ فَأَعَامَ هُوَ وَالْعِمَّةُ بِالْكَسْرِ خِيَارُ الْمَالِ وَاعْتَامَ أَخَذَهَا وَالْعِيَامُ كَسَحَابِ النَّهَارِ وَرَجُلٌ عَمِيمٌ أَيْ مَنَافَةٌ ابْنُهُ
وَمَاتَ امْرَأَتُهُ وَعَامٌ مَعَمَّ طَوِيلٌ وَأَعَامُوا قُلُوبَهُمْ (فصل العيم) (الْعَمَمُ) شِدَّةُ الْحَرِّ يَكَادُ
يَأْخُذُ النَّفْسَ وَالْعَمَّةُ بِالضَّمِّ الْعَجَّةُ وَالْأَعْمُ مَنْ لَا يَصْغَحُ شَيْئًا جُ عَمَّ وَرَجُلٌ عَمِيٌّ وَمِنْهُ لَبَنٌ عَمِيٌّ أَيْ نَحِيصٌ
لَا صَوْتَ لَصِيهِ وَخِيَاضٌ عَمِيٌّ كَزَبِيرِ الْمَوْتِ وَاعَمَّ الزَّيَارَةُ أَكْثَرُهَا حَتَّى يَمَلَّ وَاعْتَمَّ انْتَهَمَ (الْأَعْمُ) الشَّعْرُ

قوله والتهار الصواب فيه انه العيام
كسحاب وشده عيم كما يأتي
اه شارح

قوله وعوم كزبير الخ هكذا في النسخ
وصوابه عوم اه شارح

غلب ياضه سواده والغمة الورقة أو نحوها وعنه له غمادق قد دق من المال جيدة والغمة كسفة طعام
يتخذ فيه براد والغمة كفرحة القمح والمغوم الخلط والغم بالضم القبان تؤكل والغمة القتال
والاضطراب الغيوم بالضم الغوم مغلوبه جمع القمح وهو في شعر حنظل بن مصبح (غذم) له من ماله
كغتم وكسمعه ونصره كله بتهمة أو بجماء وشدة كاعذم والمتعذم وكزفر الا كولا يأكل كل شيء واعذم
الفصيل ما في ضرع أمه وعذمه واعذمه شرب جيعه وكرامة يات من الخيض ج عذام والغذم محركة
نبت وكسفة الأرض غيبته والقي في غذيبته ما شئت أي في رجب باعه وصدره وبئر غذبية واسعة وما سمعت
غذمة كلمة والغذمة بالضم غيرة كدرة والقطعة من المال والنسي الكثير من اللبن ويحرك ج كضرد وجبل
ورقوا في غذمة من الأرض وغذبية أي واقعة منكبة وغذموها غذمة وغذبية أصابوها وذغذم يذغذم
ع أو جبل والغذام كل متراكب بقضه على بعض وتغذم الشيء تطعمه (غذومه) غذومه وكملط الماء
الكثير وكيل غذارم جراف والغذمة اختلاط الكلام وتغذرم يميناً حلف به ولم يتقنع (غري)
كسكري ع وبمعنى أما كلمة يقال في معنى الغين يقال غري وجذك كما يقال أما وجدك وباللام المرأة
التغيلة والغرام الولوع والشر الدائم والهلاك والعذاب والمغرم ككرم أسير الحب والدين والمولع بالشي
والغريم الدائن والمذيون ضد الغرامة ما يلزم أدائه كالغرم بالضم وككرم واغرمه إياه وغرمته وقد غرم أديبه
كسمع * اغرثتم الرجل بالشين الممجة ذبل لحمه ونحصر بطنه * الغرطمان بالضم وإهمال الطاء المقتى
الحسن الوجه * الغرقم يحفر بالنفاء الحشفة * غوزم بالضم ككورة ه براءة (القسم) محركة السواد
واختلاط الظلمة والهبة والغيرة غسم الليل واغسم اظلم وفي السماء اغسام وغسم كضرد قطع من حجاب
(القسم) الظلم وواد بالسراة والتحرير أن لا يتزلزل من الهناء شيئاً إلا يشهنا بصبه على صحبه ومقبيه وقد
غسمه يغسمه والحاطب اختطبت للاقطع كل ما قدر عليه بالانظر وفكر وغسم ككبر اسم وأنه أدو
غشممة وغشممة ذوب راء ومضاه والمغسم كثير والغشم من ركب رأسه فلا يشبهه عن مراده شيء
* الغضرم بالمجمة يحفر وزبرج المكان الكثير التراب اللين الزج الغليظ وما تشقق من قلاع الطين الأحمر
الحز أو المكان كل كدان الرخو والحصر (الغظم) كحج البحر العظيم كالغظيم والغظطم والرجل الواسع
الأخلاق والجمع الكثير والغيطم شدة الميم اللين الخاثر (علم) كفرح علماً وعلماً بالضم واعلم غلب شهوة
وهو علم ككيف وسكت ومنديل وهي علمة ومعلمة ومعلمة ومعلمة وعلم وعلمة التي والعلمة شهوة
الضراب علم البعير كفرح واعلم هاج من ذلك والعلام الطائر الشارب والكهل ضد أومن حين ولد إلى أن يشب
ج اعلم وعلما وهي علامة والاسم الغلومة والغلومية والعلامية وتعلم كمنع أرض وتعلمان متنى ع

قوله واغرمه إياه صوابه واغرمته
أنا اه شارح
قوله ككورة الذي في ترجمة عاصم
أقصد كورم وهي سلقط
في بعض النسخ اه

والغنم منبع الماء في الأبار والجارية المغتلة والصفدع ومع والسمكة الذكروا الشاب العريض المفرق الكثير
الشعر كالفيل وأما المشط والمدري فصيل بالقاء وصحوه وما بالدار غنم أحد وكثير ابن سالم بن نوح عليه السلام
(الغصمة) اللحم بين الرأس والعنق أو العجرة على ملتقى الهامة والمرى أو رأس الخلقوم بشواريه وخرقته
أواصل اللسان والسادة والجماعة وقطع الغصمة والأخذ بها وذو الغصمة حرمله بن عبد الله المحلي فارس
شاعر كني لعظم غصمته وهن مقلصات مشدودات الأعناق وهو في غصمة من قومه في شرف وعدد (الغنم)
الكرب كالغمام والغنم بالضم ج غنوم غمة فاعنم وانتم آخرته وما انعمت لي والى وعلى من الغنم للعزير والجار
وعبر ما القم فيه وشجر ما الغمامة بالكسروهي كالقدام والشي غطاء فانتم ويومنا شد حره كاعنم فهو يوم غنم
ونام ومنم ذو حر أو ذو غنم وليله غنم وغنى وغمة وأمر غمة بالضم منهم وغنم الهلال بالضم فهو غنوم حال دونه
غنم رقيق يقال صنم الغنى ويمد ونضم الأولى والغنية وغنم عليه الخبر بالضم استعجم والغمامة السحابة
أو البيضاء وقد أغتت السماء ج غمام وغمام وفرس لابي دؤاد الأيادي أو لبعض ملوك آل المنذر والغمام سيف
جعفر الطيار رضي الله تعالى عنه وغنم ويجر معنم كحدث كثير الماء وكراع الغنم كأمير واديين الحرمين على
مرحلتين من مكة وضم غنمه وهم وأما الغنم كزير واديين حنظلة وبالياء المشددة ما لبني سعد والغمام بالضم
الزكام والمغموم المنزكوم والغنم والغنى كربي الداهية وأغنم النبت طال وكثروا أرض مغمة كثيرة النبات
والغنم سيلان الشعر حتى تضيق الجبهة والقفأ يقال هو أغنم الوجه والقفا وسحاب أغنم لأفرجة فيه والغمة
أصوات الثور عند الذعر والإبطال عند القتال والكلام الذي لا يسين كالتغمم والغنم لين يسخن حتى يغلظ
والغنم وكربية والأمر الشديد لا يتجه لهو فتح وبالقح الغيرة والظلمة والسدة ثم القوم في الحرب والغنوم
من النجوم صغارها الخفية والغمة بالضم قعر النخى وغامت أي غمته وغنى والغمامة بالكسر خريطة لغنم البعير
وتحويه يمنع بها الطعام وما يثد به عينا الناقة أو خطمها وقلقة الصبي ويضم غنم كقطف والتاء مشاة فوقية
ابن نوبة الطائي تحدث (الغنم) محركة الشاة لا واحد لها من لفظها الواحدة شاة وهو اسم مؤنث للجنس
يقع على الذكور والآنث وعلمها جميعها ج اغنام وغنوم وانعم وقالوا غنمان في التثنية على إرادة قطيعين وغنم
مغمة كسكرمة ومعظمة كثيرة والمعتم والغنم والغنية والغنم بالضم التي غنم بالكسر غنما بالضم وبالقح
وبالتحريك وغنية وغنما بالضم والقوز بالشي بلا مشقة أو هذا الغنم والتي الغنية وغنما بالضم قصار الذ
وغنم كذا تغنيا نقله إياه واعتمه وتغمة عده غنية وكشداد أبو عياض وابن أوس البياضي هما ابن وبعير وغنم
بالفتح ابن تغلب بن وائل أبو حنيفة وكزير غنم بن قيس نابي وغنامة امرأة ويغنم كمنع ابن سالم بن قنبر وعبد الله
بن مغنم كقعد مختلف في صحبته وغنيمات بالضم ع وغمة محركة ابن تغلب بن تيم الله الغنم كبدرة الظلة

(الغيم) السحاب والغيظ وداء في الابل كالقلب غير انه لا يقتل ويعبر مغيموم والعطش وحر الجوف عام يغيم فهو غيمان وهي غمي وغامت السماء واعلمت واعيمت وغيمت تغيماً وتغيبت واعيم اقام والقوم اصابهم غيم وغيم الليل جاء كالغيم وغيمان بن خنيل جد الامام مالك وذو غيمان من حيدر ومغامة د بالاندلس (فصل الفاء) (فام) من الماء كمنع روى والبعر ملاقام من العشب كغم وتقام واقام القتب وسعه وزاد فيه كقامه تقنيا وقب مقام ككرم ومعلم وقطعوه قوما كصرد قطعاً قطعاً والقشام كتاب الجماعة من الناس لا واحد له من لفظه ووطاء للهو اوجح قوم ككسب وقم حرك البعر كفرح امثلاً شحماً فهو مقام ومقام كنبير ومخراب * الا نجم الذي في شدة غلظ (الغيم) مخزكة وبالفتح وكامير البحر الطافي والفتحمة واحدة من الليل اوله او اشده سواده او ما بين غروب الشمس الى نوم الناس خاص بالصيف ج فام وخوم والغيم كالمنع الشربة في هذه الاوقات واخمو اعنكم من الليل وخموا لا تسيروا في خمته وخمة السحر حينه وخمة بن جبر نصف الليل والقاحم الاسود بين الضحوة كالغيم وقد خم ككرم وخوما والمغمم ككرم العي ومن لا يقدر يقول شعرا وخمة الهم منعه قول الشعر وما جاءه فاحمة صادقة فخمها وخم الصبي كصروع وعني خفا وخاماً وخوما بضمهما واخم بالضم بكى حتى انقطع نفسه والكبس صاح فهو فاحم وخم ككف والقاحم الماء الساكن لا يجري وقد خم القلب كنصر فوما وخم الرجل كمنع لم يطق جواباً والافتحام الاعناق وخمة تقعيماً سوده (نغم) ككرم غم والغيم العظيم القدير من المنطق الجزل والتخيم العظيم ورتب الامالة والقدمة كجبهة العظيم والاستعلاء والفيضان كزغفران العظيم يصدر عن رايه ولا يقطع امر دونه (القدم) العي عن الكلام في ثقل ورخاوة وقلة فهم والغليظ الاحق الجاني ج فدام وهي بها قدم ككرم فدامة وقدمه والاجر المشيع حرة او ما حزنه غير شديدة وكتاب وسحاب وشداد وثور شئ تشده العجم والجوس على افواهها عند النقي والمصفاة وابريق مقدم كعظم ومكرم عليه مصفاة وقدمته تقدماء وقدم فاه وعليه بالقدم يقدم وقدم وضعه عليه وكتاب الغمامة (القدغم) بكسر القاف والغين معجمة الرجل الحسن العظيم والوجه الممتلي الحسن والبقل الكثير الماء وقدغم الرجل بالضم ملي وجهه (القرم) والقرمة وكذا يدوا متضيق به المرأة فهي قرما ومستقرمة وكذا به خرقه تحملها في فرجها او ان تحيض وتحتشي بالخرقة كالقراة وقد افترمت وقول الجوهرى قرما ع هو وانما هو بالقاف وكذا في بيت انشد واقرم الحوض ملاه والاقرم المنحطم الاسنان ورجل وجامعه بمصر م * اقرنجم اللحم بالحم تنبطن اعلاه ولم يشو (القرزوم) كعصفور خشبة مدورة يحذو عليها الحذاء او هي بالقاف * فرصم كسر وقطع وهو في شعروية * القرضم كزبرج النساء الكبيرة المسنة او المكسورة القرين والدرء الفم وابو بطن من

قوله كفرح صوابه كعني وقوله كنبير ومخراب صوابه ككرم ومعظم اه شارح

قوله كنصر صوابه كمنع كما في النارج اه

مَهْرَةَ بِنِ خِدَانٍ وَبِالْقَافِ تَعْبِيفٌ وَوَالِدُ هِزْلِ الصَّحَابِيِّ وَبَعِيرٌ فَرَضِي بِالْكَسْرِ عَظِيمٌ شَدِيدُ الْوَطْءِ (الْفَرْطُومُ)
 كَزَبُورٍ مُنْقَارِ الْخُفِّ وَخِصَافٌ مُفَرَّطَةٌ قَدْ فَرَطَ مَا الْخُفَّافُ أَحَدُ قَعْمَا صَوَابِهِ بِالْقَافِ وَغَلَطَ الْخَوْهَرِيُّ
 * الْفَرْقَمُ بِكَفٍّ حَقَّةُ الرَّجُلِ وَالْمَقَرَّمُ بَشَحَّ الْقَافِ الْبَيْطِيُّ الشَّيْبُ السَّيِّئُ الْغِذَاءِ (الْقُسْمُ) كَقَتْمُ
 الْوَاسِعِ الصَّدْرِ وَالْكَمَرَةِ وَبَنَتْ عَبْدُ اللَّهِ بْنُ أَبِي وَبَنَتْ أَوْسٌ بْنُ خَوْلِي صَحَابِيَّتَانِ وَزَيْدُ بْنُ الْحَرِثِ ابْنُ قُسْمٍ صَحَابِيٌّ
 بِدَرِيٍّ وَقُسْمٌ أَمَةٌ (قُسْمُهُ) يَقْسِمُهُ كَسَرًا فَاقْسَمْ وَتَقْسَمُ وَأَقْسَمَ الْحَيُّ أَوِ الْمَطْرَاقُ لَعَنَ وَقَاسَ قُسْمٌ قُسْمَةً وَقُسْمٌ
 الْيَتِّ كَعَنِي أَنْهَدَمَ وَخَطَّالٌ أَقْسَمَ مَقْسَمٌ وَأَنْقَسَمَ انْقَطَعَ (قَطْمُهُ) يَقْطِمُهُ قَلْعُهُ وَالصَّبِيُّ قَصَلَهُ عَنْ
 الرِّضَاعِ فَهُوَ مَقْطُومٌ وَقَطِيمٌ ج كَكَبٍ وَالْأَسْمُ كَكَابٍ وَنَاقَةُ فَاطِمَةَ بَلَغَ حَوَارِهَا سَنَةً وَأَفْطَمَ السَّخْلَةَ سَانَ
 أَنْ تَقْطَمَ فَإِذَا أَفْطَمَتْ فَهِيَ فَاطِمَةٌ وَمَقْطُومَةٌ وَقَطِيمٌ وَفَاطِمَةُ عَشْرُونَ صَحَابِيَّةً وَالْقَوَائِمُ الَّتِي فِي الْحَدِيثِ فَاطِمَةُ
 الزَّهْرَاءُ وَبَنَتْ أَسَدًا عَلَى وَبَنَتْ حِزَّةً أَوِ السَّائِثَةَ بَنَتْ عَتِيبَةَ بْنِ رَيْعَةَ وَالْقَوَائِمُ اللَّاتِي وَلَدَتْ النَّبِيَّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ
 وَسَلَّمَ قُرَيْشِيَّةً وَقَيْسِيَّتَانِ وَبِغَابِيَّتَانِ وَآزْدِيَّةٌ وَخَزَاعِيَّةٌ وَأَنْقَطَمَ عَنْهُ أَتَاهُ وَتَفَاطَمُوا الْهَجْرَ بِهِمْ بِأَمْعَانِهَا بَعْدَ
 الْفِطَامِ وَبِكُفَيْتِهِ عَ وَأَعْرَابِيَّةٌ لَهَا حَدِيثٌ (قَمٌ) السَّاعِدُ وَالْأَنَاءُ كَكَرَمٍ فَعَلَمَةٌ وَفُعُومَةٌ امْتَلَأَتْهُمُ
 وَفَعَلَ بَرِيادَةً لَامٍ وَالْمَرْأَةُ اسْتَوَى خَلْقُهَا وَعَلَّ سَاقُهَا فَهِيَ قَعْمَةٌ وَأَقَمَ الْإِنَاءُ امْتَلَأَ كَقَعْمُهُ وَالْمِسْكُ الْيَتِّ
 طَبِيبُهُ وَقَلَانَا غَضَبُهُ أَوْ مَلَأَتْهُ رَاحَتُهُ كَقَعْمُهُ كَسَمِعَهُ وَمَنْعَهُ وَالْقَمُّ شَجَرٌ أَوِ الْوَرْدُ وَقَعُومٌ أَوْ قَعْمٌ عَ
 وَأَفْعُومٌ امْتَلَأَ وَقَاسَ (قَعْمُهُ) الطَّبِيبُ كَنَعَ قَعْمًا وَقَعُومًا سَدَّ خِيَاشِمَهُ وَالرَّاحَتُ السُّدَّةُ قَعْمَتْهَا ضِدُّ الْمَرْأَةِ
 قَبْلَهَا كَفَاعِهَا وَالْجَدْيُ رَضَعَ وَقَمَّ بِهِ كَفَرَحَ لَهْجٍ وَحَرَصَ وَبِالْمَكَانِ أَقَامَ وَلَزِمَهُ وَأَقَمَ مَكَانَهُ مَلَأَ بِرِيحِهِ وَالْإِنَاءُ
 مَلَأَ وَأَقَمَ الزُّكَاةَ أَنْفَرَجَ وَالْقَمُّ بِالضَّمِّ وَيَضْمِنُ الْقَمُّ أَجْعُ أَوِ الدَّقْنُ بِطَبِيبِهِ وَبِالْقَمِّ مَا تَخْرُجُهُ مِنْ خَلِّ أَسْنَانِكَ
 بِلسَانِكَ وَأَخَذَ بَقَعْمِهِ بِالضَّمِّ أَيْ شَقَّ عَلَيْهِ وَهُوَ مَقْمٌ بِهِ بَشَحَّ الْعَيْنِ مَقَرَى (الْقَمُّ) مَحْرَكَةُ الْإِمْلَاءِ وَتَقَدَّمَ
 الشَّيْبَانِ الْعَلِيَّافَ لَا تَقَعُ عَلَى السَّقْلِ قَمَّ كَفَرَحَ قَعْمًا وَتَقَمَّ فَهُوَ أَقَمَ وَقَلَانٌ بِطَرٍ وَأَشْرُومَالُهُ نَقْدٌ أَوْ كَرَضٌ وَالْأَمْرُ
 فَعْمًا وَقَعْمًا وَقَعُومًا لَمْ يَجْرِ عَلَى اسْتِوَاءٍ وَعَظَمَ كَقَمَّ كَكَرَمٍ وَتَفَاقَمَ وَالْقَمُّ وَيَضْمُ الْحَيُّ أَوْ أَحَدُ اللَّجِينِ وَطَرَفُ
 خَطَمِ الْكَأْبِ وَقَمَّهُ أَخَذَ بَقَعْمِهِ كَقَعْمُهُ وَالْمَرْأَةُ تَكْعَهَا كَقَعْمَهَا وَالْقَمُّ يَضْمِنُ الْقَمُّ وَأَقَمَ اسْمٌ مِنْ الْأُمُورِ
 الْأَعْوَجُ وَالنِّسْبَةُ إِلَى قَمٍّ كَأَنَّهُ قَمِيٌّ كَعَرَنِي وَهُمْ نِسَاءُ الشُّهُورِ فِي الْجَاهِلِيَّةِ وَالْيَقَمِيُّ دَارِمٌ قَمِيٌّ وَرَجُلٌ قَمٌّ
 كَكَيْفٍ فَهُمْ يَغْلُو الْخُصُومَ وَأَكَلَ حَتَّى قَمَّ كَفَرَحَ بِشَمِّ (الْقَمُّ) كَحَيْدَرِ الرَّجُلِ الْعَظِيمِ وَالْجَبَانِ وَالْعَظِيمِ
 الْجَمَّةُ وَالْبَيْتُ الْوَاسِعُ وَالْمُسْطُ وَالنَّطْعُ وَالْكَثِيرُ مِنَ الْعُكْرِ وَأَقَمَ أَنَّهُ جَدَعَهُ وَقَبِلَ الْعِلَامَ مِنْ وَخْصِهِ
 (الْقَلَمُ) بِكَفٍّ الْوَاسِعِ * الْقَاهِمُ بِكَفٍّ قَرَجُ الْمَرْأَةِ وَالْبَيْتُ الْوَاسِعُ (الْقَمُّ) مُثَلَّثَةٌ أَصْلُهُ قَوٌّ وَقَدْ
 تَشَدَّدَ الْمِيمُ وَقَمَّ مِنَ الدِّبَاجِ مَرَّةً مِنْهُ وَقَمَّ حَرْفٌ عَطْفٌ لُغَةٌ فِي تَمَّ (الْقَوْمُ) بِالضَّمِّ الثُّومُ وَالْحِنْطَةُ وَالْجَحْصُ

قوله وزيد بن الحرث صوابه يزيد
 كذا في الشارح اه
 قوله واقسم الحى صوابه واقسمت
 عنه الحى اه شارح
 قوله واقطم السخلة حقه
 واقطمت الخ كافي الشارح اه

قوله قمتى بضم الفاء وفتح
 القاف كعرتى بضم العين وفتح
 الراء خلافا لى بعض النسخ من
 انه كعرتى فانه تعجب انظر
 الشارح اه

والخيز وسائر الحبوب التي تحترق وكل عقدة من بصله أو قومة أو لقمة عظيمة وباتعة فامى مغبر عن قومي والقيوم
د بحضروا فامية بلدة بالشام وقامية ه بالعراق وقامين ه بخاراه والقومة بالضم السنبلة وما تحمله بين
اصبعين وقطعه فوما كقوم (قومة) كشرح فهما ويحرك وهي اقصح وقهامة ويكسر وفهامة علمه وعرفه
بالقلب وهو فهم ككثف سربع القوم واستقهمنى فافهمته وفهمته وانهم لحن وفهمته ففهمه شيئا بعد شي
وقوم ابو حنيفة وابن عمير بن قيس بن عيلان * القيم ككيس الرجل الشديد ج فيوم والقيمان العهد معرب
(فصل القاف) (القائم) كسحاب الغبار والقمة بالضم لون اغبر ونيات كزبه وبالتحريك
رائحة كريمة والاقم الاسود كالقائم واقم انقما السود وقم الغبار فتوما ارتفع واوردته حياض قيم كزبير اى
الموت (قم) له من المال غم وقم كزفر ابن العباس بن عبد المطلب صحابى والكثير العطاء معقول عن قائم
والجوع للثيرو العيال كالقنوم والجوع للشر ضد واسم لضبعان وقائم كخادم لاثنى والامة والقيمة الكبيرة
واقمة اسما صله ومالا كثيرا اخذه واجدته وجمعه كقمة شتمه والقمة بالضم الغيرة قم ككرم قما وقامة
اغبر واقم لطح الجعر والاسم القمة بالضم وقد قم كصر وكرم قمة بالضم وقما تحركة (قم) فى الامر كنصر
خوما رمى بنفسه فيه فجاءه لاروية وقمة تقبما واقمة فاقم واقم والقمة باليمن وبالضم الاقحام
فى الشئ وانما هلكه والسنة الشديدة والقطم الطريق كصر مصاعبه ومن الشهر ثلاث لبال آخرة وقمة
الفرس تقبما رمت على وجهه كقمت به واقمة احتقره والنجم غاب والمقيم ككرم الضعيف والبغير منى
ويربع فى ستة فيقيم سنا على سن والاعرابى الذى ينشأ فى البر واقم الكبير السن جدا كالقنوم وهى حمة
والاسم القمامة والقومة مصادرا بلا فعل وقم المفاوز كنع طواها واليه دنا واسود فاحم فاحم ومخاللة
قوم سريعة الانحدار واقم المنزل هجمة والفعل الشول هجمة همن غير ان يرسل فيها فهو مقام والاحمة
الاحمة وقم اسم واقم اهل البادية بالضم اجذبوا الخلو الريف واقم قرسه النهر ادخله كخدم كعقرا اسم
والذال محجمة كخزم كعقرا اسم وخزمه صرفه وتغزم فى امر من شيب * القيم كسيد المشرف المرتفع
والقيمان القيمان (القدم) تحركة السابقة فى الامر كالقدمة بالضم وكعب والرجل له مرتبة فى الخير
وهى بهاء والرجل مؤنثة وقول الجوهرى واحدا الاقدام * وهو واياه واحدة ج اقدام وسى وع والشجاع
كالقدم بالضم وبضمين ورجل قدم تحركة وامرأة قدم من رجال ونساء قدم ايضا وهم ذوو القدم وفى الحديث
حتى يضع رب العزة فيها قدمه أى الذين قدمهم من الاشرار فهم قدم الله للنار كما ان الاخيار قدمه الى الجنة
او وضع القدم مثل الردع والجمع أى ياتيهما امر يكفها عن طلب المزيد وقدم القوم كنصر قدما وقدوما
وقدمهم واستقدمهم تقدمهم وقدم ككرم قدامة وقدما كعب شادم فهو قديم وقدم كغراب ج قدما

قوله بلدة بالشام قد نسي هنا
اصطلاحه من الرض لماله يرفد
كما فى الشارح اه

قوله وابن عمير اى وهو ابن عمير
وصوابه ابن عمير وكذا فى الشارح اه

قوله الاقمام فى الشئ صوابه
الانقمام فى السير اه شارح

الخطام وإن دل أو أنما تكون هذه السمة وتلك السمة تسمى بذلك أيضا وذلك الموضع قرمة بالضم وقرام بالكسر
والقرمة بالقح والقرمة والقرامة يضمهما تلك الجليدة المقطوعة وناقمة قرما بها قرم والتقرم تعظيم الأكل
والقرمة علامة على سهام الميسر كالقرم وثوب يقرم به القراش والقرام كتاب السرا لا حرا أو ثوب يكون
من صوف فيه رقم وثوب أو ستر رقيق كالقرم والمقرمة ككسة وهي تحبس القراش أيضا وكثامة ما التزق
من الخبز بالثوب والعيب وكرة البعير والقرمية بالكسر عفة أصل البرة وقرمان ككرمان وقد يحرك
أقلام بالروم وقرمي يحمز ويعد ع باليمامة لبي امرئ القيس لأنه بناء وع بين سكة والمدينة وقرمونية
كورة بالمغرب وينو قرم كزبرجى وقارم أم وعبد الله أو عبيد الله بن عبد الله بن أقرم كاجد صحابي
واسم قرم بكر مبارق وما وكرم البعير لا يحمل عليه ولا يدل وإنما هو الفخلة وربيعة بن مقروم الضبي شاعر
وقرم كابل أو كزبرج دم (القرم) كعقرو الدال مهملة ألي والقرماني مقصورة الكرويا أو بزية
رومية والقرماني بالضم منسوبة قبا محشو ويخذل العرب معرب فارسيته كبر أو سلاح كانت الأكليرة تدخرها
في خزانهم أو الدروع الغليظة مثل الثوب الكردي أو المغير أو البيضاء إذا كان لها مغير ذهبوا
(بقر دجة) أو ذهبوا قر دجة بكسر فافهما وتفتح أى تفرقوا وصرحت بقر دجة * وقر دجة
وتكسر فافهما بمعنى قدجة (القرزوم) كعصفور القزوم والقرزام بالكسر الشاعر المدون والمقرزم
بفتح الزاى الحقيق الثيم وهو قرزم شعري به رديا (القرشوم) كعصفور القراد العظيم كالقرشام بالكسر
والقراشم وشجرة ياوى إلى القردان أو القراشم من الرمن مثل الطبقين يكون فيه دابة يضاهم تصير قرادا
الواحدة قراشمة بالضم والقح وكردب الصلب الشديد والضب المسن والقرشامة بالكسر الباشق ودوية
والقراشما بالضم بنت * قرصمة كسرة وقطعة * قرضم كزبرج أبو قبيلة من ماهرة بن حيدان أو هو بالقاه
وهو قرضم كل شئ أى يأخذه وقرصمة قطعه وقراضم ع بالمدينة (القرطم) كزبرج وعصفور حب
العصفور جيد للقولج مسهل للبلغم اللزج وصب ما به حار على اللبن الحليب يجمده وغسل الرأس والبدن به
ثلاثا يرفع القمل والخسونة ويحسن الوجه ولبه باهى والاحتقان به نافع للبلغم وخفاف مقرطمة مرقعة ملكمة
في جواثيها وذكرا الجوهرى بالقاسم هو أو قرطمة قطعه وقرطمة بالكسر د بالاندلس وقرطمة الحمام أيضا
تقطان على أصل منقاره والقرطمان بالضم الهرطمان أو الجلبان * القرعامة بالكسر الغنمة السامة
من التحيل وغيرها (القرقم) بالكسر حشفة الذكر والمقرقم بفتح القافين الذى لا يشب وقرقم الصبي
أسماء غداة (القرم) محركة الدانة والقمامة أو صغر الجسم فى المال وصغر الأخلاق فى الناس ورذال
الناس لا واحد والجسم والذكر والأنثى وقد يثنى ويجمع ويؤنثى يقال رجل قرم ورجلان قرمان وامرأة قرمة

قوله والمدينة صوابه والين
اه شاح

قوله هو قلت ليس بهو
رواه الليث هكذا بالقاه ولكن
مترحوان القاف اصح اه
شاح

ورجال أقزام وقزاني وقزم وقد قزم كبح فهو قزم وكثيف وعثي وجيل وهي إم وأردأ المال وكتاب
الاسم وكغراب الذي لا يغلبه أحد والموت الوحي وكثيف وجيل الصغير الجنة التي لا غنا عنده ج كعثنق
وأصحاب ورجل وامرأة قزمية محركة قصيرة والاسم القزم وقزمه عابه وقزمان بالضم ابن الحسرت العبي
المنافق الذي قال فيه رسول الله صلى الله عليه وسلم إن الله ليؤيد هذا الدين بالرجل الصاجر (قسمه) يقسمه
وقسمه براه وهي القسم بالكسر والدهر القوم فرقهم كقسمهم والقسم بالكسر وكثير ومقعد التصيب كالأقسام
ج أقسام كالقسم ج أقسام ج أقسام وهذا يقسم قسمين بالفتح إذا أريد المصدر بالكسر إذا أريد التصيب
أو الجزء من الشيء المقسوم وقاسمه الشيء أخذ كل قسمه والقسم المقاسم ج أقسام وقسماء وظهر الشيء
وكنامة الصدقة وما يغزله أقسام لنفسه والقسم العطاء ولا يجمع والرائي والشك والقيث والماء والقدر وع
والخلق والعادة ويكسر فيهما وأن يقع في قلبك الشيء فتظنه ثم يقوى ذلك القلب فيصير حقيقة وحصاة القسم
حصاة تلقى في إناء ثم يصب فيه من الماء ما يغمرها وذلك إذا كانوا في سفر ولا ماء إلا يسيرا فية سمونه هكذا وقسم
أمره قدره أو لم يدر ما يصنع فيه وكعظيم المهموم والجمل كالتقسيم وجمعه قسم بالضم وهي إم وقد قسم ككرم
والقسم محركة وككرم التيمن بالله تعالى وقد أقسم وموضعه مقسم ككرم واستقسمه وبه وتقاسموا المال
أقسامهم بينهم والقسم الهدنة بين العدو والمسلمين ج قسلمات والجماعة يقسمون على الشيء ويأخذونه
أو يشهدون والقسم والقسم الحسن كالتسعة بكسر السين وقسمها وهي أيضا الوجه أو ما قبل منه أو ما خرج
عليه من شعر أو الأنف أو ناحيته أو وسط الأنف أو ما فوق الحاجب أو ظاهر الخدين أو ما بين العينين أو أعلى
الوجه أو أعلى الوجه أو تجرى الدمع أو ما بين الوجنتين والأنف وجوثة العطار كالتقسيم والقسمه وهي السوق
أيضا والقسميات ع والقسمي من يطوى الثياب أول طيها حتى تنكسر على طيه والقرص الذي أخرج من
جنب وهو من جانب ربيع وقرص م والشيء الذي يكون بين الشئين وكسحاب شدة الحر أو أول وقت الهجرة
أو وقت ذرور الشمس وهي حينئذ أحسن ما تكون امرأة وقرص لبنى جعدة وكقطام قرص سويد بن شداد العنسي
والأقسام المخطوط المقسومة بين العباد الواحدة أقسومة وقسمه بن زهير وابن حنظلة صحابيان وسما وأما
كصاحب وهم خمسة صحابيون وكأمر وزير وكثير رزق بريرة المدعو مغيثا قسهم كقصدوا الحاء مهملة ابن
جذام بن الصدف وأيسر بتعفيف فتحم (القسم) الأكل أو كثرة وإن بقي من الطعام بديه وتأكل طيبه
وأن تشق الخوص لتسفه ومسيل الماء في الروض وبالكسر الطبيعة والمسيل الضيق في الوادي أو في الروض أو
مسيل الماء مطلقا ج قسوم والجسم والهيئة والشم إذا أضج واستروا الشحم والأصل وبالتحريك ويسكن البشر
الأيض الذي يؤكل قبل إدراكه وهو حلو والقسم كسحاب القرص من الصوف وكغراب أن يتعص الخل قبل

واستقسمه وبه صوابه واستقسمه
به كما في بعض النسخ اه شارح

استوايسره وما بقي على المائدة ونحوها كالقشامة واسم وكاميريس البقل ج قسم بالضم وما أصابت
الابل منه مقشما أي لم تصب منه شيء والموت قسم يقسم عن كراع (القسم) كحفر المسن من الرجال
والنور والقسم والاسد وقبرية بن زيار وهو كاردب وأم قسم الحرب والمنية والداية والصبغ
والعنكبوت وقربة النمل والقشمان بالضم والقح وكفر طاس الترس الذكر العظيم والقشامة بالكسر الفخ
وكرنبور الصغير الجسم والقراد (قصة) بقصة كسره وإبانه أو كسره وإن لم يكن فاقسم وقسم ورجع
من حيث جاء وهو أقسم التنية منكسرها من النصف فهو بين القسم محركة والقشما المعز المكورة القرن
الخارج ج قسم والقسم والقصة مثلثة الكسر والضم عن الصغاني والقح عن الباهر والكسر الكسرة
وفي الحديث استغنوا ولو عن قصة سوال وبالقح المرفاة وككيف السريع الانكسار وكزفر من يحطم مالى
والقصة رملة تثبت القضا أو جماعة القضا المتقارب ج قسم مع قسم وقصام وع وكامير ع بين اليمامة
والبصرة وع بفتح طرقت بطن فليج والقسم عتيق القطن أو عتيق شجرة وبالكسر أو القح أصل المراتع ج
أقسام وبالحريك يقض الجراد والقصوم يت وهو متفان أثى وذكر النافع منه أطرافه وزهره مر جدا
ويدلك البدن به النافض فلا يقشر الأيسر أو دغانه يطرد الهوام وشرب يحقيقه ينافع لعسر النفس والبول
والطمث ولعرق التساويث الشعر ويقتل الدود الفصلام بالكسر العضوض الذي يقطع كل شيء ويكسره
من التحول ونحوها (قسم) كسمج أكل بأطراف أسنانه أو أكل بإسنا وما ذقت قشاما كسحاب وامير
ومتعد ولقمة أي ما يقضم عليه وقدم أعراي على ابن عم له بمكة فقال إن هذه بلاد مقضم وليست بلاد مخضم
والقضم محركة السيف وجع قضيم للجلد الأبيض يكتب فيه وانصداع في السن أو تكسر أطرافه وقد لاه
واسوداده قضيم كفرح فهو أقضم وقضم وهي قضما وكامير السيف العتيق المتكسر الحدة كالقضم ككتف
والعيبة والصفية البيضاء أراي أديم كان والنطع كالقضية وحصر منسوج خيوطه سيور وشعر الدابة والقضة
وكرناربت من الحوض أو هي الطحماء والخلعة تطول حتى يخف عمرها ج قضاضم وأقضم البعير فققط طيسه
والقوم امتاروا شيئا قليلا في القبط كاستقضموا والمقاضمة أن تأخذ الشيء اليسير بعد الشيء وهي في البيع
والشراء أن يشتري رزما رزما دون الأجمال وفي المثل يبلغ الخضم بالقضم أي السبعة يبلغ بالكل بأطراف
القم أي الغاية البعيدة تدرك بالرفق القسم كحفر العين مهملة الشيخ المسن وكزبرج الناقة الهرمة
(قطمة) بقطمة عضة أو تناول بأطراف أسنانه فذاقه والشي قطعته وكفرح انتهى الضراب والتكاح
والشم أو غيره فهو قطم ككتف والقطامي ويضم الصقر أو اللهم منه كالقطام كسحاب والحديد البصر والرافع الرأس
إلى السيد والنييد الشديد وشاعر كلبي اسمه الحسين بن جال أبو الشرق وآخر قطلي واسمه عمير بن شيم وكبير

قوله حتى يمتد في بعض السج حتى
يخف اه يشارح

الغلب وكعظم جبل بمصر مطل على القرافة وابن أم قطام ملك لكندة والعظيم كاردب الفعل الصول وقطام
 منية على الكسر واهل نجد يجرونها بحري ما لا يتصرف وكثامة اسم وكسفة اللبن المستقر العظيم والكسرة
 والحفنة من الطعام (القيم) كبد السور والعظم المسن من الابل والقم صياح السور وبالبحرين
 ميل وارتفاع في الاليتين واقعت الشمس ارتفعت والحية لسفت قتلت وقعة المال بالضم خياره وكفرح
 اصابه داء كاقم بالضم والقضم بكفر وزبرج الضعيف والمسن الذاهب الاسنان (القلم) محرك
 الراعة اذا برت ج اقلام وقلام والزلم والجلم وطول ائمة المرأة وهي مقلة كعظمة ايم والسهم يخال
 بين القوم في القمار وقلم الظفر وغيره يقله وقلمه قطعه والقلامه ماسقط منه والقم مقلة كعظمة اي كنية
 شاك السلاح ومقام الرمح كعوبه وكنبوعاء قضيب البعير وبها وعاء قلم الكتابة وكنار القاقلي والاقليم
 كقنديل واحد الاقاليم السبعة وع بمصر واقليمه د للروم وقلمون محرك ع بدمشق ودبر القان
 بالقيوم وابوقلمون توب روي يتلون الوانا والقالم العزب ج قلمه محرك وقلمه كورة بالروم واقليمه
 بالكسرينت آدم عليه السلام ومن الذهب والفضة ثقل يعاوي السبك اودخان واقلام د باقرية وجبل بفاس
 (القلموم) كزبور والحاء مهملة العظيم الخلق وكاردب المتعظم في نفسه والمسن وكعفر اسم وشيخ قلمامة
 بالكسر هرم واقلم هرم * القلم كجردخل الجمل القلم العظيم (القلم) بكعفر والذال مقجمة الحر الواسع
 الكثير الماء والقلم كسميدع البئر القزرة * القلمة الابتلاع كالتقزم واللوم والخب وكعقذ سيف
 عمرو بن معدى كرب ود بين مصر ومكة قريب جبل الطور واليه يضاف بحر القلم لانه على طرفه اولاه يتلح
 من ركبته وكزبرج اللثم وتقلزم مات بخلاء القلم كاردب الشيخ المسن وكعفر الجوز وكدرهم علم * القلمة
 السرة وكعفر اسم (القلم) الخفيف والبحر العظيم * القلم كسفر رجل الرجل المربوع او الضم
 الرأس واللاهزمتين والقصر والقرس الجسد الخلق (القمة) بالكسر اعلى الرأس وكل شئ وجماعة الناس
 كلقمة بالضم والنخم واليمن والبدن والقامة بالضم ما ياخذ الاسد بفيه وقم البيت كنه والقامة
 بالضم الكامة ج قام ونصراينة بنت دبر بالقدس فسمي باسمها ووقاص بن قامة شاعر وابو قامة جيلة
 ابن محمد محدث والمقمة المسكنة ومن ذات الطلف شفتها وفتح وقت الشاة اكلت والرجل اكل ما على
 الخوان كاقمة فهو مقم والفعل الناقة لقمها كاقها والقيم يس البقل وتقم تتبع الكسات والشي تسخه
 كتقممه والقمام ويضم السيد والامر العظيم والبحر والعدد الكثير او معظمه كلقممان بالضم والقمام
 ومغار القردان وضرب من القمل وقمم الله تعالى عصبة جمعه وقبضه او سبط عليه القردان الصغار وقم جف
 وقبضه واقم عالج واعمد الشئ قلم يحطه والعدل اتسفه قبل ان يستقر بالارض وكهذه الجرة وآنية

قوله بين مصر ومكة الخ هو بلد قديم
 خرب وبني في موضعه بلد آخر يسمى
 بالسويس وضبطه ابن السمعاني
 بهج القاف وضم الزاي انظر
 الشارح اه
 قوله الجسد الخ صوابه الجسد
 الخلق كما في الشارح اه

قوله او معظمه أي البحر انظر الشارح
 اه

قوله وقبضه بالتخفيف وفي بعض
 النسخ بالتشديد اه شارح

م مَعْرَبُ كُنْكُمْ وَالْحُلُقُومُ وَالْكُسْرُ الرِّيشُ وَيَأْسُ السِّرِّ وَقِيَمُ مَا وَرَجُلٌ قِيَمٌ وَاسِعُ الْخَلْقِ وَتَقِيَمُ ذَهَبٌ
 فِي الْمَاءِ وَغُرْحِي غُرْقٌ وَالْفَعْلُ النَّاظَةُ عَلَاهَا بَارَكَ تَلْفِزُ بِهَا (الْقَمَّةُ) مُخْرَجَةٌ خَبْرٌ رِيحُ الزَّيْتِ وَمَحْوٌ وَبَدَ
 مِنْهُ قَمَّةٌ وَقَمٌ سَقَاؤُهُ كَفَرَحَ تَمَةٍ وَالْجَوْزُ قَسَدٌ وَالْقَرَسُ وَالْإِبِلُ وَغَيْرُهُ أَصَابَهُ النَّدَى فَرَكِبَهُ الْغُبَارُ فَانْخَبَحَ
 وَالْأَقْنُومُ بِالضَّمِّ الْأَصْلُ جِ أَقَانِيْمُ رُومِيَّةٌ (الْقَوْمُ) الْجَمَاعَةُ مِنَ الرِّجَالِ وَالنِّسَاءِ مَعًا وَالرِّجَالُ خَاصَّةٌ
 أَوْ تَدْخُلُهُ النِّسَاءُ عَلَى تَبَعِيَّةٍ وَيُؤْتَتْ جِ أَقْوَامٌ مَجِ أَقَادِمُ وَأَقَارِيْمُ وَأَقَانِمُ وَقَامٌ قَوْمًا وَقَوْمَةٌ وَقِيَامًا وَقَامَةٌ
 انْصَبَ فَهُوَ قَامٌ مِنْ قَوْمٍ وَقِيَمٌ وَقَوَامٌ وَقِيَامٌ وَقَامَتْهُ قَوَامَتْ سَعَهُ وَالْقَوْمَةُ الْمَرْءُ الْوَاحِدَةُ وَمَا بَيْنَ الرَّكْعَتَيْنِ
 قَوْمَةٌ وَالْمَقَامُ مَوْضِعُ الْقَدَمَيْنِ وَقَامَتِ الْمَرْأَةُ تَنَوَّحَ حَلَقَتْ وَالْأَمْرُ اعْتَدَلَ كَأَسْتَقَامَ وَفِي ظَهْرِي أَوْجَعَنِي
 وَالرَّجُلُ الْمَرْأَةُ وَعَلَيْهَا مَا نَمِ أَوْ قَامَ بِشَأْنِهَا وَالْمَاءُ جَدُّ وَالِدَايَةِ وَقَفَتْ وَالسُّوقُ تَقَفَتْ وَظَهَرَهُ بِهِ أَوْجَعُهُ وَالْأَمَّةُ
 مَا تَدِينُ بَارَ بَلَقَتْ قِيَمَتَهَا وَأَهْلُهُ قَامَ بِشَأْنِهِمْ يُعَدِّي بِنَفْسِهِ وَأَقَامَ بِالْمَكَانِ الْإِمَامَةُ وَالْقَامَةُ دَامَ وَالشَّيْءُ أَدَامَهُ وَقُلَانَا
 خَدَّ أَجْلُهُ وَدَرَاهُ أَزَالَ عَوِجَهُ كَقَوْمَةٍ وَالْمَقَامَةُ الْجُلُوسُ وَالْقَوْمُ وَالضَّمُّ الْإِمَامَةُ كَالْمَقَامِ وَالْمَقَامُ وَيَكُونُ
 لِلْمَوْضِعِ وَالْقَامَةُ الْإِنْسَانُ وَقِيَمَتُهُ وَقَوْمَتُهُ وَقَوْمِيَّتُهُ وَقَوَامُهُ شَطَاطُهُ جِ قَامَاتٌ وَقِيَمٌ كَعَنِيْبٌ وَهُوَ قَوْمِيْمٌ وَقَوَامٌ
 كَسَدَادِ حَسَنِ الْقَامَةِ جِ كِبَالٍ وَالْقَمِيَّةُ بِالْكَسْرِ وَاحِدَةُ الْقِيَمِ وَمَا لَهُ قِيَمَةٌ أَدَامَ يَدْمُ عَلَى شَيْءٍ وَقَوْمَتُ السِّلْعَةِ
 وَاسْتَقَمَّتْ نَمَتْ وَاسْتَقَامَ اعْتَدَلَ وَقَوْمَتُهُ عَدَلَتْهُ فَهُوَ قَوْمِيْمٌ وَمُسْتَقِيْمٌ وَمَا أَقْوَمُهُ شَادُّ وَالْقَوَامُ كَسَحَابِ
 الْعَدَلِ وَمَا يُعَاتِي بِهِ وَبِالضَّمِّ دَامَ فِي قَوَائِمِ الشَّامِ وَالْكَسْرِ نِظَامُ الْأَمْرِ وَعِمَادُهُ وَمِثْلُهُ كَقِيَامِهِ وَقَوْمِيَّتِهِ وَالْقَامَةُ
 الْبَكْرُ قِيَادَاتُهَا جِ قِيَمٌ كَعَنِيْبٌ وَجَبَلٌ تَجَدُّ وَالْقَامِيَّةُ وَاحِدَةُ قَوَائِمِ الدَّابَّةِ وَالْوَرَقَةُ مِنَ الْكُتَابِ وَمِنَ السَّيْفِ
 مَقِيَمُهُ كَقَامَتِهِ وَالْقِيَوْمُ وَالْقِيَامُ الَّذِي لَا يَدُهُ مِنْ أَسْحَابِهِ عَزَّ وَجَلَّ وَقَوْمَةٌ مِنْ نَهَارٍ كَقِيَمَتِهِ سَاعَةً وَالْقَوَائِمُ
 جِبَالٌ لَهْذِيلٌ وَالْقَائِمُ بِنَاءٌ كَانَ بِسَرْمَنْ رَأَى وَلَقِبَ أَبِي جَعْفَرٍ عَبْدُ اللَّهِ بْنِ أَحْمَدَ مِنَ الْخُلَفَاءِ وَمُقَاتِلِي كُتُبَارِي
 هَ بِالْعِيَامَةِ وَالْمَقْرُومُ كَثِيرُ خَشْبَةٍ بِسُكُنِهَا الْحَرَاثُ وَكَقَطْمٍ سَيْفٍ قِيَسَ بِهِ الْمَكْشُوحُ الْمُرَادِي وَأَقَامَ أَتَقَهُ
 جَدُّهُ وَالْعَيْنُ الْقَامِيَّةُ الَّتِي ذَهَبَ بَصَرُهَا وَالْحَدَقَةُ صَحِيحَةٌ وَقَوْلُ حَكِيمٍ بْنِ حِرَامٍ بَايَعْتُ رَسُولَ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ
 وَسَلَّمَ أَنْ لَا أَنْزِلَ الْأَفْعَامُ أَيَّ لَا أَسْوَدَ الْأَنَامُ عَلَى الْإِسْلَامِ (قَوْمٌ) كَفَرَحَ قَلَّ شَهْوَتُهُ لِلطَّعَامِ وَأَقَامَهُ فِي الشَّيْءِ
 انْغَمَضَ وَعَنْهُ كَرَهُهُ وَعَنِ الطَّعَامِ لَمْ يَشْتَهُهُ وَابْتَدَأَ شَهْوَتَهُ وَالسَّمَاءُ انْقَشَعَ الْقِيَمُ عَنْهَا وَقَهْمُ بْنُ جَارٍ أَبُو بَطْنٍ
 مِنْ هَمْدَانَ وَكُلُّ قَهْمٍ سَوَاءٌ مِنَ الْبَطُونِ بِالضَّمِّ وَقَهْمُ بْنُ هَلَالٍ مِنَ النَّهْاسِ وَالنَّهْاسُ بْنُ قَهْمٍ مُحَدَّثَانِ * الْقَهْمُ
 كَزَبْرِجِ اللَّيْمِ ذُو الْعَنْتَبِ وَعَلِمَ * الْقَهْمُ كَارِدِي الَّذِي يَخْلُجُ كُلَّ شَيْءٍ (فصل الكاف) *
 (كَمَّةٌ) كَمَاءٌ وَكَمَانٌ وَكَمَّةٌ وَكَمَّةٌ أَيْاهُ وَكَمَّةٌ وَالْأَمُّ الْكَمَّةُ بِالْكَسْرِ وَكَمِيْرٌ وَهِيْزَةٌ كَأَمَّ السِّرِّ
 وَمِرْكَامٌ مَكْمُومٌ وَنَاقَةٌ كَمُومٌ وَمَكْمَامٌ بِالْكَسْرِ لَا تَقْبُولُ بِشَيْءٍ عِنْدَ اللَّقَاحِ وَلَا يَلْعَلُ بِحَمْلِهَا وَقَدْ كَمَّتْ كَبُومًا جِ

قوله وفي ظهري هكذا في النسخ
 والصواب قام في ظهري وكذا كل
 ما أوجعك من جسدك
 فقد قام بك اه
 شارح

قوله وظهر به الخ هكذا في النسخ
 بالنصب والصواب الرفع على
 أنه فاعل قام وحسن العبارة أن يقول
 وقام به ظهوره ومع ذلك ففيه قصور
 وتكرار مع ما تقدم كافي الشارح اه
 قوله واستقمت نمت صوابه
 واستقمت غمتها اه شارح
 قوله واستقام اعتدل تكرار مع
 ما سبق اه شارح

قوله لاندله الصواب لا بد له
 كافي بعض النسخ اه شارح

كُتِبَ وَقُوسٌ كَتِمَ وَكُتُومٌ وَكَاتَمَ وَكَاتَمَةٌ لَا مَدْعَى فِي نَبْعِهَا وَقَدْ كَتَمَتْ كُتُومًا وَالسَّقَا كَامًا وَكُتُومًا امْسَكَ
 اللَّبَنَ وَالشَّرَابَ وَالكَاتَمُ الْخَارِزُ وَخَزَزَ كَتِمَ لَا يَنْفُخُ وَرَجُلٌ أَكْتَمَ عَظِيمُ الْبَطْنِ أَوْ شَبَعَانُ وَالكَتَمُ مُحَرَكَةٌ
 وَالْكُتْمَانُ بِالضَّمِّ نَبْتُ يَخْلُطُ بِالْحَنَاءِ وَيَخْضِبُ بِهِ الشَّعْرَ قِسِي لَوْنُهُ وَأَصْلُهُ إِذَا طُخِيَ بِالْمَاءِ كَانَ مِنْهُ مِدَادٌ لِلْكِتَابَةِ
 وَمَكْتُومٌ وَكَامِيرٌ وَجُهَيْنَةُ اسْمَاءٌ وَكُتْمَانٌ عِ وَالْمَكْتُومَةُ دُهْنٌ يُجْعَلُ فِيهِ الزَّعْفَرَانُ أَوِ الْكَتَمُ وَكُتِلَى جَبَلٌ
 وَكُتْمَةٌ بِالضَّمِّ عِ وَتَكْتَمُ عَلَى مَا لَيْسَ بِهَا امْرَأَةٌ وَاسْمٌ بِثَرَزْمَزَمَ كَسْكُومَةٍ وَمَكْتُومٌ فَرَسٌ لَفَنِي بْنِ أَصْعَرَ
 وَعَبْدُ اللَّهِ أَوْ عَمْرُو بْنُ قَيْسٍ ابْنُ أُمِّ مَكْنُومٍ الْمُؤَدَّنُ الْأَعْمَى صَحَابِيٌّ وَالْأَكْتَامُ الْأَصْفَرُ أَوْ مَا رَاجَعَتْهُ كُتْمَةٌ كَلِمَةٌ وَجَلَّ
 كَتِمَ لَا يَرْغُو وَكُتْمٌ بِالضَّمِّ دِ (كُتْمٌ) الْقِتَاءُ وَشَوْهٌ أَدْخَلَهُ فِيهِ فَكَسَرَهُ وَكَاتَمَتْ نَكْتَهَا وَالْأَنْزَاقُ قَصَهُ
 وَعَنِ الْأَمْرِ صَرْفُهُ وَالشَّيْءُ جَمْعُهُ وَالتَّمَكُّ الصِّدْقُ قَارِبُكَ وَالْقَرِيبَةُ مَلَأَهَا فِي يَمِينِهِ وَارَى وَالْأَكْتَمُ الْوَاسِعُ الْبَطْنُ
 وَالشَّبَعَانُ وَالطَّرِيقُ الْوَاسِعُ وَالضَّمُّ مِنَ الْأَرْكَابِ وَابْنُ الْجَوْنِ صَحَابِيٌّ وَابْنُ صَبِيٍّ أَحَدُ حُكَّامِهِمْ وَيُحْيِي بَنُ الْأَكْتَمِ
 الْقَاضِي الْعَلَامَةُ مِمْ وَكَعْلَمٌ دَنَا وَابْطَأَ وَتَكْتَمُ تَوَقَّفَ وَتَحِيدُ وَتَتَنَّى وَتَوَارَى وَانْكَتَمَ حَزَنٌ وَكَاتَمَتْ قَارِبُهُ وَخَالَطَهُ
 وَالْكُتْمَةُ مُحَرَكَةٌ الْمَرْأَةُ الرِّبَا مِنْ شَرَابٍ وَغَيْرِهِ وَكَاتَمَةٌ كَاتَمَةٌ وَكَفَرِحَةٌ غَلِيظَةٌ وَرَمَاهُ عَنْ كَتَمٍ عَنْ كَتَبٍ * كُتْمَةٌ
 مِنْ دَرِينٍ بِالضَّمِّ أَيْ حُطَامٌ مِنْ بَيْسٍ وَرَجُلٌ كُتْمٌ اللَّحِيَّةُ بِالضَّمِّ وَلَحِيَّةٌ كُتْمَةٌ أَيْضًا وَهِيَ الَّتِي كُتِفَتْ وَقُصِرَتْ
 وَجُعِلَتْ * الْكُتْمُ بِحَقْرِ الْفُتْمَةِ الرِّكْبِ وَالْخِرَاءِ وَالْقَهْدُ * الْكُتْمَةُ بِالْمُهْمَلَةِ الْعَيْنُ يَمَانِيَّةٌ * الْكُتْمُ
 تَكْدِيرُ يَوْصَفُ بِهِ الْمَلِكُ وَالسُّلْطَانُ مَلِكٌ كُتْمٌ عَظِيمٌ وَكُتْمَةٌ كُتْمَةٌ دَفَعَهُ عَنْ مَوْضِعِهِ (كُتْمَةٌ) يَكْدُمُهُ وَيَكْدُمُهُ
 عَضَهُ بِأَدْنَى فِيهِ أَوْ أَزْفِهِ بِجَدِيدَةٍ وَالصِّدْقُ طَرْدُهُ وَالْكُتْمَةُ الْوَسْمُ وَالْأَثَرُ وَبِالتَّحْرِيكِ الْحَرَكَةُ وَكَفَرِحَةُ النُّجْمَةِ
 الْغَلِيظَةُ وَكَدُجْنَةُ الرَّجُلِ الشَّدِيدُ الْغَلِيظُ وَكُتْرَابُ أَصْلُ الْمَرْغَى وَهُوَ نَبْتُ يَكْسُرُ عَلَى الْأَرْضِ فَإِذَا مَطَرَ ظَهَرَ
 وَالرَّجُلُ الشَّيْخُ وَعِ بِالْيَمِينِ وَكَشْدَادُ ابْنِ بَيْحَلَةَ الْمَازِنِيُّ فَارِسٌ وَكِتَابٌ وَرَبِيرٌ وَمُعْظَمُ اسْمَاءٍ وَكَدَمٌ فِي غَيْرِ مَكْدَمٍ
 طَلَبٌ فِي غَيْرِ مَطْلَبٍ وَكَصَرٌ دَجْرٌ أَسْوَدٌ خَضِرُ الرُّؤْسِ وَكُعْظَمُ الْمُعْضُضِ وَأَكْدَمُ الْأَسِيرُ بِالضَّمِّ اسْتَوْتَقَ مِنْهُ
 وَالْدَابَّةُ تُكَادِمُ الْحَشِيشَ إِذَا لَمْ تَسْمَكِنْ مِنْهُ وَكُتْمَامَةٌ بَقِيَّةُ الشَّيْءِ الْمَا كَوْلُ (الْكُرْمِ) مُحَرَكَةٌ ضِدُّ الْقُرْمِ كُرْمٌ
 بِضَمِّ الرَّاءِ كَرَامَةٌ وَكُرْمًا وَكُرْمَةٌ مُحَرَكَةٌ كَسْبٌ فَهُوَ كُرْمٌ وَكُرْمَةٌ وَكُرْمَةٌ بِالْكَسْرِ وَكُرْمٌ وَمَكْرَمَةٌ وَكُرَامٌ كُفْرَابٌ وَوَمَانٌ
 وَرَمَانَةٌ جِ كُرْمًا وَكُرَامٌ وَكُرَامٌ وَجَعَلَ الْكُرَامُ الْكُرَامُونَ وَرَجُلٌ كُرْمٌ مُحَرَكَةٌ كُرِيمٌ لِلْوَاحِدِ وَالْجَمْعِ وَكُرْمًا أَيْ
 أَدَامَ اللَّهُ لَكَ كُرْمًا وَيَا مَكْرَمَانَ الْكُرِيمُ الْوَاسِعُ الْخَلْقُ وَكَارَمَةٌ فَكْرَمَةٌ كُنْصَرُهُ غَلْبُهُ فِيهِ وَكَرْمَةٌ وَكُرْمَةٌ عَظْمَةٌ وَنَزْهَةٌ
 وَالْكُرْمُ الصَّفُوحُ وَرَجُلٌ مَكْرَامٌ مَكْرَمٌ لِلنَّاسِ وَلَهُ عَلَى كَرَامَةٍ أَيْ عِزَّازَةٍ وَاسْتَكْرَمَ الشَّيْءُ طَلَبَهُ كَرِيمًا أَوْ وَجَدَهُ
 كَرِيمًا وَافْعَلْ كَذَا وَكَرَامَةً لَكَ بِالْفَتْحِ وَكُرْمًا وَكُرْمَةٌ وَكُرْمِي وَكُرْمَةٌ عَيْنٌ وَكُرْمًا بِإِضْمَارٍ وَلَا تُطَهِّرُهُ فَعَلًا وَتَكْرَمُ عَنْهُ
 وَتَكَارَمَ تَنْزَهُ وَالْمَكْرَمُ وَالْمَكْرَمَةُ بِضَمِّ رَائِمًا أَوْ لَا كُرْمَةً بِالضَّمِّ فَعَلَ الْكُرْمُ وَارْضَ مَكْرَمَةً وَكُرْمٌ مُحَرَكَةٌ كُرْمَةٌ

قوله وكلمة صوابه كما في الساج
 اه
 قوله العين هكذا في النسخ واصل
 صوابه انقلب اه ساج

قوله وارض منقاة الخ الصحيح
انه بالتحريك اه شارح

قوله ومكرم العواب ومكرما
بالنصب كما في الشارح اه

قوله كرم مقتضى اصطلاحه
انه غير مستدرك على الجوهرى
وليس كذلك على انه بالصاد المهملة
لا بالهمزة كما في النسخ انظر الشارح اه

طَبِيبَةٌ وَأَرْضٌ وَأَرْضَانِ وَأَرْضُونَ كَرَمٌ وَالكَرْمُ الْعِنَبُ وَالْقِلَادَةُ وَأَرْضٌ مُنْقَاةٌ مِنَ الْحِجَارَةِ وَنَوْعٌ مِنَ الصَّيَاغَةِ
فِي الْخَفَاقِ أَوْ بَنَاتُ كَرَمٍ حَتَّى كَانَ يُنْقَذُ فِي الْجَاهِلِيَّةِ جُزْءٌ مِنْهُ وَبِالتَّحْرِيكِ عَ وَكَسْرُ يَ هُ بَكَرِيَّةٌ وَكَرْمٌ
السَّحَابُ تَكْرِيماً وَنُظِمَ كَفَهُ كَثْرَتُهُ وَكَرْمَانٌ وَقَدْ يَكْسُرُ أَوْ لَحْنٌ أَقْلِمٌ بَيْنَ قَارِسَ وَبَحْسْتَانِ وَدُ قُرْبَ عَزَّةَ
وَمَكْرَانُ وَالكَرْمَةُ ع وَهَ بِطَبَسٍ وَرَأْسُ الْقَنْدِ الْمُسْتَدِيرُ بِالضَّمِّ نَاجِيَةٌ بِالْيَمَامَةِ وَالْكَرَامَةُ طَبَقُ رَأْسِ
الْحَبِّ وَجَدَّ مُحَمَّدٌ بْنُ عُمَانَ شَيْخَ الْبُخَارِيِّ وَابْنُ ثَابِتٍ مُخْتَلَفٌ فِي صَحْبَتِهِ وَالْكَرِيمَانِ الْحَيُّ وَالْجِهَادُ وَمِنْهُ خَيْرُ النَّاسِ
مُؤْمِنٌ بَيْنَ كَرِيمَيْنِ أَوْ مَعْنَاهُ بَيْنَ فَرَسَيْنِ يَغْزُو عَلَيْهِمَا أَوْ بَعِيرَيْنِ يَسْتَقِي عَلَيْهِمَا وَأَبُوَانِ كَرِيمَانِ مُؤْمِنَانِ وَكَرِيمَتُكَ أَتَقُلُّ
وَكُلُّ جَارِحَةٍ شَرِيفَةٍ كَالْأُذُنِ وَالْيَدِ وَالْكَرِيمَانِ الْعَيْنَانِ وَسَمَا كَرَمًا بِجَبَلٍ وَكَأَبٍ وَعَزِيرٌ وَزُبَيْرٌ وَسَفِينَةٌ وَمُعْظَمُ
وَمُكْرَمٌ وَمُحَمَّدُ بْنُ كَرَامٍ كَشَدَّ إِدَامَامُ الْكَرَامِيَّةِ الْقَاتِلِ بَانَ مَعْبُودُهُ مُسْتَقَرٌّ عَلَى الْعَرْشِ وَانَّهُ جَوْهَرٌ تَعَالَى اللَّهُ
عَنْ ذَلِكَ وَالتَّكْرِمَةُ التَّكْرِيمُ وَالْوَسَادَةُ وَكَرْمَانِي بْنُ عَمْرِو بْنِ الْكَسْرِ مُحَدَّثٌ وَكَرْمَتُ أَرْضُهُ بِضَمِّ الرَّاءِ دَمَلَهَا فَرَسُكَ
زَرْعَهَا وَكَرْمِيَّةٌ بِالضَّمِّ مَوْفِقُ الرَّاءِ ه وَكَرْمِيَّةٌ وَتُخَفَّفُ أَوْ كَرْمِيَّةٌ د بِخَارَاءِ وَكَرْمَانِي أَبُو لَدِ كَرَامٍ وَرَزَقًا كَرِيمًا
كَثِيرًا وَقَوْلَا كَرِيمًا سَهْلًا لِيَنَافِيَ فِي الْحَدِيثِ لَا تَسْمُوا الْعِنَبَ الْكَرْمَ فَإِنَّمَا الْكَرْمُ الرَّجُلُ الْمُسْلِمُ وَلَيْسَ الْغَرَضُ
حَقِيقَةُ النَّهْيِ عَنْ تَسْمِيَةِ كَرَمًا وَلَكِنَّهُ رَمَزٌ إِلَى أَنَّ هَذَا النَّوْعَ مِنْ غَيْرِ الْأَنَابِيِّ الْمُسَمَّى بِالْأَسْمِ الْمُسْتَقِ مِنْ الْكَرْمِ
أَنْتُمْ أَحَقُّ بِأَنْ لَا تُؤْهِلُوهُ لِهَذِهِ التَّسْمِيَةِ غَيْرَةَ لِلْمُسْلِمِ الَّتِي أَنْ يُشَارَكَ فِيهَا سَمَاءُ أَقْبَهُ تَعَالَى وَخَصَّهُ بِأَنْ يَجْعَلَ مَقْتَهُ
فَضْلًا أَنْ تُسَمَّى بِالْكَرِيمِ مَنْ لَيْسَ بِمُسْلِمٍ فَكَانَهُ قَالَ أَنْ تَأْتِيَ لَكُمْ أَنْ لَا تَسْمُوهُ مَثَلًا بِاسْمِ الْكَرْمِ وَلَكِنْ بِالْحَقِيقَةِ أَوْ
الْحَسْبَةِ فَافْعَلُوا وَقَوْلُهُ فَإِنَّمَا الْكَرْمُ أَيُّ فَإِنَّمَا الْمُسْتَقِ لِلْأَسْمِ الْمُسْتَقِ مِنَ الْكَرْمِ الْمُسْلِمِ * الْكَرِيمُ بِالْكَسْرِ الْفَاسُ
وَالْكَرْمُ بِالضَّمِّ الصَّفَامُ مِنَ الْحِجَارَةِ وَالطَّوِيلُ الْمُرْتَفِعُ مِنَ الْأَرْضِ وَاسْمُ حُرَّةٍ بَنَى عُدَّةً * كَرْمَةٌ بَنَى جَابِرِ بْنِ
هَرَابٍ بِالْفَتْحِ مِنْ بَنَى سَامَةَ بْنَ لُؤَيٍّ (الكَرْدَمُ) بِكَفَعْرِ الْقَصِيرِ كَالْكَرْدُومِ بِالضَّمِّ وَالشُّجَاعُ وَكَرْدَمٌ بَنَى سُفْيَانَ
وَابْنُ أَبِي السَّائِلِ أَوْ ابْنُ السَّائِبِ وَابْنُ قَيْسٍ صَحَابِيُّونَ وَابْنُ شُعْبَةَ طَعَنَ دُرَيْدُ بْنُ الصِّمَّةِ وَكَرْدَمٌ عَدَا عَدُوَّ الْقَصِيرِ
أَوْ عَلَى جَنْبٍ وَاحِدٍ وَالْقَوْمُ جَعَهُمْ وَعَبَاهُمْ وَتَكَرَّدَمَ عَدَا فَرَعَا (الكَرْزَمُ) بِكَفَعْرِ الْفَاسِ كَالْكَرْزِيمِ
وَالْقَصِيرُ الْأَثْفُ وَاسْمٌ بِالضَّمِّ الْكَثِيرُ الْأَثْلُ وَالْكَرْزِيمُ الْبَلْدَةُ الشَّدِيدَةُ جُزْءٌ كَرَزِيمٌ وَالْكَرْزَمَةُ أَثْلُ نَصْفِ
النَّهَارِ وَاسْمٌ * كَرْسَمٌ أَرَزَمَ وَاطَّرَقَ * الْكَرْشَمَةُ الْوَجْهُ وَالْكَرْشُومُ بِالضَّمِّ الْقَبِيحُ الْوَجْهُ (كَرْضَمُ)
وَالْجَهْدُ الْقِتَالُ وَجَلَّ عَلَى الْعَدُوِّ (الْكَرْكُمُ) بِالضَّمِّ الرِّعْقَانُ وَالْعِلْكُ وَالْعَصْقَرُ وَالْقِطْعَةُ بِهِمَا وَالْكَرْكُكُنُ
بِالضَّمِّ الرِّزْقُ (كَرْمَهُ) بِمَقْدَمٍ فِيهِ كِسْرَةٌ وَاسْتَخْرَجَ مَا فِيهِ لِأَكْلِهِ وَكَتِفُ الرَّجُلِ الْهَيَّانُ وَكَصْرِدُ
الْبَغْرِ وَبِالتَّحْرِيكِ الْبُخْلُ وَشِدَّةُ الْأَثْلِ وَقَصْرُ فِي الْأَثْفِ وَالْأَصَابِعِ وَغَلَطَ وَقَصُرَ فِي الْحَقْفَةِ فَرَسٌ وَأَنْفُ الْكَرْمِ
وَيْدُ كَرْمَاءٍ وَالْكَرْمُ مَاقَةٌ ذَهَبَتْ أَسْنَانُهَا هَرَمًا وَكَرْمٌ أَقْبَضَ وَعَنِ الطَّعَامِ أَكْثَرُ حَتَّى لَا يَبْقَى وَالتَّكْرِيمُ

التفصيح وتكرّم القامحة اكلاماً من غير أن يقترها وشحمة كزمة بالفتح مكشزة وهو كزّم النان بخيل
 * الكسوم كزبور الجار بالمجربة والميم زائدة (الكسّم) الكد على العيال كالكتب وابتاد الحرب
 وتفتت النبي يدك والحشيش الكثير وع وروقة كسوم وبكسوم واكسوم ندية أو متراكمة التبت
 ج اكسيم وابوكسوم صاحب القيل المذكور في التزويل وكيسم ابوطن اقترضوا وهم الكاسم والكسوم
 الماضي في الأمور * كساجم كعلايط اسم (الكسّم) القهد كالاكسّم وقطع الاثف باستئصال
 كالاكسّم وبالتحرّك قصان في الخلق وفي الحسب وهو اكسّم والكاسم الانجذان الرومي كصم كصوما
 بالصاد المهملة ولي واذربا ورجع من حيث جاء ولم يتم الى مقصده وفلان دفعه بشدة (كظم) غيظه يكظمه
 رده وجسه والباب اغلقه والنهر والحوخة سدّهما والبعر كظوماً امسك عن الجيرة ورجل كظيم ومكظوم
 مكروب والكظم محركة الخلق أو القم أو تخرج النفس وكظم كفي كظوماً سكنت وقوم كظم كزج سكون
 والكظامة بالكسر قم الوادي وتخرج البول من المرأة ويترجيب بربيتهم ما تجرى في بطن الأرض كالكظيمة
 والحلقة تجتمع فيها خيوط الميزان وسيريد اربط طرف السية العليا من القوس ومسمار الميزان أو الحلقة تجتمع فيها
 خيوط الميزان من طرف الحديدة وحبل يشده اثف البعر والعقب على رؤس قدذ السهم أو موضع الريش منه
 وككتاب سدّ أد التني وكاظمة ع واخذ بكظام الأمر بالكسر أي بالثقة والكظيمة المزايدة (كم) البعر
 كنع فهو مكعوم وكعيم شذاه ثلاث بعض أو يأكل وما كيم به كعام ككتاب والمرأة كعماء وكعماء قبلها أو التعم
 فاهما في القبلة ككعامها والكيم بالكسر وعاء السلاح وغيره ج كعام وكعوم الطريق أفواهه والمكعام
 المضاجعة في ثوب واحد وكيعوم اسم * الكعسم بكسر الميم ملتين الجار الوحشي كالكعسوم للاهلي ج
 كعامهم وكعاسم وكعسم اذربا ربا (الكلام) القول أو ما كان مكتفياً بنفسه وبالضم الأرض الغليظة و
 بطرسنان والكلمة اللفظة والقصيدة ج كلم كالكمة بالكسر ج ككسر والكلمة بالفتح ج بالتاء وكله
 تكليماً وكلاماً ككذاب وتكلم تكلماً وتكلاماً تحدث وتكلاماً تحدث تابعدت جابر والكلمة الباقية كلمة
 التوحيد وعيسى كلمة الله لأنه أتشفع به وبكلامه أو لأنه كان بكلمة كن من غير أب ورجل تكلامه وتكلام
 وتشدّ لاهما وتكلماني ككلماني وتكلماني بكسرتين مشددة اللام وبكسرتين مشددة الميم ولا تقابل لهما
 جيد الكلام فصيح أو كلماني كثير الكلام وهي بهاء والكلم الجرح ج كلوم وكلام وكله يكلمه وكله جرحه
 فهو مكلوم وكلم (الكثوم) كزبور الكثير لحم الحدين والوجه والقيل أو الزند قيل والحري على رأس
 العلم وابن الحصين وابن علقمة وابن هدم بن امرئ القيس الذي نزل عليه رسول الله صلى الله عليه وسلم أربعة
 أيام ثم خرج الى أبي أيوب فنزل عليه وأثم كلثوم بنت رسول الله صلى الله عليه وسلم ورضي عنها والكلمة اجتماع

قوله والحشيش الكثير وموضع
 كذا في النسخ والصواب في العبارة
 والكيسوم الحشيش الكثير
 وكيسوم موضع اه شارح
 قوله كساجم كعلايط ضبطه بعضهم
 بالفتح اتطرا شارح اه

لحم الوجه بلا جهومة وامرأة مكلمة * الكلم كزبرج والحاء مهملة التراب * الكلدن بكسر
والدال مهملة الصلب وكثير القصر * كسم تمادى كسلا عن قضاء الحقوق وذهب في سرعة واليه قصد
* الكشمة بالفتح العجوز * كصم بالمهملة فرها ربا (الكلم) بالضم مدخل اليد وتخرجها من التوب
ج انكأ وكمة وبالكسر وعاء الطلح وغطاء التور كالكمة بالكسر فيم ارج اكمة وانكأ وكام وكنت النخلة
فهي مكوم والقيل اشفق عليه فتر حتى يقوى وتكموا بالضم انغى عليهم وغطوا واكتم فبسه جعل له كمين
والنخلة اخرجت كامنها ككمت والكأم والكامة بكسرهما ما يكتم به فم البعير لا يعرض وكه غطاء والحب
سدرأته والناس اجتمعوا والكماكم على اوقرف شجر الضر والقصر المجتمع الخلق وهي بهاء والمكمة بالضم
القفوسة المدورة وتكم كملسها وفي ثيابه تغطي والمكمة كذبة شبه كسر وضع على فم الجار والمشتق
تكم به الارض المدورة واكمة الخبول تخالها المتعلقة على رؤسها (كم) اسم ناقص مبني على السكون
اوسوال عن العدد ويعمل في الخبر عمل رب او مؤلفة من كاف التشبيه وما تم قصرت واسكنت وهي للاستهام
ويتصب ما بعدها تميزا والخبر ويختص ما بعدها حينئذ كرت وقد يرفع تقول كم رجل كريم قد اتاني وقد جعل
اسما تاما تصرف وتشد وتقول اكثر من الكم والكمية * الكمة بالفتح الجراحة وكان كصاحب صنف
من السودان والكاعى شاعر مشهور منهم (كام) المرأة تكسها والقرس اشاء ترا عليها وكوم التراب
تكوما جعله كومة كومة بالضم اي قطعة قطعة ورقع رأسها والكوم بالضم القطعة من الابل والكوما
الناقة العظيمة السنام وقد كومت كفرح والا كوم المرتفع والا كومان تحت التدوتين وكام فيروز ع
بقارس والكوم الفرج والمكامة المنكوحة وكومة بالضم امرأة والا كيام القعود على اطراف الاصابع
والكيميا بالكسر الاكسر اودوا يحمل على معدي فيخبره في القلح الشمسي او القمرى (كهمة)
الشدايد جنته عن الاقدام واكهم بصره كل ورق وسيف ولسان وفرس ورجل كهام كصاحب كليل عى بطى
من لا غناء عنده ككهيم وقوم كهام ايضا وكهم كحيد رأسهم * الكهكم بكسر الباء نجان والمسن
الكبير والرجل المتهيب كالكهامة * الكيم بالكسر صاحب حيرة (فصل اللام)
(الووم) بالضم ضد الكرم لووم ككرم لووما بالضم فهو لويم ج لنام ولووما ولوومان والام ولدهم واظهر
خصالهم والققم مددو وعه ويا ملامان ويا ملام ويا لمان ويضم اي بالميم ولامه كنعته تبه الى الووم والسهم
جعل عليه ريتا الواما وقلانا اصله كالامة ولامه ولامه فالنام وتلام وتلام والملام كقعد ومنبر ومصباح من
يعذر اللام واستلام اصهارا اتحدتهم لناما وزوج في التام وليس اللامة للدرع وجعلها لام ولووم كسر دولا لامة
ملا لامة وافقه وسهم لام عليه ريش لوام اي يلام بعضها بعضا وهو ليمه ولنامه بكسرهما اي مثله وشبهه ج

قوله كم الخ هكذا في النسخ مفردا
بتركيب مستقل تبعا للصالح
وصوب بعضهم عدم افراده عما قبله
انظر السارح اه

الآثم ولثام وقول عمر رضي الله تعالى عنه لينكح الرجل لثمة بالضم أي شكله ومثله والهاء عوض من الهمزة
الذاهية والضم بالكسر الصلح والاتفاق والعسل وبالفتح النخض واسم واللؤام كغراب الحاجة وكهمزة
من يحكي ما يصنع غيره وجاعة أداة القذان وكل ما يتخلل به لحسنه من متاع واسم لثام فلان الأب أي له أب
سوء والملاثم كعظم المدرع * اللهم تحزكة اختلاج الكيف (اللحم) الطعن في المنخر والضرب والرقى
وبالتحرين الجراحة وسماطما ولثما كبر وأمر وصاحب وملامات بالضم وكسر التاء قبيلة من الأزد فاذا
سئلوا عن نسبهم قالوا نحن بنو ملاثم بفتح التاء (لثم) البعير الجارية بحقه يلثمها كسرها وألفه لكلمة وخف
ملثوم مرثوم وكذاب ما على القم من النقاب ولثمت ولثمت وتلثت شدته وهي حسنة اللثمة بالكسر ولثمت
فأما كسح وضرب قبلها والليثمة لينة سرقة (اللجام) كتاب للداية فارسي معرب وقرس بسطام بن قيس
الذي أخذ من بني التميم وما تشد ما لحاض وقد تلثمت وسمة للدليل ككتب واسمة ولفظ لجامه انصرف
من حاجته مجهودا من الأعياء والعطش والجسم الدابة ألبسها اللجام أو وسماها برص
أو الضفادع كالجم بالضم وبالتحرين وكغراب ما يطير منه وبالضم الهوا أو اللجمة بالضم الجبل المسطح وناحية
الوادي وبالتحرين موضع اللجام من وجه الدابة ولحم الثوب حاطه ولحم الماء تلحما بلغ فاه كالجمل وروضة اللجام
أو آجام قرب المدينة وككرم اسم (اللحم) ويحرك مرج اللحم ولحم ولحم ولحم واللحم القطعة منه
وبالضم القرابة وما سدى به بين سدى الثوب وما يطعمه البازي مما يبيده ويقتلهم أو الملممة الواقعة العظيمة
القتل ولحم كل شيء إليه وككيف الأسد كالمستلهم والكثير لحم الجسد كاللحم والآن كقول اللحم القرم إليه وفعلها
ككرم وعلم والبيت يغتاب فيه الناس كثيرا وبه فسر إن الله يغضب البيت اللحم ويلزم لحمه يأكله أو يشبهه
ج لواحم وكحسن مطعمه وككرم من يطعم اللحم وكأمر وصاحب ولحم وكشد أديله ولحمه جلدة الرأس
بالضم ما يلي اللحم وشجة متلاجة أخذت فيه ولم تبلغ السحق وأمرأة متلاجة ضيقة ملاحم القرح أو رتقاء
والحمه عرض فلان أمكنه منه بشمة والدابة وقفت ولم تبرز فاحتجبت إلى الضرب أو ثوب نسجه وفلان
كثرت يئته اللحم والزرع صار فيه حب ولحم الأمر كصرا حكمة والعظم عرقه والصانع الفضة لامها وكنع
أظم اللحم فهو لائح وكعلم ثب في المكان وهذا اللحم هذا وقته وشكله وأبو اللحام التغابي كشد أديله
واستلهم الطريق بعه أو سعه أو سعه والطريق اتسع واستلهم مجه ولا روهق في القتال وحبل ملاحم بفتح الحاء
شديد القتل وككرم جش من الثياب والملصق بالقوم وكأمر القتل وقد لحم كعني ونبي الملحمة أي في
القتال أو نبي الصلاح ومألف الناس كأنه يؤلف أمر الأمة واللحم الجرح للبر التام والحرب اشتدت
والحم ما سديت تم ما بدأت * اللجاسم تجارني الأودية الضيقة جمع لحسم بالضم (اللحم) القطع

قوله موضع اللجام في بعض النسخ
موقع اللجام اه شاح

قوله التغابي في بعض النسخ
التغابي ه شاح

واللطم وبلا لام حتى باليمن وبالضم تمك بجري واللثة القرة وبالتحريك وكهمزة التقيل الجبس وبالتحريك
العقبه من المترواد بالجواز كسحاب العظام وككرم ومنع كثر لحم وجهه وغلظ وهو فعل ممت. اللجم
بجقر بالجيم البعير الواسع الجوف والطريق الواضح والباردة القروح (الدم) اللطم والضرب بشئ ثقيل
يسمع وقع وقع الثوب كاللطم لدم يلدن فهو لادم ح لدم كنادم وخدم في الكل والدم اضطرب والمرأة
ضربت صدرها في النباح وتلطم الثوب أخلق واسترقع وقوبه رقعة لازم متعد وكثير الثوب الخلق وكتاب
الرماع يلدن بها الخف ونحوه والدم محركة الحرمة في القرابات وانما سميت الحرمة لدمائها لأنها تلطم القرابة
أي تصل وتصل ويقولون اللدم اللدم إذا أرادوا تأكيد المخالفة أي حرمتكم ويقتلهم ويقتلهم ويقتلهم
ومصباح المرضاخ وكثيرا لا حق التقيل اللحم وأم يلدن الحي والدمت عليه الحي دامت وقد دم لدم اتباع
ولدمه من خير طرف منه ولدمان ماء هم ولادم بالضم اسم (لذمه) كسمعه أعجبه ولقمه ولدم بالمكان كسمع
لزمه والدم فلا تافلان الزمه والدم به بالضم أولع فهو ملدم به وكهمزة من لا يفارق يته (لزمه) كسمع لزما
ولزوما ولزاما ولزامة ولزامة ولزما ما بينهما ولازمه ملازمة ولزما ما والترمه والزمه أياه فالترمه وهو لزمه كهمزة
أي إذا لزم شيئا لا يفارقه وكتاب الموت والحساب والملازم جدا والقبض كاللزم ككتف وضربة لازم لازب
ولازم قوس وثيل الرياحي أوفرس لبشر بن عمرو بن أمية وسبب لازم كظام لازمه والملازم المعانيق والترمه
اعتقه وكثير خشبان تشدا وسطهما بجديده والزم محركة فصل الشئ اللسم محركة السكون عيالا
عقلا والسمة حجة لقنه والشئ طلبه كاستسمة والسمة الطريق الزمه أياها فليسمة بالكسر لزمه وما لسم لسا ما
ما ذاق شيئا وما السمة ما ذقه بالضم بالمعجزة العنف والإلحاح وقد لقمه يلضمه (الطم) ضرب الخد
وصفة الجسد بالكف مفتوحة لطمه يلطمه ولا طمة ملاطمة ولطاما ومنه المثل لو ذات سوار لطمتي قالته
امرأة لطمتها امرأة غير كفوها والمطمان الخدان وكامير القوس الأيض المظمج لطم وناسع خيل الخلبة
والمسك كاللطيمة وكل طيب يحمل على الصدغ ويخل من الأبل وفرس ربيعة بن مسكدم وفرس فضالة بن هند
الفاصري والنيتم ومن يموت أبواه وعجي يموت أمه ومن الفصلان ما يؤخذ بأذنه عند طلوع مهيل ويستقبل به
ثم يقول أرى سهيلا والله لا تذوق بعده قطرة لبن ثم يطم خده ويرسله ثم يصرا خلاف أمه كلها يفصله عنها ولطم
لطم دعاء للشفقة إلى الحلب واللطيمة وعاء المسك أو موقه أو غير محمله وتلطم وجهه أريد ولطم الكتاب تلطما
خدمه وكعظم اللطم وكثيرا ديم يفرش تحت العيبة لتلاصقها التراب والتلطم الأمواج ضرب بعضها بعضا
واللطم الالتصاق ونحو الاطما وملاطما (لطم) فيه لعممة وتلطم تمكث وتوق وتناهي أو تكس عنه وبصره
الأم محركة اللعاب اللعممة اللعممة واللعمي الحرص وما تعدنا شيئا ما كناها تلطم في أمره تلطم

قوله وكسحاب العظام هكذا
في النسخ والصواب وكتاب
اللطام انظر الشارح اه
قوله والطريق الواضح
الصواب فيه انه بالحاء
المهمل كما في الشارح اه

قوله وفرس فضالة الخ الصواب
فيه انهم ظلموا لا لطم كما في الشارح
اه

قوله رعى بلعابه لزيد
السمري بالغام ٤٨٢

(لَمْ) الْجَمَلُ كَتَعَ رَعَى بِلُعَابِهِ لَزِيدٍ وَفُلَانٌ أَخْبَرَ صَاحِبَهُ بِشَيْءٍ لَا عَنْ يَقِينٍ وَالْمَلَاغِمُ مَا حَوَّلَ الْقَمُ وَتَلَمَّ بِالطَّبِيبِ
جَعَلَهُ فِيهَا بِالْكَلامِ حَرَكُو أَمْلَأَ عَمَهُمْ بِهِ وَالْمَقَامُ شَأْنٌ أَيْضَ وَبِجْهٍهَا وَالْمُ حَزَكَ الطَّبِيبُ الْقَلِيلُ وَقَصَبَةُ اللِّسَانِ
وَعُرُوقُهُ وَالْإِرْجَافُ الْحَادُ * الْغَدَى بِالْمَجْثَمِ وَالْمُتَلَقِّدُ الشَّدِيدُ الْأَكْلُ (الْقَامُ) كِتَابٌ مَا عَلَى
طَرَفِ الْأَفْ مِنْ النِّقَابِ لَقَمَتْ تَلَقَمَ وَتَلَقَمَتْ شَدَّتْ نَقَامَ وَتَلَقَمَ بِعِمَامَتِهِ تَلَمَّ وَاقَمَتْهُ الْقَمَةُ حَرَمَتْهُ
(الْقَمُ) حَزَكَ وَكَصَرَدُ مَعْظَمِ الطَّرِيقِ أَوْ وَسَطُهُ وَبِالتَّسْكِينِ سُرْعَةُ الْأَكْلِ وَكَبَعَهُ أَكَلَهُ سَرِيعًا وَتَلَقَمَهُ
أَتَلَعَهُ وَتَلَقَامَ وَتَلَقَامَةً وَتَشَدَّ قَانَهُمَا أَيْ عَظِيمُ الْقَمِّ وَالْقَمَّةُ وَتَفَحَّ مَا يَهِيَ الْقَمُّ وَالْقَمُّ مَا يَلْقَمُ وَلَقَمَ الطَّرِيقَ وَغَيْرَهُ
سَدَقَهُ وَالْإِلْقَامُ أَنْ يَعْدُو الْبَعِيرُ فِي أَشْيَاءٍ مُشَبَّهَةٍ وَتَمَوَّ الْقَمَّا كَرَبِيرٍ وَعُمَانٌ وَلَقَمَانُ الْحَكِيمِ اخْتَلَفَ فِي بَيِّنَتِهِ
وَابْنُ شَيْبَةَ بْنِ مَعِيذٍ صَحَابِيٌّ وَابْنُ عَامِرٍ الْحِمْصِيُّ تُحَدِّثُ وَالْحِنِطَةُ الْقَيْمَةُ الْبِكَارُ السَّرُورَةُ أَوْ نِسْبَةُ إِلَى الْقَيْمَةِ
بِالطَّائِفِ وَتَلَقَمَ الْمَاءَ قَبْلَتَهُ مِنْ كَثَرَتِهِ (الْكَمُ) الضَّرْبُ بِالْيَدِ تَجْمُوعَةٌ أَوْ الْكَثْرُ وَالْدَفْعُ وَكَعْظَمَةُ الْقُرْمَةِ
الْمَضْرُوبَةُ بِالْيَدِ وَخُفَّ مَلِكُكُمْ كَثِيرٌ وَمَعْظَمُ وَشَدَّ أَدْلَبَ بِكَسْرِ الْجَارَةِ وَجَبَلَ الْكَلَامَ كَغَرَابٍ وَرُمَانٍ بِسَامَتْ
سَامَةً وَشَيْرَ وَأَقَامِيَةً وَيَعْتَدُّ شِمَالًا إِلَى صَهْبُونَ وَالتَّغْرِ وَبِكَاسٍ وَيَنْتَهِي عِنْدَ أَنْطَا كِيَةً وَمَلِكُكُمْ مَا يَمْكُهُ شَرَفُهَا
اللَّهُ تَعَالَى وَكَعْظَمُ خُفَّ الْإِنْسَانِ الْمُرْقَعُ (لَمْ) جَعَهُ وَاللَّهُ تَعَالَى شَعْنُهُ قَارِبٌ بَيْنَ شَيْئَيْنِ أُمُورِهِ وَدَارُنَا
أُمُورُهُ أَيْ تَجْمَعُ النَّاسَ وَتَرْبِيهِمْ وَغُلَامٌ مِلْمٌ بِضَمِّ أَوَّلِهِ قَارِبُ الْبُلُوغِ وَدَجَلٌ مِلْمٌ تَكْجِنُ يَجْمَعُ الْقَوْمَ أَوْ عَشِيرَتَهُ
وَالْمِلْمُ الشَّدِيدُ مِنْ كُلِّ شَيْءٍ وَالْمُ بِأَشْرَ اللَّسَمِ بِهِ نَزَلَ كَلَمٌ وَالْمُ وَالْغُلَامُ قَارِبُ الْبُلُوغِ وَالنَّجْلَةُ قَارِبَتُ الْإِرْطَابِ
وَاللَّمُّ حَزَكَ الْجُنُونُ وَصِفَارُ الذُّنُوبِ وَالْمَلُومُ الْمَجْنُونُ وَأَصَابَتُهُ مِنَ الْجِنِّ لَمْةٌ أَيْ مَسٌّ أَوْ قَلِيلٌ وَالْعَيْنُ الْمَلَامَةُ
الْمُصِيبَةُ بِسُوءٍ أَوْ هِيَ كُلُّ مَا يَخَافُ مِنْ فَرْعٍ وَشَرٍّ وَالْمَلْمَةُ الشَّدِيدَةُ وَبِالضَّمِّ الصَّاحِبُ أَوِ الْإِصْحَابُ فِي الشَّرِّ وَالْمَوْسُ
لِلْوَاحِدِ وَالْجَمْعِ وَبِالْكَسْرِ مَا تَشَعَّتْ مِنْ رَأْسِ الْمَوْتُورِ بِالْعَهْرِ وَالشَّعْرُ الْجَاوِزُ شَيْخَمَةُ الْأُذُنِ جِ لَمْ وَلِمَامٌ وَذُو الْمَلَمَةِ
فَرَسٌ عَكَاشَةٌ بِنِ مَحْضَرٍ وَضَى اللَّهُ تَعَالَى عَنْهُ وَهُوَ يَزُورُ الْمَلَامَا بِالْكَسْرِ غِيَاً وَالْمَلْمُ يُفَحَّ لَامِيَهُ الْجَمْعُ الْمَدُورُ
الْمُضْمُومُ كَالْمَلُومِ وَبِهَا خَرْطُومُ الْفِيلِ وَيَلْمُ أَوِ الْمَلْمُ أَوْ يَرْمِيهِمْ مِيقَاتُ الْيَمِينِ جَبَلٌ عَلَى مَرْتَلَتَيْنِ مِنْ مَكَّةَ
وَحُرُوفُ الْجَزْمِ لَمْ وَلِمَاوَلَمْ وَلِمَاوَلَمْ تَنِي لِمَا مَضَى وَلِمَا تَكُونُ بِمَعْنَى حِينَ وَلَمْ الْجَارِمَةُ وَالْإِنْكَارُ الْجَوْهَرِيُّ كَوْنُهُ
بِمَعْنَى الْأَعْرِجِ جِيدٌ يُقَالُ سَأَلْتُكَ لِمَا فَعَلْتَ أَيْ الْأَفْعَلْتُ وَمِنْهُ أَنْ كُلَّ نَفْسٍ لِمَا عَلَيْهَا حَاقِظٌ وَأَنْ كُلُّ لِمَا جَمِيعٌ لَدَيْنَا
مُحَضَّرُونَ وَقِرَاءَةُ عَبْدِ اللَّهِ أَنْ كُلُّ لِمَا كَذَبَ الرُّسُلُ وَاللِّمَامُ الْجَمَاعَةُ وَالْمُ هَلَمْ وَالْمُ يَفْعَلُ كَادُومٌ بِكَسْرِ الْأَلَامِ وَقَفَّحَ
الْمِيمُ يَسْتَفْهَمُ بِهِ وَأَصْلُهُ مَا وَصَلَتْ بِلَامٍ وَلَكَ أَنْ تَدْخُلَ الْهَاءُ قَوْلَ لِمَةٍ وَإِنْ مِمَّا يَنْبَغِي الرِّبْعُ مَا يَنْتَقِلُ حَبَطًا أَوْ يَلْمُ
أَيُّ يَقْرُبُ مِنْ ذَلِكَ وَحَيٌّ وَجَيْشٌ لَمْ كَثِيرٌ يَجْتَمِعُ وَلَمْ الْجَزْرُ أَدَارُهُ وَالْمُ زَارُ (الْوَمُ) وَالْوَمَاءُ وَالْوَمِيُّ
وَاللَّامَةُ الْعَدْلُ وَلَا مَ لَوْ مَاءً وَمَلَامَةً فَهُوَ مَلِيمٌ وَمَلُومٌ وَالْأَمَةُ وَلَوْ مَةٍ لِلْمُبَالَاغَةِ قَالَتِ السَّامَةُ هُوَ وَقَوْمُ لَوْ أَمٌ وَلَوْ مَ

وَلَمْ وَالْوَمُ حَزَكَةٌ كَثْرَةُ الْعَذْلِ وَلَا وَتَهُ لَمَنَّهُ وَلَا مَنِّي وَتَلَاوَمْنَا كَذَلِكَ وَالْأَمُّ أَيْ مَا يَلَامُ عَلَيْهِ أَوْ صَارَ ذَا لَامَةٍ
وَأَسْتَلَامَ إِلَيْهِمْ أَنَاهُمْ بِمَا يَلُومُونَهُ وَرَجُلٌ لُومَةٌ بِالضَّمِّ مَلُومٌ وَكَهْمَزَةٌ لَوْ أَمْ وَبَاءَ يَلُومُهُ بِالْفَتْحِ وَلَا مَةَ مَا يَلَامُ عَلَيْهِ
وَتَلُومٌ فِي الْأَمْرِ تَمَكَّتْ وَاسْتَظَرُّوْا فِيهِ لُومَةٌ بِالضَّمِّ تَلُومٌ وَلَيْمٌ بِقَطْعٍ وَالْقَوْمَةُ الشَّهْدَةُ وَاللَّامُ الْهَوْلُ كَاللَّامَةِ
وَالْوَمُ وَشَخْصُ الْإِنْسَانِ وَالْقُرْبُ وَالشَّدِيدُ مِنْ كُلِّ شَيْءٍ وَحَرْفُ هِجَاءٍ وَلَوْ لَامًا كَسِبَهَا وَاللَّامُ رَدُّ ثَلَاثِينَ مَعْنَى
* مِنْهَا الْعَامِلَةُ لِلْجَرِّ وَرَدُّ ثَلَاثِينَ وَعِشْرِينَ مَعْنَى الْإِسْتِحْقَاقُ فَخَوَّلَ الْحَدِيثُ الْإِخْتِصَاصُ الْمُنْبَرِ لِلنَّطِيبِ التَّمْدِيدُ
وَهَبْتُ زَيْدٌ شِبْهُ الْقَلِيلِ جَعَلَ لَكُمْ مِنْ أَنْفُسِكُمْ أَزْوَاجًا التَّعْلِيلُ لَتَسْكُنُوا شَهْدَاءَ عَلَى النَّاسِ وَيَوْمَ
عَقَرْتُ الْعَذَارَى مَطِئِي تَوَكَّدُ التَّنْيِ مَا كَانَ اللَّهُ لِيُطْلِعَكُمْ مُوَافَقَةً إِلَى بَابِ رَبِّكَ أَوْ حَى لَهَا مُوَافَقَةً عَلَى وَيَخْرُونَ
لِلْأَذْقَانِ وَإِنْ أَسَاءَ قَلْبُهَا مُوَافَقَةً فِي وَنَضَعَ الْمَوَازِينَ الْقِسْطُ لِيَوْمِ الْقِيَمَةِ بِمَعْنَى عِنْدَ كَتَبَتْهُ لِمَنْسِ خَلُونَ وَتُسَمَّى
لَامُ التَّارِيخِ مُوَافَقَةً بَعْدَ أَقِمِ الصَّلَاةَ لَدُلُوكَ الشَّمْسِ مُوَافَقَةً مَعَ فَلَمَّا تَفَرَّقْنَا كَانِي وَمَا كَأَمْ لَطُولُ اجْتِمَاعٍ لَمْ
يَبْتَ لَيْلَةً مَعَا مُوَافَقَةً مِنْ سَمْعَتِهِ صِرَاحًا التَّبْلِيغُ قُلْتُ لَهُ مُوَافَقَةً عَنْ وَقَالَ الَّذِينَ كَفَرُوا الَّذِينَ آمَنُوا أَلَوْ كَانَ
خَيْرًا مَا سَبَقُونَا إِلَيْهِ الصَّرُورَةُ وَهِيَ لَامُ الْعَاقِبَةِ وَلَا مَ الْمَالِ فَالْتَقَطَهُ آلُ فِرْعَوْنَ لِيَكُونَ لَهُمْ عَدُوًّا وَحَرْنًا
فَلَمُوتٍ تَعْدُوا وَالْوَالِدَاتُ مَخَالِفًا كَالْخَرَابِ الدَّهْرُ تَبْنَى الْمَسَاكِينُ الْقَسَمُ وَالتَّجَبُّ مَعَا وَيَحْتَصُّ بِأَسْمِ اللَّهِ تَعَالَى
لِلَّهِ يَتَّقِي عَلَى الْإِيَّامِ ذَوْجِدِ التَّجَبُّ الْمَجْرَدُ عَنْ الْقَسَمِ وَتُسْتَعْمَلُ فِي التَّعَدُّهِ فِي الْبَدَاءِ فَخَوَّلَ بِالْمَاءِ بِكُسْرِ اللَّامِ
وَأَمَّا قَوْلُهُ بِالرَّجُلِ لِيَوْمِ الْأَرْبَعَاءِ أَمَا * يَتَّقُكَ يُحَدِّثُنِي بَعْدَ النَّهْيِ طَرِيًا فَالْأَمَانُ جَمْعُ مَا لِلْجَرِّ لِكُنْهُمْ
فَقَبَّحُوا الْأَوَّلَى فَرَقَيْنِ الْمُسْتَعَاثَ بِهِ وَالْمُسْتَعَاثُ لَهُ وَالتَّعَدِيَةُ مَا ضَرَبَ زَيْدًا الْعَمْرُو وَالتَّوَكُّدُ وَهِيَ اللَّامُ
الرَّائِدَةُ تَرَاعَةُ الشَّوْطِ يُرِيدُ اللَّهُ لِيُبَيِّنَ لَكُمْ الْبَيِّنَاتِ سَقْبًا زَيْدًا وَقَالَتْ هَيْبَتُكَ * وَأَمَّا الْعَامِلَةُ لِلْجَرِّ فَخَوَّلَ فَلْيَسْتَحْيُوا *
وَأَمَّا غَيْرُ الْعَامِلَةِ فَسَبَّحَ لَامُ الْإِيدَاءِ وَإِنْ رَبُّكَ لِيُحْكَمَ بَيْنَهُمُ الزَّائِدَةُ فَخَوَّلَ أَمْ الْجَلِيسِ لِعَجْزِ شَهْرِيَّةٍ لَامُ الْجَوَابِ
لَوْ تَرَى بِالْوَالِدَيْنِ أَلَّا يَدْفَعُ اللَّهُ النَّاسَ بَعْضُهُمْ بَعْضًا لَفُتَّ الْأَرْضُ بَاقَهُ لَقَدْ أَرْكَا اللَّهُ عَلَيْنَا الذُّرَاخَةَ عَلَى أَدَاةِ
شَرِّطَ لِلْإِيْدَانِ وَلَتَنْ قُوَّةٌ لَوْلَا ابْتِصَرَوْنَهُمْ لَامُ أَلْ تَحْوَالُ الرَّجُلِ اللَّامُ اللَّاحِظَةُ لِاتِّسَاءِ الْإِشَارَةِ كَمَا فِي تِلْكَ لَامُ
التَّجَبُّ غَيْرُ الْجَارَةِ فَخَوَّلَ طَرَفُ زَيْدٍ وَالْأَمِيَّةُ هـ بِالْيَنْ (لَهْمَةُ) كَسَبَعَهُ لَهُمَا وَحَزَلَتْ لَوَلَهُمُ وَالتَّهْمَةُ ابْتَلَعَهُ
جَمْرَةٌ وَرَجُلٌ لَهُمْ كَكَيْفٍ وَصُرْدٌ وَصَبُورٌ وَمَنْ بَرَا كَوْلٌ وَكَيْدٌ بِرَغِيبٍ الرَّأْيِ جَوَادٌ عَظِيمُ الْكِفَايَةِ رَجَ لَهُمْ
وَالْجَرُّ الْعَظِيمُ وَالسَّابِقُ الْجَوَادُ مِنَ الْخَيْلِ وَالنَّاسِ كَاللَّهِمِّ وَاللَّهِمِّ بِكُسْرِ هَمْزِهِمْ وَأَبْنُ جَلْبٍ مِنْ جَدِيسٍ
السَّابِقُ الْجَوَادُ وَأَمَّ اللَّهُمَّ كَثِيرُ الدَّاهِيَةِ وَالْحَيِّ وَالْمُنِيَّةُ كَاللَّهِمِّ وَاللَّهُمَّ وَمُتَابِقَةُ الْغَزْرَةِ وَالْجَرُّ الْوَاسِعُ وَجَهَارُ
الْمِرَاةِ وَالْحَبَابَةُ الْغَزْرَةُ الْقَطْرُ وَالْعَدَدُ الْكَثِيرُ وَالْجَيْشُ الْعَظِيمُ كَاللَّهِمَّ كَثِيرُ الْخَيْرِ كَاللَّهِمَّ وَاللَّهُمَّ
اللَّهُ تَعَالَى خَيْرَ الْقَسَمِ أَبَاهُ وَاسْتَخْلَمَهُ أَبَاهُ سَأَلَهُ أَنْ يُلْهِمَهُ وَاللَّهُمَّ بِالْكَسْرِ الْمُسْنُ مِنَ الثَّوْرِ وَكُلُّ شَيْءٍ رَجَ لَهُمْ

قوله التبيين هو الحادي
والعشرون وسقط الثاني
والعشرون من قلبه او من
الساخ اه

قوله والجرح الواسع في بعض النسخ والجرح
الواسع وكلاهما زهف والصواب والجرح
الواسع كذا في الشارح ويزن عليه
الساخ اه

قوله من الثور صوابه من
الثيران كما في الشارح اه

وملهم كقعد ع كثير النخل ويوم ملهم حرب لبني تميم وخنيقة والنهم ما في الضرع استوفاه والنهم لونه بضم
 التاء تغير ولهم من سويق بالضم سعة منه وكثير القدر الواسعة (الهميم) بحضرة العس الضم والطريق
 الواسع المذلل وتلهج به أولع والطريق امتبان وأترقيه السابلة (الهمم) بحضرة المذال متجمة القاطع
 من الأسنة والحرا الواسع ولهذه ولهذه قطعه وتلهذه آكله (لهزمه) قطع لهزمته وهما ناتان
 تحت الأذنين ج لهازم ولهزم الشيب خذيه خالطهما والهازم لقب بني تميم الله بن ثعلبة * اللهاسم
 بحار الأودية الضيقة الواحد كقعد والسين مهملة * الهم بالكسر الصلح وشبه الرجل في قده وشكله
 وخلق له بالكرسة ساحل بحر عمان والهمون بالفتح عزم وقد سقط لونه وفيه بادرية يقاوم بها السحوم
 كلها كثيرة المنافع عظيما (فصل الميم) المرم دواء مركب للبرصايات وذكر الجوهري
 له في ر م وهم والميم أملية لقولهم مرمعت الجرح ولو كانت زائدة لقارهمت * الملم بالضم يركب الرجل
 اللثيم (الموم) بالضم الشمع وأداة للسائك يضع فيها الغزل وينسج به وأداة للاسكاف والبرسام وأشد الجدرى
 ميم كقبل فهو موم وكعب بن مامة جواد م من إباد (مهم) كلمة استفهام أى ماله وما شئت
 أو ما ورأى وأحدث لك شئ ومهما في باب الحروف اللينة ميمة ناحية بأصهار والميم من حروف المجيم
 (فصل النون) (نأم) كضرب ومنع شيئا أن أو هو كل خير أو صوت خفي أو ضعيف والنم
 صوت القوس والأسد والطي والنامة النخمة والصوت وأسكت الله تعالى ناسه ويقال ناسه متددة
 أى أماته * أنتم فلان بقول سواه أى انقبر بالقول القبيح كأنه أقفل من نتم * نتم وأنتم تكلم بالصبح
 * نعيم فتح النون والراء وكسر الجيم محلة بالبصرة خرج منها علماء (النجم) الكوكب ج النجم
 والنجم ونجوم ونجم ومن النبات ما نجم على غير ساق والدرى الوقت المضروب وأسم والأصل وكل طبقة من
 شئ ونجم رعى النجوم من سهر أو عشى والنجم والنجم والنجم من نظر فيها بحسب مواقينها وسيرها ونجم
 ظهر وطلع كالنجم والمال أدام نجوم ما كجم نجيما والنخمة ويحركت م أو المحركة غير الساكنة وأماها
 نباتان وذو النخمة الحمار وكقعد المعدن والطريق الواضح وكثير حديد معترضة في الميزان فيها لسانه والنجم
 المطر وغيره أطلع كاتجم والنجمان كبلي ومنبر عظيمان ناتان من ناحيتي القدم وكتاب وإداو ع
 (نهم) نهم نهما ونجيما ونهما نأفخ أو هو كل خير أو غوقة والقهد صوت والنجم الكثير النجم والنجيل
 والأسد وفرس سلك بن السلوكه ولقب نعيم بن عبد الله لقوله صلى الله عليه وسلم دخل الجنة فسمعت نخمة
 من نعيم أى سعة وقبل لقبه النجم كغراب وفارس ونجم لغة في نهم وكغراب طائر كالأوز وعط الجوهري في فتحه
 وشده وكندب الشديد النجم والانتظام الاعتزام وقد انتجت على كذا وكذا (النخمة) والنخامة بالضم

النخامة ونخم كفتح نخما ويحرك وتخم دفع بني من صدره أو ألقه وكصر لعب وغنى أجود الغناء والنخمة
 الحسن وكصور كورة بمصر والنخم تحركة الأعيان (نخم) عليه كفتح نخما وندامة وتندم أسف فهو نادم
 وندمان ج كسكاري وكاب وندار والنديم والنديمة المنادم ج ندما كالندمان ج نداني وندام وقد
 يكون الندمان جمعا ومحمد بن حسن بن أبي بكر بن ندبة كسنية أبو بكر الصيدلاني شيخ السجاعي وندامة
 منادمة ونداما جالس على الشراب والندم الكيس الطرف والتحرير الأثر وندما اندم أي ما يسر
 نزعان علم ونيرمان ه همدان * الزم شدة العن وكثير السن وكأمر حزمة البقل قاله ابن عباد
 والصواب في الكل بالياء الموحدة (النسم) تحركة نفس الروح كالنسيمة تحركة ونفس الريح إذا كان ضعيفا
 كالنسيم والنيسم ج انسام نسم نسم ونسيما ونسيما هب والارض نسامة زت والبعير ينسمه نسم
 ضرب والنسي تغير كنسم بالكسر ونسم نسم والنسيم نسمة والمكان بالطيب ارج والعلم تطف في التماسه
 والنسيمة تحركة الانسان ج نسم ونسمات والمه لولد ذكر كان أو أنثى والربو والمنسم كجلس خند البعير
 والعلامة والطريق والمذهب والوجه وكحديث نحي السمات والنسيم الروح والعرق والنيسم الطريق الدارس
 كالنسيم تحركة وهي ريح اللين والدم وطير سريع تعاو من خضرة والانسام الناس ونسم في الامر نسيما إذا
 والنسيمة أحيائها واعتقها والناسم المريض أشى على الموت (النسم) تحركة شجر القسي ونسم اللحم نسيما
 تغير وفي الامر ابتد كنسم وفي الشر أخذ وتب والارض زت والله تعالى ذكره رقه ونسم الدور كفتح
 فهو نسم فيه نقط يش وسود وكجلس ومقعد عطر شاق الدق أو قرون السنبل سم ساعة وبت الوجه العطارة
 بمكة وكانوا إذا أرادوا القتال وتطبا وبطبيها كثرت القتل فقالوا انهم من عطر مندم وغرة سودا منمنة
 الريح وحب اللسان ونسم العلم تطف في التماسه * النسيمة الصورة تعبد * النظم الحنطة الحادرة
 النسيمة واحدها بهاء (النظم) التأليف وضم شيء الى شيء آخر والمنظوم والجماعة من الجراد وثلاثة
 كواكب من الجوزاء ووع الثريا والديبران ونظم المؤلف نظمته ونظما ونظمه الفقه وجعه في سلكه فانظم
 ونظمه وانظمه بالرفع اخله والنظام كل خط ينظم به أو لونه ونحوه ج ككتب وملاك الامر ج انظمه وانظم
 ونظم السيرة والهدى والعادة ونظام السمكة والنصب وانظما هما بكسرهما وانظوما هما بالنصب خيطان
 منظومان يضمان الذئب الى الأذن وقيد نظمته ونظمته ونظمته وهي نظم ومنظمه ومنظمه والانظام نفس
 البيض المنظم ومن الرمل ما تعقد منه كنظامه وكل خط ينظم حرزا والنظام الشيع فيه عدد متواصلة قريب
 بعضهما من بعض ومن الركني ما تاسق فقره وع كالنظمة وكشداد لقب ابراهيم بن سيار المستكلم ومحمد بن عبد
 الجبار الشاعر الأندلسي وكتاب جد جدا ليعشى الهمداني عبد الرحمن بن عبد الله بن الحرث (النعم)

قوله النسيمة ظاهر إطلاقه أنه بالفتح
 ونص ابن الأعرابي على أنه بالتحريك
 كالنسيمة كذا في الشارح اه

والتعنى بالضم الحفظ والدعة والمال كالتعنة بالكسر وجعلها نعمة وأنعم والتسم الترفه والاسم النعمة بالفتح
نعم كسبح ونصر وضرب ومقول ينعمهم مثلثة وينعمهم كيكبرهم وتناعم وتناعم تنعم وناعمة ونعمة غير تنعياً
والناعمة والمناعمة والمنعمة كعظمة الحسنة العيش والغذاء وتبت ناعم ومناعم ومناعم سواها والتنعمة
شجرة ناعمة الورق وتوب ناعم وكلام منعم كعظيم لينة والنعمة بالكسر المسرة واليد البيضاء الصالحة كالتعنى
بالضم والتعناء بالفتح تمدودة ج أنعم ونعم ونعمات بكسرتين وتفتح العين وأنعمها الله تعالى عليه وأنعم بها
ونعم الله تعالى عطية ونعم الله تعالى بك كسبح ونعمك وأنعم بك عينا أقر بك عين من تحبه أو أقر عينك بمن تحبه
ونعم عين ونعمة ونعام ونعيم يتخمين ونعمى ونعمى ونعام ونعم ونعمة بضمين ونعمة ونعام بكسرها ويصيب
الكل بأضمار الفعل أى أفل ذلك أنعام العينك وأكراماً ونعم العود كفتح اخضر ونضروا النعمة طاروياً
وأنعم الجنس نعام ويقع على الواحد والمفارقة كالنعام والخشبة المعترضة على الزنوقين وسبعة أفراس
للحرث بن عباد وخالد بن نضلة الأسدي ومرداس بن معاذ الجشبي وهى ابنة صمغ وعيينة بن أوس المالكي
ومسافع بن عبد العزى والمنفجر الغبري وقراض الأزدى والرحل أوما تحته وكل بناء على الجبل كالظلة ومن
القرى دماغه أوقه والطريق والفس والقرح والسرور والأكرام والفتح المسجل وصخرة ناشزة فى الركنة
وعظم الساق والظلمة والجهل والعلم المرفوع والساقى على البر والجملدة تغشى الدماغ وع نجد وجماعة
القوم ومنه شالت نعماتهم وذكرنى ش ول ولقب كل من ملك الحيرة ولقب يهس وأبو نعامه لقب قطري
ابن النجاة وفى المثل أنت كصاحبة النعام يضرب فى المرزبة على من يشق بغير الثقة لأنها وجدت نعامه قد
غصت بصغور رأى بصمغه فأخذتها فربطها بنجارها الى شجرة ثم دنت من الحى فهتقت من كان يحفظنا ويرفنا
فلنترك وقوضت ينها التحمل على النعام فأتته اليها وقد أساعت غصنها وأفلتت وبقيت المرأة لا صيدها
أحرزت ولا نصيبها من الحى حفظت والنعم وقد نسكن عينه الأبل والنساء أو خاص بالأبل ج أنعام حج
أنعيم والتعانى بالضم ومع الجنوب أو يته وبين الصبا والتعائم من منازل القمر وأنعم أن يحسن زاد وفى الأمر
بالنعم ونعم ونيس فيها لغات نعم كعلم ويكسرتين وبالكسر وبالفتح ويقال إن فعلت فيها ونعمت بناء ساكنة وقفا
ووصلا أى نعمت الحقة وتدخل عليه ما فيكفى بها عن صليته تقول دقته دقاً نعماً وقد تفتح العين أى نعم
مادقته وتنعمه بالمكان طلبه والرجل مشى حافياً والداية الخ عليها سواها ونعمهم وأنعمهم أتاهم حافياً
والتعمان بالضم الدم وأضيف الشقائى اليه لمزته أو هو إضافة الى ابن المنذر لأنه حماد ومعرفة التعمان د
اجتاز به التعمان بن يسر قد قن به ولذا فأضيف اليه والتعمانون ثلاثون صحابياً وبنو نعام كصحاب بطن
والأنعم ع والأنعمان واديان أوها الأنعم وعائل والتعائم ع بتواحي المدينة ونعماً ياجبل والأنعم ع

قوله والرحل أوما تحته صوابه
والرجل أوما تحته اه شارح
قوله وعظم الساق الصواب فيه انه
ابن النعام وكذلك الساقى على
البر كفى الشارح اه
قوله ولقب كل من ملك الحيرة لعل
هذا غلط وتحريف عن النعمان لان
العرب انما كانت تسميهم به
لا بالنعام انظر الشارح اه

قوله ونعمهم هكذا فى النسخ
بالتحفيف والصواب بالتشديد
اه شارح

قوله والآنم ظاهره انه بفتح العين
والصواب انه كافى الشارح
اه

بالعالية ونتم بالضم ع برجة مالك وبرقة نسمي كثير من برقيهم والتنعيم ع على ثلاثة أميال وأربعة
 من مكة أقرب أطراف الحبل الى البيت سمي لأن على يمينه جبل نعيم وعلى يساره جبل ناعم والوادي اسمه نعمان
 والنعمانية ه بمصر ود بين واسط وبغداد وفي كل منهما معدن الطين يغسل به انزاس وه بنجار ونعمان
 كسحبان واد وراء عرقه وهو نعمان الآزال واد قرب الكوفة وواد بارض الشام قرب القرات وواد
 بالتنعيم وموضعان آخران وناعم كصاحب ومحدث وحلي وعثمان وزبير وانتم بضم العين وتسم كنصر
 اسماء وتسم كمنع حتى ونتم بالضم امرأة وأربعة مواضع ونعمانة النسي صحابي ونعيم كزبير ستة عشر صحابيا
 ونعمان مصفرا ابن عمرو وكان حرا ففعلك النبي صلى الله عليه وسلم كثيرا ع سويط بن حرملة من الأعراب
 بعشر قلائص فسمع أبو بكر فآخذ الثلاث ونس ودها واسترد سويطا ففعلك النبي صلى الله عليه وسلم واختابه
 منه حولا والتناعيم بطن والمنم بضم العين المكنسة والساعة الروضة ونعمان بن قراذ وبعل بن نعمان بفخهما
 تايسان وناعم جبل أحكمه ونتم بفحصين وقد تكسر العين ونعام عن المعاني بن زكريا كلمة كلبى الآنة في جواب
 الواجب ونتم الرجل تقيما قال له نتم فتم بذلك ونعاما بالضم قصار الدور رجل منعم بمفضل وانتم الله
 صاحبك من النعمومة وائت أرضهم فتعمتني وانقستني وتسم شئ حافيا ولا يطلبه وقدومه ابتذله (النم)
 تحركة وتسكن الكلام الخبيث الواحدية بها ونتم في الغناء كضرب وتسرو جمع وتسم ونتم في الشراب كنقب
 والنعممة بالضم الجرعة ج كصرد وقد نتم نفسا (النعممة) بالكسر والفتح وكفرحة المكافاة بالعقوبة
 ج نتم ككلم وعنب وكلمات ونتم منه كضرب وعلم تقما وتنقما ككلام واتنم عاقبه والامر كرهه والنتم
 سرعة الأكل وبالضرب وسط الطريق والنسابة هي رفاش بنت عامر وناقم لقب عامر بن سعد بن عدي
 أبو بطن واسم قريش نعمان ونتم بالضم ه باليمن وميمون النعمية أي النقية وكبلي وادو بكمرى ع من
 أعراض المدينة * النكمة النكبة والمصيبة القاذية (النم) التوريش والإغراء ورفع الحديث
 إشاعة له وإفساد أو تزين الكلام بالكذب ينم وينم فهو غوم وغمام ومنم كمين ونتم من قوم عيين وأغناء ونتم وهي
 نمة والجمعة الاسم وصوت الكتابة ووسواس همس الكلام والنامة الحس والحركة وحياة النفس وأسكت الله
 تعالى نامته أماته ونم المسك سطح والنام نبت طيب مخرج الجنين الميت والدود ويقتل القمل وخاصيته النقع
 من نسح الزنا بغير شر بامتنان لا يسكتحين ونعمه زخرقه ونقشه والريح العراب خطته وتركه عليه أراكال كتابة والآثر
 نتم ونعيم والنم كهدد وفل فل ياض سيد ويقطر السباب واحدة بها والجمعة بالكسر القملة أو النملة
 والتمى كقبي الحياة والعب وصحة الميزان والعداوة والطبيعة والفلوس أو الدراهم التي فيها رصاص أو نحاس
 الواحدية بها ج تيمى وجوفرا الإنسان وأصله عما بها نعى أحد والنميمة بها الفاحشة (النوم) النعاس

قوله والنعمانية مقتضى سياقه
 الفتح وضبطه بأقرب بالضم اه
 شارح

قوله والمنم الصواب فيها كمنم
 لانها اسم آلة اه شارح

قوله وقدومه ابتذلهما صوابه
 وقدومه ابتذلهما كما في الشارح اه

قوله ونقسم بالضم قرية الصواب
 في ضبطه انه بضمين ويفحصين
 وكعضد وفي معناه انه جبل مطلق
 على صنعاء اليمن قرب غمدان
 كذا في الشارح اه

أَو الرِّقَادُ كَالنِّبَامِ بِالْكَسْرِ وَالْأَسْمُ النِّعْمَةُ بِالْكَسْرِ وَهُوَ نَامٌ وَنَوْمٌ وَنَوْمَةٌ كَهَمْزَةٍ وَصُرِدِجٌ نِيَامٌ وَنَوْمٌ وَنَيْمٌ وَنِيمٌ
 وَنَوَامٌ وَنَيْلٌ وَنَوْمٌ كَقَوْمٍ أَوْ هَوَاسٌ جَمْعٌ وَمَالُهُ نَيْعَةٌ لَيْلَةٌ بِالْكَسْرِ يَنْتَبِهُنَّ وَأَمْرَأَةٌ نَوْمٌ وَنَائِمَةٌ جَمْعٌ نَوْمٌ وَنَائِمَةٌ
 نَوْمَةٌ وَيَأْتِي مَنْ يَحْتَضُّ بِالنِّدَاءِ كَثِيرُ النَّوْمِ وَالْمَنَامِ وَالْمَنَامَةُ مَوْضِعُهُ وَنَاوَمَنِي فَتَحْتَهُ بِالضَّمِّ عَلَيْهِ وَنَامَ الْخَلْفَالُ
 انْقَطَعَ صَوْتُهُ مِنْ أَمْتِلَاءِ السَّاقِ وَالسُّوقِ كَسَدَتْ وَارِجٌ سَكَنَتْ وَالتَّارُ هَمْدَتْ وَالْجَرُّ هَذَا وَالتَّوْبَةُ اخْلَقَ
 وَالرَّجُلُ تَوَاضَعَ لِلَّهِ تَعَالَى وَالشَّامَةُ مَاتَتْ وَآلِيَهُ سَكَنَ وَاطْمَأَنَّ كَسْتَامَ وَنَوْمَةٌ كَهَمْزَةٍ وَأَمِيرٌ مَقْلٌ أَوْ خَامِلٌ وَيَأْخُذُهُ
 نَوَامٌ كَقَرَابٍ يَغْتَرِبُهُ النَّوْمُ وَتَنَاوَمَ أَرَامُنٌ نَفْسُهُ كَادِبًا كَسْتَامَ وَتَوَمَّ احْتَمَلَ وَأَلَامَهُ قَلْبُهُ وَالسَّنَةُ النَّاسُ هَشَمْتُهُمْ
 وَقَلَانَا وَجَدَهُ نَائِمًا وَالنَّائِمَةُ الْمَنِيَّةُ وَالْحَيَّةُ وَالْمَنَامَةُ الْقَطِيفَةُ كُلُّنَا بِالْكَسْرِ وَالْدَّكَانُ وَالْمَسْتَنَامُ كُلُّ مُطْمَئِنٍّ يَقِفُ
 فِيهِ الْمَاءُ وَمُسْتَمٍ بِالضَّمِّ وَنَامِينَ مَوْضِعَانِ وَالنَّامَةُ قَاعَةُ الْقَرْجِ وَنَوْمَانٌ نَبَتْ (النِّم) مُحَرَّكَةً وَالنَّهَامَةُ كَسَمَاءِ
 أَفْرَاطِ الشَّهْوَةِ فِي الطَّعَامِ وَأَنْ لَا تَعْلَى عَيْنُ الْأَكْلِ وَلَا يَشْبَعُ نَهْمٌ كَقَرْجٍ وَعَيْنِي فَهُوَ نَهْمٌ وَنَهْمٌ وَمَنْهَوْمٌ وَالنَّهْمَةُ
 الْحَاجَةُ وَبُلُوغُ الْهَمِّ وَالشَّهْوَةِ فِي الشَّيْءِ وَهُوَ مَنْهَوْمٌ بِكَذَا مَوْلُوعٌ بِهِ وَقَدْ نَهَمَ كَقَرْجٍ وَنَهْمٌ كَضَرْبٍ نَحْمٌ وَالنَّهْمُ وَالنَّهْمُ
 صَوْتٌ وَنَوْعٌ وَزَجْرٌ وَقَدْ نَهَمَ يَنْهَمُ وَنَهْمَةُ الْأَسَدِ وَالرَّجُلُ نَامَتُهُ وَنَهْمٌ إِلَيْهِ كَنَعَ وَضَرْبٌ نَهْمًا وَنَهْمًا وَنَهْمَةً زَجَرَهَا
 بِصَوْتٍ وَنَاقَهُ مِنْهَا تُطِيعُ عَلَى الزَّحْرِجِ مَنَاهِمٍ وَالنَّهَامُ وَالنَّهَامِيُّ مَنَسُوبٌ بِأَمْتِلَيْنِ الْحَدَادِ وَالنَّجَادِ وَالْمَنْهَمَةُ مَوْضِعُ
 النَّجْرِ أَوِ الْبَهَامِيِّ بِالْكَسْرِ مَا حَبَّ الدَّيْرُ وَيَضُمُّ وَالطَّرِيقُ السَّهْلُ وَنَهْمٌ بِالْكَسْرِ بِنِ رَيْعَةَ أَبِي بَطْنٍ وَبِالضَّمِّ شَيْطَانٌ أَوْ صَمٌّ
 لِمَنْزِلَتِهِ بِهِ سَمَاءٌ وَعَبْدُهُمْ وَكَزَقْرَابٍ عَبْدُ اللَّهِ بْنِ كَعْبٍ بِنِ رَيْعَةَ بْنِ عَاصِرٍ بِنِ صَعْمَةَ وَكَزَقْرَابٍ طَائِرٌ أَوِ الْبَوْمُ
 وَالرَّاهِبُ فِي الدَّيْرِ وَكَشَدَادُ الْأَسَدِ كَانَهُمَا وَالْقَمُّ الْوَاضِحُ وَالنَّهْمُ الْخَذْفُ بِالْحَصَا وَغَيْرُهُ وَنَاهِمُهُ أَخَذَمَعَهُ فِي النَّهْمِ
 (النِّم) بِالْكَسْرِ النِّعْمَةُ السَّامَةُ وَمَنْ يَسْتَنَامُ إِلَيْهِ وَيُوَسِّسُ بِهِ وَنَجْرٌ يَنْخَعُ مِنْهُ الْقِدَاحُ كُلُّ لَيْلٍ مِنْ عَيْشٍ أَوْ تَوْبٍ
 وَالدَّرَجُ فِي الرِّمَالِ إِذَا جَرَتْ عَلَيْهَا الرِّيحُ وَالْفَرُّ وَالْخَلْقُ وَمَنْ يَمُوتُ كَوْرَةً بِمَصْرٍ (فصل الواو)

(وَام) قَلَانَا وَآمًا وَمَوَائِمَةٌ وَافَقَهُ أَوْ بَاهَاهُ وَفِي الْمَثَلِ لَوْلَا الْوَامُ لَهَلَكَ الْإِنَامُ وَقَسِرَ بِعَيْنَيْنِ الْأَوَّلُ ظَاهِرٌ وَالثَّانِي
 لَيْسَ وَآيَاتُونَ بِالْجَمِيلِ خُلُقًا وَآيَاتُونَ بِمَبَاهِةٍ وَتَشْبَاهٍ وَهُمَا نَوَامٌ وَهَذَا نَوَامٌ وَهَذِهِ نَوَامَةٌ جَمْعٌ نَوَامٌ وَنَوَامٌ
 وَصَالِحٌ بِنِ بَهَانَ سَوَى التَّوَمَّةِ تَابِيٍّ وَقَدْ أَتَامَتِ الْمَرْأَةُ وَلَدَتْ اثْنَيْنِ فِي بَطْنٍ فَهِيَ مُتَمٌ وَعَيْنِي غِنَاءٌ مُتَوَاعِمًا إِذَا لَمْ
 تَخْتَلِفِ الْحَانَةُ وَالْمَوَامُ كَعُظْمِ الْعَظِيمِ الرَّأْسِ وَالْمَشْوَةُ الْخَلْقُ وَقَدْ وَآمَهُ اللَّهُ تَعَالَى وَنَوَامٌ قَبِيلَةٌ مِنَ الْحَبَشِ وَالْوَامُ
 الْيَتِيمُ الدَّقِيُّ وَرَجُلٌ وَآمَةٌ مُحَرَّكَةٌ يَعْمَلُ وَيَحْكِي مَا يَصْنَعُ غَيْرُهُ وَالْمَوَامَةُ الْبَيْضَةُ الَّتِي لَا قُوَّةَ لَهَا وَالتَّوَمَّانُ عَشْبَةٌ
 صَغِيرَةٌ غَمْرَتَاهَا كَالْكُمُونَ وَوَهُمُ الْجَوْهَرِيُّ فِي ذِكْرِ التَّوَمِّ فِي فَصْلِ النَّاسِ (وَعَه) يَنْهَمُ كَسَرَهُ وَدَقَّهُ وَالْفَرَسُ
 الْأَرْضُ رَجَّهَا بِحَوَاقِرِهِ وَالْجَارَةُ رَجَلُهُ وَتَنَاوَمَا أَدَمَتَا وَالْوَيْمَةُ الْحِجَارَةُ وَالْجِبَاعَةُ مِنَ الْحَبَشِ وَالطَّعَامُ
 وَاسْمٌ وَكَامِيرٌ الْمَكْتَرِبُ لِمَا وَنَمَّ كَرَّمٌ وَنَامَةٌ وَخُفَّ مِنْهُ شَدِيدُ الْوَطءِ وَالْوَتْمُ مُحَرَّكَةُ الْقَلْبِ وَنَمَّتْ أَرْضُنَا كَقَرْجٍ وَمَا وَنَمَّا

قوله المنية صوابا الآية اعشار

قوله ونوم قبيلة من الحبش الصواب
 هم ايوم بالنسبة الحسية كما في
 التارح اه

قوله واسم يوجد بعده في بعض
 النسخ ونية بن مري محدث اه

ما قل رعيها والمواثمة في العدو والمضاربة كأنه يرتقي بنفسه وميته اسم وثم لها بالكسراى اجتمع لها (الوجم)
 ككتف وصاحب العيوس المطرق لشدة الحزن وجم كوعد وجم ووجوماسكت على غيظ والنسي كرفة
 وفلان وجم الكرم ويوم وجم شديد الحر والوجه الاكلة الواحدة وع وبالتحريك المسبة ورجل وجم ردى
 ووجم سوء رجل سوء والوجم ويحرك جارة من كومة على الاكام اغلط واطول من الاروم وهي من صنعة
 عاج اوجام او هي ابيسة يتهذى بها في الصغارى واوجم الرمل معظمه والوجم تحرك البخل والحفيف
 الجسم اللثيم والميجمة بالكسر الكذين والوجمة من العلف والطعام الموقوفة ولم اجم عنه لم اسكت عنه فرعا
 (الوجم) تحرك شدة شهوة الحبلى لما كل وقد وحت كورثت ووجلت والاسم الوحام بالكسر والقح
 وقى ونجى ج وحام ووحاى والوجم تحرك ايضا اسم لما يشتهى وشهوة السكاح والشهوة في كل شئ وحفيف
 الطير والتوحيم الذبح والطعام ما يشتهى وان يتطف الماء من عود التوايح المكسورة ويوم وجم وجم
 (الوجم) وككتف وامير وصبور الرجل الثقيل ج وحانى ووحام وادحام وجم ككرم وخامة ووخومة
 ووخوما وارض وحام ووخوم ووخة كفرة ووخة ووخمة وموخة لا يتجمع كلاها وطعام وجم غير
 موافق وقد وجم ككرم وتوخة واستوخة لم يستمره والوخمة كهمة الداء يصيبك منه وتسكن خاؤه في
 الشرج تخم وتخمات وتخم كضرب وعلم الخم والخممة الطعام وهو مخمة كصنعة يخم منه وواخنى
 فوخته كوعده كنت اشده مخمة منه والوخم تحرك كداء كالباسور بجيا الناقة وهي وخة تحرك كدها
 ذلك * ودم بالقح علم وبطن من كلب في ثعلب وجشم بن ودم بن بلي في قضاة (الوذم) تحرك الزيادة
 والتولول والذكر خصيه وتاليل في رحيم الناقة تمنعها من الولد والسيور بين اذان الدلو والعراقى واسم
 وذمت الدلو كوجل انقطع وذمها واوذمها شدها والوذمة تحرك كالمعى والكروش ج ككتاب واوذم الحج
 اوجبه على نفسه والوذمة الهدية الى بيت الله الحرام ج وذام ووذم الكلب تؤذى ما تدنى عنقه سير العلم
 انه معلم وعلى الحسين زادوا النسي قطعة تقطعها والوذما العاقرو والوذام الاموال التى تذرث فيها التدور
 (الورم) تحرك شوه واتفاخ ورم كورث انتفخ كورم وانفه غضب وورمته تورعما فيها والنبت سمق
 واورمت الناقة ورم ضرعها والاورم الناس والكثير منهم ومعظم الجيش واشده اشفاشا وورم الكبرى
 والصغرى والبرامكة والجوز اربع قرى بحلب وبالاخيرة انجوبة وهي ان المجاورين لها من القرى يرون فيها
 بالليل ضوء تارفى فيكل فيها فاذا ايام لا يرون شيئا والمورم كجلس منبت الاضراس وكعظم الرجل الضخم وورم
 بانه تورعما شمع وتكبر (الوزم) كالوعد قضاء الدين وجمع قليل الى مثله والتم والاكلة في اليوم الى غد
 وقد وزم نفسه يوزعها الحزمة من البقل كالوزيمة والوزيم والمقدار كالوزمة وما تجتمع العقاب في وكرها من

قوله وموخة مضبوطة في بعض
 النسخ كخسنة وفي بعضها كخمد
 وكل صحيح اشرح

قوله وهي وخة تحرك غير ظاهرا بل
 الضواب انه كفرحة انظر الشارح

قوله والجوز هكذا في اغلب النسخ
 وفي بعضها والجوزاء عمدودة وهي
 الموجودة في رجة عاصم افندي ام

السم والامري ياتي في حينه ووزم كفي فلان في ماله وزمة ذهب منه شيء وكثير لحم الضب وغيره يصفق فبدق
 فيسكل بدسم وباقي المرق وكل شيء والشوا وكذاب السرعة وكذاب الكثير اللحم والعضل والمتوزم الشديد
 للوط والمتوزم يفتح الزبي الارض والوازم بن زرعها في (الوسم) ازال الكي ج وسوم وسمه يسمه وسمما
 وسمه فاسم والوسام والسمكة بكسرهما ماوسم به الحيوان من ضروب الصور والميسم بكسر الميم المكواة ج
 مواسم ومياسم واسم وموسم الحج مجمعة ووسم وسمه يشهد ووسم الشيء تحمله وتقرسه والوسمة وكفرحة
 ورق النبل اوتيات يفضب بوزة وفيه قوة محملة والميسم بكسر الميم والوسامة اثر الحسن وقدوسم ككرم
 وسامة ووساما بفتحهما فهو وسيم ج وسماء وهي بها وبه سموا اسماء وهمزة من وار وواسمه في الحسن
 فوسمه غلبه فيه والوسمي مطر الريح الاول والارض موسومة وتوسم طلب كالا لوسمي وموسوم قوس مائل
 ابن الجلاح وسلم بن حنينة كان اسمه مسما فقيره النبي صلى الله عليه وسلم ودرع موسومة مزينة بالشيء من
 اسفاه او كميز اسم (الوسم) كالوعر في الابرة في البدن وذو التليج عليه ج وشوم وشام وقدوشمة
 ووشمة واستوشم طلبه والوشم شيء ترا من الثبات اول ما يثبت ود قرب الجماعة والوشوم بالضم ع ومن
 المهلة خطوط في ذراعها وذو الوشوم قوس عبد الله بن عدي البرجي واوشم الكرم ابتداء بلون او تم نقبه
 اولان وطاب والمرأة بدائنها والشيب فيه كثرة في عرضه عابه وسبه والايل صادفت مرعى موثما والبرق
 لمع خفيفا فلان يفعل كذا طفق وفيه نظروا ما اصابنا وشمة قطرة مطر وما عصبته وشمة كلمة والوشمة الشر
 والعداوة وهو اعظم في نفسه من المشيمة وهي امرأة وثبت استهال يكون احسن لها والاصل الموثمة
 (وصية) كوعده شدة سرعة والعود صدعه من غير يقينية والشي عابه والوصم العقدة في العود والعارج
 وصوم وقد باليمن وبالتحريك المرض ووصفه الحي توصيا قوصم المتة قالم والتوصيم الكسل والقترة
 كالوصمة وكميز ما بين المنصر والبصر (الوصم) محركة ما وقبت به السم عن الارض من خشب
 وحصير ج اوصام واوصمة ووصية كوعده ووضعه عليه او عمل له وضعا كاوضه واوصم له وزر كهم لجماعه
 وضيم اوقهم فذلهم واوجعهم والوصية صرم من الناس فيهم ما ات اتيان او ثلماة والقوم القليل ينزلون
 على قوم وطعام الماتم وشبه الوثيمة من الكلا واستوضه ظلمه وتوضها جاء بها الوطم كالوعد الوط
 ووطم السراخاء الوظمة بالفتح التهمة الوغم خط في الجبل يخالف ما رلونه ج وعام ووعم
 اذار كوعد وورث قال لها انعمي ومنه عم صباحا وسماء وظلاما (الوغم) النفس والثقيل الا حق
 والحرب واليرة والحقة الثابت في الصدر والتهر ووعم بالخبر يعم لم ووعم عليه كوجل حقد ووعم عليه اغناط
 (وقه) كوعده قهره واذله اوردته اقبح الرد وحرته اشد الحزن والداية جذب عنايتها والقدر سكن غلبتها

قوله الجمع وسماء وفي بعض النسخ
 في كل ما غير صحيح والصواب
 وسام بالكسر اه شارح

قوله خفينا في بعض النسخ خفينا
 كما في التارخ اه

قوله وكميز ما بين المنصر والبصر فيه انه
 بالضاد المعجمة وانه ما بين الوسطى
 والمنصر اه شارح

وكذاب السيف والسوط والعصا والحبل وواقم اطم بالمدينة ومنه حره واقم والترقم التردد والتعمد
والاطناب في الشيء وقيل الصيد وتحفظ الكلام ووعيه واوقه قعه ووقت الارض كفي اكل بلها
ووطنت ك (وكت) ووكة كوعده حره والشي قعه وكورث اغتم والوكم القمع وهم يكمون الكلام
اي يقولون السلام عليكم بكسر الكاف والوكة الغليظة المشبعة (الوكم) ويحرك حرام السرج
والرجل والقيد وحل يشد من التصدير الى السناف لتلايققا والولية طعام العرس اوكل طعام صنع لدعوة
وغبرها واولم صنعها وقلان اجتمع خلقه وعقله والولية تمام الشيء واجتماعه وحسن بالاندلس (الونيم)
نزه الذباب كالوكة محركة ونم كوعد ونعاو ونما (الوهم) من خطر القلب او مرجوح طرقي المتردد
فيه ج او هام والطريق الواسع والرجل العظيم والجل الذلول في خضم وقوة ج او هام وروهم وروهم وروهم
في الحساب كرجل غلط وفي الشيء كوعد ذهب وهمه اليه واهم كذا من الحساب اسقط اوهم كوعد وورث
واوهم بمعنى وروهم ظن واوهم وروهم غيره واتهم بكذا اتهم اواتهم كافتعله واوهم ادخل عليه التهمة
كهمزة اي مايتهم عليه فانهم هوفهم ومهم وتهم * الويمة بالفتح التهمة والتهمة ود بطبرستان وكورة
بالاندلس اوهى ويمة (فصل الهاء) * الهيمة كثرة الاكل وكثرة الكلام (هم) *
فاه يهيمه التي مقدم اسنانه كاهيمه وكفرح انكسرت ثنياه من اصولها فهو ااهم وتهم تكسر والهيتم تكسر
شجر من الخيض لغة في المئانة والهيمة كسيفة الصغيرة من الخيض وكصاحب وزير ايمان وكثامة ما تكسر
من الشيء والاهم لقب سنان بن خالد لان يهيمت يوم الكلاب وهيمته ع يجبل سلى وما زال يهيمته بالضرب
تهيبا بضعفه وتهايمتها ترا (هيمه) يهيمه دقه حتى انشبح ولهن ماله قم والهيتم كحدر الهيتم وفرح
النسر او العقاب والنكيب الاحمر او السهل و ع بين الساعة وزبالة واسم والهيتم بضم تن القيزان المنهالة
* الهيمه كثرة الكلام (هيم) عليه هجوم ما انتهى اليه يهيمه او دخل بغرادن وقلانا ادخله كاهيمه فهو هجوم
والبيت انهدم كانهيم وعينه هيمه وهجوم ما غارت وما في الضرع حطبه كاهيمه واهيمه والشي سكن والطارق
وقلانا طرده وبيت هجوم حلت اظناه فانضمت اعبدته والهيوم الريح الشديدة تقطع البيوت والتمام
وسيف ابي قتادة الحرث بن ربي رضي الله تعالى عنه والهيمه اللبن الثخين او الخار او قبل ان يمتحن او
سالم رب وقد كاد ان يروب والهيم القدح الضخم ويحرك ج اهيام وما لفزارة والعرق وقد هيمته الهواجر
والهيمه من الابل اولها اربعون الى مازادت او ما يفر السبعين الى المائة او الى دويتها ومن الشمامسة
رده ومن السيف شدة حره وانا هيمه بكهيمته فارسان م ونحو الهيم كزبير بطن والهيمان بضم الجيم
رجل وبهاء الدرة والعنكبوت الله كروانية العنبرين عمرو والهيتم الابل اراحها والله تعالى المراض عنه

قوله الغليظة المشبعة هكذا في النسخ
وصوابه الغليظة المشبعة اشارة

فَهَجَمَ أَقْلَعُ وَفَتَرَ هَجْدَمَ يَكْسِرُهَا لَغَةً فِي إِجْدَمَ فِي أَقْدَامِكَ الْقَرَسَ يُقَالُ أَوَّلُ مَنْ رَكِبَ ابْنُ آدَمَ الْقَاتِلُ
 حَلَّ عَلَى أَخِيهِ فَرَحَ الْقَرَسَ فَقَالَ هَجَّ الدَّمُ فَخَفَّ هَجْجَعَةً الْجُرَّةُ وَالْأَقْدَامُ (الهدم) نَقَضَ
 الْبِنَاءَ كَالْتِهْدِيمِ وَكَسَرَ الظَّهْرَ فَعَلَهُمَا كَضَرْبٍ وَالمَهْدَرَمُ مِنَ الدِّمَا يَجْرُكُ وَبِالْكَسْرِ النَّوْبُ الْبَالِي أَوِ الْمَرْفُوعُ
 أَوْ خَاصٌّ بِكِبَاءِ الصَّوْقِ جَ أَهْدَامٌ وَهْدَامٌ وَالتَّحْيُ الْكَبِيرُ وَالتَّحْفُ الْعَتِيقُ وَاسْمٌ وَكَتَفُ الْخَنْتِ
 وَبِالتَّحْرِيكِ أَرْضٌ وَمَاتَهُدَمَ مِنْ جَوَانِبِ الْبَيْتِ فَقَطَّ فِيهَا وَكَامِرٌ بَاقِي نَبَاتِ عَامٍ أَوَّلٌ وَهَدِمَتِ النَّاقَةُ كَفَرَحَ
 هَدَمًا وَهَدَمَةً تُحَرِّكُ كَتَيْنِ فِي هَدَمَةٍ كَفَرَحَةٍ جَ هَدَائِي وَهَدَمَةٌ كَفَرَدَةٍ وَهَدَمْتُ وَأَهْدَمْتُ فَهِيَ مَهْدَمٌ
 اشْتَدَّتْ ضَبْعُهَا وَكَغَرَابِ الدَّوَارِ مِنْ رُكُوبِ الْبَحْرِ وَقَدْ هَدَمَ كَعْنَى وَالْهَدَمَةُ الْمَطَرَةُ الْخَفِيفَةُ وَأَرْضٌ مَهْدُومَةٌ
 أَمَاتَهَا وَالدَّفْعَةُ مِنَ الْمَالِ وَذُو مَهْدَمٍ كَثِيرٌ وَمَقْعِدٌ قَلِيلٌ لِمَجْرُومٍ مَلِكِ الْحَبَشِ وَذُو الْأَهْدَامِ الْمُتَوَكِّلُ بْنُ بِيضِ
 شَاعِرٌ وَنَافِعٌ مَهْجُو الْفَرَزْدَقِ وَتَهَادَمُوا تَهَادَرُوا وَجَوَزُوا نَابُ مَهْدَمَةٍ قَائِمَةٌ وَتَهْدَمُ عَلَيْهِ غَضَبًا فَوَعْدُهُ وَشَيْءٌ
 مَهْدَمٌ مُصْلَحٌ عَلَى بِقْدَارِهِ مَقْدَامٌ مَعْرَبٌ أَنْدَامٌ (هَدَمَ) يَهْدِمُ قَطْعًا وَكُلَّ بِسُرْعَةٍ وَالْهَيْدَامُ الْإِكْوَلُ
 وَالتَّجَاعُ كَالْهَيْدَامِ كَغَرَابِ وَاسْمٌ وَكَثِيرٌ وَغَرَابِ السَّيْفِ الْقَاطِعُ وَكَثِيرٌ السَّرِيعُ وَهَدَمَةٌ بِالضَّمِّ ابْنُ لَاطِمٍ
 فِي مَرْيَتَةٍ وَبِالتَّحْرِيكِ ابْنُ عَنَابٍ فِي طَيٍّ وَسَعْدٌ بِنُ هَدِيمٍ كَزَيْدٍ أَبُو قَبِيلَةٍ وَهُوَ ابْنُ زَيْدٍ لَكِنْ حَضَنَهُ عَبْدُ اسْوَدَّاسْمُهُ
 هَدِيمٌ فَغَلَبَهُ عَلَيْهِ (التهديم) سُرْعَةُ الْكَلَامِ وَالْقِرَاءَةِ وَهُوَ هَذَارِمٌ وَهَذَارِمَةٌ بِفَتْحِهِمَا وَانْهَاهَا لَهْدَرِي
 الصَّخْبِ عَلَى فَعَلٍّ كَثِيرَةٍ الْجَلْبَةِ وَالتَّحْبِ وَالْهَذْلَةُ شَيْءٌ فِي سُرْعَةٍ (الهرم) مُحَرِّكَةٌ وَالْمَهْرَمُ
 وَالْمَهْرَمَةُ أَقْصَى الْكِبَرِ هَرَمٌ كَفَرَحَ فَهُوَ هَرَمٌ مِنْ هَرَمِينَ وَهَرَمِي وَهِيَ هَرَمَةٌ مِنْ هَرَمَاتٍ وَهَرَمِي وَاهْرَمَهُ الدَّهْرُ
 وَهَرَمَهُ وَالْهَرَمَانُ بِالضَّمِّ الْعَقْلُ وَبِالتَّحْرِيكِ بَنَانُ أَرْزَلِيَانٍ بِمَضْرَبَتَاهُمَا أَدْرِيسُ عَلَيْهِ السَّلَامُ لِحِفْظِ الْعُلُومِ فِيهِمَا
 عَنْ الطُّوفَانِ أَوْ بَنَاءِ سِنَانِ بْنِ الْمُنْثَلِ أَوْ بَنَاءِ الْأَوَائِلِ لَمَّا عَلِمُوا بِالطُّوفَانِ مِنْ جِهَةِ النُّجُومِ وَفِيهِمَا كُلُّ طَبِ
 وَشِعْرِ وَطَلْسِمٍ وَمِنَالِكٍ أَهْرَامٌ صَغَارٌ كَثِيرَةٌ وَابْنُ هَرَمَةٍ آخِرُ وَلَدِ الشَّيْخِ وَالشَّيْخَةُ وَشَاعِرٌ وَبَنِي هَرَمَةٍ فِي حَرْمِ بَنِي عَوَالٍ
 وَالْهَرَمُ نَبْتُ وَشَجَرٌ أَوِ الْبَقْلَةُ الْحَقَاءُ وَيَوْمَ الْهَرَمِ مِنْ أَيَّامِهِمْ وَأَبْلُ هَوَارِمٌ تَأْكُلُهَا قَتِيضٌ مِنْهَا عَنَانُ يَنْهَاهَا وَذُو الْهَرَمِ
 مَا لَكَ لَعْدِ الْمُطَلِّبِ أَوْ لَا بِي سَفِيَانٍ بِالطَّائِفِ وَالْهَرَمُ كَكَتَفِ النَّفْسِ وَالْعَقْلِ وَفَرَسٌ أَيْ زَعْنَةُ الشَّاعِرِ وَبِهَاءُ
 اللَّبْوَةِ وَالتَّهْرِيمُ التَّعْظِيمُ وَالتَّطْعِيمُ قَطْعًا صَغِيرًا وَهَرَمِي بْنُ عَبْدِ اللَّهِ كَرَمِي وَكَزَيْدٍ ابْنُ عَبْدِ اللَّهِ وَهَرَمٌ كَكَتَفِ
 ابْنِ حَيَّانَ وَابْنِ حَيْشٍ وَابْنُ قُطْبَةَ وَابْنُ عَبْدِ اللَّهِ وَابْنُ مَسْعَدَةَ صَحَابِيُونَ وَهَرَمٌ بِالْكَسْرِ ابْنُ هِنِي بْنِ بِلِيٍّ مِنْ
 قُضَاعَةَ وَكَزَيْدٍ ابْنُ سَفِيَانٍ مُحَمَّدٌ وَكَسَرِي الْيَابِسُ مِنَ الْحَطَبِ وَكَصُورُ الْمَرَاةِ الْخَيْثَةُ السَّيِّئَةُ الْخُلُقِ
 وَذُو الْهَرَمِ كَأَجْدَ رَجُلٍ وَتَهَارَمَ أَيْ أَنَّهُ هَرَمٌ (الهرمة) الْعَرْمَةُ وَالسَّوَادِيَّةُ مَخْرَجُ الْكَلْبِ وَرَجُلٌ
 وَالْأَسَدُ كَالْهَرَمِ يَخْفَرُ وَعَلَايَطُ (الهرثم) كَقَرَشَبِ الْحَجَرِ الرَّخْوِ وَالْحَبْلُ الْإِنُّ وَبِهَاءُ الْغَزِيرَةِ مِنْ

قوله وهدام صوابه وهدم كغيب كما
 في الشارح اه
 قوله وبالتحريك ارض صوابه بكسر
 ففتح كما ضبطه باقوت ادا شارح

قوله وابن هرة آخر ولد الشيخ
 والشيخة الصواب فيه كسر الهاء
 اه شارح

قوله وابن حيش هكذا في النسخ
 والصواب خيش وقيل انه وهب ابن
 خيش كذا في الشارح اه

الغيم والارض الصلبة ضد الهزيمان بالضم حب متوسط بين الشعر والحنطة نافع للاسهال والسعال
 (هزيمه) هزيمه فاهزم غمزهم يده فصار فيه حفرة وكل موضع منهزم منه هزيمه ج هزم وهزوم وفلاناً
 ضربه قد دخل ما بين رصكه وخرجت سرته والقوس صوت كتهزمت وله حقه هضمه والعدو كسرهم
 وفلهم والاسم الهزيمة والهزيمة كخلفي والبئر خفرها والهزائم البئار الكثيرة الغزير والدواب الجفاف
 الواحدة هزيمة واهتزمت السحابة بالماء وهزمت تشقت مع صوت والهزيم الرعد كالمتهزم والقرص
 الشديد الصوت وقوس هزوم هزيمة ينة الهزم محركة وقد هزيمه كفرة شديدة الغليان وتمزمت العصا
 تشقت مع صوت كانهزمت والقربة يندت وتكسرت وغيث هزم ككف وامير لا يستك والهازمة
 الداهية والهزم بالفتح ما طمان من الارض والسحاب الرقيق بلاماء وككف القرص المطيع وكزفر جد
 ميمونة بنت الحرث بن حزن بن جبير ام المؤمنين رضي الله تعالى عنها واهتزمت ذبحه وابندره واسرع اليه
 ومنه المثل اهتزمو اذ يحسكم أي بادروا الى ذبحها قبل هزها والقرص سمع صوت جريه وبنو الهزم كصرد
 بطن والهزم كحيدر الصلب الشديد والاسد واسم وكثير ومعظم ومفتاح وشداد اسماء وهزمت عليه عطفت
 وهزوم الليل صدوعه للصبح وكفتاح عود يجعل في رأسه نار يلعبون به وخشبة يحرك بها النار والعصا
 القصيرة وصكر بئر فخل وقرى باليمامة واقب سعد بن لث القضاعي وهزيم بن اسعد في نسب حضر موت
 وذو هزيم د بالعين والهزوم بالضم من بلاد طيان وابو المهزم كعظيم يزيد ابو عبد الرحمن بن سفيان
 تابعي وسهم بن مسافر بن هزيمة من قواد اليمن * الهشم الكسر لغة في الهشم وبضمين الكاؤون
 لغة في الحشم وهو سم د خلف طبرستان (الهشم) كسر النني البابس أو الاجوف أو كسر العظام
 والراس خاصة أو الوجه أو الانف أو كل شيء شبيه به فهو مهشوم وهشم وقد انهشم وهشم وشبهه
 كبره وفلاناً كرمه وعظمه كهشمه والناقه حلها أو هو الحلب بالكف كلها كاهشمها والريح اليسى كسرته
 وهشم ابو عبد المطلب واسمه عمرو ولا نأول من ردا التريد وهشمه والهاشمه شجرة شمس العظم أو هشم العظم
 ولم يباين فراشه أو هشمه فنفس وأخرج وبابن فراشه والهشم بنت باس منكسر أو باس كل كلاً وكل شجر
 والضعيف البدن وبها الارض التي ليس شجرها وما هو الاشمية كرم أي جواد وهشمه استعطفه وعليه
 نعطف لازم متعد والابل حارت وضعفت كاهشمته والهشم بضمين الجبال الرخوة والحلابون الذين وككف
 السحي وككتاب الجود وخمسة عشر خمائياً وثلاثون محدثاً وهشم بن بشير كزير محدث وفاقه مهشم سرعة
 الهزال والهشمه نفس مناس الجبل الكذابة والتعريك الأروية ج هشمات واهشمته نفس له اهشمته اله
 وكبندرو محدث اسمان والهاشمية د بالكوفة السقاج ود بالري ومائة شرقى الخزعية ومهشمه

قوله والهزائم الخ في بعض النسخ
 والهزائم البئار الغزير والجفاف من
 الدواب اه شارح

قوله أو الانف في بعض النسخ
 والانف بالواو اه

كُعْظَمَةُ هـ بِالْيَمَامَةِ وَالْمَشْمَةِ الْأَسَدُ (هَضَمَ) يَهْضُمُهُ كَسْرُ مَوْكِيدٍ ضَرْبٌ مِنَ الْحِجَارَةِ أَمْلَسَ
وَالرَّجُلُ الْقَوِيُّ وَالْأَسَدُ كَالْهَضْمِ كَصَرْدٍ وَمَنْبَرٍ وَشَدَادٍ وَغَشْمٍ وَالْمِهْصِمَةُ فِرْقَةٌ مِنَ الْكِرَامِيَةِ أَصْحَابُ مُحَمَّدٍ بْنِ
الْمِهْصِمِ (هَضَمَ) الدَّوَاءُ الطَّعَامُ يَهْضُمُهُ نَهْكَهُ وَعَلَيْهِمْ هَيْجَمٌ أَوْ هَيْطٌ وَقَلَانَا ظَلَمَهُ وَغَصَبَهُ كَاهْتَضَمَهُ وَتَهَضَّعَهُ
فَهُوَ هَضِيمٌ وَالْأَسْمُ الْهَضِيمَةُ وَالْهَضَامُ وَالْهَاضُومُ وَالْهَضُومُ كُلُّ دَوَاءٍ هَضَمَ طَعَامًا وَالْمَنْفِقُ لِمَالِهِ وَالْأَسَدُ وَيدُ
هَضُومٌ يَجُودُ بِمَا لَدَيْهَا ج كَكْتَبٍ وَالْهَضْمُ مُحَرَّكَ تَخْصُ الْبَطْنُ وَلَطْفُ الْكُتْمِ وَقَلَةُ الْخِجَارِ الْجَنَيْنِ وَهُوَ
أَهْضَمٌ وَهِيَ هَضْمَاءٌ وَهَضِيمٌ وَكَذَا بَطْنٌ هَضِيمٌ وَمَهْضُومٌ وَاهْضَمُ وَفِي الْخَيْلِ اسْتِقَامَةُ الصُّلُوحِ وَانْضِمَامُ أَعَالِي
الْبَطْنِ أَوْ اسْتِقَامَتُهَا وَدُخُولُ أَعَالِيهَا وَهُوَ عَيْبٌ وَطَلْعُهَا هَضِيمٌ مِنْهُ هَضِيمٌ مُنْفَضٌ فِي جَوْفِ الْخَيْلِ وَالْهَاضِمُ مَا فِيهِ
رَخَاوَةٌ وَقَصَبَةٌ مَهْضُومَةٌ وَمَهْضَمَةٌ وَهَضِيمٌ لَلَّتِي يَزْمُرُ بِهَا وَالْهَضْمُ وَيَكْسِرُ الْمُطْمِئِنُّ مِنَ الْأَرْضِ وَبَطْنُ الْوَادِي
وَالْبَحْرُورُ ج أَهْضَامٌ وَهَضُومٌ وَالْأَهْضَمُ الْغَلِيظُ النَّيَا وَاهْضَامُ نِبَالَةٍ قَرَاهَا وَيَتَوَهَّضُهُ كُعْظَمَةُ سَيِّ
وَالْمَهْضُومَةُ طَبِيبٌ يَخْلُطُ بِالْمِسْكِ وَالْبَانِ وَالْمِهْصِمَةُ طَعَامٌ يَعْمَلُ لِلْمَيْتِ ج هَضَامٌ وَالْمِهْصِمَةُ مَنْسُوبَةٌ ع
وَاهْضَمَتِ الْأَبِلُ لِلْأَجْدَاعِ وَالْأَسَدُ اسْمٌ ذَهَبَتْ رَوَاضِعُهَا وَطَلَعَ غَيْرُهَا وَهَضِيمٌ كَحَدِيمٍ وَادٍ (هَضَمَ) كَفَرِحَ اسْتَدَّ
جَوْعُهُ فَهُوَ هَضَمٌ وَكَتِفٌ وَالْهَضْمُ كَهَيْجَتِ الْكَثِيرِ الْأَكْلِ وَالْبَحْرُ وَالْهَيْجَمُ صَوْتُ الْبَحْرِ وَصَوْتُ انْسِلَاعِ الْقُفَّةِ
وَالظَّلِيمُ الطَّوِيلُ وَالْبَحْرُ الْوَاسِعُ وَتَهَضَّعَهُ قَهْرُهُ وَالطَّعَامُ انْسَلَعَهُ أَطْعَامًا وَالْهَيْجَمَانِي الطَّوِيلُ (الْتِهَكَمَ)
الْتِهَكَمَ فِي الْبُتْرِ وَفَتْحُهَا وَالْإِسْتِهْزَاءُ كَلَامٌ هَكُومَةٌ وَالطَّعْنُ الْمُنْدَارُكَ وَالتَّجَحُّرُ وَالْقَضْبُ الشَّدِيدُ وَالتَّسَدُّمُ عَلَى
الْأَمْرِ الْغَائِبِ وَالْمَطَرُ الْكَثِيرُ الَّذِي لَا يُطَاقُ وَالتَّغْيِي وَهَكْمَتُهُ تَهْكِيمًا غَنِيَّتُهُ وَالْمُسْتَهْكِمُ الْمُسْتَكْبِرُ وَكَتِفُ
الشَّرِيرِ الْمُقْتَصِمُ عَلَى مَا لَا يَبِينُهُ (الْهَلِيمُ) اللَّامُ مِنْ كُلِّ شَيْءٍ وَالْهَلِيمَانُ بِكَسْرَتَيْنِ مُشَدَّدَةٌ الْمِيمُ الْكَثِيرُ مِنَ
الْمَبْرُورِ غَيْرِهِ كَالْهَلِيمَانِ وَتَضَمُّ لَامُهُ وَكَفَرَابُ طَعَامٍ مِنْ لَحْمٍ يَجْلِي بِجِلْدِهِ أَوْ مَرَقُ السَّكَاكِ الْمَبْرُورِ الْمُصْقَى مِنَ الدَّهْنِ
وَالْهَلْمُ يَضْمَتَيْنِ ظِلَاءُ الْجِبَالِ وَكَتِفُ الْمُسْتَرْخِي وَهِيَ هَلْمَةٌ وَاهْلَمٌ يَهْذَبُ بِهِ وَهَلْمٌ أَيْ تَعَالَى مُرْكَبَةٌ مِنْ هَا التَّنْبِيهِ
وَمِنْ لَمْ أَيْ ضَمُّ نَقْلِ الْيَنَاءِ وَاسْتَعْمَلَتْ اسْتِعْمَالَ الْبَسِيطَةِ يَسْتَوِي فِيهِ الْوَاحِدُ وَالْجَمْعُ وَالتَّدْكِيرُ وَالتَّنَائُثُ عِنْدَ
الْجَزَائِرِ بَيْنَ وَغَيْرِهَا يَجْرِي رَدُّهَا هَلْ فَجَدَّ يَصْرِفُونَهَا فَيَقُولُونَ هَلْمًا وَهَلْمًا وَهَلْمِي وَهَلْمَنْ وَقَدْ تَوَصَّلَ بِاللَّامِ
فَيَقَالُ هَلْمٌ لَكَ وَتَقَالُ بِالنُّونِ فَيَقَالُ هَلْمَنْ وَفِي الْمُؤَنَّثِ بِكَسْرِ الْمِيمِ وَفِي الْجَمْعِ بِضَمِّهَا وَفِي التَّنْبِيهِ هَلْمَانِ لِلْمَذْكُورِ
وَالْمُؤَنَّثِ وَلِلنِّسْوَةِ هَلْمَانِ وَيَقُولُ الْمَجِيبُ إِلَى مَا هَلْمُ يَفْتَحُ الْهَمْزَةَ وَالْهَاءُ وَاصِلَةٌ إِلَى مَا هَلْمُ وَتَرْكُ الْهَاءِ عَلَى مَا كَانَتْ
عَلَيْهِ وَإِذَا قِيلَ هَلْمٌ كَذَا وَكَذَا قَالَتْ لَا أَهْلَهُ وَقَدْ تَضَمَّ الْهَمْزَةُ وَحَدَّهَا وَقَدْ تَضَمَّ الْهَمْزَةُ وَاللَّامُ وَقَدْ تَضَمَّ الْهَمْزَةُ
وَتَكْسَرُ اللَّامُ أَيْ لَا أُعْطِيكَ وَهَلْمٌ يَدْعَاهُ وَاهْلَمُ وَالْهَلْمُ مُحَرَّكَ جَوَابُ هَلْمٌ وَمِنْهُ جَادِيهِ لِمَ إِذَا اطَّاعَهُ وَاهْلَمُ
كَأَنَّكَ بِطَبْرِسْتَانَ هَالِئِدُمْ كَزَبْرَجٍ وَالدَّالُ مَهْمَلَةٌ الْكِبَاءُ الظَّاهِرُ الرَّقَاعُ وَاللِّدَاءُ الْخَافِي الْغَلِيظُ (الْهَلْمُ)

كزبرج المرأة الكبيرة والقوى والواسع الاشدق وكردب السيد الغنم والجمالات والا كول كاهلقامة
والهلقم كعلط والهلقام بالكسر وهو الضخم الطويل والاسد ورجل (الهم) الحزن ج هموم وماهم به
في نفسه وهممة الامر هما وهممة حزنه كاهمة فاهتم والسقم جسمه اذابه واذهب لحمه والشحم اذابه فانهم
واللبن حلبة والغزرا الناقة جهدها وخشاش الارض تهم دبث ومنه الهامة الدابة ج هوام وتهمم الشيء طلبه
ولا همام كقطام أى لا همم والهاموم ما اذيب من السنام والهمام كقرباب ما ذاب منه ومن الثلج ما سال من
مائه والمالك العظيم الهمة والسيد الشجاع السخي خاص بالرجال كالههمام ج ككباب والاسد وفرس ابني
زبان بن كعب والهمة بالكسر ويضخ ما هم به من امر ليفعل والهوى وهذا رجل همك من رجل وهمك من
رجل حسبك والهمم والهمة بكسرهما الشخ الثاني وقد اهتم ج اهتم وهي همة ج همت وهمام
والصدر الهوممة والهمامة وقد اهتم واهم والهميم المطر الضعيف كالتهميم واللبن حشن في السقاء ثم شرب
ولم يخش وسحابة هموم صوب للمطر وتهممه طلبه وتحسنه ورأسه قلاء والهوموم الناقة الحسنة المشي والبئر
الكسيرة المامو القصب اذا هزته الريح والهمة الكلام الخفي وتنويم المرأة الطفل بصوتها وتردد الرنين
في الصدر من الهم وتحو اصوات البقر والفيلة وشبهها وكل صوت معه ينجح واهم رجل والهمة بهم بالكسر الاسد
كاههمام والهموم بالضم والهمار المررد ذئبة في صدره والهمام الهوموم والهمام كشداد النعام وابن
الحريث وابن زيد وابن مالك صحابيون واليوم الثالث من البرد والهمامية د بواسط لهمام الدولة منصور
ابن ديس والهمامة والهمومة العكرة العظيمة وجاء زيد همام كقطام أى بهمهم واستهمم عنى بامر قومه
واذا قيل ابني شئ قلت همهم مبنية أى لم ين شئ (الهمجة) الصوت الخفي وبقل والهمم القطن والهمة
كهلعة خروزة للتأخير والدميم القصير والهمم تحركة الثمر او نوع منه والهميوم كلام لا يفهم ويوهنهم كقضاء
قبيلة من الجح (الهوم) بطنان الارض والتهويم والتهوم هزال رأس من النعاس والهومام كشداد الاسد
والهام ه باليمن وبها كورة بيه مصر والهوممة الفلاة وهوام الجحوس دواء م فارسيته مرانته منقت
للصاة جدا مدبر والهومام بالضم الهيام والاهوم العظيم الهامة (هام) بهم همما وهما نااحب امرأة
والهمم بالكسر الابل العطاش والهيام العشاق الموسوسون وكسحاب ما لا يتحالك من الرمل فهو يتهار ايدا
او هو من الرمل ما كان زابا دقا يابس ويضم ورجل هام وهووم متحير وهمان عطشان والهيام بالضم
كالجنون من العشق والهماء المقارة بلا ماء واليهما دواء يصيب الابل من ما تشربه مستقعا فهو هيمان
وهي همي ج ككباب والهمامة رأس كل شئ ج هام وطائر من طير الليل وهو الصدي ورئيس القوم
والفرس وقلب ميتهم هام والتهيم مشية حبة وهمياء مصفرة ماء الجحاش ويحصر وهم الله ايم الله ولا يهتم

قوله وتهممه طلبه قد تقدم فهو تكرار
كافي الشارح اه
قوله وتنويم المرأة الخ الصواب فيه
التهيم انظر الشارح اه

قوله وداء الخ مقتضى سياقه انه
من معاني الهماء وليس كذلك بل هو
من معاني الهيام انظر الشارح اه
قوله وهي هي وفي بعض النسخ وهي
هيما بالمد وعليها فيكون الله كراهم
كافي الشارح اه

قوله وبالبحرين الابطاء قد تقدم قبله
قوله فانهم وتكرارهما في الشارح اه

لنفسه لا يعتال وليل اقيم لا نجوم فيه (فصل الباء) (البسم) بالضم الانفراد او فقدان
الاب ويحرك وفي البهائم فقدان الام واليتيم القرد وكل شئ يعز نظيره وقديس كسرب وعلم يتما ويهتج وهو
يتيم ويتمان ما لم يبلغ الحلم ايام ويتامى ويمتة وميتة وامرأة مؤتم ونسوة ميانيم وقد ائتمت صار
اولادها يتامى ويتم كفتح قصر وفتر واعيا وابطاء اليتيم الهيم وبالبحرين الابطاء واليتامى رمال منقطع بعضها
من بعض او جبل واليتيم كصغير وزبير جبل يارم بفتح الراء باصفهان وع آخر ذكره ابو عامر
(الياسمون) م الواحد ياسم كصاحب او عالم ولا نظيره سوى عالمون جمع عالم او مغرب فلا يجرى مجرى
الجمع وهو ابيض واصفر نافع للمشايخ والصداع البلقي والزكام وذو رشح يابس على الشعر الاسود يبيضه
ويشرب اوقية من ماء صبيح زهره ثلاثة ايام مجرب لقطع زرق الارحام (الابلية) الحركة وما سمعت له ابلية
موتنا فاعله لا فاعله ويللم في ل م م (اليهم) البحر لا يكسر ولا يجمع جمع السالم ويم بالضم فهو ميموم
طرح فيه والحمام الوحشي كاليمام واليمم محركة وسيف الاشتر وما بنجد واليهم التوتى والتعمد الياء بدل
من الهززة ويممه قصده والمرضى للصلاة سمح وجهه ويديه فيهم هو اليامة القصد كاليمام وجارية ذرقاء
كانت تبصر الراكب من مسيرة ثلاثة ايام وبلاد الجومنسوبة اليها وسميت باسمها اكثر فخيلا من سائر الجواز
وبها نبي اسميلة الكذاب وهي دون المدينة في وسط الشرق عن مكة على ستة عشر مرحلة من البصرة وعن
الكوفة نحوها والنسبة يماي ويم الساحل بالضم غلبه البحر قطما وكعظم ظافر بمطاليه واليمه ع وبسوم
بطن وامض يماي ويمامى اى اماي ويمى كفى نهر بالطيخة جيد السمك (اليهم) محركة برزقونا
الواحدة بها ونبات آخر يختبر في الجراحات (اليوم) م ج ايام ويوم ايوم ويوم كفتح وروم
وذو ايام وذو ايام شديد او آخر يوم في شهر وايام الله تعالى نعمة وياومه مياومة ويوما عاملة بالايام ويام
قبيلة باليمن وابن نوح غرق في الطوفان ويوم كقوم قبيلة من الحبش (اليهم) محركة الحبشون والايهم
من لا عقل له ولا فهم والحجر الاملس والجبل الصعب والاصم والبرية والشجاع والايهم مان عند اهل البادية
السيل والجبل الهاج الصول وعند الحاضرة السيل والحريق واليهما القلاة لا يمتدى فيها السنة
الشديدة لا فرج فيها وجبله بن الايهم آخر ملوك غسان

باب النون

(فصل الهمزة) (الانه) بشي يانه ويانه انهمه فهو ما بون بحرا او شرقا ان اطلقت فقلت
ما بون فهو للشرق وانه وانه تا يناعا في وجهه والانه بالضم العدة في العود والعيب والرجل الخيف
وعظمة البعير والحقد والتأين فصد عرق ليو خدومه فيشوى ويؤكل والتناء على الشخص بعد موته واقفاء

قوله الخيف كهيكل هو الضيق
كالخضوف كصبور هذا هو الصواب
خلافا لما في بعض النسخ من كونه
الخفيف او الخفيف اه

أثر الشيء كالتأين وترقب الشيء والآين ككتف الغليظ الثخين من طعام أو شراب وآيان الشيء بالكسر حينه
أو أوله والآين من الطعام اليابس وآين الدم في الجرح أسود وآيان كسحاب مصروفة ابن عمرو وابن سعيد
صحاين ومحدثون وجبل شرقي الحاجر فيه قتل وماء وجبل لبني فزارة وذو آبان ع وآبان جبلان متالع
وآبان وجاء في آياته تحققة في كل أصحابه وآني كلبني ع وكزبير ابن عفيف محدث ودير آيون كشور آيون
بالجزيرة وبقرية أريج عظيم وفيه قبر عظيم يقال أنه قبر نوح عليه السلام (الآنان) الجارة والآانة قليلة
ج آئن وآئن وآئن وما توناه ومقام المستقي على قم الر كية ويكسر فيه ما وقاعدة القودج ج آئن وآنان
الفضل صخرة على قم الر كية بر كها الطلح فتلاش أو الصخرة التي بعضها ظاهر وبعضها غائر في الماء وآئن به
يأتان آتانا وناقام وثبت وآتانا قارب الخطو والآتون كشور وقد يحذف أخذود الجيار والجصاص وتحو ج
آئن وآنان والآن السق وبسمين المرتفعة من الأرض وآنت المرأة وآنت آنت * الآين كأمير الأصيل
وآنان كسحاب ابن أديم تابعي وآنته من طلح بالضم كعص من سدرج آئن وجعوا الوزن وتسا بسمين ثم
همزوا فقالوا آئن وقرأ جماعات أن يدعو من دونه الآئنا (الآجن) الماء المتغير الطعم واللون آجن
كضرب وتصرفه آجنا وأجنا وأجونا والآجنة مثلثة الوجهة وآجن الثوب دقة والآجنة بالكسر مشددة
والآجنة والآجنة مكسورتين م ج آججن (الآجنة) بالكسر الحقد والغضب ج كعنب
وقد آجن كسمع قيهما والمواجنة المعاداة * الآجني كالعاجني ثوب مخطط وكان ردي والآجنية
القسي * المؤذن باللهم زفتح المهملة التمهيلة في المودن * الآذريون زهر أصفر في وسطه خل أسود حار
رطب والفرس نعظمه بالنظر إليه وتثنيه في المنزل وليس بطيب الرائحة (آذن) بالشي كسمع آذنا بالكسر
ويحرك وآذنا وآذنة علم به قاذنوا بحرب أي كوفوا على علم وآذنة الأمر وبه أعلمه وآذن نأذنا كثر الأعلام
وقلنا نأرك آذنه ورده عن الشرب فلم يسقه والنعل وغيره جعل لها آذنا وفعله يآذني وآذني بعلى وآذنه
في الشيء كسمع آذنا بالكسر وآذنا آباحه واستأذنه طلب منه الآذن وآذن إليه وله كفرح استمع مجبا
أوعام ولائحة الطعام اشتهاه وآذنه آذا أعجبه ومنعه والآذن بالضم وبسمين م مؤنثة كالآذين ج آذان
والمقبض والعروة من كل شيء وجبل لبني أبي بكر بن كلاب والرجل المستمع القابل لما يقال له للواحد والجمع
ورجل آذاني كقراي وآذن عظيم الآذن طوبى لها ونجاة آذنا وكش آذن وآذنه وآذنه أصاب آذنه وكعني
اشتكاها وبكهمينة اسم ملك العماليق وواد بنو آذن بطن وآذن الجار نبت له أصل كالجزر الكاريو كل حلو
وآذن القار نبت بارد رطب يدق مع سويق الشعير فيوضع على ورم العين الحار فيحلله وآذان الجدي لسان
الجدل وآذان العبد من ما أراعى وآذان القيل القلقاض وآذان اللب البوصير وآذان القيس وآذان الأرنب

قوله الجار بالجيم في الآون
والسمع وكانها في نسخة عامهم
الجار في نسخة آه

وَأَذِنُ الشَّاةَ حَشَائِشُ وَالْأَذَانُ وَالْأَذِينَ وَالْأَذِينَ التَّدَاءُ إِلَى الصَّلَاةِ وَقَدْ أَذِنَ تَأَذُّنًا وَأَذِنَ وَالْأَذِينَ كَامِيرُ
 الْمُؤَذِّنُ وَجَدُّوهُ الدِّمُجْدِينُ أَحْمَدُ بْنُ جَعْفَرٍ وَالزَّعِيمُ وَالْكَفِيلُ كَالْأَذِنِ وَالْمَكَانُ الَّذِي يَأْتِيهِ الْأَذَانُ مِنْ كُلِّ نَاحِيَةٍ
 وَابْنُ أَذِينَ نَدِيمٌ لِأَبِي نَوَاسٍ وَالْمِثْلَةُ بِالْكَسْرِ مَوْضِعُهُ أَوِ الْمَنَارَةُ وَالصَّوْمَةُ وَالْأَذَانُ الْإِقَامَةُ وَتَأَذَّنَ أَقْسَمَ وَعَلِمَ
 وَأَذِنَ الْعُشْبُ بِدَائِجٍ فَبَعْضُهُ رَطْبٌ وَبَعْضُهُ يَابِسٌ وَأَذِنَ جَوَابٌ وَجَرَاءٌ تَأَوَّلَهَا أَنْ كَانَ الْأَمْرُ كَمَا ذَكَرْتُ
 وَيَحْذِفُونَ الْهَمْزَةَ فَيَقُولُونَ ذَنْ وَأَذَا وَقَفْتُ عَلَى أَذْنٍ أَبْدَلْتُ مِنْ نَوْنِهِ الْفَاوَا الْأَذِنُ الْحَاجِبُ وَالْأَذَنَةُ مَحْزَرَةٌ
 وَرَقُ الْحَبِّ وَمِغَارُ الْأَيْلِ وَالْقَمَمُ وَالْتِنَةُ جِ أَذِنَ وَطَعَامٌ لَا أَذَنَةَ لَهُ لَشَهْوَةٌ لَرِيحِهِ وَمَنْصُورُ بْنُ أَذِينَ كَامِيرُ
 وَعَلِيُّ بْنُ الْحُسَيْنِ بْنِ أَذِينَ مُحَمَّدَانِ وَأَذَنَةُ مَحْزَرَةٌ دِ قُرْبَ طَرَسُوسَ وَجَبَلُ قُرْبَ مَكَّةَ وَكَبُورُ عِ بِالرِّي
 وَأَذِنَا الْقَلْبُ زَعْمَانِ فِي أَعْلَاهُ وَأَذِنَ أَوَامُ أَذِنَ قَارَةً بِالسَّمَاءِ وَلَيْسَتْ أَذْنِي لَهُ أَعْرَضْتُ عَنْهُ أَوْ تَعَاوَلْتُ وَذُو
 الْأَذْنَيْنِ أَنَسُ بْنُ مَالِكٍ وَجَاءَ نَاسِرُ الْأَذْنِيَةِ طَامِعًا وَسُلَيْمَانُ بْنُ أَذْنَانَ مُحَدِّثٌ وَتَأَذَّنَ الْأَمِيرُ فِي النَّاسِ نَادَى فِيهِمْ بِتَهْدِيدِ
 وَالْأَذَنَاتُ مَحْزَرَةٌ أَخِيْلَةُ بِحُمَى فَيَدْفَعُ عِشْرِينَ مِيلًا أَوْ أَحَدَةَ أَذَنَةَ وَالْمُؤَذَّنَةُ يَفْتَحُ الذَّالِ طَائِرُ (أَرِنَ)
 كَفَرَحَ أَرِنَاوَارِ شَاوَارَا نَابًا بِالْكَسْرِ هُوَ أَرِنُ وَأَرُونُ نَشِطٌ وَكُتَابُ سِرِّ الْمَيِّتِ أَوْ تَابُوتُهُ وَالسَّيْفُ وَكَأْسُ
 الْوَحْشِ جِ كُتِبَ كَالْمِثْرَانِ جِ مَا رَيْنُوعُ يُنْسَبُ إِلَيْهِ الْبَقَرُ وَالْأَرُونُ كَبُورُ السَّمِ أَوْ دِمَاغُ الْفِيلِ
 وَيَمُوتُ أَكْلُهُ جِ كُتِبَ وَارْنُهُ بِأَهَامُ وَالْتُورُ الْبَقَرَةُ مُوَارِنَةُ وَإِرَانَا طَلَبَهَا وَشَاءَ إِرَانُ كُتَابُ الثَّوْرِ وَالْأَرْنَةُ
 بِالضَّمِّ الْجَبْنُ الرُّطْبُ وَالشَّرَابُ وَحَبُّ يَطْرَحُ فِي اللَّبَنِ فَيُحْيِيهِ كَالْأَرَانِيِّ كِبَارِي وَزَيْدُ الْأَرَبِيِّ بِالْبَاءِ وَالْأَرِينُ
 الْهَذَرُ وَالْمَكَانُ وَارْنَةُ عَصَاهُ وَكَبُورُ دِ بِطَبْرِسْتَانَ وَبِكَيْلِ دِ وَكَامِيرُ عِ وَبِكَهْمِيَّةَ نَاحِيَةٍ بِالْمَدِيَّةِ
 وَأَرْنِيَّةُ كَرْبَعِيَّةٌ مَاءٌ لَغَنِي قُرْبَ خَرِيَّةٍ وَأَرُونُ وَخَيْفُ الْأَرِينِ وَأَرْنِيَّةُ مَوَاضِعُ وَكَتِفُ فَرَسٍ عَمِيرُ بْنُ جَبَلِ
 الْجَبَلِيِّ وَأَرَانُ كَشْدَادُ الْقَلَمِ بِأَذْرِ بِيحَانَ وَقَلْعَةُ بَقْرُوبِينَ وَاسْمُ لَمَدِيَّةٍ حَرَّانُ بِدِيَارِ مَضَرَ وَالْأَرَانِيَّةُ مَا يَطُولُ سَاقُهُ
 مِنْ شَجَرِ الْخَضِرِ (الْأَسْنُ) مِنَ الْمَاءِ الْأَجْنُ وَالْفِعْلُ كَالْفِعْلِ وَأَسْنُ لَهُ بِأَسْنِهِ وَيَأْسُنُهُ كَسَعُهُ بِرَجْلِهِ وَكَفَرَحَ
 دَخَلَ الْبَثْرَ فَاصْبَاهُ رِيحٌ مُتَتَنَةٌ فَغَشِيَ عَلَيْهِ وَتَأَسَّنَ تَذَكَّرَ الْعَهْدَ الْمَاضِي وَابْطَأَ وَاعْتَلَّ وَأَبَاهُ أَخَذَ اخْلَاقَهُ وَالْمَاءُ
 تَغْيِيرُ الْأَسْنِ يَتَغَيَّرُ الْخَلْقُ وَوَادِيَا الْبَيْتِ وَطَاقَةُ التَّسْعِ وَالْحَبْلُ وَبَقِيَّةُ الشَّعْمِ كَالْأَسْنِ بِالْكَسْرِ وَكُعْتَلِ جِ
 آسَانُ وَالْأَسْنَةُ الْقُوَّةُ مِنْ قُوَى الْوَرَجِ آسَانُ وَسَبْرُ مِنْ سُبُورٍ تُضْفَرُ جَمِيعًا فَيَجْعَلُ نَسْعًا أَوْ عَنَانًا وَأَسْتُ لَهُ
 ابْتِغَتْ لَهُ وَاسْتُ بِالْكَسْرِ وَيَفْعُ دِ بِصَعِيدِ مَضَرَ * الْأَسْنَةُ بِالضَّمِّ شَيْءٌ يُلْتَفُّ عَلَى شَجَرِ الْبَلُوطِ وَالصَّوْبُ
 كَأَنَّهُ مَقْشُورٌ مِنْ عَرَقٍ وَهُوَ عَطَرٌ أَيْضًا وَاسْتُ كَسْنِيَّةٌ بِصَعِيدِ مَضَرٍ وَهِيَ غَيْرُ اسْتِي وَأَشْنُونَةُ بِالضَّمِّ حَصْنٌ
 بِالْأَنْدَلُسِ وَالْأَسْنَانُ بِالضَّمِّ وَالْكَسْرِ مِ نَافِعٌ لِلْجَرَبِ وَالْحِكْمَةُ جَلَاءٌ مُتَقِ مُدْرِ اللَّطْمِ مُسْقَطٌ لِلْأَجْنَةِ
 وَيُنْسَبُ إِلَى نَيْعِهِ مُحَدِّثُونَ وَتَأَسَّنَ غَلَّ يَدُهُ * أَقْسَمْتُ أَمِيَانًا أَيْ أَصِيلًا لَا * أَطْلَقَ بِالْكَسْرِ كُتَابُ

قوله بطبرستان كذا في النسخ
 وصوابه بالاندلس على ما
 في مجمع باقوت وقوله وكامير
 صوابه بضم فكسر وكذا قوله
 خيف الارين ورد في حديث
 ابي سفيان اقطعني خيف
 الارين بضم الهاء وكسر
 الراء من التبرج

فموضع رفع الم يان للذين امنوا ان تتشع طوبهم وتنب وما كان هذا القرآن ان يتري وخض من قبل
 ان ياتي احدكم الموت وقد يجزم بها قوله اذا ما عدونا مال ولدان اهنا . تعالوا الى ان ياتنا الصيد تطيب
 وقد يرفع الفعل بعدها كقراءة ابن يحيى لمن اراد ان يتم الرضاة وتكون تحفة من الصلة علم ان
 يسكون ومفسرة بـ نـ اي فاحينا اليه ان اصنع الفلك وتكون زائدة لتوكيد وتكون شرطية كالمسورة
 وتكون للتي كالمسورة ويعني اذ قبل ومنه بن عجبوا ان جاءهم منذر منهم ويعني لتلاقل ومنه بين الله لكم
 ان تفلوا والصراب انما هي مبدية والاصل كراهة ان تفلوا (الآون) الدعاء والسكينة والرفق
 والمشي الرويد وقد اتت الين واخذت بي الخرج وع رجل ابن رافه وادع وثلاث لبال ارا ان روافه
 وعشر لبال اثبات وادعات واون الحارثا ونا اكل وشرب حتى امتلأ بطنه كالعديل كاون واوان الحين
 ويكسر ج اونه ويصنعه اونه وآية اذا كان يصنعه من ارا ويدعه من ارا والسلاخ ولم يسمع لها بواحد وودو
 اوان ع بالمدينة والايوان بالكسر الصفة العظيمة كالانج ج ايوامات واواون كلاوان كتاب ج
 اون بالفتح واوان البام جمعة ايوامات وذاواون قبل من رعين واران ككاري ه يقداد منها يحيى بن
 الحسين وابن عبد الله الاويسان وه بنواحي الموشل واواين د واون ع واون على قدرك اتد
 على نحو (الاهان) كتاب العرجون واعطاء من آمن ماله من ولاده وحاضره (الآين) الاعياء
 والحية والرجل والجل والحين ومصدر ان يشراى حان وان ايشك ويكسروا لك حان حينك واين سوال
 عن مكان واين ويكسر معناه اي حين واخذ بن محمد بن ايان الدمشقي تحدث متأخرا لان الوقت الذي اتت
 فيه ظرف غير ممكن وقع معرفة ولم تدخل عليه ال التعريف لانه ليس له ما يشركه وربما فتحوا اللام وحذفوا
 الهمزة كقوله فبح لان منها الذي اتت بانح (فصل الباء) ثبات الطريق والاثري يعني
 ثابتهما البني هو محمد بن بشر بن بكر البني الحديث . بان كغراب ه من عمل طريث منها ابو
 الفضل الباني الفقه الزاهد والكسرا بالفتح واشد ه بجران منها الجذب جابر الباني المتحم ومحمد بن
 المهدي بن الباني بكسر التاء والنون المشددة هم له جماع (البثنة) الارض السهلة ويكسر والزينة
 والمرأة الحسنة البضة والنعمة في النعمة وه يدسق والبثنة لحطة جيدة منها والرملة اللينة ج كتب
 وابين بفتح الراء وبثنة العذرية كهيئة صاحبة جيل وع بين البصرة والبحرين وابوينة شاعر
 وبثنون د بصر يوسف بن ثمان كتمان تحدث مصري (البثون) كحفر رمل متراكم ومن يقارب
 في مشية وبشرع وضرب من القرواسم وبها المرأة القصيرة والقرية الواسعة البطن واسم والجنات الحلة
 العظيمة كالجناء وشرة عظيمة من شر النار وعبد الله بن يحيى كهيئة صحابي وهي امه وابوه مالك بن مالك

قوله من آمن ماله وزنه
 عامر بن جابر وصوب النارج
 كسر الهاء بوزن فاضرا

قوله ابن جابر صوابه مجدا
 نارج

المشهور في البثون انها
 بئنة فوكية مفتوحة
 كذا في النرج واما قول
 عامر بن جابر كصهيون فهو
 خطأ انصري

• يَجْتَنُّ فِي الْأَمْرِ يَجْتَنُّ تَرَاخَى فِيهِ • الْبَحْنُ الطَّوِيلُ مَنَاوَيْجَانٌ كَأَشْعَرِ وَأَذْهَامَاتٍ وَابْتِغْنٌ كَأَسْوَدَانِ
وَأَتَّصَبَ صَدُّوَالْنَّاقَةُ تَعَدَّتْ لِلْحَالِبِ كَابْتِجَانَتْ • الْبَحْنُ كَجَعْفَرٍ وَالدَّالُ مُهْمَلَةٌ الْجَارِيَةُ النَّاعِمَةُ وَاسْمُ
امْرَأَةٍ (الْبَدْنُ) • مُحَرَّكَةٌ مِنَ الْجَسَدِ مَا يُوِي الرِّأْسَ وَالتَّوَيُّ أَوِ الْعَضْوُ أَوْ خَاصُّ بَأَعْضَاءِ الْجَزْوَرِ وَالرَّجُلُ
الْمُسْنُ وَالِدِرْعُ الْقَصِيرُ جَ أَبْدَانُ وَالْوَعْلُ الْمُسْنُ جَ أَبْدَنُ وَنَسَبُ الرَّجُلِ وَحَبْلُهُ وَالْبَادِنُ وَالْبَدِينُ وَالْمُبْدِنُ
كَمُعْظِمِ الْجَسِيمِ وَهِيَ بَادِنٌ وَبَادِنَةٌ وَبَدِينٌ جَ كَكْتُبٍ وَرُكْعٍ وَقَدِيدَتٍ كَكُكْرَمٍ وَنَصْرِيذَةٍ وَنُضْمٍ وَبَدَانَا
وَبَدَانَةٌ يَتَّخِذُهَا وَبَدْنٌ يَسْدِي نَاسِنٌ وَضَعْفٌ وَفَلَانًا لَيْسَ دِرْعًا وَالْمُبْدَانُ الشُّكُورُ السَّرِيعُ السَّهْنُ وَالْبَدْنَةُ
مُحَرَّكَةٌ مِنَ الْإِبِلِ وَالْبَقَرِ كَالْأَصْحِيَةِ مِنَ الْغَنَمِ تَهْدِي إِلَى مَكَّةَ لِذِكْرِ الْإِنْتِ جَ كَكْتُبٍ وَبَادِنٌ كَهَابِرٍ
قَ يُخَارَأُ مِنْهَا أَبُو عَبْدِ اللَّهِ الْبَادِي الشَّاعِرُ الْمُجَوِّدُ • الْبَادِنَةُ الْاسْتِخْدَاءُ وَالْإِقْرَارُ بِالْأَمْرِ وَالْمَعْرِفَةُ بِهِ
وَقَدْ بَادَنَ يَبَادِنُ وَكَانَ مِنْ حَقِّ الْبَادِنَةِ أَنْ يَذْكُرَ فِي أَوَّلِ الْفَصْلِ وَاتِّمَّازُ كَرَوْنِهَا وَبَادِنُ الْقَارِسِيِّ مِنَ
الْأَنْبَاءِ اسْمٌ فِي حَيَاةِ النَّبِيِّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ (الْبَرْنِي) تَمْرٌ مِنْ مَعْرَبٍ أَمْلَهُ بَرْنِيكُ أَيْ الْجِلْدُ الْجَدِيدُ
وَعَلِي بْنُ عَبْدِ الرَّحْمَنِ بْنِ الْأَشْقَرِ بْنِ الْبَرْنِيِّ وَسَيِّدُ الْأَدَبِ بَنَتْ الْمُطَفِّرِينَ الْبَرْنِيَّ رَوِيَهُ الْبَرْنِيَّةُ أَنَا مِنْ خَرَفِ
وَالدَّيْلُ الصَّغِيرُ أَوَّلُ مَا يَذْكُرُ جَ بَرَانِي وَيَبْرِيْنُ أَوْ بَرِيْنُ عَ بِهَذَا الْأَحْسَاءُ وَابْرِيْنَةُ وَيَكْسِرُ هَ بِمَرَّةٍ
وَبَرِيْنٌ بِالضَّمِّ عَبْدُ اللَّهِ أَبُو هَنْدٍ الدَّارِيُّ حَبَابِي (الْبَرْنُ) كَقَشْدِ الْكَفِّ مَعَ الْأَصَابِعِ وَغُلْبُ الْأَسَدِ أَوْ هُوَ
السَّبْعُ كَالْأَصْبَعِ لِلْإِنْسَانِ وَقَبِيلُهُ وَعَبْدُ الرَّحْمَنِ بْنِ أُمِّ بَرْنٍ نَابِغِي وَبَرْنُ الْأَسَدِ سَيْفٌ مَرْتَدٌّ مِنْ عُلَسٍ وَسَمَةٌ
لِلْإِبِلِ كَالْبَرْنَانِ بِالْكَسْرِ (الْبَرْدُونُ) بِحِرْدٍ حِلِّ الدَّابَّةِ وَهِيَ بِهَاءٍ جَ بَرَاذِينُ وَالْمُبَرْدُونُ صَاحِبُهُ وَبَرْدَنُ
قَهْرٌ وَغُلْبٌ وَأَمْعَاءُ مِنَ الْجَوَابِ وَالْفَرَسُ مَشَى مَشَى الْبَرْدُونِ (الْبَرْدِينُ) بِالْكَسْرِ مَشْرَبَةٌ مِنْ قَنْطَرِ الطَّلَعِ
• الْبَرَاشِنُ بِالضَّمِّ الَّذِي يَمُدُّ نَظْرَهُ وَيُحْدِثُ وَبَرَشَانٌ دَ أَوْ قَبِيلَةٌ • الْبَرَطْنَةُ ضَرْبٌ مِنَ اللَّهْوِ كَالْبَرَطْمَةِ
(الْبَرَهَانُ) بِالضَّمِّ الْحُجَّةُ وَابْنُ سُلَيْمَانَ السَّمَرَقَنْدِيُّ الْمُحَدِّثُ وَجَدَ عَمْرُو بْنُ مَسْعُودٍ النَّحْوِيَّ وَبَرَهَانَ عَلَيْهِ أَقَامَ
الْبَرَهَانَ وَابْنُ بَرَهَانَ بِالضَّمِّ عَبْدُ الْوَاحِدِ النَّحْوِيُّ وَالْحُسَيْنُ بْنُ عَمْرِو الْمُحَدِّثُ وَاحِدٌ مِنْ عَلِيٍّ بْنِ بَرَهَانَ الْقَبِيلَةِ صَاحِبُ
الْفَرَازِيِّ وَذَهَبَ إِلَى أَنَّ الْعَامِيَّ لَا يَلِزُهُ التَّقِيدُ بِمَذْهَبٍ وَرَجَحَهُ التَّوَوِيُّ وَبَرَهَانَ لَقِبَ مُحَمَّدُ بْنُ عَلِيٍّ الدِّبُورِيُّ الشَّيْخُ
الصَّالِحُ (الْبَرِزُونُ) بِحِرْدٍ حِلِّ وَصَفُورِ السُّنْدُسِ وَبَارِزٌ بِالْحَقِّ جَاءَ بِهِ وَالْبَرِزُونُ مُثَلَّثَةٌ الْأَوَّلُ حَوْضٌ يُغْتَسَلُ
فِيهِ وَقَدْ يُتَخَذُ مِنْ حُمَاسٍ مَعْرَبٍ أَبْرَزَنُ وَأَهْلُ مَكَّةَ يَقُولُونَ بَارِزَانُ الَّذِي يَأْتِي إِلَيْهِ مَاءُ الْعَيْنِ عِنْدَ الصَّفَا
يُرِيدُونَ أَبْرَزَنَ لِأَنَّهُ شَبَّهَ حَوْضَ وَرَأَيْتُ بَعْضَ الْعُلَمَاءِ الْعَصْرِيِّينَ أَتَيْتُ وَصَحَّحْتُ فِي بَعْضِ كُتُبِهِ هَذَا اللَّحْنَ فَقَالَ
وَعَيْنُ بَارِزَانَ مِنْ عِيدُونِ مَكَّةَ قَبْلَهُ قَبْلَهُ وَالْبَرِزِينَ بِالْكَسْرِ الْإِزِيمُ جَ أَبَا بَرِزِينَ وَهَيْثَامُ بْنُ بَرِزِينَ كَزْبِيرٍ مُحَدِّثٌ
وَكُفْرَابٌ قَ بِأَصْبَهَانَ مِنْهَا الْمُطَفِّرُ بْنُ عَبْدِ الْوَاحِدِ وَأَبُو الْفَرَجِ الْبَرَزِيَانُ الْمُحَدِّثَانِ وَابْرِزُونُ بِالضَّمِّ شَاعِرٌ عُمَانِيٌّ

قوله ابن ام برن
في النسخ والصواب ابن آدم
مولي ام برن ويقال برن
بالميم وقد ذكره المصنف
في الميم اءشارح
قوله وبرشان الصواب
ذكره في الشين لانه فعلا ن
اءشارح

قوله المطفر كذا في النسخ
وصوابه المطهر اءشارح

وَرَأَتْهُ كَمَلَةً ه بِسْفَرَيْنِ وَبَرْيَانٍ بِالضَّمِّ مَحَلَّةٌ بِمَرَوْ (بَسَنَ) مَحْرَكَةٌ أَتْبَاعُ لِحْسِنٍ وَأَبْسَنَ الرَّجُلُ
 حَسَنَتْ سَجِيَّتُهُ وَبِالْبَاسَةِ سَكَّةُ الْحَرَابِ وَالْأَتُّ الصَّنَاعُ وَجَوَالِي غَلِظٌ مِنْ مُشَاقَّةِ الْكَلْبِ ج بَاسِنٌ وَبَاسِيَانُ
 د بِخَوْزِسْتَانٍ وَيَسَانُ ه بِالنَّسَامِ وَتَقَدَّمَ ه الْبَسْتَانُ بِالضَّمِّ مَعْرَبُ بُوْسْتَانِ ج بَسَاتِيْنٌ وَيَسَانُونَ
 وَيُوسَفُ بْنُ عَبْدِ خَالِقِ الْبُسْتَانِيِّ حَدَّثَ وَيُسْتَانُ بْنُ عَامِرٍ قَرِيبُ سَكَّةٍ يَجْتَمِعُ الْخَلْمَتَيْنِ الْبَاسِيَّةُ وَالنَّاسِيَّةُ
 وَيُسْتَانُ أَبُو رَاهِمٍ بِلَادُ أَسَدٍ وَيُسْتَانُ الْمُسْتَانَةُ بِدَارِ الْخِلَافَةِ مِنْ بَقْدَادَ * بَاسَانُ ه بِهَرَاةَ * بِبَاسْتَانُ ه
 بَسِيَانُ وَرَوَانُ الْبُسْتَانِيِّ هَامُ بْنُ مُحَمَّدٍ مِنْ قَرْيَةٍ بِقَرْطَبَةٍ * بَسَانُ كَقَرَابٍ وَرَمَانٍ شَهْرٌ رِيْعٍ الْآخِرُ جُ بَصَانَاتُ
 وَأَبْسَنَةٌ وَيَبْسَنِي مَحْرَكَةٌ مُشَدَّدَةُ النُّونِ ه مِنْهَا السُّورَةُ الْبُسْنِيَّةُ (الْبَطْنُ) خِلَافُ الظُّهْرِ مَذْكُورُ جِ ابْطُنٌ وَبُطُونٌ
 وَبُطْنَانٌ وَدُونُ الْقَبِيلَةِ أَوْ دُونَ الْقَبْضِ وَفَوْقَ الْعِمَارَةِ جِ ابْطُنٌ وَبُطُونٌ وَجَوْفُ كُلِّ شَيْءٍ وَالشَّقُّ الْأَطْوَلُ مِنَ الرَّسِّ
 جُ بَطْنَانٌ وَعَشْرُونَ مَوْضِعًا وَكَتِفُ الْأَشْرِ الْمُتَوَلَّى وَمَنْ هُمُ بَطْنُهُ أَوْ الرِّغْبُ لَا يَتَهَمِي مِنَ الْأَكْلِ كَالْبَطْنِ
 وَرَجُلٌ بَطْنٌ عَظِيمُ الْبَطْنِ وَقَدْ بَطْنُ كَكْرَمٍ وَكَعْظَمُ ضَامِرُ الْبَطْنِ وَمِيطُونٌ يَشْكِيهِ وَالْبَطْنُ مَحْرَكَةٌ دَاءُ الْبَطْنِ وَبَطْنُهُ
 وَلَهُ وَبَطْنُهُ ضَرْبُ بَطْنِهِ وَبَطْنٌ خَنِيٌّ فَهُوَ بَاطِنٌ جِ بَوَاطِنٌ وَخَيْرُهُ عَمَلُهُ وَمِنْ قُلَانٍ صَارَ مِنْ خَوَاصِهِ وَاسْتَبَطْنَ أَمْرَهُ
 وَقَبَّ عَلَى دَخْلِهِ وَالْبِطَانَةُ بِالْكَسْرِ السَّرِيَّةُ وَوَسْطُ الْبُكُورَةِ وَالصَّاحِبُ وَالْوَلِيَّةُ وَمِنْ الثَّوْبِ خِلَافُ ظَهَارِهِ
 وَقَدْ بَطْنُ الثَّوْبِ بَطْنِيًّا وَأَبْطَنُهُ وَعَ خَارِجُ الْمَدِينَةِ وَالْبَاطِنُ دَاخِلُ كُلِّ شَيْءٍ وَمِنْ الْأَرْضِ مَا غَضَّ جِ أَبْطَنَةٌ
 وَبُطْنَانٌ وَمَسِيلُ الْمَاءِ فِي الْغَلَاظِ جِ بَطْنَانٌ وَكِتَابٌ غَزَّوْهُ وَفَرَسٌ وَهُوَ ابْنُ الْبَطْنِ وَكُلَاهُمَا مُحَمَّدُ بْنُ الْوَلِيدِ وَحَزَامُ
 الْقَتَبِ جِ أَبْطَنَةٌ وَبَطْنٌ وَعَ بَيْنَ النَّفْقِ وَالْعَلِيَّةِ وَعَ أَهْذِيلٌ وَدِيلَادُ الْيَمَنِ وَابْطُنُ الْبَعْرِ شِدْبَطَانُهُ كِبْطَنُهُ
 وَعَرِيضُ الْبَطْنِ رَنَحَى الْبَالِ وَالْبِطْنَةُ بِالْكَسْرِ الْبَطْرُ وَالْأَشْرُ وَالْكُطَّةُ وَالْبَطْنُ الْبَعِيدُ وَفَرَسٌ مُحَمَّدُ بْنُ الْوَلِيدِ بْنِ
 عَبْدِ الْمَلِكِ وَلَقَّبَ خَارِجِيًّا وَلَقَّبَ مُسْلِمٌ بْنُ أَبِي عِمْرَانَ الْمُحَدِّثَ الْحَلِيلَ وَكَزْبِيرُ شَاعِرٌ وَمَنْزِلٌ لِلْقَمَرِ ثَلَاثَةُ كَوَاكِبَ
 صَغَارُ كَانَهَا ثَانِيٌّ وَهُوَ بَطْنُ الْحَلِّ وَذَوُ الْبَطْنِ أَسَامَةُ بْنُ زَيْدٍ رَضِيَ اللَّهُ تَعَالَى عَنْهُ وَكَعْظَمُ الْإِيضُ الظُّهْرُ وَالْبَطْنُ
 مِنَ الْخَلِيلِ وَالْبَاطِنَةُ ه بِسَاحِلِ بَحْرِ عَمَّانَ وَمِنْ الْبَصَرَةِ وَالْكُرُوفَةِ يَجْتَمِعُ الدُّورُ وَالْأَسْوَاقُ وَالصَّاحِبَةُ مَا تَنَحَّى
 عَنِ الْمَسَاكِينِ وَكَانَ بَارِزًا وَذَوُ الْبَطْنِ الْجَمْعُ وَالْقَتْدُ ابْطِنَا وَلَدَتْ وَالِدَاجَةً بَاضَتْ وَالذِّبُّ يَغْطِي ذِي بَطْنِهِ
 لِأَنَّهُ لَا يَبْطِنُ بِهِ الْجَوْعُ أَبَدًا وَانْمَاطُنْ ه الْبِطْنَةُ لَعْدُوهُ عَلَى النَّاسِ وَالْمَاسِيَّةُ وَبَطْنُ السَّحَابَةِ أَنْ لَا يُؤْخَذَ بِمَا تَحْتَ
 الذَّقْنِ وَالْحَنَكِ * رَمَلُهُ بَعَكَنَةً تَشْتَدُّ عَلَى الْمَاسِي * بَقْدَانُ لَفَةٌ شَائِعَةٌ فِي بَقْدَادَ وَيَقْدُنْ دَخْلَهَا * أَبْسَنُ
 أَخْصَبُ جَنَابِهِ وَأَحَدُ بَنِي بَقْنَةَ مَحْرَكَةٌ وَالنُّونُ مُشَدَّدَةٌ وَزَيْرُ الْعَالِيَيْنِ مِنْ بَنِي حَوْدٍ بِالْأَدْنَى * الْمَبْكُونَةُ الْمَرَاةُ
 الدَّلِيلُ * الْبَلَانُ كَشْدَادُ الْهَمَامِ وَذَكَرَ فِي اللَّامِ (الْبَلْسَنُ) بِالضَّمِّ الْعَدَسُ وَحَبُّ آخِرِ نَسَبِهِ الْوَاحِدَةُ
 بِلِسْنَةٍ وَالْبَلْسَانُ فِي ب ل س * بَلْقِينَةُ بِالضَّمِّ وَكَثْرُ الْغَفَاةِ ه بِعَصْرِهَا عِلَامَةُ الدِّيَا صَاحِبُهَا

قوله ويزيان الخ كذا
 في التسخ والصواب يزيان
 بالنون واما يزيان بالياء فهي
 قرية بهراة ا ه شارح
 قوله حسنت سجيته كذا
 في التسخ والصواب حسنته ا ه
 شارح
 قوله بصانات كذا في التسخ
 وصوابه بصنان كغريبان جمع
 غراب وقد سبق للمصنف
 في وب ص أن وبسان
 اسم شهر ربيع الآخر ا ه
 شارح

قوله ووسط الكورة كذا
 في التسخ والصواب وباطنة
 الكورة وسطها او ما تسمى بها
 ا ه شارح

قوله ا ه ابن ابي عمران ضوايا
 ابن عمران ا ه شارح

قوله ان لا يؤخذ كذا
 في التسخ والصواب ان يؤخذ
 ا ه شارح

عمر بن زلطان هوفى (بلمهنية) من العيش بضم الباء أى سعة ورقاهية (البنة) الریح الطيبة
 والمستنقح ج ثمان ورائحة بعر الطبا وكاس من ونة الحهى صحاى أو هو المشاة الحنية أوله وع بكابل
 وه ينفذاد وحسن بالاندلس وبالضم جد لاوب بن سليمان الرازى وبنيق أقام كآب والبنان الأصابع
 أو أطرافها وماء وجبل لبني أسد وع بتجد وبالضم ع واسم جماعة وكنداد ديسلر بن ثمان وهو
 ثمان بالمشاة الحنية وحرب بن ثمان وابن يعقوب الكندي أو هو ثمان بالمشاة القوقية والبنانة واحد البنان
 وع وقصر وبالضم الروضة المعسبة وحى منهم ثابث البنانى ومحمد بالبصرة نبت الى بنانة أم ولد سعد بن
 لوى بن غالب سكنها ثابث أضر بن أربط الشاة لسمها والبنان المستب العاقل والبنى كعمى ضرب من السمك
 ونوسى بن هرون المحدث ولقب آخر كانه نسبه الى ابن بالضم وهو ثنى يتخذ كالمري وأبو القسيم بن النور أحمد بن
 علي بن النور أحمد بن وبالكسر المرق من النعم والسمن يقال بن علي بن والموضع المتن الرائحة وبني لغة في بل
 والبنان العمل والردي من المسطوق وما لتسمي وعبد القوي بن بنين كلب وبنين كزير ابن ابراهيم القرشي محمد ثمان
 (البون) كورثان باليمن أعلى وأسفل وفيها البئر المعطلة والقصر المشيد المذكور ثمان في التنزيل
 وبالضم ساقفة ماير الشين ويمنع وع يلاذ مربية ود باليمن ده بهراة دقل بوني كشورى ده بالكوفة
 والبوان بالضم والكسر عود الخيا ج أبوة وبون بالضم وكسر د وبانة بنت بهز بن حكيم وعمرو بن بانة
 المني له نوادر وأبوة البنت الصغيرة وبالضم د بأفريقية منها مروان بن محمد شارح الموطأ وأحمد بن
 علي شيخ الطريقة وجد الوليد بن أبان بن بونة محمد رواد وعبد الملك بن بونة بضم الباء والنون شيخ أندلسي
 روى عنه ابن دحية وبوابة كحلانة هضبة وراية تتبع وماء لبني جشم وماء لبني عقيل وشعب بوان كنداد
 بنارس إحدى الجنان الأربع الذبوبة وبوانات بالضم ع بها أيضا والبان ده بمصر وه بنيابور وشجر
 ولحيت عمره دهن طيب وحبه نافع للبرص والشمس والكلف والحصف والبهق والسحفة والحرب وتقتل الجملد
 طلاء بالخل وصلاية الكبد والطحال شربا بالخل وينقل منه شراب مقوي مطلق بلغمًا خاصا وذو البان ع
 وجبل وأوان ده يمشط وقرثان بالصعيد والبون ع وبانة يوه كمينه وبأوبة والدعبد الباني
 الامام الحنوي وجد طاهر بن أبي بكر المحدث (اليسن) كندر التسنن والبسانة الطيبة النص
 والريح أو اللينة في عملها ومنطقها والحكاكة الخفيفة الروح وبهان كظام امرأة والباهنة راء نحل لايزل
 علم اطلع جديد وكاس ميسرة وأخر مرطبة ومزرة واليهوية من الايل ماين الكرمانية والعريية (الهنكن)
 كعقر الساب الفض وهي براء وشباب يهنكن عثر ويقال للجزء يهنكن في مشيتها اليهن أملى ثاب
 شيه بأصل القيل الغليظ فيه اغوجاج غالباً وهو آخر وأيض ويقطع ويصفق نافع لتخفيفان البارد موقو القلب

قوله ابن هارون صوابه ابن
 زياد الكوفي اشرح

قوله كشورى الصواب انه
 يفتح الواو ويشد النون
 كما ضبطه نصر رحمه الله اه
 شارح

والتين ككف من يعث يده بكل شيء * تزن كزفر ع باليمن ويقال للامة والبقي تزن كحبل وتزن
وابن تزن ولدا البقي ويجوز ان تكون تزن من ريت اذا اديم النظر اليها * التقي الوسخ (اتقن) الامر
احكمه والتقي بالكسر الطبيعة والرجل الحاذق ورجل من الرماة يضرب بجودة رمية المثل وتزوق البئر
ورماية الماء في الجدول أو المسيل وتقول أرضهم ثقينا أسقوها الماء الخار ليجود * ناكزني بضمين
وشد التون مقصورة ه بالاندلس (الثنة) بضمين ويقع أوله اللب والحاجة كالتون والتونة فهما
وتلان بمعنى الآن (التن) بالكسر المثل والقرن كالسنة واتن بعد والمرض الصبي قصعه فلا يشب وطلمة بن
ابراهيم بن تنة بكنته محدث والتين كسكت حبة عظيمة ويأض خفي في السماء يكون جسده في ستة بروج
وذبه في البرج السابع دقيق أسود فيه التواء وهو ينقل تنقل الكواكب الجوارى وفارسيته هشتنبر وقول
الجوهري موضع في السماء وهم ولقب ابراهيم بن المهدي لسمه وسواده وسيف القيل شرحيل بن عمرو والتينان
بالكسر الذئب ومثال الشيء وتان بينهما فليس وتتن تركا أصدا فاه وصاحب غيرهم * التون بالضم خرقة يلعب
عليها بالكعبة ود بجراسان قرب فابن منه اسمعيل بن أبي سعد واحد بن محمد بن أحمد وبها جزيرة قرب مياط
وقد غرقت منها عمر بن أحمد وعمرو بن علي وسالم بن عبد الله وعبد المؤمن بن خلف والتاون التاون وهو
يتناون للصيد اذا جاءه مرة عن يمينه ومرة عن شماله واتون الحمام في ا ت ن * تهن كفتح فهو تهن
ككف نام (التين) بالكسر م ورطبه النضج أحد الفاكهة وأكثرها غدا واقفاها فتحا جاذب محلل مفتح
سدد الكبد والطحال ملين والاكثر منه مقمل وجبل بالشام ومسجد بها وجبل لفظان واسم دمشق وطورتنا
بالفتح والكسر والمد والقصر بمعنى سناء والتينة بالكسر الدبر ومائة ولقب عيسى بن اسمعيل المحدث وعمام بن
غالب بن عمرو التيناني أديب صاحب الموعب والتينان بالكسر جبلان لبني نعامه والذئب وتينات قرصة على بحر
الشام (فصل الثاء) * التاؤن والتاون والتاون بمعنى (تبن) التوب بئنه بتنا وبساطا
بالكسر تني طرفه وخطه أو جعل في الوعاء شيئا وجملة بين يديه كتبت وكذا اذا لفق حجره سراويله من قدام
والسبن والبيان بالكسر والتبنة بالضم الموضع الذي تحمل فيه من ثوبك ثننه بين يديك ثم يجعل فيه من الثمر
أو غيره وقد أثبتت في ثوبي والمثينة كسب تضع فيه المرأة مرآتها وأداتها وكفرجة ع وسعيد بن بيان كزمان
محدث (تبن) اللحم كفتح اتن واللثة استرخت فهي ثننه * الثخن ويحرك طريق في غلط وحرقة (ثخن)
ككرم نخوة وثخانة وثخنا كعيب غلط وصلب فهو ثخين واثخن في العدو بالغ الجراحة فيهم وفلانا أوهنة
وحنى اذا انحسموهم أي غلبهم وهم وكثر فيهم الجراح والثخن الحليم واستخن منه التوم غلبه والمثخنة
مكثمة المرأة الفخمة (ثدن) اللحم كفتح تغيرت رائحته وفلان كثر لحمه وتشل فهو ثدن ككف

قوله وعمرو بن علي الصواب عمر بن
علي وكذا الصواب في سالم بن عبد
الله انه نوي نسبة الى بلاد النوبة

قوله وقد أثبتت كذا في النسخ
والصواب أثبتت كما رمت كما في الحكم
وقوله سعيد بن بيان صوابه بيان
بتقديم الموحدة وهو اخو يوسف
المقدم في ثبن اه شارح

ومعظم وقد ندين بالضم شدينا وامرأة ندينه كهرجة ومكرمة ناقصة الخلق وكعظمة لجة في سماجة
وفي حديث ذي الدين شدين البدأى مخرجها مقلوب من متند * زن كهرج آذى صديقه وجاره
(الثقة) بكسر الفاء من البعير الركة وما من الارض من كركرة وسعداناه وأصول انخازه ومنك
الركة ويجمع الساق والفخذ ومن الخيل موصل الفخذين في السابقين من باطنهما والعدد والجماعة من الناس
ومن الجملة حاقا أسفلها ومن التوق الضاربة بقفاها عند الحلب والتفن مخر كدأ في الثقة وسلم بن ثقة
أوابن شعبة محدث وجل شنان أصابت ثقته جنبه وبطنه وثقته بثقة دفعه وسبعة أواناه من خلقه والناقة
شربت ثقتها وثقت يده كهرج غلظت وثقتها العمل وذو الثقات علي بن الحسين بن علي وقيل هو علي بن
عبد الله بن العباس وكانت له خمسمائة أصل زيتون يصلي عند كل أصل ركعتين كل يوم وعبد الله بن وهب
رئيس الخوارج لأن طول السجود أثر في ثقتها وثاقه جلسة ولازمه فهو مشاقق ومثقف (الثقة)
بالضم القلادة والراية والقبر وبيت النار وخضرة قدر ما يورى النى والسرب من الحمام والنية من ايمان
أو كفر وعنه يعلق في عتق الايل ومركز الأجناد ويجمعهم على لواء صاحبهم وإن لم يكن هناك لواء ولا علم
كصرد وسكن مخر كة جبل والأثكون بالضم العرجون أو الشمراخ (الثمن) بالضم ويجمع ثمن وكامير
جز من ثمانية أو يطر ذلك في هذه الكسور ج اثمان وثمان مالهيم وكضربهم كل ثمانهم وثمان
كيمان عدد وليس بنسب أو في الأصل منسوب إلى الثمن لأنه الجزء الذي صير السبعة ثمانية فهو ثمانهم ففخوا
أو أها لأنهم يغيرون في النسب وحذفوا منها إحدى ياء النسب وعوضوا منها الألف كما فعلوا في المنسوب
إلى اليمن فثبتت ياءه عند الإضافة كما ثبتت ياء القاضى فتقول ثمانى نوبة وثمانى مائة وتسقط مع
التنوين عند الرفع والجر وثبت عند النسب وأما قول الأعشى * ولقد شربت ثمانية وثمانيا *
وثمان عشرة واثنتين وأربعا فكلن حقه ثمانى عشرة واثنا حذفت على لغة من يقول طوال الأيد وكعظم
ما جعل له ثمانية أركان والسموم والمحموم والثمن بالكسر اللسلة الثامنة من اظماء الايل واثمن وردت به
ثمان والقوم صاروا ثمانية وثمان الشيء مخر كة ما استحق به ذلك الشيء اثمان واثمن واثمنه ملغته واثمن له
أعطاه ثمنها وثمانين ه بناء نوح عليه السلام لما أخرج من البقية ومعه ثمانون إنسانا ومنه عمر بن ثابت
الثنائى الثعوى وثمانية كسفية ه أوارض وقول الجوهري ثمانية سهو والثنائى ثبته وقارات م
سميت بذلك لأنها ثمانى قارات والمنا من ع لبنى ظالم بن عمرو وبشر أعرا بى كسرى يشرى فقال سلقى
ما شئت فقال أسالك ضا ثمانين فقبل أحق من صاحب ضا ثمانين (الثن) بالكسر يسم الجشيش
إذا كثر وركب بعضه بعضا وما يتود من العبدان لامين قتل وعشب وكتاب النبات الكثير الملقح وكغراب

قوله في حديث ذي الدين كذا
في التسخ والصواب ذي التلبية
وقوله شدين بالتشديد والصواب
شدين ككرم وقوله اى مخرجها كذا
في التسخ والصواب مخرجها ه شرح
قوله ويجمع الخ عطف تقديرها ه م

ع والتثنية بالضم العانة أو مريطاً ما يتهاون بين السرة وشعران تخرج في مؤخر رضع الدابة واثن الهرم إلى
 * التوثياء كاهنوا الدقيق يقرش تحت القرزرق إذا طلم والتناون الاختيال والخديعة وتناون للصيد إذا
 نادعه جاءه مرة عن يمينه ومرة عن شماله * القين بالكسر مستخرج الدرة من البحر وثقب اللؤلؤ
 (فصل الجيم) * الجوتة بالضم سقط مغشى يجلد طرف لطيف العطار أصله الهمز ويلين
 قاله ابن قرقول ج كسر (الجبن) بالضم ويضمين وكعل م وقد جبن اللبن صار كالجبن واحد
 ابن موسى وانهنق بن إبراهيم الجنيان محمدان وأما محمد بن أحمد الجني فنسبة إلى سوق الجبن بدمشق لأنه
 كان أماًها ورجل جبان كسحاب وشداد وأمير يرب للأشياء لا يقدم عليها ج جباناً وهي جبان وجبانة
 وجين وقد جبن ككرم جبانة وجبنا بالضم ويضمين واجبته وجده أو حسبه جباناً كاجنبته وهو جبن
 جيناً برعى به والجنيان حرفان مكسفاً الجهة من جانبيها فيما بين الحاجبين مفعداً إلى قصاص الشعر
 أو حروف الجهة ما بين الصدغين اتصالاً بهذا الناصية كله جين ج آجين واجبته وجبن يضمين والجبان
 والجبانة مشددتين المقبرة والحجرا والمنبت الكريم أو الأرض المستوية في ارتفاع واجبن اللبن اتخذ
 جباناً وكصوره باليمن وكسحابه بخوارزم وهو جبان الكلب نهاية في الكرم وجبان أبو ميمون
 صحابي (جبن) الصبي كقرح فهو جبن ساء غذاؤه واجنبته غيره وجحوان اسم والجبن ككتف البطي
 الشباب والنبات الضعيف الصغير كالجبن ككرم والقرا كالجنت بالضم وكنع واججن وجن ضيق على عياله
 قرا أو جحلا وجحنا القلب ولو جحاؤه مالزته وجحون نهر خوارزم وجحمان نهر بين الشام والروم مغرب
 جهان * الجحنة بضمين مشددة النون المرأة الرديئة عند الجماع (الجذن) تحركة حسن الصوت
 ومقازة باليمن أو واداع وذو جذن علس بن بشر بن الحارث بن صفى بن سباجد لمقيس وهو أول من
 غنى باليمن وجدان كشدا بن جديلة من ربيعة وأجدن استغنى بعد فقر * الجذن بالكسر الجذل
 والأصل وجوذنة مولاة أبي الطغيلة أوى جوتة وجوذان أو ابن جوذان صحابي (جرن) جرونا تعود
 الأمر ومرن والتوب والذرع النحوق ولان والحب طحنه والجارون ولدا الحية والطريق الدارس والجرن
 بالضم وكأمر ومنه البدر واجر النرجعة فيه وجران البعير بالكسر مقدم عنقه من مذبحه إلى مخرجه
 ككتب وجران العود شاعر عري واسمه عامر بن الحرث لا المستورد وغلط الجوهرى ولقب لقوله يحاطب
 امرأته * خذا خذرا ياجارنى قاتنى * رأيت جرانا العود قد كاد يصلح * يعنى أنه كان اتخذ من جلد
 العود سوطاً يضرب به نساءه والجرن بالضم حجر متقور يؤمن منه ولقب عمرو بن العلاء الشكري المحدث
 وكثيراً لا كول جذا واجتن اتخذ جريشا وجيرون ع بدمشق والجران بالكسر الجريال والجرن

ما طمسته وسوط مجرن كعظم قدم من قده ولان * اجر عن قلب ارجعن وبمعناه * بازان واد باليمن
 وخطب جرن جرن جرن * اجرن * الجسته بالضم تمكة مستديرة لها زبانيان والجسان كزمان الضاربون
 بالدفوف واجسان صلب (الجوشن) الصدر والدرع والى عملها نيب عبد الوهاب بن رواج بن الجوشني
 ومن القدماء القيس بن ربيعة ومن الليل وسطه أو صدره وعينه بن عبد الرحمن بن جوشن الجوشني القطفاني
 محمد بن الجشونة المرأة الكثرية العمل الشبيطة والجشنة بالضم وكديحة طائر وذو الجوشن شرحبيل بن قرط
 الاغور الفخاري لانه أول عربي لبسه اولاته كان ناتي الصدر اولان كسرى اعطاء جوشنا * اجر عن فعل
 ثمان وهو التقبض واسترخا في الجلد والجسم ومنه اشتقاق جعونة ورجل جعونة قصير * بن واجن تعلج
 لحنه واشدد (الجعثن) بالكسر اصول الصليان واخذت الفرزدق وجعثن تقبض وتجمع وهو جمع الخلق
 يجمعهم * الجفان قبيلة باليمن (الجفن) غطاء العين من اعلى واسفل ج اجفن واجفان وجفون
 ونجد السيف ويكسر واصل الكرم أو قضبانة أو ضرب من العنب وظلف النفس من المدائن وشجر طيب
 الريح ومع بالطائف والجفنة الرجل الكريم والبئر الصغيرة والتصعة ج جفان وجفان وقبيلة باليمن
 وجفن الناقة شحرها واطم لهما في الجفان وجفن نجفينا واجفن جامع كثيرا وعند جفنة الخبر اليقين هو
 اسم شارب ولا تقل جهينة أو قد يقال لان حصين بن عمرو بن معوية بن عمرو بن كلاب خرج ومعه رجل من بني
 جهينة يقال له الاخنس فنزل منزلا فقام الجهفي الى الكلابي فقتله واخذ ماله وكانت حجرة بنت عمرو بن
 معوية تبكيه في المواسم فقال الاخنس * تسائل عن حصين كل ركب * وعند جهينة الخبر اليقين
 * جلن حكاية صوت باب ذي مصر اعين ردا حدهما فيقول جلن ويردا الاخر فيقول بلق * الجلمن
 والجلمان بكسرهما والهاء مهملة الضيق الخيل (الجمان) كغراب اللؤلؤ وهذرات اشكال اللؤلؤ من
 فصاة الواحدة جانة ومفيدة من ادم يسج وفيها خرمن كل لون شوشحه المرأة أو خرذ بيض بماء الفضة
 وجمل وجمل واحد بن محمد بن جمان محمد بن جمانه كملامة امرأة ورملة وقرس الطويل بن مالك والجمن
 بالضم أو يضمن جبل في شق البامة وابو الحرث جين كقيط المديني ضبطه المحدثون بالنون والصواب
 بالزاي المدحمة انشد ابو بكر بن مقسم * ان ابا الحرث جيزا * قد اوى الحكمة والميزان * جهان
 كعثمان محمد بن التابعين (جنه) الليل وعليه جنا وجنونا واجنه ستره وكل ما ستر عنك فقد جن عنك
 وجن الليل بالكسر وجنونه وجنانه ظلمته واختلاط ظلامه والجن مخزكة القبر والميت والكفن واجنه
 كفته والجنان الثوب والليل أو اذاهما مع وجوف مالم ترو جيل والحريم والقلب أو روعة والروح ج
 اجنان وكشد ادعبد الله بن محمد بن الجنان محمد بن ابواليسد بن الجنان اديب متصوف وكتاب جارية

قوله جان مذكور في الصحاح
 في القاف وفصل الجيم اه
 يارج

شَبَّ بِهَا أَبُو نَوَاسٍ الْحَكَمِيُّ وَعَنْ بَارِقَةَ وَبَابُ الْجِنَانِ مَحَلَّةٌ بِجَلْبٍ وَتُحَدِّثُ أَحَدُ بَنِي السَّمْسَارِ وَنَوْحُ بْنُ مُحَمَّدٍ
 الْجِنَانِيَانِ مُحَدِّثَانِ وَاحِدٌ عَنْهُ وَاسْتَجِنَ اسْتَرْوَا الْجِنِينَ الْوَلَدُ فِي الْبَطْنِ جِ احْتِنَا وَاحِدٌ وَكُلُّ مُسْتَوْرٍ وَجَنَ
 فِي الرَّحِمِ يَجْنُ جَنَّا اسْتَرْوَا جَنَّتُهُ الْحَامِلُ وَالْجَنُّ وَالْجَنَّةُ بِكَسْرِ هَا وَالْجِنَانُ وَالْجِنَانَةُ بضمهما الترس وتلب
 حِجَّتُهُ اسْقَطَ الْحَيَاءَ وَفَعَلَ مَا شَاءَ أَوْ مَا كَامَرَهُ وَاسْتَبَدَّ بِهِ وَالْجَنَّةُ بِالضَّمِّ كُلُّ مَا وَقَى وَخَرَقَتْ تَلْبَسُهَا الْمَرْأَةُ تَغْطِي
 مِنْ رَأْسِهَا مَا قَبْلَ وَدَبْرَ غَيْرِ وَسَطِهِ وَتَغْطِي الْوَجْهَ وَجَنْبِي الصَّدْرِ وَفِيهِ عَيْنَانِ يَجُورَتَانِ كَالْبُرْقُعِ وَجَنُّ النَّاسِ
 بِالْكَسْرِ وَجِنَانُهُمْ بِالْفَتْحِ مَعْظَمُهُمْ وَالْجِنِّيُّ بِالْكَسْرِ نِسْبَةٌ إِلَى الْجِنِّ أَوْ إِلَى الْجَنَّةِ وَعَبْدُ السَّلَامِ بْنُ عَمْرِو بْنِ أَبِي يَوْسُفَ
 الْجِنِّيَانِ رَوَى بِالْجَنَّةِ بِالْكَسْرِ طَائِفَةٌ مِنَ الْجِنِّ وَجَنُّ بِالضَّمِّ جَنَّا وَجَنُونَا وَاسْتَجِنَ مَبْنِيَانِ لِلْفِعُولِ وَتَجَنَّنَ وَتَجَنَّنَ
 وَاحْتِنَا اللَّهُ فَهُوَ تَجَنُّونُ وَالْجَنَّةُ الْأَرْضُ الْكَثِيرَةُ الْجِنِّ وَعَنْ قُرْبِ مَكَّةَ وَقَدْ تَكَسَّرَ مِمَّهَا وَالْجَنُونُ وَالْجَنَانُ
 اسْمُ جَمْعٍ لِلْجِنِّ وَحِيَّةٌ أَكْثَلُ الْعَيْنِ لَا تُؤْذِي كَثِيرَةٌ فِي الدُّورِ وَالْجِنُّ بِالْكَسْرِ الْمَلَائِكَةُ كَالْجَنَّةِ وَمِنْ الشَّبَابِ
 وَغَيْرِهِ أَوَّلُهُ وَحَدَّثَانُهُ وَمَنْ نَبَتَ زَهْرُهُ وَتَوَرَّهَ وَقَدْ جَنَّتِ الْأَرْضُ بِالضَّمِّ وَتَجَنَّتْ جُنُونًا وَتَحَلَّتْ بِجُنُونَةٍ طَوِيلَةٍ
 وَالْجَنَّةُ الْحَدِيثَةُ ذَاتُ الْخَلِّ وَالشَّجَرِ جِ كِتَابٌ وَعَمْرُو بْنُ خَلْفٍ بْنُ جَنَانَ مَقْرِيٌّ مُحَدِّثٌ وَالْجَنِينَةُ مَطْرَفٌ
 كَالطَّلَسَانِ وَالْجِنُّ بضمين الجنون حَذَفَ مِنْهُ الْوَاوُ وَتَجَنَّنَ عَلَيْهِ وَتَجَنَّنَ أَرَى مِنْ نَفْسِهِ الْجَنُونُ وَيُؤَسَفُ بِنِ
 يُعْتَوِبُ الْكِنَانِي لِقَبِّهِ بِجُنُونِهِ كَثُرَتْ رُبُوبُهُ مُحَدِّثٌ وَجَنُونُ الْمُوصِلِيِّ رَوَى عَنْ عَمَّانِ بْنِ الرَّيِّعِ وَالْأَسْجِنَانِ
 الْأَسْطِرْبَابُ وَاحِدٌ كَذَا أَيْ مِنْ أَجْلِ أَنَّكَ وَالْجَنَانُ جِنِّ عِظَامِ الصَّدْرِ الْوَاحِدُ جَنِينٌ وَجَنِينَةٌ بِكَسْرِ هَا
 وَيُقْتَحَنُ وَجَنِينُونَ بِالضَّمِّ وَالْمَجْنُونُ وَالْمَجْنُونَةُ الدُّوَابُّ مُؤْتَتِ الرَّجُلِ الْوَسَّاحُ وَلَا جِنِّ بِالْكَسْرِ لَا خَفَاءَ
 وَبِكَهْمِيَّةٍ عَ بَعِثَ الْمَدِينَةَ وَرَوْضَةً بِجَدِيدِ ضَرْبَةٍ وَحَرْنِ بَنِي رُبُوعٍ وَعَنْ بَيْنِ وَادِي الْقُرَى وَبَنُو الْجِنَانِ
 عَ بَدَارِ الْخِلَافَةِ وَأَبُو جَنَّةَ شَاعِرٌ أَسَدِي خَالِدِي الرَّمَّةِ وَذَوُ الْجِنِّ عَمِيَّةُ الْهَدَلِ كَانَ يَحْمِلُ رُسَيْنَ وَارِضَ
 مَجْنُونَةً كَثَرَتْ شَبَاهُ حَتَّى ذَهَبَ كُلُّ مَذْهَبٍ وَيَتَجَنَّنُ بِالْكَسْرِ هَ تَحْتَ جَبَلِ التَّلِّ وَالنِّسْبَةُ جَنَانِي (الْجَنُونُ)
 التَّبَاتُ يَضْرِبُ إِلَى السَّوَادِ مِنْ خَضَرَتِهِ وَالْأَجْرُ وَالْأَيْضُ وَالْأَمُودُ وَالتَّهَارُ جِ جُونٌ بِالضَّمِّ وَمِنْ الْأَيْلِ
 وَالْحَيْلِ الْأَذْهَمُ وَأَقْرَاسُ لَمْرَوَانَ بْنِ رَبِيعٍ الْعَبْسِيِّ وَالْحَرْثُ بْنُ أَبِي شَمْرِ الْغَسَّانِيِّ وَحَسِيلُ الضَّبِّيِّ وَقَتَبُ بْنُ مَلِيطٍ
 التَّهْدِيُّ وَمَالِكُ بْنُ نُورَةَ الْبَرْبُوعِيِّ وَامْرِي الْقَيْسِ بْنِ جُحْرٍ وَعَلَقَمَةُ بْنُ عَدِيٍّ وَمُعَاوِيَةُ بْنُ عَمْرِو بْنِ الْحَرْثِ وَجُونُ
 ابْنِ قَتَادَةَ صَحَابِيُّ أَوْ مَابِيٍّ وَالْجُونَانُ طَرَفَا الْقُرْسِ وَأَبُو عَمْرَانَ عَبْدُ الْمَلِكِ بْنُ حَبِيبِ الْجَوْنِيِّ بِالضَّمِّ وَابْنُهُ عَوْدُ
 مُحَدِّثَانِ وَالْجَوْنَةُ الشَّمْسُ وَالْأَجْرُ وَالْقَحْمَةُ هَ بَيْنَ مَكَّةَ وَالطَّائِفِ وَالضَّمُّ الْأَذْهَمَةُ فِي الْحَيْلِ وَسُلَيْلَةُ مَغْنَاءَ
 أَدَمًا تَكُونُ مَعَ الْعَطَارِينَ وَاصْلُهُ الْهَمْزُ جِ كَصَرْدِ الْجَبَلِ الصَّغِيرِ وَالْجَوْنِيُّ بِالضَّمِّ ضَرْبٌ مِنَ الْقَطَا وَالْجَوْنُ
 تَبْيِضُ بَابِ الْعُرْسِ وَتَسْوِيْدُ بَابِ الْمَيْتِ وَكَزْبِيرُ كَوْرَةٍ بِحَرَّاسَانَ هَ بَنَرُخْسُ وَالْجَوْنَاءُ الشَّمْسُ وَالْقَدْرُ

قوله ابن جنان مقرى كذا في
 النسخ بوزن كتاب والصواب
 انه ابن جنات جمع جنه اه
 شارح
 قوله وجنون الموصل الى الخ
 الصواب انه بالحاء كما يأتي
 في الحاء وانه روى عن
 صاف لا عنان اه شارح

والثاقه الذهباء من قولهم جان وجهه اى اسود وما يخرج من منى وسموا جواما كقرب وزبير والجونين ه
 بالبحرين والبحوانه الاست وجاوان قيله من الاكراد سكو الحلة المزينة منهم القصبه محمد بن علي الجاواني
 (جهينة) بالضم قيلة والمثل في ج ف ن وقلة بطبرستان و ه بالموصل منها الحسين بن نصير بن
 محمد ذوالصانيف والجهنة بالضم جهمة الليل وجارية جهانة بالضم شابة والجهن غلط الوجه وبالضم
 الزربة في البحر غير متصلة بالبر وقد ارغوة فاذا اتملت الزربة الى البر ذلك شعب وجهن جهن ونافق ودنا
 وجهان اسم ونهر جهان في ج ح ن جيان كنداد د بالاندلس منها ابن مالك وابو حيان اماما
 العربية وقد نسب الثاني الى جد ابيه حيان بالمهمله و ه بامقها من الطلحة بن الاعلم الحنفي وموسى بن
 محمد بن حيان ومحمد بن خلف بن حيان محمدان ه (فصل الحاء) ه (الحين) تحركة داء
 في البطن يعظم منه ويرم و ه د حين كعني وفرح حينا ويحرك وهو احين وهي حينا والحين بالكسر القرد
 وخراج كالدمل وما يعتري في الجسد فيقع ويرم والدمل كالحبنة فهما ج حون وبالقح شجر الدقل كالحسين
 وحين عليه كفرح امتلا غصبا والحبياء الغنمة البطن وام المغيرة ويريد ويحتر الشعراء وابوهم عمرو بن ربيعة
 ومن الحمام التي لا تبضع ح حن بالضم والقدم الكثرة لحم البضة وحينة بكهينة وام حين كزبير دوية
 م ورعاد خلها آل ويحذفها لا تصير نكرة شاذ والمحبت كطمين القيسان وجون علم وواد وجوثة
 كشمورة جد القسم البرزالي وعبد الواحد بن الحسن بن حنين كزبير محمدت وهو بالنون (الحن) المثل
 والقرن ويكسر والباطل وهما حنان اى سبان في الرمي وبالتحريك حروف الجبال وحن الحرك كفرح اشتد
 وتوم حان استوى اوله وآخره حرا والمحبت المستوى الذي لا يخالف بعضه بعضا والحشاء من الابل الحرداء
 وماله عنه حنان وحنال بدو وقعت النبل حنى يحمرى متساوية واجتن وقعت سهامه في موضع واحد
 وتحانتوا نسا وواحويتان د حن بضمين ع سيلاد هذيل (حن) العود بحبته عطفه كحبة
 وفلان صده وصرقه وجذبه بالمحبت ككاحبته والحن تحركة والحبنة بالضم والتحن الانعواج
 وكثير ومكنسة العصا المعوجة وكل معطوف معوج وحن المال ضمه واحتواء والتحن سمة معوجة
 والحناء قرص معوية البسكاقي ومن الاذان المائلة احد الطرفين قبل الجهة سفلا والتي اقبل اطراف احدهما
 على الاخرى قبل الجهة وشعر الحن وككف متسلسل مستقر لرجل بعد الاطراف وحن عليه وبه كفرح
 من وبالدار اقام وحنه التمام بالضم ويحرك خوصته وحن خرجت حننه وحنه المغزل المتعقبة التي
 في راسه والحن الكلان وجبل بعلاء مسكة وع آخر وكل غزوة يظهر غيرها ثم تخالف الى ذلك الموضع او هي
 البعيدة الطويلة وكزبير ابن المثنى محمدت والحن تحركة وككف القراد وبالتحريك الزمن في الدابة ولهب

قوله الى ذلك الموضع كذا في
 النسخ والصواب الى غير ذلك
 الموضع

قوله بالقيافة كذا في السمع
والجواب بالقيافة اشارة

ابن ابي عمير يعرف بالقيافة والموجن الورد الاحمر وجن بن المرقع ومجن بن الادرع ومجن بن ابي مجن
صحايقون ومواحيمة بكهينة جنة جد يحيى بن الفضل الموصل (الحزن) بالضم الجزة والحدة
كعته القصير والرجل الصغير الاذن وما اقتعد من القعدان صغيرا واذل حتى ينفخ بطنه ويذهب سنامه
وع قرب العلامة والحدسان الاسكان والخصيان والاذمان (حزف) الدابة كنصر وكرم حراتا بالكسر
والضم فهي حرون وهي التي اذا استدرجها اوقفت خاص بذوات الحافر والمخارير الشهادة اي الاعمال
ومن التحمل اللاني يلقن بالشهد فيترعن بالمحايض وجات القطن الواحد مخزان وحزن في البيع لم يزد
ولم ينقص والقطن ندفة وكثير المنطف والحرون التي لا تخرج اعلى الجبل من الصيد وقرس مسلم بن عمر والباهي
اشفيق بن جبر الباهلي ولقب حبيب بن المهلب وكشاد شاعر مصيصي ود بالشام والنسبة حزناني ولا تقل
حزاني وان كان قياسا وتوحيده بكسرتين مستددة النون بطن وكزبيد اسم الحردون بالمهملة لقعة في
(الحردون) بالمهملة لذكر الضب اودوية اخرى الحراش نوع من السمك والحراش الجفاف من الابل
لا واحداتها والسنون القحطة (الحزن) بالضم ويحرك الهمج احزان حزن كفرح وتحزن وتحزن واحزن
فهو حزان وتحزان وحزته الامر حزان بالضم واحزته او احزته جعله حزا وحزته جعل فيه حزا فهو يحزون
وتحزن وحزن وتحزن بكسر الزاي وضمتها ح حزان وحزنا وعام الحزن ماتت فيه خديجة رضي الله عنها
وابوطالب والجزاة بالضم قدمه العرب على النجم في اول قدومهم الذي استحقوا به ما استحقوا من الدور
والضباع وحزائن عيال الذين يحزن لاهلهم والحزون الشاة السيئة الخلق والحزن ما عظم من الارض كالجزنة
واحزن صار فيها وحى من غسان وبلاد العرب او هما حزان مابين زبالة وقجد وع لبنى برروع وفيه رياض
وقيعان ومنه من زرع الحزن وتشتى الصمان وتقبط الشرف فقد اخصب وحزن بن ابي وهب صحابي وكسر د
الجبال القلاط الواحد حزن بالضم وجبل وكامير ماء ينجد واسم وكحاب وعامة وزبير اسماء وتحزن عليه
توجع وهو قرأ التحزين يرقق صوته (الحسن) بالضم الجمال ج محاسن على غير قياس وحسن ككرم ونصر
فهو حاسن وحسن وحسين كأمير وعراب ورومان ج حسان وحسانون وهي حسنة وحسانا وحسانة كرمانة
ج حسان وحسانات ولا تقل رجل احسن في مقابلة امرأة حسنة وعكسه غلام امرؤ ولا يقال جارية
مرداء وانما يقال هو الاحسن على ارادة افعل التفضيل ج الاحسن والاحسن القوم حسانهم والحسن
بالضم ضد السواي والعاقبة الحسنة والنظر الى الله عز وجل والظفر والشهادة ومنه الاحدى الحسين
ج الحسينات والحسن كسر د والمحاسن المواضع الحسنة من البدن الواحد كقعدا ولا واحدة ووجه محسن
حسن وقد حسنه الله والاحسان ضد الاساءة وهو محسن ومحسان والحسنة ضد السيئة ج حسان

وحسيناه أن يفعل كذا ويعد أي قصاراه وهو يحسن الشيء أحبا أي يقلبه واستحسنه عده حسنا والحسن
والحسين جبالان أو تقوران وعند الحسن دفين بسطام بن قيس فإذا جعلا قبل الحسنان وبطنان في طي واسمان
والحسن محركة ما حسن من كل شيء وحسن بالاندلس وهه باليمامة وشجر حسن المنظر والعظم الذي يلي
المرق ويضم والكيب العالي واحسن جلس عليه وحسنه محركة امرأة وهه باصطخر وجبال بين صعدة
وعن زوركن من أجاء الحسنة بالكسر ريد قتانا من الجبل ج كعب وسما حسيمة كذبيحة وجهية ومزاج
ومعظم ومحسن وأميروا حسن مرتى قرب عدن والحسن محركة بئر قرب معدن النقرة وقصر الحسن بن سهل
وبها هه بالموصل والحسنة شجر يورق صغارا والأحسن جبال باليمامة والتحاسين جمع التحسين اسم بني
علي فعمل وكاب التحاسين خلاف المشق وحسنون وقد يضم المتري التمار والبناء وابن الصيقل المصري
وأبو نصر بن حسنون وأبو الحسن بالضم طاووس بن أحمد محمد بن وأم الحسن كمال بنت الحافظ عبد الله
ابن أحمد السمرقندي وكريمة بنت أحمد الأصفهانية وحسن بالضم أم ولد للإمام أحمد وابن عمرو في طي وأخوه
بالفتح وهما قردان وكهينة مرجلة لعبد الملك بن مروان وبنت المعروض حدثت * حسنت بكندب بالمتانة
فوق جدو والديعوب بن اسحق بن محمد بن حسنت الخراساني (الحسن) محركة الوسخ من دسم اللبن واحسن
السقاء أكثر استعماله بحسن اللبن فيه فأروح ولزق به وسخه حشن كفرح والحسنة بالكسر الحقد والمحاشنة
السباب والتحش الإكساب والتحش الغضبان (حسن) ككرم منع فهو حصين واحصنه وحسنه
والحصن بالكسر كل موضع حصين لا يوصل إليه جوفه ج حصون واحصان وحصنة والهلال والبلح
واحيد وعشرون موضعا وبنو حصن حتى ودرع حصين وحصينة تحكبة وامرأة حصان كسحاب عفيفة
أو متزوجة ج حصن بضم هين وحصانات وقد حسنت ككرمت حصنا مثله وتحصنت فهي حاصن وحاصنة
وحصناء ج حواصن وحاصنات واحصن البعل وحصنها واحصنت هي فهي تحصنه ومحصنه عفت أو تزوجت
أو حلت والحواصن الحباي ورجل حصن ككرم وقد احصنه التزوج واحصن تزوج وهو حصن كسهب
وكسحاب الدرة وكتاب القرمس الذكر أو الكريم المفضون بمائه ج ككتب وتحصن صار حصانين الحصن
والتحصين وكثير القتل والزيل وابن وخوج صحابي وأبو الحصن بالكسر وأبو الحصين كزير الطلب وأبو الحصين
كأمر عثمان بن عامر تابعي وعبد الله بن أحمد شيخ للنسائي وأبو الحصين الوداعي ومحمد بن اسحق بن أبي حصين
محدثون وسما احصنا بالكسر وكزير وأمير الحمايات طبر والاحصنة النصال وحصان د وقلعة بوادي
لته وهو حصني (الحصن) بالكسر مادون الإبط إلى الكشح أو الصدر والعضدان وما بينهما أو جانب الشيء
وناحيته ج أحضان ووجار الصنع ومن الجبل ما طاف به أو احصه ويضم فيه ما وبالبحر يك العاج وجبل بجند

ومنه المثل الشجيد من رأى حضا وقبيلة من قلب والاعتراف الحضية شديدة السواد والجمر وحسن السي حضا
وحضانه بالكسر جعله في حضة أوربا كاحضنه والطائر يحضه حضا وحضانا وحضانه بكسرهما وحضونا
رخم عليه للتفريق واسم المكان كقعد ومنزل ومعروفه من جيرانه حضا كفه وصرفه وفلان عن كذا حضا
وحضانه بفتحهما نجاه عنه واستبد به دونه وعن حاجته حبه ومنعه كاحضنه والحاضنة الدابة والنحلة
القصرية العذوق أو التي خرجت كائنها وفارقت كوافرها وقصرت عراجيتها والحضون من القم والابل
والنساء التي أخذت خفيها وتديها أكبر من الآخر وقد حضت ككرم حضا بالكسر ومن أخذ خفيها أكبر
من الآخر والفرج أحشقره أكبر من الآخر وأحضنه وبه أزرى وبحق ذهب به ويقال للأنثى تنفع حواض
أي جوائم وككنسة القصة الروحاء المعمولة من الطين للعمامة وأبو ساسان حزين بن المنذر كزير تايي
وأصبح يحضنه سوء بالضم إذا أصابه هزيمة فلم يقصر (الحقن) أخذك الشيء براحتك والأصابع
مضمومة أو الجرف بكسر الهمزة والفتح والعلواء القليل وبالتحرير أن قلب قدميه كأنه يحتملهما إذا مشى والحقنة
ملء الكف والحفرة والنقرة ويخرج كصردوا حقه جعل يديه تحت ركبتيه وأخذه بما فيه ثم أحمله
والشجر اقتلعه من الأرض والشيء أخذته لنفسه وكثير الكثير الحقن والحقان كشذا في الفاء وعند حقيته
انجرايقين في ج ه ن ونوحين كزير بطن * حقين كسجدع أرض (حقته) يحقته ويحقته فهو
محقون وحقين حبه كاحقته ودم فلان أقتله من القتل والابن في البقاء صبه ليخرج زبدته والحقنة بالفتح
وجع في البطن ج أحقان وبالضم كل دواء يحقن به المريض المحقق والحقنة المعدة وما بين الترقوتين
وحبلى العاتق أو ما سفل من البطن ومنه المثل لأحقن حواشيك بذواقك وأحقن المريض أحسن بوله
فاستعمل الحقنة والروضة أشرفت جوائها على سرارها وكثير البقاء يحقن فيه اللبن والقمع يحقن به والمحقان
من يحقن البول فإذا بال أكثر وأحقن جمع أنواع اللبن حتى يطيب والهلال الحاقن الذي ارتفع طرفاه
واسلخ ظهره وأنامنه كحاقن الإهالة أي حادق به وذلك أنه لا يحقنها حتى يعلم أنها بردت فلا يهترق البقاء
(الحلان) في اللام (الحلزون) محركة دوية ريشية لها جند للمعدة وجراحة الكلب الكلب وتحليل
الورم الجاسي وأبراء القروح ومحررق صدغه يجلو الجرب والبهق والأسنان والنضد به يجذب السلامن باطن
الآدم ومخلوطا بالخل يقطع الرعاف (الحلقانة) والحلقان بضم ما البسر يدافيه التضيغ أو يلع الرطاب ثلثيه
وقد حقن أو التود زائدة * حذونه ابنه هرون الرشيد وابن أبي ليلى محدث (الحن) والحنان صغار
القردان وأحدهما بهاء وأرض حننة كقعدة وحننة كزبدته والحنان عنب طائفي صغير الحبيب أو الحب
الصغار بين الحب الكبير في العنب وحنن بن عوف كقرد صحابي ومالك بن حنينة بن حنن كزير له مسجد

بالكوفة م وَجَّهَ الْمُعَذِّبَةَ فِي اللَّهِ عَزَّ وَجَلَّ الَّتِي اشْتَرَاهَا أَبُو بَكْرٍ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ فَأَعْتَقَهَا وَبَنَتْ بِحُشٍّ وَبَنَتْ أَبِي
سُفْيَانَ وَجِيئَةً بِكَهَيْئَةٍ بَنَتْ طَلْحَةَ بِجَاهِيَّاتٍ وَالْحَوَامِينَ الْأَمَّا كُنُ الْغِلَاطِ الْمُنْقَادَةُ الْوَاحِدُ حَوْمَانَةٌ وَمِنْهُ
حَوْمَانَةُ الدَّرَاجِ وَالْحَوْمَانُ نِسَابٌ بِالْبَادِيَةِ (الْحَنِينُ) الشَّوْقُ وَشِدَّةُ الْبُكَاءِ وَالطَّرِبُ أَوْ صَوْتُ الطَّرِبِ عَنْ حَزْنٍ
أَوْ قَرَحٍ حَنِ حَنِ حَنِ حَنِ السَّطْرِبُ وَهَوَانٌ كَسَحْنٌ وَتَحَانٌ وَالْحَامَةُ النَّاقَةُ كَالْمَسْحَنِ وَالْحَنَانَةُ الْقَوْمُ أَوِ الْمَصْرُوعَةُ
سَهَا وَقَدْ حَنَّتْ وَاحْتَمَا صَاحِبُهَا وَالتِّي كَانَ لَهَا زَوْجٌ قَبْلُ قَدْ تَزَكَّرَ بِالْحَنِينِ وَالتَّحْزَنِ وَالْحَنَانُ كَسَحَابِ الرَّحْمَةِ
وَالزُّرْقُ وَالْبُرْقُ وَالْهَيْبَةُ وَالْوَقَارُ وَرِقَّةُ الْقَلْبِ وَالشَّرُّ الطَّوِيلُ وَحَنَانُ اللَّهِ أَيُّ مَعَاذِ اللَّهِ وَكَشَادٌ مَنْ يَحْنُ إِلَى الشَّيْءِ
وَأَسْمُ اللَّهِ تَعَالَى وَمَعْنَاهُ الرَّحِيمُ أَوِ الَّذِي يَقْبَلُ عَلَى مَنْ أَعْرَضَ عَنْهُ وَالسَّهْمُ يَصُوتُ إِذَا انْقَرَّتْ بَيْنَ أَصْبَعَيْكَ
وَالْوَاضِحُ مِنَ الطَّرِيقِ وَشَاعِرٌ مِنْ جِهِيئَةٍ وَفَرَسٌ لِلْعَرَبِ م وَلَقَبَ أَسَدُ بْنُ نَوَاسٍ وَحُشٌّ حَنَانٌ أَيُّ بَاتَصَ لَهُ حَنِينٌ
مِنْ سُرْعَتِهِ وَأَبْرَقُ الْحَنَانِ ع وَتَحَدُّ بْنُ إِبْرَاهِيمَ بْنِ سَهْلِ الْحَنَانِيِّ يُحَدِّثُ وَالْحَنَانُ بِالْكَسْرِ مُشَدَّدَةٌ الْحَنَانُ وَالْحَنِ
بِالْكَسْرِ حِيٌّ مِنَ الْجَبْرِ مِنْهُمْ الْكِلَابُ السُّودُ الْبُهْمُ أَوْ سَفْلَةُ الْجَنْ وَضَعْفَاؤُهُمْ أَوْ كَلَابُهُمْ أَوْ خُلُقٌ بَيْنَ الْجَنْ وَالْأَنْسِ
وَبِالْفَتْحِ الْإِشْقَاقُ أَوِ الْجُنُونُ وَمَصْدَرُ حَنْ عَنِ شَرِّكَ كَفَّهُ وَاصْرِفَهُ وَبِالضَّمِّ يَنْوَحُنْ حِيٌّ مِنْ عُدْرَةٍ وَالْحَنَّةُ وَفَتْحُ
الْحَنَّةِ وَالْمَحْدُونُ الْمَصْرُوعُ أَوِ الْجُنُونُ وَتَحَنَّنَ رَحِمَ وَحَنَانِيكَ أَيُّ تَحَنَّنَ عَلَى مَرَّةٍ بَعْدَ مَرَّةٍ وَحَنَانًا بَعْدَ حَنَانٍ وَحَنَّةٌ
أُمُّ مَرْيَمَ عَلَيْهَا السَّلَامُ وَمِنْ الرَّجُلِ زَوْجَتُهُ وَمِنْ الْبَعِيرِ رِغَاؤُهُ وَوَالِدُ الْعَمْرِ وَالْحَنَانِيُّ وَجَدَ حَسَدُ بْنُ عَبْدِ اللَّهِ الْمُعَبَّرِ
وَجَدُ وَالِدِ مُحَمَّدِ بْنِ أَبِي الْقَسَمِ بْنِ عَلِيٍّ وَهَيْبَةُ اللَّهِ بْنِ مُحَمَّدِ بْنِ هَيْبَةَ اللَّهِ وَحَنَّةٌ صَدُّهُ وَصَرْفُهُ وَالْحَنُونُ الرِّيحُ لَهَا حَنِينٌ
كَالْإِبِلِ وَالْمُتَزَوِّجَةُ رَقَّةٌ عَلَى وَلَدِهَا لِقَوْمِ الزَّوْجِ بِهِمْ وَكَثُرُوا وَالْفَاغِيَةُ أَوْ تَوَرُّ كُلِّ شَجَرٍ وَحَنَّتِ الشَّجَرَةُ تَحْنِيئًا
نَوَّتْ وَحَنُونُهُ بِهَا لَقَبُ يُوسُفَ بْنِ يَعْقُوبَ الرَّائِي عَنْ زَيْنَبَةَ وَأَمَّا عَلِيُّ بْنُ الْحُسَيْنِ بْنِ عَلِيٍّ بْنِ حَنُونِهِ فَبِالْيَاءِ كَعَمْرُوَيْهِ
وَأَحْنُ أَخْطَأُ وَحَنِ كَزَيْبِرِ ع بَيْنَ الطَّائِفِ وَمَكَّةَ وَأَسْمُ وَيَمْنَعُ وَاسْكَافُ سَاوَمُهُ أَعْرَابِيٌّ بِحَقِّهِ فَلَمْ يَشْتَرِهِ فَعَاظَهُ
وَعَلَّقَ أَحَدَ الْحَقِيقِينَ فِي طَرِيقِهِ وَتَقَدَّمَ وَطَرَحَ الْأَخْرُوكَنَ لَهُ فَرَأَى الْأَوَّلُ فَقَالَ مَا أَشْبَهَ بِحَقِّ حَنِينٍ وَلَوْ كَانَ مَعَهُ آخَرُ
لَا خَذَهُ قَقْدَمٌ وَرَأَى الثَّانِي مَطْرُوحًا فَقَعَلَ بِعِيْرِهِ وَرَجَعَ إِلَى الْأَوَّلِ فَذَهَبَ حَنِينٌ بِعِيْرِهِ وَجَاءَ الْأَعْرَابِيُّ إِلَى الْحَيِّ
بِحَقِّ حَنِينٍ فَذَهَبَ مَثَلًا وَمُحَمَّدُ بْنُ الْحُسَيْنِ وَاسْتَحَقَّ بْنُ إِبْرَاهِيمَ الْحَنِينِيَّانِ مُحَمَّدَانِ وَحَنِينٌ كَلَامٌ وَسَكَيْتُ وَبِالْإِلَامِ
فِيهِمَا اسْمَانِ الْجَادِي الْأَوَّلَى وَالْآخِرَةُ حِجْ أَحَنَّةٌ وَخُنُونٌ وَخَنَانٌ وَجِيئَةٌ بَضْمٌ أَوَّلُهُ وَفَتْحُ الْبَاقِي ابْنُ رُذَيْبَةَ مَلِكُ آيَلَةٍ
صَالِحَةُ النَّبِيِّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ عَلَى أَهْلِ جَرِيَاءٍ وَأَذْرَحُ وَجَلَّ حَنْتُ أَيُّ قَلِيلٌ وَكَذَبَ وَحَنَنْ أَشْفَقَ وَالْحَنْتُ مَحْرَكَةٌ
الْجَعْلُ وَحَنْ بِالضَّمِّ أَبُو حَنِيٍّ مِنْ عُدْرَةٍ وَحَنَانَةٌ اسْمُ رَاعٍ وَحَنِائِي ع بِالشَّامِ وَعَلِيُّ بْنُ أَحْمَدَ بْنِ حَنِيٍّ وَأَحْمَدُ بْنُ
تَحَدُّ بْنُ حَنِيٍّ بِكَسْرِ النُّونِ الْمُشَدَّدَةِ مُحَمَّدَانِ وَبُنُو حَنَانٍ بِالْكَسْرِ وَالْقَصْرِ مِنْ كُتَابِ صَرْفِ الْعَمَلِ الدُّلُّ وَالْهَلَاكُ
وَحَوْنَةٌ بِالْفَتْحِ لَقَبٌ دُمِيَّةٌ بَنَتْ سَابِطُ (الْحَنِينُ) بِالْكَسْرِ الدَّهْرُ أَوْ وَقْتُ مَبْعَثِهِمْ بِجَمْعِ الْأَزْمَانِ طَال أَوْ قَصُرَ

يَكُونُ سَنَةً وَكَثُرَ أَوْ يَحْتَصُّ بِأَرْبَعِينَ سَنَةً أَوْ سَبْعَ سِنِينَ أَوْ سِتِينَ أَوْ سِتًّا أَشْهُرًا أَوْ شَهْرَيْنِ أَوْ كُلَّ غَدْوَةٍ وَعَشِيَّةٍ
 وَيَوْمِ الْقِيَامَةِ وَالْمَدَّةُ وَقَوْلُهُ تَعَالَى قَوْلُهُمْ حَتَّى حِينَ أَيْ حَتَّى تَقْضَى الْمَدَّةُ الَّتِي أَمْلَاهَا جَاحِ أَيْحَانُ وَجَاحِ
 أَحَابِينُ وَلَا تَحِينَ أَيْ لَيْسَ حِينَ وَإِذَا بَاعَدُوا بَيْنَ الْوَقْتَيْنِ بَاعَدُوا بِإِذْنِ اللَّهِ وَحِينَ يُجْعَلُ لَهُ حِينًا وَالنَّاقَةُ
 جَعَلَ لَهَا فِي كُلِّ يَوْمٍ وَلَيْلَةٍ وَقَتًا يَحْلِبُ فِيهِ كَحَيْتُهَا وَالْأَسْمُ الْحَيْنُ وَالْحِينَةُ بِكَسْرِ هَا وَمَتَّى حِينُهُ نَاقَتُكَ مَتَّى وَقْتُ
 حَلْبِهَا وَكَمْ حِينَتُهَا كَمْ حَلْبِهَا وَحَانَ حِينَ قُرْبٍ وَأَنَ وَالسَّنْبُلُ يَمَسُّ وَعَامِلُهُ مُحَايِنَةٌ كَسَاوَعَةٍ وَاحِينَ أَقَامَ وَالْأَيْلُ
 حَانَ لَهَا أَنْ تُحَلَبَ أَوْ يَعْكَمَ عَلَيْهَا وَالْقَوْمُ حَانَ لَهُمْ مَا حَارَ لَوْهُ وَهُوَ بِأَيَّ كُلِّ الْحِينَةِ وَيَقْنَحُ أَيْ مَرَّةً فِي الْيَوْمِ وَاللَّيْلَةِ
 وَمَا الْقَاءُ إِلَّا الْحِينَةُ بَعْدَ الْحِينَةِ أَيْ الْحَيْنُ بَعْدَ الْحَيْنِ وَالْحَيْنُ الْهَلَاكُ وَالْحِنَةُ وَقَدْ حَانَ وَحَالَهُ اللَّهُ وَكُلُّ مَا لَمْ يُوفَّقِ
 لِلرَّشَادِ قَدْ حَانَ وَحِينَهُ اللَّهُ فَحِينَ وَالْحَابِسُ الْأَجْحُ وَالْحَابِسَةُ النَّارُ الْمُهْلِكَةُ جَاحِ حَرَاتٍ وَالْحَابُوتُ فِي حَنَاتِ
 وَالْحَابِنَةُ الْجَمْرُ وَالْحَابَةُ مَوْضِعُ يَبْعُهَا وَحِينَ كَضِيحِي دَ وَمَحْيَانُ الشَّيْءُ بِالْكَسْرِ حِينُهُ وَكَشَادُ عَبْدِ اللَّهِ بْنِ
 مُحَمَّدٍ بْنِ جَعْفَرٍ بْنِ حَبَّانَ الْحَبَّانِيُّ نِسْبَةً إِلَى جَدِّهِ وَكَذَا الْحَافِظُ أَبُو الشَّيْخِ عَبْدِ اللَّهِ بْنُ مُحَمَّدٍ بْنِ جَعْفَرٍ بْنِ حَبَّانَ الْحَبَّانِيُّ
 الْأَصْفَهَانِيُّ وَحَفِيدُهُ مُحَمَّدُ بْنُ عَبْدِ الرَّزَّاقِ الْحَبَّانِيُّ وَعَبِيدُ اللَّهِ بْنُ هُرُونَ الْحَبَّانِيُّ وَأَبُو حَبَّانَ النَّحْوِيُّ مُتَأَخِّرُ
 (فصل الحاء) (حَبْنٌ) التَّوْبُ وَغَيْرُهُ يُحْبِنُهُ حَبْنًا وَحَبْنًا بِالْكَسْرِ عَطْفُهُ وَخَاطَبُهُ لِقَصْرِ
 وَالطَّعَامُ غَيْبُهُ وَخَبَاءُ الشَّدَّةِ وَالْحَبْنَةُ بِالضَّمِّ مَا تَحْمَلُهُ فِي حَضْنِكَ وَحِ وَالْحَبْنَاتُ شَحْرَكَ وَالْحَبْنَاتُ وَحَبْنَتُهُ حَبُونُ
 كَشَعْبَتُهُ شُعُوبٌ مَاتَ وَالْحَبْنُ اسْقَاطُ الْحَرْفِ الثَّانِي فِي الْعُرُوضِ وَبِالضَّمِّ مَا بَيْنَ حَرْفِ الْمَزَادَةِ وَفِيهَا وَكُفْلُ
 وَطَمْنُ الرَّجُلِ الْمُتَقَبِّضُ الْمُتَدَاخِلُ بَعْضُهُ فِي بَعْضٍ وَالْحَبْنُ الشَّدِيدُ وَمَنْ يَحْبِنُ الْكَذِبَ وَيُعِدُّهُ وَاحِينَ خَبَا
 فِي حَبْنَةٍ سَمِئًا وَكُفْرًا وَادِبَالَيْنِ (الْبُحْنَةُ) كَقَدْ عَمِلَ الرَّجُلُ الْغَنَمَ الشَّدِيدَ وَالْأَسَدَ كَالْبُحْنِ
 كَقَدْ عَمِلَ وَسَفَرُ جَدْلٍ وَكَقَدْ عَمِلَ السَّارِبُ الْبَدَنُ مِنْ كُلِّ شَيْءٍ (حَنْ) الْوَلَدُ يَحْنُ وَيَحْنُهُ فَهُوَ حَنْتٌ وَحَنْتُونَ
 قَطَعَ عُرْلَتَهُ وَالْأَسْمُ كُتَابٌ وَكَاتِبٌ وَالْحَنَانُ صِنَاعَتُهُ وَالْحَنَانُ مَوْضِعُهُ مِنَ الدَّكْرِ وَالْحَنُّ الْقَطْعُ وَبِالْحَرَكَةِ الصَّهْرُ
 أَوْ كُلُّ مَنْ كَانَ مِنْ قَبْلِ الْمَرْأَةِ كَالْأَبِ وَالْأَخِ جَاحِ أَخْتَانُ وَهِيَ بِهَا وَمُحَمَّدُ بْنُ الْحَسَنِ الْأَسْتَرَابَادِيُّ عَرَفَ
 بِالْحَنْتِ لِأَنَّهُ كَانَ حَنْتًا أَبِي بَكْرٍ الْأَشْمَاعِيُّ وَالْحَنْتُ بِالضَّمِّ الْمُصَاهَرَةُ كَالْحَنْتُونَ وَتَزَوَّجَ الرَّجُلُ الْمَرْأَةَ وَحَانَتْ
 تَزَوَّجَ إِلَيْهِ وَكَرَفَرَدَ مِنْهُ عَلِيُّ بْنُ مُحَمَّدٍ مُتَأَخِّرُ وَالْحَنْتَةُ شَحْرَكَ أَمَ الرُّوْحَةُ وَالْحَانُونَ لِلْمَرْأَةِ الشَّرِيفَةُ كَلِمَةُ
 الْعَجْمِيَّةِ (الْحَدْنُ) بِالْكَسْرِ وَكَامِرُ الصَّاحِبِ وَمَنْ يُخَادِنُكَ فِي كُلِّ أَمْرٍ ظَاهِرٍ وَبَاطِنٍ وَكَهْمَزَةٍ مِنْ يُخَادِنُ
 النَّاسَ كَثِيرًا وَكَشَادُ خَدَّانِ بْنِ عَامِرٍ فِي أَسَدٍ مِنْ خَزِيمَةٍ * الْخُذْعُونَةُ الْقِطْعَةُ مِنَ الْقَرَعَةِ * الْخُذْنَانُ
 بَضْمُ الْحَاءِ وَالذَّالِ الْمَجْمُوعَةِ وَفِيهِ النُّونُ الْمَشْدُودَةُ الْأَسْكَانُ أَوِ الْخُصْيَانُ أَوِ الْأُذُنَانِ لُغَةً فِي الْحَاءِ وَجَلَّ خُذْنَانِيَّةُ
 بِالضَّمِّ مُحَقَّقَةٌ ضَخْمٌ جَلْدٌ * خَرْبَانُ كَسَحْبَانِ ابْنِ عُبَيْدِ اللَّهِ وَالسَّرِيُّ بْنُ سَمِيلٍ بْنُ خَرْبَانَ وَالْقَاضِي أَحْمَدُ بْنُ إِسْحَاقَ

ابن خربان محدثون والكلمة العجمية أي حافظ الجمار * خرشة كخرشة والتين معجمة بالروم * الخراطين
 ديدان توجد في الأراضي الندية مدر محلل مقيت للصفاة نافع لليرقان (خرن) المال أحرزه كآختره والشم
 خزنوا ونزونا تغير كخزن كفرح وكرم فهو خزن وككتابة فعل الخازن ومكان الخزن ولا يفتح كآخزن كآخذ
 والقلب والخزان كشداد اللسان كالحازن والرطب المسود الجوف لآفة ومخازن الطريق مخاصره وآخزن
 طريقا أخذ أقربه وآخزن استغنى بعد فقر وعلى بن أحمد واحد بن محمد بن موسى الخازن محدثان * أحسن
 الرجل ذل بعد عز (الحسن) ككتف والأحسن الأخرس من كل شيء ج ككتاب وهي خشة
 وخشنا وخشن ككرم خشنا ومخشنة وخشونة وخشنة بضمها وتخشن ضد لان واخشوشن وتخشن
 اشتدت خشوشته أو ليس الحسن أو تكلم به أو عاش عيشا خشنا واخشوشن أبلغ في الكل وخاشنة
 ضد لآفته وهو خشن الجانب وأخشنة وذو خشنة وخشونة بضمها صعب لا يطاق واشخشنة وجدده
 خشنا وخشن صدره تخشينا أو غره والخشنا بقله خضراء خشنا في المس لينة في القم لزج كالرجلة
 والناقة الجفأ وبنت وبرة أخت كلب بن وبرة وكعظمة الناقة الذميمة الطرق ورجل أخشن ذميمة الحال
 وأخشن تابعي سدوسي وجدلادهم بن محرز الشاعر الفارسي السابعي وجابر بن خنيز كزبي في نسب فزارة
 وخنيز بن النمر في قضاة رهط أبي نعلية الخشني ومنهم بشر بن حيان السابعي ومحمد بن عبد السلام ومصعب
 ابن محمد بن مسعود وأبوه الشارح للكتاب والحسن بن يحيى ومسلم بن علي الهاميان الخشنيون وكعبة خشنا
 كثيرة السلاح وأبو الخشنا عباد بن حبيب وأبو خشنة بكهنة الزبدي وحاجب بن عمر محدثان وسجوا
 مخاشنا وخشنا ككتف وشداد ويكسر * الحصين كأمير القاس الصغيرة ويذكر ج ككتف وأجبل
 (خن) ناقته حمل عليها وعرض من بدنها وكثير من يهزل الدواب ويذلها وخضنت عنه المروءة كعني
 صرقت والمخاضنة المغازلة والترامي بقول الفحش * الخفن استرخاء البطن والخيفان الجراد والخفان
 الخفان * خافان علم واسم لكل ملك خفته التركة على أنفسهم أي ملكوه ورأسوه (خن) الشيء ونجته
 قال فيه بالمدح أو الوهم وكشداد الرمح الضعيف والقناة خجاة ومن الناس خسارهم وردعهم وناسم الذكر
 خاسله والخن محركة التن وككتاب جبال يلاذ ضاعة (خن) الجذع قطعه وماله أخذه والجملة استخرج
 منها شيئا بعد شي والقوم وطني مخشهم أي حريمهم والمحنة أيضا مضيق الوادي ومصب الماء من التلعة وقوته
 الطريق ووسط الدار والقناة والآف أو طرفه والغنة والمحنة البينة وعفو المرعى وقلان محنة لقلان ما كلة له
 وخنة أخت يحيى بن أكرم زوجة محمد بن نصر المروزي وبالضم الغرلة والغنة أو شهبها أو فوقها أو أقمع منها
 والآخر الأغن ج خن والخنين كالكاء أو الضحك في الآف وقد خن خن وكسن الطويل وليس يتعفف

قوله ابن حبيب صوابه ابن
 حبيب اه شارب

تَحْنُ وَكَسَابِ الرَّاهِيَةِ وَكِتَابِ الْخُتَانِ وَكَفَرَابِ دَائِيَا خُذِ الطَّرِيقَ فِي خُلُوقِهَا فِي الْعَيْنِ وَرُكَّامِ اللَّابِلِ وَزَمَنِ
 الْخُتَانِ كَانَ فِي عَهْدِ الْمُتَذَرِّينَ مَاءَ السَّمَاءِ وَمَاتَ الْإِبِلُ مِنْهُ وَالْخُتْمَةُ أَنْ لَا يَتَيْنَ فِي كَلَامِهِ فَيُخْتَنُ فِي خِيَا شِمِهِ
 وَالْخُنْ بِالْكَسْرِ السَّفِينَةُ الْفَارِغَةُ وَآخَتُهُ اللَّهُ أَجَنَّهُ فَيُؤَخِّتُونَ وَالْخُتْمَةُ كُتْمَةُ التَّوْرَةِ الْمُسْنُ الْفُتْمُ وَسَنَةُ
 مَخْنَةُ كَيْفَتُهُ وَمَخْنَتُهُ كَيْفَتُهُ مُخَصَّبَةٌ وَاسْتَحْتَبَتِ الْبُرْأَتُتُ (الْخُونُ) أَنْ يُوْتَمَنَ الْإِنْسَانُ فَلَا يَنْصَحَ خَانَهُ خُونًا
 وَخِيَانَةً وَخَانَةً وَمَخَانَةً وَآخَتَانَهُ فَيُؤَخِّتَانِ وَنَاسَتَهُ وَخُونٌ وَخَرَانٌ ج خَانَةٌ وَخَوْنَةٌ وَخَوَانٌ وَقَدْ خَانَهُ الْعَهْدُ
 وَالْأَمَانَةُ وَخَوْنُهُ تَخَوُّنٌ نَسَبُهُ إِلَى الْخِيَانَةِ وَتَقَصُّهُ كَخُونٍ مِنْهُ وَتَعَاهِدُهُ كَخَوْنَةٍ فِيهِمَا وَالْخُونُ الضَّعْفُ وَفُتْرَةٌ
 فِي النَّظَرِ مِنْهُ خَائِ الْعَيْنِ لِلْأَمَدِ وَخَانَتُهُ الْإِعْيَانُ مَا يَسَارِقُ مِنَ النَّظَرِ إِلَى مَا لَا يَحِلُّ أَوْ أَنْ يَطْرُقَ بَرِيَّةٌ وَكَفَرَابِ
 وَكِتَابِ مَا يُؤْكَلُ عَلَيْهِ الطَّعَامُ كَالْإِخْوَانِ وَفِي الْحَدِيثِ حَتَّى أَنْ أَهْلَ الْإِخْوَانِ لِيَجْتَمِعُونَ ج أَخُونَةٌ وَخَوْنٌ
 وَالْخَوَانُ كَشْدَادُ وَيَضُمُّ شَهْرُ رَيْسِ الْأَوَّلِ ج أَخُونَةٌ وَبِهَاءُ الْإِسْتِ وَعَصَامُ بْنُ خُونٍ بِالضَّمِّ وَاحْمَدُ بْنُ خُونٍ
 مُحَمَّدَانُ وَخِيَوَانُ د وَخَيْنٌ بِالْكَسْرِ د وَالْخُتَانُ الْخَانُوتُ أَوْ صَاحِبَةُ وَخَانُ التَّجَارِمِ * خَيْنٌ ه
 بَطُونٌ مِنْهَا مُظْفَرٌ مِنْ مَضُورٍ (فصل الدال) * الدَّيْنَةُ بِالضَّمِّ الْمَقْدَةُ الْكَبِيرَةُ وَالِدَيْنُ
 بِالْكَسْرِ حَظِيرَةُ الْغَنَمِ (دَيْنٌ) الطَّائِرُ تَدِينُ طَارًا وَاسْتَرْعَ السُّقُوطُ فِي مَوَاضِعَ مُتَقَارِبَةٍ وَفِي الشَّجَرِ اتَّخَذَتْهَا
 وَالدَّيْنَةُ الْمَاءُ الْقَلِيلُ وَبِكَسْرِ النَّاءِ وَالدُّرْدُ الصَّغِيرُ وَكَامِرُ جَبَلٍ وَالدَّيْنَةُ كَيْفِيَّةٌ أَوْ كَيْفِيَّةٌ عِ أَوْ مَاءُ لَبَنِي سَبَارِ بْنِ
 عَمْرِو كَانَ يُدْعَى الدَّيْنَةَ فَتَطِيرُ وَاقْفَرُوا (الدَّيْنُ) الْبَاسُ الْقِسْمُ الْأَرْضِ وَأَقْطَارُ السَّمَاءِ وَالْمَطَرُ الْكَثِيرُ
 ج أَدْبَانُ وَدُجُونُ وَدُجْنُ وَدُجَانُ وَأَدْجُونُ أَدْجُونُهُ وَالْمَطَرُ وَالْحَيُّ دَامًا وَالسَّمَاءُ دَامَ مَطَرُهَا وَالْيَوْمُ صَارَ
 ذَا دُجْنٍ كَذَا دُجُونٌ وَيَوْمَ دُجْنٍ عَلَى الْإِضَافَةِ وَعَلَى التَّعْثِ وَيَوْمَ دُجْنَةٍ كَزُقَّةٍ وَكَذَلِكَ الْيَلَّةُ تُضَافُ
 وَتُعْثُ وَالْدُجْنُ كَعَثَلٍ وَالدَّجْنَةُ كَزُقَّةٍ وَبِكَسْرِ تَيْنِ الظُّلْمَةِ وَالْقِيمِ الْمَطْبِقُ الرِّبَانُ الْمُظْلِمُ لَامَطَرِيهِ ج دُجْنُ
 أَوْ الدَّجْنَةُ الظُّلْمَةُ وَالْدُجْنُ الدَّجْنُ أَوْ الدَّجْنَةُ الظُّلْمَةُ وَتُخَفَّفُ وَالْبَاسُ الْقِيمِ وَتَكُنُّهُ وَلِيْلُهُ مُدْبَانُ
 مُظْلِمَةٌ وَدُجْنٌ بِالْمَكَانِ دُجُونًا أَطَامَ وَالْحَمَامُ وَالشَّاءُ وَغَيْرُهُمَا أَلْفَتِ الْبُيُوتَ وَهِيَ دَاجِنٌ ج دَوَاجِنُ وَجَمَلُ
 دُجُونٌ وَدَاجِنٌ سَانٌ وَالْمَذْجُونَةُ السَّاقَةُ عَوْدَتِ السَّيَاوَةِ وَالْجَانَةُ بِكَيْفَانَةِ الْإِبِلِ الَّتِي تَحْمِلُ الْمَتَاعَ
 كَالِدَيْبَانِ وَالدَّجْنَةُ بِالضَّمِّ أَقْبَحُ السَّوَادِ وَهُوَ أَدْجِنُ وَهِيَ دُجْنَاءُ وَدَاجِنَةٌ دَاجِنَةٌ وَالدَّجْنَةُ الْمَطَرَةُ الْمُطْبِقَةُ
 كَالدَّيْنَةِ وَدَاجُونٌ ه بِالرَّمَلَةِ مِنْهَا أَبُو بَكْرٍ الْمُقَرِّيُّ وَأَبُو دُجَانَةَ كَقَامَةِ سَمَاءِ بْنِ خُرَشَةَ صَحَابِيٍّ وَدُجْنِي بِالضَّمِّ
 أَوْ بِالْكَسْرِ وَدُجْنٌ أَرْضٌ خُلِقَ مِنْهَا أَدَمٌ عَلَيْهِ السَّلَامُ أَوْ هِيَ بِالْحَاءِ الْمَهْمَلَةِ وَدُجْنُ بْنُ نَابِتٍ كَزَيْدٍ أَوْ الْغَضَنِ
 جَحِي أَوْ جَحِي غَيْرُهُ (دَحْنٌ) كَفَرَحَ عَظَمُ ظَنَّهُ فِي قَصْرِ فَيُؤَدِّجُنُ كَكَيْفٍ وَدَحُونَةٌ كَقَوْلَةٍ وَدَحْنَةٌ كَعَدْبَةٍ
 وَدَحْنَةٌ بِكَسْرِ تَيْنِ وَدَحْنَةٌ بِالضَّمِّ جَدُّ الْأَحْمَرِ الشَّاعِرِ وَكَهْدِيَّةُ الْأَرْضِ الْمَرْقُوعَةُ وَكَزَيْدٍ ابْنُ زَيْدٍ السَّابِغِ

ودُخْنٌ فِي دَجْنٍ وَكَتِفُ الْغُبِّ الْغَيْثُ (الدُّخْنُ) بِالضَّمِّ تَحْبُ الْجَاوِزِ أَوْ حَبِ أَصْفَرٍ مِنْهُ أَمْلَسَ
 جَدًّا بَارِدًا يَأْسُ حَابِسُ الطَّبِيعِ وَالْغُبُّ كَغَرَابٍ وَجَبَلٌ وَرَمَانُ الْعُنَانِ جِ أَدِخْنُهُ وَدَوَاخِنُ وَدَوَاخِينُ وَابْنُ
 دُخَانٍ غَنَى وَبَاهِلَةٌ وَهَدَنَةٌ عَلَى دُخْنٍ مَحْرُكَةٍ أَيْ سَكُونُ أَمَلَةٍ لَا يَصْلُحُ وَدُخْنُ الطَّعَامِ كَفَرَحٍ أَصَابَهُ دُخَانٌ فَأَخَذَ
 رِيحَهُ وَخَلَقَهُ سَاءٌ وَخَبْتُ وَالدَّوَاخِنُ كَوَى تُخَذُّ عَلَى الْمُقَالِي وَالْأَوْنَاتِ وَالْغُبُّ كَدَرَةٍ فِي سَوَادٍ دُخْنٌ كَفَرَحٍ
 فَهُوَ أَدُخْنٌ وَهِيَ دُخْنَاءُ وَذَرِيرَةٌ تَدُخْنُ بِهَا الْبُيُوتُ وَيَوْمَ دُخْنَانَ كَسَحْتَانِ وَالْغُبُّ مَحْرُكَةُ الْحَقْدِ وَسُوءُ الْخَلْقِ
 وَفَرِيدُ السَّيْفِ وَتَقْبِيرُ الْعِزْلِ وَالِدَيْنِ وَالْحَسْبُ وَالْغُبُّ أَوِ الدُّخَانُ بِالضَّمِّ عَصْفُورٌ أَوْ دُخْنَةٌ بِالشَّمِّ طَائِرٌ
 وَكَكْنَسَةُ الْجَمْرَةِ وَدُخْنَتِ النَّارُ كَنَعَ وَنَصَرَ دُخْنًا وَدُخُونًا وَادُخْنَتْ وَدُخْنَتْ وَادُخْنَتْ أَرْفَعُ دُخَانًا
 وَكَفَرَحَتْ أَلْقَى عَلَيْهَا حَطَبٌ فَأَقْدَتْ لِيَجَّ لَهَا دُخَانٌ وَالتَّبْتُ وَالْغَابَةُ صَارَتْ أَلْوَانُهَا كَدَرَةٍ فِي سَوَادٍ كَدُخْنٍ
 كَكْرَمٍ دُخْنَةٌ بِالضَّمِّ وَدُخْنٌ كَزَيْتَرٍ أَوْ بِنِ عَامِرٍ تَابِيٍّ وَادُخْنُ الزَّرْعِ اشْتَدَّ حَبُّهُ وَدُخْنُ الْغُبَارِ دُخُونًا سَطَعَ
 * الدُّخْنُ بِكَفْرِ وَالشَّيْنِ مُجْمَعَةٌ الْخَدِيَّةُ وَالرَّجُلُ الْقَلِيطُ وَكَتِفٌ دَلِيمٌ (الدُّنُّ) مَحْرُكَةُ الْأَمْرِ وَالْعَبُّ كَالدِّ
 وَالْدَّوَاوَالِدِ وَالْدِيدَانِ مَحْرُكَةُ وَالدَّوَانُ كَسَحَابٍ مِّنْ لَا غَنَاءَ عِنْدَهُ وَالسَّيْفُ الْكَهَامُ وَالْقَطَاعُ ضِدُّ الْوَالِدِ
 وَالْدِيدَانُ وَالْدِيدَانُ الْعَادَةُ وَالْدِيدُونُ فِي الْبَاءِ وَهُمْ الْجَوْهَرِيُّ فِي ذِكْرِهِ هُنَا (الدُّنُّ) مَحْرُكَةُ جَبَلٍ يَبِيرُ
 الْقَرْبِ وَالْوَسْعُ أَوْ تَلَطُّعُهُ دَرْنُ الثَّوْبِ كَفَرَحٍ وَادْرَنُ وَادْرَنُهُ فَهُوَ دَرْنٌ وَمِدْرَانٌ لِلذِّكْرِ وَالْأُنْثَى وَكَامِيرٌ وَغَمَامَةٌ
 يَبْسُ كُلِّ حُطَامٍ حَضِرَ أَوْ شَجَرٍ أَوْ بَقْلٍ وَادْرَنَتِ الْإِبِلُ رَعْنَهُ وَطَلَبِي مِدْرَانٌ يَا كَاهُ وَحَطَبٌ مَدْرِنٌ كَحَسَنِ يَأْسُ
 وَالْأَدْرُونُ كَفَرَعُونَ الْمُعَلَّفَ وَالْأَرَى وَالْدَرْنُ وَالْوَطْنُ وَالْأَصْلُ وَكَسَحَابِ النَّعْبِ وَكَبَشْرَى عَ وَيَفْعُ وَالنَّبْطَةُ
 دَرْنِي وَبَنَتْ عَمْبَةَ الشَّاعِرَةِ وَامْ دَرْنُ مَحْرُكَةُ الدُّنْيَا وَامْ دَرْنِ كَامِيرٍ الْأَرْضُ الْمَجْدِيَّةُ وَدَارِنُ عَ بِالْبَحْرَيْنِ
 مِنْهُ الْمِسْكُ الدَّارِيُّ وَبِكُفَيْتِهِ أَحَقُّ وَثَقَةُ الدَّوْلَةِ عَلَيَّ بِنُ مُحَمَّدٍ الدَّرِينِي وَاقِفُ الْمَدْرَسَةِ الثَّقِيَّةِ حَدَّثَ وَرَوَى
 وَكَرْمَانَةُ امْرَأَةٌ وَكَتِفُ وَامِيرِ الثَّوْبِ الْخَلْقُ وَدَرْنَتِ يَدُهُ بِالشَّيْ كَفَرَحٍ تَلَطَّعَتْ وَيَدَاهُ دَرْنَتَانِ بِالْخَيْرِ وَأَيْدِيهِمْ
 دَرَانُ وَهُوَ دَرْنُ الْبَدَنِ (الدَّرَانَةُ) الْبَوَائِنُ الْوَاحِدُ دَرْبَانُ فَارِسِيٌّ مُعَرَّبٌ * دَرَجَتِ النَّاقَةُ عَلَى وَلَدِهَا
 رَفَقَتْهُ بَعْدَ تَقَارٍ * الدَّرَجِينُ كَثْرُ حَبِيلِ الدَّاهِيَةِ وَالْبَطِيْ صَكٌّ (الدَّرَجِينُ) فِيهِمَا * الدَّرَاقِنُ كَمَلَابِطٍ
 وَقَدْ تَشَدَّدَ الْمَشْعُورُ وَالْخَوْخُ شَامِيَّةٌ * دَشَنُ أَعْطَى وَتَدَشَّنَ أَخَذَ وَدَاشَانُ دَ وَالْدَاشُنُ مُعَرَّبُ الدَّشَنِ يَعْنُونَ بِهِ
 الثَّوْبَ الْجَدِيدَ لَمْ يَلْبَسْ وَالْدَارُ الْجَدِيدَةُ لَمْ تُسَكَنْ وَكَسَكْرَى دَ بِصَعِيدٍ مَصْرَ الْأَعْلَى مِنْهُ الْفَقِيهُ الْوَرَعُ أَحْمَدُ بْنُ عَبْدِ
 الرَّحْمَنِ الدُّشَاوِيُّ الدُّعْنُ سَعْفٌ يُضْمُّ بَعْضُهُ إِلَى بَعْضٍ وَيُرْمَلُ بِالشَّرِيطِ وَيُسَطُّ عَلَيْهِ الْعَمْرُ وَكَتِفُ السَّيِّ الْخَلْقُ
 وَالْعَذَاءُ كُلُّ دُعْنٍ كَكْرَمٍ وَالدُّعْنُ كَنَدَبِ الْمَاجِنِ جِ دِعْنَةٌ وَكَسَحَابَةُ الْجَوْنِ وَمَا دَعْنَتْهُ وَكَسَحَابُ وَادِيَيْنِ
 الْمَدِينَةِ وَيَنْبُعُ * الدُّعْنُ كَبَعْضِ الدَّمِ الْحَسَنِ الْخَلْقِ وَالْبَرْدُونَ الدُّوَلُ وَبِهَاءُ السَّمِيَةِ الصَّلْبَةُ مِنَ التَّوَقِّ

وَيَكْسِرُ وَكَارِدَةً الْحُرِّ الضَّخْمُ * دَعْنُ يَوْمًا دَجَنَ وَكَحْرَقَةَ الدُّجْنَةَ وَأُمُّ رَيْبَةَ بْنِ رُفَيْعٍ الَّذِي أَجَارَ أَبَا بَكْرٍ رَضِيَ
 اللَّهُ تَعَالَى عَنْهُ أَوْ هِيَ كَكَلَمَةِ أَوْ كَحْرَمَةٍ وَالصَّحِيحُ الْأَوَّلُ وَالْمُحَدَّثُونَ يَلْحَنُونَ وَدَعَانِي هَضَابٌ يَبْلَدُ عَمْرٍو بْنِ كَلَابِ
 وَدَوْعَانُ قَ برَاسِ عَيْنٍ وَبِكَهْمِيَّةٍ عِلْمٌ لِلْآخِ أَوْ اسْمٌ حَقَاءُ م وَعَبْدُ اللَّهِ بْنُ مُحَمَّدٍ شَيْخُ أَبِي الْهَيْثَمِ وَابْرَاهِيمُ بْنُ
 أَحْمَدَ الدَّاعُوِيَّانِ مُحَدَّثَانِ (دَقْنَهُ) يَدُقُّهُ سِتْرَهُ وَوَارَاهُ كَادَقْنَهُ عَلَى اقْتَعَلَهُ فَاذَقْنُ وَتَدَقْنُ وَالدَّقْنُ بِالْكَسْرِ
 عِ وَالذَّقْنُ كَالْمَدْفُونِ جِ أَذْفَانُ وَدَقْنَاءُ وَالرَّكِيَّةُ وَالْحَوْضُ وَالْمَنْهَلُ يَدُقْنُ وَامْرَأَةٌ دَقْنٌ وَدَقِيْنَةٌ جِ دَقْنَاءُ
 وَدَقَانٌ وَرَكِيَّةٌ دَقْنٌ وَمَدْفَانٌ وَدِفَانٌ كَكِتَابٍ مُتَدَفِنَةٍ وَالدَّفِينَةُ مَا يَدُقُّ وَالْكَزْجُ دَقَانٌ وَوَعِ وَالْمَدْفَانُ
 وَالدَّفُونُ مِنَ الْإِبِلِ وَالنَّاسِ الذَّاهِبُ عَلَى وَجْهِهِ لِحَاجَةٍ كَالْأَبَاقِ وَقَدْ دَقَقْتُ دَقْنًا مَارَتْ عَلَى وَجْهِهَا وَادَقْنُ
 الْعَبْدُ كَقَعْلٍ أَيْ قَبْلُ وَمَوْلُ الْمَصْرِ الَّذِي يَسَاعُ فِيهِ فَهُوَ دَقْفُونٌ وَدَا دَقْنٌ وَدَقْنٌ بِالْكَسْرِ ظَهَرَ بَعْدَ خَفَاءٍ قَتْنَا
 مِنْهُ شُرُوعًا وَدَقْنٌ رَجُلٌ وَامْرَأَةٌ وَنَاقَةٌ دَقْفُونٌ عَادَتُهُ أَنْ تَكُونَ وَسَطَ الْإِبِلِ إِذَا وَرَدَتْ وَقَدْ دَقَقْتُ دَقْنٌ
 وَتَدَقَّقُوا تَكَاثَمُوا وَالدَّقْنُ كَعَرَبِيٍّ قُبُوبٍ مُخَطَّطٌ وَرَجُلٌ دَقْنٌ بِالْفَتْحِ شَامِلٌ وَالْمَدْفَانُ السِّقَاءُ الْبَالِي وَبِقَرَّةٍ دَقْفَنُ
 الْجَذْمِ انْتَحَقَتْ أَضْرَاسُهَا هَرَمًا وَادَقْنَا الْأَمْرَ دَاخِلَهُ وَكَفَيْتُهُ مَنَزِلَ لَبْنِي سَلِيمٍ * دَقْنٌ فِي لَحْيِ الرَّجُلِ ضَرْبٌ
 فِيهِ وَكَذَلِكَ إِذَا مَنَعَهُ وَحَرَمَهُ (الدَّقْنَةُ) بِالضَّمِّ لَوْنٌ إِلَى السَّوَادِ دَكْنٌ كَفَرَحٌ فَهُوَ دَكْنٌ وَدَكْنُ الْمَتَاعِ
 كَسَرٌ فَضْدَعُهُ عَلَى بَعْضٍ كَدَكْنُهُ وَالدَّكْنُ كَرَمَانِ الْحَاوِيُ جِ دَا كَيْنٌ مُعَرَّبٌ وَثَرِيدَةٌ دَكْنًا كَثِيرَةُ الْبَازِيرِ
 وَالدَّكْنَاءُ كَالْعُقْبَاءِ دَوِيَّةٌ مِنَ الْأَحْنَاسِ وَسَمَوَادُوكَا بِكُوْهُرٍ وَزَيْبٍ * ادْلَهْنُ ادْلَهْنَا مَا كَبُرَ وَشَاحْ لَقَّةٌ فِي أَدْلِهِمْ
 (الدَّمْنُ) بِالْكَسْرِ السَّرِقَةُ الْمَتْلَبُ وَالْبَعْرُ وَدَمْنَتِ الْمَاشِيَةُ الْمَكَانَ تَدْمِينًا فَهُوَ مَدْمَنٌ وَبِهَاءُ آثَارُ الدَّارِ وَالنَّاسِ
 وَمَا سَوَدُوا وَالْحَقْدُ الْقَدِيمُ وَقَدْ دَمِنَ كَسَمِعَ وَالْمَوْضِعُ الْقَرِيبُ مِنَ الدَّارِ جَمْعُ الْكَلِّ دَمْنٌ وَدَمْنٌ وَكَسَابُ الرَّمَادِ
 وَالسَّرِقَةُ وَعَفْنُ النَخْلَةِ وَسَوَادُهَا كَالدَّمِنِ وَالْأَدْمَانُ مَحْرَكَةٌ عَنِ ابْنِ الْقَطَّاعِ وَمَنْ يَسْرِقُ الْأَرْضَ وَادْمَنَ
 الشَّيْءُ أَدَامَهُ وَدَمِنَ الْأَرْضُ دَمَلَهَا وَهُوَ دَمْنٌ مَالٌ وَدَمْنَتُهُ بِكَسْرِ هَا سَائِسُهُ وَالدَّمْنِيُّ كَسَمِيهِ دَامَا الْبَرُوعُ
 وَكَعْظِيمُ عِ وَكَثُورُ الْقَبِيحِ وَوَعِ وَعَبْدُ اللَّهِ بْنُ الدَّمِينَةِ بِكَهْمِيَّةٍ شَاعِرٌ وَدَمْنَتُهُ تَدْمِينًا رَخَصَ لَهُ وَبَابُهُ لَزِمُهُ وَدَامَانُ
 قَ كَثِيرَةُ التَّفَاحِ بِالْعِرَاقِ وَدَمَامِينُ قَ بِالصَّعِيدِ وَكَأَبُ كَلِيلَةٍ وَدَمْنَةُ بِالْكَسْرِ وَضَعُ الْهِنْدِ وَالْأَدْمَانُ شَجَرَةٌ مِنَ
 الْجَنْبَةِ وَعَاهَةٌ مِنَ عَاهَاتِ النَّخْلِ وَدَوِيمٌ وَقَدْ شَخَّ مِمَّةٌ قَ قَرَبٌ حَصَصَ (الدَّمْنُ) الرَّاقِدُ الْعَظِيمُ أَوْ اطْوَلُ مِنَ
 الْحَبِّ أَوْ أَصْغَرُهُ عَسْعَسُ لَا يَقَعْدُ إِلَّا أَنْ يَحْفَرَهُ وَالْأَدْمَانُ جَبَلَانِ م وَرَاشِدُ بْنُ دَنْ هُوَ ابْنُ مَعْبِدٍ وَالدَّمْنُ مَحْرَكَةٌ
 انْخِنَاءٌ فِي الظَّهْرِ وَدَوُّ وَتَطَامُنٌ فِي الصَّدْرِ وَالْعُنُقِ وَهُوَ أَدْنُ وَهِيَ دَنَاءٌ وَيَكُونُ أَيْضًا فِي الدَّوَابِّ وَكُلُّ ذِي أَرْبَعٍ
 وَمِثْ أَدْنٌ مُتَطَامِنٌ وَالدَّمْنَةُ صَوْتُ الذُّبَابِ وَالزَّيَابِرُ وَهَيْئَةُ الْكَلَامِ كَالدَّيْنِ وَالْدَّيْنُ بِالْكَسْرِ وَهِيَ أَيْضًا
 مَا سَوَدَ مِنْ بَيَاضٍ أَوْ شَجَرٌ وَأَصْلُ الصَّلِيَانِ وَأَدْنُ أَقَامَ وَدَنَّ الذُّبَابُ وَدَنَّ وَدَنَّ صَوْتُ وَطْنٍ وَقُلَانُ نَمٍّ وَلَا يَفْهَمُ مَتَهُ

قوله دقن بالكسر كذا في
النسخ والصواب ككتف
اه شارح

قوله وداقنا الامر كذا في
النسخ والصواب وداقن
الامر داخل وهو مجاز اه
شارح

قوله ومن يسرقن الارض
الصواب انه كشد اوليس
كسحاب اه شارح

كلام وذن محرمة د والدنة بالكسر دوية كالملة ودادن الثياب ذلأها وظالم بن دنين كزيرم والدماوية
 أم عبد الله ومجاشع وسدوس بن دارم بن مالك بن حنظلة ودنية القاضي قلسونه شيت بالدن (دون) بالضم
 نقص فوق ويكون ظرقا ويعنى أمام ووراء وفوق ضد ويعنى غير قيل ومنه ليس فيادون خمس آواق صدقة أى
 في غير خمس آواق قيل ومنه الحديث أجاز الخلع دون عقاص رأسها أى بما سوى عقاص رأسها أو معناه بكل
 شئ حتى بمقاص رأسها ويعنى الثمر يفسد الحسب ضد ويعنى الأمر والوعيد وه بالدينور وهاء ه بها وه
 وه بهمان وقد زاد في النسبة اليها قاف منها تعبير بن مرادس الدونق ودوين بالضم وكسر الواو ه بنيسابور
 ود بارمينة منه نسر الله بن منصور وعبد الله بن رزبن المحدثان وكفراب ناحية بعمان وكشداد ع بارض
 فارس والدودن كعلط دم الأخوين ودان بدون دونا وأدين بالضم صار دونا خيسا أضعف والديوان وبفتح
 مجتمع الصحف والكتاب يكتب فيه أهل الجسر وأهل العطية وأول من وضعه عمر رضى الله تعالى عنه ج
 دواوين ودواوين وقد دونه وهذا دونه أى أقرب منه ودونك أغراء والدون الغنى التام وادن دونك أى أقرب
 منى ويدخل على دون من والباء قليلا ودون النرجاعة أى قبل أن تصل اليه ويقال هذا رجل من دون ولا يقال
 رجل دون ولا مادونه (دهن) نافق ورأسه وغيره دهنا ودهنة بالواو الاسم الدهن بالضم وفلا نأخر به
 بالعصا والدهنة بالضم الطائفة من الدهن ج آدهان ودهان وقد آدهن به على أفعل والمدهن بالضم آله
 وقارورته شاذ ومستنقع الماء أو كل موضع حفر مسيل ومنه حديث طهفة النهدي ثشف المدهن وقول الجوهري
 حديث الزهري تصيف قبيح ولحية داهن ودهين مدهونة والدهن ويضم قدر ما يمل وجه الأرض من المطر ج
 دهان وقد دهن المطر الأرض والمداهنة اظهار خلاف ما يضم كالأدهان والغش والدهناء القلاء وع
 ليم يحد ويضم واسم دار الإمارة بالبصرة وع أمام يبيع والنسبة دهني ودهناوى وبنت مسجل إحدى
 بنى مالك بن سعد بن زيد مناة امرأة العجاج وعشبة جراء وبند ودهن بالضم حتى منهم معوية بن عمار بن معوية
 الدهني وبنو آدهن كصاحب حتى ودهنة بالكسر بطن من الأزد منهم حكيم بن سعد وخالد بن زياد الدهنيان وناق
 دهن كاسير قتيلة اللب وقد دهننت دهانة ودهانا بالكسر كتصرو وعلم وكرم وكذاب الأيم الأجر والمكان
 الزلق وقوم سدهنون كعظم عليهم آثار النعيم والدهن بالكسر من الشجر ما يقتل به السباع واحده بهاء
 ودهني يسمين كقلي ع بالسواد والأدهان الانشاء وهو طيب الدهنة بالضم أى الرائحة (الدهن)
 كاردن الباطل لغة في الدهن ويكفر الناس والخلق (الدهقان) بالكسر والضم القوي على التصرف
 مع حدة والتاجر وزعيم قلاحي العجم ورئيس الإقليم مغرب ج دهاقنة ودهاقين والاسم الدهقنة وهى بهاء
 وقد تدقق ولوى الدهقان ع بنجد ودهقته جعلوه دهقاناً دهن للفرس كالقيل للمين (الدين)

قوله وعبد الله صوابه عبد الله اه
 شارح

قوله الانشاء هكذا في النسخ
 والصواب الابقاء اه شارح

ماله أجل كالدبنة بالكسر وما لا أجل له فقرض والموت وكل ما ليس حاضراً ج أدين وديون ودبته بالكسر
 وأدته أعطيته إلى أجل وأقرضته ودان هو أخذته ورجل دائن ومدين ومديون ومدان وتشدد الله عليه دين
 أو كثير وأدان وأدان واستدان وتدين أخذت ورجل مدين بقرض كثيراً وبسته قرض كثيراً وكذا
 أمر أجمع ما مد بين ودايته أقرضته وأقرضني والدين بالكسر الجزاء وقد دته بالكسر ديناً وبكسر والاسلام
 وقد دنت به بالكسر والعادة والعبادة والمواظب من الأمطار واللين منها والطاعة كالدبنة بالهاهـ فبها والذل
 والداء والحساب والقهر والغلبة والاستعلاء والسلطان والملك والحكم والسيرة والتدبير والتوحيد واسم
 لجميع ما يعبد الله عز وجل به والملة والورع والمصيبة والإكراه ومن الأمطار ما يعاهد موضعاً قصار ذلك له عادة
 والحال والقضاء ودته أدته خدمته وأحسنت اليه وملكته ومنه المدينة المصير وأقرضته وأقرضته منه
 والديان القهار والقاضي والحاكم والسائس والحاسب والمجازي الذي لا يضيع عملاً بل يجزي بالخير والشر
 والمدين العبد وبها الأمة لأن العمل أدلها ما وفي الحديث كان النبي صلى الله عليه وسلم على دين قومه أي
 على ما بقي فيهم من أثر إبراهيم وإسماعيل عليهما السلام في حجهم ومناجحتهم وبيعهم وأساليبهم وأما
 التوحيد فأنهم كانوا قد بدّلوه والنبي صلى الله عليه وسلم لم يكن إلا عليه ودان يدين عز وجل وأطاع وعصى
 واعتاد خيراً أو شراً وأصابه الداء وفلاناً حله على ما يكره وأذله ودبته تدبته ودايته ودايته ودايته أي
 عالم بها ودايان حصن بالين وأدان اشتري بالدين أو باع بالدين ضد وفي الحديث أذان معروضاً ويروي دان وكلاهما
 بمعنى اشتري بالدين معروضاً عن الأداء أو معناه دائن كل من عرض له ﴿فصل الدال﴾

(الدون) كزبوريت وخرجوا يدأثون أي يجنونه * الدبنة بالضم ذبول الشفتين من العطش لغة
 في الدبلة (اذعن) له خضع وذل وأقر وأسرع في الطاعة واتقاد كذعن كفرح وناقعة مذعان منقاد سلسة
 الرأس وأثبتهم مذعنين صوابه بالباء الموحدة أي متتابعين (الذقن) بالكسر الشخ الهوم وبالتحريك مجتمع
 اللين من أسفلهما وبكسر مذكر ج أذقان ومنه مثقل استعان بذقنه يشرب لمن استعان بأذله منه
 وأصله البعير يحمل عليه ثقل ولا يقدر يهض فيعتمد بذقنه على الأرض والذاقة ماتحت الذقن أو رأس
 الحلقوم أو طرفه النائي أو الترقوة أو أسفل البطن مما يلي السرة أو ثغرة النحر أو أعلى البطن وذقنه قدوة
 أو ضرب ذقنه وعلى يده أو على عصاه وضع ذقنه عليها كذقن وناقعة ذقون ترخي ذقنها في السرود وذقون وقد
 ذقت كفرح إذا خرزتها فجاءت شفتها مائلة وكتاب جيل وكصاحب ع بحلب وكصاحبة ع وذاقته
 ضاقته والذقن المرأة الطويلة الذقن وهو أذن والمائلة الجهاز ج ذقن بالضم * ذيمون كيمون ع
 على قرنين ونصف من بخار اسمها الفقيه أبو محمد حكيم بن محمد الذيموني (الذنين) كأمير وغراب رقيق

الخاط أو ما سال من الأنف رقيقاً أو عام فم ما ذن كفرح وذن يذن ذننا وذننا وذننا والاذن من يسيل
 مخراؤه والذنا للأنثى والتي لا ينقطع حبضها والذنا في مخاط الأبل لغة في الزاي أو الصواب بالذال والذنا كقائمة
 الحاجة وبقيته الشيء الضعيف وأنه ليدن أي ضعيف هالك هراماً أو مرضاً أو يمتشي مشية ضعيفة وذنن
 الثوب دلالة وهو يذنه على حاجة أي يسأله أيها وما زال يذن في تلك الحاجة حتى انجها أي يردد فيها
 (الذان) الغيب والتذون الغنى والنعمة (الذهن) بالكسر الفهم والعقل وحفظ القلب والانتظة
 ويحركوا القوة والشحم ج أذهان وذهني عنه وأذهني واستذهني أنساني وآلهاني وذاغني فذهنته
 فاطني فكنت أجوده ذهنا وذهن بن كعب بالضم بطن من مذبح * ذهبن بالياء الموحدة بكعقرا بن قريش
 صحابي * الذين بالكسر الغيب (فصل الزا) * رانه بمعنى رعبه عن النضر بن شميل
 عن الخليل * الربون والأربان والأربون بشيئهما العربون وأربته أعطيته ربونا والمرتب المرتفع فوق مكان
 وكرمان ركن من أجا ومن يجري السفينة وقد ترين والربانية ما لبني كلب بن ربوع وكتاب اسم لشخص
 من بريم وأيس في العرب ربان بالراء غيره ومن سواه بالزاي وعلى بن ربن الطبري محركة ولف كتاب الأمثال
 وغيره وأربونه بالضم د بالمغرب وموضع الراين منك هو موضع الران * راتقين ع بالعجم وهي قصة
 كدر (الرتن) خلط الشحم بالعجين والمرثمة ككسبة ومعلمة الخبيرة المشحمة والراين صمغ مع الصقارين
 للإحلام ورتن محركا بن كزبال بن رتن البتردي ليس بصحابي وإنما هو كذاب ظهر بالهند بعد السجانية فادعى الحجة
 وصديق وروى أحاديث سمعناها من أصحاب أصحابه ووادي راونا صوابه راونا بنونين بين المدينة وقبا
 (الرتان) كسحاب القطار المتابعة من المطر ينهن سكون وأرض مرثمة كمظمة ومرثونة أصابتها
 وترتت طلت وجهها بغمرة (ارتعن) المطر بالعين المهملة ثبت وجاد الشعر تسدل وفلان ضعف
 واسترني (رجن) بالمكان رجونا أقام والأبل وغيرها الفث ويثك ودابته حبسها وأساء علفها أو حبسها
 في المنزل على العلف كرجنها فرجنت هي رجونا وفلانا استحيامنه وارتجن أمرهم اختلط والزبد طاح فلم يصف
 وفسد وأرتنكم وأقام والرجين السم القاتل وبها الجماعة والمرجونة القفة ورجان كشداد واد بجذو د
 بفارس ويقال فيه أرجان أيضا ومنه أجذب الحسين وأجذب أيوب وعبد الله بن محمد بن شعيب وأخوه
 أحد الرجائيون المحدثون وبكهيئة ع بالمغرب (ارجنن) مال واهتر ووقع بجرة والسراب ارتفع وجيش
 مرجن ورخي مرجنة ثقيلة * ارجنن لغة في ارجنن بمعانيه * رخان كسحاب ق منها الحسن بن
 قاسم الرخاني (الردن) بالضم أصل الكرم ج أردان وأردن القميص وردنه جعل له ردنا والمردين المظلم
 وكثير المغزل وكفرح تبيض وتشيخ والردن صوت وقع السلاح بعضه على بعض والتدخين وأند المساع

وبالتحريك الغرس يخرج مع الواد والقزل والخز وكما صاحب الزعفران والاردن كالأجر ضرب من الخبز
 وبشمتين وشدة النون التعاس وكورة بالشام منها عبادة بن نسي والحكم بن عبد الله واخرون واخبر رادني
 خالطت حجرته صفرة وكزبير قرس بشر بن عمرو بن مرثد وعرق مرثد كحسين منين وروذن اعيا وارذنت
 اتخذت مرذنا والمردون الموصول وردني اسم * رذان كسحابه ينساوراذان ع وابن راذان من
 القراء عبد الله بن محمد فرد وروذن روذن والاذانات الراسية (الرزن) المكان المرتفع وفيه طمأينة
 تلك الماء ج رزون ورزان وبالكسر الناجية وبها منقع الماء ج بحال ورزن ككرم وقرقه ورزين وهي
 رزان كسحاب ورزقه رفته لينظر ما نقله وبالمكان أقام والرزين الثقيل واسم والارزن شجر صلب والروزنة
 الكوة ورزن في النسي توقروارزن كالحجر د بارمينية تعرف بارزن الروم منه عبد الله بن حديد الارزني
 المحدث و د آخر بارمينية أيضا ودست الارزن بين شيراز وكازرون وارزنجان د بالروم وارزنانة
 بأصفهان والجبلان يترازنان ينادون وهو مرارة نخالة (الرسن) تحركة الحبل وما كان من زمام على
 أنف ج ارسان وارسن ورسنها يرسنها وارسنها جعل لها رسنا ورسنها يرسنها ويرسنها ويرسنها
 الأنف ورسن بن عمرو وابن عامر بالفتح والحارث بن أبي رسن بالتحريك والارسان من الارض الحزنة والارسن
 يكاسم القس فارسية وذكر في ق ن س * رستن كجعفر د بين حاة وحض منه عيسى بن سليم الرستني
 (الراشن) المقيم وما رشح لتليد الصانع فارسيته شاكردانه والطفيلي وقدرشن والكلب في الاناء رشنا
 ورشونا أدخل رأسه وعبد الله بن محمد الراشني الأديب تليد الحريري والرشن القرصة من الماء ويحرك
 وكزبيره منها دريس بن ابراهيم الرشيبي الجرجاني والروشن الكوة وغنم رشون رناع (رصنه) اكمله
 وبلسانه سقته وارصنه احكمه وقدرشن ككرم وكامير المحكم الثابت والحني بحاجة صاحبه والموجع
 المآلم ورصينا القرس في ركبته اطراف القصب المرتكب في الرصفة ورصن التي معرفة رصينا غلبه وساعد
 مرصون موسوم وكسبر حديد تكدوي به الدواب والارضان ع لبحرث بن كعب * المرصون شبه
 المنضود من حجارة وتجوها يضم بعضها الى بعض في بناء وغيره (الرطانة) ويكسر الكلام بالانجمة
 ورطن له ورطنه كلمة بها وتراطنوا تكلموا بها ومارطينا هذه بالضم وقد يخفف أي ما كلامك واذا كثرت
 الابل وكانت رفاقا ومنعها أهلها فهي الرطانة والرطون * الرعن كجعفر والنون زائدة الجبان ومن
 الطمان والجمال السميع وهي بهاء وقرم مراد والعشنة ماء لبني عمرو بن قريظ من بني أبي بكر بن كلاب
 سميت برعن ملك الحميز كان به ارتعاش (الارعن) الأهوج في منطقته والاحق المسترخي وقدرعن مثلثة
 رعوته ورعنا شجرة وما أزعته ورعته الشمس المتدماغة فاسترخى لذلك وغشي عليه والرعن أنف يقدم

قوله وردني بفتح النون مقصودا
 كذا في النسخ والصواب بكسر
 النون وشدة الباء اه شارح

قوله ومعه كذا في النسخ وصوابه
 كذا اه شارح

قوله المقيم كذا في سائر النسخ
 والصواب المقيم بتشديد الميم اه
 شارح

والقوس صوت والرنى كرنى الخلق كلهم وبلا لام اسم لجمادى الآخرة والمرنة والمرنان القوس والرنن
 محركة شئ يصيح في الماء أيام الشتاء وكغراب ه بامضهان منها احمد بن محمد بن احمد بن هالة المقرئ
 * رنجان د في المغرب وذكر في الجيم (الرون) اقصى المشاراة وبالضم الشدة ج ررون وبها معظم
 الشئ والارونان الصوت والصعب من الايام ويوم ارونان مضاقا ومنعوتنا صعب وسهل ضد وليله ارونانة
 وراون كهاجر د بطخارستان وهو مروني مغلوب مقهور ومحمد بن روين كزبير حدث عن شعبة وراوان
 ه بالجازاد وادور يون احدا رباع يسابور (الرهن) ما وضع عندك لتوب مناب ما اخذ منك ج رهان
 ورهون ورهن بضمين ورهين رهنة وعنده الشئ كنح وارهنه جعله رهنا وارهن منه اخذه ورهنه لسانى
 ولا يقال ارهنه وكل ما احتبس به شئ فرهينه ومرهته والمرهنة والرهان المخاطرة والمسابقة على الخيل
 ورهن ثبت ودام وادام كارهن والراهن المعد والمهزول وقدرهن كنح رهونا وبها السرة وما حولها من
 الفرس والراهن جبل بالهند يبط عليه آدم عليه السلام ورهنان ع وبالضم آخر ورهنه بالضم ه بكرمان
 وكامير لقب الحريث بن علقمة والنضر بن الزهين من تابعي التابعين وارهنه اضعفه واسلقه وفي السلعة غالى بها
 والطعام لهم ادامته والميت القبر ضمنه اياه وفلاننا ثوبا دفعه اليه ليرهنه وولده به اخطرهم به خطر او هو رهن
 مال بالكسر ازاؤه وكسفينه ع وواحد الرهان وبجارية ارهون بالضم حائض (الرهدن) مثلثة الراء
 طائر كالعصفور بحكة كالرهدنة والرهدنة كطربة والرهدون كزبور ج رهادن والجبان والاحق
 والرهدنة الابطاء والاستدارة في المشي والاحتباس وكزبور الكذاب (الرين) الطبع والدنس ران ذنبه
 على قلبه رينا ورينا يغلب وكل ما غلبك رانك وبك وعليك والنفس خبت وغشت وارانوا هلك ما شيتهم وهم
 مريئون ورين به بالكسر وقع فيما لا يستطيع الخروج منه ورايان جبل بالحجاز وه بهمدان وه بناحية
 الاعلم والريثة الحمرة ج رينات والران كالحف الا انه لا قدم له وهو اطول من الحف وكورة متاخة
 لا ذريعان وهي غير اران منها ابو الفضل احمد بن الحسن والوليد بن ككبر الرايان ورويان بالضم د
 بطبرستان منه الامام ابو المحاسن عبد الواحد بن اسماعيل صاحب البحر وغيره ومحملة بالرى وه بحلب
 (فصل اراي) (الزوان) مثلثة الذي يحاط البروكاب زني بالكسر قصير وريح اراي
 وراي لغتان في زني (الزبن) كالضرب الدفع ويسع كل عمر على شجرة بتمر كلالا ويت زبن متخ عن البيوت
 وبالكسر الحاجة وقد اخذ زبنه من المال حاجته وبالتحريك توب على تقطيع البيت كالحلة والناحية وكعتل
 الشديد الزبن وناقة زبون دفع وزبناها كخرقة رجلاها وحرب زبون يدفع بعضها بعضا كثرة وزابنه دفعه
 والزبنة اكمة في وادي تنعرج عنها والزبنة كهيرة متمر د الجن والانس والشديد الشرطي ج زبانية

أو واحد هزني وكسكين مدافع الأخشين أو ممسكهما على كره وزيانا العقب قرناها وكوكبان نيران في قرني
 العقب والمزانية بيع الرطب في رؤس الخيل بالتمر وعن مالك كل جراف لا يعلم كيله ولا عدده ولا وزنه يبيع
 بمسعى من مكيل وموزون ومعدود أو يبيع معلوم بمجهول من جنسه أو يبيع مجهول بمجهول من جنسه أو يبيع
 يبيع المغانة في الجنس الذي لا يجوز فيه الغبن والزبونة مشددة وتضم العنق وتوزينة كسيفينة حتى والتسبة
 زباني مخففة وأبو الزبان الزباني محدث وزبان بن مرة من الأزدي وزبان بن أمري القيس وكشاد لقب أبي عمرو
 ابن العلاء المازني وزبان بن قائد ومحمد بن زبان بن حبيب وأحمد بن سليمان بن زبان رواية الزبون الغبي والحريف
 مولد والبثري مثابها استخاروا وزبوا نحووا الزن الشديد الزن * زبران في الزاء * ما سمعت له زجنة
 أي كلمة ونيسة (زحن) كنع ابطا كترحن وفلانا عن المكان أزاله والزحنة الحر الشديد والقافلة شغلها
 وتباعها بالضم منعطف الوادي وابن عبد الله قاتل الضحالك بن قيس يوم المريج وكهمزة القصيرة وهو زحن
 والزحنة كسيفينة المتباطي عند حاجة تطلب إليه وترحن الشراب وعليه تكاره عليه بلا شهوة * زرين
 مشددة الزاء لقب أحمد الرملي المحدث وعبد الله بن زرين الدوي شخج أبي لقمة معرب معناه ذهبي
 أي مصوغ من الذهب وغداة مزينة باردة (الزرجون) محركة الحمر والكرم أو قضبانها وصنع احمر
 والزحنة التخارج والخب والندبة (الزرفين) بالضم والكسر حلقه للباب أو عام معرب وقد زرفن
 صدغيه جعلهما كالزرفين • الزطني محركة هو عبد الله بن محمد بن الفرج الزطني المكي المحدث
 * أبو زعنة عامر بن كعب أو عبد الله بن عمرو صحابي بدري شاعر الزاغوني علي بن عبد الله محدث حنبلي
 ومحمد بن عبد العزيز الزعني كوفي الفقيه مؤلف أحكام القضاة (زفن) برفن رقص والزفن بالكسر ظله
 يتخذونها فوق سطوحهم تقيهم من حر الجحور ونداء وعيب التحل يضم بعضه إلى بعض كالخصير المرمول
 وناقاة زفون زبون أو عرجاء وزيفون كخيزون سريعة والزفن كخضبر وسيفن الطويل الشديد وسماوا زفنا
 وزوفنا والزافنة الناقة العرباء والمرأة تكفي رجلها مؤنة الجماع (زفن) الحمل حملة وأزقنه أعانه على
 الحمل (زكنه) كفرح وأزكنه علمه وفهمه وتفرسه وظنه وأل زكن ظن بمنزلة اليقين عندك أو طرف من
 الظن وأزكنه علمه وأفهمه وهذا جيش يراكن الصايقاربة وبنو فلان بني فلان يداونهم ويشاققونهم
 والأزكان أن يزكن شيئا بالظن فيصيب والاسم الزكاة والزكائية وكسر الحافظ الضابط والتركين التشبيه
 والتليس والظنون التي تقع في النفوس وزا كان قبيلة من العرب سكنوا قزوين (الزمن) محركة وكسحاب
 العصر واسمان لقليل الوقت وكثيره ج أزمان وأزمنة وأزمن ولقيته ذات الزمن كزبير يزيد بذلك تراخي
 الوقت وعامله مزمنة كشاهرة والزمانة الحب والعاهة زمن كفرح زمنا وزمنة بالضم وزمانه فهو زمن

وزمين ج زمنون وزمى ومدزمنة محركة اى زمان وازمن اى عليه الزمان وزمان بالكسر والشدة جذاقتد
الزمانى واسم القندسل بن شيان بن ربيعة بن زمان بن مالك بن صعب بن علي بن بكر بن وائل وقول الجوهري
زمان بن تميم الله الى آخره وهو منهم عبد الله بن معبد التامى وشمعيل بن عباد ومحمد بن يحيى بن قباض
المحدثان الزمانيون وكسحابة وشير بن المنذر بن حيك بن زمانة وأحمد بن ابراهيم بن زمانة محدثان (زن)
عصبه يس وفلان بخير او شرطته به كانه وارزنته بكذا اتم حته به وما ومياد زن محركة قليل ضيق او ظنون
لا يدري افيه ماء ام لا والزن بالكسر الماش او الدوسر والترين ملازمة اكله وكزبير ابن كعب بطن ومحمد
ابن زين م وحنطة زنة بالكسر خلاف العذى والزنانى كزبانى شبه الخطاط يقع من انوف الابل وظل زمان
كسحاب وزنا قصير ورجل زنانى يكفى نفسه لا غير وابوزنة القرد زنته بالفتح منها محمد بن احمد بن
غارم بالمججمة او هو من زندا من زنته وابو حامد احمد بن موسى ومحمد بن سعيد المحدثان ومحمد بن محمد
مقرى ما وراء النهر (الزون) بالضم الصم وما يتخذ ويعد والرجل القصير ويفتح والموضع تجمع الاصنام
فيه وتنصب وتزين وتكذب القصير وهي بهاء والزوان مثلثة الزوان والزونة بالضم الزينة والمرأة العاقلة
والزان النشم وهبة الله بن زوين كزبير فقيه اسكندراني (الزينة) بالكسر ما يزين به كالزيان كتاب وواد
وبلا لام جذا الحسن بن محمد الحفار وجد محمد بن الحسين الاصفهاني المحدثين ويوم الزينة العبد او يوم كسر
الخلج بمصر ودار الزينة ع قرب عدن وزينة بنت النعمان حدثت والزين ضد الشين ج ازيان وزانه وازانه
وزينه وازينه فتزين هو وازدان وازين وازيان وازين وزين بن شعيب المعافري ومنصور بن نعيم بن زيان
كشدا محدثان والحافظ ابو عبيد الله بن واصل بن عبد الشكور بن زين الزنجي هو وابوه محدثان ومنقر الزنجي
روينا عن اصحابه والزانة التهمة وقرزيان كسحاب حسن وامرأة زان متزينة (فصل السين)

سين محركة يغداد منها الثياب السنية وهي ازرمود للنساء وقول الليث ثياب من كان يرضى به ووقال
ابو بردة الثياب السنية هي القسية وهي من حرير فيها امثال الاترج واسين دام على لبسها وابو جعفر واحد
بن اسماعيل السفيان محدثان وسينة بالكسر وقع الباء والنون لغة في سيفنة والاسبان المقانع الرقاق
(الاستن) والاستان اصول الشجر البالية واحدها استنة والاستن شجر يقشوف مناته فاذا نظر الناظر
اليه شبهه بشخص النام واستن دخل في السنة قلب استن والاستان بالضم اربع كور يغداد عال واعلى
واوسط واسفل من احداها هبة الله بن عبد الصمد الاستاني (سجته) جسده والهم لم يثقه والسجن بالكسر
المحبس وصاحبه سجان والسجين المسجون ج سجناء وسجني وهي سجين وسجينة ومسجونة من سجن وسجائن
وكسكن الدائم والشديد وع فيه كتاب القجار ووادي جهنم اعادنا الله تعالى منها او جرف في الارض السابعة

قوله النشم كذا في النسخ
وصوابه النشم اه شارح
يعنى التهمة كما بان في الزانة

قوله الحفار قبيلة سقط
تقديره عن هلال الحفار
فليس الحفار صفة له كذا
في الشارح

والعلائق والسنين من الخلل ومنه تسخينات قه والخل جعلها سلتينا (السننة) والسننة ويحرك كان لبن
البشرة والنعمه والهينة والاورن وجاء القرم منحن كحسن حسن الحال وهي بها وتسخن الماء وساحته
نظر الى منحناته والمساخنة الملافة وحسن المخالطة والماشرة وككنسة الصلاة والتي تكسبهم الحرارة
ومن كنع ذلك الخشبة حتى تليق والجركسرة وهو في منحنه بالكسراى في كنفه ويوم من بالشيخ اى يوم
جمع كثير وسخنه د قرب همدان والماسا حجارة الذهب والفضة وحجارة رفاق يهوى بها الحديد (السخن)
بالضم الحار من مثله سخونة وسخنه وسخنه وسخنه وسخنه وسخنه وسخنه وسخنه وسخنه وسخنه وسخنه
كأبروسكين ومعظم وسخنه وسخنه وسخنه وسخنه وسخنه وسخنه وسخنه وسخنه وسخنه وسخنه وسخنه
بضمها والله بالهاء وتجد سخنة مثله ويحرك وسخنه بالفتح وسخنه بالضم حتى اوحرا وسخنه العين بالضم
نقيض قرم او قد منحت كفرح سخنا وسخنه وسخنه وسخنه وسخنه وسخنه وسخنه وسخنه وسخنه وسخنه وسخنه
يسخن وكسفيه طعام رقيق يتخذ من دقيق ولق القريش لا تتخذ اياه وكانت تعبيرة وضرب سخن مؤلم حار
والسخنة من البرام ككنسة شبه التور والساخين المراحل والخفاف وشئ كالطاليس بلا واحد او واحد
تسخن وتسخن والساخين الماسا الواحد كسكين لا كأمير كما توهم الجوهرى وسكا كين الجزار او عام
ومقبض المحراث وبكهيئة د بين عرض وتدمر والعامه تقول سخنة والاسخنة بالكسر ضد البردة
(الدين) كأمير الشحم والدم والصوف والستر كالسدان والسدن محرك وسدن سدنا وسدانة خدم
الكعبة اويت الصم وعمل الحجابة فهو سادن ج سدة وسدن توبه بسدة وبسدة ارسله * الساربان
يسكون الراء جد والاعلى بن ايوب بن الحسن الشيعي القمي راوى شعر المتنبى (السرجين والسرقيين)
بكسرهما الزبل معربا سركين بالفتح * السوسن بكسره هذا المشعوم ومنه برى وبستانى والبستانى صنفان
الازاد وهو الايض والارساء وهو الاسمانجوني نافع للاستسقاء ملطف للمواد الغليظة والازاد لطيف نافع
من العلل الباردة فى الدماغ محلل للرياح الغليظة المجتمعة فيه واصله جلاء محلل وورقه نافع من حرق الماء الحار
ومن لسع الهوام والعنبر خاصة الواحدة سوسنة وابو القسيم المحسن بن محمد بن الحسن بن سنويه كعمرويه
محدث * سستان فى نسب ملوك بني بويه (الاسطوانة) بالضم السارية معرب استون افعواله او فاعلوانه
وقوام الدابة والايرواسطين مسطنة موطدة والاسطوان من الجمال الطويل العنق المرتفع وتغرب بالروم
والساطين الخبيث والاسطان آية الصفر وكل النون بدل اللام وقلة بخلاط (السن) الودك وبالضم قرية
تقطع من نصفها وينفذ فيها قد يستقى بها وقد يجعل فيها القزل والقطن ج كقردة والسعنة المباركة المسمونة
او المسمومة واسم وبالضم الزقن او مطلق المظلة واسم والخشبة الواحدة على قم الدلو فاذا ثبثت فهما العرقونان

وماتدلى من المشفر الاعلى من البعير واسعن اتخذ مظلة والسعائين عبد النصارى قبل الفصح باسبوع يخرجون فيه بصلبانهم وكعظم الغرب يتخذ من اديمين وتسعن الحمل امتلا سحنا ويوم سعن مضافا وشراب صرف وماله سعة ولا معنة شئ وابن معنة شاعر وزيد بن سعة بالضم هو دى * الاسقان الاغذية الرديئة * اسقراين بكسر الهمزة والمثناة التحتية د يخرج اسقان (سقة) يسفنه قشره ومنه السفينة لقشرها وجه الماء ج سفائن وسفن وسفين وصانعه اسقان وحرقة السفانة والسفن محركة جلد اخشن وجبريخت به ويلين او كل ما يثبت به الشئ كالسفن كسفر وقطعة خشب من جلد ضب او سمكة يسحب بها القذح حتى تذهب عنه آثار المبراة وسفنت الريح كتصرو وعلم هبت على وجه الارض فمضى ريح سفون وسافنة ج سوافن والسافن عرق في باطن الصلب طولا متصل به يياط القلب والسفانة مشددة الملوقة وبنت حاتم طي وسفنة بكسر السين وقع الغاء والنون المشددة طائر بمصر لا يقع على شجرة الا كل جميع ورقها ولقب ابراهيم بن الحسين بن ديزيل الهمداني لقب به لانه اذا اتى محمدا كتب جميع حديثه وكشاد اناحية بين نصيبين وجزيرة ابن عمر ونجيب ابن ميمون الواسطي السقاني محدث وكثير ع بالمشرق وسفينة مولى رسول الله صلى الله عليه وسلم او مولى ام سلمة واسمه مهران وسفيان في اليا * اسقن تم جلاء سيفه والاسقان الخواصر الضامرة (سكن) سكونا قرو سكتة سكتنا وسكن داره واسكنها غيره والاسم السكن محركة والسكنى كبرى والسكنى وتكسر كافه المنزل وكسجد ع بالكوفة والسكن اهل الدار وبالحريرك النار وما يسكن اليه ورجل وقد يسكن والرحمة والبركة والمكين وتفتح ميمه من لاشئ له اوله ما لا يكفيه او اسكنه الفقراى قلل حركته والذليل والضعيف ج مساكين ومسكينون وسكن وتسكن وتمسكن صار مسكينا وهى مسكين ومسكينة ج مسكينات والسكنة كفرحة مقر الراس من العنق وفي الحديث استقروا على سكاكنكم اى مساكنكم والسكين هم كالسكنة ويوث وصانعهما سكاك وسكاكيني والسكنة والسكنة بالكسر مشددة الطمانينة وقرئ بهما قوله تعالى فيه مسكينة من ربكم اى ما نسكنون به اذا اناكم او هى شئ كان له راس كراس الهز من زبرجد وياقوت وجناحان واصبحوا مسكينين اى ذوى مسكنة وما كان مسكينا وانما سكن ككرم ونصر واسكنه الله جعله مسكينا والمسكنة المدينة النبوية صلى الله على ساكنها وسلم واستكان خضع وذلك اقتعل من المسكنة اشبع حركة عينه والسكين كزبرجى والحمار الخفيف السريع والتكين مداومة ركوبه وتقويم الصعدة بالنار وكجهينة الاتان واسم البقرة الداخلة افاء ووذو حجابى وبنت الحسين بن علي رضى الله عنهم ما والطرة السكنية منسوبة اليها ومحدثات وبالفتح مشددة على بن الحسين بن مسكنة والمبارك بن احمد بن حسين بن سكنة والمبارك بن المبارك بن الحسين بن سكنة محدثون وكسكنة ابو سكنة زياد بن مالك فرد

والساكنة أوادقرب الطائف وأحمد بن محمد بن ساكن الزنجاني ومحمد بن عبد الله بن ساكن البكندى
 محمد بن وسواكن جزيرة حسنة قرب مكة والاسكان الأقوات الواحد سكن وسواسا كارسا كنة ومسكا
 كقعده وحسن وسكنة ومسكن الدارمى شاعر مجيد ودرع بن يسكن كينصر ابى وسكن الضمري وسكن
 كزبر اختلف في صحته * سلعن في عدوه عدا شديدا * السنين بالكسر من النخل ما يحفر في أصولها
 حفر يجذب الماء إليها إذا كان لا يصل إليها الماء * سمجون محركة جد والد ابى القسم أحمد بن عبد
 الودود بن علي بن سمجون الهلالي الاندلسي الشاعر * سمجون كصقوق نادر والد ابى بكر الاندلسي
 الأديب النحوي (سمن) كسمع سماعة بالفتح وسمنا كعنب فهو سمن وسمن ج سمان وكحسن السمن
 خلقة وقد اسمن وسمنه سمينا وامراة سمينة ككرمة خلقة وسمنة كعظمة بالادوية واسمن ملك سمينا
 واشترام او وهبه وسمت ماشيته واسمن طلب ان يوهب له السمن وفلاننا وجد سمينا او عده سمينا وطعام
 مسنة وارض سمينة تربة لا تجرف بها والسمن سلاء الزبد يتاوم السوم كلها وينقى الوسخ من القروح الخبيثة
 وينضج الاورام كلها ويذهب الكلف والنمش من الوجه طلاء ج اسمن وسمون وسمنان وسمن الطعام عمله به
 كسمنه واسمنه والقوم اطعمهم سمنا واسمنوا كثر سمئهم وهم سامنون وقيان بن احمد بن سمينة شيخ لابن
 نقطة والتسمين التبريد والسمانى كبارى طائر الواحد والجمع او الواحدة سمائة والسمان كشداد اصباغ
 يزخرف بها والسمينة كعربية قوم بالهند دهر يون قاتلون بالتنازع والسمنة بالضم عشبة تنبت بنجوم الصيف
 وتدوم خضرها ودواء السمن وعرة بخارى منها محمد بن علي بن عبد الملك الفقيه ولقب الزبير بن محمد
 العمري المقرئ وسمنان ع وبالكسر د وبالضم جبل وسامان بن عبد الملك الساماني تحدث والملوك
 السامانية تنسب الى سامان بن جيا وسمن بالضم ع وبكسبه اول منزل من التبايع لقاصد البصرة والاسمان
 الازرق الخلقان وسامين ه يمدان وسامان ه بالرى ومحلة باصفهان منها احمد بن علي الخفاف وسمين
 بالكسر د وكاسير لقب عبد الله بن عمرو بن ثعلبة لانه كان بين اخ وعم وعدد كثير (السن) بالكسر الضرس
 ج اسنان واسنة واسن والتور الوخشي وجبل بالمدينة وع بالرى ود على دجلة منه عبد الله
 ابن علي الفقيه ود بين الرها وامدومكان البرى من القلم والا كل الشريد والقرن والحبة من رأس
 الثوم وشعبة النخل ومقدار العمر موشة في الناس وغيرهم ج اسنان واسن كبرت سنه كاستن
 ونبت سنه والله سنه ابته وسديس الناقة نبت وهو اسن منها كبر سنه ووسنه وسننه وسنننه
 لدنه وتربه وسن السكين فهو مسنون وسنين وسنه احده وصفه وكل ما ين به او عليه مسن

وسنن المنطق حسنه ورمحه اليه مدده وسن الرمح ركب فيه سنانه والارض اس سو كها والابل ساقها سربعا
والامر ينه والطين علمه فخار او فلانا طعنه بالسنان او حضة بالاسنان او كسر اسنانه والفحل الناقة كنها
على وجهها والمال ارسله في الرعي او احسن القيام عليه حتى كانه صقله والتي صوره وعليه الدرع او الماء
مبه والطريقة سار فيها كاستنهما واستن استال والفرس قص والسراب اضطرب وكعبور ما استكت به
والسنة الدبة والفهدة وبالكسبر القاس لها خلفان وبالضم الوجه اذخره اودارته او الصورة او الجبهة
والجيدان والسيرة والطبيعة وعمر بالمدينة ومن الله حكمه وامره ونهيه والان تاتيهم سنة الاولين اي
معانية العذاب وسنن الطريق منلثة وبضمين نهجه وجهته وجاءت الرمح سناسن على طريقة واحدة والجا
المسنون المتن ورجل مسنون الوجه مملسه حسنه سهله او في وجهه واقفه طول والفحل بسان الناقة مسانة
وسنانا اي يكدها ويطردها حتى يتوخها بسفدها وكامير ما يسقط من الحجر اذا حكته والارض التي
اكل نباتها كالمسنونة وقد سفت ود وكزيراسم وكجهمنة بنت مخنف العمالية ومولى لام سلة والمسان من
الابل الكار والسنين بالكسر العطش ورأس المحالة وحرف فقار الظهر كالسن والسنينة ورأس عظام
الصدر او طرف الضلع التي في الصدر وكهذه لقب ابي سفيان بن العلاء اخي ابي عمرو وشاعر وجد الحسين بن
محمد الشاعر وسنة بن مسلم البطين وابو عثمان بن سنة محمد ثمان وسنان بن سنة وعبد الرحمن بن سنة وسنان بن ابي
سنان وابن طهير وابن عبد الله وابن عمرو بن مقرن وابن وبرة وابن سلمة وابن شمعة وابن تيم وابن ثعلبة وابن
روح وسنين كزير ابو جيلة وابن واقد صحابيون وحسن سنان بالروم وابو العباس الاصم السنياني نسبة الى
جده سنان واسنان بالضم ه بهراة وسنيانة ه بالكوفة والسنائن مائة لبني وقاص والمسنن الطريق
المسلوك كالمسنن وقد استسنت والمسنن الاسد والسنن محركة الابل تستن في عدوها والسنينة كسفيانة
الرمل المرتفع المستطيل على وجه الارض ج سنائن والريح والمسنون سيف مالك بن العجلان الانصاري
وذوالسن ابن وثن الجلي كانت له سن زائدة وذوالسن بن الصوان بن عبد شمس وذوالسنينة بكهينة حبيب بن
عتبة الثعلبي كانت له سن زائدة ايضا ووقع في سن راسه اي عدد شعره من الخرا او فيما شاء واحتمكم واسيد
السنة بالضم هو اسد بن موسى المحدث والسنينون من المحدثين احمد بن محمد بن اسحق بن السني ذوالصانيف
والعلاء بن عمرو ويحيى بن زكريا واحمد بن علي بن منصور موافق المنهاج وآخرون وسنني هذا الذي شهى
الى الطعام وتسنت الفحول تكادمت وسنين د بيارعوف بن عبد والسنان نضل الرمح ج اسنة والذبان
وهو اطوع السنان اي يطاوعه السنان كيف شاء * التسون استرخا البطن والفضل بن محمد بن سون كزفر
وسوان كقرباب ع واسوان بالضم ويقفع او غلط السمعاني في فتحه د بالصعيد بمصر منه قير بن موسى

المحدث وسونا بالضم هـ بغداد اذ دخلت في البلد * الاسمان الزمان اثنية (السين) حرف مهموس
 من حروف الصغرى ويمتاز عن الصاد بالاطباق وعن الزاي بالهمس ويزاد وتبدل منه التاء وجبل و هـ
 باعفهان منها ابو منصور المحمدا بن زكريا وابن سكرويه السينان معا ابن خريشيد قوله ومحمد بن عبد الله بن
 سين محدث ويس اي يا انسان اوياسيد وسينامق صورة جدابي علي الحسين بن عبد الله وبلاذ جارة م
 وسينان هـ يمرؤ وجد محمد بن المغيرة وجد علي بن محمد بن عبد الله صاحب الطبراني وطور سين وسيناء
 ويثخ وسينامق صورة جبل بالشام والسينية شجرة ج سينين هـ (فصل الشين) (الشان)
 الخطب والامر ج شون وشين ومجرى الدمع الى العين ج اشون وشون وعرق في الجبل يثبت فيه
 النبع وموصل قبائل الراس وعرق من التراب في الجبل يثبت فيه النخل ج شون وماشان شانه كنع
 ما شعريه اولم يكثر له وشان شانه قصده كاشانه وعمل ما يحسنه ولا شان خبرهم لا خبرهم ولا شان
 شانهم لا فديتهم وشان بعدل صار له شان * الشان الغلام الناعم التار وقد شين وشبانه اسم وبالضم
 احمد بن الفضل بن شبانه الهمداني الكاتب وعبد الرحمن بن محمد بن شبانه له جزء وعلي بن عبد الملك بن شبانه
 محدث وابن شبان كشداد عبد العزيز بن محمد العطار وبالضم شبان بن جسر بن فرقد او اسمه جعفر وهذا
 لقبه واحمد بن الحسين البغدادي يعرف بشبان واشبونه بالضم د بالمغرب وشين دنا والشياني والاشياني
 بالضم الاحمر الوجه والسيال * الشن النسيج والحياكة وشان وشون واشون حصن بالانه اس وع
 قرب انطاكية وكسحاب جبل بمكة بين كداء وكدي والشون الائمة من الشياطين ورجل شتن الكف شتنها
 ومحمد بن ابي المظفر بن شتانه كرماته محدث فردوشني بكمزي هـ بمصر * استجن بكسر الالف والتاء
 رستاق بسمرقدمه محمد بن احمد بن مت المحدث (شنت) كفه كفرح وكرم شتنا وشمونه خشت
 وغلظت فهو شتن الاصابع بالفتح والبعر غلظت مشافره من رعي الشوك (الشجن) محمكة الهم والحزن
 والغصن المشتبك والشعبة من كل شئ كالشجعة مثلثة والمداخلة الخلق من النوق والحاجة حيث كانت
 ج شجون واشجان وشجته الحاجة حبسته والامر فلانا احزنه شجنا وشجوننا كاشجته فشجن كفرح
 وكرم شجنا وشجوننا والشجعة بالكسر شعبة من عنقود تدرك كلها وقد اشجن الكرم والصدع في الجبل وع
 وشجعة بن عطار بن عوف بن كعب بن زيد مناة وشجن تذكر والشجر التف والحديث ذو شجون فنون
 وانغراض والشجن الطريق في الوادي اوفى اعلام ج شجون كالشاجنة ج شواجن وهي واد كبير
 بدارضبة (شحن) السفينة كنع ملاها وطر دوشل وابعد والمدينة ملاها كاشحنها والكلاب تشحن
 كتنصرو تعلم وتنع ابعدت الطرد ولم تصد شيئا والشجعة بالكسر ما يقام للدواب من العلف الذي يكفيها

يَوْمَهَا وَلَيْتَهَا فِي الْبَلَدِ مِنْ فِيهِ الْكَفَايَةُ لَضَبِطِهَا مِنْ جِهَةِ السُّلْطَانِ وَالْعَدَاوَةِ كَالشَّحْنَاءِ وَالرَّابِطَةِ مِنَ الْخَيْلِ
 وَشَاحِنِهِ بِأَعْضِهِ وَاشْتَحَنَ تَيْبَ الْبَكَارِ وَالسِّيفَ أَعْمَدَهُ وَسَلَهُ ضِدَّوْلَهُ بِسَهْمٍ اسْتَعْدَلَهُ لِيَرْمِيَهُ وَالْمُشَاحِنُ الْمَذْكُورُ
 فِي الْحَدِيثِ صَاحِبُ الْبِدْعَةِ التَّارِكُ لِلْجَمَاعَةِ وَمُرَكَّبُ شَاحِنٍ مُشْعُونٍ كَمَا تَمَّ لِلْمَكْتُومِ وَشَحِنَ عَلَيْهِ كَفَرِحَ
 حَقْدُ الْمُشْحَنِ كُنْهَ الْعَمَلِ الْمُتَقَصِّبِ * السَّيْحُونُ الشَّيْخُ وَالْمُشْحَنُ لُقَّةٌ فِي الْمُشْحَنِ (شَدْنٌ) الطَّبِيُّ
 وَجَمِيعُ وَاَدِ الطَّلْفِ وَالْخَلْفِ وَالْحَافِرِ شُدُّ وَنَاقَرَى وَاسْتَعْنَى عَنْ أُمِّهِ وَاشْدَتِ الطَّبِيَّةُ فَهِيَ مُشْدَنٌ شَدْنٌ وَلَدَهَا
 جَ مَشَادِنٌ وَمَشَادِينَ وَالْمَشْدُونَةُ الْعَاتِقُ مِنَ الْجَوَارِي وَالشَّدَنِيَّاتُ مُحَرَّكَةٌ مِنَ الْإِبِلِ مَنْسُوبَةٌ إِلَى مَوْضِعٍ
 بِالْيَمَنِ أَوْ خَلٍ وَالشَّدْنُ بِالْفَتْحِ شَجَرٌ نَوْرُهُ كَالْيَاسَمِينِ * شَدُونَةٌ دَ بِالْأَنْدَلُسِ مِنْهُ أَبُو عَبْدِ اللَّهِ بْنِ خُلَصَةَ
 الْقُصَوِي * السَّاذُ كُونُهُ يَفْتَحُ إِذَا لَيْتَابٌ غَلَاظُ مُضْرِبَةٍ تَعْمَلُ بِالْيَمَنِ وَإِلَى يَبْعِهَا نَسَبُ أَبِي أَيُّوبَ الْحَافِظِ لِأَنَّ
 أَبَاهُ كَانَ يَبْعُهَا * الشَّرْنُ الشَّقُّ فِي الصَّخْرَةِ وَقَدْ شَرِنَ كَسَمِعَ وَبِالتَّحْرِيكِ دَ بِطَبْرِسْتَانَ وَالشُّورَانُ بِالضَّمِّ
 الْقَرِطُمُ أَوِ الْعَصْفَرُ وَمُحَمَّدُ بْنُ عَبْدِ اللَّهِ بْنِ الشَّارِبَانِ مُحَدِّثٌ (الشَّرْنُ) مُحَرَّكَةٌ شِدَّةُ الْأَعْيَاءِ مِنَ الْحَفَا
 وَالشِّدَّةُ وَالْقِلَظَةُ كَالشَّرُونَةِ وَالْغَلْظُ مِنَ الْأَرْضِ وَالرَّجُلُ الْعِيسُ الْخُلُقِ وَمِنْ الْعِيسِ شَطْفُهُ وَالتَّسَاحِبَةُ
 وَالْجَانِبُ كَالشَّرْنِ بِضَمِّينَ وَالْبَعْدُ وَالشَّرْنُ بِالْفَتْحِ وَبِضَمِّينَ الْكَعْبُ يَلْعَبُ بِهِ وَذَكَرَ أَحَدُهُمَا الْجَوْهَرِيُّ غَيْرَ مُقَيَّدٍ
 وَتَشَرَّنَ اشْتَدَّ وَلَهُ اتَّصَبَ لَهُ فِي الْخُصُومَةِ وَغَيْرِهَا وَصَاحِبَةُ تَشَرَّنَا وَتَشَرَّنَا صَرَاعُهُ وَالتَّشَاءُ أَضْجَعُهَا لِيَذْجُهَا
 وَشَرِنَ كَفَرِحَ تَشَطَّ وَالشَّرْنَةُ الْجَنِينَةُ * شِسْتَانُ بِالْكَسْرِ هُوَ عَلِيُّ بْنُ أَبِي سَعِيدٍ بْنِ شِسْتَانَ الْمُحَدِّثُ * شِسَانَةٌ
 عَمَلٌ مِنْ أَعْمَالِ بَطْلِيُوسَ * الشَّاصُونَةُ الْبَرِّيَّةُ مِنَ الْأَوَانِي جَ شَوَاصِنُ وَأَسْمُ رَجُلٍ (الشُّطْنُ)
 مُحَرَّكَةُ الْجَبَلِ الطَّوِيلِ أَوْ عَامٌ جَ أَشْطَانُ وَشَطْنُهُ شِدَّةُ بِهِ وَصَاحِبُهُ خَالِقُهُ عَنْ نِسْبِهِ وَوَجْهِهِ فِي الْأَرْضِ دَخَلَ
 أَمَا رَاسِخًا وَأَمَا وَاعِلًا وَبِشَطُونٍ بَعِيدَةٍ الْقَعْرِ أَوِ الْوَالِي تَنْزِعُ بِجَبَلَيْنِ مِنْ جَانِبَيْهَا وَهِيَ مُتَّسِعَةٌ أَعْلَى ضَيْقَةُ الْأَسْفَلِ
 وَغَزْوَةٌ وَنِسْبَةُ شَطُونٍ بَعِيدَةٍ وَالشَّاطِنُ الْخَيْثُ وَالشَّيْطَانُ مِمَّ وَكُلُّ عَاتٍ مُتَمَرِّدٍ مِنْ أَنْسٍ أَوْ جِنٍّ أَوْ دَابَّةٍ
 وَشَيْطَنَ وَتَشَيْطَنَ فَعَلَ فَعْلَهُ وَالْحِيَّةُ وَسَمَةُ لِلْإِبِلِ فِي أَعْلَى الْوَرِكِ مُتَّصِبًا عَلَى الْفَخِّذِ إِلَى الْعَرْقُوبِ كَالْمُشَيْطَنَةِ
 وَالْمُشَاطِنُ مَنْ يَنْزِعُ الدُّلُوبَ شَطْنَيْنِ وَرُؤُسُ الشَّيَاطِينِ نَبَتْ وَشَيْطَانُ الطَّاقِ فِي النَّفَافِ وَشَيْطَانُ الْفَلَاحِ الْعَطَشِ
 وَشَطْنَانُ مُحَرَّكَةٌ وَادٍ يَجْدُ وَشَطُونٌ بِالضَّمِّ ع * شَعْنٌ يَكْعَقِرُ وَالشَّامُثَلَّةُ وَالْدَّائِي رَدِيحٌ ذَوِيهِ الصَّحَابِيُّ
 (الشَّعْنُ) مُحَرَّكَةٌ مَا تَأْتَرُ مِنْ وَرَقِ الْعُشْبِ بَعْدَ يَبْسِهِ وَاشْتَعْنَ نَاصِي عُدُوَّهُ وَشَعْرُ مُشْعُونٍ مُشْعَبٌ وَاشْتَعَانَ
 شَعْرُهُ اشْتَعِنَا فَهُوَ مُشْعَانُ الرَّاسِ نَازِرُهُ وَاشْتَعْنَهُ وَجَحْنُونُ مُشْعُونُ اتِّبَاعُ * الشُّعْنَةُ بِالضَّمِّ الْكَارَةُ وَالْفَضْنُ
 الرُّطْبُ جَ كَصَرْدٍ * شُغْرَةٌ بِالرَّاءِ وَالتَّوْنِ بِمَعْنَى شُغْرَةٍ بِالرَّاءِ وَالْبَاءِ وَذَلِكَ فِي الصِّرَاعِ (الشُّغْنُ)
 الْكَبْسُ الْعَاقِلُ كَالشُّغْنِ كَكَتَفٍ وَرَقِيبُ الْمِرَاثِ وَالْإِسْطَارُ وَكَرْفَرُ الشَّدِيدِ النَّظَرِ وَشَقْنُهُ كَضْرِبُهُ وَعِلْمُهُ

شَفَوْنَا ظَرْفًا لِيَهْوَ عَيْنُهُ أَوْ تَقَرُّ فِي أَعْرَاضٍ أَوْ رَفَعَ طَرَفَهُ نَاطِرًا إِلَيْهِ كَالْتَجِبِ أَوْ كَالكَارِهِ فَهُوَ شَافٍ وَشَفُونَ
 * شَقَنَ بِالْمُثَنَّى جَامِعًا وَتَكَمَّ (اشقن) قُلْ مَا لَهُ وَالْعَطِيَّةُ قَالَاهَا فَتَقَنَّ كَكَرُمَ قَاتَ وَشَى شَقَنَ بِالْفَتْحِ
 وَكَتَفَ وَأَمِيرَ قَلِيلٍ وَالْعَبَّاسُ بْنُ أَحَدِ بْنِ مُحَمَّدٍ وَاسْمُ ابْنِ الْقَضَلِ الشَّقَائِيَانِ مُشَدَّدًا مُحَدَّثَانِ * مُتَكَدَّةٌ
 بِالضَمِّ لَقَبُ عَبْدِ اللَّهِ بْنِ عَامِرٍ الْمُحَدَّثِ * شَلَوَيْنِ أَوْ شَلَوَيْنَةً دَ بِالْمَغْرَبِ مِنْهُ أَبُو عَلِيٍّ الشَّلَوِيُّ الشَّوِيُّ
 * شَمْنٌ مُحَرَّكََةٌ بِالسُّكُونِ بِأَدَمٍ مِنْهَا أَبُو عَلِيٍّ حُسَيْنُ بْنُ عَلِيٍّ الشَّيْنِيُّ وَشَمُونَتٌ دَ بِالْأَنْدَلُسِ وَأَشْمُونِيٌّ بِالضَمِّ
 بِفَتْحِ التَّنْبِيَةِ دَ بِالصَّعِيدِ الْأَوْسَطِ وَأَشْمُونُ جَرِيْسٌ بِالضَمِّ هَ بِمَصْرَ تَحْتَ شَطْنُوفٍ (شَن) الْمَاءُ عَلَى
 الشَّرَابِ فَرَقَهُ وَالْفَارَةُ عَلَيْهِمْ صَبَّاهُمْ مِنْ كُلِّ وَجْهِ كَأَشْفَاهَا وَالتَّيْنُ قَطْرَانُ الْمَاءِ وَكُلُّ ابْنٍ يَصُبُّ عَلَيْهِ الْمَاءُ حَلِيهَا
 كَانَ أَوْ حَقِيْقَتَا وَالْقَاطِرُ شُنَانَةٌ بِالضَمِّ وَمَاءُ شُنَانٍ كَغُرَابٍ مُتَفَرِّقٍ وَالتَّنُّ وَبِهَا الْقَرِيْبَةُ الْخَلْقُ الصَّغِيرَةُ ج
 شَنَانٌ وَحَقِصُ بْنُ عَمْرِ بْنِ مُرَّةَ الشَّيْ صَحَابِيٌّ وَعُقْبَةُ بْنُ خَالِدٍ وَعُمَرُ بْنُ الْوَلِيدِ وَالصَّلْتُ بْنُ حَبِيبٍ النَّابِغِيُّ الشَّيْثُونُ
 مُحَدَّثُونَ وَشَنَةُ لَقَبٌ وَهَبُ بْنُ خَالِدٍ الْجَاهِلِيُّ وَذُو الشَّنَةِ وَهَبُ بْنُ خَالِدٍ كَانَ يَقْطَعُ الطَّرِيقَ وَمَعَهُ شَنَةٌ وَالشَّنَانُ
 كَسْحَابٍ لُغَةً فِي الشَّنَانِ وَكَغُرَابِ الْمَاءِ الْبَارِدِ وَكَكَلْبٍ وَادٍ بِالشَّامِ وَكَصَبُورِ السَّمِينِ وَالْمَهْزُولِ ضِدُّ الْجَانِعِ
 وَالْجَمَلُ بَيْنَ الْمَهْزُولِ وَالسَّمِينِ وَالتَّنَانُ الْأَمْتَرُاجُ وَالتَّشْجُ كَالْتَشْنِ وَاسْتَشْنُ هَزْلٌ وَإِلَى اللَّيْلِ عَامٌ وَالْقَرِيْبَةُ
 أَخْلَقَتْ كَأَسْتَنْتَ وَتَشْتَبَتْ وَتَشَابَتْ وَشَنُ بْنُ أَفْصَى أَبُو حَنِيٍّ وَالْمَثَلُ الْمَشْهُورُ فِي طَبَقٍ مِنْهُمْ الْأَعْوَرُ
 الشَّيْ وَبِكَهْمِيَّةٍ بَطْنٌ مِنْ عُقِيلٍ وَوَالِدُ السُّلَيْبِ الْقَارِي الْمِصْرِيُّ وَشَى كَالْعَ بِالْأَهْوَاِ وَالشَّنِيَّةُ بِالْكَسْرِ
 الْمَضْغَةُ أَوِ الْقِطْعَةُ مِنَ اللَّحْمِ وَالطَّبِيعَةُ وَالْعَادَةُ * الشَّوْنَةُ الْمَرَاةُ الْحَقَاءُ وَتَحْزِنُ الْغَلَّةَ مِصْرِيَّةً وَالْمَرْكَبُ
 الْمَعْرُ الْجِهَادُ فِي الْبَحْرِ وَالتَّشُونُ خَفَةُ الْعَقْلِ وَهُوَ يَشُونُ الرُّؤْسَ أَيْ يَفْرِجُ شَوْهَهَا * الشَّاهِنُ طَائِرٌ مِنْ عَمُودِ
 الْمِيزَانِ (شَاه) يَشِينُهُ ضِدُّ زَانِهِ وَالشَّيْنُ مِنَ الْحُرُوفِ الْمَهْمُوسَةِ وَلَهَا حِطٌّ مِنَ الشَّغِيمِ وَالتَّقْسِيْمَةُ مَخْرَجُهَا
 الشَّجَرُ وَهُوَ مَفْرَجُ الْقَمِ وَشَيْنٌ شَيْنًا حَسَنَةً كَتَبَهَا وَالشَّادُ بْنُ شَيْنٍ مُحَدَّثٌ وَالْمَنَابِزُ الْمَعَابِيْدُ وَشَانَةُ هَ بِمَصْرَ
 وَادْرِيسُ بْنُ بَسَّامٍ الشَّيْبِيُّ بِالْكَسْرِ شَاعِرٌ أَدْلَى * (فصل الصاد) * (صَبَنَ) الْهَدِيَّةُ عَنَّا
 يَصْنِبُهَا كَفَّاهَا وَمَنْعَهَا وَالْمَقَامُ الْكَعْبَيْنِ سَوَاهُمَا فِي كَفِّهِ فَضَرْبُ بِيْهِمَا وَالصَّنَاءُ كَفُّهُ إِذَا أَمَالَهَا لِغَدْرِ
 صَاحِبِهِ وَالصَّابُونُ مَ حَارِيْبُ مَقْرَحٍ الْجَدِّ وَالصَّابُونِيُّ هَ بِمَصْرَ وَابْنُ الصَّابُونِيِّ مِنَ الْأَدْبَاءِ وَصَيُّونُ عَ
 وَاصْطَبَنَ وَاصْطَبَنَ أَنْصَرَفَ * أَصْبَهَانُ فِي أَص * الصَّوْتُ كَعَلِيطٍ وَتَفَحُّ تَأْوُهُ وَلَا تَطْبَعُهُ فِي الْكَلَامِ الْبَحْلُ
 (صَحْنُهُ) كَبَحْنُهُ ضَرْبُهُ وَيَنْتَهَمُ أَصْلَحُ وَأَعْطَاهُ شَيْءًا فِي صَحْنٍ وَالتَّحْنُ السُّؤَالُ وَالتَّحْنُ جَوْفُ الْحَافِرِ وَالْعُسُ
 الْعَظِيمُ وَوَسْطُ الدَّارِ وَطَسَيْتَانِ صَغِيرَانِ تَضْرِبُ أَحَدُهُمَا عَلَى الْأُخْرَى وَالتَّحْنُ وَالصَّحْنَةُ وَبَعْدَانُ وَبُكَسْرَانُ
 إِذَا مَ تَحَدَّ مِنَ السَّكِّ الصَّغَارِ مَشَهُ مَصْلَحٌ لِلْمَعْدَةِ وَكَتَبَتْهُ أَلْفٌ كَالصَّحْفَةِ وَالصَّحْنَةُ بِالضَمِّ جَوْبَةٌ تَجَابُ فِي الْحَرَّةِ

وناقة صخون كعبور وموح وصحناء الأذنين مستقر داخلهما (الصيذن) الصبيح والكساء الصفيق
 والملاك والتعلب ودوية تعمل لنفسها ما في الأرض وتعميه كالصيد ناني فيهما والصيد ناني الصيذلاني
 (الصغون) كاردب انطليم اندقي العنق الصغير الرأس أو عام وهي بها وأصغر صغر رأسه ونقص عقله
 وأصغر أصغر نادق ولفظ واذن مصعنة مؤلثة * الصغانة كناية من الملاحى معربة جفانه وصغانيان
 كورة عظيمة بما وراء النهر وينسب إليها الامام الحافظ في اللغة الحسن بن محمد بن الحسن ذو التصانيف
 والنسبة صغاني وصغاني معرب جفانيان واحق بن ابراهيم بن صيغون الصيغوني زاهد محدث (الصفن)
 وعاء الخصية ويحرك والسفرة والشقيقة كالصفنة فيهما وبالضم كالركوة يتوضأ فيها وخرطة طعام
 الراعي وزناده وادانه كالصفنة بالفتح وتصادفوا الماء اقسموه بالخصيص وصفن القرس وصفن صفونا قام على
 ثلاث قوائم وطرف حافر الرابعة والرجل صف قدميه وبه الأرض ضربة والصفن محركة ما فيه السبله من
 الزرع ويتضده الزبور ونحوه لنفسه أو لفراخه وفعله التصفين وصفنة محركة ع بالمدية وبكهننة د
 بالعالية في ديار بني سليم والشافق فرس مالك بن خزيمة الهمداني وصيقن كسجين ع قرب الرقة بشاطئ
 الفرات كانت به الوقعة العظمى بين علي ومعاوية غرة صفر سنة ٣٧ فقتل احقر الناس السفر في صفر
 * الصن بالكسر قول الابل وأول أيام التجوز وشبه السله المطبقة يجعل فيها الخبز وبها ذفر الابل
 كالصنان وامن صار ذا صنان وشمع بالله تكبر أو غضب والناقة جلت فاستكبرت على الفحل والماء تغير
 وعلى الآخر أصرو والفرس تشب ولدها في بطنها فدفع برأسه في خورائها ورجل امن متغافل وكشدا شجاع
 وكسكين ع بالكوفة (صانه) صونا وصيانا وصيانة فهو مصون ومصون حفظه كصطانه والفرس
 قام على طرف حافره من وحي أو حفا وصوان الثوب وصيانته مثلث ما يسان فيه والصوانه مشددة الدبر
 وضرب من الجارة شديد ج صوان والصين ع بالكوفة وبالإسكندرية وموضعان بكسر ومملكة
 بالشرق منها الأواني الصينيه والمصوان غلاف القوس والصينية بالكسر د تحت واسط العراق
 والصوانه العبيدة (فصل الضاد) (الضائن) الضعيف والمسترخي البطن والحسن
 الجسم القليل الطم والايض العريض من الرمل وخلاف الماعز من الغنم ج ضان ويحرك وكامير وهي
 ضائنة ج ضوائن وضائن كثر ضائه وضائن ضائك اعز لها من المعز والضئى بالكسر السقاء الضخم من
 جادة يختص بها الرائب والضائنة الخزامة اذا كانت من عتب (الصن) بالكسر ما اعياهم ان يحفروه
 وما بين الكشح والابط والفتح وكثف الماء المشفوف لافضل فيه كالمضبون وهو الزمن وبالتحريك الوكس
 والصنبة مثلثة وكفرحة العيال ومن لا غنا فيه ولا كفاية من الرقام وضن الهدية ككفها لغة في الصاد

وَأَصْبَنَهُ أَرْزَمَهُ وَالثَّيِّجَةَ فِي ضَبْنِهِ كَاطْطَبْنَهُ وَضَبْنَهُ عَلَيْهِ وَضَبْنَهُ كَسَفِينَةً أَبُو بَطْنٍ وَبَنُو ضَابْنٍ وَبَنُو مَضَابْنٍ
قِيلَتَانِ وَالْأَصْبَانُ الْمَسَابِغُ الْكَثِيرَةُ السَّبَاعِ وَالْمَضْبُونُ الرِّمْنُ وَأَوَّلُ الْحَمَلِ الْإِبْطُ ثُمَّ الضَّبْنُ ثُمَّ الْحَضْنُ
(الضَّبْنُ) مُحَرَّكَ جَبَلٌ وَضَبْنَانُ كَسَكْرَانِ جَبَلٌ قَرِيبُ مَكَّةَ وَجَبَلٌ آخَرُ بِالْبَادِيَةِ * الضَّبْنُ مُحَرَّكَ د
عَنْ ابْنِ سَيِّدَةٍ وَأَنْشَدِيَّتُ ابْنِ مُقْبِلٍ الَّذِي أَنْشَدَهُ الْجَوْهَرِيُّ فِي مَضَجٍ نَ فَاحَدُهُمَا مَعْجَفٌ * ضَدْنَهُ
بِضْدَتِهِ أَصْلَحَهُ وَسَهَّلَهُ وَضَدْنِي كَسَكْرِي عَ وَضَدَوَانُ وَضَدْيَانُ جَبَلَانِ أَوِ التَّوْنُ زَائِدَةٌ فِعَادُ فِي الْبَاءِ
* الضَّيْنُ كَحَبْدَرِ الْحَافِظِ الثَّقَةِ وَوَلَدَ الرَّجُلُ وَبَعَالَهُ وَشَرَكَهُ وَالسَّاقِي الْجَلْدُ وَالْبُنْدَارُ الْخَزَانُ وَنَحَاسٌ بَيْنَ
تَبِ الْبَكْرَةِ وَالسَّاعِدِ وَمَنْ يَزَاحِمُ أَبَاهُ فِي أَمْرٍ أَنَّهُ وَمَنْ يَزَاحِمُكَ عِنْدَ الْإِسْتِقَاءِ وَصَنَمٌ وَالضَّيْرَانُ فَرَسٌ لَمْ يَبْطُنْ
الْإِنَاثَ وَلَمْ يَنْزُقْ وَضَرْنُهُ يَضْرِبُهُ وَيَضْرِبُهُ أَخَذَ عَلَى مَا فِي يَدَيْهِ دُونَ مَا يَرِيدُهُ وَتَضَارَ تَانَعَا طَيِّبًا قَالِبًا * ضَبِطَنَ
ضَبِطَنَةً وَضَبِطَانًا مُحَرَّكَ مَشَى خَرَلَ مَنَكِبَيْهِ وَجَسَدَهُ مَعَ كَثْرَةِ لَحْمٍ فَهُوَ ضَبِطَنٌ وَضَبِطَانٌ (الضَّبْنُ)
بِالْكَسْرِ النَّسَاجِيَّةُ وَابْنُ الْجَمَلِ وَالْمَيْلُ وَالشُّوقُ وَالْحَقْدُ كَالضَّغِينَةِ وَقَدْ ضَغْنُ كَفَرِحَ وَتَضَاعَنُوا وَاضْطَعَنُوا
انْظَرُوا عَلَى الْأَحْقَادِ وَاضْطَعَنَهُ أَخَذَهُ تَحْتَ حَضْنِهِ وَفَرَسٌ ضَاغِنٌ مَا يَعْطَى جَرِيَهُ الْإِبَالُ ضَرْبٌ وَقَنَاءُ ضَغْنَةٌ
كَفَرِحَةٍ عَوَّجَاءُ وَالضَّغِينِيُّ الْأَسَدُ وَضَغْنٌ إِلَى الدُّنْيَا كَفَرِحَ مَالٌ (ضَغْنٌ) إِلَيْهِمْ يَضْفَنُ أَنَاهُمْ يَجْلِسُ إِلَيْهِمْ
وَبَغَاظُهُمْ وَيَجَاجِيهِ قَضَى وَالْمَرْأَةُ نَكَّهَتْهُ وَبَعِيرٌ بِرِجْلِهِ خَبِطَ وَعَلَى نَاقَتِهِ جَلَّهَ عَلَيْهَا وَقَلَانَا ضَرْبٌ بِرِجْلِهِ عَلَى
عَجْزِهِ وَبِهِ الْأَرْضُ ضَرْبُهَا بِهِ وَضَرَعَ النَّاقَةَ ضَمَّهَ لِلْجَلْبِ وَاضْطَقَنَ ضَرْبَ بَقْدَمِهِ مَوْخَرَتْ نَفْسَهُ وَالضَّفْنُ كَهَجَتْ
وَطَمَرَ الْقَصِيرُ وَالْأَجَقُ فِي عَظْمٍ خَلَقَ وَتَضَاعَفُوا عَلَيْهِ تَعَاوَنُوا وَالضَّيْفَنُ فِي الْفَاءِ (ضَفْنٌ) الثَّيِّ وَبِهِ كَعَلِمَ
ضَمَانًا وَضَمَانًا فَهُوَ ضَامِنٌ وَضَمِنَ كَفَلَهُ وَضَمَّنَهُ الثَّيِّ تَضَمَّنَا فَضَمَّنَهُ عَنِّي غَرَمْتُهُ فَالْتَزَمَهُ وَمَا جَعَلْتُهُ فِي وَعَاءٍ فَقَدْ
ضَمَّنْتُهُ إِيَّاهُ وَالْمُضْمِنُ كَعُظَمٍ مِنَ الشَّعْرِ مَا ضَمَّنْتُهُ يَتَنَا وَمِنَ الْبَيْتِ مَا لَا يَتِمُّ مَعْنَاهُ إِلَّا بِالَّذِي يَلِيهِ وَمِنَ الْأَصْوَاتِ
مَا لَا يَسْتَطَاعُ الْوُقُوفُ عَلَيْهِ حَتَّى يُوصَلَ بِآخِرِهِ وَضَمِنَ الْكِتَابُ بِالْكَسْرِ طَبْعُهُ وَتَضَمَّنَهُ اسْتَقْبَلَ عَلَيْهِ وَالضَّمْنَةُ بِالضَمِّ
الْمَرَضُ وَكَكَبَفِ الْعَاشِقُ وَالرِّمْنُ وَالْمَيْلُ فِي جَسَدِهِ وَقَدْ ضَمِنَ كَسَمِعَ وَالْإِسْمُ الضَّمْنَةُ بِالضَمِّ وَالضَّمْنُ مُحَرَّكَ
وَكَسَحَابٍ وَجَبَابَةٍ وَقَوْلُ عَبْدِ اللَّهِ بْنِ عَمْرٍو مَنْ أَكْتَبَ نَعْمًا أَيْ مَنْ كَتَبَ نَفْسَهُ فِي دِيْوَانِ الضَّمْنِيِّ وَالرَّمْنِيُّ
وَرَجُلٌ مَضْمُونٌ أَيْ مَحْبُوسٌ وَأَوَّاهُ مَنِيَّةٌ مَا يَكُونُ فِي الْقَرْيَةِ مِنَ الْخَيْلِ أَوْ مَا تُطَافُ بِهِ مِنْهَا سَوْرُ الْمَدِينَةِ وَالضَّمَانَةُ
الْحُبُّ وَالْمُضَامِينُ مَا فِي أَصْلَابِ الْفُجُولِ وَمَضْمُونٌ أَسْمُ (الضَّمْنُ) مُحَرَّكَ التَّجَاعُ وَالضَّمْنُ الْبَحْلُ يَضْنُ
بِالْفَتْحِ وَالْكَسْرِ ضَمَانَةٌ وَضَمْنًا بِالْكَسْرِ وَهُوَ ضَمْنِي بِالْكَسْرِ أَيْ خَاصٌّ بِي وَضَمْنَانُ اللَّهُ خَوَاصُّ حَقِّهِ وَهَذَا عَلَنُ
مَضْنَةٌ وَتَكْسِيرُ الضَّادِ نَفْسٌ يَضْنُ بِهِ وَضَمْنَةٌ بِالْكَسْرِ خَسِيٌّ قَبَائِلُ وَقَوْلُ الْجَوْهَرِيِّ قَبِيلُهُ قَصُورُ ضَمْنَةٍ بِنِ مَعْدٍ
فِي قُضَاعَةٍ وَابْنُ عَبْدِ اللَّهِ فِي عَذْرَةٍ وَابْنُ الْحَلَّافِ فِي أَسَدٍ بِنِ خَزِيمَةٍ وَابْنُ الْعَاصِ فِي الْأَزْدِ وَابْنُ عَبْدِ اللَّهِ فِي تَمِيرٍ

قوله كسرى الصواب
بكمزى
بمعنى
محركة

قوله وابط الجمل صوابه ابط
الجمل اه شرح

قوله ابن عبد الله صوابه ضمة
ابن عبد بن كبر بن عذرة اه
شرح

والمضنون الغالية وبها اسم زمرهم والفتان بن المنان كشاد شاعر واضطن بخل (المضون) الاشعة
 وبها الصبية الصغيرة وكثرة الولد كالتضون والضانة اليرديري بها البعير والضيون السور والذكر ج ضياون
 * ضين بالكسر جبل عظيم يصنع (فصل الطاء) (الطين) الجمع الكثير ويحرك
 ومثله وكسر د لعة لهم فارسيته صدره والجيفة توضع في صناد عليها السور والسباع وبالضم الطنبور
 او العود وبها صوتة والطينة بالكسر الفطنة ج كنيب وطينة ككفرح وضرب طينا وطبانة وطبانية
 وطبونة فطن فهو طين ككفرح وصاحب والسار يطبها طينا فنها لا تظفا وذلك الموضع طابون وطابن هذه
 الحاضرة طامنها وطاطمها وطبان اطمان واى الطين هو اى الناس وطابته وافقه وطوبانية بالضم قلعة
 بلسطين * الطن بالمثلثة الطرب والتميم (الطين) المقلو والمطين ككظم المقلو فى الطاجن كصاحب
 وحيدر لطابق بقل عليه معربان (طن) البركنع وطعنه جعله دقيقا والاقى استدارت فهي مطمان
 والطن بالكسر الدقيق ومنه المثل اسع جمعة ولا ارى طعنا وكسر د القصير ودوية وليت عقرين
 والطاحونة الرخي والطواحين الاضراس وكسور نحو الثمانية من القم والكثيرة العظيمة والحرب والابل
 الكثيرة كالطمان والطاحين الرا كس من الدقوقة التي تقوم في وسط الكدس والطمان مصروف ان لم يجعله
 من الطح وحرقه كتابة * الطرن بالضم الخز والطاروني ضرب منه وطرين الشرب اختلطوا من السكر
 والطين كدرهم الطين الرقيق واى بالطرين والغرين اى غضب وطريانة بالكسر د بالمغرب واطرون
 بالضم د بلسطين وكسبور ع بارمينية وطورين بالضم د بالرى * طركونة بفتح الطاء والراء
 المشددة وضم الكاف د بالاندلس وع آخر بالمغرب ايضا * طيسانية د باسيلية وطس لا تجمع
 الاعلى ذوات طس ولا تقل طواسين (طعنه) بالفتح كنعه ونصره طعنا ضربه ووخزه فهو مطعون
 وطعين ج طعن بالضم وفيه بالقول طعنا وطعنا نأوى المفازة ذهب والليل سار فيه كله والفرس فى العنان
 مده وتبسط فى السير والمطعان الكثير الطعن للعدو كالمطعن كخبر ج طاعين ومطاعن وتطاعنوا فى الحرب
 تطاعنا وطعنا نأوى وطعنا نأوى والطاعون الوبا ج طواعين وكعنى اصابه * الطعنة بالمهملة والمثلثة
 المرأة السيئة الخلق وغنم طعنة كثيرة * الطفن الموت والحبس والطفانية كعلانية شتم للرجل والمرأة
 والطفانين الكذب وما لا خير فيه من الكلام والحبس والخلف واطقان اطمان وخلقته حسن (الطن)
 بالفتح الساكن كالمطمين ج طمون واطمان الى كذا اطمننا وطمناينة وهو مطمئن وذلك مطمآن
 وتصغيره طمين وطمان ظهره طامنه ومن الامر سكن وكسين د بالروم (الطن) رطب اجر شديد
 الحلاوة وبالضم بدن الانسان وغيره ج اطمان وطمان والعلاوة بين العدلين وحرمة انصب الواحدة بها

قوله وطعنا نأوى رسالة
 انه بالتحريك والصواب انه
 بكسر تين وشدة النون وهي
 فادرة اه شريح

وكأمر صوت الذباب والطست وطن صوت كطنن وطن ومات واطن مائة قطعها واطست صوتة والطنطنة
 حكاية صوت الطنبور وشبهه والطنى بالضم الرجل الجسيم ورجل ذو طنطان ذو صخب * طوانة كتمانة
 ع (الطين) بالكسر م وبها القطعة منه ود قريب دنياط والخلقة والجليلة وطان حسن عمل الطين
 وكتابته ختمه به واطين تاطح به وكتابته صنعته وطين السطح فهو طين كأمير ومكان طان كثيره ومطين كحدث
 لقب محمد بن عبد الله الحافظ لولعه به صغيرا وفسطين في الطاء (فصل الظاء) * ظران
 كتاب ع (ظنن) كنع ظعننا ويحرك سارا واطعنه سيرة والطعينة اليهودج فيه امرأة أم لا ج
 ظنن وظنن وظعان واطعان والمرأة مادامت في اليهودج واطعنه كاقطعته وركبته وكصبور البعير يعمل
 ويحمل عليه وكتاب الحبل يشده اليهودج وعثمان بن مظعون أول صحابي مات بالمدينة وذو الطعينة
 يكهننة ع واطعنة بن مرز أبو قبيلة (الظن) التردد الراجح بين طرفي الاعتقاد الغير الحازم ج ظنون
 واطنين وقد يوضع موضع العلم والظنة بالكسر التهمة ج كغيب والظنين المتهم واطنه اتهمه وقول ابن
 سيرين لم يكن علي بن ظن في قتل عثمان يقتل من تظن فادغم والتظني أعمال الظن وأصله التظن وكصبور
 الرجل الضعيف والقليل الحيلة والمرأة لها شرف تتزوج والبير لا يدرى أفيها ماء أم لا والقليلة الماء ومن
 الديون ما لا يدرى أيقضه أخذه أم لا ومظنة الشيء بكسر الظاء موضع يظن فيه وجوده واطننه عرضته
 للتهمة (فصل العين) * (العين) بالفتح الغلط في الجسم والخشونة وبضم العين السمان
 الملاح مناو يحركه مشددة الذون الغليظ والعظيم من النور والجمال كالعيني والعبانة ج عينيات
 وعين اتخذ جلا عيني والعبانة بالضم قوة الجمل والتاقة * العن بضم العين الأشداء الواحد عتون وعان
 وعنه إلى السجين يعينه ويعنه دفعه شديدا عنيفا واعتن على غريمه آذاه وتشد وعنان كتاب ماء حذاء
 خبير (العين) بالكسر ضرب من الخوصة ترعاه المال وطبا ومصلح المال وسائسه والعين والتحرير
 الصم الصغير ج أعتان والدخان كالعتان كغراب واحد العوائن وككتف الفاسد من الطعام لدخان
 حاله كالمعتون وعتنت النار عتنا وعتنا وعتونا بضم ما دخلت كعتت وفي الحبل صعد وعتن الثوب
 كفرح عيق والتعنين الخلط وإنارة الفساد وتخير الثوب بالجور وكغراب الغبار وع كتمانة ماء
 بلذيمة والعتنون اللحية أو ما قصل منها بعد العارضين أو ما يت على الذقن ونحته سفلا أو هو طولها وشعرها
 طوال تحت حنك البعير ومن الريح والمطر أولهما أو عام المطر أو المطر مادام بين السماء والأرض ج
 عنائين والعوائن بالضم الأسد الكبير الشعر وكعظم الفخم العتون (عنه) يعنه ويعنه فهو عجنون
 وعين اعتمد عليه بجميع كفه يعمره كاعتجبه وضرب عجانة والناقة ضربت الأرض يديها في سبورها وفلان

قوله حسن عمل الطين
 الصواب وطان الرجل وطام
 إذا حسن عمله كما هو نص ابن
 الأعرابي وقوله كحدث
 صوابه كعظم كما حققه الحافظ
 اه شرح

قوله يقتل من تظن فادغم
 كذا في النسخ والصواب
 في العبارة يقتل من الظن
 وأصله يظن فنقلت الظاء
 مع التاء فقلت طاء مشددة
 حتى ادغمت وروى بالطاء
 المهملة وقد تقدم أي لم
 يكن يتهم اه شرح

نَهَضَ مُعْتَمِدًا عَلَى الْأَرْضِ كَبُرَ وَالْحَيْنُ الْخَنَثُ كَالْحَيْنَةِ ج كَتَبَ أَوْهُمْ أَهْلَ الرَّحَاةِ مِنَ الرِّجَالِ وَالنِّسَاءِ
 وَالْحَيْنَةُ الْأَحَقُّ كَالْعَجَانِ وَالْجَمَاعَةُ كَالْحَجْنَةِ أَوِ الْكَثِيرَةِ مِنْهَا أَوِ امْعَيْنَةُ الرَّحْمَةُ وَأَبُو عَجْنَةٍ وَابْنُ أَبِي عَجْنَةٍ
 مُحَمَّدَانٍ وَالْعَجْنَاءُ النَّاقَةُ الْقَلِيلَةُ اللَّيْنُ وَالْمُسْتَهْمَةُ فِي السَّحْنِ كَالْحَجْنَةِ أَوِ اللَّيْنِ تَدَلَّى صُرْتُهَا وَلَقَدْ أَطْبَاؤُهَا فَيَرْتَفِعُ
 فِي أَعَالِي الضَّرَةِ وَالَّتِي فِي حَيَاتِهَا وَرَمَّ يَمْنَعُ الْقَاحُ كَالْحَجْنَةِ كَفَرَحَةٍ وَقَدْ عَجَنْتُ كَفَرَحَ وَكَتَابُ الْعُنُقِ
 وَالْأَسْتُ وَنَحْتُ الدَّقْنِ وَالْقَضِيبُ الْمَدُودُ مِنَ الْخُصْيَةِ إِلَى الدُّبُرِ وَعَاجِنَةُ الْمَكَانِ وَسَطُهُ وَابْنُ رَكِبِ السَّيْمَةِ
 وَوَرَمُ عَجَانِهِ وَالْمَجْنُ وَالْمَجْنُ كَتَفِ الْبَعِيرِ الْمَكْتَرِ عَجَانًا وَنَاقَةً عَاجِنٌ لَا يَقْرَأُ الْوَلَدُ فِي بَطْنِهَا (الْعَجَانُ)
 بِالضَّمِّ الْقَنْقَذُ الَّذِي لَيْسَ بِصَرِيحِ النَّسَبِ وَصَلِيْقُ الرَّجُلِ الْمُعْرِسِ فَإِذَا دَخَلَ فَلَا عَجَانُ وَالرُّسُولُ بَيْنَ
 الْعُرُوسِ وَأَهْلِهَا فِي الْأَعْرَاسِ وَهِيَ بِهَا وَتَعَجَّنَ لَزِمَهَا حَتَّى بَنَى عَلَيْهَا وَالْخَادِمُ وَالطَّبَّاحُ وَالْعَجَانَةُ بِالْفَتْحِ جَمْعُ
 وَبِالضَّمِّ الْمَاشِطَةُ (عَدَنَ) بِاللَّامِ يَعْدُنُ وَيَعْدُنُ عَدْنًا وَعَدْنًا وَأَقَامَ وَمِنْهُ جَنَّاتُ عَدْنٍ وَالْأَيْلُ فِي الْحَضِ
 اسْتَمَرَّتْهُ وَنَمَتْ عَلَيْهِ وَلَزِمَتْهُ فَهِيَ عَادَنُ وَالْأَرْضُ يَعْدُنُهَا زَبْلُهَا كَعَدْنِهَا وَالشَّجَرَةُ أَقْدَمُهَا بِالْقَاسِ وَتَحْوِيهَا
 وَالْمَجْرَقْلَعُ وَالْمَعْدَنُ كَجَلَسَ مِنْبَتُ الْجَوَاهِرِ مِنْ ذَهَبٍ وَتَحْوِيهِ لَا طَمَةَ أَهْلُهُ فِيهِ دَائِمًا أَوْ لَا نَبَاتَ اللَّهُ عَزَّ وَجَلَّ آيَاهُ
 فِيهِ وَمَكَانٌ كُلُّ شَيْءٍ فِيهِ أَصْلُهُ وَكَثِيرُ الصَّافِ وَرُوعَدَنُ بِهِ الْأَرْضُ تَعْدِنُ نَاضِرُهَا بِهِ وَالشَّارِبُ امْتَلَأَ وَكَسَحَابُ
 ع وَسَاحِلُ الْبَحْرِ وَحَاةُ النَّهْرِ وَمِنْ الزَّمَانِ سَعْسَعٌ يُقَالُ مَكْنُوعًا عَدَانًا وَبِهَا الْجَمَاعَةُ ج عَدَانَاتُ
 وَالْعِيدَانُ فِي الدَّالِ وَعَدْنَانُ أَبُو مَعْدٍ وَالْعَدِيَّةُ وَالْعَدَانَةُ رُقْعَةٌ فِي أَسْفَلِ الدَّلْوِ ج عَدَانٌ وَغَرَبٌ مُعْدَنٌ
 كَعُظْمٍ خُرْزِيهَا وَكُجْدَتِ تَخْرُجُ الصَّخْرُ مِنَ الْمَعْدَنِ يَتَنَعَّى فِيهِ الذَّهَبُ وَتَحْوِيهِ وَالْعَدُوْدِيُّ السَّرِيعُ أَوِ الشَّدِيدُ
 أَوْ مَنَسُوبٌ إِلَى خَلِّ أَوْ أَرْضِ وَعَدْنُ ابْنُ مُحَرَّكَ جَزِيرَةٌ بِالْمِثْنِ أَقَامَ بِهَا ابْنُ وَعَدْنُ لَاعَةً ه يَقْرَبُهُ وَعَدْنَةُ مُحَرَّكَ
 ع بِنَاحِيَةِ الرِّبْدَةِ وَاسْمٌ وَبِالضَّمِّ ثَبِيَّةٌ قَرِيبٌ مَلَلٌ وَكَسَحَابٌ وَجَهَنَّةٌ مِنْ أَسْمَائِهِنَّ وَعِيدَتِ النَّحْلَةُ صَارَتْ
 عِيدَانَةً * الْعَدَانَةُ كَسَحَابِ الْأَسْتِ (الْعَرْنُ) مُحَرَّكَ وَالْعَرْنَةُ بِالضَّمِّ وَكَتَابٌ دَائِمٌ أَخَذَ فِي آخِرِ رَجُلٍ
 أَدَابُهُ يَذْهَبُ الشَّعْرَ وَتَشَقُّقٌ فِي أَيْدِيهَا أَوْ أَرْجُلِهَا أَوْ جِسْمِهَا تَحْدُثُ فِي رُسْعِ رَجُلٍ الْقَرَسِ عَرْنَتْ كَفَرَحَ فَهِيَ
 عَرْنَةٌ وَعُرُونُ وَعَرْنُ الْبَعِيرِ يَعْرَنُهُ وَيَعْرَنُهُ وَضَعُ فِي أَفْهِي الْعِرَانِ كِتَابٌ لِعَوْدِ يَجْعَلُ فِي وَرْتَةِ أَفْهِي وَعَرْنٌ كَعُنِي شَكَا
 أَفْهِي مِنَ الْعِرَانِ وَكَامِرٌ مَأْوَى الْأَسَدِ وَالضَّيْعُ وَالذَّبُّ وَالْحِمَةُ كَالْعَرِيَّةِ ج كَتَبَ وَهَشِمَ الْعِضَاءَ وَجَمَاعَةُ
 الشَّجَرِ وَاللَّحْمُ وَبَطْنٌ وَصَبَاحُ الْفَاحِخَةِ وَفَنَاءُ الدَّارِ وَالْبَلَدُ وَالشُّوْلُ وَمَعْدَنُ وَالْقَرِيْسَةُ وَالْعِرْزُ وَجَحْرُ النَّبِ
 وَعَرْنَتْ أَدَارُ عَرَانًا بِالْكَسْرِ بَعْدَتْ وَدِيَارُ عِرَانٍ وَعَارِنَةٌ بَعِيدَةٌ وَالْعَرْنُ بِالْكَسْرِ الْإِنْتِ كَأَنَّ أَوْ مَاصِلَ مِنْ
 عَظْمِهِ وَمِنْ كُلِّ شَيْءٍ أَوَّلُهُ وَالسَّيْدُ الشَّرِيفُ وَالْعَرَانِيَّةُ بِالضَّمِّ مَدَّ السَّيْلَ وَقَامُوسُ الْبَحْرِ وَالْفَتْحُ ابْنُ جِشْمٍ
 فِي بَلْقَيْنِ وَالْعَرْنُ مُحَرَّكَ الْعَمْرُورِ بِحِجَابِ الطَّبِيخِ كَالْعَرْنِ بِالْكَسْرِ وَالْدُخَانُ وَشَجَرٌ يَدْبَغُ بِهِ وَاللَّحْمُ الْمَطْبُوخُ وَكَتَفُ

مَنْ يَلْزِمُ الْيَاسِرَ حَتَّى يَطْمَ مِنْ الْجَزُورِ وَفَرَسٌ عَدِيٌّ بِنِ امِيَّةٍ الضِّيِّ اَوْ فَرَسٌ عَمِيرٌ بِنِ جَبَلِ الْجَبَلِ وَكِتَابٌ عَوْدُ
الْبَكْرَةِ وَالْبَعْدُ وَالْقِتَالُ وَوَجَارُ الضُّعُ وَالْقِرْنُ وَالْمِجَارُ وَرُحْمٌ مَعْرَنٌ كَعُظْمٍ مَعْرَنَانَهُ بِهِ وَجَهْمَانَهُ قَبِيلَهُ مِنْهُمْ
الْعُرَيْنُونَ الْمُتَرَدُّونَ وَالْعِرْنَةُ بِالْكَسْرِ عُرُوقُ الْعَرَفَيْنِ وَخَشَبُ الطَّمَحِ وَسِقَاءُ مَعْرُونٍ دُبُغٌ بِهِ وَالصَّرِيحُ الَّذِي
لَا يُطَاقُ وَعِرْنَانُ بِالْكَسْرِ جَبَلٌ رَاعِرْنٌ دَامَ عَلَى أَكْلِ اللَّعْمِ وَتَشَقَّقَ سَيْقَانُ فُصْلَانِهِ وَوَقَعَتِ الْحِكْمَةُ فِي ابْنِهِ
وَحَيْفَانُ بْنُ عُرَانَةَ كَثَامَةٌ قَدِمَ عَلَى النَّبِيِّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ وَعُرْنٌ مَرْنٌ وَالسَّهْمُ رَصْفُهُ وَبَطْنُ عُرْنَةٍ كَهَمَزَةٌ
بِعَرَفَاتٍ وَلَيْسَ مِنَ الْمَوْقِفِ وَالْعَارِنُ الْأَسَدُ وَمَعْمَا مَعْرُونا وَعُرَيْنَا كَزَيْدٍ وَرَمَانُ (الْعُرْبُونَ) بِالضَّمِّ
وَالْكَزُونُ وَقُرْيَانُ مَا عَقَدَ بِهِ الْبَيْعُ وَعُرْنُهُ أَعْطَاهُ ذَلِكَ (الْعُرْنُ) بِالْمَقْفَرِ وَالْعُرْنُ مُحْتَرَكَةٌ وَتُضَمُّ التَّاءُ وَالْأَصْلُ
عُرْنَتٌ كَقَرْنَتُلٍ وَكَجَعْنَتُلٍ أَوْ تَمَلَّتْ تَأْوُهُ وَالْعُرُونُ كَزُرْجُونٍ شَجَرٌ يَدْبُغُ بِهِ وَادِيمٌ مَعْرَتٌ مَدْبُوعٌ بِهِ وَعُرَيْنَاتٌ
بِالضَّمِّ ع (الْعُرْجُونُ) كَزُبُورِ الْعَذْقِ أَوْ أَدَايِسَ وَأَعُوجٌ أَوْ أَمْلُهُ أَوْ عَوْدُ الْكِسَاةِ أَوْ نَبْتُ كَالْقَطْرِ نَبْتُهُ
الْفَقْعُ ج عَرَا حِينَ وَعُرْجَنُ الثَّوْبِ صُورُهُ وَفَلَا تَأْخُذْ بِهِهَا وَطَلَاهُ بِالْأَدَمِ أَوْ بِالزَّعْفَرَانِ أَوْ بِالْخَضَابِ
(الْعُرْهُونُ) كَزُبُورِ الْفَطْرِ مِنَ الْكَلَامَةِ ج عَرَاهِي وَجَلَّ عَرَاهِي كَعَلَا بِطَنَحْمٍ * أَعَزَنَ فَلَانَا قَامَهُ
فِي النَّصِيبِ فَآخَذَ كُلُّ نَصِيبِهِ (الْعَسْنُ) الطُّولُ مَعَ حُسْنِ الشَّعْرِ وَالْيَاسِضِ وَ ع وَبِالْكَسْرِ الْمَثَلُ
وَالْتَّظِيرُ وَالشَّعْمُ وَيُنْتُكُ بِالضَّمِّ السَّيْمُ وَيَضْمَتَيْنِ وَبِالتَّخْرِيقِ نَجْوَعُ الْعَلَفِ فِي الدَّابَّةِ وَقَدْ عَسَنَ فِيهَا الْكَلَامُ
كَفَرَحَ وَكَتَفَ الدَّابَّةُ الشُّكُورُ وَالْأَعَانُ الْأَسْمَارُ مِنَ الْأَيْلِ الْوَاحِهَا وَمِنَ الْأَرْضِ بَقِيَّةُ الْحَطَبِ وَجُذُوهُ
وَعَسَنَ أَبَاهُ أَشْبَهَهُ وَالشَّيْءُ طَلَبَ أَثَرَهُ وَالْأَرْضُ أَتَتْ شَيْئًا مِنَ النَّبَاتِ كَأَعَسَتْ وَعَسَنَ الْجَدْبُ الْأَيْلُ تَعَسِينَا
خَفَقَ شَعْمَهَا وَالْعَوْسَنُ كَجَوْهَرِ الطَّوِيلِ فِيهِ جَنَاحٌ وَمَاهُومٌ عَيْسَانَهُ مِنْ رَجَالِهِ وَاسْتَعَسَنَ الْبَعِيرُ كُلَّ قَلِيلٍ
(عَسَنَ) وَعَسَنَ وَاعْتَسَنَ قَالَ رَأْيُهُ وَخَنَ وَكَثَامَةٌ لُقَاطَةُ الْقَمَرِ وَأَصْلُ السَّعْفَةِ كَالْعُشَانِ وَأَبُو عُشَانَةَ
بِنِ كُأَهِمْ وَاعْتَسَنَ التَّخْلَةُ تَتَبَعَ كَرَاتِهَا كَعَسْنَهَا وَفَلَانَا وَابْنُهُ يَغْرِحُ حَقَّ (الْعَشُورَنُ) الْعَسِيرُ الْمُتَّقِيُّ مِنَ
كُلِّ شَيْءٍ وَالشَّدِيدُ الْخَلْقُ كَالْعَشْرَنِ وَالصُّلْبُ وَغِيْ بِهَاءِ ج عَشَارَنُ وَعَشَاوَنُ وَالْعَشْرَنَةُ الْخِلَافُ
* أَعَصَنَ الْأَمْرَ أَعُوجَ وَعَسَرَ (الْعَطْنُ) مُحَرَكَةٌ وَطَنُ الْأَيْلِ وَمَبْرَكُهَا حَوْلُ الْحَوْضِ وَمَرِيضُ الْغَنَمِ
حَوْلَ الْمَاءِ ج أَعْطَانُ كَالْمَعْطَنِ ج مَعْطَانُ وَعَطْنُ تَعْطِينَا التَّخَذُ وَعَطْنَتِ الْأَيْلُ كَنَصَرُ وَضَرْبُ عَطُونَا
وَعَطْنَتِ فِيهِ عَاطِنَةٌ مِنَ عَوَاطِنَ وَعَطُونُ رَوَيْتَ بَرَكْتَ وَأَعْطَاهُ جَسْمَهَا عِنْدَ الْمَاءِ فَبَرَكْتَ بَعْدَ الْوُرُودِ وَالْأَسْمُ
الْعَطْنَةُ مُحَرَكَةٌ وَأَعْطَنَ الْقَوْمُ عَطْنَتِ إِلَهُهُمْ وَهُمْ قَوْمُ عَطَانُ كَرَمَانُ وَعَطُونُ وَعَطْنَةُ مُحَرَكَةٌ تَزَلُّوا فِي الْمَعْطَانِ
وَالْعَطُونُ أَنْ تَرَا حَ النَّاسَةِ بَعْدَ شَرْبِهَا أَوْ رَدَّهَا إِلَى الْعَطْنِ يَنْظُرُ بِهَا لِأَنَّهُمْ تَشْرَبُ أَوَّلًا ثُمَّ يَعْزُضُ عَلَيْهَا الْمَاءُ
ثَانِيَةً أَوْ هَوَانٌ تَرَوِي ثُمَّ تَنْتَرِكُ وَرَحِبُ الْعَطْنِ مُحَرَكَةٌ كَثِيرُ الْمَالِ وَاسِعُ الرَّحْلِ رَحِبُ الذَّرَاعِ وَعَطْنُ الْخُلْدِ

قوله تشقق انصواب تشقت
اه شرح

قوله وعشاون كذا في النسخ
والصواب عشاون بالزاي
في آخره اه شرح

قوله ثم تترك كذا في النسخ
والصواب ثم تترك اه شرح

كفرح وانعطن وضع في الدباغ وترك فاقيد واقتن او نضع عليه الماء ندقته فاسترخى شعره ليتنف وعطنه يعطنه
 ويعطنه فهو معطون وعطين وعطنه فعل به ذلك وكتاب فرث او ملح يجعل في الاهاب ثلاثين ورجل عطين
 وعطينة منتق وعاطنة مرسي بحجر اليمن وضربوا يعطين وروا ثم اقاموا على الماء (عفن) في الحبل صعد
 واللحم غيره كعفنه فهو عفن ومعقون والحبل كفرح عفا عفوته فهو عفن ونعفن فسدت عفت عذمته
 وعقان كشداد اسم وبصرف وخور بالسند واعقن الرجل ثقبا اذبحه * العقان كعلايط الناقة القوية
 الجلدة * عقة كحزمة قلعة باران وعقون كصهيون بحجر من الريح تحت العرش فيه ملائكة من ربح
 منهم رماح من ربح ناظرين الى العرش تسبحهم سبحان ربنا الاعلى والعقان في الباء (العكنة) بالضم
 ما انطوى وتنى من لحم البطن يمنا ج كصرد وجارية عكنا ومعكنة كعظمة تعكن بطنها والعكان
 ويحرك الابل الكثيرة والعكاء الناقة الغليظة الاخلاف وكتاب العنق (علن) الامر كنصر وضرب
 وكرم وفرح علنا وعلانية واعلن ظهر واعلته وبه وعلته اظهرته والعلان والمعلانة والاعلان المجاهرة
 وعالته اعلن اليه الامر وكهزمة من لا يكتم سرا ورجل علانية من علانية من علانية ظاهر امره
 رعلوان الكتاب عنوانه وكتاب حصن قرب صنعاء وكجبانة حصن قرب دمار (العجن) في الجيم وناق
 علبون بالضم شديدة (عمن) بالمكان كضرب وسمع اقام وكسفت الارض السهلة وكغراب رجل
 ود باليمن وبصرف وكشداد د بالنام واعمن وعمن توجه اليه اودخله ودام على المقام والعمن بضمين
 المقيمون والعمانية بالضم نخلة بالبصرة لا يزال عليها طلع جديد وبكاس ميمرة واخر مرطبة (عن)
 الذي يعن ويعن عنا وعنا وعنا اذا ظهر امامك واعرض كاعتن والاسم العن تحركة وكتاب والعنون
 الدابة المتقدمة في السير والمعن كسني من يدخل فيما لا يعنيه ويعرض في كل شيء وهي بهاء والخطيب
 والمعنون المجنون وعنا ناك بالضم قصارك والعين كأمير من لا يقدر على حبس ربح بطنه وكسكين من
 لا ياتي النساء عجزا ولا يريدن والاسم العانة والتعني والعينة بالكسر وتشدد والتعينة وعن عن امراته
 وعن وعن يتعنه حكم القاضي عليه بذلك او منع عنها بالسحر والاسم العنة بالضم وكتاب سير العمام الذي
 تمسك به الدابة ج اعنة وعن والمعارضة كالعانة وحبل المتن وفي الشركة ان تكون في شيء خاص دون
 سائر ما لهما او هو ان تعارض رجلا في الشراء فتقول اشركني معك وذلك قبل ان يستوجب الغلق او هو ان
 يكونا سوا في الشركة لان عنان الدابة طاقسان متساويان وع وامرأة شاعرة ورجل طرف العنان
 خفيف وابوعنان وحقق بن عنان تابعيان والعنة بالضم الخطيرة من خشب ج كصرد وجبال ودقدان
 القدر والحبل ومخلاف باليمن ورجل وكسحاب السحاب او التي تمسك الماء واحدة بها وواد بدار بني هاجر

قوله ودقدان القدر كلمة
 معربة فارسيها ديك دان
 اسم لما ينصب عليه القدر
 كما فسرنا بذلك في المحكم
 اه شارج

أَعْلَاهُ لَبَنِي جَعْدَةً وَأَسْفَلُهُ لَبَنِي قَشِيرٍ وَالْأَعْنَانُ أَطْرَافُ الشَّجَرِ وَمِنَ الشَّيَاطِينِ أَخْلَاقُهَا وَمِنَ السَّمَاءِ نَوَاحِيهَا
وَعَنَانُهَا بِالْكَسْرِ مَا بَدَأَتْ مِنْهَا إِذَا انْطَرَقَتْهَا وَمِنَ الدَّارِ جَانِبُهَا وَعَنَوَانُ الْكِتَابِ وَعَنِيَانُهُ وَيَكْسِرَانِ سَبِيحًا لِأَنَّهُ يَنْعَنُ
مِنْ نَاحِيَّتِهِ وَأَصْلُهُ عَنَانٌ كَرْمَانٌ وَكُلُّهُ اسْتَدْلَاتٌ بِشَيْءٍ يَظْهَرُ لَهُ عَلَى غَيْرِهِ فَعَنَوَانُهُ وَعَنْ الْكِتَابِ وَعَنْتُهُ وَعَنْتُهُ
وَعَنَاهُ كَتَبَ عَنَوَانُهُ وَاعْتَنَ مَا عِنْدَهُمْ أَعْلَمَ بِخَبَرِهِمْ وَعَنْتُهُ عَمِيمٌ إِذَا لَمْ يَكُنْ مِنَ الْهَمَزَةِ يَقُولُونَ عَنْ مَوْضِعٍ
أَنْ وَعَنْتُ الْجَبَامَ وَاعْتَنَتُهُ وَعَنْتُهُ جَعَلْتُ لَهُ عَنَانًا وَعَنْتُ الْقُرْسَ حَبَسْتُهُ بِهِ كَاعْتَنَتُهُ وَقَلَانَا سَيْدَتُهُ وَاعْطَيْتُهُ
عَيْنَ عَنَةٍ بِالضَّمِّ غَيْرُ مُجْرِي أَوْ قَدْ يُجْرَى أَيْ خَاصَّةً مِنْ بَيْنِ أَصْحَابِهِ وَرَأَيْتُهُ عَيْنَ عَنَةٍ أَيْ السَّاعَةِ وَاعْتَنَتْ بَعْنَةً
لَا أَدْرِي مَا هِيَ تَعْرِضَتْ لَشَيْءٍ لَا عَرَفَهُ وَالْعَانُ الْحَبْلُ الطَّوِيلُ وَعَنْ بِالضَّمِّ قَبِيلُهُ وَعَنْ وَهُوَ عَنَانٌ عَنْ الْخَبَرِ
كَشَدَادِ بَطْنِي مُوَجَّارِيَّةً مَعْنَتُهُ الْخَلْقُ كَعُظْمَةٍ مَطْوِيَةٍ وَعَنْ مُحَقَّقَةٌ عَلَى ثَلَاثَةِ أَوَاجِهٍ تَكُونُ حَرْفًا جَارًا وَلَهَا
عَشْرَةُ مَعَانٍ الْجَوَازَةُ سَافِرٌ عَنِ الْبَلَدِ الْبَدَلُ لَا يَجْزِي نَفْسٌ عَنْ نَفْسٍ شَيْءًا إِلَّا سَمِعَ عِلَالًا فَانْمَاجًا يَجْلُ عَنْ نَفْسِهِ
التَّعَايِلُ وَمَا كَانَ اسْتِغْنَاءً عَنْ إِبْرَاهِيمَ لِأَنَّهُ الْأَعْنُ مَوْعِدَةٌ مُرَادِفَةٌ بَعْدَ عَمَّا قَلِيلٌ لِيُصْغَرَ نَادِمِينَ الظَّرْفِيَّةُ وَلَا تَكُنْ
عَنْ جِلِّ الزَّيْبَاعَةِ وَأَيُّهَا بَدِيلٌ وَلَا تَنِي فِي ذِكْرِي مُرَادِفَةٌ مِنْ وَهُوَ الَّذِي يَقْبَلُ التَّوْبَةَ عَنْ عِبَادِهِ مُرَادِفَةٌ الْبَلَاءِ
وَمَا يَنْطِقُ عَنِ الْهَوَى الْإِسْتِعَانَةُ رَمِيَتْ عَنِ الْقَوْسِ أَيْ بِهِ قَالَهُ ابْنُ مَالِكٍ الزَّائِدَةُ لِلتَّعْوِيضِ عَنْ أُخْرَى
مُحَذَّوْقَةٌ ۞ انْجَزَعْ أَنْ نَفْسُهَا جَاهُهَا ۞ فَهَلَا أَلْقَى عَنْ بَيْنِ جَنِيحَيْكَ تَدْفَعُ ۞ فَحَذَفْتُ عَنْ مَنْ أَوَّلَ الْمَوْصُولِ
وَزِيدَتْ بَعْدَهُ وَتَكُونُ مَصْدَرِيَّةً وَذَلِكَ فِي عَنَعَتِهِ عَمِيمٌ اعْجَبَنِي عَنْ تَفَعُّلٍ وَتَكُونُ اسْمًا بِمَعْنَى جَانِبٍ مِنْ عَنْ
بِمَعْنَى مَرَّةٍ وَأَمَامِي وَكَقَوْلِهِ ۞ عَلَى عَنْ يَمِينِي مَرَّتِ الطَّيْرُ سَمَحًا ۞ (الْعَوْنُ) الظَّهِيرُ لِلْوَاحِدِ وَالْجَمْعِ
وَالْمَوْتِ وَيَكْسُرُ أَعْوَانًا وَالْعَوَيْنُ اسْمُ الْجَمْعِ وَاسْتَعْنَتْ بِهِ فَأَعَانَنِي وَعَوْنِي وَالْإِسْمُ الْعَوْنُ وَالْمُعَانَةُ وَالْمُعَوْنَةُ
وَالْمُعَوْنَةُ وَالْمُعَوْنُ وَتَعَاوَنُوا وَاعْتَوَنُوا أَعَانَ بَعْضُهُمْ بَعْضًا وَاعَاوَنَهُ مُعَاوَنَةً وَعَوَانَا أَعَانَهُ وَالْمُعَوَانُ الْحَسَنُ
الْمُعَوْنَةُ أَوْ كَثِيرُهَا وَالْعَوَانُ كَسَحَابٍ مِنَ الْحُرُوبِ الَّتِي قُوتِلَ فِيهَا مَرَّةً وَمِنَ الْبَقَرِ وَالْخَيْلِ الَّتِي تُجِبَّتْ بَعْدَ
بَطْنِهَا الْبَكْرُ وَمِنَ النِّسَاءِ الَّتِي كَانَ لَهَا زَوْجٌ ج عَوْنٌ بِالضَّمِّ وَد بِسَاحِلِ بَحْرِ الْيَمَنِ وَالْأَرْضُ الْمَطُورَةُ
وَبِهَاءِ الْخَلَّةِ الطَّوِيلَةُ وَدَابَّةٌ دُونَ الثَّقَدِ وَدُودَةٌ فِي الرَّمْلِ وَمَاءٌ بِالْعَرْمَةِ وَالْعَانَةُ الْإِتَانُ وَالْقَطِيعُ مِنْ حَرِّ
الْوَحْشِ ج عَوْنٌ بِالضَّمِّ وَشَعْرُ الرِّكَبِ وَاسْتَعَانَ حَلَقَهُ وَهُوَ عَلَى الْقُرَابِ يُنْسَبُ إِلَيْهَا الْخَمْرُ الْعَمَلِيَّةُ
وَكُوَاكِبُ يَخْضُ اسْفَلَ مِنَ السُّعُودِ وَعَانَاتُ الْمَرَأَةِ وَعَوْنَتُ تَعْوِينًا صَارَتْ عَوَانًا وَأَبُو عَوْنٍ بِالضَّمِّ الْخَمْرُ وَالْمَلْحُ
وَبُرْمَعُونَةُ بِضَمِّ الْعَيْنِ قُرْبُ الْمَدِينَةِ وَالتَّعْوِينُ كَثَرَةُ بَوْلِ الْحِمَارِ لِعَانَتِهِ وَأَنْ تَدْخُلَ عَلَى غَيْرِكَ فِي نَصِيْبِهِ
وَعَوَانٌ جَبَلٌ وَالْمُسَاعَاوَنَةُ الْمَرَاةُ الطَّاعِنَةُ فِي السِّبَنِ وَعَوْنٌ وَعَوْنٌ وَعَوْنَةٌ وَمَعِينٌ وَمَعِينٌ أَحْمَاءُ (الْعَهْنَةُ)
بِالضَّمِّ تَنَنِي الْقَضِيبُ أَوْ أَنْ كَسَرَهُ أَوْ بَلَ يَنْوَنُهُ عَنْهُنَّ بِعَيْنٍ وَبِالْكَسْرِ شَجَرَةٌ لَهَا وَرْدَةٌ حَمْرَاءُ وَالْقِطْعَةُ مِنَ الْعَهْنِ

قوله وعنانها بالكسر
الصواب فيه وفي عنان الدار
الفتح كما ان الصواب في
الوادي الذي يد يا ربني
عامر انه بالكسر كما ضبطه نصر
في معجمه وتبعه ياقوت اه
أفاده السارح

قوله عن القوس اى به
الصواب اى بها اى لانه بها
قد فسرهم عنها اه شرح

قوله وعونى الصواب
عازنى اه شرح

لِلصُّوفِ أَوِ الْمَسْبُوعِ أَوِ النَّاحِ عَهْوَنَ وَلَعْنَةُ فِي الْأَحْنَةِ وَالْعَاهِنِ الْفَقِيرُ وَالْمَالُ التَّالِدُ وَالْحَاضِرُ وَالْمُقِيمُ
 الثَّابِتُ وَالْمُسْتَرْخِي الْكِلَانُ وَوَاحِدُ الْعَوَاهِنِ لِسَعْفَاتِ النَّارِ الْقَلْبَةُ وَلِعُرُوقِ فِي رَحِمِ النَّاقَةِ وَالْجَوَارِحِ
 الْإِنْسَانِ وَدَعَى الْكَلَامَ عَلَى عَوَاهِنِهِ أَيْ لَمْ يَلِ أَمَابَ أَمْ أَخْطَا وَتَمَنَّى مَثَلُهُ الْأَوَّلُ مَكْسُورَةُ الْهَاءِ ع
 بِالْجَازِزَةِ عَنْ كَسْرِ أَقَامَ وَخَرَجَ ضِدُّ وَجَدَ فِي الْعَمَلِ وَعَهْدُ لَهُ مُرَادُهُ عَجَلُهُ وَالْعَفْيفُ يَسْتُ وَالْعِيُونُ نَبَتْ
 طَبِيبٌ وَهُوَ عَنْهُ مَالٌ بِالْكَسْرِ حَسَنُ الْقِيَامِ عَلَيْهِ وَعَاهَانُ بْنُ كَعْبٍ شَاعِرٌ وَالْعِهَانُ كِتَابُ أَصْلِ الْكِبَامَةِ وَبَنُو
 عَهْنَةَ كَهْنَةَ قَبِيلَةٌ دَرَجُوا (الْعَيْنُ) الْبَاصِرَةُ مَوْثِقَةٌ حِجْ أَعْيَانُ وَأَعْيُنُ وَعِيُونُ وَيَكْسُرُ حِجْ أَعْيَانُ
 وَأَهْلُ الْبَادِي وَيَحْرُكُ وَأَهْلُ الدَّارِ وَالْإِصَابَةُ بِالْعَيْنِ وَالْإِصَابَةُ فِي الْعَيْنِ وَالْإِنْسَانُ وَمِنْهُ مَا بِهَا عَيْنُ أَيْ أَحَدٌ وَد
 لَهْذِلُ وَالْجَاسُوسُ وَجَرِيَانُ الْمَاءِ كَالْعَيْنَانِ مُحْرَكَةٌ وَالْجِلْدَةُ الَّتِي يَقَعُ فِيهَا الْبَذْقُ مِنَ الْقَوْسِ وَالْجَمَاعَةُ
 وَيَحْرُكُ وَحَاسَةُ الْبَصَرِ وَالْحَاضِرُ مِنْ كُلِّ شَيْءٍ وَحَقِيقَةُ الْقَبْلَةِ وَحَرْفُ هِجَاءٍ حَلْقِيَّةٌ مَجْهُورَةٌ وَيَذْنِي أَنْ تَتِمَّ ابْنَاتُهُ
 وَلَا يَلْغُ فِيهِ فَيَقُولُ إِلَى الْأَسْتِكْرَامِ وَعَيْنُهَا كَيْفَ وَأَخْيَارُ الشَّيْءِ وَدَوَائِرُ رَقِيقَةٍ عَلَى الْجِلْدِ وَالْدِيدَانُ وَالْدِيَارُ
 وَالذَّهَبُ وَذَاتُ الشَّيْءِ وَالرِّبَا وَالسِّدُّ وَالسَّحَابُ مِنْ نَاحِيَةِ الْقَبْلَةِ أَوْ نَاحِيَةِ قَبْلَةِ الْعِرَاقِ أَوْ عَنْ يَمِينِهَا وَالشَّمْسُ
 أَوْ شَعَائِمُهَا وَهُوَ صَدِيقُ عَيْنٍ أَيْ مَا دُمْتَ تَرَاهُ وَطَارِئُ الْعَيْدِ مِنَ الْمَالِ وَالْعَيْبُ وَحِجْ يَلَادُ هَذِلُ وَهْ بِالْشَّامِ
 تَحْتَ جَبَلِ الْكَلَامِ وَهْ بِالْمِنْ بِمَخْلَافِ سِتْحَانَ وَكَبِيرُ الْقَوْمِ وَالْمَالُ وَمَصْبُ الْمَاءِ الْقَنَاءُ وَمَطَرُ أَيَّامٍ لَا يَقْطَعُ
 وَمَقْجَرُ مَاءِ الرِّكْبَةِ وَمَنْظَرُ الرَّجُلِ وَالْمَيْلُ فِي الْمِيزَانِ وَالنَّاحِيَةُ وَنُصْفُ دَائِقَةٍ مِنْ سَبْعَةِ دَنَانِيرٍ وَالنَّظَرُ وَنَقَسُ الشَّيْءِ
 وَنُقْرَةُ الزُّكْبَةِ وَوَاحِدُ الْأَعْيَانِ لِلْأَخُوَّةِ مِنْ أَبٍ وَأُمٍّ وَهَذِهِ الْأَخُوَّةُ تَسْمَى الْمُعَايِنَةَ وَيَنْبُوعُ الْمَاءِ حِجْ أَعْيُنُ
 وَعِيُونُ وَتَطَرَّتِ الْبِلَادُ بِعَيْنٍ أَوْ بِعَيْنَيْنِ طَلَعَ بَنَاتُهَا وَأَنْتَ عَلَى عَيْشِي أَيْ فِي الْأَكْرَامِ وَالْحِفْظُ جَمِيعًا وَهُوَ عَبْدُ عَيْنٍ
 أَيْ كَالْعَبْدِ مَا دَامَ تَرَاهُ وَرَأْسُ عَيْنٍ أَوِ الْعَيْنِ دِ بَيْنَ حَرَانٍ وَنَصِيبَيْنِ وَهُوَ رَسَعِي وَعَيْنُ شَمْسٍ هْ بِمَصْرٍ وَعَيْنُ صَيْدٍ
 وَعَيْنُ عَمْرٍِ وَعَيْنُ أَيْ مَوَاضِعُ وَرَجُلٌ مُعَيَّنٌ وَعِيُونُ شَدِيدُ الْإِصَابَةِ بِالْعَيْنِ حِجْ عَيْنُ الْكَسْرِ وَكَتَبَ وَمَا عَيْنُهُ
 وَصَنَعَ ذَلِكَ عَلَى عَيْنٍ وَعَيْنَيْنِ وَعَمْدَ عَيْنٍ وَعَمْدَ عَيْنَيْنِ أَيْ تَعَمَّدَهُ بِحِدٍّ وَبَقِيْنِ وَهِيَ هُوَ عَرَضُ عَيْنٍ أَيْ قَرِيبٌ وَكَذَا
 هُوَ مَنَى عَيْنُ عَنَّةٍ وَلَقَبَتْهُ أَوَّلُ عَيْنٍ أَوَّلُ شَيْءٍ وَتَعَيَّنَ الْإِبِلُ وَأَعْيَانُهَا وَأَعَانَهَا اسْتَشْرَفَهَا لِعَيْنِهَا وَلَقَبَتْهُ عِيَانًا أَيْ
 مُعَايِنَةً لَمْ يَشْكُ فِي رُؤْيَاهُ أَيَّاهُ وَنَعِمَ اللَّهُ بِكَ عَيْنًا أَنْعَمَ بِهَا وَعَيْنُ كَفَرِحَ عَيْنًا وَعَيْنُهُ بِالْكَسْرِ عَظِيمُ سَوَادٍ عَيْنُهُ فِي سَعَةِ
 فَهُوَ أَعْيُنُ وَالْعَيْنُ بِالْكَسْرِ بَقَرُ الْوَحْشِ وَالْأَعْيُنُ ثَوْرُهُ وَلَا تَقُلْ ثَوْرًا عَيْنُ وَعِيُونُ الْبَقَرِ عَيْنُ أَسْوَدٌ مَدْحَرَجٌ وَاجْبَاصُ
 أَسْوَدٌ وَالْمَعَيْنُ كَعَظِيمُ قُوبٍ فِي وَشِيهِ تَرَابِيعِ صَغَارِ كَعِيُونُ الْوَحْشِ وَثَوْرَيْنِ عَيْنِيهِ سَوَادٌ وَخَلٌّ مِنَ النَّيْرَانِ م
 وَبَعْنًا عَيْنًا بَعْنًا تَوَلَّيْنَا وَبَعْنًا عَيْنًا يَأْتِيَانِ بِالْخَيْرِ وَالْمُعْتَانُ وَإِنْدَ الْقَوْمِ وَابْنُ عِيَانٍ كِتَابُ طَائِرَانٍ أَوْ خَطَّانٍ
 يَحْطُّهُ مَا الْعَائِفُ فِي الْأَرْضِ ثُمَّ يَقُولُ ابْنُ عِيَانٍ أَسْرَعَ الْبَيَانِ وَإِذَا عَلِمَ أَنَّ الْقَائِمَ يَقُورُ بِقَدْحِهِ قَيْلَ جَرَى

ابن عيان والعيان اي صاحبه في متاع اللذان ج اعينه وعين بضمين وما معيون ومعين ظاهر بار على وجه الارض وسقاء عين ككيس وشق باؤه ومتعين سال ماؤه او جديده عين اخذ بالعينة بالكسر اي السلف او اعطى بها والشجر نضر ونور والتاجر باع سلعة بضمين الى اجل ثم اشتراها منه باقل من ذلك الثمن والحرب ينشأ ادارها واللولوة ثقبها وفلانما اخبره بما فيه وجهه والقرية صب فيها الماء لتسد عينون الخرز والعينة بالكسر السلف وخيار المال ومادة الحرب ومن النجعة ما حول عينها وتوب عينه مضافة حسن المرأة والمعان المنزل ومنزلة الحاج الشام وعيون ويقال عيونتي ع وعين بكسر العين وقمها منى جبل باحد فام عليه ابليس عليه لعنة الله تعالى فنادى ان محمد اصيل الله عليه وسلم قد قتل وبقي العين ع بالبحرين منه خلد عيين وعينان ع وعيان بكيان د وكناية ع والعيون بالضم د بالاندلس و ع بالبحرين وكأحد وعمامة حصان باليمن والمعينه ع والعيناء الخضراء والقرية المتهمة للخرق والتافدة من القوافي ويروى بالقصر فنه جبل ثبير والصواب بالمجعة وذو العين قتادة بن النعمان رد رسول الله صلى الله عليه وسلم عنه السائله على وجهه فكانت اصح عينيه وذو العينين معاوية بن مالك الشاعر فارس وذو العينين الجاسوس وتعين الرجل تشوه وتانى ليصيب شياب عينه وفلان اراه يقينا وعليه الشئ لزمه بعينه وابوعينان جدهم ابن نوسعة وعبد الله بن اعين كأحد محدث وابن معين في م ع ن ﴿فصل الثمن﴾ ﴿عين﴾ الشئ وفيه كفر عينا وعينانسيه او غفله او غلط فيه ورأيه بالنصب عيانة وعينا محركة ضعف فهو عيين ومغبون وعينه في البيع بعينه عينا ويحركه او بالتسكين في البيع والتحريك في اراي خدعه وقد عني كعني فهو مغبون والاسم الغيبة والتعابن ان يغيب بعضهم بعضا ويومه يوم التعابن لان اهل الجنة تعين اهل النار والعين محركة الضعف والنسيان وكثرت الايظ والرفع ج مغابن واعينته احتياؤه فيه وعينوا خيرا كنصر وسمع لم يعلموا علمها ومالك بن اعين كأحد جهني والعين في الثوب كالعطف فيه والغابن القاتل عن العمل (الغدن) محركة النعمة واللين كالغدة بالضم وكخرقة النوم والنعاس والاسترخاء والفترة والمقدودن من الشجر الناعم المستقي والشاب الناعم كالغداني بالضم وتغدن تمايل وتعطف والغدنة كخرقة لحمه غلظة في الهازم وكتاب القضي تعلق عليه التياب وغدانه ويوغدن بعضهم حاجان والغدودني السريع * الغدقن كسجل السابغ لغة في الغدق (الغرين) كصريم وحديم الطرين والحق والزبد والطير يحمله السيل فيبقى على وجه الارض رطبا او يابس والغرين محركة طائر او العقاب او شبهها ج اغران او السرطان وكغراب ع وككيف الضعيف وغرن الحجين على القرو وكفرح يس غرته من اتره البلاد وافسحها رقعة وغزبان ع بما وراء النهر (الغن) المصغ وبالضم الضعيف والغسنة والغساة بضمهما

قوله تشوه وتانى كذا في
السخ والصواب تشور
شرح قال عامم وفي بعض
السخ تشوس اي دق نظره
هـ

قوله وبالضم الضعيف
الصواب انه غين بغير نون
هـ شرح

خَصْلَةُ الشَّعْرِ ج كَصْرِدٍ وَكَتَابٍ جِلْدٍ يَلْبَسُهُ الصَّبِيُّ وَكَفْرَابٍ أَقْصَى الْقَلْبِ وَكَشْدَادٍ وَكَيْسَانٌ حِدَّةُ الشَّبَابِ
وَمَا أَنْتَ مِنْ غَسَانِهِ وَغَيْبَانِهِ مِنْ رَجَالِهِ وَكَشْدَادِمَاءُ نَزَلَ عَلَيْهِ قَوْمٌ مِنَ الْأَزْدِ قَتَلُوا إِلَيْهِ مِنْهُمْ نَوْجَفَةً رَهْطُ
الْمُلُوكِ أَوْ غَسَانُ اسْمِ الْقَبِيلَةِ وَالْغَسَانِيُّ الْجَمِيلُ جِدًّا وَالْأَغْسَانُ خَلَائِقُ النَّاسِ وَأَخْلَاقُ الشَّبَابِ وَالْغَيْبَانَةُ
النَّاعِمَةُ • الْقَشْنُ الضَّرْبُ بِالْعَصَا وَالسَّيْفِ وَكُنْهَامَةُ السُّكْرَانَةِ بَعْدَ الصِّرَامِ وَتَقَشْنُ الْمَاءُ رَكِبَهُ الْبَعْرُ
فِي غَدِيرٍ وَشَحْوَهُ (الْقَصْنُ) بِالضَّمِّ مَا تَشَعَّبَ مِنْ سَاقِ الشَّجَرِ دَقَاقِهَا وَغِلَاطُهَا وَالصَّغِيرَةُ بِهَا ج غُصُونُ
وُغْصَنُهُ وَأَغْصَانُ وَغُصْنُ الْقَصْنِ يَغْصِنُهُ مَدَّةُ إِلَهٍ وَالشَّيْءُ أَخَذَهُ أَوْ قَطَعَهُ وَفَلَانًا عَنْ حَاجَتِهِ شَاءَ وَكَفَّهُ وَذَوُ
الْقَصْنِ وَادِمِنْ حَرَّةً بَنِي سَلِيمٍ وَأَبُو الْقَصْنِ دَجِينُ بْنُ ثَابِتٍ بْنُ دَجِينٍ وَلَيْسَ بِجَحِيٍّ كَمَا تَوَهَّمَهُ الْجَوْهَرِيُّ أَوْ هُوَ كُنْيَتُهُ
وَأَغْصَنُ الْعَنْقُودِ وَغُصْنٌ كَبْرُجُهُ وَفُورَاغُصْنٌ فِي ذَنَبِهِ يَأْخُضُ وَغُصْنٌ بِالضَّمِّ وَكَزْبَرُ اسْمَانِ (غُصْنُهُ) يَغْصِنُهُ
وَيَغْصِنُهُ جِسْمُهُ وَعَاقُهُ وَالنَّاقَةُ بَوْلُهَا الْقَتْلُ لَغَيْرِ غَنَامٍ كَقَصَصَتْ وَالْأَسْمُ كِتَابٌ وَالْقَصْنُ وَيَحْرُكُ كُلُّ تَنٍّ فِي تَوْبٍ
أَوْ جِلْدٍ أَوْ دَرَجٍ ج غُصُونُ وَالْعَنَاءُ وَالْتَعَبُ وَالْمُغَاضَنَةُ مُكَاسَرَةُ الْعَيْنَيْنِ وَغُصُونُ الْأُذُنِ سَنَائِهَا وَالْأَغْصَنُ
الْكَاكِسُ عَلَيْهِ خَلْقَةُ أَوْ عِدَاوَةٌ أَوْ كِبَرًا • غَلَنَ الشَّبَابُ غَلَا وَغَلَوَانُ الشَّبَابِ وَالْأَمْرُ غَلَاوُهُ (غَمْنُ)
الْجِلْدِ أَوِ الْبَسْرِ عَمَلُهُ فَهُوَ غَمِينٌ وَفَلَانًا لَقِيَ عَلَيْهِ ثِيَابُهُ لِيَعْرِقَ وَالْغَمَّةُ بِالضَّمِّ الْإِسْقِدَاجُ وَالْقَمَرَةُ تَطْلِي بِهَا الْمَرْأَةُ
وَجَهْمُهَا وَغَمْنٌ فِي الْأَرْضِ كَعَنِي أَدْخَلَ فِيهَا فَاتَّقَمْنَ وَبَنُو الْغَمَيْنِ بِالضَّمِّ وَالْقَصْرُ نَامٌ بِالْحَبِيرَةِ (الْغَمَّةُ)
بِالضَّمِّ جَرِيَانُ الْكَلَامِ فِي الْأَهَاءِ وَاسْتَعْمَلَهَا يَزِيدُ بْنُ الْأَعْوَرِ فِي تَصْرِيفِ الْجِمَارَةِ عَنْ يَمِينٍ بِالْفَتْحِ فَهُوَ أَغْنٌ وَالْوَادِي
كَثْرُ شَجَرِهِ وَالْخَلُّ أَدْرَكَ كَأَغْنٍ فِيهِمَا وَطَبِي أَغْنٌ يَخْرُجُ صَوْتُهُ مِنْ خِيَاشِيمِهِ وَقَوْلُ الْجَوْهَرِيِّ طَبْرَاغْنٌ غَلَطَ
وَعَنْتُهُ تَغْنِينًا جَعَلَهُ أَغْنٌ وَالْغَنَاءُ مِنَ الْقُرَى الْجَمَّةُ الْأَهْلُ وَالْبَنِيَانُ وَمِنْ الرِّيَاضِ الْكَثِيرَةُ الْعُشْبُ أَوْ تَمَرُ الرِّيحِ
فِيهَا غَيْرُ صَافِيَةِ الصَّوْتِ لِكثَافَةِ عُشْبِهَا وَأَغْنُ الذُّبَابُ صَوْتُ وَالْأَسْمُ كَفْرَابٍ وَاللَّهُ غُصْنُهُ جَعَلَهُ نَاضِرًا وَالسِّقَاءُ
أَمْتَلًا وَالْأَغْنُ رَجُلٌ مِنْ أَصْحَابِ طَلْحَةَ • التَّغُونُ الْإِصْرَارُ عَلَى الْمَعَاصِي وَالْإِقْدَامُ فِي الْحَرْبِ (الغَيْنُ)
سَرَفٌ هَبَاءٌ يَجْهَرُ وَرَمْسٌ عَلِيٌّ وَيَنْبَغِي أَنْ لَا يَفْرَغَ رِجْلُهُمَا فَيَقْرُطَ وَلَا يَهْمَلُ تَحْقِيقَ مَخْرَجِهَا فَتَحْقِيقُ بَلِّ شَعْمِ بَانِهَا وَيُخَلَّصُ
وَلَا تُزَادُ وَلَا تُبَدَّلُ وَالْعَطَشُ وَقَدْ غَنَّتْ أَعْيُنُ وَالْقِيمُ وَالْغَيْتَةُ أَرْضٌ وَالْأَشْجَارُ الْمُتَلَقَّةُ بِالْمَاءِ وَ ع بِالشَّامِ
و ع بِالْيَمَامَةِ وَبِالنَّكْسِرِ الصَّدِيدُ وَمَا سَالَ مِنَ الْمَيْتِ وَالْقَيْنَاءُ الْخَضْرَاءُ مِنَ الشَّجَرِ وَبَنُو الْقَصْرِ قَتْلُ شَيْءٍ مِنَ
الْأَثِيرَةِ السَّبْعَةِ وَغَيْنٌ عَلَى قَلْبِهِ غَيْنًا تَغْنَنُ الشَّهْوَةُ أَوْ غُطِي عَلَيْهِ وَالنَّسُ أَوْ غَشِيَ عَلَيْهِ أَوْ أَحَاطَ بِهِ الرِّينُ كَأَغْنٍ
فِيهِمَا وَأَعَانَ الْغَيْنُ السَّمَاءَ الْبَهْمَا وَالْغَانَةُ حَلْقَةُ رَأْسِ الْوَرْدِ وَالْأَلَامُ د بِالْمَغْرِبِ وَفَرَاغُهُ مِنْ بِلَادِ الْعَجَمِ وَالْغَيْنُ
بِالنَّكْسِرِ ع كَثِيرُ الْحَيِّ وَمِنْهُ أَنْسٌ مِنْ حَيِّ الْغَيْنِ وَالْأَغْنُ الطَّوِيلُ وَذَوْغَانٌ وَادِيَالْمَنْ وَعَانَتْ نَفْسِي تَغْنِنُ غَنَّتْ
وَالْأَبْلُ غَامَتْ • (فصل الفاء) • (الْفَنُّ) بِالْفَتْحِ الْقَنْ وَالْحَالُ وَمِنْهُ الْعَيْشُ قَنْسَانِ أَيْ

لَوْ أَنَّ حُلُوَّ وَحَرَُّ وَالْأَحْرَاقُ وَمِنْهُ عَلَى التَّلَاقِ يَقْتَنُونَ وَالْقَتْنَةُ بِالْكَسْرِ الْحَبِيرةُ كَالْمَقْتُونِ وَمِنْهُ بِأَيْكُمْ الْمَقْتُونُ
وَأَعْجَابُكُم بِالشَّيْءِ وَقَتْنُهُ يَقْتَنُهُ قَتْنًا وَقَتُونًا وَقَتْنُهُ وَالْقَتْلُ وَالْإِثْمُ وَالْكَفَرُ وَالنَّصِيحَةُ وَالْعَذَابُ وَإِذَا بَهِ
الذَّهَبِ وَالْقَضَةُ وَالْإِضْلَالُ وَالْجُنُونُ وَالْمَحَنَةُ وَالْمَالُ وَالْأَوْلَادُ وَاجْتِلَافُ النَّاسِ فِي الْأَرَاءِ وَقَتْنُهُ يَقْتَنُهُ
أَوْقَعَهُ فِي الْقَتْنَةِ كَقَتْنِهِ وَقَتْنُهُ فَهُوَ مَقْتَنٌ وَمَقْتُونٌ وَوَقَعَ فِيهَا لِأَزْمٍ مَعْتَدٍ كَأَقْتَنَ فِيهِمَا وَإِلَى النِّسَاءِ قَتُونًا
وَقَتْنُ السِّهْنِ بِالضَّمِّ أَرَادَ الْفُجُورَ بَيْنَ وَكَامِيرِ الْأَرْضِ الْحَرَّةِ السُّودَاءِ ج كَكْتَبَ وَالْقَتَانُ اللَّصُّ
وَالشَّيْطَانُ كَالْقَتَانِ وَالصَّائِغُ وَالْقَتَانُ الدَّرْهُمُ وَالْدِينَارُ وَمُنْكَرٌ وَنَكِيرٌ وَالْقَتْنُ كَحَيْدَرِ النَّجَارِ وَقَتُونُ
خَبَّازٍ قَرَعُونَ قَتِيلُ مُوسَى وَالْقَتَانُ الْغَدُوءُ وَالْعَتْنُ وَالْقَتَانُ كِتَابُ غَسَاءٍ لِلرَّحْلِ مِنْ آدَمَ وَكَصَابِ
وَزَيْبِ اسْمَانِ وَالْمَقْتُونُ الْمَجْنُونُ (الْقَيْنُ) كَحَيْدَرِ السَّدَابِ وَالْقَيْنُ دَائِمٌ عَلَى أَكْلِهِ (الْقَدْنُ)
مَحْرُكَةٌ صَبْغٌ أَحْمَرُ وَالْقَصْرُ الْمَشِيدُ وَكَزْبِيرَةٌ بِشَاطِئِ الْخَلْبُورِ وَكَسْحَابُ وَشَدَادُ النَّوْرِ أَوِ النَّوْرَانِ
يَقْرَنُ لِلْعَرَبِ بَيْنَهُمَا وَلَا يُقَالُ لِلوَاحِدِ قَدْنٌ أَوْ هُوَ آلَةُ التَّوْرَيْنِ ج فَدَادِينَ وَالْقَدَادُونَ ذُكُورٌ فِي الدَّالِ
أَوْ هُمْ أَصْحَابُ الْقَدَادِينَ كَمَا يُقَالُ الْجَالُونَ لِأَصْحَابِ الْجَالِ وَالْقَدِيدُ تَسْمِينُ الْإِبِلِ وَتَطْوِيلُ الْبِنَاءِ
* الْقَرِيُونَ دَوَاءٌ مُلَطَّفٌ نَافِعٌ لِعَرَقِ النَّسَاوِرِ وَالْكَلَا وَالْقَوْلَجِ وَلَسَعِ الْهَوَامِ وَعَضَةِ الْكَلْبِ وَيُسْقَطُ الْجَنِينُ
وَيَسْمَلُ الْبَلْعَمَ اللَّزْجَ (الْقُرْنُ) بِالضَّمِّ الْمَخْبِيزُ مَخْبِيزُهُ الْقُرْنِيُّ خَيْرٌ غَلِيظٌ مُسْتَدِيرٌ أَوْ خَبْرَةٌ مُصْعِنَةٌ مَضْمُونَةٌ
الْجَوَابُ إِلَى الْوَسْطِ تَشْوِي ثُمَّ تَرَوِي سَمًا وَلَبْنًا وَسُكْرًا وَالْقُرْنِيُّ أَيْضًا الرَّجُلُ الْغَلِيظُ وَالْكَلْبُ الضَّخْمُ وَالْقَارِنَةُ
الْخَبَازَةُ وَأَقْرَنُ كَأَحَدٍ وَكَيْفَ قَبِيلَةٍ مِنْ بَرَابِرِ الْمَغْرِبِ وَمُحَمَّدُ بْنُ إِبْرَاهِيمَ بْنِ قُرْتَةَ بِالضَّمِّ وَمُحَمَّدُ بْنُ قُرْنٍ بِالْفَتْحِ
مُحَمَّدُ بْنُ وَفْرَانَ كَكَشَادِ بِلَادٍ وَسَاعَةً بِالْمَغْرِبِ وَابْنُ بِلَى فِي قُضَاعَةَ وَفَارَانَ جَبَالٌ مَذْكُورَةٌ فِي التَّوْرَةِ
مِنْهَا بَكْرُ بْنُ الْقَسِيمِ وَأَقْرَانُةٌ بِسَفِّ وَفَرِيَانُ بِالْكَسْرِ بِمَرَوْ وَكَيْفَ ع وَكَزْبِيرَةٌ بِالشَّامِ
وَكَسْحَابُ مَا لَبَّى سُلَيْمٍ وَالْقَرْنَاءُ الْقُرْمُ وَالْقَطِيعُ (قُرْنٌ) شَقٌّ كَلَامُهُ وَاهْتَمَسَ فِيهِ وَتَقَارَبَ مَشَبَهُ
وَالْقُرْنِيُّ وَلَدُ الصَّبْعِ وَبِلَالُ الْمَرْأَةِ الزَّانِيَةِ وَالْأَمَةُ وَأَمْرَاءُ وَقَصْرٌ بِمَرْوِ الرُّودِ (الْفَرَجُونُ) كَبُرْدُونَ الْحَمَّةُ
وَفَرْجَنُ الدَّابَّةِ حَمَاهُ * فَرَزَانُ الشَّطْرَجِ مُعَرَّبُ فَرَزِينِ ج فَرَازِينُ (الْفَرَسِينُ) كَزَبْرِجٍ لِلْبَعِيرِ كَالْحَافِرِ
لِلدَّابَّةِ وَالْفَرَسَانُ كَعَلَابِ الْأَسَدِ وَالْمُفَرَسَنُ الْوَجْهَ بِفَتْحِ السِّينِ الْكَثِيرُ لِحْيَةٍ وَالْفَرَايِسُونُ الْكُكْرَاتُ الْجَبَلِيَّةُ
جَلَاءُ مَذِيبٍ لِلْإِخْلَاطِ الْغَلِيظَةِ مُدْرِمُ فَتَحٍ لِلْسُّدَدِ نَافِعٌ لِعَضَةِ الْكَلْبِ (الْفَرَعُونَ) التَّمْسَاحُ وَبِلَالُ الْقَبْ
الْوَلِيدُ بْنُ مُصْعَبٍ صَاحِبُ مُوسَى عَلَيْهِ السَّلَامُ وَوَالِدُ الْخَضِرِ أَوِ ابْنُهُ فَمَا حَكَاهُ النَّقَاشُ وَتَابَعَ الْقُرَاءُ فِي تَقْسِيمِهِمَا
وَلَقَبَ كُلٌّ مِنْ مَلِكٍ مِصْرًا أَوْ كُلِّ عَائِلَةٍ مُمْتَرِدٍ كَفَرَعُونَ كَزُبُورٍ وَفَتَحَ عَيْنُهُ وَتَفَرَّعَ عَنْ تَخْلُقٍ بِخَلْقِ الْقَرَاعِنَةِ
وَالْفَرَعَنَةُ الدَّهَاءُ وَالنُّكْرُ * فَرَعَانَةٌ بِالْمَغْرِبِ * فَارَقَانُةٌ بِاصْفَهَانَ مِنْهَا جَاعَةٌ مُحَدَّثُونَ

قوله وفران كشاد صوابه
بالزاي اه شرح

قوله واهتمس بالهوسمة
وصوابه بالمججمة اه شرح

الفراسيون ضبطه الشارح
بالضم وعاصم بالفتح
قوله فرغانة بلاد بالمغرب غلط
محال ان يصرح بما قدمه في
الغين ان غانة بالمغرب
وفرغانه من بلاد العجم وهو
الصواب وكذا قال الشارح
الصواب في فارغان انه بغير
مد اه

• فِسْكُنْ كَرِيحَ الْمُهْمَلَةِ • قَرَبِ اسْعِدَ • الْقَسْنُ بِالْفَتْحِ • بِصِرْوَقْتَهُ بِهَا • بِخَارِهَا وَفَاشَانُ •
 بِمِرْوَقَتِهِ وَفَشُونُ نَمْرٍ وَاقْتِشِنُ اسْمُ اعْجَمِي • فَطَرَا سَالِيُونَ بِالضَّمِّ وَالسِّينِ الْمُهْمَلَةِ وَالْمُتَنَادَةِ التَّحْتِ بِزَايِ الْكَرْقَسِ
 الْجَبَلِيِّ يُنَادِيهِ (الْفِطْنَةُ) بِالْكَسْرِ الْحَذَقُ فِطْنٌ بِهِ وَالْيَهُ وَلَهُ كَفَرِحَ وَنَصَرُ وَكُرْمٌ فَطْنًا مُثَلَّثَةً وَبِالتَّحْرِيرِ
 وَبِغَمَمَتَيْنِ وَفُطُونُهُ وَفُطَانُهُ وَفُطَانِيَّةٌ مَقْتُوحَتَيْنِ فَهُوَ فَاطِنٌ وَفُطِنَ وَفُطُونٌ وَفُطِنَ وَفُطْنٌ كَنْدُسٌ وَفُطْنٌ كَعْدَلٌ ج
 فُطْنٌ بِالضَّمِّ وَهِيَ فِطْنَةٌ وَفَاطِنُهُ فِي الْكَلَامِ رَاجِعُهُ وَالتَّطْفِينُ التَّفْهِيمُ • فَعَنْ بِالْمُهْمَلَةِ • بِالْعَيْنِ مِنْ حُصُونِ
 بَنِي زَيْدٍ (التَّفَكُّنُ) التَّجَبُّ وَالتَّفَكُّرُ وَالتَّدَبُّرُ كَالْفُكْنَةِ بِالضَّمِّ وَالتَّاسُفُ وَالتَّلَهُّفُ عَلَى مَا يَفُوتُكَ بَعْدَ ظَنِّكَ
 الظُّفْرِ بِهِ وَفَكَنَ فِي الْكَذِبِ لَجٌّ وَمَضَى (فَلَانٌ) وَقَلَانَةٌ مُضْمُومَتَيْنِ كَأَيَّةٍ عَنْ أَسْمَاءِ نَوَائِلَ عَنْ غَيْرِ نَوَادِرٍ يُقَالُ
 لِلوَاحِدِ يَأْفُلُ وَلِلْأَثْنَيْنِ يَأْفُلَانِ وَلِلْجَمْعِ يَأْفُلُونَ وَفِي الْمُؤَنَّثِ يَأْفُلُ وَيَأْفُلَتَانِ وَيَأْفُلَاتُ وَمَنْعَ سَبِيحَةٍ أَنْ يُقَالَ قُلْ وَبِرَادٍ
 فَلَانِ الْأَفَى السَّعْرُ وَقَدْ يُقَالُ لِلوَاحِدِ يَأْفُلَاتُ وَيَأْفُلُ يَرَادُ يَأْفُلُ (الْفَنُّ) الْحَالُ وَالضَّرْبُ مِنَ الشَّيْءِ
 كَالْأَفْتُونِ جِ أَفْتَانٌ وَفُتُونٌ وَالطَّرْدُ وَالْقَبِيلُ وَالْمَطْلُ وَالْعَنَاءُ وَالتَّرْيِينُ وَافْتَنَ أَخَذَ فِي فُتُونٍ مِنَ الْقَوْلِ وَفَتَنَ
 النَّاسَ جَعَلَهُمْ فُتُونًا وَالْأَفْتُونُ بِالضَّمِّ الْحَيَّةُ وَالْجُورُ الْمُسْتَرْخِيَةُ أَوِ الْمُسِنَّةُ وَالْفُتْنُ الْمُتَّقُفُ وَالْكَلَامُ الْمُنْجِ
 وَالْجَدْرِيُّ الْمُخْتَلِطُ مِنْ جَرَى الْقَرَسِ وَالنَّاقَةُ وَالدَّاهِيَةُ وَمِنْ السَّبَابِ وَالسَّهَابِ أَوَّلُهُمَا وَلَقَبَ صَرِيمٌ بْنُ مَعْشَرٍ
 التَّغْلِيَّ السَّاعِرَ وَالْفَنِّ مُحَرَّكَهُ الْفُتْنُ جِ أَفْتَانٌ جِ أَفَانِينَ وَشَجَرَةٌ قُضَاءُ وَقُضَاءُ كَثِيرَتُهَا وَالتَّغْيِينُ التَّخْلِيطُ
 وَفِي الثُّوبِ طَرَاتِقُ لَيْسَتْ مِنْ جَنْبِهِ وَبَلَى الثُّوبُ بِلَا تَشْقُقٍ أَوْ اخْتِلَافٍ نَسَجِهِ بِرَقَّةٍ مَكَانَ وَكَثَافَةٍ مَكَانَ وَشَعْرُ
 قَيْنَانٍ لَهُ أَفْتَانٌ وَامْرَأَةٌ قَيْنَانَةٌ كَثِيرَةُ الشَّعْرِ وَالْقَيْنُ لَوْرَمٌ فِي الْأَبْطِ وَوَجَعَ وَالبَعِيرُ الَّذِي بِهِ ذَلِكَ قَيْنٌ أَيْضًا وَمَقْنُونٌ
 وَوَادٍ يَنْجِدُ وَهَ • بِمِرْوَكْتِهِ وَكَشَدَادُ الْحِمَارِ الْوَحْشِيُّ لَهُ فُتُونٌ مِنَ الْعَدُوِّ وَرَجُلٌ مَفْنٌ كَسَنَ يَأْتِي بِالْعَجَائِبِ وَهِيَ مَفْنَةٌ
 وَالْفَنَّةُ السَّاعَةُ وَالطَّرْفُ مِنَ الدَّهْرِ كَالْفَيْئَةِ وَبِالضَّمِّ الْكَثِيرُ مِنَ الْكَلَا وَكِعْظَمَةُ الْجُورِ السَّيِّئَةُ الْخُلُقِ وَنَاقَةُ
 يُخِيلُ إِلَيْكَ أَنَّهُ عَشْرَاءُ ثُمَّ تَكْشِفُ مِنَ الْكُشَافِ وَهُوَ فَنٌّ عِلْمٌ بِالْكَسْرِ حَسَنُ الْقِيَامِ بِهِ وَاحِدٌ مِنْ أَيِّ فَنٍّ مُحَرَّكَ
 شَاعِرٌ وَأَبُو عُمَانَ الْقَيْنِيُّ كَسَبَنِي مُحَدَّثٌ وَقَفَنَ قَرَقُ إِلَهٌ كَلَا وَنَوَائِلُ وَاسْتَقْنَهُ حَلَّهُ عَلَى فُنُونٍ مِنَ الْمَشْيِ
 (الْفَيْلُكُونُ) الْبَرْدِيُّ وَالْقَارُ أَوِ الزَّقْتُ • فُنْدَيْنِ بِالضَّمِّ وَكَسْرِ الدَّالِ الْمُهْمَلَةِ • بِمِرْوَمِ الْفَقِيهِ مُحَمَّدِ
 ابْنِ سُلَيْمَانَ الْقُنْدِيِّ • التَّفُونُ الْبُرْكَ وَحَسَنُ النِّمَاءِ وَالْقَاوِيَا عَوْدُ الصَّلِيبِ حَارِ مَلْطَفٍ مَدْرَاقِطُعٍ نَزَفِ الدَّمِ
 نَافِعٌ مِنَ الْبَقَرَسِ وَالصَّرْعِ وَلَوْ تَعْلِيْقًا (فَانٌ) يَفْنُ بَاءً وَالْقَيْنَانُ قَرَسٌ لِبَنِي ضَبَّةٍ وَالْحَسَنُ الشَّعْرُ الطَّوِيلُ
 وَهِيَ بِهَا وَذَكَرَ فِي ف ن ن وَغَثُ بْنُ أَفِيَانَ مِنْ مَعْدِنِ عَدْنَانَ وَالْفَيْئَةُ السَّاعَةُ وَالْحَيْنُ وَقَدْ تُحْدَفُ
 اللَّامُ يُقَالُ لِقَيْئَةِ الْفَيْئَةِ وَلِقَيْئَةِ قَيْئَةٍ وَالْأَفْيُونُ لَبَنُ الْخَشَخَاشِ الْمِصْرِيِّ الْأَسْوَدِ نَافِعٌ مِنَ الْأَوْرَامِ الْحَارَةِ خَاصَّةً
 فِي الْعَيْنِ مُحَدَّرٌ وَقِيلَ لَهُ نَافِعٌ مَنُومٌ وَكَثِيرٌ مَسْمُومٌ (فَصَلِ الْقَافَ) • (قَبْنٌ) يَقْبَنُ قَبْنًا ذَهَبَ

قوله أفلات صوابه أفلاتة
 وهي لغة بضم ن في تميم
 شرح

في الارض واقبل انهم زعم من العدو واسرع في العدو وامننا والقين المنكس في اسوره والسريع والمقبت
 كطمت المنقبض المنخنس والقبان كشداد القسطاس والامين و د باذر بيجان وجد عبد الله بن احمد
 المحدث وجار قبان في الباء وقين بالضم والشد ة بالعراق والقبة بالضم الاسراع في الحوامج وقابون
 ة بدمشق (القتن) محرمة عريضة قدر راحة الكف وكامير القز المطبوخ الايض والمرأة
 او الجميلة والرجل او الحبيب الذليل منهم اخذ الرمح والدقيق من الاسنة والقراد والرجل لا طم له وقد قتن
 ككرم واقتن والمقتن كطمتن والمقتن المنصب واسود قاتن فاتم وقتن الملك قنونايس وزالت ندوته واقتن
 قتل القرادان وفعل جنمه وكسحاب او غراب القبار (قزته) بالزاي حتى تقهرن ضربه حتى وقع والقهرنة
 العصا او الهراوة ج قحازن والقهرنات سيوف المنذر بن ماء السماء * القدن الكفاية والحسب وقدوين
 ع يلا داروم * اقذن اني يعيوب كثيرة (القرن) الروق من الحيوان وموضعه من راسنا او الجانب
 الاعلى من الرأس ج قرون والذؤابة او ذؤابة المرأة والحصلة من الشعر وعلى الجبل ج قران ومن الجراد
 شعران في رأسه وغطاء للهودج واول الصلاة ومن الشمس ناحيتها او اعلاها او اول شعاعها ومن القوم
 سيدهم ومن الكلا خيره او اخره واقفه الذي لم يوطأ والطلق من الجري والدفعة من المطر ولدة الرجل وهو
 على قرني على سني وعمرى كالقرين واربعون سنة او عشرة او عشرون او ثلاثون او خمسون او ستون او سبعون
 او ثمانون او مائة او مائة وعشرون والاول اصح لقوله صلى الله عليه وسلم لغلام عش قرنه مائة سنة وكل
 امة هلكت فلم يبق منها احد والوقت من الزمان والجبل المقول من لحاء الشجر والحصلة المقولة من
 العهن واسفل الرمل والعقلة الصغيرة والجبل الصغيرة وقطعة تنقر من الجبل ج قرون وقران وحده السيف
 والنصل كقرتهما بالضم وحلبة من عرق واهل زمان واحد وامة بعدامة والميل على قم البئر للبكرة اذا كان
 من حجارة والخشب دعامة وميل واحد من الكمل والمرأة الواحدة وجبل مطل على عرفات والحجر الاملس
 النقي وميمات اهل نجد وهي ة عند الطائف واسم الوادي كله وغلط الجوهرى في تحريكه وفي نسبة اويس
 القرنى اليه لانه منسوب الى قرن بن ردهان بن ناجية بن مراد احد اجداده وكوكبان حبال الجدوى ومنه الشيء
 الى الشيء ووصله اليه وجمع البعيرين في جبل وة بارض الحمامة وة بين قطربل والمزقة منها خالد بن زيد
 وة بمصر وجبل باقرية وقرن باعرو عشار والناعي وقل حصون باليمن وقرن البوابة واديجي من السراة
 وقرن غزال ثنية م وقرن الذهب ع وقرن الشيطان وقرناه امة والمتبعون لرايه او قوته واتشاره
 او تسلطه وذو القرنين اسكندر الرومي لانه لما دعاهم الى اقه عز وجل ضربوه على قرنه فاحياه الله تعالى ثم دعاهم
 فضربوه على قرنه الاخر فاحياه الله تعالى اولاه بلغ قطري الارض او اضفرتين له والمنذر بن ماء السماء

قوله والاول اي من التوابع
 الاخيرين بدليل ما بعده اه
 شاح

لَضَفِيرَتَيْنِ كَأَنَّ فِي قَرْنَيْ رَأْسِهِ وَعَلَى بَنِي طَالِبٍ كَرَّمَ اللَّهُ وَجْهَهُ أَقُولُهُ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ إِنَّكَ فِي الْجَنَّةِ مَيَّاتًا
وَيُرَوَّى كَثَرًا وَأَنَّكَ لَذُو قَرْنَيْنِهَا أَيُّ ذُو طَرَفِي الْجَنَّةِ وَمَلِكُهَا الْأَعْظَمُ تَلَاكَ مَلِكُ جَمِيعِ الْجَنَّةِ كَمَا سَلَكَ ذُو الْقَرْنَيْنِ
جَمِيعَ الْأَرْضِ أَوْ ذُو قَرْنَيْنِ الْأُمَّةِ فَاضْمَرَتْ وَإِنْ لَمْ يَتَقَدَّمْ ذِكْرُهَا أَوْ ذُو جَبَلَيْهَا الْحَسَنِ وَالْحُسَيْنِ أَوْ ذُو شَجَتَيْنِ
فِي قَرْنَيْ رَأْسِهِ أَحَدَاهُمَا مِنْ عَمْرِو بْنِ وَذُو الثَّانِيَةِ مِنْ ابْنِ مَلِجٍ لَعَنَهُ اللَّهُ وَهَذَا أَصَحُّ وَقَرْنُ الثَّمَامِ شَبِيهُ بِالْبَاقِلَاءِ
وَذَاتُ الْقَرْنَيْنِ عَ قُرْبِ الْمَدِينَةِ بَيْنَ جَبَلَيْنِ وَالْقَرْنُ بِالْكَسْرِ كَقَوْلِكَ فِي الشَّصَاعَةِ أَوْ عَامُ وَبِالْحَمْرَيْنِ الْجَعْبَةُ
وَالسِّفُّ وَالتَّبَلُّ وَحَبْلٌ يَجْمَعُ بِهِ الْبَعِيرَانِ وَالْبَعِيرُ الْمُقَرُونُ بِأَخَرٍ كَالْقَرْنِ وَخِطٌّ مِنْ سَلْبٍ يَشُدُّ فِي عُنُقِ الْقَدَّانِ
كَالْقَرْنِ كَكِتَابٍ وَجَدَّ أَوْ بَنِي الْمُتَقَدِّمِ وَمَصْدَرُ الْأَقْرَنِ لِلْمَقْرُونِ الْحَاجِبِينَ وَقَدَقَرْنَ كَقَرَحٍ وَالْقَرْنَةُ بِالضَّمِّ
الطَّرْفُ الشَّائِخُ مِنْ كُلِّ شَيْءٍ وَرَأْسُ الرَّحِمِ أَوْ زَاوِيَتُهُ أَوْ شَعْبَتُهُ أَوْ مَا تَسَامَنُ وَقَرْنٌ بَيْنَ الْحَجِّ وَالْعَمْرَةِ قَرْنَا جَمَعَ
كَأَقْرَنَ فِي لُغَةِ الْبَسْرِ جَمَعَ بَيْنَ الْأَرطَابِ وَالْإِبْسَارِ وَالْقَرْنُ الْمُقَارَنُ كَالْقَرْنَيْنِ كَبَارِي جَ قَرْنَا وَالمَصَاحِبُ
وَالشَّيْطَانُ الْمُقَرُونُ بِالْإِنْسَانِ لَا يَفَارِقُهُ وَسَيْفٌ زَيْدُ الْخَيْلِ وَقَرْنٌ بَنِي سَهْلٍ بَنِي قُرَيْنٍ وَأَبُوهُ مُحَمَّدَانِ وَعَلَى بَنِي
قُرَيْنٍ ضَعِيفٌ وَبِهِمْ رَوْضَةٌ بِالصَّمَانِ وَالنَّفْسُ كَالْقَرُونَةِ وَالْقُرُونُ وَالْقُرَيْنُ وَالْقُرَيْنَانِ أَبُو بَكْرٍ وَطَلْحَةُ رَضِيَ اللَّهُ
تَعَالَى عَنْهُمَا لَأَنَّ عُمَانَ أَخَا طَلْحَةَ قَرَنَهُمَا بِجَبَلٍ وَالْقَرْنُ كَكِتَابِ الْجَمْعِ بَيْنَ الْقَرْنَيْنِ فِي الْأَكْلِ وَالتَّبَلُّ الْمُسَوِيَّةُ
مِنْ عَمَلِ رَجُلٍ وَاحِدٍ وَالْمَصَاحِبَةُ كَالْمُقَارَنَةِ وَالْقَرْنَانِ الدُّيُونُ الْمَشَارِكُ فِي قَرْنَتِهِ لَزُوجَتِهِ وَكَصْبُ وَدَايَةٍ يَغْرُقُ
سَرِيْعًا أَوْ تَقَعُ حَوَافِرُ رِجْلَيْهِ مَوَاقِعَ يَدَيْهِ وَنَاقَةٌ تَقْرُنُ رُكْبَتَيْهَا إِذَا بَرَكَتْ وَالتِّي يَجْتَمِعُ خَلْقُهَا الْقَادِمَانِ
وَالْآخِرَانِ وَالْجَامِعُ بَيْنَ عَمْرَتَيْنِ أَوْ قَمَتَيْنِ فِي الْأَكْلِ وَاقْرَنَ رَمِي بِسَهْمَيْنِ وَرُكْبَ نَاقَةٍ حَسَنَةِ الْمَشْيِ وَحَلَبَ
النَّاقَةَ الْقُرُونُ وَضَحَّى بِكَشٍّ أَقْرَنَ وَالْأَمْرُ أَطَاعَهُ وَقَوَى عَلَيْهِ كَلَسَتْ قُرْنٌ وَعَنِ الْأَمْرِ ضَعْفٌ وَعَنِ الطَّرِيقِ
عَدَلٌ وَبَعَزَ عَنْ أَمْرِ ضَعْفُهُ وَاطَّاقَ أَمْرًا ضَدَّ وَجَعَ بَيْنَ رُطْبَتَيْنِ وَالدَّمُ فِي الْعِرْقِ كَثُرَ كَلَسَتْ قُرْنٌ وَالدَّمْلُ حَانَ
تَفَقُّوهُ وَقُلَانٌ رَفَعَ رَأْسَ رُحْمَةٍ لَأَيُّبٍ مِنْ أَمَامِهِ وَبَاعَ الْجَعْبَةَ وَبَاعَ الْحَبْلَ وَجَاءَ بِأَسِيرَيْنِ فِي حَبْلٍ وَكَتَمَ
كُلَّ لَيْلَةٍ سَيْلًا وَالسَّمَاءُ دَامَتْ فَلَمْ تَقْلَعْ وَالثَّرْيَاءُ ارْتَفَعَتْ وَالْقَارُونَ الْوَجُّ وَبِالْأَمِّ عَمِّي مِنَ الْعَتَاةِ يُضْرَبُ بِهِ الْمَثَلُ
وَالْقُرَيْنَيْنِ جَبَلَانِ يَتَوَاحَى الْيَمَامَةُ وَعَ بِأَيْدِي الشَّامِ وَهُوَ عَمْرُو الشَّاهِجَانِ مِنْهَا أَبُو الْمُظَفَّرِ مُحَمَّدُ بْنُ الْحَسَنِ
الْقُرَيْنَيْنِ وَذُو الْقَرْنَيْنِ عَصَبَتَا بَطْنِ الْفَنَذِجِ ذَوَاتُ الْقَرَانِ وَالْقَرْنَانِ جَبَلٌ بِسَاحِلِ بَحْرِ الْهِنْدِ فِي جِهَةِ الْيَمَنِ
وَالْقُرَيْنَةُ عَ وَكَزْبِيرَةٌ بِالطَّائِفِ وَابْنُ عَمْرٍ أَوْ ابْنُ إِبْرَاهِيمَ أَوْ ابْنُ عَامِرٍ بْنُ سَعْدٍ بْنُ أَبِي وَقَّاصٍ وَمُوسَى بْنُ جَعْفَرٍ
ابْنُ قُرَيْنٍ مُحَمَّدُ بْنُ قُرُونِ الْبَقَرِ عَ بِدِيَارِ بَنِي عَامِرٍ وَكَتَدَادُ السَّارُورَةِ وَكَرْمَانُ عَ بِالْيَمَامَةِ وَاسْمُ وَكَعْظَمَةُ
الْحَبَالِ الصَّغَارِ يُدْعَوْنَ بَعْضُهُمْ مِنْ بَعْضٍ وَعَبْدُ اللَّهِ وَعَبْدُ الرَّحْمَنِ وَعَقِيلٌ وَمَعْقِلٌ وَالتَّعْمَانُ وَسُوَيْدٌ وَسِنَانٌ أَوْلَادُ
مُقَرَّنٍ كَحَدَّثَ صَحَابِيُّونَ وَذُو قَرَانٍ يُسْتَقْبَلُ بَعْضُهَا بَعْضًا وَالْقُرُونَةُ الْهَرُونَ أَوْ عَشِيَّةٌ أُخْرَى وَلَا تَطِيرُ لَهُمَا سِوَى

قوله أو ابن عامر صوابه
وقرين بن عامر اشرح
أي بالواو لا بحرف الراء

عزوة وعزوة ورقة وشدة وسقاء قرنوي ومقرني مدبوغ بها وحية قرناء لها كحمتين في رأسها وأكثر ما يكون في الأفاعي والقيروان الجماعة من الخيل والقفل ومعظم الكلبة ود بالمغرب وقرن بنم الزارع بالروم والقرناء كحمة يراء للولياء والمقرن من أسباب الشعر ما اقترنت فيه ثلاث حركات بعد هاءا كن كفتان متفاعلتين وعلتن من مفاعلتين متفاعلتين السنين بالحركة والقرناء من السور ما يقرأ بهن في كل ركعة والقرانيا شجر جبلي ثمره كالزيتون قابض مجفف مدمل للجراحات الكبار مضادة للجراحات الصغار والمقرن الخشبة تشد على رأس الثورين * القرصنة شويكة ابراهيم وهي انواع منه نوع طويل سبط لونه كالدوسن البري يعلق على الابواب لمنع الذباب ونوع ابيض كثير اوراق حاد الشوك كأنه حشفة طويلة كثير بايليا تجرب لوجع الظهر * القزطن كبر دخل الاحق وما عليه قرطعة شئ * اقزن ساقه كسر ها وقزوين بكسر الواو من بلاد الجبل تغر الديلم وقزوينك بالدينور (اقسن) صلبت يده على العمل والسقي واقسان العود قساينة اشتد وعسا والرجل كبر وعسا وفي العمل مضى والليل اشتد ظلامه وقوسينا بضم القاف وكسر النون مشددة الياء كورة بين مصر والاسكندرية * القسطينية بالفتح الكمرة * قسطنطينية في ق س ط * القشوان بالضم الرجل القليل اللحم والقشونية من الابل الرقيقة الجلد الصيفة القم وقشن بالكسرة بساحل بحر اليمن وقاشان د قزب قم وحكي صاحب الباب اجمال الشين لغة (قطن) قطنوا قاهم وغلا تاخدمه فهو قاطن ج قطن وقاطنة وقطن والقطن بالضم وبضمين وكعقل م وقد يعظم شجرة ويسقى عشرين سنة والضماد بورقه المطبوخ في الماء نافع لوجع المفاصل الحارة والباردة وجبة ملين مسخن باهي نافع للسعال والقطنة منه بهاء واليقطين مالا ساق له من الثبات ونحوه وبهاء القرعة الرطبة والقطنية بالضم وبالكسر الثياب وجوب الارض او ماسوي الحنطة والشعير والزيب والتمر اوهي الحبوب التي تطبخ الشانبي العدس والخمر والقول والدبر والحمص ج القطناني اوهي الخلف وخضر الصيف والقطن الاماء والحشم الاحرار والحشم الممالك والخدم والاتباع واهل الدار الواحد والجمع او الجمع على قطن ككثب والنظان بالكسر شجار الهودج ج ككثب وابو العلاء بن كعب بن ثلب قطنه مضافا لانه اصيبت عينه يوم سمرقند فكان يحشوها بقطنة والقيطون كيسون الخدع والقطن محرك ما بين الوركين واصل ذنب الطائر وجبل لبني اسد والاشحاء ومنه ظهر اقلن وقطن بن نسيروا بن ابراهيم وقبيصة وكعب ووهب محمد تون والقطنه بالكسر وكفرحة التي تكون مع الكرش وهي ذات الاطباق والعامية تسميها الرمانة والقطانة كسحابة القدرود د مجزرة صقلية والاقطانتان ع وكزبيره بالين من مختلف سخان (قطن) كزبير بطن من اسد والقيعون نبت والقعن الحفنة يجن فيها ويلالام جدد الحلاج بن علاج من

قوله القسطينية هكذا
تسوين في سائر النسخ
وصوابه القسطينية
بوحدة واو ونون اه
شارح

قوله ابو العلاء الخ صوابه
ابو العلاء ثابت بن كعب
ابن جابر بن كعب العسكي
قطنة وقطنه لقبه وابو
العلاء كنيته هكذا
في الشارح ثم قال والاسماء
المعارف قد تصاف الى
التسايها وتكون الالقاب
معارف وتعرف بالاسماء
كما في قيس قفة وسعيد كز
وزيد بطة اه
قوله والاقطانتان صوابه
الاقطانتين لانه لم يسمع
من قوما ايه شارح عن
اقزن

أشرف الكوفة والتحرير قصر فاحش في الآف وارتفاع في الآنية ضد كالتعان كسحاب وانحاج في الرجل
 * أقطن كقطر أقطع نفسه من بهر (القن) الضرب بالعصا والسوط والقتال وقن يقن قنونا مات
 وفلا ناضرب قضا والشاة ذبها من قفاها كلقنهما في قفينة والكلب ولغ واقن الشاة ذبها من قبل
 وجهها فأبان الرأس والقن وتشد دونه القوا وكذب الخلف الجاني والتفنن قطع الرأس وقن كل شيء
 كشاد جماعة واستقصاء عمله والقبان والأمين * قلنة محركة مشددة النون د بالاندلس وقانونية
 بضم الهمزة بالروم وقالون لقب راوي نافع وروية معناه الجيد (القمين) كأمير السريخ وأون الحمام
 والخلق الجدير كلقين ككف وجبل والمحركة لا تنى ولا تجمع والقنانة القراد أول ما يكون صغيرا ثم
 يصير حنانه ثم يصير قرا إذا تم يصير حنانه والمقنن كطمن المنقبض وقننت موافقتك وخيتا وجئت على
 قنه محركة على سنه ورائحة قنه كفرحة سنه وقن كعنب قنصر وقونية د بأقربية وقنمون حصن
 بضم طين والقمن السن والقريب (القن) تتبع الأخبار والتفقد بالبصر والضرب بالعصا وبالضم الجبل
 الصغير والكسر عبد ملك هو أبواه لأواحد والجمع أو يجمع اقنا واقة وهو الخالص العبودية بين القنونة
 والقنانة أو الذي ولد عندك ولا تستطيع إخراجك عنك والقنة قوة من قوى الجبل أو يخص الليف ودواء
 م فارسيته بيزرد مدر محلل مفش للرياح نافع من الاعياء والكزاز والصرع والصداع والسرد ووجع السن
 المتأكلة والأذن واختناق الرحم تباقي السهام المسمومة وجميع السموم ودخانه يطرد الهوام وبالضم الجبل
 الصغير وقلة الجبل والمنقرد المسطيل في السماء ولا يكون إلا سودا والجبل السهل المستوى المنبسط على
 الأرض ج قن وقنن وقنن وع قرب حوامانة الدراج واقنن انصب كلقنن واتخذ قننا وسكت والقنن
 كقرا ب الصنان وكم القميص كلقنن بالقنن اسم ملك كان يأخذ كل سفينة غصبا وهو د بن بدو وجبل
 لاسد وأبو قنن عابد والقنن كسكين الطيور وراعية للروم تقام بهم أو ابن القنن بالضم تحدث والقانون
 مقياس كل شيء ج قوانين وع بين دمشق وبعبك والقنن بالضم البصير بالماء في حفر القنن ج بالقنن
 والقنن صدف بحري الواحدة بها وجرذ كارد والدليل الهادي واستقن أقام مع غنم يشرب البانها وبالامس
 استقل والقنن السن والقنينة كسكينة أنا من زجاج للشراب والقنانة بالكسر نهر يسود العراق وقنونا
 وأد بالسراة وقنينة بكهينة ه بدمشق * القنونة القطعة من الحديد أو الصقر يرفع بها الأناة والقنونة
 التعدي باللسان والمدح التام وقونية بالضم وكسر النون وتخفيف الباء د بالروم جليل وقوان د
 باليمن لحولان وقون وقون كزبير موضعان (قأن) القين الحديد يقينه سواء والشئ لمة والأناة أصله
 والله فلا ناعلى كذا خلقه والقين العبد ج قيان والحديد ج اقبان وقيون ه باليمن من قرى عثر وبنات

قوله جماعة الخ الصواب
 جماعة واستقصاء عمله
 اه شارح

قوله كلقنن كذا في التسخ
 والصواب كلقنن بالضم اه
 شارح

فَيْنِ مَاءٍ وَبَلَقَيْنِ أَصْلَهُ نَوَالِقَيْنِ وَالتَّسْبَةُ قَتْنِي وَبَغَمِ الْبَاءِ وَكَثِيرُ الْقَافِ وَزِيَادَةُ هَاءِ آخِرُهُ هـ بِمَضْرُوعٍ وَالتَّقَيْنِ
التَّزَيْنِ وَالتَّقِينَةُ الْأَمَةُ الْمُغْنِيَةُ أَوْ أَعْمُ وَالِدُهَا أَوْ أَدْنَى قُفْرِ الظَّهْرِ مِنْهُ أَوْ مَائِنُ الْوَرِكَيْنِ أَوْ هَزْمَةُ هُنَالِكَ وَمِنْ الْفَرَسِ
نَقْرَةُ بَيْنِ الْغُرَابِ وَالْحَزْنَةُ هَزْمَةُ وَالْمَاسِطَةُ وَالْقَيْنَانُ مَوْضِعُ الْقَيْدَيْنِ ذَوَاتُ الْأَرْبَعِ أَوْ يَحْصُ الْبَعِيرُ وَبِلَا لَامٍ
ابْنُ أَوْشٍ بِنِ شَيْثٍ وَ هـ بِسَرَحْسٍ وَقَائِنٌ وَابْنٌ لَا دَمَ عَلَيْهِ السَّلَامُ وَالْقَانُ شَجَرٌ لِلْقِسِيِّ وَ د بِالْيَمِينِ وَقَيْنِيَّةٌ هـ
يَدُ مَشَقٍّ كَانَتْ تَجَاهَ بَابِ الصَّغِيرِ صَارَتْ الْيَوْمَ بِسَاتَيْنِ وَاقْتَانُ النَّبْتِ اقْتِنَانًا حَسَنٌ وَالرُّوضَةُ اخْذَتْ زُخْرُفَهَا
وَالْتَقَيْنِ التَّزَيْنِ ﴿فصل الكاف﴾ كَانَتْ كَنْعَتٌ اشْتَدَّتْ (كَبْنُ) الْفَرَسِ يَكْنِي
كَبْنًا وَكَبُونًا عَدَا فِي اسْتِرْسَالٍ أَوْ قَصْرٍ فِي عَدْوٍ وَالتَّوْبُ يَكْنِيهِ وَيَكْنِيهِ شَاءٌ إِلَى دَاخِلٍ ثُمَّ خَاطَهُ وَهَدَيْتُهُ كَفَهَا
وَصَرَفَ مَعْرُوفَهُ عَنْ جَارِهِ إِلَى غَيْرِهِمْ وَعَنِ الشَّيْءِ كَعٍ وَعَدَلُ وَالرَّجُلُ دَخَلَ تَنَابُاهُ مِنْ فَوْقٍ وَاسْتَلَّ غَارَ الْقَمِ
وَالظُّبَى لَطِيبًا بِالْأَرْضِ وَرَجُلٌ كَبْنٌ كَعَلٌ وَكَبْنَةُ كَزَلِيمٌ أَوْ لَا يَرْفَعُ طَرَفَهُ بِخَلَاوٍ وَالْمَكْبُونَةُ الْفَرَسُ الْقَصِيرُ الْقَوَائِمُ
الرَّحِيبُ الْجَوْفُ الشَّخْتُ الْعِظَامُ كَالْمَكْبُونِ جِ الْمَكَابِينُ وَالْمَرَاةُ الْحَمْلَةُ وَابْكَنُ تَقْبُضُ وَمَكْبُونُ الْأَصَابِعِ
شَتْنَاهَا وَابْكَنُ طَعَامٍ مِنَ الذَّرَّةِ لِلْيَمِينِ وَدَاءٌ لِلْأَبْلِ وَبَعِيرٌ مَكْبُونٌ وَالْكَبْنَةُ بِالضَّمِّ لَعِبَةٌ وَكَدَجْنَةُ الْخَبْرَةِ الْيَابِسَةُ
وَكَبْنُ لِسَانِهِ عَنْهُ كَفَهُ وَكَبْنُ الْقَفَارِ كَكْرَمٍ مُحْكَمُهُ وَكَبْنُ الدَّلُوشَفَةِ أَوِ الْكَبُونُ السُّكُونُ (الْكَنْ) مَحْرُكَةٌ
لَطَخَ الدُّخَانَ وَالسَّوَادَ بِالسَّفَةِ وَالتَّلْزُجُ وَتَرَابُ أَصْلِ التَّخْلَةِ وَالذَّرْنُ وَالْوَسْخُ كَنْ تَقْرَحُ فِي الْكَلِّ وَبِالْكَسْرِ
وَكَتَفَ الْقَدْحُ وَالْكَدَانُ مِمَّنْ ثِيَابُهُ مُعْتَدِلَةٌ فِي الْحَرِّ وَالْبَرْدِ وَالْيُوسَةُ وَلَا تَمْلُزُقُ بِالْبَدَنِ وَيَقِلُّ قَلْبُهُ وَالطَّلْبُ وَغَنَاءُ
الْمَاءِ أَوْ زَيْدُهُ وَكَرْمَانٌ دَوِيَّةٌ حَمْرَاءُ لِسَاعَةٍ وَكَأَنَّهُ نَاحِيَةٌ بِالْمَدِينَةِ وَالْكِنَةُ بِالْكَسْرِ شَجَرَةٌ طَيِّبَةُ الرِّيحِ وَالْمَكْنَتُ
ضِدُّ الْمَطْمَتِ وَبَزْتُهُ وَكَتَنُ الصَّقِ هـ الْكِنَةُ بِالضَّمِّ شَيْءٌ يُتَّخَذُ مِنْ آسٍ وَأَغْصَانٍ خِلَافَ تَبْطُ وَيَنْفُذُ عَلَيْهَا
الرِّيَاحُ مِنْ أَصْلِهِ كُنَّا أَوْحَى نَوْرُ دَجَّةٍ مِنَ الْقَصَبِ وَالْأَغْصَانِ الرُّطْبَةُ الْوَرِيْقَةُ تَحْزَمُ وَيَجْعَلُ جَوْفَهَا النُّورَ
(كَدَنٌ) مَشْفَرُ الْأَبْلِ كَكَتَنُ وَالصَّلِيَانُ رُعِيَتْ فُرُوعُهُ وَبَقِيَتْ أَصُولُهُ وَالْكَدْنَةُ بِالْكَسْرِ السَّنَامُ وَالشَّحْمُ
وَاللَّحْمُ وَالْقَوْمُ وَهُوَ كَدَنٌ كَكَتَفَ وَهِيَ بَهَاءٌ وَنَاقَةٌ مَكْدَنَةٌ كَكَرْمَةُ ذَاتُ كَدْنَةٍ وَالْكَدَنُ وَيَكْسَرُ تَوْبُ الْخَذَرِ
أَوْ تَوَلَّى بِهِ الْمَرَاةُ لِنَفْسِهَا فِي الْهُودِجِ وَمَرْكَبٌ لِلنِّسَاءِ وَالرَّحْلُ وَجِلْدُ كِرَاعٍ يَسْلُجُ وَيُدْبَغُ فَيَقُومُ بِمَقَامِ الْهَافُونَ يَدُقُّ
فِيهِ جِ كَدُونٌ وَالْكَدَانَةُ الْهَجْنَةُ وَالْكَوْدُنُ وَالْكَوْدِي الْفَرَسُ الْهَجِينُ وَالْفِيلُ وَالْبَغْلُ وَالْبَرْدُونُ وَالْكَدَنُ
السَّنَقُ بِالتَّوْبِ وَالشَّدِيدُ وَمَحْرُكَةُ الْكَدَرِ وَالْكَدَانُ كَكَابِ شَعْبَةٍ مِنَ الْحَبْلِ تَفْضُلُ مِنَ الْعَقْدِ وَالْكَدُونُ
كَفَرَعُونَ دَفَاقُ التَّرَابِ عَلَيْهِ دَرْدِي الزَّبْتُ يَجْلِي بِهِ الدَّرُوعُ (الْكِرَانُ) كَكَابِ الْعُودِ أَوْ الصَّنَجِ وَ د بِالْبَادِيَةِ
وَبِالضَّمِّ د قَرِيبٌ دَرَا حِجْرٌ أَوْ قَرِيبٌ سِرَافٌ وَكَشَدَا حَمْلَةً بِأَصْفَ هَانٍ وَ د قَرِيبٌ يَبْتُ وَحِصْنٌ بِالْمَغْرِبِ وَكَرِينُ
بِالضَّمِّ وَكَسْرُ الرَّاءِ هـ بَطَسَ وَكَرِيُونٌ كَعْدِيُونٌ هـ قَرِيبُ الْإِسْكَندَرِيَّةِ وَالْكَرِينَةُ الْمُغْنِيَةُ جِ كِرَانُ

قوله واقتان اي كاطمان
والصواب انه اقطان اقطانا
كاجارا حرا اياه شارح
قوله وهديته الصواب
هديته بالنسبة التحية اه
شارح

قاصم ضبط الكرسنة بفتح
الكاف والسين لكن
في الشرح بالكسيرة

(الكرزن) وقد يكسر والكرزين فاس كبير وابو جعفر محمد بن موسى بن رجا الكارزي محدث وكارزين
في ل ز ر * الكرسنة شجرة صغيرة لها ثمر في غلف مصدع سهل مبول للدم مسمن للدواب نافع
للسعال يحينه بالشراب يبرئ من غصة الكلب والاقعي والانس * الكركدن شدة الدال والعلامة
تشد النون دابة تحمل الفيل على قريها * كزنة لقب محمد بن داود الرازي المحدث * الكشني كبرى
الكرسنة حب فارسية كشي وكشانية بالضم د واكشونية د بالمغرب * الكشخان الرئيس
وكشخه قال له يا كشخان ككشخه * كشمبهنه بالضم وفتح الهاء وكسر الميم وقد تفتح ه بمرورها
محمد بن مكي بن زراع وكريمة بنت احمد * الاكعان فتور النشاط وذو كنعان من ملوك اليمن كان طوله
عشرة اذرع وكعانه بالضم امرأة (كفن) الخبزة في الملة يكفنها واراهاها والصوف غزله والميت البسه
الكفن ككفنه وطعام كفن لا ملح فيه وهم مكفنون ليس لهم ملح ولا لبن ولا ادم والمكفن موضع قعوده منها
عند النكاح واكفنها جامعها والكفنة بالضم من الحرار التي تثبت كل شيء وبالفتح شجر وغلظ الجوهرى
فضم * كلان كسحاب رمله لفظان وكاميرة بالرى منها محمد بن يعقوب الكليني من فقهاء الشيعة
(كن) له كنصر ومع كونا استخفى واكنه والكين كبير القوم يكنون في الحرب والداخل في الامر
لا يظن له والكنة بالضم ظلمة في البصر اجرب وجرمة فيه والفعل كسمع وعنى وناقة ككون كنوم القاح
لم تشل ذنبها اذا القحت والكمون كنور حب م مدو محش هاضم طارد للرياح وابتلاع مضموعه بالفتح يقطع
الغاب والكمون الخلو الايسون والحبشي شبيه بالشونيز والارمني الكرويا والبري الاسود ودارة مكن
كمقعد ع لبي غيرة او هي دارة المكامين واكنم اختى ومكنين الجماء كمعقل ع بعثني المدينة
(الكن) بالكسر وفاء كل شيء وسيره كالكنة والكان بكسرهما واليت ج اكان واكنة وكنه كآ
وكنونا واكنه وكنه واستكن استكر ككن والكنة بالضم جناح يخرج من حائط او سقفه
فوق باب الدار او ظلمة خالك او تخدع او رقى في البيت ج كان وقبيلة وهو كنى وكنى كلبى ولبى وبالفتح
امراة الابن او الاخ ج كائن وع بفارس وبالكسر البياض كالا كسان وكانة السهام بالكسر رجعة من
جلد لا خشب فيها او بالعكس وابن خزيمة ابو قبيلة والمستكنة الحق والكاون الموقد كالكاونة وشهران في
قلب الشتاء والرجل الثقيل ومكنونة اسم زمزم وكن جبل وقصيران وكن محرقة جبل بصنعاء اليمن وكنينة
كسيفة باليمن وكنكن هرب وكل وقعد في البيت وكون محلة بسمرة قد (الكون) الحدث كالكنينة
والكانسة الحادثة وكونه احده والله الاشياء اوجدها والمكان الموضع كالمكانة ج امكنة واما كن
ومضيت مكانتي ومكنتي اى طيتي وكان ترفع الاسم وتنصب الخبر كان والمصدر الكون والكان والكنينة

قوله بقصران كذا في النسخ
والشرح وفي تاجهم بطران
فايرر

وَكُلُّهُمْ أَيْ كَأَلْهِمْ عَنْ سَيُورِهِ وَكُنْتُ الْغَزْلُ غَزَلْتُهُ وَالْكُنْتُ وَالْكُنْتُ وَالْكُنْتُ الْكِبَرُ الْعَمُرُ وَتَكُونُ كَانَتْ زَائِدَةً
وَكَانَ عَلَيْهِ كَوْنًا وَكَانُوا كَانَتْ تَكْفُلُ بِهِ وَكُنْتُ الْكُوفَةُ كُنْتُ بِهَا وَمَنَازِلُ كَانَتْ لَمْ يَكُنْ أَحَدٌ لَمْ يَكُنْ بِهَا وَتَأَمَّةٌ
بَعْنَى ثَبَتَ كَانَتْ اللَّهُ وَلَا شَيْءَ مَعَهُ وَبَعْنَى حَدَثَ إِذَا كَانَ الشَّيْءُ قَادِفَتُونِي أَوْ بَعْنَى حَضَرُوا كَانَتْ دُورُ عُسْرَةٍ
وَبَعْنَى وَقَعَ مَا شَاءَ اللَّهُ كَانَ وَبَعْنَى أَقَامَ وَبَعْنَى صَارَ وَكَانَ مِنَ الْكَافِرِينَ وَالْأَسْتِقْبَالُ يَحْفَافُونَ يَوْمًا كَانَ
شَرُّهُ مُسْتَطَرًّا وَبَعْنَى الْمَضَى الْمُنْقَطِعُ وَكَانَ فِي الْمَدِينَةِ تِسْعَةُ رَهْطٍ وَبَعْنَى الْحَالُ كُنْتُ خَيْرًا مِمَّا وَكَانَ زُجْلُ
مَنْعُ وَسَمْعُ الْيَكْنَ كَابُ الْعَجْمِ وَالْأَسْكَاةُ الْخَضُوعُ وَالْمَكَاةُ الْمَنْزِلَةُ وَالتَّكُونُ الْحَرَكَةُ وَقَوْلُ الْبَغِيضِ
لَا كَانَ وَلَا تَكُونُ (كهن) لَهُ كُنْعٌ وَنَصْرٌ وَكُرْمٌ كَهَانَةٌ بِالْفَتْحِ وَتَكْهَنُ تَكْهِنُنَا قَضَى لَهُ بِالْقِيَابِ فَهُوَ كَاهِنٌ ج
كَهَنَةٌ وَكَهَانٌ وَحِرْقَتُهُ الْكِهَانَةُ بِالْكَسْرِ وَالْكَاهِنُ مِنَ يَقُومُ بِأَمْرِ الرَّجُلِ وَيُسَمَّى فِي حَاجَتِهِ وَالْمَكَاةُ الْحَبَابَةُ
وَالْكَاهِنَانِ حَيَّانِ (كان) يَكْنِي خَضَعَ وَاصْكَتَانِ حَزَنَ وَالْكَيْنُ لَحْمٌ بَاطِنُ الْقَرْحِ أَوْ غُدْدٌ فِيهِ كَاطِرَافِ
النَّوَى وَالْبَطْرُجُ كَيُونُ وَالْكَيْتَةُ التَّبَقَّةُ وَالْكَنَالَةُ وَبِالْكَسْرِ الشَّيْءُ الْمَذَلَّةُ وَالْحَالَةُ وَكَانَ وَكَانَتْ بِمَعْنَى كَمْ
فِي الْأَسْتِقْبَامِ وَالْخَيْرُ مَرَّكَبٌ مِنْ كَافٍ التَّشْبِيهِ وَإِىَ الْمُنُونَةِ وَلِهَذَا جَازَ الْوَقْفُ عَلَيْهَا بِإِثْنَيْنِ وَرُسْمٌ فِي الْمَحْضَفِ
فَوَنَازِلُ وَوَأَفَقَ كَمْ فِي خَمْسَةِ أُمُورٍ الْأَبْهَامِ وَالْإِقْتِسَارِ إِلَى التَّمْيِزِ وَالْبِنَاءِ وَلِزُومِ التَّصْدِيرِ وَافَادَةِ التَّكْثِيرِ تَارَةً
وَالْأَسْتِقْبَامِ أُخْرَى وَهُوَ نَادِرٌ قَالَ أَبُو لَابِنٍ مَسْعُودٌ كَانَتْ تَقْرَأُ سُورَةَ الْأَحْزَابِ آيَةً قَالَ ثَلَاثًا وَسَبْعِينَ وَتُخَالَفُهَا
فِي خَمْسَةِ أُمُورٍ ١ أَنَّهُمْ مَرَكِبَةٌ وَكَمْ بَسِيطَةٌ عَلَى الصَّحْبِ ٢ أَنَّهُمْ مَجْرُورٌ وَعَيْنٌ غَالِبًا حَتَّى زَعَمَ ابْنُ عَصْفُورٍ لَزُومَهُ
٣ أَنَّهُمْ لَا تَقَعُ اسْتِقْهَامِيَّةٌ عِنْدَ الْجُوهْرِ ٤ أَنَّهُمْ لَا تَقَعُ مَجْرُورَةٌ خِلَافًا لِمَنْ جَوَزَ بِكَانٍ تَبِيعُ هَذَا ٥ أَنَّهُمْ خَبَرُهَا
لَا يَقَعُ مَفْرُودًا وَالْمَكَّانُ الْكَفِيلُ وَكَانَهُ اللَّهُ كَانَهُ خَضَعُهُ وَادْخَلَ عَلَيْهِ الذَّلَّ وَكَانَ حَزَنٌ وَهُوَ يَسِرُّ
(فصل اللام) (اللبن) الْأَكْلُ الْكَثِيرُ وَالضَرْبُ الشَّدِيدُ وَبِالضَّمِّ بِلَا لَامٍ جَبَلٌ م
وَبِالْكَسْرِ مِنْ جُدُودِ الْحَرَمِ عَلَى طَرِيقِ الْبَيْتِ وَكَكْفُ الْمَضْرُوبِ مِنَ الطَّنِ مَرِيعًا لِلْبِنَاءِ وَيُقَالُ فِيهِ بِالْكَسْرِ
وَبِالْكَسْرِ تَيْنٌ كَابِلٌ لُغَةً وَلَبَنٌ قَلْبِنَا نَحْنُ وَبِالضَّمِّ تَقْضَى فِيهِ الْإِبَانَةُ وَالْبُونُ وَكَكْفُ حَبِّ الْبَنِّ وَشَارِبُهُ وَلَبَنٌ
كُلُّ شَجَرَةٍ مَا وَهَّاءَ لَبُونٌ وَلَبْنَةٌ وَابْنِيَّةٌ وَمَلِينٌ كَحَسَنِ وَمَلِينَةٌ ذَاتُ لَبْنٍ أَوْ تَرَكْتُ فِي ضَرْعِهَا أَوْ اللَّبُونُ وَاللَّبُونَةُ
ذَاتُ اللَّبَنِ غَزِيرَةٌ كَانَتْ أَوْ بَكِيَّةٌ ج لَبَانٌ وَلَبَنٌ وَلَبَانٌ وَعَسْبٌ مَلِينَةٌ تَفْرُغُ عَلَيْهِ الْبَانُ الْمَائِسِيَّةُ وَلَبْنُهُ
بَلِينُهُ وَيَلْبَنُهُ سَقَاهُ اللَّبَنُ وَالْمَلْبُونُ مِنْ يَهْ كَالسَّكْرِ مِنْ شَرِبِهِ وَالْفَرْسُ الْمُغْدَى يَهْ كَالْبَيْنِ وَالْبَنُ وَاقْتَسَمَ لَابَنُونَ
كَثَرَتِ ابْنَتُهُمُ وَالنَّاقَةُ نَزَلَتْ فِي ضَرْعِهَا وَاتَّخَذَتْ لَبْنَةً وَاسْتَلْبَنُوا طَلَبُوهُ وَبَنَاتُ لَبْنٍ الْأَمْعَاءُ الَّتِي يَكُونُ فِيهَا وَاللَّبَنُ
كَثِيرٌ مَصْفَاةٌ وَالْمَحْلَبُ وَقَالَ اللَّبْنُ أَوْ شَيْءٌ يَحْمَلُ فِيهِ اللَّبَنُ وَبِهِاءُ الْمَلْعَقَةِ وَالتَّلِينُ وَبِهِاءُ حَسَاءٍ يَتَّخِذُ مِنْ فُحَالَةٍ
وَلَبْنٌ وَعَسَلٌ وَاللَّوَابِنُ الضُّرُوعُ وَالْأَلْبَانُ الْإِرْتِضَاعُ وَاللَّبَانُ الرِّضَاعُ وَبِالضَّمِّ الْكَتْدُ وَالصَّنْبُورُ وَالْحَاجَاتُ

قوله لابن مسعود الصواب
لزين جديس اه شارح

قوله ومجلس الخ الصواب
وابن مجلس الخ اه شارح
قال وقوله اترك صوابه او
نزل اللبن اه

مِنْ غَيْرِ فَاَقْبَلْ مِنْ هِمَّةٍ جَمْعُ لِبَانَةٍ وَبِالْفَتْحِ الصَّدْرُ أَوْ مِطَّةُ أَوْ مَائِنُ التَّدِينِ أَوْ صَدْرُ ذِي الْحَافِرِ وَلَنْ الْقَمِصِ
 كَكَتِفٍ وَابْنُهُ وَابْنَتُهُ بِالْكَسْرِ يَنْقَعُهُ وَابْنُ اللَّبُونِ وَلَدُ النَّاقَةِ إِذَا كَانَ فِي الْعَامِ الثَّانِي وَاسْتَكْمَلَهُ أَوْ إِذَا دَخَلَ
 فِي الثَّلَاثِ وَفِي آيَةِ لَبُونٍ وَبَنَاتُ لَبُونٍ صَغَارُ الْعُرْفِ وَالْبَنَةُ بِالضَّمِّ الْقَصْمَةُ أَوْ كِبَرُهَا أَوِ الْبَانُ جَبَلٌ وَه
 بِالْجَزَارِ وَعَيْنُ الْقُدْسِ وَنَابِلِسُ وَلِبْنَانُ بِالضَّمِّ جَبَلٌ بِالشَّامِ وَالْبَيَانُ عِ وَلَبُونٌ دَ وَلِبْنَةُ بِالضَّمِّ هَ بِأَفْرِيقَةِ
 وَبِلَابِنٍ وَادَيْنٍ حَرَّةٌ بَنِي سَائِمٍ وَجِبَالٌ هَامَةٌ أَوْ هَوِيلٌ بِنِ جَمْعٍ بِمَحْوَلِهِ وَلَبْنِي كِبَشْرِي امْرَأَةٌ وَفَرَسٌ وَشَجَرَةٌ لَهَا
 عَسَلٌ وَذَكَرَ فِي عَسَلٍ وَحَاجَةٌ لِبَنَانِيَّةٍ عَظِيمَةٌ وَلَبْنِي امْرَأَةٌ وَاسْمُ ابْنَةِ ابْنِ لَيْسَ لَعْنَةُ اللَّهِ تَعَالَى وَاسْمُ ابْنَةِ
 لَأْقِسَ وَفَرَسٌ خَنِيْسُ بْنُ الْحَدَّاءِ الْكَلْبِيُّ وَتَلْبِنٌ تَمَكَّتْ وَتَلْدَنُ وَأَبُولَيْنِ كَزَيْدٍ الذَّكَرُ * اللَّحْنُ كَكَتِفِ الْحُلُو
 وَاللَّسَنَةُ كَدَجْنَةِ الْقَنْدِ يَقَالُ مَتَى لَمْ تَقْضِ اللَّسَنَةَ أَخَذَتْهَا اللَّسَنَةُ الثَّلَاثَةُ الْحَاجَةُ (اللَّحْنُ) اللَّحْسُ وَخَبْطُ
 الْوَرَقِ وَخَطُّهُ بِدَقِيقٍ أَوْ شَعِيرٍ كَالْتَلْحِينِ وَمَحْرَكَةُ الْخَبْطِ الْمَجُونُ وَكَالْكَتِفِ الْوَسْخُ وَالْمَجْنُ تَلْزَحُ وَرَأْسُهُ غَسْلُهُ فَلَمْ
 يَنْقَعِ وَلَبْنُ الْبَعِيرِ لِحَانًا وَنَاحِرُنَ وَفِي الْمَثِي ثَقُلَ رِاقَةُ وَجِلُ لِحُونٍ وَاللَّحْنُ الْقَضَةُ وَكَامِيرُ زَبْدِ أَفْوَاهِ الْإِبِلِ
 وَاللَّحْنَةُ الْجَمَاعَةُ يَجْتَمِعُونَ فِي الْأَمْرِ وَيَرْضَوْنَهُ وَلَبْنٌ بِهِ كَفَرَحٌ عُلُقُ (اللَّحْنُ) مِنَ الْأَصْوَاتِ الْمَصْرُوعَةِ
 الْمَوْضُوعَةِ جَ الْخَانُ وَلِحُونٌ وَلَحْنٌ فِي قِرَاءَتِهِ طَرَبٌ فِيهَا وَاللَّغَةُ وَالْخَطَافُ الْقِرَاءَةُ كَاللَّحُونِ وَاللَّحَانَةِ وَاللَّحَايَةِ
 وَاللَّحْنُ مَحْرَكَةُ لَحْنٍ يَكْمَلُ فَهَوَ لَحْنٌ وَلَحْنٌ وَلَحَانٌ وَلَحْنَةٌ وَلَحْنَةٌ كَثِيرَةٌ وَلَحْنُهُ خَطَاءٌ وَاللَّحْنَةُ مِنَ يَلْحَنُ وَكَهْمَزَةٌ مِنْ
 يَلْحَنُ النَّاسُ كَثِيرًا وَلَحْنٌ لَهُ قَالُ لَهُ قَوْلًا يَفْهَمُهُ عَنْهُ وَيَحْتَقِي عَلَى غَيْرِهِ وَالْيَهُ مَالٌ وَالْحَنَةُ الْقَوْلُ أَفْهَمُهُ آيَاهُ فَلَحْنُهُ
 كَسَمْعِهِ وَجَعَلَهُ فَهْمًا وَاللَّحْنُ الْعَالَمُ بِعَوَاقِبِ الْكَلَامِ وَلَحْنٌ كَفَرَحٌ فَطِنٌ لِحْنُهُ وَاتَّبَعَهُ وَلَا حَنَّهُمْ قَاطِنُهُمْ وَفِي لَحْنِ
 الْقَوْلِ فِي خَوَاهُ وَمَعْنَاهُ (اللَّحْنُ) الْبَيَاضُ الَّذِي فِي قَلْبَةِ الصَّبِيِّ قَبْلَ الْخُتَانِ وَعَلَى جُرْدَانِ الْحِمَارِ وَاللَّحْنَةُ
 بِالْكَسْرِ بَضْعَةٌ فِي أَثْقَلِ الْكَتِفِ وَلَحْنُ السَّيْفِ وَغَيْرُهُ كَفَرَحٍ أَتَتْهُ وَالْجُوزَةُ فَسَدَتْ وَرَجُلٌ الْخَنُ وَأَمَةٌ لَحْنَاءُ
 لَمْ يَحْتَسِنُوا وَاللَّحْنُ مَحْرَكَةُ قَبْحٍ رِيحٍ الْقَرْحِ وَالْأَرْقَاعِ وَقَبْحُ الْكَلَامِ (اللَّحْنُ) الَّذِي مِنْ كُلِّ شَيْءٍ وَهِيَ بِهَاءُ ج
 لَدَانٌ وَلَدْنٌ بِالضَّمِّ لَدْنٌ كَكْرَمٍ لَدَانَةٌ وَلَدُونَةٌ وَالتَّلْدِينُ التَّلْيِينُ وَلَدْنٌ وَلَدْنٌ وَلَدْنٌ كَكَتِفٍ وَلَدْنٌ بِالضَّمِّ وَلَدْنٌ بِكَسْرِ
 وَلَدَكُمُ وَلَدَكُذٌ وَلَدَا كَقَضَا وَلَدْنٌ بِضَمِّينِ وَلَدَا ظَرْفُ زَمَانِي وَمَكَانِي كَعَنْدٍ وَمَعْنَى لَدَا بِمَعْنَى هَلْ وَطَعَامٌ لَدْنٌ
 بِضَمِّ الدَّالِ غَيْرُ جَيْدٍ الْخَبْرُ وَالطَّيْحُ وَاللَّدْنَةُ كَدَجْنَةُ وَفَتْحُ اللَّامِ الْحَاجَةُ وَتَلْدَنُ تَمَكَّتْ وَعَلَيْهِ تَلْكَأُ وَلَدْنُ تَوْبَةٍ
 تَلْدِي تَنَادَاهُ * اللَّادْنُ رَطْوِيَّةٌ تَعْلُقُ بِشَعْرِ الْمَعْزَى وَلِحَاها إِذَا رَعَتْ نَبَاتًا يَعْرِفُ بِطُوسٍ أَوْ قَسُوسٍ وَمَا عُلِقَ
 بِشَعْرِهَا جَيْدٌ مَسْحَنٌ مَلِينٌ مَفْعٌ لِّلْسُدِّ وَأَقْوَامُ الْعُرُوقِ مَدْرُ نَافِعٌ لِلنِّزَلَاتِ وَالسُّعَالِ وَوَجَعَ الْأَذْنُ وَمَا عُلِقَ
 بِأُظْلَافِهِ أَرْدَى (لَزْنٌ) الْقَوْمُ كَتَصَرُّوْا فَرِحَ لَزْمًا وَلَزْنًا وَلَزْنًا وَتَرَاوَجُوا أَجْوًا وَمَشْرَبٌ لَزْنٌ وَلَزْنٌ وَمَلَزُونٌ مَنْ دَحِمَ
 عَلَيْهِ وَلِيلَةُ لَزْنَةٍ وَلَزْنَةٌ وَتَكْسَرُ خِفَةً أَوْ بَارِدَةً وَهِيَ السَّنَةُ الشَّدِيدَةُ الضِّيقِ وَالشَّدَّةُ وَالضِّيقُ جَ لَزْنٌ وَالزَّمَانُ

قوله اللبس صوابه اللبس
 اه شارح قال وقوله
 ومحركة صوابه وكثيره في
 النجاح اه

قوله العوالم بعواقب
 الكلام قال الشارح
 الصواب انه بهذا المعنى
 لحن سكف

قوله ولدا صواب الكتابة
 رسم الباء بدل الالف اه
 شارح

الْأَزْنُ الشَّدِيدُ الْكَلْبُ (الْإِسْنُ) الْقَوْلُ وَيُؤْتَى جِ السِّنَّةُ وَالسِّنُّ وَاللُّغَةُ وَالرِّسَالَةُ وَالْمُتَكَلِّمُ
عَنِ الْقَوْمِ وَأَرْضُ بَطْنِ الْكُوفَةِ وَشَاعِرُ قَارِسٍ مِنْ قَرَى وَمِنْ الْمِيزَانِ عَذْبَتُهُ وَلِسَانُ الْحَمَلِ نَبَاتٌ أَصْلُهُ يَمْضَغُ لَوْجَعِ
السِّنِّ وَوَرَقُهُ قَابِضٌ مُجْتَفٍ نَافِعٌ ضِمَادُهُ لِلْقُرُوحِ الْخَيْشِيَّةُ وَلِدَاءُ الْفِيلِ وَالتَّارُ الْفَارِسِيَّةُ وَالنَّخْلَةُ وَالشَّرَى وَقَطْعُ
سَيْلَانِ الدَّمِ وَغَضَةُ الْكَلْبِ وَحَرَقُ النَّارِ وَالْخَنَازِيرُ وَوَرَمُ الْأَوْرَثَيْنِ وَغَيْرُ ذَلِكَ وَلِسَانُ الثَّوْرِ نَبَاتٌ مُقَرَّحٌ جَدًّا
مَالَيْنٌ يُخْرِجُ الْمَرْةَ الصَّفْرَاءُ نَافِعٌ لِلخَفَقَانِ وَلِسَانُ الْعَصَافِيرِ ثَمَرٌ يَجْرِي الدَّرْدَارُ بِأَهْلِي جَدًّا نَافِعٌ مِنْ وَجَعِ الْخَاصِرَةِ
وَالخَفَقَانِ مُقْتَتٌ لِلْحَصَى وَلِسَانُ الْكَلْبِ نَبَاتٌ لَهُ بَزْدٌ قَرِيبٌ أَصْبَبَ لَهُ أَصْلٌ أَيْضُ ذَوْشَعِبٍ مُتَشَبِّهَةٌ بِدَمَلٍ
الْقُرُوحُ وَيَقَعُ الطِّحَالُ وَلِسَانُ السَّبْعِ نَبَاتٌ شَرِبَ مَا مَطْبُوحُهُ نَافِعٌ لِلْعَصَاةِ وَالسِّنَّةُ قَوْلُهُ أَبْلَغَهُ وَالسِّنُّ بِالْكَسْرِ
الْكَلَامُ وَاللُّغَةُ وَاللِّسَانُ وَمُخَرَّجُ الْفَصَاحَةِ لِسْنٌ كَفَرَحٌ فَهُوَ لِسْنٌ وَالسِّنُّ وَلِسْنُهُ أَخَذَهُ بِلسَانِهِ وَعَلَيْهِ فِي الْمَلَايَةِ
لِلْمَنَاطِقَةِ وَالنَّعْلُ خَرَطَ صَدْرَهَا وَدَقَّقَ أَعْلَاهَا وَالْجَارِيَّةُ تَنَاولَ لِسَانَهَا تَرْشِفًا وَالْعَقْرَبُ لَدَغَتْ وَاللِّسْنُ
كَكَيْفٍ وَمُعْظَمُ مَا جُعِلَ طَرَفُهُ كَطَرَفِ اللِّسَانِ وَالْمَلُونُ الْكَذَّابُ وَالسِّنَّةُ فَصِيلًا أَعَارَهُ إِيَّاهُ لِلْقَبِيحَةِ عَلَى
نَاقَتِهِ قَدَّرَ عَلَيْهِ فَيَجْلِسُ مَا كَانَتْ أَعَارَهُ لِسَانُ فَصِيلِهِ وَتَلْسُنُ الْفَصِيلِ فَعِلَ بِهِ ذَلِكَ وَاللِّسَانُ كُزْنَارٌ عُشْبَةٌ
وَلِسْنَوْتُهُ عِ وَكَنْبَرُ الْحَجَرِ يُجْعَلُ عَلَى بَابِ الْبَيْتِ الَّذِي يُنْبِئُ لِلضَّبْعِ وَاللِّسَانُ الْإِبْلَاحُ لِلرِّسَالَةِ الَّتِي فَلَانَا
وَالسِّنُّ لِي فَلَانَا كَذَا أَيْ أَيْبَلُغُ فِي الْمَلْسَةِ مِنَ الْإِبِلِ الْخَلِيَّةُ وَظَهَرُ الْكُوفَةِ كَانَ يُقَالُ لَهُ اللِّسَانُ وَالْمَلْسَةُ
مِنْ التَّعَالِ كَعُظْمٍ مَا فِيهَا طَوْلٌ وَلَطَافَةٌ كَهَيْئَةِ اللِّسَانِ وَكَذَلِكَ أَمْرٌ أَمْلَسَتْهُ الْقَدَمِينَ وَفُلَانٌ يَنْطِقُ بِلسَانِ اللَّهِ
أَيْ بِحُجَّتِهِ وَكَلَامِهِ وَهُوَ لِسَانُ الْقَوْمِ الْمُتَكَلِّمِ عَنْهُمْ وَلِسَانُ النَّارِ شَعْلَتُهَا وَقَدْ تَلَسَّنَ الْحَجَرُ (لَعْنَهُ) كَتَعَهُ
طَرْدَهُ وَابْعَدَهُ فَهُوَ لَعِينٌ وَمَلْعُونٌ جِ مَلَاعِينُ وَالْأَسْمُ الْمَعَانُ وَاللَّعَانِيَّةُ وَاللَّعْنَةُ مَفْضُوحَاتُ وَاللَّعْنَةُ بِالضَّمِّ
مَنْ يَلْعَنُهُ النَّاسُ وَكَهْمَزَةُ الْكَثِيرِ اللَّعْنُ أَهْمُ جِ لَعْنٌ كَصُرْدٍ وَامْرَأَةٌ لَعِينٌ فَإِذَا لَمْ تُذَكَّرِ الْمَوْصُوفَةُ فَيُقَالُ لَهَا
وَاللَّعِينُ مَنْ يَلْعَنُهُ كُلُّ أَحَدٍ كَالْمَلْعَنِ كَعُظْمٍ وَالشَّيْطَانُ وَالْمُسْوُوحُ وَالْمَشُومُ وَالْمُسِيبُ وَمَا يَتَّخِذُ فِي الْمَزَارِعِ
كَهَيْئَةِ رَجُلٍ وَالْمُخْزَى الْمُهْلَكُ وَآيَةُ اللَّعْنِ أَيْ أَنْ تَأْتِيَ مَا تَلْعَنُ بِهِ وَالتَّلَاعُنُ التَّشَامُّ وَالتَّمَاجُنُ وَالتَّعْنُ انْصَفَ
فِي الدَّعَاءِ عَلَى نَفْسِهِ وَالْمَلَاعِنُ مَوَاضِعُ التَّبَرُّزِ وَلَا عَنْ أَمْرٍ أَنَّهُ مُلَاعِنَةٌ وَلَعَانًا وَتَلَاعَنُوا أَلْعَنُوا لَعْنًا بَعْضُ
وَلَا عَنْ الْحَاكِمِ يَنْهَاهُمَا لَعَانًا حَكَمَ وَالتَّلْعِينُ التَّعْذِيبُ وَاللَّعِينُ الْمُنْقَرِي أَبُو الْأَكِيدِ رَمِي بَارَكُ بْنُ زَمْعَةَ شَاعِرُ
(اللَّعْنِ) شِرَّةُ السَّبَابِ وَبِالضَّمِّ الْوَرَّةُ عِنْدَ بَاطِنِ الْأُذُنِ وَاللَّغْدُودُ كَاللَّغْتُونِ وَهُوَ الْخَيْشُومُ أَيْضًا
وَجِئْتُ بِلَعْنٍ غَيْرِكَ إِذَا انْكَرَتْ مَا تَكَلَّمَ بِهِ مِنَ اللَّغَةِ وَلَعْنَتِكَ لَعْلَكَ وَالْعَانُ التَّبْتُ الْعَيْنَانَا التَّفَّ وَطَالَ • اللَّعْتُونُ
الْخَيْشُومُ جِ لَعَائِنٌ أَوْ تَصْغِيفُ لَعْنُونِ (اللَّقْنُ) وَاللَّقْنَةُ وَاللَّقَانَةُ وَاللَّقَانِيَّةُ سُرْعَةُ الْفَهْمِ لَقْنٌ كَفَرَحٌ
فَهُوَ لَقْنٌ وَاللَّقْنُ حِفْظٌ بِالْعَجَلَةِ وَالتَّلْقِينُ كَالْتَفْهِيمِ وَاللَّقْنُ بِالْكَسْرِ الْكَتْفُ وَالرُّكْنُ وَمَلَقْنٌ كَقَعْدِ عِ وَكَغُرَابٍ

قوله الخلية وقع في نسخ الخلية
وهو غلط اه عامه وقوله
وظهر الكوفة الخ قد يدعى
انه مكرر قائله اه نسج

د والواقن اسفل البطن ولقنة الكبرى والصغرى حصان بالاندلس (لكن) كفرح لكأ محز كه ولكنة
 ولكونة ولكنونة بضم هاء فهو الكن لا يقيم العربية للعجمة لانه وكعرا ب ع وبجبل ظرف م ولكن حرف
 ينصب الامم ويرفع الخبر معناه الاستدراك وهو ان ثبت لما بعدها حكا محذوف لما قبلها اول ذلك لا بد ان
 يتقدمها كلام منقضي لما بعدها او ضله وقيل رد نارة للاستدراك ونارة للتوكيد وقيل للتوكيد دائما مثل
 ان ويصحب التوكيد معنى الاستدراك وهي بسيطة وقال النراء مركبة من لكن وان فطرحت الهمزة
 للتخفيف وقد تحذف اسمها كقوله فلو كنت ضياء عرفت قرابتي * ولكن زنجي عظيم المشافر ولكن ساكنة
 النون ضربان محقق من التقيلة وهي حرف ابتداء لا يعمل خلافا للاخض وبونس فان ولها كلام فهي
 حرف ابتداء لمجرد افاة الاستدراك وليست عاطفة وان ولها مفرد فهي عاطفة بشرط ان احدهما ان يتقدمها
 نفي او نهي والثاني ان لا تقتصر بالواو وقال قوم لا تكون مع المفرد الا بالواو (لن) حرف نصب ونفي
 واستقبال وليس اصله لا فابدلت الالف نونا خلافا للقاء ولا لان تحذفت الهمزة تخفيفا والالف الساكنة
 خلافا للخليل والكسائي ولا تفيد توكيد النفي ولا تأييده خلافا للزحشرى فيهما وهما دعوى بلا دليل
 ولو كانت للتأييد لم يقيد منفيها باليوم في قوله فلن اكلم اليوم انسا وكان ذكر الابد في قوله تعالى ولن يتنوه
 ابدا تكرارا والاصل عدمه ونفي الدعاء كقوله لن تزالوا كذ لكم ثم لازلت لكم خالدا خلود الجبال
 قيل ومنه قال رب بما انعمت علي فلن اكون ظهيرا للعجمين ويلى القسم بها كقول ابي طالب والله لن
 يصلوا اليك بجيعة هم * حتى اوسد في التراب دفينا وقد يجزم بها كقوله فلن يحل للعنين بعدك منظر
 (النون) ما فصل بين النني وبين غيره والنوع وهيئة كالسواد والدقل من النخل او هو جماعة واحدها
 نونة بالضم ولينة بالكسر وتجمع لينة على لين ولين على ليان والملتون من لا يثبت على خلق واحد واللان بلاد
 وامة في طرف ارمينية وعلان لحن العائمة وابو عبد الله اللاني معلم الامراء والنون كسود تلون ولوين كزبير
 ولون ايضا محمد بن سليمان الحافظ (الاهنة) بالضم ما يجديه المسافر واللجة والهنهم ولهم فيهما تلهينا والهنه
 اهدى له عند قدومه من سفر ولهنك بكسر الهاء كلمة نعمل ناكيدا اصلها لانك فايدت هاء كايك وهياك
 وانما جمع بين توكيد اللام وان لان الهمزة لما ابدت زال لفظ ان فصارت كأنها شئ آخر والهان مخلاف
 بالين وع بنواحي المدينة ليني قربطة وبنو الهان قبيلة (لان) يلزينا وليانا بالفتح وتلين فهو
 لين ولين كيت وصيت او المحقق في المدح خاصة ج لينون والبناء ولينته والسنه واليان كسحاب رخاء
 العيش واستلانه راء او وجدته لينا وانه لذو ملينة ليز الجانيب وهين لين ويحققان ج البناء ولا يته ملانة
 وليانا لان له واللينه بالفتح كالمسورة يتوسد بها وبالكسر ماء بطريق مكة حفره سليمان عليه السلام

وَابُولَيْتَةَ بِالْكَسْرِ النَّضْرُ بْنُ مَطْرِفٍ كُوفِيٌّ ضَعِيفُ الْحَدِيثِ وَاللَّيْنُ بِالْكَسْرِ هِمَزٌ مِنْهَا مُحَمَّدُ بْنُ نَضْرٍ وَآخَرَى
بَيْنَ الْمَوْصِلِ وَنَضِيبِينَ وَعِ يِلَادِ الْقَرْبِ وَمِلْيَانَةُ بِالْكَسْرِ بِالْمَقْرِبِ وَتَلِيْنٌ لَهُ تَمَلُّقٌ وَبَابُ لِيُونَةٍ بِعَصْرٍ أَوْ مَحَلَّةٍ
بِهَا **(فصل الميم)** **(المائة)** السُّرَّةُ أَوْ مَا حَوْلَهَا وَالطُّفْطُفَةُ أَوْ تَحْتَمَةُ لَا مَقَّةُ

بِالصَّفَاقِ مِنْ بَاطِنِهِ ج مَانَاتٌ وَمُؤُونٌ وَمَانَةٌ كَمَنْعَةٍ أَصَابَ مَانَةٌ وَاتَّقَاهُ وَحَذَرَهُ وَالْقَوْمُ اخْتَمَلَ مَوْتَهُمْ
أَيُّ قُوَّتِهِمْ وَقَدْ لَا يَهْمُزُ فَالْفِعْلُ مَا نَهَمُّ وَمَامَاتٌ مَانَةٌ لَمْ أَكْثَرْتُ لَهُ أَوْ لَمْ أَشْعُرْ بِهِ أَوْ مَامَتِ يَأْتِي لَهُ وَلَا أَخَذْتُ عِدَّتَهُ
وَأَهْبَتُهُ وَمَا ظَلَبْتُهُ وَلَا أَطَلْتُ التَّعَبَ قَبْلَهُ وَالْمِثْنَةُ فِي الْحَدِيثِ الْعَلَامَةُ أَوْ مَفْعَلَةٌ مِنْ أَنْ كَفَّاهُ مِنْ عَنَى أَيْ
مُخْلَقَةٌ وَبِحَذَرَةٍ أَنْ يُقَالَ فِيهِ أَنَّهُ كَذَا وَكَذَا الْأَصْمَعِيُّ حَقَّقَهَا أَنْ تَكُونَ مَبْنِيَّةً عَلَى فِعْلَةٍ أَوْ زَيْدٍ هِيَ مِثْنَةٌ بِالْمُثَنَاءِ
فَوْقَ مَفْعَلَةٍ مِنْ أَنَّهُ إِذَا غَلَبَهُ بِالْجَنَّةِ وَقِيلَ وَزَنَمَ فَعِلَةً مِنْ مَانَ إِذَا اخْتَمَلَ وَمَانَ فِي الْأَمْرِ كَفَاعِلٌ مِمَّا نَرَوُا
وَالْمَانُ خَشَبَةٌ فِي رَأْسِهَا حَدِيدَةٌ تَنَارِبُهَا الْأَرْضُ وَمَمَانٌ قَدَمٌ وَالْمِثْنَةُ التَّهْنِئَةُ وَالْفِكْرُ وَالنَّظَرُ وَالْمِثْنَةُ الْمُخْلَقَةُ
وَالْمَحْدَرَةُ وَأَمَانٌ مَانَتُكَ وَأَشَانُ شَأْنُكَ أَفْعَلُ مَا تَحْسِنُهُ **(الْمِثْنُ)** التَّسْكَاحُ وَالْحَلَابُ وَالضَّرْبُ أَوْ شَدِيدُهُ
وَالذَّهَابُ فِي الْأَرْضِ وَالْمَدُّ وَمَا صَلَبَ مِنَ الْأَرْضِ وَارْتَفَعَ كَالْمِثْنَةِ وَمِنْ السَّهْمِ مَا بَيْنَ الرِّيشِ إِلَى وَسْطِهِ وَالرَّجُلُ
الضَّابُّ وَمَنْ كَسَّرَ مَاءً وَمَنْ أَطْلَقَ الظَّهْرَ مَكْنَسًا الضَّابُّ وَيُوثَبُ وَمَنْ الْكَبْشُ شَقٌّ صَفْنُهُ وَاسْتَخْرَجَ يَصْنَعُهُ
بِعُرْوَقِهَا وَقَدْ لَا تَضْرِبُ مِثْنَةً كَأَمْنُهُ وَبِهِ سَارِبُهُ يَوْمَهُ أَجْعَ وَبِالْمَكَانِ مَثُونًا أَقَامَ وَاتَّخَذَ خِيوطَ الْخِيَامِ كَالْمِثْنَةِ
بِالْكَسْرِ ج تَمَاتَيْنِ وَضَرْبُ الْخِيَامِ بِجَبُوطِهَا وَأَنْ تَقُولَ لِمَنْ سَابَقَكَ فَقَدَّمَنِي إِلَى مَوْضِعٍ كَذَا تَمَّ الْحَقْلُ وَأَنْ
تَجْعَلَ مَا بَيْنَ طَرَأَتِ الْبَيْتِ مِثْنًا مِنْ شَعْرِ لَيْلٍ أَوْ تَمَزَّقَهُ أَطْرَافُ الْأَعْمَدَةِ وَشَدُّ الْقَوْسِ بِالْعَبِّ وَالسَّقَاءُ بِالرَّبِّ وَالْمِثْنَةُ
الْمُطَاوَلَةُ وَالْمِثْنَةُ فِي الْغَايَةِ **(مِثْنَةٌ)** يَمِثْنُهُ وَيَمِثْنُهُ أَصَابَ مِثْنَتَهُ وَهِيَ مَوْضِعُ الْوَلَدِ أَوْ مَوْضِعُ الْبَوْلِ
وَمَنْ كَفَّرَ فَهُوَ أَمْتٌ لَا يَسْتَمْسِكُ بَوْلَهُ وَهِيَ مِثْنَةٌ وَرَجُلٌ مِثْنٌ كَكَيْفٍ وَمَثُونٌ يَشْتَكِي مِثْنَتَهُ وَمِثْنَةٌ بِالْأَمْرِ عَنَتُهُ
بِهِ وَاتَّخَذَ مِثْرَكَ الْبُطُورِ **(مِثْنٌ)** مِثْرًا نَاصِبًا وَعَلَّظَ وَمِنْهُ الْمَاجِنُ لِمَنْ لَا يَأْتِي قَوْلًا وَفِعْلًا كَأَنَّهُ صُلْبُ الْوَجْهِ
وَقَدْ مِثْنٌ مِثْرًا وَمِثْنَانَةٌ وَمِثْنَانٌ بِالضَّمِّ وَطَرِيقٌ مِثْنٌ كَعُظْمٍ مَمْدُودٍ وَالْمِثْنَانُ كَشَدَادِمَا كَانَ لَا يَبْدُلُ وَالْكَثِيرُ
الْكَافِي الْوَاسِعُ وَمَا مِثْنَانٌ كَثِيرٌ وَاسِعٌ وَالْمَاجِنُ نَاقَةٌ يَنْزِعُ عَلَيْهَا غَيْرُ وَاحِدٍ مِنَ الْقَوْلِ فَلَا تَكَادُ تَلْقَحُ وَالْمِثْنُ
الْتِرْسُ وَذَكَرَ فِي ج ن وَجْنَانَةٌ مُشَدَّدَةُ التَّوْنِ د بِفَرِيقَةٍ * مَا جُنُونٌ بِضَمِّ الْجِيمِ وَكَثِيرُهَا
وَأَنْجَامُ اللَّيْلِ عِلْمٌ مُحَدَّثٌ مُعَرَّبٌ مَا كُنَّ أَيْ لَوْنُ الْقَمَرِ وَالْمَاجْنُونِيَّةُ ع بِالْمَدِّ **(الْمِثْنُونُ)**
الدُّوْلَابُ يَسْتَقِي عَلَيْهِ أَوِ الْمَحَالَةُ يَسْتَقِي عَلَيْهَا وَالْدَّهْرُ كَالْمِثْنَيْنِ فِي الْكُلِّ ج مَنَاجِينُ **(مِثْنَةٌ)** كَمَنْعَةٍ
ضَرْبُهُ وَخَاتَمُهُ كَأَمْنَتِهِ وَالْأَسْمُ الْمَحْنَةُ بِالْكَسْرِ وَالتَّوْبُ لَيْسَ حَتَّى أَخْلَقَهُ وَأَعْطَاهُ وَجَارِيَتُهُ نَكَحَهَا وَالْبَيْتُ
أَخْرَجَ زُرَاهَا وَطَيْبَتِهَا وَالْأَدِيمُ لَيْتَهُ أَوْ قَسَرَهُ كَمَنْعَةٍ وَامْتَحَنَ الْقَوْلَ قَطْرَ فَيْهِ وَدَبَّرَهُ وَاللَّهُ قُلُوبَهُمْ شَرَحَهَا وَوَسَّعَهَا

وَالْحَنُّ اللَّيْنُ مِنْ كُلِّ شَيْءٍ وَأَنْ تَذَابُ يَوْمَكَ أَجْمَعُ فِي الْمَتَى أَوْ غَيْرِهِ وَالْحَوْنَةُ الْحَقُّ وَالْبَحْسُ (الْحَنُّ) النِّكَاحُ
وَالْتَرْعُ مِنَ الْبَثْرِ وَالْبُكَاءُ وَالْقَشْرُ وَالرَّجُلُ إِلَى الْقَصْرِ وَفِيهِ زَهْرٌ وَخُفَّةٌ وَهِيَ بِهَا وَالطَّوِيلُ ضِدُّ كَالْحَنِّ كَهَجَتِ
وَطَرِيقٌ مَخْنٌ كَعَظِيمٍ وَطَيَّ حَتَّى سَهْلٍ وَمَا خَوَانُ بَضْمِ الْخَلَاءِ بِمَرِّ وَمِنْهَا الْقِسْمُ مُحَمَّدُ بْنُ عَبْدِ الرَّزَاقِ (مَدَنٌ)
أَقَامَ فَعَلَ مَحَامَاتٍ وَمِنْهُ الْمَدِينَةُ لِلْحَضَنِ يَتَنَبَّأُ فِي أَسْطُومَةِ أَرْضِ حَجٍّ مَدَائِنٌ وَمَدَنٌ وَمَدَنٌ وَأَنَاهَا وَالْمَدِينَةُ
الْأَمَةُ وَسِتَّةٌ عَشْرَ بِلَادًا وَمَدَنُ الْمَدَائِنِ تَعْدِي تَامَصْرَهَا وَمَدِينٌ قَرْيَةٌ شُعَيْبٌ عَلَيْهِ السَّلَامُ وَالْقِسْمَةُ إِلَى مَدِينَةٍ
النَّبِيِّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ مَدِينَتِي وَإِلَى مَدِينَةِ الْمَنْصُورِ وَأَصْفِيهَا وَغَيْرُهُمَا مَدِينَتِي أَوِ الْإِنْسَانُ مَدِينَتِي وَالطَّائِرُ وَنَحْوُهُ
مَدِينَتِي وَأَنَا ابْنُ مَدِينَتِهَا ابْنُ يَجْدَتِهَا وَالْمَدَائِنُ مَدِينَةُ كَسْرِي قَرَبُ بَغْدَادَ سَمِيَتْ لِكِبَرِهَا وَالْمَدَانُ كَسَحَابِ
صَنَمٍ وَكَلَمِيرِ الْأَسَدِ وَالْمِيدَانُ فِي مَدِينَةٍ وَمَدِينٌ تَتَمُّ (مَرَنٌ) مَرَاتَةٌ وَمَرْوَنَةٌ وَمَرْوَنٌ وَنَا لَانَ فِي صَلَاةٍ
وَمَرْوَنَةٌ تَعْرِفُ لَيْتَهُ وَرَجَحَ مَارِنٌ صَلْبَ لَدَنٍ وَمَرَنٌ وَجْهُهُ عَلَى الْأَمْرِ صَلْبٌ وَإِنَّهُ لَمَرَنٌ الْوَجْهَ كَعَظِيمٍ صَلْبُهُ
وَمَرَنٌ عَلَى النَّبِيِّ مَرْوَنًا وَمَرَاتَةٌ تَعُودُهُ وَبَعِيرُهُ مَرَادُهُنَّ أَسْفَلَ قَوَائِمِهِ مِنْ حَفَايِهِ وَبِهِ الْأَرْضُ ذَمْرُهَا بِه كَرْنَهَا
وَكَزَنَارُ الرِّمَاحِ الصَّلْبَةُ الْمَدَنَةُ الْوَاحِدَةُ مَرَاتَةٌ وَشَجَرٌ وَغَيْرُ بَنِي دِي مَرَانٍ صَحَابِيٌّ وَذَهْلُ بْنُ مَرَانٍ جَعْنِي وَالْمَرْنُ
بَنَاتٌ وَالْأَدِيمُ الْمَلِينُ وَالْفِرَاءُ وَالْجَلَابُ وَالْكِسُوةُ وَالْعَطَاءُ وَالْفِرَارُ مِنَ الْعَدُوِّ وَكَسَبَتِ الْعَادَةُ وَالصَّخْبُ
وَالْقِتَالُ وَبِالتَّحْرِيكِ خَشْبَتَانِ وَسَطُ الْجِدْعِ يَنَامُ عَلَيْهِمَا النَّاطُورُ وَكَسَحَابِيَّةٌ عِ وَنَاقَةٌ وَالْمَرْوَنُ التَّفَضُّلُ وَالتَّطَرُّفُ
وَالْمَارِنُ الْأَقْفُ أَوْ طَرَفُهُ أَوْ مَا لَانَ مِنْهُ مِنَ الرِّيحِ وَأَمْرَانُ الذِّرَاعِ عَصَبٌ فِيهَا وَأَبُو مَرِيْنَا تَمَكُّ وَبَنُو مَرِيْنَا قَوْمٌ
مِنْ أَهْلِ الْحَبِيرَةِ وَمَرْنَةُ تَعْرِفُ تَقْتَرَنُ دَرَبَهُ قُدْرَبٌ وَمَارَتِ النَّاقَةُ مَمَارَتُهُ وَمَرَانَا وَهِيَ مُمَارِنٌ ظَهَرَتْ لَهُمْ أَنَّهُمْ
لَا قِيَمَ وَلَمْ تَكُنْ أَوَّلِي بَكْتَرِضْرَابِهَا ثُمَّ لَا تَلْقَحُ أَوَّلِي لَا تَلْقَحُ حَتَّى يَكْتَرِضْ عَلَيْهَا الْفَحْلُ وَمَرَانُ كَشْدَادَةُ قَرَبِ مَكَّةَ
وَمَرَيْنٌ بِالضَّمِّ هُ بِمَضْرُوءٍ كَزَبِيرٍ هُ بِمَرِّ وَالْمَارِنُ انْقِطَاعُ لَبِنِ النَّاقَةِ (مَرَنٌ) مَرْنًا وَمَرْوَنًا
مَضَى لَوَجْهَهُ وَذَهَبَ كَمَرْنٌ وَأَضَاءَ وَجْهَهُ وَالْقَرَبَةُ مَلَاهَا كَرْنُهَا وَقَلَامُ دَحْهُ وَفَضْلُهُ أَوْ قَرْنُهُ مِنْ وَرَائِهِ عِنْدَ
ذِي سُلْطَانٍ وَالْمَرْنُ بِالضَّمِّ السَّجَابُ أَوْ أَيْضُهُ أَوْ ذُو الْمَاءِ الْقِطْعَةُ مَرْنَةٌ وَامْرَأَةٌ وَبِلَالٌ هُ بِسَمَرَقَنْدَ وَقَدْ يُقَالُ
مَرْنَةٌ وَدُ بِالْدِيمِ وَبِالتَّحْرِيكِ الْعَادَةُ وَالطَّرِيقَةُ وَالْحَالُ وَلَيْسَ بِتَخْفِيفِ مَرْنٍ وَالْمَارِنُ كَصَاحِبِ يَيْضِ النَّمْلِ
وَأَبُو قَبِيلَةٍ وَمَاءٌ وَالْمَرْنَةُ بِالضَّمِّ الْمَطَرَةُ وَابْنُ مَرْنَةٍ بِالضَّمِّ الْهَيْلَالُ وَالْمَرْنُ التَّمَرُّنُ وَالتَّسَنُّيُّ وَالتَّفَضُّلُ وَالتَّطَرُّفُ
وَظَاهِرًا أَكْثَرُ مَعَانِدِكَ وَالتَّمَرُّنُ التَّفَضُّلُ وَالْمَدْحُ وَالتَّقْرِيطُ وَكَصْبُورِ أَرْضِ عُمَانَ وَبِكَهْمِيَّةٍ قَبِيلَةٌ وَهُوَ مَرْنِي
وَهَذَا يَوْمُ مَرْنٍ بِالْفَتْحِ يَوْمُ فِرَارٍ مِنَ الْعَدُوِّ * الْمَرْنُ الضَّرْبُ بِالسُّوْطِ أَوْ هُوَ بِالسَّيْنِ وَبِالتَّحْرِيكِ الْجَوْنُ
وَالْمَيْسُونُ الْغُلَامُ الْحَسَنُ الْقَدُّ وَالْوَجْهُ وَاسْمُ كَلْبَيْنِ وَالْمَيْسُوسُ شَيْءٌ يُجْعَلُ النِّسَاءُ فِي الْغِلَّةِ لِرُؤْسِهِنَّ وَمَسِينَانُ
هُ بِقَهْسَتَانِ * مَسْكَدَانَةٌ بِالْكَسْرِ وَبِالسَّيْنِ الْمُجْعَمَةُ قَبِيَّةٌ الْحَافِظُ عَبْدُ اللَّهِ بْنُ عُمَرَ بْنِ أَبَانَ الْمُحَدِّثُ

قوله يني الخ هذا قيد انشاق
او اكثري اه عا سم اي ليس
لا احتراز

لطبيب ربحه وأخلاقه فارسية معناه موضع المسك (الشن) المسن والخدش والتكاح ومسح اليد
 بخشن وإن تضرب بالسيف ضرباً يقتل الجلد وأمتنته اقتطعه واختلته والسيف استله وحب ما في الضرع
 كشن وأصابته مشنة وهي الجرح له سعة ولا غورة ومشتت الناقة تمشيدرت كارهة والموتان بالضم
 وكغراب وكاب من أطيب الرطب وكسحاب في البصرة وككتاب جبل والذئب العادية والمرأة السليطة
 وامتشن منه ما مشن لك خذ ما وجدت (المعن) الطويل والقصير والقليل والكثير والهيئ اليسير
 والإقرار بالذل والجحود والكفر للنعم والأديم والماء الظاهر ومعن بن زائدة بن عبد الله من أجواد العرب
 والماعون المعروف والمطر والماء وكل ما انتفعت به كالمعن أوكل ما يستعار من قاي وقديم وقدر ونحوها
 والإنقياد والطاعة والزكاة وما يمنع عن الطالب وما لا يمنع ضد وضربها حتى أعطت ماعونها أي بذلت
 سيرها ومعن الفرس كنع تباعد كأمعن والماء أسالة والنبت روي وبلغ وأمعن في الأمر أبعد والضب
 في حجره غاب في أقصاه وفلان كثر ماله وقيل ضد وبحقه ذهب به وبالنبي أقر وأقار ضد والماء جرى ومعين
 كأميرد بالعين ووالد يحيى بن معين الإمام الحافظ وكلاً بمعون جرى فيه الماء والمعان المياة والمنزل وع
 بطريق حاج الشام وكغراب اسم والنعسان بالضم تجاري الماء في الوادي (المكن) وككتف يض
 الضبة والجرادة ونحوهما مكنت كسمع فهي مكنون وأمكنت فهي ممكن وفي الحديث وأقروا الطير على مكائنها
 بكسر الكاف وضعها أي بيضها والمكانة التودة كالمكانة والمنزلة عند ملك ومكن ككرم وتمكن فهو مكن
 ج مكنا والاسم المتمكن ما يقبل الحركات الثلاث كزيد والمكان الموضع ج أمكنة وأما كن
 والمكان بالفتح نبت وواد يمكن بيته وأبو مكن كأمير نوح بن ربيعة تابعي ومكنه من الشيء وأمكته منه فمكن
 واستمكن (من) عليه مشاء مني كخلفي أتم وامطع عنده صنعة ومنه آمن والحبل قطعه والناقة
 حسرهما والسرفلانا أضعفه وأعيام وذهب بحسه بقوة كأمته ونعته والشي نقص والمن كل طل ينزل من السماء
 على شجر أو حجر ويحلو ويغدد عسلاً ويحج بضاف الصمغ كالشبرخشت والترنجيبين والمعروف بالمان ما وقع
 على شجر البلوط معتدل نافع للسعال الرطب والصدر والرئة والمن أيضاً من لم يدعه أحد وكيل عم أو ميزان
 أورطلان كالمناج آمنان وجع المتأمناء والمئة بالضم القوة والفتح من اسمائهم والمتون الدهر والموت
 والكثير الامتنان كالتونة والتي زوجت لما لها فهي تمن على زوجها كالمناة وكأمير الغبار والحبل الضعيف
 والرجل الضعيف والقوى ضد كالمنون وة في جبل سنير والمئة كغنية العكבות كالتونة وأني
 القنافة وما تمة ترددت في قضاء حاجته وأمتته بلغت ممنونة وهو أقصى ما عنده والمنان الليل والنهار وكثير
 وشداد اسمان وأبو عبد الله بن مكي بكسر التون المشددة لغوي ومنينا كز لخالق والمنان من أسماء

قوله والاقرار بالذل صواب
 الاقرار بالحق والمعن النذل
 اه شارح
 قوله والماء أسالة الصواب
 في معن الماء سال وامعنه
 اساله وقوله والنبت اي
 ومعن النبت وهو من باب
 فتح خلافا لما يقتضيه
 اطلاقه انه من باب نصر اه
 شارح

قوله والمن ايضا الخ فيه خطأ
 في موضعين والصواب المن
 الذي لم يدعه اب كما هو نص
 المحكم اه شارح

الله تعالى أي المعطى ابتداءً وأجر غير ممنون غير محبوب ولا مقطوع و(من) اسم مجعوف الذي ومفعول
عن الكلام الكثير المتناهي في البعاد والطول وذلك أنك إذا قلت من يقيم أقيم معه كان كافياً من ذنوب جميع
الناس ولو لا هويتني مهوراً ولما تجددت إلى غرضك سيلاً وتكون للاستفهام المحض ويثنى ويجمع في الحكاية
كقوله منان ومنون وإذا قلت من عندك اغناك عن ذكر الناس وتكون شرطية وموصولة وتكررة
موصوفة وتكررة تامة و(من) بالكسر لابتداء الغاية غالباً وسائر معانيها راجعة إليه أنه من سليمان
من المسجد الحرام من الجمعة إلى الجمعة وللتبعية منهم من كلم الله وبيان الجنس وكثيراً ما تقع بعد ما
ومهما وهما أي أولى لأفراط إيهامهما ما فتح الله للناس من رحمة فلا تمسك لهما التعليل مما خطاياهم
أغرقوا البذل أرضيت بالحياة الدنياء من الآخرة لا يتفح ذا الجذمتك الجذ الغاية رأيت من ذلك الموضع
جعلته غاية لرؤيتك أي محلاً للابتداء والانتهاء النصيص على العموم وهي الزائدة نحو ما جاءني من رجل
نوكيد العموم زائدة أيضاً ما جاءني من أحد الفصل وهي الداخلة على ثاني المتضادين والله يعلم المقيد من
المضلع مرادفة الباء يتطرون اليك من طرفي حتى مرادفة عن قول القاسية قلوبهم من ذكر الله مرادفة
في أروني ماذا خلقوا من الأرض إذ تؤدي للصلاة من يوم الجمعة موافقة عندلن تعني عنهم أموالهم ولا أولادهم
من الله شيئاً ومرادفة على ونصرناه من القوم (النون) كثرة النفقة على العيال وماله فام بكهاته فهو
نمون (المهنة) بالكسر والقح والتحرك وكلمة الحدق بالخدمة والعمل مهنة كمنعه ونصره مهناً
ومهنة ويكسر خدمه وضربه وجهه والابل حلبها عند الصدر والتوب جذبه والمرأة جامعها وامتهن استعمله
للمهنة فامتهن هو لازم متعدي والمهين الخفيروالضعيف والقليل والابن الأجن طعمه والقليل الرأي والتميز
وخل لا يلقح من مائه ومهن ككرم فيهن ج مهناً والمهين العبد والخادم ومهنة بكسر الميم ه بخبران
(مان) يمين كذب فهو مائن وميون وميان والأرض شقها للزراعة والميناء بالكسر والمد جوهر الزجاج
وبالقصر ع وكل مرتب للسفن وميناء بالكسر د ياذر بيجان وهو مياحي والمان السنة يحرق بها وسنان
بالكسرة بهرة ومماين الوتمغشوشه (فصل النون) عتقود منين كعظيم اكل بعض
ما عليه من الغيب (التن) ضد القوح تن ككرم وضرب ثناته واثنت فهو منين ومنين بكسرتين وبضمين
وكقنديل والنسور تنجر منين وثنه تنينا وهم مناتين واثنت ع قرب الطائفة وقعة إهوان وتصف
(نن) ضمير يعني به الاثنان والجمع انخبرون عن انفسهم مني على الضم أوجع أنا من غير لفظها وحرك
آخره لانتشاء الساكنين وضم لا يدل على الجماعة وجماعة المضمرين تدل عليهم الواو نحو فاعلوا وانتم الواو
من جنس الضمة * نقة بفتح النون والقاف والنون المشددة والدأبي جعفر اجدوز برودة العلوتين

قوله ابن ابي نصر صوابه ابن
نصر اهـ شارح

من بني جود بالاندلس ونوفان بالضم د منه الفقيه محمد بن ابي علي بن ابي نصر وابو المكارم فضل الله
ابن الحافظ ابي سعيد وناصر بن اسمعيل ومحمد بن المتصير وعلي بن ناصر بن محمد الفقهاء الثوقانيون * الثن
الشعر الضعيف ومحمد بن عبد الله بن التبري وبنو عمن اجازة (الثن) من حروف الزيادة ولوقيل في الشعر
جازوا الدواة والحوث ج نينان وانوان وشقرة السيف وذو الثون لقب يونس عليه الصلاة والسلام وانه
سيف لهم لكونه على مثال سمكة وذو الثونين سيف معقل بن خويلد وثونة بنت امية عمه ابي سفيان
ابن حرب والثونة الكلمة من الصواب والسمكة والثقرة في ذقن الصبي الصغير وبنان كصاحب د قرب
اصهبان منه احدهما عبد الهادي وعلي بن احمد المحدثان النابغيان وبنان بالكسر ع بالجواز وبنو
كتيبي نمر وبنو بكسر اوله ع بالكوفة وة بالموصل ليونس عليه الصلاة والسلام
(فصل الواو) * الواو الرجل العريض او كل عريض وهي وانه * الوثة الاذى
والجوعة وما في الدار وابن كصاحب احد (الوثنة) الخناقة والواو الشيء الثابت الدائم في مكانه
والماء المعين الدائم والواو عرق في القلب اذا انقطع مات صاحبه ج وثن واوثنة ووثنه كوعده اصاب
وثنه والماء وثونا ووثنة دامت ولم ينقطع واستوثن المال سمن ك (استوثن) والوثن محركة الصم ج
وثن واوثان والواو الواو والموثنة الدلية واستوثن الشيء بقي وقوى ومن المال استكثر والتحل صارت
فرقتين صغيرا وكبارا والابل نشأت اولادها معها واوثن زيد الاجر عطيشه ومن المال اكثر (وجن)
به كوعده رعى وبه الارض ضربها به والقصار الثوب دقة والوجين شط الوادي والعارض من الارض
ينقاد ويرتفع قليلا ومنه الوجناء للناقة الشديدة والوجنة مثلثة وكلمة ومحركة والاجنة مثلثة ما ارتفع
من الخدين والميجنة المدقة ج مواجن وتوجن ذل وخضع والاوحن الحبل القليظ والموجونة الخجلة
وما ادرى اى من وجن الجاهل هو توجينا اى الناس * التوحن عظم البطن والذل والهلاله والوخنة
الطين المزلق ووحن عليه كوجل احن * الوخنة الفساد والتوحن القصد الى خير او شر (ودنه)
كوعده ودنا وودانا بالكسر به ونقعه فهو ودين ومودون كودنه واتدنه فائدن هو اشقق لازم متعد
والعروس ودنا وودانا احسن الصيام عليها والشي ودنا قصده كودنه واودنه وبالعصا ضرب به والاوذن الناعم
وه بين مرعش والقراث وجهاء ه بخاري منها داود بن محمد المحدث الاودني وتودن الجلد لان والمودون
القصر العنق والالواح واليدى الناقص الخلق الضيق المتكبين والمودونة للموت ودخله قصيرة العنق صغيرة
الجثة وودنت كلمت ولدت ولدا ضاوبا كادنت فهو مودون ومودن * التودن الصرف والاعجاب
وواذنان بكسر الدال ه باصفهان * التورن كثرة التدخين والتعيم ووارن ه شبريز والورانية

قوله ووثنة صوابه وثنة كعدة
اهـ شارح

قوله قصده صوابه قصره اهـ
شارح

كَلَامِيَّةُ الْإِسْتِ وَوَزْنُهُ اسْمُ ذِي الْقَعْدَةِ (الْوَزْنُ) كَالْوَعْدِ وَوَزْنُ الثَّقَلِ وَالْخَفَةِ كَالزَّيْنِ وَزْنُهُ وَزْنًا
 وَزْنَةً وَالثَّقَالُ جِ أَوْزَانُ وَغِدْرَةٌ مِنْ تَمَرٍ لَا يَكَادُ رَجُلٌ يَرْفَعُهَا تَكُونُ فِي نِصْفِ جِلَّةٍ مِنْ جِلَالِ هَجَرٍ أَوْ ثَلَاثِهَا
 وَزْنٌ وَنَجْمٌ يَطْلُعُ قَبْلَ سَهْلٍ قَتْنُهُ آيَاهُ وَمِنْ الْجَبَلِ حَدَاؤُهُ كَزَيْتُهُ وَفَرْسٌ شَيْبٌ بِنِ دَيْسَمٍ وَالْمَرْصُ وَالْمَرْزُوبُهَا
 الْقَصِيرَةُ الْعَاقِلَةُ كَأَوُوزِيَّةٍ وَوَزْنُ سَبْعَةِ لِقَبٍ وَاتَّهَ لِحَسَنُ الْوَزْنَةِ بِالْكَسْرِ أَيْ الْوَزْنُ وَدِرْهَمٌ وَزْنًا وَوَزْنًا أَيْ
 مَوْزُونٌ أَوْ وَازِنٌ وَالْمِيزَانُ مِ الْعَدْلُ وَالْمُقْدَارُ وَوَارِثُهُ عَادِلُهُ وَقَابِلُهُ وَحَاضَاهُ وَقُلَانَا كَأَفَاهُ عَلَى فَعَالِهِ وَهُوَ
 وَزْنُهُ بِالْفَتْحِ وَزْنَةً وَوَزَانُهُ وَوِزَانُهُ يَكْسِرُهُنَّ قُبَالَتَهُ وَوَزْنَتْ لَهُ الدَّرَاهِمَ فَاتَرَنَّهُ أَوْ وَزَنَ الشَّعْرَ فَاتَرَنَ
 فَهُوَ أَوْزَنُ مِنْ غَيْرِهِ أَقْوَى وَامْكُنْ وَاتَرَنَ الْعَدْلُ اعْتَدَلَ وَأَوْزَنَ الْقَوْمُ أَوْجَهُهُمْ وَتَوَازَنَّا تَرَنَّا وَاسْتَقَامَ مِيزَانُ
 الشَّهَادَةِ وَهُوَ وَزِينُ الرَّأْيِ أَصْلُهُ وَقَدْ وَزَنَ كَكَسَرَمَ وَرَاجِحُ الْوَزْنِ كَامِلُ الْعَقْلِ وَالرَّأْيِ وَمَوْزُونٌ كَمُعَدَدٍ
 عِ وَالْوَزِينُ الْخَطْلُ الْمُطْحُونُ وَوَزَنَ نَفْسَهُ عَلَى كَذَا وَطَنَهَا عَلَيْهِ كَأَوَزْنَهَا (الْوَسْنُ) تَحَرُّكَ وَبِهَا
 وَالْوَسْنَةُ وَالسِّنَةُ كَعِدَّةٍ شِدَّةِ النَّوْمِ أَوَّلُهُ أَوِ النَّعَاسُ وَوَسْنٌ كَفَرَحٌ فَهُوَ وَسْنٌ وَوَسْنَانٌ وَمِيسَانٌ كِمِيزَانٌ وَهِيَ
 وَسْنَةٌ وَوَسْنٌ وَمِيسَانٌ كَمِيزَانٍ كَسْتَوْسَنَ وَعُثِيَ عَلَيْهِ مِنْ تَنِّ الْبَرِّ كَالسِّنِّ وَالْوَسْنَةُ الْبَرَقَةُ وَوَسْنَةٌ
 وَوَسْنٌ الْفَحْلُ النَّاقَةُ أَنَا هِيَ نَائِمَةٌ وَكَذَا الْمَرَأَةُ وَمِيسَانٌ عِ وَالْوَسْنُ الْكَثِيرُ النَّعَاسِ وَوَسْنٌ امْرَأَةٌ
 وَالْمَوْسُونَةُ الْمَرَأَةُ الْكُتْلَى وَمِيسَانَةُ النُّحَى بِالْكَسْرِ مَدْحٌ وَرِزْقٌ مَا لَمْ يَوْسَنَ بِهِ فِي تَوَمِهِ وَهُوَ فِي سِنَةِ عَقْلِهِ وَمَا هُوَ
 مِنْ هَمٍّ وَلَا مِنْ وَسْنٍ تَحَرُّكَ مِنْ حَاجَتِي وَقَفَّتِ الْإِبِلُ أَوْ سَاقَهَا مِنَ الْمَاءِ أَوْ طَارَهَا * الْوَسْنُ مَا ارْتَفَعَ مِنْ
 الْأَرْضِ وَالْعَلِيطُ مِنَ الْإِبِلِ وَالْأَوْسَنُ الَّذِي يَأْتِي الرَّجُلُ وَيَقْدُمُ مَعَهُ بِأَكْلِ طَعَامِهِ وَالْوَسْنَانُ مُثَلَّثَةُ الْأَشْيَانِ
 وَالْوَسْنُ قُلَّةُ الْمَاءِ * الْوَسْنَةُ الْحَرَقَةُ الصَّغِيرَةُ (وَضَنٌ) الشَّيْءُ يَضُنُّهُ فَهُوَ مَوْضُونٌ وَوَضِينٌ نِي
 بَعْضُهُ عَلَى بَعْضٍ وَضَاعَفَهُ وَنَضَدَهُ وَالتَّسْعُ نَسَجَهُ وَالْوَضِينُ بَطَانُ عَرِيضٍ مَقْسُوجٍ مِنْ سَيُورٍ أَوْ شَعْرٍ أَوْ لَا يَكُونُ
 الْأَمِنْ جِلْدٌ وَضَنٌ وَقَلْبٌ وَضِينٌ بَطَانُهَا أَوْ الْأَمِنْ وَضُونَةُ الدَّرْعِ الْمَسُوجَةُ وَالْمَقَارِبَةُ التَّسْجُ وَالْمَسُوجَةُ
 حَلَقَتَيْنِ حَلَقَتَيْنِ أَوْ بِالْحَوَاهِرِ وَتَوْضُنٌ تَذَالُ وَاتَّضَنَ اتَّضَلَ وَالْمِضَانَةُ الْقَعَّةُ وَالْمِضْنَةُ كَالْجَوَالِقِ مِنَ الْخُوصِ
 جِ مَوَاضِينُ (الْوُطْنُ) تَحَرُّكَ وَيَسْكُنُ مَنْزِلُ الْإِقَامَةِ وَمَرْبُطُ الْبَقَرِ وَالْعَسَمُ جِ أَوْطَانٌ وَوُطْنٌ بِهِ يَبْلُنُ
 وَأَوْطَانُ أَطَامَ وَأَوْطَنَهُ وَوُطْنُهُ وَاسْتَوْطَنَهُ اتَّخَذَهُ وَطْنًا وَمَوَاطِنُ مَكَاتِ مَوَاقِفُهَا وَمِنْ الْحَرْبِ مَشَاهِدُهَا وَتَوَاطِنُ
 النَّفْسِ تَعَاهِدُهَا وَتَوَاطِنُهَا تَعَاهِدُهَا وَالْمِطَانُ بِالْكَسْرِ الْغَايَةُ وَمَوْضِعٌ يُوطِنُ لِرَسُولٍ مِنْهُ الْخَيْلُ فِي السِّبَاقِ وَوِطَانُهُ
 عَلَى الْأَمْرِ وَاقِفُهُ (الْوَعْنَةُ) الْأَرْضُ الصُّلْبَةُ أَوْ يَاصُ فِي الْأَرْضِ لَا يَنْتَبِثُ شَيْئًا كَالْوَعْنِ جِ وَعَانُ
 وَاتَّرَقَرِيَةُ الْقَلْبِ وَخُطُوطُ فِي الْجِبَالِ شَبِيهَةٌ بِالشُّوْنِ وَالْوَعْنُ الْمَجَاوِدُ وَوَعْنَتِ الْإِبِلُ وَالْعَسَمُ بَلَفَتْ غَايَةَ التَّعَمُّ
 وَالشَّيْءُ اسْتَوْعَبَهُ * الْوَعْنَةُ الْحُبُّ الْوَاسِعُ وَالتَّوَعْنُ الْإِقْدَامُ فِي الْحَرْبِ * الْوَقْنَةُ الْقَلْبُ فِي كُلِّ شَيْءٍ

قوله ياتي الرجل كذا في التسخ
 وفي اللسان يزين الرجل
 اءشارح

والتوقُّنُ النقصُ في كُلِّ شَيْءٍ * التوقُّنُ التوقُّلُ في الجبيلِ وأوقن اصطاد الحمامَ من مخاضها وأوقونة
الجارية المصونة المخدرة والوقنة بالضم موضع الطائر وحفرة في الأرض أو شبهها في ظهره والقفاف كالأقنة
فيهما ج وقفات وأقنات (الوكن) عش الطائر كالوكنة منكنة والوكنة بفتحين والموكن ككنز
ومنزلة ج أوكن ووكن ووكون والسير التديد والجلوس ووكن الطائر يرضه وعليه يكنه حصنه وحام
واكنة وتوكن تمكن وكماحية قلعة * التولن رفع الصوت بالصياح عند المصائب * التومن كثرة
الأولاد * الون الضعف واللين الذي يضرب بالأصابع و * منها الحسين القرصي الوني (الوئن)
الضعف في العمل ويحرك والفعل كوعد وورث وكرم والرجل القصير القليط وتوومن نصف الليل أو بعد
ساعة منه كالوئن ووئن وأوئن دخل فيه ووئنه وأوئنه ووئنه أضعفه وهو واهن وموهون لا بطش
عنده وهي بهاء ج ووئن والوفئاة التي فيها قور عند القيام والواهة ريح تأخذ في المنكبين
أو في العضدين أو في الكبر والقصور وفقرة في القفا والعضد ومن القريس أول جوائح الصدر
والوئن رجل يكون مع الأجير في العمل يحثه عليه * الوين بالفتح العنب الأسود ويكنى ككرى ع
(فصل الهاء) * الهبون كصبور العنكبوت (هنت) السماء تهتن هتنا وهتونا
وهتانا وتهتنا وتها تلت أنصبت أو هو فوق الهطل أو الضعيف الدائم أو مطر ساعة ثم يفتقر ثم يعود وسحاب
هاتن وهتون ج ككتب ورتج * الهقنة كثرة الكلام (الهجنة) بالضم من الكلام ما عيبه
وفي العلم اضعافه والهجين اللين وعربي ولد من أمة أو من أبوه خير من أمه ج هجن وهجناء وهجنان
ومهاجين ومهاجنة وهي هينة ج هجن وهجائن وهجان وقد هجن ككرم هجنة بالضم وهجانة وهجونة
وفرس وبرذونة هجين غير عتيق وككتاب الخبار ومن الأبل البيض والبيضاء والرجل الحسيب وهو بين
الهجانة ككتابة الأرض الكريمة وناق هجان وأبل هجان أيضا وهجائن يضكرهم وهذا جناس وهجانه
فيه والهاجن زئذ لا يوري بقدحة واحدة والصية تزوج قبل بلوغها والعناق تحمل قبل بلوغ السفاد أو كل
ما حل عليها قبل بلوغها والهاجنة النحلة تحمل صغيرة كالتحجنة وفعل الكل هجن وهجنن والمهجنة كشيخة
والمهجنى والمهجنة بنم الجيم وتمد القوم لا خير فيهم وكعظمة الممنوعة الأمن حول بلادها لعنتها والنحلة
أول ما تلحق وأهجن كثرت هجان إله والجمل الناقة ضربها وهي بنت لبون فلتحت وتجتبى والتهجين التقيج
وأناستهجن فعلك وهذا مما يستهجن وفيه هجنة وأهجنبت الجارية وطئت صغيرة وعلمة أهجنة أي أهلهم
أهجنوهم أي زوجوهم صغارا الصغار ولبن هجين لا صريح ولا لبأ (هذن) يهذن هذونا سكن وأسكن
والسبي أرضاه كهذنه ودقن وقسل والهدنة المطر الضعيف القليل وبالضم المصالحه كالمهادنة والدعة

قوله والنصير كذا في التضعف
والذي في الصحاح القصير
اهتاج

مَحَرَّكَ الشَّيْءَ الْكَبِيرَ وَالْعَجْلَ إِذَا رَجَعَ وَعِ وَالْمُتَّقِينَ جُ بَقْنَ بِالضَّمِّ وَبِهِمَا الْبَقْرَةُ وَالْحَامِلُ (يَقْنُ) الْأَمْرَ كَفَرَحَ يَقْنًا وَيَجْرُلُو وَيَقْنُهُ وَبِهِ وَيَقْنُهُ وَاسْتَقْنَهُ وَبِهِ عَلَيْهِ وَنَحَقَهُ وَهُوَ يَقْنُ مِثْلَهُ الْقَافِ وَيَقْنُهُ مَحَرَّكَ لَا يَسْمَعُ شَيْئًا إِلَّا يَقْنُهُ وَكَذَا مِيقَانٌ وَهِيَ مِيقَانَةُ وَالْيَقِينُ إِزَاحَةُ الشَّكِّ كَالْيَقِينِ مَحَرَّكَ وَالْمَوْتُ وَيَقِينُ هُ بِالْقُدْسِ وَهَاشِمُ بْنُ يَقِينٍ مُخَذِّثٌ وَيَقْنُ بِالشَّيْءِ كَحَلِّ مَوْلَعٍ بِهِ وَذُو يَقْنٍ مَحَرَّكَ مَاءُ (الْيَمْنُ) بِالضَّمِّ الْبَرَكَةُ كَالْيَمِينَةِ يَمْنُ كَعِلْمٍ وَعَنْيَ وَجَعَلَ وَكَرَّمَ فَهُوَ يَمِينٌ وَيَأْمِنُ وَيَمِينُ جُ أَيَّامُنُ وَيَمَامِينُ وَيَمِينُ بِهِ وَاسْتَمِينُ وَقَدِمَ عَلَى أَيْمَنِ الْيَمِينِ أَيْ الْيَمَنِ وَالْيَمِينُ ضِدُّ الْيَسَارِ جُ أَيْمَنُ وَأَيْمَانٌ وَأَيَّامُنُ وَأَيَّامِينُ وَالْبَرَكَةُ وَالْقُوَّةُ وَيَمْنُ بِهِ يَمِينُ وَيَأْمِنُ وَيَمِينُ وَيَمَامِنُ ذَهَبَ بِهِ ذَاتُ الْيَمِينِ وَكُنْتُمْ تَأْتُونَ تَعْنِي الْيَمِينَ أَيْ تَحْدَعُونَ بِأَقْوَى الْأَسْبَابِ أَوْ مَنِ قَبْلَ الشَّهْوَةِ لِأَنَّ الْيَمِينَ مَوْضِعَ الْكَيْدِ وَالْكَبِدُ مِثْلَةُ الشَّهْوَةِ وَالْإِرَادَةُ وَالْيَمِينُ الْمَوْتُ وَوَضَعَ الْمَيْتَ فِي قَبْرِهِ عَلَى جَنْبِهِ الْأَيْمَنِ وَأَخَذَ يَمِينَهُ وَيَمِينًا مَحَرَّكَ أَيْ نَاحِيَةَ يَمِينٍ وَالْيَمِينُ مَحَرَّكَ مَا عَنْ يَمِينِ الْقِبْلَةِ مِنْ بِلَادِ الْغُرُورِ وَهُوَ يَمِينِي وَيَمَانِي وَيَمَانُ وَيَمِينُ وَيَمِينَا وَأَيْمَنُ وَيَأْمِنُ أَمَّا هَا وَتَمِينُ أَنْتَسِبَ إِلَيْهَا وَالتَّعْنِي أَتَى الْيَمِينَ وَالْأَيْمَنُ مَنْ يَصْنَعُ بِنَاءً وَيَمِينُهُ كَنَعَهُ وَعَلِمَهُ جَاءَ عَنْ يَمِينِهِ وَالْيَمِينُ الْقَسَمُ مُؤَنَّثٌ لِأَنَّهُمْ كَانُوا يَتَمَاسَحُونَ بِأَيْمَانِهِمْ فَجَاءَ الْقَوْنُ جُ أَيْمَنُ وَأَيْمَانُ وَأَيْمَنُ اللَّهُ وَأَيْمَنُ اللَّهُ وَيُكْسَرُ أَوَّلُهُمَا وَأَيْمَنُ اللَّهُ يَفْتَحُ الْمِيمَ وَالْهَمْزَةُ وَتُكْسَرُ وَأَيْمَنُ اللَّهُ بِكُفْرِ الْهَمْزَةِ وَالْمِيمِ وَقِيلَ اللَّهُ أَلْفُ الْوَصْلِ وَهِيَ اللَّهُ يَفْتَحُ الْهَاءَ وَضَمَّ الْمِيمَ وَأَمَّ اللَّهُ مِثْلَةَ الْمِيمِ وَأَمَّ اللَّهُ بِكُفْرِ الْهَمْزَةِ وَضَمَّ الْمِيمِ وَقَفَّهَا وَمِنْ اللَّهِ يَضَمُّ الْمِيمَ وَكُسِرَ التَّوْنُ وَمِنْ اللَّهِ مِثْلَةُ الْمِيمِ وَالتَّوْنُ وَمِنْ اللَّهِ مِثْلَةُ وَلِيمُ اللَّهِ وَلَيْمَنُ اللَّهُ اسْمٌ وَضَعُ الْقَسَمِ وَالتَّقْدِيرُ أَيْمَنُ اللَّهُ قَسَمِي وَأَيْمَنُ كَأَذْرَحَ اسْمٌ وَكَأَحْدَعُ عِ وَاسْتَمِينَهُ اسْتَحْلَفَهُ وَيَمَامِينُ كُفْرٌ أَفِيلُ أَخُو يُوسُفَ عَلَيْهِمَا السَّلَامُ وَلَا تَقُلْ ابْنُ يَامِينَ وَحَذِيقَةُ بْنُ الْيَمَانِ صَعَابِيٌّ وَمَا أَيْمَنُ بِالضَّمِّ وَالتَّحْرِيكُ وَكَصَاحِبِ وَيَامِينَ وَالْيَمِينُونَ نَهْرٌ وَالذَّكْرُ وَابْنُ خَالِدٍ الْحَضْرَمِيُّ وَبُضَافُ إِلَيْهِ بَرَكَةُ وَيَمْنُ بِالضَّمِّ مَاءٌ وَكَزَيْبَرِ حَضْنُ وَالْيَمَانِيَّةُ مُحَقَّقَةٌ شَمِيرَةٌ حَرَاءُ السَّنْبَلَةِ وَكَعْظَمُ الَّذِي يَأْتِي بِالْيَمِينِ وَالْبَرَكَةُ وَيَمْنُ بِهِ وَيَمْنُ عَلَيْهِ بَرَكٌ وَالْيَمِينَةُ بِالضَّمِّ بَرَكِيَّةٌ * بَشَّةُ أَبُو عَبْدِ الرَّحْمَنِ الْحَمْرَاوِيُّ شَمِدَفَخٌ مَصْرُوَالِيهِ يُنْسَبُ حَامُ شَمَةٍ مِصْرٌ وَعَبْدُ الْعَزِيزِ بْنُ إِبْرَاهِيمَ ابْنُ يَتَّةَ رَوَى * يُونُ مَحَرَّكَ هُ بِالْيَمِينِ وَيُونَانُ هُ بِبَابِ أَصْهَانَ وَيُونَانُ بِالضَّمِّ هُ بِعَلْبِكَ وَآخَرُ يَمِينُ بَرَدْعَةُ وَيَلْقَانِ وَالْيُونَانِيُّونَ جِيلٌ اقْتَرَضُوا * يَمِينُ مَحَرَّكَ عَيْنُ أَوْ وَادِيَيْنِ ضَاحِكٍ وَضَوْيُ حَيْكٍ

قوله ويامن اي بقلب اليا
الضامضارع يمين كفرح وما
قبله من باب ضرب واما يامن
يفتح التون مأضيا فقد سقط
من السخ لكنه موجود في
عاصم وهو كتابان وكان
الساخين نوهه وانهم اكرهه
اه نعيم

باب الماء

(فصل الهمزة) (الهمزة) بِكَذَا أَرَزْنَتْهُ بِهِ وَابَهُ لَهُ وَبِهِ كَنَعَ وَفَرَحَ أَبَاهُ وَيَجْرُلُ قَطْنُ أَوْتَسِيَهُ ثُمَّ تَقَطَّنَ لَهُ وَهُوَ لَا يُرَبِّهِ لَهُ وَابَتُهُ تَأْيِيهَا تَبَتُهُ وَفَطْنُهُ وَبِكَذَا أَرَزْنَتْهُ وَالْأَمَةُ كَسْكِرَةُ الْعِظْمَةِ وَالْبَهْجَةُ

والكبر والنفرة ونابته تكبر وعن كذا تنزه وتعظم والاية للايج موضع ب ه ه غلط الجوهرى في ايراده
 هنا (الثاني) انتعته * الاده محركة اجتماع امر القوم * الانزهوة كقداوة الكبر والعجب
 (الافه) الطاعة قلب القاء (اله) الاله والوثة والوثة عبد عبادة ومته لفظ الجلالة واختلف
 فيه على عشرين قولاً ذكرتها في المبسط وأصحها الله علم غير مشتق وأصله الله كفعال بمعنى مألوه وكل ما اتخذ
 معبوداً الله عند متخذه بين الالهة والالهانية بالضم والالهة ع بالجزيرة والحبة والاصنام والهلال
 والشمس وثلاث كلالهية والثاني التنسك والتعب والتألم التبعيد واله كفرح تحيرو على فلان اشتد جرحه
 عليه وانيه فزع ولاذ والهه آجاره وامنه (امه) كفرح نسي واعترف وكنصر عهد والامية كسيفة
 جذرى الغنم وقد امنت كعني وعلم امها وامية فهي امية ومأموهة وموممة وامه الرجل فهو مأمره ليس
 معه عتله والامية كقبرة الام اوهى لمن يعقل والام للملا يعقل وتامة اما اتخذها (انه) يانه انما وانها
 اتخ وحسد ورجل انه كعجل حامد (اوه) بكسر وحيث واين واوه بكسر الهاء والواو المشددة واو
 يحذف الهاء واو يفتح الواو المشددة واوه بضم الواو بكسر الهاء منونة واو بكسر الواو منونة وغير
 منونة واوتاه يفتح الهمزة والواو المشددة الفوقية واويا بتشديد المنة الحسية كلمة يقال عند الشكاية
 والتوجع اه اوها واوه تاويه او تاوه قالها والاولاء الموقن او الدعاء او الرحيم الرقيق او الفقيه او المؤمن
 بالحسنة والالهة الحسنة والمائة الجدرى * الالهة الحزن اماها واهة واهة وتاعة توجع توجع
 الكذب فقال اه اوها (ايه) بكسر الهمزة والهاء وقحها وتون المكسورة كلمة استزادة واستنطاق
 وايه بامكان الهاء زجر بمعنى حبسك وايه مبنية على الكسر فاذا وصلت نوت وايه بانه نصب وبالفصح امر
 بالسكوت وايه تاويه اصاح به وناداه وايه قال يا ايها الرجل وايه ان وتكسر نونها وايها وايها لغات
 في قهات وايهك بمعنى ويحك (فصل الباء) * ما باهت له كنعف ما فطنت * بنية
 كزبر ابن علي بن يحيى الطبرى تحدث (بداهه) بامر كنعف استقبله او بداهه بامر ففنه والبداهه
 والبداهه ويضمان والبدية اول كل شيء وما يتبعها منه وبادهه به مبادهة وبداها فاجابه ولك البدية اي
 لك ان تداو هو ذو بدية واجاب على البدية ولم يداه بدائع وسعوا في بدائه الغول وابداهه الخطبة وهم
 يتبادهون الخطب * ابرقوه كقصور معزب برقوه اي ناحية الجبل د يفار من منه ابو القسم احمد
 ابن علي الوزير وة على ست مراحل من قباور (البرهة) ويضم الزمان الطويل او اعم وايرهة بن الحرث
 تبع وابن الصباح صاحب الفيل المذكور في القرآن والبرهة المرأة البيضاء الشابة والناعمة والتي
 ترعد رطوبة وذمومة والبردة محركة الحرارة وبرهوت محركة وبالضم بر او راد او د وبره كسمع برها تاب

قوله والاصنام هذا معنى
 الالهة الجمع لامعنى الالهة
 اه شارح

الالهة مذكورة في الصحاح في
 تركيب اوه اه شارح

جسمه بعد عله وايض جسمه وهو ابره وهي برها وابره اتي بالبرهان او بالعجائب وغلب الناس وبريه مصغر
 ابراهيم ونهر بريه بالبصرة * رجل (الله) بين البله والبلافة غافل او عن الشر او الحق لا تميزه والميت
 الداء اتي من شره ميت والحسن الخلق القليل الفطنة لمداق الأمور او من غلبته سلامة الصدر به كفرح
 وتبه وبه كفرح ايضا عني عن حجب وعيش الله وشباب الله ناعم كان صاحبه غافل عن الطوارق والبلها
 الناقة لا تنحاش من شيء مكانة ورزاة كأنهم ساقا وناقاة هم والمرأة الكريمة المريدة الغيرة المغفلة والتبلة
 استعمال الله كالباله وتطلب الضالة وتصف الطريق على غير هداية ولا مسألة وأبلة صادقة الله وبه
 ككيف اسم لدغ ومصدر بمعنى التروا ثم مرادف لكيف وما بعدها منصوب على الأول مخصوص
 على الثاني مرفوع على الثالث وتحتها بناء على الأول والثالث اعراب على الثاني وفي تفسير سورة السجدة
 من البخاري ولا خطر على قلب بشر ذخر من به ما اطلعتم عليه فاستعملت معربة بمن خارجة عن المعاني
 الثلاثة وفسرت بغير وهو موافق لقول من بعدها من الفاظ الاستثناء وبمعناها او بمعنى اجل او بمعنى كف
 ودع وما يهلك ما بالاك والبلهية بضم الباء الرخاء وسعة العيش لازلت ملق بتهنية مبق في بلهية * فيها
 بالكسر والقصر على ستة فرائخ من فسطاط مصر علة فائق (البوهة) بالضم الصقر ينقط
 ريشه كالبود والرجل الضاوي الطائش والاحق والبومة والصوفة المنقوشة تعمل للدواة قبل ان تبل والريشة
 تلعب بها الرياح في الجوف وباء للشيء يؤه ويأه بوهها ويها تبه له والبوه ايضا ذكر اليوم او كبره وطائر آخر
 يشبهه وبالفتح اللعن والباء كالجاء التكاح والباهة العرصة وباهها جامعها وشاة باهة مهزولة وما بهت له بالضم
 وبالكسر ما فطنت (به) تبل وزاد في جابه عند السلطان وبههوا تشرقوا وتعظموا والابه الاصح
 والابهى الجسم والبهاء في الهدى كالتجاح والبهمة الهدر الرفيع في الحديث به به انك لضم كلمة تقال
 عند استعظام الشيء او معناه مخجج * بويه كزير ويقال يكون الواو وفتح الياء والدم مولد الجيم (باه) له
 ياه يها تبه له وابن يايه او يلباه تحدث (فصل التاء) * تبه له لغة في اتجه ذكر
 على اللفظ ويعاد في موضعه ان شاء الله تعالى (الترهة) ككثرة الباطل كالتزه والطردق الصغيرة
 المتشعبة من الجادة والداهمة والريح والسحاب والصمغ ودوية في الرمل ج زهات وترار به وتره كسمع
 وقع فيها والاصل للتقار واستعيرت للباطل والافاويل الخلية من الطائل (تفه) كفرح تفهما
 وتفهوا قل وخس وفلان تفوها حق وكثروا سمع غث وفي حديث ابن مسعود القرآن لا يفقه ولا يشان اي
 لا يفقه ولا يتخلق والاطعمة التفه ما ليس لمطعم حلاوة او حوضه او حرارة ومنهم من يجعل الخبز واللعيم منها
 وابن نافع تحدث وناقاة متفهة ككريمة ذلول والتفه كتبة عناق الارض فارسيته سياه كوش * الله

قوله المريرة كذا في الاصح
 وصوابه المريرة بالزاي اه
 شاح

قوله علة الظاهر ان بقوله
 علة اي القرية اه محشى

قوله ولا يشان الذي في
 الاصح ولا يشان وهو
 الصواب في الرواية اه شاح

تَحَرَّكَ التَّلَفُّ وَالْحَيَرَةُ وَالْوَلَةُ وَالْفَعْلُ كَفَرَحَ وَتَلَّ كَذَا وَعَنهُ أَنْسِيَهُ وَأَتْلَاهُ الْمَرْضُ أَنْتَاهُ وَمَتَوَلَّهِ الْعَقْلُ
وَأَتْلَاهُ ذَاهِبُهُ (عَمَهُ) الطَّعَامُ كَفَرَحَ عَمَّاهُ وَتَغَيَّرَ رِيحُهُ وَطَعْمُهُ وَشَاءَ شَمَاءُ بِتَغْيِيرِ لَبْنِهِ يَتِمَّ يَحْلُبُ
(الْتَهْمَةُ) اللَّكْنَةُ وَالتَّهَانَةُ الْبَاطِلُ وَتَهَنُّهُ بِالضَّمِّ زَجْرٌ لِلْبَعِيرِ وَدَعَاءٌ لِلْكَلْبِ وَحِكَايَةُ الْمُتَهَنِّهِ وَتَهَنُّهُ وَتَهَنُّهُ
فِي الْبَاطِلِ * التَّوَهُ وَيَضُمُّ الْهَلَاكُ وَالذَّهَابُ تَاهَ يَتَوَهُ هَلَكًا وَتَكَبَّرَ وَاضْطَرَبَ عَقْلُهُ وَتَوَهُهُ أَهْلُكَ وَفُلَانٌ
تَوَبَّ بِالضَّمِّ حَ آتَوَاهُ وَأَتَاوِيهِ وَمَا تَوَهُهُ مَا تَبَّهَهُ (الْتِبَةُ) بِالْكَسْرِ الصَّلَفُ وَالْكِبَرُ تَاهَ فَهُوَ تَاهٌ وَتَبَاهُ وَتَبَّهَانُ
وَتَبَّهَانُ مُتَدَدَةُ الْبَاءِ وَتُكْسَرُ وَمَا تَوَهُهُ وَتَبَّهَهُ وَالْمُقَارَضَةُ حَ آتَبَاهُ وَأَتَاوِيهِ وَالضَّلَالُ تَاهَ تَبَّهًا وَيُكْسَرُ وَتَبَّهَانَا
تَحَرَّكَ فَهُوَ تَبَّهٌ وَتَبَّهَانُ وَأَرْضٌ تَبَّهَ بِالْكَسْرِ وَتَبَّهَانُ وَمَتَبَّهَةٌ كَسْفِينَةٌ وَتَضُمُّ الْمِيمُ وَتَكْرَهُلَةٌ وَمَقْعَدٌ مُضَلَّةٌ
وَتَبَّهَهُ ضَبْعُهُ وَتَاهَ بَصَرُهُ تَبَّهَ تَابَ (فصل الثَّاء) * الشَّاهَةُ اللَّهُمَّةُ أَوَّلُ الثَّاءِ * تَهَنُّهُ
التَّلَجُّ ذَابَ (فصل الجيم) (الجبهة) مَوْضِعُ السُّجُودِ مِنَ الْوَجْهِ أَوْ مُسْتَوًى مَا بَيْنَ
الْحَاجِئِينَ إِلَى النَّاصِيَةِ وَسَيْدِ الْقَوْمِ وَمَنْزِلُ الْقَمَرِ وَالْخَيْلُ وَلَا وَاحِدَهَا وَمَرَوَاتُ الْقَوْمِ أَوِ الرِّجَالُ السَّاعُونَ
فِي حِمَالَةٍ وَمَغْرَمٌ فَلَا يَأْتُونَ أَحَدًا إِلَّا اسْتَحْيَا مِنْ رَدِّهِمْ وَالْمَذَلَّةُ وَصَمٌّ وَالْقَمَرُ وَالْأَجْبَةُ الْأَسَدُ وَالْوَاسِعُ الْجَبْهَةُ
الْحَسَنُهَا أَوِ الشَّاحِصُهَا وَهِيَ جِهَاءُ وَالْإِسْمُ الْجَبْهَةُ تَحَرَّكَ وَجْهَهُ كَنَعَهُ ضَرْبُ جَبْهَتِهِ وَرَدَّهُ أَوَّلَقِيَهُ
بِمَا يَكْرَهُ وَالْمَاءُ وَرَدَّهُ وَلَا آلَةَ سَقَى فَلَمْ يَكُنْ مِنْهُ إِلَّا النَّظَرُ إِلَى وَجْهِ الْمَاءِ وَالشِّتَاءُ الْقَوْمُ جَاءَهُمْ وَلَمْ يَتَهَيَّؤُوا لَهُ
وَالْجَابِهُ الَّذِي يُلْقَاكَ بِوَجْهِهِ أَوْ جَبْهَتِهِ مِنْ طَائِرٍ أَوْ وَحْشٍ وَيَتَنَامُ بِهِ وَالْجَبْهَةُ كَسْرُ الْجَبَّاءِ وَاجْتِبَاءُ الْمَاءِ
وغيره أَنْكَرَهُ وَلَمْ يَسْتَمِرَّتْهُ وَالْحَيَّةُ أَنْ يَحْمَرُّ وَجْهَهُ الزَّائِنُ وَيَحْمَرُّ لَاعِلِي بَعِيرٍ أَوْ حَارٍ وَيُخَالَفُ بَيْنَ وَجْهِهِمَا
وَكَانَ الْقِيَامُ أَنْ يُقَابِلَ بَيْنَ وَجْهِهِمَا لَأَنَّهُ مِنْ الْجَبْهَةِ وَالْحَيَّةُ إِضْآنٌ يَنْكَسِرُ رَأْسُهُ وَيَحْتَمِلُ أَنْ يَكُونَ
مِنْ هَذَا لِأَنَّهُ مَنْ فَعَلَ بِهِ ذَلِكَ يَنْكَسِرُ رَأْسُهُ خَجَلًا أَوْ مِنْ جَبْهَتِهِ أَصَابَهُ بِمَكْرُوهٍ * الْمُجْدُوهُ الْمُشْدُوهُ الْفَرْعُ
(جره) الْأَمْرُ تَجَرَّ بِمَا أَعْلَنَهُ وَجَرَاهِيَةُ الْقَوْمِ جَلَبَتُهُمْ وَمِنْ الْأُمُورِ عِظَامُهَا وَمِنْ الْخَيْلِ خِيَارُهَا
وَلَقَبَهُ بِجَرَاهِيَةٍ ظَاهِرًا بَارِزًا وَتَجَرَّ الْأَمْرُ أَنْ تَكْشَفَ وَالْجَرَهُةُ الْجَانِبُ وَتَحَرَّكَ بِلَحَاتٍ فِي قَعِّ وَاحِدٍ
وَجَرَهُ كَعْنَبٌ دِ بَقَارِسُ (الْجَلْهَةُ) الشَّجَرَةُ الْعَظِيمَةُ الْمُسْتَدِيرَةُ وَمَحَلَّةُ الْقَوْمِ وَنَاحِيَةُ الْوَادِي وَالتَّحَارُ
الشَّعْرُ عَنْ مُقَدِّمِ الرَّأْسِ جِلْدُهُ كَفَرَحَ وَجِلْدُهُ الْحَصَا عَنْ الْمَكَانِ كَنَعَ فَعَاهُ وَذَلِكَ الْمَوْضِعُ جِلْبَهُةٌ وَقُلَانَا رَدَّهُ عَنْ أَمْرِ
شَدِيدٍ وَالشَّيْءُ كَشَفَهُ وَالْعِمَامَةُ رَفَعَهَا مَعَ طَيْهَا عَنْ جَبِينِهِ وَالتَّجْلُوهُ الْبَيْتُ لَا بَابَ فِيهِ وَلَا سِتْرًا وَالْجَلْهَةُ وَالْجَلْبَهُةُ تُعْمَرُ
بِعَالِجٍ بِاللَّيْنِ وَيُسَمَّى وَالْأَجَلَةُ الضَّمُّ الْجَبْهَةُ الْمُنَازَعَةُ الشَّعْرُ وَتَوَرُّقُ لَقَرْنِهِ (الْجَنْبِيُّ) كَعَرَفِي الْخَيْزُرَانُ
أَوِ الْعَسْطُوسُ وَطَبَقَ بَجَنَّتِهِ كَعُظْمٍ مَعْمُولٍ بِهِ (الْجَاهُ) وَالْجَاهَةُ الْقُدْرُ وَالْمَنْزِلَةُ وَجَاهُهُ بِمَكْرُوهٍ جَبْهَتُهُ وَقَطَّ
بِجُوهٍ سَوَاهُ بِالضَّمِّ وَبِجَبْهَتِهِ سَوَاهُ وَجْهَهُ سَوَاهُ وَجَاهُ جَاهٍ وَيُسَوَّى وَيُسَكَّنُ وَجْهَهُ جَوْدٌ زَجْرٌ لِلْبَعِيرِ لَا لِلنَّاقَةِ (جَهْجَهَةُ)

قوله ان يجمر صوابه يجمر
اه شارج

بالسبع صاح ليكنه وجهه رده قبيحا والمجته به بفتح الجيمين الاسد وجهها الغفاري ممن خرج على عثمان رضي الله تعالى عنه كسر عصا النبي صلى الله عليه وسلم بركبته فوقعت الاكلة فيها ورجل آخر سئل الدنيا وروى وجهها تحركة او وجهها بترك الهاء وكلها في صحيح مسلم رحمه الله تعالى ﴿فصل الحاء﴾

* الحية بكسر الهاء زجر للضأن وحيه يسكون الهاء زجر للجمار ﴿فصل الدال﴾ * دبه تدبها وقع في الدبة تحركة لله وضع الكثير الرمل ولزم الدبة لطريقه الخير ودباعة بالسواد * دجة تدجها نام في الدجبة لقنرة الصائد (درة) عليهم كنع هجم وطلع وعثم واهم دفع ودارها الدهر هو اجمه والمدره كنب السيد الشريف والمقدم في اللسان واليد عند الخصومة والقتال وهو ذو تدريهم بالضم اي الدافع عنهم ودره على كذا تدريهم انيف وفلان فلان تنكره والدره ره الكوكبة الوفاة * الدافه الغريب كالهاف

* دكه في وجهه كنه لفظا ومعنى (الدله) ويحرك والدله ذهاب القواد من هم ونحوه ودله العشق تدلها فندله والمدة كعظم الساهي القلب الذاهب العقل من عشق ونحوه او من لا يحفظ ما فعل او فعل به والداله والداله الضعيف النفس وابومدله كحدث تابعي ودله كفرح تحير او جن عشا او نعا وكنع سلا وذهب دمه دلها بالفتح هدرا * الدمه تحركة شدة حرار مل واقبة الصبيان وادمومه كاد يغلي من شدة الحر وفلان غشي عليه (دهده) الجرح قد دهده دخرجه قد خرج كدهدا قد هدى والنبي قلب بعضه على بعض والدهدا صغار الابل ج دهاده والدهده من الابل المائة فاكتر كادهدان والدهدان وقرأهم الادله فلاده اي ان لم يكن هذا الامر الان فلا يكون بعد الان اي ان لم تغتم الفرصة الساعة فلت تصادفها ابدا ودهدوه الجعل ودهدونه ودهديته ويحفظ ما يدخرجه * الددوه التغير والتقم ودوه ويضم دعا الربع والتدويه ان تدعو الابل فتقول داه داه بالكسر والتسكين او دوه بالضم لتجي الى ولدها

﴿فصل الدال﴾ * دمه الحرك كفرح اشتد والرجل بالحر اشتد عليه والمجته لغة في جميع معاني المملة * الدة ذكا القلب وشدة الفطنة ﴿فصل الراء﴾ * الرجة التثبت بالانسان والتزعزع وارجحه اخر الامر عن وقته (الردهة) حفرة في القف تكون خلقة ج رده وورداه ورده وشبه اكة خشية ج رده تحركة والبيت الذي لا اعظم منه والصخرة في الماء وما الشج والتوب الخلق الملل ومدفن بشر بن ابي حازم وردهه يحجر كنع رماه به والبيت عظمه وكبره وفلان ساد القوم بشجاعة وكرم ونحوهما ورجل رده كنع ملب متين لجوج لا يغلب (الرافهة) والرافهة تحفة والرفهة كبلهنية رغد الخصب وابن العيش رفه عيشه ككرم فهو رفيه ورافه ورفهان ومرتقة مستريح مستريح وارفهم الله تعالى ورفهم ترفها ورفه الرجل كنع رفاها ويكسر ورفها لان عيشه والابل وردت الماء متى شاءت وابل روافه

قوله وزم الدبة بفتح فسكون وفي بعض النسخ كسكراء شارح وفي عامهم كصرداء

قوله الرجة الصواب انه محرك خلافا لما يفهمه اطلاقه وقوله التثبت بالانسان صوابه التثبت بالانسان ايه شارح

قال الناح السبع بالمد
لماره في اصله

والسهمى الهواء كالسهماء ونحاط الشيطان والكذب والباطل كالسهمى والسهماء ويحققان والسهماء
كسكرو ذهبت اليه السهمى تفرقت في كل وجه وسهماء السهماء أهملها فهي منه كزكع والسهماء كسكرة
خوص يسف ثم يجمع فيجعل شيئا يسفرة ورجل مسهم العقل كعظم ذاهبه (السنة) العام ج
سنون وسنات وسنات والقحط والجديبة من الاراضى ووقعوا في الثنيات البيض وهي سنون اشتردون
على اهل المدينة وسانهم مسانته وسناها وسناها مساناة عاملة بالنة والنخلة حلت سنة بعد سنة وهي سنه
والسنة التكرج يقع على الخبز والشراب وغيره وطعام سنة اتت عليه السنون وخبر مسينه متكرج * اقل
هذا سمنساة وسمنساة بالكسر فيهما وضعت الهاء وكسرها اي آخر كل شيء * سوهاء بالضم ه بانجم
من ارض مصر (فصل الشين) (الشبه) بالكسر والتحريك وكامير المثل ج اشياء
وشابه واشبه مائله وامة مجز وضعف وتشابه واشتبه اشبه كل منهما الا خرج حتى التباين به اياه وبه تشبهها
مثله وامور مشتبهة ومشبهة كعظيمة مشككة والشبهة بالضم الالتباس والمثل وشبه عليه الامر تشبها
ليس عليه وفي القرآن المحكم والمتشابه والشبه والشبهان محز كتيب الثعالب الاصفر ويكسر ج اشياء
وكسحاب حب كالحرف والشبه والشبهان محز كتيب شائد له ورد لطيف اجرو حب كالشهادنج
ترياق انش الهواء نافع للسعال ويفتت الحصى ويعقل البطن ويفتح شجر العضاء او التام او التام (شده)
راسه كنع شذخه وفلا نأد هسه كاشده والمشاده المشاغل والاسم الشدة ويحرك ويضم وشده كنع دهن
وشغل وشير فاشده والاسم كغراب (شره) كقرح غلب حرمه فهو شره وشرهان واهيا بكسر الهمزة
واشراها فتح الهمزة والشين يونانية اي الازلي الذي لم يزل وليس هذا موضعه لكن لان الناس يغلطون
ويقولون اهيا شرها وهو خطأ على ما رآه اخبار اليهود (شفهه) كنع شغله او الخ عليه في المسئلة
حتى اتقما عنده فهو مشفوه وشفقا الانسان طباقه الواحدة شفه ويكسر ولا مهابها ج شفاه وشفوات
والشفاهي بالضم العظيمة وشفاهه ادنى شفقه من شفقه والبلد والامر دانه والشفاه العطشان وبت الشفة
الكلمة وما وطعام مشفوه كثر عليه الايدي ورجل خفيف الشفة ملحف وقيل السؤال ضدوله فيناشفة
حسنة ذكر جيل وما احسن شفه الناس عليك واما واما التام مشفوه قليلة وكذا العيال يشفون ماى وشفهه
كشعه ضرب شفقه وشغله والخ عليه في المسئلة حتى اتقما عنده والحروف الشفهية بهم ورجل اشقى لا تنظم
شفاه وشفه الطعام كنعى كثر آكله وزيد كثر سائلوه والمال كثر طابوه * شفه الخل تشقيا شقها
(شاكهه) مشاكهه وشكاها شابه وشاكهه وقاربته وتشاكها شابه واشكها الامر اشكل * اشته
كشفتة قرب اصهبان (شاه) وجهه شوه وشوهه قبح كشوه كقرح فهو اشوه وفلا نأفرعه واصابه

قوله شفها غلا والصواب
شفح عامم اي يجذف
الضمير لان الفعل لازم

بِالْعِزِّ وَحَسَدِهِ وَتَقَسُّهُ إِلَى كَذَا طَمَعَتْ وَشَوْهَهُ اللَّهُ فُجَّ وَجْهَهُ وَلَا تَشْوَهُ عَلَى لَا تَصْبِي بِعَيْنٍ وَالشَّوْهَاءُ الْعَابِسَةُ
وَالْجَمِيلَةُ ضِدُّ الْمَشْوُومَةِ وَمِنْ الْخَيْلِ الطَّوِيلَةُ الرَّائِعَةُ أَوْ الْمَقْرُطَةُ رَحِبُ الشَّدَقَيْنِ وَالْمُنْخَرَيْنِ وَالصَّغِيرَةُ الْقِمِّ ضِدُّ
وَقَرَّ سَانَ وَكَعْظَمِ الْقَبِيحِ الشَّكْلِ وَالشَّوْمُ مَحَرَّكَ طُولِ الْعُنُقِ وَقَصْرُهَا ضِدُّ وَرَجُلٌ شَاءَهُ الْبَصَرُ وَشَاءَ الْبَصِيرُ
حَدِيدُهُ وَالشَّاءُ الْوَاحِدَةُ مِنَ الْقِمِّ لِلذَّكَرِ وَالْإُنْثَى أَوْ يَكُونُ مِنَ الضَّانِّ وَالْمَعَزِّ وَالطَّبَاءِ وَالْبَقَرِ وَالنَّعَامِ وَحَرِّ
الْوَحْشِ وَالْمَرَّاءِ جِ شَاءَ أَصْلَهُ شَاءَ وَشِبَاءٌ وَشَوَاءٌ وَأَشَاوَهُ وَشَوَى وَشِبَهُ وَشَبَهُ كَسِيدٌ وَأَرْضٌ مَشَاهِدَةٌ ذَاتُ شَاءٍ
أَوْ كَثِيرَتُهَا وَرَجُلٌ شَاوَى وَشَامِيٌّ صَاحِبُ شَاءٍ وَتَشْوَهُ شَاءَ أَصْطَادُهَا وَلَهُ شُكْرٌ وَالشَّوْهَةُ بِالضَّمِّ الْبَعْدُ وَأَبُو شَاءٍ
صَحَابِيٌّ وَشَاءُ الْكِرْمَانِيِّ مِنَ الْأَوْلِيَاءِ يَمْنَعُ وَيُصْرِفُ وَأَبْنُ شَاهِينَ يُحَدِّثُ وَالْأَشْوُ الْمُخْتَالُ * شَاهَهُ بِشِبْهِهِ عَانَهُ
وَهُوَ شَبِيهُهُ عَيُونٌ مِنْ أَشْبِهِ النَّاسِ ﴿فصل الصاد﴾ * أَصْبَهَانُ فِي أَصْ ص * صَهْ

منها و طال كالعضه كغيب والعضه كغيبه ج عضاه وعضون وعضوات وبعير عضوي وعضبي وعضاهي
 وناقه عاضه وعاضة ترعاها وارض عضه وعضبه وعضبه كثيرتها وقد اعنت والقوم اكلت ابلهم
 العضاه وعضه كنع عضها ويحرك وعضبه وعضه بالكسر كذب وسحروم والبعير عضها اكل العضاه
 وكفرح اشكى من اكلها اورعاها وجاه بالافك والميثان كاعضه وقلانهمته وقال فيه ما لم يكن والعضاه قطعها
 كعضها والحية العاضه والعاضه التي تقتل من ساعتها والعضه كغيب الكذب والميثان والسحر ج
 عضون كغزه وعيزين والعاضه الساهر * عدهوا كدعوا عفوها طبقوا والعافيه بالضم النخم (علاه)
 كفرح وقع في الملامه وفي ادنى خمار وجاع وانهمك وتغير وجهك وجاء وذهب فزعوا ووقع في ملامه وخبث نفسا
 والفرس نشط في الالبام وهو علها وهي علها ج علاه وعلاهي والعلاه الطياشه والنعامه والعلاهان
 الظليم ومحر كافرسي ابي مليك عبد الله بن ابي الحرث والعلها نوبان يدف فيهما وير الابل يلبس تحت الدرع
 وفرس (العمه) محر كذا الترديد في الضلال والتخبر في منازعه او طريق او ان لا يعرف الحجة عمه كنع وفرح عمها
 وعموها وعموه وعمها ناول نعامه فهو عمه وعامه ج عمون وعمه كركع وارض عمها لا اعلام بها وقد عمته
 كفرح وذهبت ابله العمهي والعمهي لم يدرا اين ذهبت وعمته في ظلمه تعميها ظلمته بغير حليمه (عاه)
 المال بعيه اصابته العاهه اي الاقة وارض معيروه ذات عاهه واعاهوا واعوهوا واعوهوا اصابته ما شيتهم
 او زرعهم العاهه والدعويه نزول آخر الليل والاحتباس في مكان ودعاء الخيش يقولون عوه عوه والعاهه
 الصباح وعاهه وعيه عيه زجر الابل لتخيس * العمه القليل الحياه المكابر وعهمه بالابل زجرها بعيه عمه
 لتخيس (فصل الثاء) (قره) ككرم قرأه وقرأه حذق فهو قار به بين القرويه
 ج قره كركع وسكره وسقره وكنب والقارعه الجارية الملحجه والقسيه والشديده الاكل واقربت الناقه فهي
 مقره ومقره اذا كانت تلج القره كفره تفر بها وفلان اتخذ غلاما قارها وقره كفرح اشرو بطار وهو
 يستقره الا فراس يستكرمها وابن فيره بكسر الفاء وضيم الزاء المشددة ابو القسيم الشاطبي رحمه الله تعالى ومعناه
 الجديده بالمغربيه وقراهه كسحابه ه بسجستان * الفظه محر كذا سعة الظاهر (الفقه) بالكسر
 العلم بالشي والقههم له والفطنه وغلب على علم الدين لشرفه وفقه ككرم وفرح فهو فقيه وفقه كندس ج فقها
 وهي فقيهه وفقهه ج فقها وفقائه وفقهه كعلمه فهمه كفقهمه وفقهه فقهمه كفقهمه وفحل فقيهه طب
 بالضراب وفاقهمه باخيه في العلم فقهمه كدوره عليه فيه والمستفهمه صاحبه الناحية التي تجاوبها ويقال
 للشاهد كيف فقا هنك لما شهدنا ولا يقال لغيره او يقال فيما ذكر الزمخشري (الفاكهه) التمر كله
 وقول مخرج التمر والعنب والرمان منها مستد لا بقوله تعالى في ما فاكهه وفحل ورمان باطل مردود ودينت

قوله في ادنى خمار كذا
 في السخ و صوابه في ادنى
 خمار اه شارح
 قوله وهي علها كذا
 في السخ و صوابه علمي
 كسركي اه شارح

ذلك مبسوطا في اللامع المعلم العجايب والفاكهاني بانه او كجلا كاهما والفاكهة صاحبها وفكهم تفكيها اناهم
 بها والفاكهة النحلة المخبية واسمها الحلو وفكهم علم الكلام تفكيها اطرفهم بها والاسم الفكيهة والفكاكة
 بالضم وفكه كفتح فكها وفكاكة فهو وفكه وفاكه طيب النفس ضحوا او يحدث صحبه فضحكهم ومنه نجب
 كفكه والتفاكه التمازج وفاكهة مازحه وتكفه تندم وبه تمتع واكل الفاكهة وتجنب عن الفاكهة ضد
 والافكوة العجوبة وناقمة مفكه ومفكهة كحسين ومحبسة خائرة اللبن وفكهة وفكهة بكهينة امرأتان
 وابوفكهة صحابي وهو وفكه باعراض الناس ككتف يلد باعجابهم وقوله تعالى قظلم تفكهون تهكم اي
 يتبعون فاكهتكم قولكم انما لغرمون او تفكه هنا معنى التي الفاكهة عن نفسه قاله ابن عطية (الفاء)
 والشفوة بالضم والفيه بالكسر والقوة والقوم سواء ج اقوام واخام ولا واحد لها لان فاء اصله قوة حذفت
 الهاء كما حذفت من سنة وبقيت الواو طرفا مخزكة فوجب ابدالها الفاء لا لتفتح ما قبلها فبقى فاء لا يكون الاسم
 على حرفين احدهما التنوين فابدل مكانها حرف جلد مشا كل لها وهو الميم لانهم اشتبهت ان وفي الميم هوى
 في الفم يضارع امتداد الواو وفي تنبيه فان وقوان وقيان والاخيران نادران والشفوة مخزكة سعة الفم او ان
 تخرج الاسنان من الشفتين مع طولها وهو اقوة وهي قوها وقوها الله والاقوة الازدي شاعرو بقر قوها
 واسعة الفم وقام به نطق كنفوه ومفوه كعظم وفيه ككتيس منطبق او منهم شديد الاكل واستفاه استفاهة
 واستفاهها اشتد اكله او شرب به بعد قلة او سكن عطشه بالشرب والاقواء التوابل ونوافج الطيب والوان النور
 وضروبه واصناف الشيء وانواعه الواحد فوه كسوق ج افاويه وفاهاه وفاوه ناطقه وفاخره والقوة
 كقيرة القالة او تقطيع المسلمين بعضهم بعضا بالغيبة والابن فيه طم الحلاوة ومن السكة والطريق والوادي فوه
 كفوته بالضم واوّل الشيء ج قوهات وقواه واتكله واومحالة قوها وطعنة قوها ودخاوا
 في اقواء البلد وخرجوا من ارجلها وهي اوائله واواخره ولافض قوه اي تغره ومات لقيه اي لوجهه ولو
 وجدت اليه فاكرش اي ادنى طريق وفاها نصيبك اي جعل الله فم الداهية لقمك وسقى اليه على اقواها اي
 تركها ترعى وتسير وشراب مفوه مطيب ومنطبق مفوه ومنطق مفوه ورجل فيه ومستفبه اكل والقوة كسكر
 عروقي رفاق طوال حمر يصبغ بها نافع للكبد والطحال والنساء ووجع الورل والخاصرة مدر جدا ويخجن
 بخجل فيطلي به البرص فانه يبرأ وتوب مفوه ومفوى صبغ به وتفوه المسكان دخل في قوته (الفه)
 والفاهة والفهفة التي وقد فقه كفتح عبي والشيء نسيه واقهه الله وفهه فوهه وفهه وفهه وهو فهاه
 على المال حسن القيام به (فصل القاف) * القره في الجسد مخزكة كالقح في الاسنان
 قره كفتح والنبت اقره وقرها ومقره وتقوب الجلد من كثرة ما يقوبه واسوداد البدن او تقشره من شدة

الضرب * القلة القرة في معانيها وقله يكمزى أو كسكرى ع قرب المدينة الشريفة وقلها محركة
 مشددة الياء كرحيا و برديا و قلها يكسر القاف واللام المشددة خيرة لسعد بن أبي وقاص رضى الله تعالى عنه
 وقلها د بدا حل بحر عمان (القهة) محركة قلة شهوة الطعام وكسكرا الابل الذواهب في الارض أو الرافعة
 رؤسها من الابل الواحدة قائمه وخرج يتقمه لا يدري أين يتوجه (القاه) الطاعة والجاه وسرعة
 الاجابة في الاكل ياتي والرقية من العيش والقاهى الرجل الخصب والقوهه بالضم اللين تغير قليلا وفيه خلاوة
 والقوهى شارب يعض وقوهستان بالضم كورة بين بسابور وهرات وقصبتا قان ود بكرمان قرب جبرفت
 ومنه ثوب قوهى لما ينجح بها أو كل ثوب أشبه يقال له قوهى وإن لم يكن من قوهستان وقوه تقويها صرخ
 ويتقارحان بصرخان فيعارفان كأنهما بصيحيان بصوت هوامارة بينهما وتقويه الصيدان تحوشه الى مكان
 واستقوهه سالة ذلك وايقه واستيقه اطاع مقلوب (قهقهة) رجع في ضحكك أو اشتد ضحكك كقهقهة فيهما أوقه
 قال في ضحكك قه فاذا كرهه قيل قهقهة وهو في رة وفي قة والقهقهة في السير الهقهقهة وقرب قهقهة جاد
 (فصل الكاف) (الكدة) بالحجر ونحوه مك يوزن أثر أشد ارج كدوه والكسر وقرق
 الشعر بالمشط كده كنع وكده تكديها في الكل والكدة أيضا الغلبة وصوت يزجر به السباع ويضم وسقط
 فتكده تكسر والمكدوه المغموم (الكره) ويضم الأباء والمنقة أو بالضم ما أكرهت نفسك عليه وبالفتح
 ما أكرهك غيرك عليه كرهه كسجه كرها ويضم وكراهة وكراهية بالتخفيف ومكرهه وتضم راؤه وتكرهه
 وشئ كرهه بالفتح وكجلى وأمر مكرهه وكرهه اليه تكريها صبره كرها وما كان كريها فكره ككره وأنتك كراهن
 أن تغضب أى كراهة أن تغضب والكره الجمل الشديد والكراهة كسحابة الارض الغليظة الصلبة والكرية
 الأسد والكرية الحرب أو الشدة في الحرب والنزلة وذو الكرية السيف الصارم لا ينبوع عن شئ وكريهته بادرته
 التي تكرمه منه والكرها ويضم مقصورا على النقرة والوجه مع الرأس ورجل ذو مكرهه شدة وتكرهه
 تسخطه وفعله على تكره وتكاره ومتكارها واستكرهت فلانة غضبت نفسها واستسكره القافية ولقيت دونه
 كراته ومكاره * الكافه بالقاف كصاحب رئيس العسكر (الكمة) محركة الكمة العنى يولد له الانسان أو عام كمة
 كقرح عى وصار أعشى وبصره أعترته ظلمة تطمس عليه والنهار أعترضت في شجرة غيرة وفلان تعذر لونه وزال
 عقله والكمة بالضم تملك والمكمة العينين كعظيم من لم تنفتح عيناه والكامة من يركب رأسه لا يدري أين وجهه
 كأنك كمة وذهبت ابله كيهى كعميهى وكلا الكمة كثير لا يدري أين يتوجه له لكثرة (الكنه) بالضم جوهر
 الشئ وغايته وقدره ووقته ووجهه وأكنهه وأكنهه بلغ كنهه والكنهان نبات يشبه ورقه ورق الحبة الخضراء
 طراد العقارب جدا يؤكل ورقها فيسحق الكبد والطحال والدماغ والبدن (الكهه) الناقة الخنعة المسنة

والعجوز والتاب مهزولة كانت أو سميئة وكذبك ككها هريم والسكران إذا استسكفك في وجهك
والكدهكة الحرارة ومن الأسد حكاية صوته وتنفس المقرور في يده إذا خصرته وحكاية صوت البعير في هديره
والكدهكة المتهيب والجارية السميئة * كومه كفرح تحير وتكوهت عليه أموره تفرقت واتسعت وكهته
أكوهه استسكته * الكبة كسيد البرم يحمله لا توجه له أو من لا تصرف له وكهته أكبهه استسكته
(فصل اللام) * اللثة الآهة * اللثة الضرب يساطن الكف (له) التفرقة

وحسنه ولهله الثوب هلهله وتلهله الكلا تتبع قلبه والآلهة بالضم الأرض الواسعة بطرد فيها السراب ج
لهاله * لوهة السراب وتلووه بريقه وقد لاه لوهها ولوهها ما وتلووه اضطرب وبرق والاسم اللووهة ولأه الله
الخلق خلقهم والآلهة الحية وقيل اللات للسم من اسمي به اسم حذف الهاء (لاه) يليه ليه لاسر وجوز
سبويه اشتقاق الجلالة منها وعلوا وارتفع وسميت الشمس الهة لارتفاعها ولا هوت أن كان من كلامهم
ففعولت من لاه واللات صنم لتسيف وذكر في ل ت ت (فصل الميم) * منه الدلو

كنع متعها والتماء التباعد والتمه المدح وطلب النساء بما ليس فيك والتعن والتعير والمبالغة في الشيء
والبطالة والغواية كالمه محركة (المده) المدح كالمده وهو مادة من مدد كرفع وتمده تمدح (مدهت)
عينه كفرح خلت من الكحل أوفدت لتركه أو أبيضت جاليتها والتعت امرؤه ومراه والمره بالضم البياض
لا يخاطه غيره وشراب امرؤه وخفيرة يجتمع فيهما ماء السماء وأبو بطن وكثامة امرأة وبكهيئة أم قبيلة
ورجل مره الفواد كحل سقيه * مازحه مازحه والمزه المزح * مطه في الأرض ذهب فيها والمطه كعظم
المدد (المقه) محركة بياض في رزقة مذموم والمره والتعت امقه ومقهاء والامقه البعيد والمكان

لا يثبت فيه شجر والحمر الما في والحقون من قلبه الأهداب * الملية الملح وأملهت أعذرت وبالقوت وممته
العقل ذاهبه (مه) الأبل رفق بها ومهه كفرح لأن والماء الطراوة والحسن والحسن والرفق من
السير كالمه محركة ولو كان في هذا الأمر مهه ومهه لطلبته وكل شيء مهه محركة ومهه
ومهه ما خلا النساء وذكرهن أي يسير سهل يحمله الرجل حتى يأتي ذكر حرمه فيمتعض أو
كل شيء باطل إلا النساء أو كل شيء قصد والمهه محركة الرجاء والمهل والمهه والمهه المفاضة البعيدة والبلد
المقفر ج مهامه ومههه قال له مهه أي اكفف وعن الفرستعه ومههه كف وارتدع (الماء) والماء
والماء وهمزة الماء منقلبة عن هاء م وسمع اسقني ما بالقصر ج أمواه ومياه وعندي مويه ومويهه
والماءية المرأة ج ماوى وامراه وماهت الركية تماء وتغوى وتغيب موهها وميهها وموهها وماهة وميهة
من ميهه ككيسة وماهة كرمها وهي اميه مما كانت وأموه والسفينة دخلها الماء وحفر قاماه وأموه بلغ

قوله والتعن كذا في النسخ
والصواب التعن كما هو نص
الحاكم اه شارح

قوله وشراب صوابه شراب
اه شارح

وله من ماله أقل منه واستنقه استراح (نقه) من مرضه كفرح ومنع نقها ونقوها صم وفيه ضعف أو أفاق
 فهو ناقه ج كرفع والحديث فهمه كاستنقه فهو نقه وناقه وانقعت من الحديث استنقت (نكه)
 له وعليه كضرب ومنع تنفس على أنفه أو أخرج نفسه إلى آف آخر والشمس اشتد حرها ونكهه كسمعه ومنعه
 واستنكهه شمر ريح فيه والشك من الأبل كسكر النقه * النكه تحركه شبه الحيرة وقد نكه كفرح (نقه)
 عن الأمر قننه كفه وزجره فكف وأصلها نهمه والنهنه الثوب الرقيق النسيج (ناه) ارتفع والهامه رفعت
 رأسها فصرخت ونقه عن الشيء تنوء وتنوء اشبهت وأبت وتركت وقويت والبقل الدواب مجدها ونوؤه
 وبه دعاء ورفعه والنوء يضم الإتياء عن الشيء والنوؤه الأكلة كالوجه والنواهة النواحة والنوء كسكر
 النوح * نيه كليل ديق مجستان وأسفرين والذابة الرقيق المشرف وناء يناء ارتفع وانجب ونفس ناهة
 منبهة عن الشيء (فصل الواو) (الوجه) الفطنة والكبرياء له كنع وفرح وأدبه قطن
 وهو لا يؤبه له وبه لا يبالى به (الوجه) م ومستقبل كل شيء ج أوجه ووجوه وأجوه ونفس الشيء ومن
 الدهر أوله ومن النجم ما بدالك منه ومن الكلام السيل المقصود وسيد القوم ج وجوه كالوجه ج وجهاء
 والجاه والجهة والقيل من الماء ويحرك والجهة مثلثة والوجه بالضم والكسر الجانب والناحية ووجهه
 كوعده ضرب وجهه فهو وجوه ووجهه توجهه أرسله وشرفه كالوجه والطره الأرض صيرتها وجهها واحدا
 والنحلة غرسها فأما لها قبل الشمال فأقامتها الشمال ووجاهك وتجاهك مثلثين تلقاه وجهك ووجهها
 ومواجهة قابل وجهه توجهه وتواجهها تقابلا وكعظم ذوالجاه ومن الأكسية ذوالوجهين كالوجهية ومن له
 حدستان في ظهره وفي صدره وتوجهه أقبل وانهمز وولى وكبر ووجهه ألق بالكسر زهاؤه والوجهية ذوالجاه
 ج وجهاء كالوجه كندس وقد وجهه ككرم وخزرة م كالوجهية ومن الخيل الذي يخرج يده معاندة
 الساج واسم ذلك الفعل التوجيه وقمران م وأوجهه صادق وجهها وتوجيه القوائم كالصديق أو هو تداني
 العجايبين والخافرين والتواء في الرصعين وفي الشعر الحرف الذي قبل الروي في القافية المقيدة وإن نضمه
 ونقحه فإن كسرتة فسناد وتجهت إليك اتجه ووجهت إليك توجهها توجهت وتوجهه بطن وأوجهه
 جعله وجهها ووجهتك عند الناس أجهك صرت أوجه منك والجهة بالكسر والضم الناحية كالوجه والوجهية
 بالكسر ج جهات ونظروا إلى باو يجه سوء وفي مثل وجه الحجر وجهة ماله بالنصب والرفع أي دبر الأمر على
 وجهه وأمله في البناء إذا لم يقع الحجر موقعه أي أدركه حتى يقع على وجهه ودعه (ودعه) عن الأمر كوعده
 صده وأوده بالأبل صاح بها والودها المرأة الحسناء اللون في سياس واستدعت الأبل اجتمعت وانسقت
 والخم اتقاد وغلب كاستوده فيها والأمر اتلاب وفلانا استنقه (وره) كفرح حتى والنعت أوره

قوله العجايبين قال الشارح
 صوابه العجايبين

وورثها والريح كثر هبوبها وكورت كثر شحم المرأة فهي ورثة وسجاية ورثة وورثها كثر المطر ودار
وارثة واسعة وريح ورثها في هبوبها بحرقة وتور في عمل لم يكن فيه حدق والورثاء فرس والورثة الحقاء
(الواقه) قيم البيعة ووظيفة الوفاة بالكسر وورثته الوفيته والحكم وقدوفه كوضع (الواقه)
الواقه كالوقاه كغراب والواقية قيامه بها والوقه الطاعة وقدوفته كورثت وايقته واستيقته واتقه
كاستخذائهم وله اطاعه وجمع منه (الولة) محركة الحزن وذهاب العقل حزنا والحيرة والخوف وله كورت
ووجل ووعدفه وولاهان وواله والة وتولة واتله وهي واهى وواله وواله وميلاء شديدة الحزن والجزع على
ولداه واولهها والمولة ككرم العنكبوت والماء المرسل في الصحراء كالمولة كعظم والميلة بالكسر القلاة والولبة
ع والولهان شيطان يغري بكثرة صب الماء في الوضوء ووقع في وادي تولة بضمتين وكسر اللام في الهلاك والميلاء
بالكسر الریح الشديدة وناقه ترب بالفتح فاذا فقدته ولت اليه واتلمه النيد كاقعه ذهب بعقله ومه
النهار كوجل اشتد حره والومهة الاذوبة من كل شيء (واها) له وبتره تنوينه كلمة تعجب من طيب كل
شيء وكلمة تلهف (وعوه) الكلب في صوته جزع فردده والعبير صوت حول اتته شفقة والمرأة صاحت
في الحزن وفرس وهوه وهو منشط حديد والهوهة صوت في خلقه يكون في آخر صهيله والموهوه التي ترعد
من الامتلاء والوه الحزن ووه من هذا وه كلف اق (وبه) وتكسر الهاء وويها اغراء ويكون
للواحد والجمع والمذكر والمؤنث وكل اسم ختم به كسيويته وعروية فيه لغات مرت في س ي ب
(فصل الهاء) رجل (هوهة) بالضم جبان وهه تذكرة ووعدوها وعيد وحكاية
لحك الضاحك وهه يه بالفتح هها وهه تلغ واحتبس اسائه (الهية) من يني لدنس يساه وهياه كسحاب
من اسماء الشياطين وهيات وايهات وهيهان وايهات وهيهات وايهات وايهات مثلثات مبنيات
ومعربات وهيهان ساكنة الاخر وايها وايات احدى وخسون لغة ومعناها البعد ويقال لشيء يطرده
هيه بالكسر وهي كلمة استزادة ايضا (فصل الياء) يهية بالايال قال لها ياه ياه
وقد تكسرهما وهما وقد تنون ياهياه للواحد والجمع والمذكر والمؤنث استقبال وقد يني ويجمع ياهياهان
وياهياهون وياهية فتح الاخر اقبلي وياهياهتان وياهياهات

باب الولا والياء

(فصل الهمزة) ي (ابي) الشيء ياباه ويابيه اياه واباه بكسرهما كرهه وايته اياه
والاية التي تعاف الماء والتي لا تريد عشاء والابل ضربت فلم تلحق ومائة مائة تاباها الابل واخذها اياه من

قوله وهيهان ساكنة الاخر
كذا في النسخ والصواب
هياه اه شارح

الطعام بالضم كراهه ورجل أب من آين وأبابة وأبي وأبابة ورجل أبي من آين وأيت الطعام كرضيت أبابته
 عنه من غير شبع ورجل آسان محر كآبي الطعام أو الدنية ج آسان بالكسر وأبي الفصيل كرضي وعني
 أبي بالفتح سني من اللبن وأخذ أباء والعزيم بول الأروى فمرض فهو أبوا والآباء كسحاب البردية أو الأجرة
 أو هي من الحلقاء لأن الأجرة تمنع والقصب الواحدة بها وموضع المهور وأبي اللحم الغفاري صحابي وكان
 بابي اللحم والآبي الأسد ومحمد بن يعقوب بن أبي كعلي تحدث وأبي كتي ابن جعفر الحيري وبني المدينة لبني
 قريظة ونهر بين الكوفة وقصير بن مقاتل عمه أبي بن الصامع ملك بطن ونهر بطنية واسط والآباء بن
 أبي كشاد تحدث والآية بالضم الكبر والعظمة ويحمر لا يؤبى أى لا يجعلك تاباً أى لا يقطع والآية بالكسر
 ارتداد اللبن في الضرع والآبغة في الأب واصل الأب أبو محر كآج آباء وآبون وآوت وأيت صرت أبوا وآوت
 أبوة بالكسر صرت له أباً والاسم الأبوا وتاباً أباه اتخذ أباً وقالوا في التدايأيت بكسر التاء وفتحها ويا أبه بالهاء
 ويا أباه ويا أباه ولأب لك ولأبائك ولأبائك ولا أبك ولا أبك كل ذلك دعاء في المعنى لا محالة وفي اللفظ خبر
 يقال لمن له أب ولمن لا أب له وأبو المرأة زوجها والآبوة والآبوة وآبته نأية قلت له بابي والآبوة مع قرب ودان
 وآبوى يحمى وآبوى كسرى موضعان و (الآتو) الاستقامة في السير والسرعة والطريقة والموت والبلاء
 والمرض الشديد والشخص العظيم والطاء وآتوته آتوة ككتابة رشوته والآتوة أيضاً الخراج والرشوة أو شخص
 الرشوة على الماء ج آتاوى وآتى نادرو وآت النخلة والشجرة آتوا وآتوا بالكسر طلع عمرها أو بدا صلاحها أو
 كثر حملها والآتاء ككتاب ما يخرج من أسكال التيمر والتماء وقد آت الماشية آتاء والآتوى والآتى ويثلاثان
 جدول توتيه إلى أرضك أو السيل الغريب والرجل الغريب وآتوته آتته أى آتته آتاء وآتاء وآتائه
 بكسرهما وماناة وآتيا كعتي ويكسر جنته وآتى إليه الشئ ساقه وفلاناً ساقاً آتاه وفلاناً ساقاً ولا يسلم
 السائر حيث آتى أى حيث كان وطريق مشاة بالكسر عامر واضح وهو مجتمع الطريق أيضاً ويعنى التلقاء
 وما فى الأمر وما نأته جهته والآتى كرضى والآتاء كسماء ما يقع في التهر من خشب أو ورق ج آتاء وآتى كعتي
 وسيل آتى وآتاوى ذكر وآتية الجرح وآتية مادته وما يأتى منه وآتى الأمر فعله وعليه الدهر أهلكه واستأنت
 الناقة أرادت الفحل وزيد فلاناً استبطاه وسأله الآسان ورجل مينا مجاز معطاء وآتى له ترقق وآتاه من وجهه
 والأمر تها وآتيت الماء نأية وآتيا هلت سيلة وآتى فلان كعتي أشرف عليه العدو وآتى بمعنى حتى
 و (آوت) به وعليه آتوا وآتوا بالكسرى وآتيت آتيا وآتاه وشيت به عند السلطان أو مطلقاً وآتاه بالضم
 ويثلاث ع بين الحرميين فيه مسجد نبوى أو يردون العرج عليها مسجد النبي صلى الله عليه وسلم والموانى
 الخصام والموتى من يأكل فيكتر ثم يعطى فلا يروى والآتاء كالآتاء الجارة والمائة والمائة السعاية أى

قوله لان الاجرة تمنع كذا
 في التسخ وصوابه تمنع
 وتابى على سالكها انظر
 الذريح

قوله مشاة كذا في التسخ
 والصواب مشاء اه
 شارح

قوله احي احي في السخ بالميم
والصواب انه احي بالهمزة
المهملة اه شارح
قوله وبشد صوابه ويمتد
اه شارح

• احي احي دعاء المنجى ياتي و (الاحية) كايته ويشد ويخفف عود في حائط او في جبل يدفن طرفاه
في الارض ويبرز طرفه كالخلة تشد فيها الدابة ج اخابا واواخي والاحية الطنب والحرمة والذمة واخيت
للدابة تاخية عملت لها اخية والاخ والاخ مستددة والاخوالا والاخو كدلو من التسبم والصدق
والصاحب ج اخون واخا واخوان بالكسر واخوان بالضم واخوة واخوة بالضم واخوة واخوة مستدين
مضمومين والاخيت اللاتي والتا ليس للتايت ج اخوات وما كنت اخا ولقد اخوت اخوة واخيت وناخيت
واخاه مواخاة واخا واخوة ووخا وواخاه ضعيفة وناخيت التي تخزيته واخا تخذه او دعوته اخا ولا اخالك
بفلان ليس لك باخ وتر كنه باخ الخير بشير واخيان كعلبان جبلان و (الاداة) بالكسر المطهرة ج ادوى
كفتاوى وادى الثمرة تادوا وادوا كعتوا ابتعت ونجست وادوت له ادوا وادوا خلتها والاداة الآلة ج ادوات
وتادى اخذ لادهر ادائه ي اداه تادية او صله وقضاه والاسم الاداء وهو ادى للامانة من غيره وادى الدين
يادى اديا كعتي خسر ليروب والشي كثر والسقاء امكن ليخض واداه على فلان اعداه واعانه واستادى عليه
استعدى وفلانا ما لاصدره واخذ منه وادى فهو مؤدقوى والسقر تبا والقوم كثروا بالموضع واخصبوا
والمال صاحبه كثر عليه فقلبه والادى كفي من الاناء والسقاء الصغير او بينه وبين الكبير ومننا الخفيف المتجر
ومن المال القليل ومن السقاء الواسع كاليدى وقطع الله اديه يديه واديت له خلتها وتاديت له من حقه قضيته
وادى كعتي جد لمعاذ بن جبل رضي الله تعالى عنه وعروة بن ادية شاعر ومالك بن ادى بكسر الدال المشددة
تابعي ي (ادى) به كعتي بالكسر ادى وتادى والاسم الاذية والاذاة وهي المكروه اليسير والاذى كعتي
الشديد التادى ويخفف والشديد الايداء ضد الاذى الموج وادى فعل الاذى وصاحبه اذى واذاة واذية
ولا تقل ايداء واذية مخففة وبغير اذ لا يتر في مكان بلا وجع ولا مرض بل خلقته ي (الارة) كعدة النار
نفسها او موضعها واستعارها وشدتها والقديد والمعقر والمعالج والحسم يغلى بخل اغلا فيحمل في السفر وامله
ارى والهاء عوض من الباء ج ارون وارت القدر تارى اربالزق باسفلها شبه الجلبة السوداء من الاحتراق
كاريت والدابة مربطها لزمته والريح الماصبة والنخل عملت العسل كارت وارت وصدرة على اعناط
كارى والدابة الى الدابة انضمت وانقت معها معلقا واحدا وارتها انا الارى مالزق باسفل القدر والعسل
او ما تجتمع النحل في اجوافها ثم تلتقطه او مالزق من العسل في جوف العسالة ومن السحاب درته ومن الريح
عملها وسوقها السحاب والتدى يقع على الشجر والطاخة ما ناكله وتارى عنه تخلف وبالمكان احبس كالتدى
والشي مخزاه والارى ويخفف الاخية وارتها ولها تارية جعلت لها ارية والشي اتيته ومكسته والنار
عظمتها ورفعتها وجعلت لها ازة وعن الامر وريت و (ازا) الظل يازو قلص ي ازي اليه ازيا وازيا انضم

قوله في جوف العسالة المراد
في جوانبها كما في النرج

وَضَمُّ وَاتِّقِلْ أَرْبَابًا كَمَتِي قَلْبِي كَرِي كَرِي وَلَهُ أَرْبَابَاتُهُ مِنْ وَجْهِ مَائِهِ لِحْتَلُهُ وَالرُّجُلُ أَجْهَدُهُ كَرَاهُهُ فَهُوَ مَا زُو
وَمَوْزِي وَمَالُهُ نَقَصُهُ وَيَوْمَ آرِشْدِي الْحَزُونَ تَارِي الْقَوْمِ تَدَانُوا أَوْ خَاصَّ بِالْجُلُوسِ وَالْأَرْبَابُ كِتَابُ سَبَبِ الْعَيْشِ
أَوْ مَا سَبَبَ مِنْ رَغَدِهِ وَقَضَاهُ وَلِلْعَرَبِ مَقَامُهَا وَلِلْمَالِ سَائِسُهَا وَجَمِيعُ مَا بَيْنَ الْحَوْضِ إِلَى مَهْوَى الرِّكْبَةِ مِنَ الطَّيِّ
أَوْ جَرَّ أَوْ جَلَدَ أَوْ جَلَدَ يَوْضَعُ عَلَيْهَا الْحَوْضُ أَوْ مَصَّبَ الْمَاءُ فِي الْحَوْضِ وَهُمْ أَرْبَابُهُمْ أَقْرَانُهُمْ وَأَزَى عَلَى صَنِيعِهِ
إِرَاءَهُ أَفْضَلُ وَعَنْ فُلَانٍ هَابَهُ وَالَّتِي حَاذَاهُ وَبَارَاهُ وَتَارِي عَنْهُ نَكَصُ وَالتَّدْحُ أَصَابَ الرِّمِيَّةَ فَاهْتَرَفَ فِيهَا وَالْحَوْضُ
جَعَلَ لَهُ أَرْبَابًا كَرَاهًا تَارِيَةً وَ (أَسَا) الْجَمْعُ أَسْوَاءُ وَأَسَادَاوَاهُ وَيَنْتَهَمُ أَصْلَحُ وَالْأَسْوُ كَعَدُوٌّ وَأَرْبَابُ الدَّوَاءِ ج
أَسِيَّةٌ وَالْأَسِي الطَّيِّبُ جِ أَسَاءَةٌ وَأَسَاءُ كَقَضَاءٍ وَظَبَاءٍ وَالْأَسِي كَعَلِي الْمَأْسُورِ وَالْأَسْوَةُ بِالْكَسْرِ وَتَضَمُّ الْقُدُورُ
وَمَا يَأْتِي بِهِ الْحَزِينُ جِ أَسَابُ الْكَسْرِ وَيَضَمُّ وَأَسَاءُ نَاسِيَةً فَتَأْسَى عَزَاهُ فَتَعَزَّى وَتَأْسَى بِهِ جَعَلَهُ أَسْوَةً وَأَسْوَنَهُ بِهِ
جَعَلَهُ لَهُ أَسْوَةً وَأَسَاءَ عَلَيْهِ أَسَاءَةً أَلَا هُنَّ وَجَعَلَهُ فِيهِ أَسْوَةً أَلَا يَكُونُ ذَلِكَ الْإِمْنُ كَفَافٍ فَإِنْ كَانَ مِنْ فَضْلِهِ
فَلَيْسَ بِمُؤَسَاةٍ وَتَأْسُوا أَسَى بَعْضُهُمْ بَعْضًا وَالْأَسَا الْحَزْنُ وَهُوَ أَسْوَانُ حَزِينٍ وَالْأَسَاوَةُ بِالضَّمِّ الطَّبُّ وَأُسْوَانُ
بِالضَّمِّ دِ بِالصَّعِيدِ ي (أَسَيْتُ) عَلَيْهِ كَرِضْتُ أَسَى حَزْنْتُ وَرَجُلٌ أَسَى وَأَسِيَانٌ وَامْرَأَةٌ أَسِيَّةٌ وَأَسِيَانَةٌ
جِ أَسَانُونَ وَأَسِيَانَاتٌ وَأَسَايَا وَأَسَايُونَ وَأَسِيَانَاتٌ وَالْأَسِيَّةُ مِنَ الْبِنَاءِ الْمُحْكَمُ وَالْمَدَامَةُ وَالسَّارِيَةُ وَالْخَالِصَةُ
وَبَنَتْ مِنْ أَحْمَ امْرَأَةٍ فَرَعُونَ وَأَخْتُ الْحَاقِظِ الْأَضْيَاءِ الْمُحْدَثَةِ وَأَسَيْتُ لَهُ مِنَ النِّعَمِ خَاصَّةً أَبْقَيْتُ لَهُ وَالْأَسَى
كَفَيْتُ قَبِيَّةَ الدَّارِ وَخَرَيْتُ الْمَنَاعَ ي (أَسَى) الْكَلَامُ كَرَمَى أَشْيَا أَخْلَقَهُ وَأَشَى إِلَيْهِ كَرَمَى أَشْيَا اضْطَرَّ وَأَشَاءُ
الْخَلِّ صِغَارُهُ أَوْ عَاتِيهِ الْوَاحِدَةُ أَشَاءُ وَأَشَاءُ كِتَابُ جَبَلٍ وَوَادِي أَشَى كَسَمِي عِ بِالْمَغْرِبِ وَوَادِي الْأَشَانِ
عِ وَأَشَى عِ وَالْأَشَى غُرَّةُ الْقُرْسِ وَأَشَاءُ أُمَّةٌ بِحَضْرَمَوْتِ وَأَشَى الدَّوَاءُ الْعَظِيمُ أَرَاهُ وَأَشَى أَبُو دَاوُدَ النَّبِيُّ
صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ ي (الْأَسِيَّةُ) تُخَفِّفَةُ طَعَامٍ كَالْحَسَى بِالْقُرْ وَالْأَسِيَّةُ الْإِلَاحَةُ وَالْأَسِيَّةُ وَالْأَسِيَّةُ تَأْسِيَّةُ
تَعَسَّرَ وَالْأَسِيَّةُ الْإِيصَرُ وَالْأَسِيَّةُ السَّامُ كَرَمَى تَطَاغُرُ شَحْمَةٍ وَابْنُ أَصَى طَائِرٌ وَ (أَسَا) التَّبْتُ بِأَصْوَاتِهِ
وَكَثَرَى (الْأَضَاءُ) الْمُسْتَقْبَعُ مِنْ سَبِيلٍ وَغَيْرِهِ جِ أَضْوَاتٌ وَأَضْيَاتٌ وَأَضَى وَأَضَاءٌ وَأَضُونَ وَالْأَضَاءُ
الْمُبْطِنَةُ وَالْأَجْنَةُ مِنَ الْخِلَافِ الْهِنْدِي ي * الْإِعَاءُ لُغَةٌ فِي الْوَعَاءِ ي * الْأَوَاعِي مَقَابِرُ الدِّبَارِ فِي الْمَرْعَةِ
الْوَاحِدَةُ أَغْنِي ي * الْأَقَى كَعَصَا الْقَطْعِ مِنَ الْقِيمِ كَمَا هُنَّ الْوَاحِدَةُ أَفَاءُ وَالْأَقَى مِنَ السَّحَابِ الَّذِي يُفْرِغُ
مَاءَهُ وَيَذْهَبُ وَأَقَى بِالضَّمِّ وَكَثُرَ الْفَاءُ عِ وَأَقَى أَوْقَى ي * أَقَى كَرَدَ الطَّعَامَ وَالشَّرَابَ لِعَلَّةِ وَالْإِفَاءُ الْوَقَاءُ
ي * أَكَى كَرَمَى أَسْتَوْتَنِي مِنْ غَرِيْبِهِ بِالْشُّهُودِ وَالْإِكَا الْوَكَا وَ (الْأَلَاءُ) كَسَحَابٍ وَيَقْصُرُ شَجَرٌ مَرَّةً
دَائِمًا الْخَضِرَةَ وَاحِدَةً أَلَاءَةً وَالْأَلَاءُ أَيْتَانُ وَمَقَامُ الْمَالِ دُنْغِي بِهِ وَالْأَلَا وَالْوَا وَالْيَا وَالْيَا وَتَلَّى قَصْرًا وَابْطَأَ
وَتَكَبَّرَ وَالْأَحْطِيَّةُ فَلَا إِلَهَ إِلَّا أَنْ لَمْ أَحْطَ فَلَا أَرَأَى أَلْطَبَ ذَلِكَ وَأَجْهَدُ تَقْسِي قَبِي وَمَا لَوْ لَمْ تَسْتَطِعْهُ وَالشَّيْءُ الْوَا

قوله وضم الصواب في هذا
ازاء زاء بالمد اذا ضمه
اه شارح
قوله فهو ما زو كان الصواب
اشارة الواو عليه اه شارح
قوله وجميع ما بين الحوض
الصواب وجمع الخ اه شارح
قوله يوضع عليها الحوض
الصواب على فم الحوض اه
شارح

قوله والاسي كغني غلط
والصواب انه بالمد وتشديد
الباء اه شارح
قوله موضع بالمغرب غلط
والصواب واد بالياء فيه
تخيل وكذا قوله وآشي
موضع تصحيف وصوابه
بالمهمله وكذا قوله
بحضرموت غلط وصوابه
موضع بالياء او يطن الرمة

مصحف ١٥
مصحف ١٥
مصحف ١٥
مصحف ١٥
مصحف ١٥
مصحف ١٥
مصحف ١٥
مصحف ١٥
مصحف ١٥
مصحف ١٥

وَالْوَأْمَارُ كُنْهُ وَالْأَوَّةُ وَيُنْتُكَ وَالْأَلِيَّةُ وَالْأَلِيَّةُ الْعِزُّ وَالْأَلِيَّةُ وَالْأَلِيَّةُ وَالْأَلِيَّةُ وَالْأَلِيَّةُ وَالْأَلِيَّةُ وَالْأَلِيَّةُ
 اتَّبَاعُ وَقِيلَ وَلَا أَتْلُبُ أَيَّ لَا أَتْلُبُ إِلَّاكَ وَالْأَوَّةُ الْغَلَوَةُ وَالسَّبْعَةُ وَالْعُودُ يُنْخَرِبُهُ كَالْأَوَّةِ وَالْأَوَّةُ بَضْعَتَيْنِ فِيهِمَا
 وَالْأَلِيَّةُ بِكَسْرَتَيْنِ جِ الْأَوِيَّةُ وَالْأَوِيَّةُ الْعَطِيَّةُ وَبَعْرُ الْغَنَمِ وَقَدْ آتَى الْمَكَانَ مِى (الْأَلِيَّةُ) الْعَجِيزَةُ أَوْ مَارِ كَبِ
 الْعَجِزَيْنِ شَجْمٍ وَلَحْمٍ جِ أَلِيَّتُ وَالْأَيُّ لَا تَقْلُ أَلِيَّةً وَلَا لِيَّةً وَقَدْ آتَى كَسَمْعٍ وَكَبَشٍ أَلِيَّتُ وَيَجْرُكُ وَالْأَلِيَّةُ وَالْأَلِيَّةُ
 وَنَجْعَةُ أَلِيَّةُ وَالْبَاوُكَدُ الرَّجُلُ وَالْمَرْأَةُ مِنْ رِجَالِ أَلِيَّةٍ وَنِسَاءِ أَلِيَّةٍ وَالْبَانَاتُ وَالْأَيُّ وَالْأَوَّةُ وَالْأَلِيَّةُ اللَّحْمَةُ فِي ضَرْبِ
 الْأَيْهَامِ وَحِمَاةُ السَّاقِ وَالْمَجَاعَةُ وَالشَّحْمَةُ وَبِالْكَسْرِ الْقَبْلُ وَالْجَانِبُ وَالْأَلَاءُ التَّيَمُّ وَاحْدُهَا أَلِيَّةٌ وَالْوَأْمَارُ
 وَالْأَلِيَّةُ وَالْأَلِيَّةُ كَفَيْ الْكَثِيرُ الْأَيْمَانُ وَالْأَلِيَّةُ مَاءٌ وَبِالضَّمِّ بَلَدَانِ بِالْمَغْرِبِ وَالْبَيْتَانِ هَضْبَتَانِ بِالْحَوَابِ وَالْأَلِيَّةُ عِ
 (الْأَلِيَّةُ) الْمَلُوكَةُ جِ أَمَوَاتُ وَأَمَاءُ وَأَمٍ وَأَمَوَانُ مُنْتَلَقَةٌ وَأَصْلُهَا أَمَوَةٌ وَأَمَوَةٌ وَأَمَاءُ أَمَةٌ اتَّخَذَهَا كَأَسْتَأْمَى
 وَأَمَاءُ تَأْمِيَّةٌ جَعَلَهَا أَمَةً وَأَمَتٌ كَسَمِعَتْ وَأَمَوْتُ كَكَرُمَتْ أَمَوَةٌ صَارَتْ أَمَةً وَأَمَتِ السُّنُورُ تَأْمُوا أَمَاءُ
 صَاحَتْ وَبُنُو أَمِيَّةٍ قَبِيلُهُ مِنْ قُرَيْشٍ وَالتَّسْبِيَةُ أَمَوِيٌّ وَأَمَوِيٌّ وَأَمِيٌّ وَأَمَاقُولُ بَعْضُهُمْ عُلُقَمَةُ بْنُ عُبَيْدٍ وَمَالِكُ بْنُ
 سُبَيْعٍ الْأَمَوِيَّانِ مُخَرَّجَةٌ نَسَبُهُ إِلَى بَلَدٍ يُقَالُ لَهُ أَمَوَةٌ فِيهِ تَطْرُقُ أَمَةٌ بِنْتُ خَالِدٍ وَبِنْتُ خَلِيفَةَ وَبِنْتُ الْفَارِسِيَّةِ وَبِنْتُ
 أَبِي الْحَكَمِ صَحَابِيَّاتٌ وَأَمَاءُ فِي الْمِيمِ وَبِالتَّخْفِيفِ تَحْقِيقُ الْكَلَامِ الَّذِي يَتْلُوهُ وَ * أَنُو مِنْ اللَّيْلِ سَاعَةٌ مِى
 (أَنِي) الشَّيْءُ أَيْسَاءُ وَأَنَا وَآنِي بِالْكَسْرِ وَهُوَ أَنِي كَفَيْ حَانَ وَأَدْرَكَ الْأَخَاصُ بِالنِّبَاتِ وَالْأَشْجُمِ الْأَيَّاهُ كَسَحَابِ
 وَبِالْكَسْرِ مِ جِ آيَةُ وَأَوَانُ وَأَنِي الْحِمِيمُ أَتَهَى حَرُّهُ فَهُوَ أَوَانٌ وَيَبْلُغُ هَذَا أَنَاءُ وَيُكْسَرُ غَايَتُهُ أَوْ نَجْعُهُ وَأَدْرَاكُهُ
 وَالْأَنَاءُ كَقَضَاءِ الْحِلْمِ وَالْوَقَارُ كَالْأَنِي وَالْمَرْأَةُ فِيهَا قُتُورٌ عِنْدَ الْقِيَامِ وَرَجُلٌ أَنْ كَثِيرُ الْحِلْمِ وَأَنِي كَسَمِعَ وَتَأْنِي وَأَسْتَأْنِي
 تَنَبَّتْ وَأَنِي أَيْتَاً يَكْفَى جُحِيًّا وَرَضِي رَضِي فَهُوَ أَنِي تَأَخَّرَ وَأَبْطَأَ كَأَنِي تَأْنِيَةً وَأَيَّتُهُ إِنْشَاءً وَالْأَنِي وَيُكْسَرُ وَالْأَنَاءُ
 وَالْأَنُو بِالْكَسْرِ الْوَهْنُ وَالسَّاعَةُ مِنَ اللَّيْلِ أَوْ سَاعَةٌ قَامَتْهُ وَالْأَنِي كَأَنِي وَعَلَى كُلِّ النَّهَارِ جِ أَنَاءُ وَأَنِي وَأَنِي وَأَنَا
 كَهَذَا أَوْ كَحَيٍّ أَوْ بِكَسْرِ الثَّوْنِ الْمَشْدُودَةِ بِرَبِّهَا لِيَنِي قُرَيْظَةُ وَوَادٍ بِطَرِيقِ طَاحٍ مِضْرُ وَ * الْأَوَّةُ بِالضَّمِّ
 وَالشَّدَادَةِ أَيْ جِ أَوْ كَصُرْدِي (أَوِيَّةٌ) مَنَزَلِي وَآلِيهِ أَوْ بِأَلِ الضَّمِّ وَيُكْسَرُ وَأَوِيَّةٌ وَأَوِيَّةٌ وَأَوِيَّةٌ وَأَوِيَّةٌ وَأَوِيَّةٌ
 وَأَوِيَّةٌ نَزَلَتْهُ بِنَفْسِهِ وَسَكَنَتْهُ وَأَوِيَّةٌ وَأَوِيَّةٌ وَأَوِيَّةٌ نَزَلَتْهُ وَالْمَاوِي وَالْمَاوِي وَالْمَاوِيَّةُ الْمَكَانُ وَتَأَوَّتِ الطَّيْرُ
 وَتَأَوَّتِ تَجَمَّعَتْ وَطَيْرُ أَوِيَّةٍ يَجْنِي مَتَاوِيَّاتٍ وَأَوِيَّةٌ لَهْ كَرَوِي أَوِيَّةٌ وَأَوِيَّةٌ وَمَاوِيَّةٌ وَمَاوِيَّةٌ رَقَى كَأَشْوَى وَابْنُ أَوِيَّةٍ
 دَوِيَّةٌ جِ بَنَاتُ أَوِيَّةٍ وَأَوِيَّةٌ دُ قُرْبَ الرِّى وَيُقَالُ آيَةُ (أَوِيَّةٌ) حَرْفٌ عَطِيفٌ وَلِلشَّكِّ وَالنَّخِيرِ وَالْأَيْهَامِ
 وَمُطْلَقِ الْجَمْعِ وَالتَّقْسِيمِ وَالتَّقْرِيبِ مَا أَدْرَى أَسْلَمَ أَوْ دَعَى وَبَعَثَ إِلَى الْإِلَاحَةِ وَبَعَثَ إِلَى الْأَفَى الْأَسْتِنَاءِ وَهَذِهِ
 يَنْصَبُ الْمَضَارِعُ بَعْدَهَا بِأَضْمَارٍ أَنْ كَسَرَتْ كَعُوبَهَا أَوْ تَسْتَقِيمًا وَبِحِي شَرْطِيَّةٌ تَحُولُ لِأَضْرِبَتِهِ عَاشَ
 أَوَمَاتٌ وَلِتَبْعِيضٍ تَحُولُوا كَوْنُوا هُودًا أَوْ نَصَارَى وَبَعَثَ بِلَ وَبَعَثَ حَتَّى وَبَعَثَ أَنْفَ وَإِذَا جَعَلْتَهَا اسْمًا

قوله بنت الفارسية ضواة
 بنت الفارسي اه شارج
 قوله وانا اي كصاحب
 والصواب اني مقسوبا
 مقصورا اه شارج

الجوهري فيه غلطين وفي انشاده البيت غلطين وابدى بن عدي كبرى وحسن بن محمد بن باذى تحدث
 وبذيه بن عياض كعلية و (البر) كنية الخصال ج برأة وبرين وبرين وحلقة في اتف البعير وفي
 لجة اتفه وبرة مبروة وبراء الله يبروه بروا خلقه وبروتها جعلت في اتها برية كبرى بها فهي مبرأة والسهم والعود
 والقلم تحتها ي (بري) السهم يبريه برياً وايتراه فحتمه وقد ابرى وسهم بري مبري أو كامل البري والبراء
 كشذاد صانعه وابو العالبة وابو معشر والبراء والمبراة كشحاة السكين يري بها القوس والبراء والبراية
 بينهما النحاة وناقاة ذات برائة ايضاً ذات شحم ولحم أو بقاء على البر وبراء السقير يري به برياً عزله والبري
 التراب والباري في ب و ر و بري ع وانبرى له اعترض وتبريت لمعروفه تعرضت وباراه عارضه وامرأته
 صالحها على الفراق وتباريات عارضاً والبرية في الهمز وباري أصابه التراب وصادق قصب السكر وابن بارشاعر
 و (برو) التي عدله والبار والباري ضرب من الصقور ج يواز وبراة وابوز وبوز وبزان كأنه من
 برايزوا ذاتا طاول وتانس والرجل قهره ويطش به كبراه والبراء المنحاة في الظهر عند العجز واشراف وسط الظهر
 على الاست خروج الصدر ودخول الظهر أو ان ياتخر العجز ويخرج بري كرضي وبراً كدعايزو فهو ابري
 وهي بزوا وتباري رفع عجزه كبرى ووسع الخطوط وتكثر بما ليس عنده ويزوان رجل والبراء أرض بين الحرمين
 والبراء الارضاع وهذا بري رضيعي وعبد الرحمن بن ابري نايي وابراهيم بن باز تحدث وعياض بن بزوان
 تحدث م وقصيل بن بزوان زاهد قتله الجراح ي * ببيان بالضم جبل و * بشا كدعا حسن
 خلقه و * بصا كدعا استقصى على غريمه والبصاء بالكسر استقصاء الخصى وخشاء الله وبصاء ولصاء
 ويقال خصى بصي وما في الرماد بصوة أي شررة ولاجرة وبصوة ع ي * بصي كربي وهدي ه ييلاد
 بحيلة أو وادي (الباطية) الناجود وحكي سبويه الباطية بالكسر ولا علم لي بموضعها إلا أن يكون
 ابطيت لغة في ابطات و (بظا) لجة يظو بظوا اكنزوا كالبظا بالضم لجات مراكب وخطبت
 المرأة وبطيت اتباع و (البغو) الجناية والجرم وقد بقي كنهى ودعا وري والعارية أو أن تستعير
 كلباً تصيده أو فرساً ساقى عليه كالاستبعا وابعاء فرساً خبله وبعله بعواقره وأصاب منه وبالعين أصابه
 بهما وعلمهم شراسقه و (بقا) الشيء يغوا نظراً إليه كيف هو البغو ما يخرج من شجر العرط والسلام
 والبغو الطلعة تنشق فتخرج يضاء والجرة قيل تضاجها وبغوان ه ينسابور والبغو الحسين بن مسعود
 الفراء منسوب إلى بغور وذكري (بغية) ابغى بغاء وبغى وبغية بضمتين وبغية بالكسر طلبته
 كالبغية وبغية واستبغية والبغية كرضية ما يني كالبغية بالكسر والضم والضاة المبيغة وابعاء الشيء
 طلبه له كبعاء إياه كرماء أو أعانه على طلبه واستبغى القوم بغوره وله طلبوا له والباغي الطالب ج بغاء

قوله ج برأة صوابه ان يكتب
 بالهاء المطولة اه شارح اي
 مثل بيان جمع نية

قوله عياض بن بزوان
 الصواب عباس بن بزوان
 الموصلي اه شارح

قوله كنهى ودعا وري
 لما كان مضارع نهي ليس
 كمضارع رى ذكرهما ولا يخفى
 ان كلا منهما ما ياء فكان عليه
 ان يفر دترجمة بعيت عن بعوت
 وينير عليها بالياء كما هي عادة
 افاده الشارح
 قوله بغوان قرية هذا ضعيف
 والصواب بغوان بنهم الغين
 وفتح الالام كاعطيه السمعاني
 اه شارح

وَبَقِيَانِ وَتَبَقِيَ النَّبِيُّ يَسْرُوقُ سَهْلٌ وَإِنَّهُ لَذُو بَغَايَةٍ بِالضَّمِّ كُتُوبٌ وَبَقِيَ الْأَمَةُ بَقِيَ بَغْيًا وَبَاغَتْ مُبَاغَاةً وَبَغَاةً
فَهِيَ بَغِيٌّ وَبَغْوَةٌ وَبَغَتْ وَالْبَغْيُ الْأَمَةُ أَوِ الْحُرَّةُ الْفَاجِرَةُ وَبَقِيَ عَلَيْهِ بَقِيَ بَغْيًا عَلَا وَظَلَمَ وَعَدَا عَنِ الْحَقِّ وَاسْتَطَالَ
وَكَذَبَ وَفِي مَشِيئِهِ اخْتِلَالٌ وَأَسْرَعُ وَالَّذِي تَطَرَّاهُ كَيْفَ هُوَ وَرَقَبَهُ وَاسْتَظَرَّهُ وَالسَّمَاءُ اشْتَدَّ مَطَرُهَا وَالْبَغْيُ
الْكُتُبُ مِنَ الْبَطْرِ وَجَلَّ بَاغٍ لَا يُلْقَحُ وَمَا بَقِيَ لَكَ أَنْ تَفْعَلَ وَمَا بَقِيَ وَمَا بَقِيَ وَمَا بَقِيَ وَقِيَّةً بَاغِيَةً خَارِجَةً عَنْ
طَاعَةِ الْأَمَامِ الْعَادِلِ وَالْبَغَايَا الطَّلَاعُ تَكُونُ قَبْلَ وَرُودِ الْجَيْشِ وَالْمَبَقِيُّ الْأَسَدُ وَ (بَقَاءُ) بِعَيْنِهِ
بِقَاوَةِ تَطَرَّاهُ بِهٖ وَقِيَّةً اسْتَظَرَّهُ وَابْتَهَ بِقَرْنِكَ مَالًا وَبَقَاؤُكَ مَالًا أَيْ أَحْفَظْهُ حَفَظَكَ مَالًا كَيْ (بَقِيَ)
بَقِيَ بَقَاءً وَبَقِيَ بَقِيًّا ضَدُّهُ بَقِيًّا وَبَقَاءُ وَبَقَاءُ وَاسْتَبْقَاهُ وَالْأَسْمُ الْبَقْوَى كَدَعْوَى وَبَقِيَّةٌ وَالْبَقِيَّةُ بِالضَّمِّ
وَالْبَقِيَّةُ وَقَدْ نَوَّضَ الْبَاقِيَةَ مَوْضِعَ الْمَدْرِ وَبَقِيَّةُ اللَّهِ خَيْرُ أَيْ طَاعَةُ اللَّهِ وَاسْتَظَارُ تَوَابِهِ أَوِ الْحَالَةُ الْبَاقِيَةُ لَكُمْ
مِنْ الْخَيْرِ أَوْ مَا بَقِيَ لَكُمْ مِنَ الْحَلَالِ وَالْبَاقِيَاتُ الصَّالِحَاتُ كُلُّ عَمَلٍ صَالِحٍ أَوْ صِحَابُ اللَّهِ وَالْجِدَّةُ وَلِلَّهِ إِلَّا اللَّهُ
وَاللَّهُ أَكْبَرُ أَوِ الصَّلَوَاتُ الْخَمْسُ وَمَقِيَّاتُ الْخَيْلِ الَّتِي يَتَّبِعُ جَرِيهَا بَعْدَ انْقِطَاعِ جَرَى الْخَيْلِ وَاسْتَبْقَاهُ اسْتَبْقَاهُ
وَمِنْ الشَّيْءِ تَرَكَ بَعْضُهُ وَبَقِيَ بَنُ مُحَمَّدٍ كَرَضِي حَافِظُ الْأَنْدَالِ وَبَقِيَّةٌ تَحَدَّثَ ضَعِيفٌ وَبَقِيَّةٌ وَبَقَاءُ اسْمَانِ وَابْتَهَتْ
مَا يَنْتَالُ أُنَالُغُ فِي أَفْسَادِهِ وَالْأَسْمُ الْبَقِيَّةُ وَأَوَّلُ بَقِيَّةٍ يَهْوُونَ عَنِ الْقِسَادِ أَيْ إِشْقَاءُ أَرْفَهُمْ وَبَقَاءُ بَقِيَّةً صَدَمًا وَنَظَرَ
إِلَيْهِ وَآوِيَّةً بِأَيْ (بَكَ) يَبْكِي بُكَاءً وَبَكَى فَهُوَ بَاكِ ج بُكَاءُ وَبَكَى وَالتَّبَكَاءُ وَبُكَسْرُ الْبُكَاءِ أَوْ كَثَرَتْ
وَابْتَكَاهُ فَعَلَّ بِهِ مَا يُوْجِبُ بُكَاءَهُ وَبُكَاءَهُ عَلَى الْمَيِّتِ تَبَكُّيَّةٌ هَيِّجُهُ لِلْبُكَاءِ وَبُكَاءُ وَبُكَاءُ بَكَى عَلَيْهِ وَرَنَاهُ وَبَكَى
عَنِّي ضَدُّ وَالتَّبَكَى تَبَاتُ الْوَاحِدَةُ بُكَاءُ وَذُ كَرَفِي الْهَمْزُ وَالتَّبَكَى كَرَضِي الْكَثِيرُ الْبُكَاءُ وَالتَّبَا كَيْ تَكَلُّفُهُ وَالتَّبَكَاءُ
كَتَّانِ جَبَلٌ بِمَكَّةَ وَبَا كَوِيَّةٌ د بِالْعَجَمِ كَيْ (بَلَى) التَّوْبُ كَرَضِي يَبْلَى وَبَلَاءٌ وَابْلَاءٌ هُوَ بَلَاءٌ وَبَلَاءٌ
بَلَى أَسْفَارًا وَبَلَوْهَا أَيْ بَلَاءُ الْهَمِّ وَالسَّفَرِ وَالتَّجَارِبِ وَبَلَى شَرُّ بَلَاءٍ قَوِيٌّ عَلَيْهِ مَبْتَلَى بِهِ وَبَلَى وَبَلَوْ مِنْ أَبْلَاءِ الْمَالِ
قِيمَ عَلَيْهِ وَهُوَ بَلَى بَلَى كَتَى وَالْأَوْرَضِي وَيَكْسُرُ وَبَلَاءُ مَحْرُكَةٌ وَيَكْسُرُ تَيْنِ مُشَدَّدَةً التَّالِثُ إِذَا بَعْدَ هَذَا حَتَّى
لَا تَعْرِفُ مَوْضِعَهُ وَالْبَلِيَّةُ النَّاقَةُ يَمُوتُ رَجُلًا قَشْدًا عِنْدَ قَبْرِهِ حَتَّى يَمُوتَ كَأَنَّهُ يَقُولُونَ صَاحِبُهَا يَحْتَضِرُ عَلَيْهَا
وَقَدْ بَلَيْتُ كَعْنَى وَبَلَى كَرَضِي قَبِيلَةٌ م وَهُوَ بَلَوِي وَبَلَاءُنِي د بِالْمَغْرِبِ وَاسْتَبْلَيْتُهُ اخْتَبَرْتُهُ وَالرَّجُلُ قَابِلَانِي
اسْتَحْبَرْتُهُ فَاخْتَبَرْتُهُ وَاسْتَحْبَرْتُهُ وَاسْتَحْبَرْتُهُ كَبَلُوهُ بَلَاءُ وَابْلَاءُ وَالْأَسْمُ الْبَلَوِي وَالْبَلِيَّةُ وَالْبَلَاءُ بِالْكَسْرِ وَالْبَلَاءُ الَّتِي كَانَتْ
يَبْلَى الْجَسْمَ وَالتَّكْلِيفُ بَلَاءٌ لِأَنَّهُ شَاقٌّ عَلَى الْبَدَنِ أَوْلَانَهُ اخْتِبَارًا وَابْلَاءُ يَكُونُ مَنَحَةً وَيَكُونُ شَحْنَةً وَنَزَاتُ بَلَاءُ
كَقَطَامِ أَيْ الْبَلَاءُ وَابْلَاءُ عُدْرًا إِذَا هُيَاقِقَهُ وَالرَّجُلُ احْلَقَهُ وَحَلَقَ لَهُ لَازِمٌ مُتَعَدٍّ وَابْلَى اسْتَحْلَفَ وَاسْتَعْرِفَ
وَمَا أَبَالِيهِ بِأَلَةٍ وَبَلَاءُ بِالْأَوْصَالِ أَيْ مَا أَكْثَرَتْ وَلَمْ أَبْلِ وَلَمْ أَبْلِ وَابْلَى بِكَسْرِ اللَّامِ وَالْأَبْلَاءُ ع وَتَجَنَّبْنِي ع
بِالْمَدِينَةِ وَبَلَى جَوَابُ اسْتِفْهَامٍ مَعْقُودٍ بِالْحَدِّ يُوجِبُ مَا يُقَالُ لَكَ وَابْلَوْنِي الْعُشْبُ طَالٌ وَاسْتَمَكْتُ مِنْهُ الْإِبِلُ

قوله من البطر صوابه من
المطرا ه شارج

وَبَذَى بِلَى كَرْبَى فِي اللَّامِ (الْبَي) تَقِيضُ الْهَدْمِ بِنَاءُ يَنْبِئُ بِنَاءً وَبِنَاءً وَبِنَاءً وَبِنَاءً وَبِنَاءً وَبِنَاءً
وَالْبِنَاءُ الْمُبْنَى جَ ابْنَيْهِ جَ ابْنَاتُ وَالْبِنَاءُ بِالضَّمِّ وَالْكَسْرِ مَا بَنَيْتُهُ جَ الْبَنَى وَتَكُونُ الْبِنَاءُ
فِي الشَّرَفِ وَالْبِنَاءُ أَعْطِيَتْهُ بِنَاءً أَوْ مَا بَنَيْتُ بِهِ دَارًا وَبِنَاءُ الْكَلِمَةِ لَزُومٌ لَهَا ضَرْبًا وَاحِدًا مِنْ سُكُونٍ أَوْ حَرَكَةٍ
لَا لِعَامِلٍ وَمُحَمَّدُ بْنُ إِسْحَاقَ الْبَلْبَاسِيُّ سَمِعَ قَالُونَ وَالْبِنَاءُ كَغَنِيَةِ الْكَعْبَةِ لِشَرَفِهَا وَبَنَى الرَّجُلُ أَصْطَنَعَهُ وَعَلَى أَهْلِهِ
وَبِهَازِهَا كَلْبَتْنِي وَالطَّعَامُ بَدَنُهُ سَمَنُهُ وَلَحْمُهُ أَتَيْتُهُ وَالْقَوْسُ عَلَى وَرْثِهَا لَصِقَتْ فِيهِ بَانِيَةٌ وَبَانَاةٌ وَرَجُلٌ بَانَاةٌ
مُتَّحِنٌ عَلَى وَرْثِهِ إِذَا رَمَى وَالْمِبْنَاءُ وَيُكْسَرُ النِّطْعُ وَالسِّتْرُ وَالْعَبِيَّةُ وَالْبَوَانِي أَصْلَاحُ الزُّرُورِ وَقَوَائِمُ النَّاقَةِ وَالَّتِي تَوَاتِيَهُ
أَقَامَ وَتَبَتَّ وَجَارِيَةٌ بِنَاءُ اللَّهِ مَبْنِيَّتُهُ وَبِنَاءُ كَعْلَادٍ بِمَصْرُوتَيْنِ بِالضَّمِّ عَ بِالنَّامِ وَالْإِبْنُ الْوَلَدُ أَصْلُهُ بَنَى
أَوْ بَنَوْجَ آيَاتُ وَالْأَسْمُ السُّنُوَّةُ وَيَأْنِي بِكُثْرِ الْيَاءِ وَيَقْتَضِيهَا الْغَنَاءُ كَكَيَابَتٍ وَيَابَتِ الْآيَةُ الْقَوْمُ مِنَ الْحَجَمِ
سَكَنُوا الْيَمْنَ وَالنَّسَبُ ابْنَاوِي وَيَتَوَى شَرَكُهُ رَدَّاهُ إِلَى الْوَاحِدِ وَالْحَقُّوا ابْنَاءُ الْهَاءِ فَقَالُوا آيَةُ وَأَمَّا بَنَتْ فَلَيْسَ
عَلَى ابْنٍ وَأَمَّا هِيَ صَفَةٌ عَلَى حِدَّةٍ الْحَقُّوْهَا الْيَاءُ لِلِلْحَقِّ ثُمَّ أَيْدُوا السَّامِ مِنْهَا وَالنَّسَبُ بَنَى وَيَتَوَى وَقَوْلُ حَسَّانَ
رَضِيَ اللَّهُ تَعَالَى عَنْهُ فَكَرَّمْنَا خَلَاوَا كَرَّمْنَا ابْنَنَا أَيُّ ابْنَا وَالْمِيمُ زَائِدَةٌ وَهَمْزُهُ هَمْزَةٌ وَصَلٌ وَفِي حَدِيثٍ
بَنَتْ غَيْلَانُ وَإِنْ جَلَسَتْ بَنَتْ أَيُّ صَارَتْ كَالْبَيْتِ الْمُبْنَى وَالْبَنَاتُ التَّمَائِيلُ الصَّغَارُ يَلْعَبُ بِهَا وَبَنَاتُ
الطَّرِيقِ بِالضَّمِّ التَّرَهَاتُ وَبِنَاءُ اتَّخَذَهُ ابْنَا وَ (الْبَو) وَلَدُ النَّاقَةِ وَجِلْدُ الْخَوَارِ يَحْتَنِي ثَمَامًا أَوْ بِنَا
فَيَقْرَبُ مِنْ أُمِّ الْقَصِيلِ قَتَعُطَفَ عَلَيْهِ قَدَّرُوا الرَّمَادُ وَالْأَحْمَقُ كَالْبَوِي وَهِيَ بَوَّةٌ وَبَوِي كَرْمِي يَسَاطَكِي غَيْرَهُ
فِي فَعْلِهِ وَالْبَوَابَةُ الْمَقَارَةُ وَ (الْبَوِي) كَلْبَوِي وَبَوَانُ بِالضَّمِّ اسْمَانِ وَبَوِي كَرْمِي وَادِلَيْحِيَّةٌ وَبَايُ
ابْنُ جَعْفَرِ بْنِ بَايُ قَضِيَّةٌ مُحَمَّدٌ وَبَوِيَّةٌ كَقَوْلِ اسْمِ جَاعَةٍ مِنْهُمْ عَمْرُو بْنُ بَوِيَّةٍ وَ (الْبَوِي) الْبَيْتُ الْمَقْدَمُ
أَمَامَ الْبُيُوتِ وَكَأَنَّ وَاسِعَ الثَّوْرِ جَ أَبَاهُ وَهُوَ وَبَوِيَّةٌ وَالْوَاسِعُ مِنَ الْأَرْضِ وَمِنْ كُلِّ شَيْءٍ وَجَوْفُ الصَّدْرِ
أَوْ فَرْجُهُ مَا بَيْنَ التَّيْنَيْنِ وَالتَّحْرِ وَمَقِيلُ الْوَلَدَيْنِ الْوَرَكَيْنِ مِنَ الْحَامِلِ جَ أَبَاهُ وَأَبَاهُ وَبَوِيَّةٌ وَبَوِيَّةٌ وَالْبَاهِي
مِنَ الْبُيُوتِ الْحَالِي الْمَعْطَلُ وَأَبَاهُ فَهِيَ كَعَلِمَ وَالْبَهِي رَوَى عَنْ عَمْرٍوَةَ وَالْبَهَاءُ الْحُسْنُ وَالْفِعْلُ يَهْوُ كَسَرُو
وَرَضَى وَدَعَاوَسِي وَوَيْصُ رَغْوَةُ اللَّيْلِ وَبَاهِيَّةٌ فَهَوْتُهُ غَلِيَّةٌ بِالْحُسْنِ وَأَبَاهِي الْأَمَاءُ فَرَعُهُ وَالْخَلِيلُ عَطَلَهَا مِنْ
الْفَزِّ وَالرَّجُلُ حَسَنٌ وَجْهَهُ وَبَوِيَّةٌ الْبَيْتُ بَشِيَّةٌ وَسَعَةٌ وَعَمَلُهُ وَبَرَّاهِيَّةٌ وَسَاعَةُ الْقَمَرِ وَبَاهُوا تَفَاخَرُوا وَبَهِيَّةٌ
كَسْمِيَّةٌ نَابِغِيَّةٌ ي (الْبِي) الرَّجُلُ الْخَسِيسُ كَابْنِ يَانَ وَابْنِ يَهُوَى بْنِ يَمِينَ وَلَدِ أَدَمَ ذَهَبَ فِي الْأَرْضِ
لَمَّا تَفَرَّقَ سَائِرُ وَلَدِهِ فَلَمْ يَحْسَ مِنْهُ أَثَرٌ وَقَدْ بَوِيَّةٌ بَنِي هَلَالِ بْنِ بِيَّةٍ كَسْمِيَّةٌ مُحَمَّدٌ وَيَسَّالَهُ اللَّهُ أَفَحَكَكَ اللَّهُ أَوْ
قَرَمَكَ أَوْ جَاءَكَ أَوْ بَوَالِ الْأَوَاتِياعِ لِحَالِهِ وَلَيْسَ بَشِي وَمُحَمَّدُ بْنُ عَبْدِ الْجَبَّارِ بْنِ يَاسُجٍ السُّلَمِيُّ وَابْنُ بَايُ مُحَمَّدٌ وَبَيْتُ
الشَّيْءِ تَبْيِيحًا يَنْبَغِيهِ وَأَوْفَعُهُ وَبَيْتُ الشَّيْءِ تَعْمَلُهُ

قوله صفة كذا في النسخ
والصواب صفة اه شارح

كسفى سبق و • نبا يتبو كدعا غزا وغيم و • تتوا القلنسة ذوابتها سى • التقي
 كظي سوين المقل وقشر القمرة كالنساء سى • التاسى بالحاء المهملة خادم البستان سى • ترى
 يترى كرى تراخى واترى عمل اعمال متواترة بين كل عملين فترة و • تاساه آذاه واستحق به و • تطا
 كدعا اذا ظلم وجار سى • تعى كسفى عدا و • تفت الجارية الضحك اذا ارادت ان تحقبه
 ويغالبها والتغاكالى الضحك العالي • التقة فى ت ف ف و (تلاوته) كدعوته وردية تلوا
 كسمو يبعثه كليلية تلية وتر كدعه ضد وخذله كتلوت عنه فى الكل والقرآن او كل كلام تلاوة ككتابة
 قراة وتالت الامور تلابعض بعضا وتليته اياه اتبعته واستتلاه الشئ دعاه الى تلوه ورجل تلو كعدو لا يزال
 متبعوا التلو بالكسر ما يتلو الشئ والرفيع وولد الناقة يقطم فيتلوها ج اتلا وولد الجار وبالهاء اللاتى والعناق
 خرجت من حد الاجفار والغنم تتج قبل الصغرية وتلى صلاه تلية اتبع المكوبة تطوعا وقضى نذره وصار
 باخر رمق من عمره وتليته احله حواله وذمة اعطيه اياها وحتى عنده اقيمت منه بقية وسهما اعطيه
 لتجيره وتالت الناقة تلاها ولدها وتلا اشترى تلوا الولد البغل والتلى كفى الكثير الايمان والكثير المال
 وبها بقية الدين وغيره كالتلاوة واتلاه اعطاه التلا كسحاب للذمة والجوار ولهم عليه اسم المتلى وتلى من
 الشمر كذا كرضى بى وتلا تلبعه واتوا الى الانجاز ومن الخيل ما خيها او الذنب والرجلان ومن الطعن
 او اخرها وتلوى كفعول ضرب من السفن صغير والتليان بالضم وفتح اللام المشددة ماء وابلهم متال اى
 لم تتج حتى صافت و • التناوة بالكسر ترك المذاكرة وهجران المدارس كالتناية و • تها كدعا
 غفل ومضى ثم واه من الليل بالكسر طائفة منه وتية كسمية بنت الجون روت و (التو) الفرد والجل
 يقتل طافا واحدا ج اتوا والقب من الخيل والفارغ من شغل الدارين والبناء المنسوب وبها الساعة
 وجاءوا اذا جاء قاصدا لا يعرجه شئ فان اقام ببعض الطريق فليس يتو سى توى توى كرضى هلك واتوا
 الله فهو توى والتوى كغنى المقيم والتوا بالكسر سمعة فى الفخذ والعنق كهشة الصليب وتوى كسفى من اعمال
 فمدان منه احمد وعبد الله اياها الحسين التويان الحديثان وتوا فى الحروف اللينة والتاية الطاية فى معانيها
 (فصل الثا) • (التاى) كالسعى وكثرى الافساد والجراح والقشل ونحوه واتاى
 فيهم قتل وجرح وحرم حرز الاديم او ان تغلط اشفاء ويدق السير والقفل كرضى وسعى والتاوا الضعف
 والركاكة وبها النجعة الهرمة والتا الهزولة والبقية القليلة من كثير والتاى كالسرى آثار الجرح
 سى (التية) الجمع والموام على الامر والتناء على الحى واصلاح الشئ والزيادة والانعام والتعظيم وان
 تير بيرة ايك والتكاية من حالك وحاجتك والاستعداد وجمع الشر والخير ضد يوالثبة وسط

قوله تتوا القلنسة قال
 الشارح الصواب تتوا القلنسة
 اه وشبهه فى عامه ولكن
 فى آخر المزهر مثل ما فى المصنف
 وقوله كظي صوابه التى
 كسفى اه شارح وقوله كرى
 كذا فى الشرح وبعض نسخ
 وفى بعضها كرى وعلى هذا
 جرى عامه فتان من الباب
 الثالث وفيه نظر اذ ليس فيه
 حرف حلقى اه فانه نصر
 الهورى وقوله اذا ظلم
 الصواب اظلم فان نص ابن
 الاعرابى فى نوادره تطالليل
 اذا اظلم واما جرفه زيادة
 من المصنف مضرة اه
 شارح

الْمَوْصِ وَالْجَمَاعَةُ كَالْأَيْمَةِ وَالْعَصْبَةُ مِنَ الْقُرْبَانِ ج ثَبَاتٌ وَثُبُونٌ بَيْنَهُمَا وَغَيْرُ بَيْنٍ كَسَمِيَّ صَحَابِيَّ كِ
 * التَّيَّ كَالْتَرَى أَوْ كَطَيَّ قُشُورَ التَّمْرِ أَوْ حَافَتَهُ وَرَدِيَهُ وَدُقَاقُ التِّينِ وَكُلُّ مَا حَشَوَتْ بِهِ غِرَارَةَ مِمَّا دَقَّ وَ
 * نَحَا كَدَعَا نَجْوَا سَكَّتْ وَانْجَاءَ غَيْرُهُ وَتَلَلَّ مَتَاعُهُ وَفَرَّقَهُ وَ * التَّدْوَاءُ مَمْدُودَةٌ ع كِ (التَّدَى)
 وَيُصَكِّرُ وَكَالْتَرَى خَاصٌّ بِالْمَرْأَةِ أَوْ عَامٌّ وَيُؤْتَى ج أَتَدُوْنُدَى كَلَّى وَذُو التَّدِيَةِ كَسَمِيَّةٍ لَقَبٌ خَرَقُوصِ
 ابْنِ زُهَيْرٍ كَبِيرُ الْخَوَارِجِ أَوْ هُوَ بِالْمُنْتَهَا نَحَتْ وَلَقَبُ عَمْرِو بْنِ وَدْقِيلَ عَلَى بْنِ أَبِي طَالِبٍ كَرَّمَ اللَّهُ وَجْهَهُ وَامْرَأَةٌ
 تَدْيَاءُ عَظِيمَةٌ أَوْ كَرَضَى أَتَلَّ وَتَدَاءُ كَدَعَاءُ بَلَّةٌ وَالتَّدِيَةُ كَسَمِيَّةٌ وَعَاءٌ يَحْمِلُ فِيهِ الْفَارِسُ الْعَقَبُ وَالرَّيْشُ وَالتَّدِيَةُ
 التَّغْدِيَةُ وَ (الثَّرْوَةُ) كَثَرَةُ الْعَدَدِ مِنَ النَّاسِ وَالْمَالِ وَلَيْلَةٌ يَلْتَقِي الْقَمَرُ وَالْتَرَاءُ وَهَذَا مَثَرَةٌ لِلْمَالِ مَكْتَبَةٌ
 وَتَرَى الْقَوْمَ تَرَاءَ كَثُرُوا وَغَوَّوْا الْمَالَ كَذَلِكَ وَتَوْفُلَانِ بَنِي فُلَانٍ كَانُوا أَكْثَرَهُمْ مَالًا وَتَرَى كَرَضَى كَثَرُ مَالِهِ
 كَأَتَرَى وَمَالٌ تَرَى كَفَنِي كَثِيرٌ وَرَجُلٌ تَرَى وَاتَرَى كَأَحْوَى كَثِيرُهُ وَالتَّرْوَانُ الْقَزِيرُ الْكَثِيرُ وَبِلَا لَامٍ رَجُلٌ
 وَامْرَأَةٌ تَرَوِي سَمَوَةٌ وَالتَّرْيَاءُ تَصْغِيرُهَا وَالتَّجْمُ لَكَثَرَةٍ كَوَاكِيبٍ مَعَ ضِيْقِ الْحَجَلِ وَ ع وَبَرِيكَةٌ وَابْنُ أَحْمَدَ الْأَلْهَانِي
 الْحَدَّثُ وَأَنْبِيَاءُ لِمَعْنَى تَدِيْعَادٍ وَمِيَاءُ لِمَحَارِبٍ وَمِيَاءُ لِلصَّبَابِ كِ (التَّرَى) التَّدَى وَالتَّرَابُ التَّدَى
 أَوَالِدِي إِذَا بَلَّ لَمْ يَصْرِطِيْنَا لِأَزْبَا كَالْتَرِيَاءِ مَمْدُودَةٌ وَالْحَيَّةُ وَالْأَرْضُ وَهُمَا تَرِيَانٌ وَتَرَوَانِ ج أَثَرَاءُ وَتَرِيَتْ
 الْأَرْضُ كَرَضَى تَرَى فَهِيَ تَرِيَةٌ كَغَنِيَّةٌ وَتَرِيَانٌ تَدِيَتْ وَلَانَتْ بَعْدَ الْجُدُوبَةِ وَالْيَيْسُ وَاتَرَتْ كَثَرَتْ رَاهَا وَتَرَى التَّرِيَّةُ
 تَرِيَّةٌ بِلَهْمَا وَالْأَقْطَابُ عَلَيْهِ مَا نَمَلَتْهُ وَالْمَكَانُ رَشَهُ وَفُلَانٌ الزَّمَّ يَدِيَهُ التَّرَى وَلَيْسَ أَعْرَابِيٌّ عَرِيَانٌ فَرَوَةٌ فَقَالَ
 التَّتَى التَّرِيَانُ أَيْ شَعْرُ الْعَانَةِ وَوَبَرُ الْفَرَوَةِ وَيُقَالُ ذَلِكَ أَيْضًا إِذَا رَخَّخَ الْمَطَرُ فِي الْأَرْضِ حَتَّى التَّتَى وَتَدَاعَا وَأَبُو تَرِيَّةَ
 كَسَمِيَّةٌ أَوْ كَغَنِيَّةٌ سَبْرَةٌ بِنُ مَعْبِدٍ الْجَهَنِّيَّ صَحَابِيٌّ وَ * نَطَا كَدَعَا خَطَا وَبَسَطَ رَحْيَ وَالتَّطَاةُ دُويَّةٌ وَالتَّطَا
 أَفْرَاطُ الْحَقِّ وَهُوَ بَيْنَ التَّطَا وَبِالضَّمِّ الْعَنَاكِبُ وَاتَّطَى اسْتَرَجَى كِ * التَّاعَى الْقَادِفُ وَ * التَّعَوُ
 ضَرَبُ مِنَ الْقَمَرِ أَوْ مَا عَظُمَ مِنْهُ أَوْ مَا لَانَ مِنَ الْبُسْرِ أَيْ فِي التَّعَوِ كِ (التَّغِيَّةُ) الْجُوعُ وَاقْتِصَارُ الْحَيِّ وَ
 (التَّغَاءُ) بِالضَّمِّ صَوْتُ الْغَنَمِ وَالتَّطْيَاءُ وَغَيْرُهَا عِنْدَ الْوِلَادَةِ وَالشَّقُّ فِي مَرَمَةِ السَّاعِيَةِ لِلنَّاءِ وَتَغَتْ كَدَعَتْ
 صَوْتٌ وَاتَّيَسَتْ فَمَا تَغَى مَا عَطَى شَيْئًا وَاتَّيَّ شَأْنُهُ حَمَلُهَا عَلَى التَّغَاءِ وَ (الْأَنْفِيَّةُ) بِالضَّمِّ وَبِالْكَسْرِ الْحَجَرُ
 تَوْضَعُ عَلَيْهِ الْقِدْرُ ج أَنَا فِي وَأَنَا فِي وَرَمَاهُ اللَّهُ بِالنَّائِلَةِ الْأَنَا فِي أَيْ بِالْجَبَلِ وَالْمُرَادُ بِدَاهِيَةٍ وَذَلِكَ أَنَّهُمْ إِذَا
 لَمْ يَجِدُوا النَّائِلَةَ الْأَنَا فِي اسْتَدُوا الْقِدْرَ إِلَى الْجَبَلِ وَاتَّاهَا الْقِدْرُ وَاتَّاهَا وَاتَّاهَا فَهِيَ مُوْتَقَاةٌ وَالْأَنْفِيَّةُ
 بِالْكَسْرِ الْجَمَاعَةُ مَنَاوَتْهَا يَتَّقِيهِ وَيَتَّقُوهُ تَبَعُهُ وَتَتَّقَى فَلَا تَأْعَرُ قُسُوءُهُ إِذَا قَصَرَ بِهِ عَنِ الْمَكَارِمِ وَالتَّغَاءُ
 بِالْكَسْرِ سَجَةٌ كَالْأَنَا فِي وَامْرَأَةٌ دَقَّتْ ثَلَاثَةَ أَزْوَاجٍ وَالتَّتَى تَمَوَّتْ لَهَا الْأَزْوَاجُ كَثِيرًا وَالرَّجُلُ مَتَّقَى وَالتَّتَى تَزَوَّجَ
 ثَلَاثَ نِسْوَةٍ وَتَقَّتْ الْقَوْمَ طَرَدَتْهُمْ وَأَنْفِيَّةٌ كَبْلَهْنِيَّةٌ بِالْيَمَامَةِ وَذُو أَنْفِيَّةٍ ع بِعَقِيْقِ الْمَدِينَةِ

قوله وتري القوم كذا
 في النسخ والصواب ان يكتب
 بالالف لا شلح اي لانه
 واري

قوله كسبي صوابه كرى كما
في الحاشية والشرح

و * الثَّقَوَةُ بِالضَمِّ الْكُرْبَةُ ج ثَقَوَاتِي (ثَنِي) الثَّنِي كَسَبِي وَدَبَعُهُ عَلَى بَعْضِ قَتْنِي
وَإِثْنِي وَاشْتَرَيْتُ أَنْعَقَفَ وَاشْتَاءَ الثَّنِي وَمَنَابِهِ قَوَاهُ وَطَاقَاهُ وَاحِدَاهُنِي بِالْكَسْرِ وَثَنَاءٌ وَبُكَسْرُ وَثْنِي الْحِثَّةُ
بِالْكَسْرِ أَثْنَاوُهَا وَأَمَّا تَعَوُّجُ مِنْهَا إِذَا تَشَقَّقَتْ مِنَ الْوَادِي مُعْطَقُهُ ج أَثْنَاءُ وَثَنَاءُ ثَانِيَةً بَيْنَهُ الثَّنِي بِالْكَسْرِ
ثَنِي عَنْقُهَا الْغَيْرُ عَلَيْهِ وَالْإِثْنَانِ ضَعْفُ الْوَاحِدِ وَالْمُؤْتِ ثَنَانٌ وَاصْلُهُ ثَنِي لِيَجْعَلَهُمْ آيَةً عَلَى أَثْنَاءِ وَثَنَاءُ ثَنِيَّةٌ جَعَلَهُ أَثْنَيْنِ
وَهَذَا وَاحِدٌ فَإِنَّهُ كُنْ ثَانِيَةً وَهِيَ لَا يَتْنِي وَلَا يَتْلُ أَيُّ كَبِيرٍ لَا يَقْدِرَانِ يَهْضُ لَا فِي مَرَّةٍ وَلَا فِي مَرَّتَيْنِ وَلَا فِي الثَّلَاثَةِ
وِثْنَاءُ بْنُ أَحَدٍ مُخَدَّتٌ وَجَاوَأَ مَثْنِي وَثْنَاءُ كَقَرَابِ أَيُّ أَثْنَيْنِ أَثْنَيْنِ وَثْنَيْنِ ثَنَيْنِ وَالْإِثْنَانِ وَالثَّنِي كَالْيَوْمِ فِي الْأُسْبُوعِ
ج أَثْنَاءُ وَثَانَيْنِ وَجَاءَ فِي الشَّعْرِ يَوْمُ أَثْنَيْنِ بِلَالَامٍ وَالْإِثْنَوِي مَنْ يَصُومُهُ دَائِمًا وَاحِدَهُ وَالْمَثْنِي الْقُرْآنُ أَوْ مَا ثَنِي
مِنْهُ مَرَّةً بَعْدَ مَرَّةٍ أَوْ الْحَمْدُ أَوْ الْبَقْرَةُ إِلَى بَرَاءَةٍ أَوْ كُلُّ سُورَةٍ دُونَ الطُّوْلِ وَدُونَ الْمَآثِنِ وَفَوْقَ الْمُفْصَلِ أَوْ سُورَةُ
الْحَجِّ وَالنَّمْلِ وَالْبَقَصِ وَالْعَنْكَبُوتِ وَالتَّوْبَةِ وَالْأَنْعَالِ وَمَرْيَمَ وَالرُّومِ وَيَسَ وَالْفُرْقَانَ وَالْجُحْدَ وَالزُّعْدَ وَسَبَا
وَالْمَلَأْنِكَةَ وَابْرَاهِيمَ وَصَ وَمُحَمَّدٌ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ وَلَقَمْنِ وَالْعُرْفِ وَالزُّخْرَفِ وَالْمُؤْمِنِ وَالسَّجْدَةِ وَالْأَحْقَافِ
وَالْجَانِيَةِ وَالْإِسْخَارِ وَالْأَنْعَابِ وَمِنْ أَوْتَارِ الْعُودِ الَّذِي يَغْدُ الْأَوَّلُ وَاحِدَاهُ ثَنِي وَمِنْ الْوَادِي مُعَاطِقُهُ وَمِنْ
الدَّيَةِ رُكْبَتَاهَا وَمِنْ قَصَاهَا وَلَا يَتْنِي فِي الصَّدَقَةِ كَالْيَوْمِ لَا تَوْخَذُ مَرَّتَيْنِ فِي عَامٍ أَوْ لَا تَوْخَذُ نَاقَتَانِ مَكَانَ
وَاحِدَةٍ أَوْ لَا رُجُوعَ فِيهَا إِذَا وَلَدَتْ نَاقَةً مَرَّةً ثَانِيَةً فَهِيَ ثَنِي وَوَلَدَ هَذَا لَكِ ثَنِيًا وَمَثْنِي الْإِبَادِي أَعْلَمُ الْمَعْرُوفِ
مَرَّتَيْنِ فَكَثُرَ وَالْأَنْصِبَاءُ الْفَاضِلَةُ مِنْ جُرُورِ الْمَيْسِرِ كَانَ الرَّجُلُ الْجَوَادِي يَشْتَرِيهَا وَيُطْعِمُهَا الْإِبْرَامَ وَالْمَثْنَةَ حَبْلُ
مِنْ صُوفٍ أَوْ شَعْرٍ أَوْ غَيْرِهِ وَيُكْسَرُ كَالثَّنِيَّةِ وَالثَّنَاءُ بِكُسْرِ هِمَا وَمَا اسْتَكْبَبَ مِنْ غَيْرِ كَابِ اللَّهِ أَوْ كَابِ قَبِيهِ أَخْبَارُ
بَنِي إِسْرَائِيلَ بَعْدَ مُوسَى أَحْلَافِيهِ وَحَرَمُ مَا شَاؤُوا وَهِيَ الْغِنَاءُ أَوِ الثَّنِي تَعْنِي بِالْفَارِسِيَّةِ دُوَيْتِي وَالثَّنِيَانِ بِالضَمِّ
الَّذِي بَعْدَ السَّيِّدِ كَالثَّنِي بِالْكَسْرِ وَكَهْدِي وَإِلَى ج ثَنِيَّةٌ وَمَنْ لَا رَأْيَ لَهُ وَلَا عَقْلَ وَالْفَاسِدُ مِنَ الرَّأْيِ وَثَنِي
مِنْ اللَّيْلِ بِالْكَسْرِ سَاعَةٌ أَوْ وَقْتُ وَالثَّنِيَّةُ الْعَقْبَةُ أَوْ طَرَفُهَا أَوْ الْجَبَلُ أَوْ الطَّرِيقَةُ فِيهِ أَوَالِيهِ وَالشَّهْدَاءُ الَّذِينَ
اسْتَنَاهُمُ اللَّهُ عَنِ الصَّعْقَةِ وَبَعْنِي الْإِسْتِنَاءُ وَمِنْ الْأَضْرَامِ الْأَرْبَعُ الَّتِي فِي مُقَدِّمِ الْقَمَرِ ثَنَانٌ مِنْ فَوْقُ وَثَنَانٌ
مِنْ أَسْفَلُ وَالثَّنَاءُ الطَّاعِنَةُ فِي السَّادَةِ وَالْبَعِيرُ ثَنِي وَالْقَرَسُ الدَّخِيلُ فِي الرَّابِعَةِ وَالثَّنَاءُ فِي الثَّلَاثَةِ كَالْبَقْرَةِ
وَالنَّحْلَةِ الْمُسْتَنَاءُ مِنَ الْمُسَاوِمَةِ وَالثَّنِيَّةُ بِالضَمِّ مِنَ الْجُزُورِ الرَّأْسُ وَالْقَوَائِمُ وَكُلُّ مَا اسْتَنْتَبَهَ كَالثَّنَوِي وَالثَّنِيَّةُ
وَالْمَثْنَاءُ ع وَمَثْنِي اسْمٌ وَثَنِي كَقَاتِلَ ثَنِي وَثَنِي الْبَعِيرُ صَارَتْ ثَنِيًا وَالثَّنَاءُ بِالْفَتْحِ وَالثَّنِيَّةُ وَصَفٌ بِمَدْحٍ
أَوْ ذَمٍّ أَوْ خَاصٌّ بِالْمَدْحِ وَقَدْ أَثْنَى عَلَيْهِ وَثَنِي وَكَتَابُ الْغِنَاءِ وَعِقَالُ الْبَعِيرِ عَنِ ابْنِ السَّيِّدِ وَ * نَهَا حَقَّ وَثَلَاهُ
قَاوَلُهُ ي (ثَوِي) الْمَكَانُ وَبِهِ يَتَوَيُّ نَوَاءً وَثَوِيًا بِالضَمِّ وَثَوِيٌّ بِهِ أَطَالَ الْإِقَامَةَ بِهِ أَوْ زَلَّ وَثَوِيَّةُ الرَّسْتَةُ
الْتَوَاءُ فِيهِ كَتَوَيْتُهُ وَاضْفَأُهُ وَالثَّوِي الْمَنْزِلُ ج الْمَسَاوِي وَأَبُو الثَّوِي رَبُّ الْمَنْزِلِ وَالصِّفُّ وَالثَّوِي كَفَنِي

قوله دون الطول كان
الصواب حذفه والاقصاء
على دون المائتين اعني

الْبَيْتُ الْمَهْبَلُ وَالضَّبُّ وَالْأَسِيرُ وَالْجَارِدُ بِأَحَدِ الْحَرَمَيْنِ وَبِهِمَا ع وَالْمَرَاةُ وَالشَّيْءُ وَالْتَوْبَةُ كَتَبْتُ
 أَخْفَضُ عِلْمٌ بِقَدْرِ قَدْرَتِكَ كَالْتَوْبَةِ وَمَا رَى الْإِبِلَ عَارِزَةً أَوْ حَوْلَ الْبَيْتِ كَالْتَوْبَةِ وَتَوْبَةُ مَاتَ وَكَفَى قَبْرُ
 وَالتَّوْبَةُ بِالضَّمِّ قَاسُ الْبَيْتِ خ تَوْبَى أَوِ التَّوْبَةُ وَالتَّوْبَى كَتَبْتُ خَرَقَ كَالْكَبَةِ عَلَى الْوَيْدِ يَخْضُ عَلَيْهِ السَّقَاءُ لَمَّا
 يَخْرُقُ أَوِ التَّوْبَةُ بِالضَّمِّ ارْتِفَاعٌ وَغَلَطٌ وَرُبَّمَا نُصِبَتْ فَوْقَهَا الْجِمَارَةُ لِتَهْدِي بِهَا أَوْ خَرَقَةٌ تَحْتَ الْوُطْبِ إِذَا خُضِرَ
 تَقِيمَنَّ الْأَرْضُ وَنَاءَةٌ ع وَالشَّامُ خَرَفَ هِجَاءً وَفَاتِيَةٌ نَابِيَةٌ كِي * الْقَبَّةُ كَالْبَيْتِ مَا رَى الْغَسَمَ
 ﴿فصل الجيم﴾ كِي (الْجَائِي) كَالْجَوَى وَالْجَوَّةُ وَالْجَوَّةُ كَالْجَعْوَةِ غَبَرَةٌ فِي حِمْرَةٍ أَوْ كَدْرَةٍ
 فِي مُدَاةٍ بَنَى الْقَرْسُ وَجَاءَ وَاجْتَوَى وَالتَّعْتُ أَجْوَى وَجَاءَ وَالْجَوَّةُ كَالْجَعْوَةِ أَرْضٌ غَلِيظَةٌ فِي سَوَادٍ وَ
 بَأَى التَّوْبُ كَسَى جَاءَ خَاطَهُ وَأَضْلَمَهُ وَالْقَمَّ حَفْظَهَا وَغَطَّى وَكَمَّ وَسَتَرَ وَحَبَسَ وَمَسَحَ وَرَقَعَ وَاجْتَنَى لَا يَجْأَى
 مَرَعُهُ لَا يَحْبِسُ لِعَابِهِ وَالْجَسَاةُ كَالْكَبَةِ وَغَاءُ الْقَدْرِ أَوْ تَوَضَّعَ عَلَيْهِ مِنْ جِلْدٍ وَنَحْوِهِ كَالْجَاءِ وَالْجَوَاءِ
 وَالْجِيَاءُ يَكْسِرُهُنَّ وَسَقَاءُ يَجْعَلُ كَرِي قَوْلَ بَيْنَ رَقَّتَيْنِ مِنْ وَجْهِهِ وَجَوَّةٌ كَتَبْتُ وَكَسَمِيَّةٌ اسْمٌ وَكَفْرَةٌ
 الْقَطُّ يُو (جِي) الْخَرَجُ كَرِي وَسَمَى جِيَاءَةً وَجِيَاءَةً يَكْسِرُهُمَا وَالْقَوْمُ مِنْهُمْ وَالْمَاءُ فِي الْحَوْضِ
 جِيَاءُ سَلْمَةٌ وَجِيَاءُ جَعَهُ وَالْجِيَاءُ كَالْعَصَا يَحْفَرُ الْبُتْرُ وَشَقَّتْهَا وَأَنْ تَقْدَمَ سَاقِ الْإِبِلِ يَوْمَ قَبْلِ وَرُودِهَا فَيَجْعَلُ
 لَهَا مَاءً فِي الْحَوْضِ ثُمَّ يُوْرِدُهَا وَالْجِيَاءَةُ حَوْضٌ ضَخْمٌ وَالْجَمَاعَةُ وَهِيَ يَدْمَشْقُ وَبَابُ الْجِيَاءَةِ مِنْ أَبْوَابِهَا
 وَالْجِيَاءُ الْجَرَادُ وَالْجِيَاءُ الرُّكَايَا تَحْفَرُ وَتَنْصَبُ فِيهَا قُضْبَانُ الْكَرِّ وَاجْتِيَاءُ اخْتَارَهُ وَجِيءَ تَحِيَّةٌ وَضَعُ يَدَيْهِ
 عَلَى رُكْبَتَيْهِ أَوْ عَلَى الْأَرْضِ أَوْ تَكَبَّ عَلَى وَجْهِهِ وَالْإِجْبَاءُ أَنْ يُغَيَّبَ الرَّجُلُ إِلَهُ عَنْ الْمُسَدِّقِ وَيَبْعَ الرِّزْقَ
 قَبْلَ بَدْوِ صِلَاحِهِ وَالتَّجِيَّةُ أَنْ تَقُومَ قِيَامَ الرَّاحِ وَ (جِيَاءُ) كَسَى وَرَمَى جِيَاءَةً وَجِيَاءُ وَجِيَاءُ
 وَجِيَاءُ يَكْسِرُهُنَّ وَجِيَاءُ وَالْجِيَاءَةُ وَالْجِيَاءُ وَالْجِيَاءُ يَكْسِرُهُنَّ وَالْجِيَاءَةُ مَا جَعَلَ فِي الْحَوْضِ مِنْ مَاءٍ
 وَالْجِيَاءُ الْحَوْضُ أَوْ مَقَامٌ مَنْ يَسْتَقِي عَلَى الطِّيِّ وَمَا حَوْلَ الْبُتْرِ جِ اجْتِيَاءُ وَنَحْدُ بْنُ إِبْرَاهِيمَ الْجِيَاءُ مَحْدَثٌ
 وَعَلَى بَنِ الْجِيَاءِ الْخَطِيبُ مُقَرَّرٌ مَتَاخِرٌ وَ (الْجَوَّةُ) مَثَلَةُ الْجِمَارَةِ الْمَجْمُوعَةُ وَالْجَسْدُ وَالْجَدْوَةُ وَالْوَسْطُ
 وَجِنَا الْحَرَمِ بِالضَّمِّ وَالْكِسْرُ مَا اجْتَمَعَ فِيهِ مِنَ الْجِمَارَةِ الَّتِي تُوضَعُ عَلَى حُدُودِ الْحَرَمِ أَوِ الْأَنْصَابِ تَدْمُجُ عَلَيْهَا
 الذَّبَائِحُ وَوَهُمُ الْجَوْهَرِيُّ وَجِنَا كَدَا وَرَمَى جُثْوًا وَجِيَاءُ بَضْمُهُمَا جَلَسَ عَلَى رُكْبَتَيْهِ أَوْ قَامَ عَلَى أَطْرَافِ أَمَامِيهِ
 وَاجْتِيَاءُ غَيْرُهُ وَهُوَ جَانِبُ جِ جِيءَ بِالضَّمِّ وَالْكِسْرُ وَجَانِبَتْ رُكْبَتِي إِلَى رُكْبَتِهِ وَجَانَبُوا عَلَى الرُّكْبِ
 وَالْجِنَاءُ كَسَابُ الشَّخْصِ وَيَضْمُ وَالْخِزَاءُ وَالْقَدْرُ وَالزُّهَاءُ وَكَسَى جَسْلٌ وَجَنُوتُ الْإِبِلِ وَجَنَّتْهَا جَعَلَهَا
 وَ (جِيَاءُ) كَدَعَاهُ يَجْعُو اسْتَاَمَلَهُ كَاجْتِمَاعِهِ وَجَعَّوَانُ رَجُلٌ وَجَعَّ كَهْدَى ثَقْبُ أَبِي الْقَعْنِ دُجَيْنُ بْنُ ثَابِتٍ
 وَوَهُمُ الْجَوْهَرِيُّ وَجَعَّ أَقَامَ وَمَشَى وَخَطَا وَالْخَوَّةُ الْخَطْوَةُ الْوَاحِدَةُ وَالْوَجْهُ وَالْجِيَاءُ الْمُنَاقِفُ وَالْحَسَنُ

قوله وتوى تتويبة مات
 الصواب انه بهذا المعنى كرى
 اه شارح

قوله والنعت اجوى الصواب
 اجأى اه شارح
 قوله ومسح كذا في التسخ
 وصوابه ومنع اه شارح

قوله كسى الاسب يكون
 المادة واوية ان يقول كدعا
 كما في الترح ومقتضى
 الوزين المذ كوزين ان يكون
 واويا وايتا كسايقه الموزون
 هما اه نصير

الصلاة و (الخنو) سعة الجلد أو استرخاؤه وقته لحم الفخذين والتفت أجنحي وجنواه وجنحي المصلي
تجنية خوى في مجوده والليل مال والشيخ اتحن ومنه الحديث كالكوز تجنيا ووهم الجوهرى وتجننى على
الحجارة تجسر والكوز انكب وقد جثوته و (الجدأ) والجذوى المطر العام أو الذى لا يعرف أقصاه
والعطية وهذان جذوان وجديان نادر وجدأ عليه يجذو وأجدى والجادى طالب الجدوى كالمجتدى
وجدأ جدوا واجتداء سأل حاجة وجدأ الدهر آخره وخير جدأ واسعى (الجدى) من أولاد
المعز ذكرها ج أجد وجدأ وجديان بكسرهما ومن النجوم الدائر مع بنات نعش والذى يلزق الدلو برج
لا تعرفه العرب والجدية كالمية القطعة المشوة تحت السرج والرحل كالجذية ج جذبان بالفتح والدم
السائل والساحية والقطعة من المسك ولون الوجه وكسمية جبل والجادى الزعفران كالجاديا والجمهر
وأجدى الجرح سأل وجدية طلبت جدواه والجداية ويكسر الغزال وكسمى جدى بن أخطب أخو حى وابن
بجتر الساعر والجدأ كغراب مبلغ حساب الضرب ثلاثة فى ثلاثة جدأوه تسعة و (جذا) جدوا بالفتح
وكسمى بت قائما كاجدى أو جذا أو قام على أطراف أصابعه والفرادى جنب البعير لصق به ولزته والسنام
حل النعم وأجدى طرفه نصبه ورعى به أمامه والجواذى التى تجذو فى سيرها كأنها تنقلع والجذوة مثلثة
القبسة من النار والجذرة والجذوة ج جذأ بالضم والكسر ويجبال والجدأة أصول الشجر العظام ج
يجبال وع رجل جاذ قصير الباع والجدأ كغراب خشبة مدورة تلعب بها الأعراب سلاح والمنقار
وأجدى الفصيل حل فى سنامه شحما والمجدوذى من يلزم المنزل والرحل كى * جذيشه عنه وأجديشه
منعه والجدية بالكسر أصل الشجر وجدى الشئ بالكسر أصله وتجاذى النمل والحمام يجذى بالحمامة وهو
أن يمسح الأرض بذنبه إذا هدر و (الجرؤ) مثلثة صغير كل شئ حتى الحنظل والبطيخ ونحوه ج أجر
وبراء وولد الكلب والأسد ج أجر وأجرية وأجرا وأجرا ووعايزر العكاير فى رؤس العبدان والتمر أول
مانبت والورم فى السنم والخلق وجد عبيد الله بن محمد النخوى وكلبة تجر وتجريه ذات جرو والجرؤ بالكسر
الناقة القصيرة وفرسان وبسيرة بطن وجرو وجرى كسمى وسمية أسماء كى (جرى) الماء ونحوه جريا
وجريانا وجرية بالكسر والقرس ونحوه جريا وبرا بالكسر وأجرا وجاراه تجارة وبراء جري معه والأجريا
بالكسر الجرى والجارية الشمس والقيسة والنعمة من الله تعالى وقية النساء ج جوار وجارية
يئة الجارية والجرا والجري والجراية والجرا بالكسر والجري فى الشعر حركة حرف الروى والجراى
أو آخر الكلام وبسم الله تجراها بالضم والفتح مصدر جري وأجرى وجارية بن قدامة ويزيد بن جارية من رجال
الصحف والأجريا بالكسر والشدة وقد يمد الوجه الذى تأخذه وتجرى عليه والخلق والطبيعة كالجريا

قوله جذبان بالفتح قال
الشارح الصواب بالتحريك
كما فى الصحاح اه أى كجفنة
وجفنت وفى عامه وزن
جذبات اه ولعل توجيه

قوله والجذوة كذا فى التسخ
والصواب والجذوة كما
بوخذ من قول الغريب
المصنف جذوة من النار أى
قطعة غليظة من الخشب
ليس فيها لهب وهى مثل
الجذوة من أصل الشجرة
اه شارح باختصار

كسما روا لاجرية بالكسر مشددة والجرى كفى الوكيل الواحد والجمع والمؤن والرسول والاجر والاضامن
والجرية ويكسر الو كالة وجرى ارسل وكلا بجرى والبقلة صارت لها جراء والجرى كذى تمك هم وبها
الحوصلة وفعلته من جر الساكنة مقصورة وتعد من اجلك بجر الوحيية بنت ابي تجرة ويفتح اوله صحابة
او هي بالزاي مهموزة (الجزاء) المكافاة على الشيء كالجزاءية جزاءه وعليه جزاء وجزاء مجازاة
وجزاء وتجازى دية وبديته تقاضاه واجترأه طلب منه الجزاء وجرى الشيء يجزى كفى وعنه قضى وجرى
كذا عن كذا قام مقامه ولم يكف وجرى عنه يجزى فلان ومجزاته بضمهما وقتحهما اعنى عنه لغة في الهمة
والجزية بالكسر خراج الارض وما يؤخذ من الدية ج جري وجرى وجزاء وجرى السكين اجزاء وجرى
بالكسر وكسبي وعلي اسماء والجزازى فرس ومحمد بن علي بن محمد بن جازية الاخرى تحدث و * جنا
كدها جواصلب وجاساء عاداه و * الجشو القوس الخفيفة لغة في الجش ج جشوات و * الجعو
ماجمعة يبدل من بعرو وقوه يجعله كنية والجمعة كنية نبيذ الشعير والجماعة الحفاء و (جفا) جفاء
وتجافى لم يلزم مكانه واجتفبه ازلته عن مكانه وجساء عليه كذا ثقل والجفاء نقض الصلة ويقصر جفاء
جفوا وجفاء وفيه جفوة ويكسر اى جفاء فان كان مخفرا قيل به جفوة وجفاما لم يلزمه والسر ج
عن فرمه رفعة كاجفاء ورجل جاني الخلقه والخلق كز غلظ واستحى الفراش وغيره عنه جافيا واجفى
الماشية اتعبها ولم يدعها تاكل و * جفبه اجفيه صرخته والجفابة بالضم السفينة الفارغة والمجنى
المجفوق و (جلا) القوم عن الموضع ومنه جلا وجلاء واجلوا تفرقوا وجلال من الخوف واجلى من
الجدب وجلال الجدب واجلاء واجلاد وجلال النخل جلاء دخن عليها البشائر العسل والسيف والمرأة جلوا
وجللاء صقلها والهم عنه اذهبه وقلنا الامر كشفه عنه كلاله وجلى عنه وقد المجلى ومجلى وبشوبه رعى به
وجللاء والعروس على بعلمها جلوة ويثنت وجللاء ككتاب واجلأها عرضها عليه مجلوة وجلأها وجلأها
زوجهما وصيفة او غيرها اعطاها اياها في ذلك الوقت وجلوا بها بالكسر ما اعطاها واجلأها نظر اليه والجلأ
كسما الامر المجلى واقتت جلأ يوم ياضه وبالكسر الكحل او كحل خاص وجلى يسره تجلية رعى والبارى
تجلية وتجلى راع راسه ثم نظر والجلأ مقصورة انحصار مقدم الشعر او نصف الرأس او هودون الصلع جل
كرضى جلأ والتفت اجل وجلأ وجهه جلأوا واسعة وسماء جلأوا مصيبة والا جل الحسن الوجه الاتزع
وابن جلا الواضح الامر كائن اجل ورجل هم واجلى يعد واسرع وع وجلوى كسكرى ق وافراس
والجلى كفى الواضح وفعلته من اجلأ ويكسر اى من اجلأ والجلابة اهل الدمة لان عمر رضى الله تعالى
عنه اجلأهم عن جزيرة العرب وما جلأه بالكسر اى بماذا يخاطب من الالقاب الحسنة وجلأوا

قوله وبقته رده الازهرى
كما في الترح وقوله والمرج
عن فرسه الخ الذى في الصحاح
والحكم ان جفا السج لازم
فأذهب اليه المصنف خطأ
ظاهره من الترح

خرج من بلد إلى بلد ومحمد بن جلودان وبنو سمرقند ويكسر محمدان وابن الجلامشدة مقصورة من كبار
 الصوفية في الجبل كعذي الكوة من السطح لا غير وجلت الفضة جلودها والله يحل الساعة يظهرها
 ويحل كذا علاه والتي تظار اليه والجلل السابق في الحلية (البناء) وبها وبضمن الشخص من الشيء
 وحجمه وبالقصر ويضم ثور وورم في الثدي والحجر النائي على وجه الأرض ومقدار الشيء وظهر كل شيء
 ومن الجن وغيره حركته واجتماعه وثور وورم في البدن ويضم في الكل ويضم القوم اجتمع بعضهم الى
 بعض في (جن) الذئب عليه يجنيه جنابة جرد اليه والعمرة اجتنابها كجناها وهو جانح جنابة
 وجنا وأجناء نادروجنها له وجناها ايها وكل ما يجني فهو جني وجنا والجنى الذهب والودع والرطب
 والغسل ج اجناس واجتنبنا ما مطر وردناه فسرناه واجني الشجر أدركه والأرض كثر جناها وعر
 جني جني من ماعته وتجنى عليه ادعى ذنباً لم يفعل والجنية كغنية رداء من خز واجد بن عيسى بن جنبة
 محمد بن وتجنى د وبالضم تجنى الوهبانية محمد بن معمرة وقولهم لعقبة الطائف تجنى لمن صوابه دجني
 وقد ذكر والجواني الجوانب و الجنوا الجناء ورجل اجني بين الجناء لغة في المهموز (الجور)
 الهواء وما انخفض من الأرض كالجوة ج يكبال وداخل البيت بكوائيه واليامة وثلاثة عشر موضعاً
 غيرها والجوابة الصوت بالابل اصلها جوجوة والجوة بالضم الرقعة في السقاء وجواه تجوية رقعة بها
 والقطعة من الأرض فيها غلط والنقرة في الجبل وغيره ولون كالسحرة في (الجوى) هو باطن والخرن
 والماء المتين والحرقة وشدة الوجد والسئل وتناول المرض وداء في الصدر جوى جوى وهو جوى وصف
 بالمصدر جوى ككرضيه واجتواه كرهه وأرض جوية وجوية غير موافقة وجويت نفسه منه وعنه
 والجواء ككذب خياطة حياء الناقة والبطن من الأرض والواسع من الأودية وع بالسمان وشبه
 جوزب لراد الراعي وكنفه وما يجني ضريبة وع باليامة ووادي ديار عيسى وما يوضع عليه القدر كالجواة
 والحياء والحياة والجياوة وجاوى بالابل دعاها الى الماء وجياوة بالكسر بطن والجوى كغني الضيق الصدر
 لا يبين عنه لسانه ويخفف الياء المتن والجية بالكسر الماء المتغير أو الموضع يجتمع فيه الماء والركبة
 المتنة واجويت القدر علقها و (الجهوة) الاست المكشوفة كالجواء ويقصر والأكمة والقحمة
 من الابل واجهت السماء انكشفت واتحت والطرق وضحت وفلاحة على زوجها اذالم تحبل وفلان علينا يحل
 وجهي البيت ككرضى خرب فهو جاء وخباء يجبه بلاستر والوجهي الاصلع وآيته جاهياً لانية وجهي
 الشجة تجهية وسعها والمجاهاة المفاخرة في (البناء) والحياة والجية في جوى وجي بالكسر
 وايد والفتح لقب امهات قديما اوة بها وغلط الجوهر في فاحش في قوله دراهم زائفات ضرب جيات

قوله الثدي تصح عن
 البدن يدل لها ياتي قريبا كما
 افاده الشرح

قوله ابن جنبة الصواب انما
 كدنية على ما ضبطه الملاحظ
 ومنه النارج

قوله والقيامة الصواب
 والقيامة كما قاله غير واحد
 اذ شئ

فَأَنَّهُ قَالَ أَيُّ ضَرْبٍ أَصْبَحَ أَنْ تَجْمَعَ جَبَابَةً بِأَرْجَائِهَا وَالصَّوَابُ ضَرْبِيحَاتٍ أَيْ رَدِيَّاتٍ جَمَعَ ضَرْبِيحِي وَجَبَابَةٌ
 مَجَابَاةٌ قَالَهُ لَعْنَةُ فِي الْهَمْزَةِ ﴿فصل الحاء﴾ و ﴿حَبَا﴾ حَبَوَا كَسَمَوْدَنَا وَالتَّشْرِيفُ
 طَائَتْ قَدَانَتْ وَالْأَضْلَاعُ إِلَى الصُّلْبِ أَصْلَبَ وَالْمَسِيلُ دَنَا بَعْضُهُ مِنْ بَعْضٍ وَالرَّجُلُ مَشَى عَلَى يَدَيْهِ وَبَطَنَهُ
 وَالصَّبِي حَبَوَا كَسَمَوْ مَشَى عَلَى أَسْتِهِ وَاشْرَفَ بِصَدْرِهِ وَالسَّفِينَةُ جَرَتْ وَمَا حَوْلَهَا مَنَعَهُ كَبَابُ نَحْبَةٍ
 وَالْمَالُ رَزَمَ قَلَمٌ يَحْتَرِكُ هَذَا الْوَالْتِئِي لَهُ اعْتَرَضَ فَهُوَ حَابٍ وَحَيٌّ وَقَلَانَا عَطَاءُ بِالْأَجْرَاءِ وَلَا مَنَ أَوْعَامٌ وَالْإِسْمُ
 الْحَبَاءُ كَكِتَابٍ وَالْحَبْوَةُ مُنْدَنَةٌ وَمَنْعُهُ ضِدُّ وَالْحَبَابِيُّ الْمُرْتَفِعُ الْمُسْكِنُ إِلَى الْعُنُقِ وَمِنْ السِّهَامِ مَا يَرْحَفُ إِلَى
 الْهَدَفِ وَنَبَتْ وَبِهِمَا رَمَلَةٌ تَنْبِتُهُ وَاحْتَبَى بِالتَّوْبِ اسْتَحْلَ أَوْ جَمَعَ بَيْنَ ظَهْرِهِ وَسَاقِيهِ بِعِمَامَةٍ وَنَحْوِهَا وَالْإِسْمُ
 الْحَبْوَةُ وَيَنْتَمِ وَالْحَبِيَّةُ بِالْكَسْرِ وَالْحَبَاءُ بِالْكَسْرِ وَالنَّمِ وَحَابَاهُ مَجَابَاةٌ وَحَبَابُ نَصْرَةٍ وَاحْتَصَهُ وَمَالَ إِلَيْهِ وَالْحَبِيُّ
 كَفَنِي وَبُضْمُ السَّحَابِ يُشْرِفُ مِنَ الْأَفْقِ عَلَى الْأَرْضِ أَوِ الذِّي بَعْضُهُ فَوْقَ بَعْضٍ وَرَمَى فَأَحْبَى وَقَعَ مَهْمَةٌ دُونَ
 الْفَرَضِ وَالْحَبَّةُ كَنْبَةُ حَبَّةِ الْعَنْبِ جَ حَبَا كَهْدَى و ﴿الْحَتَّى﴾ الْعَدُوُّ الشَّدِيدُ وَكَفَكَ هَذَبُ الْكِسَاءِ
 مَزَقَاهُ ي ﴿الْحَتَّى﴾ كَفَنِي سَوِيْقُ الْمُقْلِ وَالْمُقْلُ أَوْ رَدِيَّةُ أَوْ يَابِسَةُ وَمَتَاعُ الزَّيْلِ أَوْ عَرَقُهُ وَتَقْلُ الْقَمَرِ
 وَقُشُورُهُ وَالِدَمْنُ وَقُشْرُ الشَّهْدِ وَالْحَابِيُّ الْكَثِيرُ الشَّرْبِ وَحَبِيَّةٌ وَاحْتَبَنَ خَطْبُهُ وَاحْكَمَنَهُ وَقَلَنَهُ وَقَرَسَ
 مُحْتَاةُ الْخَلْقِ مُوَقَّعَةٌ يُو ﴿حَتَّى﴾ التُّرَابُ عَلَيْهِ يَحْنُو وَيَحْنِيهِ حَنْوًا وَحَنًا التُّرَابُ تَقَسُّهُ يَحْنُو
 وَيَحْنِي وَالْحَتَّى كَالْتَرَى التُّرَابُ الْمُحْنُو وَقُشُورُ الْقَمَرِ جَمَعَ حَنَاءَ وَالتَّبَنُّ أَوْ دَقَّاقُهُ أَوْ حَطَامَةُ أَوِ التَّبَنُّ الْمُعْتَرِلُ
 عَنِ الْحَبِّ وَالْحَتَّى كَالرَّمِي مَارَقَتْ بِهِ يَدًا وَحَنَوْتُ لَهُ أَعْطَيْتُهُ بَسِيرًا وَارْضُ حَنْوَاءُ كَثِيرَةُ التُّرَابِ وَالْحَابِيَاءُ
 كَالنَّاقِصَاءِ أَوْ تَرَابُهُمْ وَاحْتَبَ الْخَيْلُ الْبِلَادَ وَاحْتَبَاهَا قَتْلًا و ﴿الْحَبَا﴾ كَالِي الْعَقْلِ وَالْفِطْنَةِ وَالْمَقْدَارِ جَ
 انْجَاءً وَبِالْفَتْحِ النَّاحِيَةُ جَ انْجَاءً وَتَفَاحَاتُ الْمَاءِ مِنْ قَطَرِ الْمَطَرِ جَمَعَ حَجَاةً وَالزَّمْرَةُ كَالْحَبَاءِ بِالْكَسْرِ
 وَالتَّحْبِي وَكَلِمَةٌ مُخَالِفَةٌ لِمَعْنَى الْفَتْحِ وَهِيَ الْأَحْيَاءُ وَالْأَحْيَاءُ وَحَاجَتُهُ مُحَاجَاةٌ وَحَجَاةٌ فَجَبَوْنَهُ فَاطْنَهُ
 فَعَلَبْنَهُ وَالْإِسْمُ الْحَجْرِيُّ وَالْحَبَابِيَّةُ وَجَبَابُ الْمَكَانِ حَجَوَا أَقَامَ كَهَجَى وَبِالشَّيْءِ ضَنْ وَالرَّيْحُ السَّفِينَةُ سَاقَتَهَا
 وَالسَّرْحُ خَفْلُهُ وَالْفَعْلُ الشُّوْلُ هَدَرَ فَعَرَفَتْ هَدِيرُهُ فَانْصَرَفَتْ إِلَيْهِ وَوَقَفَ وَمَنْعَ وَظَنَّ الْأَمْرَ فَادْعَاهُ طَانَا
 وَلَمْ يَنْتَقِنَهُ وَالْقَوْمُ جَزَاهُمْ وَحَجَى بِهِ كَكَرَضَى أَوْ لَعِبَ بِهِ وَلَزِمَهُ وَعَدَا ضِدُّ وَهُوَ حَجَى بِهِ كَفَنِي وَحَجَى كَفَنِي
 حَدِيرُ وَانَّهُ لِحَبَابَةِ الْحَدَرَةِ وَمَا انْجَاءً وَانْجَ بِهِ أَخْلَقَ بِهِ وَانَّهُ لِحَجَجٍ شَمِيعٍ وَأَبُو حَجِيَّةٍ كَسَمِيَّةُ أَجَلُ بْنُ عَبْدِ اللَّهِ بْنِ حَجِيَّةٍ
 مُحَمَّدُ بْنُ حَجِيَّةٍ بْنُ عَدِي تَابِيٍّ وَالْحَبَا الْبُعَارُكَةُ وَانْجَاءً عَ و ﴿حَدَا﴾ الْإِبِلُ وَبِهِمَا حَدَا وَاحْدَا
 وَحَدَا زَجَرَهَا وَسَاقَهَا وَاللَّيْلُ النَّهَارُ تَعَهُ كَأَحْدَا وَاحْدَا وَاحْدَا وَالْإِبِلُ سَاقَ بَعْضُهُ بَعْضًا وَأَصْلُ الْحَدَا فِي دِي دِي
 وَرَجُلٌ حَادٍ وَاحْدًا أَوْ يَنْتَهَمُ أَحَدِيَّةً وَاحْدَوَةً نَوْعٌ مِنَ الْحَدَا وَالْحَوَادِي الْأَرْجُلُ لِأَنَّهُمَا تَلَوَا الْأَيْدِي وَالْحَدَوَاءُ

٦٠١

فصل الحاء
 حَبَوَا كَسَمَوْدَنَا وَالتَّشْرِيفُ
 طَائَتْ قَدَانَتْ وَالْأَضْلَاعُ إِلَى الصُّلْبِ أَصْلَبَ وَالْمَسِيلُ دَنَا بَعْضُهُ مِنْ بَعْضٍ وَالرَّجُلُ مَشَى عَلَى يَدَيْهِ وَبَطَنَهُ
 وَالصَّبِي حَبَوَا كَسَمَوْ مَشَى عَلَى أَسْتِهِ وَاشْرَفَ بِصَدْرِهِ وَالسَّفِينَةُ جَرَتْ وَمَا حَوْلَهَا مَنَعَهُ كَبَابُ نَحْبَةٍ
 وَالْمَالُ رَزَمَ قَلَمٌ يَحْتَرِكُ هَذَا الْوَالْتِئِي لَهُ اعْتَرَضَ فَهُوَ حَابٍ وَحَيٌّ وَقَلَانَا عَطَاءُ بِالْأَجْرَاءِ وَلَا مَنَ أَوْعَامٌ وَالْإِسْمُ
 الْحَبَاءُ كَكِتَابٍ وَالْحَبْوَةُ مُنْدَنَةٌ وَمَنْعُهُ ضِدُّ وَالْحَبَابِيُّ الْمُرْتَفِعُ الْمُسْكِنُ إِلَى الْعُنُقِ وَمِنْ السِّهَامِ مَا يَرْحَفُ إِلَى
 الْهَدَفِ وَنَبَتْ وَبِهِمَا رَمَلَةٌ تَنْبِتُهُ وَاحْتَبَى بِالتَّوْبِ اسْتَحْلَ أَوْ جَمَعَ بَيْنَ ظَهْرِهِ وَسَاقِيهِ بِعِمَامَةٍ وَنَحْوِهَا وَالْإِسْمُ
 الْحَبْوَةُ وَيَنْتَمِ وَالْحَبِيَّةُ بِالْكَسْرِ وَالْحَبَاءُ بِالْكَسْرِ وَالنَّمِ وَحَابَاهُ مَجَابَاةٌ وَحَبَابُ نَصْرَةٍ وَاحْتَصَهُ وَمَالَ إِلَيْهِ وَالْحَبِيُّ
 كَفَنِي وَبُضْمُ السَّحَابِ يُشْرِفُ مِنَ الْأَفْقِ عَلَى الْأَرْضِ أَوِ الذِّي بَعْضُهُ فَوْقَ بَعْضٍ وَرَمَى فَأَحْبَى وَقَعَ مَهْمَةٌ دُونَ
 الْفَرَضِ وَالْحَبَّةُ كَنْبَةُ حَبَّةِ الْعَنْبِ جَ حَبَا كَهْدَى و ﴿الْحَتَّى﴾ الْعَدُوُّ الشَّدِيدُ وَكَفَكَ هَذَبُ الْكِسَاءِ
 مَزَقَاهُ ي ﴿الْحَتَّى﴾ كَفَنِي سَوِيْقُ الْمُقْلِ وَالْمُقْلُ أَوْ رَدِيَّةُ أَوْ يَابِسَةُ وَمَتَاعُ الزَّيْلِ أَوْ عَرَقُهُ وَتَقْلُ الْقَمَرِ
 وَقُشُورُهُ وَالِدَمْنُ وَقُشْرُ الشَّهْدِ وَالْحَابِيُّ الْكَثِيرُ الشَّرْبِ وَحَبِيَّةٌ وَاحْتَبَنَ خَطْبُهُ وَاحْكَمَنَهُ وَقَلَنَهُ وَقَرَسَ
 مُحْتَاةُ الْخَلْقِ مُوَقَّعَةٌ يُو ﴿حَتَّى﴾ التُّرَابُ عَلَيْهِ يَحْنُو وَيَحْنِيهِ حَنْوًا وَحَنًا التُّرَابُ تَقَسُّهُ يَحْنُو
 وَيَحْنِي وَالْحَتَّى كَالْتَرَى التُّرَابُ الْمُحْنُو وَقُشُورُ الْقَمَرِ جَمَعَ حَنَاءَ وَالتَّبَنُّ أَوْ دَقَّاقُهُ أَوْ حَطَامَةُ أَوِ التَّبَنُّ الْمُعْتَرِلُ
 عَنِ الْحَبِّ وَالْحَتَّى كَالرَّمِي مَارَقَتْ بِهِ يَدًا وَحَنَوْتُ لَهُ أَعْطَيْتُهُ بَسِيرًا وَارْضُ حَنْوَاءُ كَثِيرَةُ التُّرَابِ وَالْحَابِيَاءُ
 كَالنَّاقِصَاءِ أَوْ تَرَابُهُمْ وَاحْتَبَ الْخَيْلُ الْبِلَادَ وَاحْتَبَاهَا قَتْلًا و ﴿الْحَبَا﴾ كَالِي الْعَقْلِ وَالْفِطْنَةِ وَالْمَقْدَارِ جَ
 انْجَاءً وَبِالْفَتْحِ النَّاحِيَةُ جَ انْجَاءً وَتَفَاحَاتُ الْمَاءِ مِنْ قَطَرِ الْمَطَرِ جَمَعَ حَجَاةً وَالزَّمْرَةُ كَالْحَبَاءِ بِالْكَسْرِ
 وَالتَّحْبِي وَكَلِمَةٌ مُخَالِفَةٌ لِمَعْنَى الْفَتْحِ وَهِيَ الْأَحْيَاءُ وَالْأَحْيَاءُ وَحَاجَتُهُ مُحَاجَاةٌ وَحَجَاةٌ فَجَبَوْنَهُ فَاطْنَهُ
 فَعَلَبْنَهُ وَالْإِسْمُ الْحَجْرِيُّ وَالْحَبَابِيَّةُ وَجَبَابُ الْمَكَانِ حَجَوَا أَقَامَ كَهَجَى وَبِالشَّيْءِ ضَنْ وَالرَّيْحُ السَّفِينَةُ سَاقَتَهَا
 وَالسَّرْحُ خَفْلُهُ وَالْفَعْلُ الشُّوْلُ هَدَرَ فَعَرَفَتْ هَدِيرُهُ فَانْصَرَفَتْ إِلَيْهِ وَوَقَفَ وَمَنْعَ وَظَنَّ الْأَمْرَ فَادْعَاهُ طَانَا
 وَلَمْ يَنْتَقِنَهُ وَالْقَوْمُ جَزَاهُمْ وَحَجَى بِهِ كَكَرَضَى أَوْ لَعِبَ بِهِ وَلَزِمَهُ وَعَدَا ضِدُّ وَهُوَ حَجَى بِهِ كَفَنِي وَحَجَى كَفَنِي
 حَدِيرُ وَانَّهُ لِحَبَابَةِ الْحَدَرَةِ وَمَا انْجَاءً وَانْجَ بِهِ أَخْلَقَ بِهِ وَانَّهُ لِحَجَجٍ شَمِيعٍ وَأَبُو حَجِيَّةٍ كَسَمِيَّةُ أَجَلُ بْنُ عَبْدِ اللَّهِ بْنِ حَجِيَّةٍ
 مُحَمَّدُ بْنُ حَجِيَّةٍ بْنُ عَدِي تَابِيٍّ وَالْحَبَا الْبُعَارُكَةُ وَانْجَاءً عَ و ﴿حَدَا﴾ الْإِبِلُ وَبِهِمَا حَدَا وَاحْدَا
 وَحَدَا زَجَرَهَا وَسَاقَهَا وَاللَّيْلُ النَّهَارُ تَعَهُ كَأَحْدَا وَاحْدَا وَاحْدَا وَالْإِبِلُ سَاقَ بَعْضُهُ بَعْضًا وَأَصْلُ الْحَدَا فِي دِي دِي
 وَرَجُلٌ حَادٍ وَاحْدًا أَوْ يَنْتَهَمُ أَحَدِيَّةً وَاحْدَوَةً نَوْعٌ مِنَ الْحَدَا وَالْحَوَادِي الْأَرْجُلُ لِأَنَّهُمَا تَلَوَا الْأَيْدِي وَالْحَدَوَاءُ

ريح الشمال وع وحدوى ع ي • حدى بالمكان كرضى حدى لزمه فلم يبرح وحدى
كسبي اسم واحدى تعمد شيئا كعدها والحدي بالضم وفتح الدال المنزعة والمباراة وقد تحدى ومن
الناس واحد هم وانا حديا لبرزلى وحذك ولا فله حذا الدهر ابدأ و (حذا) التعل حذوا وحذا
قدرها وقطعها والتعل بالنعل والقدة بالقدة قدرهما عليهما والجل نعل الله اياها كاحدا وحذو زيد
فعل فعله والتراب في وجوههم حذاء والشراب لسانه قرصه وزيدا اعطاه والحذوة بالكسر القطعة والقطعة
من اللحم وحاذاه آراه والحذاء الازاء ويقال هو حذاءك وحذوتك بكسر هـ ونحو ذلك ودارى
حذوة داره وحذمتها وحذوها بالفتح مرفوعا ومنصوبا ازاوها واحتدى مشاة اقتدى به ي (الحذية)
كغنية هضبة قرب مكة والحدي بالضم وفتح الدال هدية البشارة وهو حدياك يا زاتك واخذ بين الحديا واخلطه
بين الهبة والاسلاب والحذى كالعذى شجر والحذاية كناية القسمة من الغنمية كالحديا بالضم والحديا
يفتح الدال والحذية كغنية وقد احذا وحذى اللبن وغيره لسانه يحذيه قرصه والاهاب خرقة فاكثر ويده
قطعها وفلان باللسان وقع فيه فهو محذا يحذى الناس والحذية بالكسر ما قطع طولا او القطعة الصغيرة
وجاء احذيتين كل منهما الى جنب الآخر والحذاء بالكسر القطاف والحيدوان الورشان وتحاذى القوم
فيما بينهم اقتسموا و (الحزوة) سرقه في الخلق والصدر والرأس من الغبط والوجع وحرارة في طبع
الحرذل كالحراوة والرائحة الكريهة مع حدة ي و (الحارية) الافعى التى كبرت ونقص جسمها
ولم يبق الاراسها ونقصها وسمها والحراوة الحراة الناحية وصوت الطير او عام والكاس وموضع البيض ج
احراء وحرارة النار الناهية والحرا الخلق ومنه بالحرا ان يكون ذلك وانه لحرى بكذا وحرى كغنى وحر
والاولى لاثنى ولا تجمع وانه لحرى ان يفعل والحراة وحرية وما احراء به ما جذره ونحره تعودده وطلب
ما هو آخرى بالاستعمال وبالمكان تمكت وحرى كرمى نقص واحراء الزمان وحرء ككتاب وكعلى عن
عباس وبؤث ويمنع جبل بمكة فيه غار تحث فيه النبي صلى الله عليه وسلم و (حرزى) كقصوى
وتكمرء وكسحاب وحرزى مواضع والمحرزوى المستصب او القلق او المنكسر وحرزوا وتحزى تحزوا
زبر وتكهن ي (حزى) يحزى حزيا وتحزى تحزيا وحرى النخل تحزبه تحزها والطير زجرها
وساقها والسراب رفته والحزا ويمدبت الواحدة حراة وحرارة وغلط الجوهرى قد كره بالهاء وحرى هاب
وعليه في السقعة عشر وبالنسبة علم به وارتفع واشرف وحرء ع و (حأ) الطائر الماء حثوا
ولا تقل شرب وزيد المرق شربه شيئا بعد شئ كحساء وحساء واحسبه انا وحسبه واسم ما يحسب الحسبة
والحسا ويمد والحسو كدلو والحسو كعدو وهو ايضا الكثير الحسى والحسوة بالضم الشئ القليل منه

قوله واحدى تعمد صوابه
حدى اهتاج

قوله وحرى النخل تحزبه
كذا فى النسخ والصواب حزى
النخل حزيا كما هو نص الاصمعي
اهتاج

ج أَحْسِيَّةٌ وَأَحْسُوَةٌ جِ أَحْسِيٌّ وَالْمَرْءُ مِنَ الْحَسْبِ وَالْقَتْلُ أَفْصَحُ وَيَوْمَ كَتَبَ وَالطَّرِيقُ قَصِيرٌ (الْحَسْيُ)
 وَيَكْسُرُ وَالْحَسْيُ كَالْيَسِيلِ مِنَ الْأَرْضِ يَسْتَقِعُ فِيهِ الْمَاءُ أَوْ غُلَطٌ فَوْقَهُ رَمْلٌ يَجْمَعُ مَاءَ الْمَطَرِ وَكَلَامُ زَحَتْ دَلُّوا
 حَتَّ أُخْرَى جِ أَحْسَاءُ وَحَسَاءُ وَاحْتَسَى حَتَّى احْتَقَرَهُ كَحَسَاءٍ وَمَا فِي نَفْسِهِ اخْتَبَرَهُ كَحَسْبِهِ كَرَضِهِ
 وَالْحَسَاءُ كِتَابٌ عِ وَأَحْسَاءُ بَنِي سَعْدِ دِ بِجَدَاءٍ هَجَرَ وَهُوَ أَحْسَاءُ الْقَرَامِطَةِ أَوْ غَيْرِهَا وَأَحْسَاءُ
 خَرْشَافِ دِ بِسَيْفِ الْبَحْرَيْنِ وَأَحْسَاءُ بَنِي وَهَبٍ تَسْعُ آيَاتُ كَارِبَيْنِ الْقُرْعَاءِ وَوَقِصَةٌ وَالْأَحْسَاءُ مَا لَغَنِي
 وَمَاءٌ بِالْيَمَامَةِ وَمَاءٌ لَجْدِيلَةٌ وَالْحِمَاءُ تَوْرَاتُضُوحٌ وَ (الْحَشْوُ) صِفَارُ الْأَيْلِ كَالْحَمِيشَةِ وَقَضْلُ الْكَلَامِ
 وَتَقْسُ الرَّجُلِ وَمَلُّ الْوَسَادَةِ وَغَيْرُهَا بَشْيٌ وَمَا يَجْعَلُ فِيهَا حَشْوًا أَيْضًا وَالْحَمِيشَةُ كَفَيْتُهُ الْفِرَاشُ الْحَشْوُ
 وَمِرْقَةٌ أَوْ مِصْدَغَةٌ تُعْطَمُ بِهَا الْمَرْأَةُ بَدَنُهَا وَغَيْرُهَا كَالْحَمِيشَةِ وَاحْتَشَتْهَا وَبِهِ الْبَسْتُهَا وَالنَّشْيُ امْتَلَأَ
 وَالْمُسْتَحْمَاةُ حَشَتْ نَفْسَهَا بِالْقَارِمِ وَأَتَاهَا أَجَلُهُ وَلَا حَاشَاءُ مَا أَعْطَاهُ جَلِيلُهُ وَلَا حَاشِيَةٌ وَالْحَاشَا
 مَا فِي الْبَطْنِ جِ أَحْشَاءُ وَحَشَاءُ أَصَابَ حَشَاءُ وَالْحَمِيشُ مَوْضِعُ الطَّعَامِ فِي الْبَطْنِ وَمَا أَكْثَرَ حَشْوَةَ أَرْضِهِ
 بِالضَّمِّ وَالْكَسْرِ أَيْ حَشَوَهَا وَدَغَلَهَا وَأَرْضُ حَشَاءٍ سَوْدَاءُ لِأَخِيرِهَا (الْحَمِيشُ) مَا دُونَ الْجِلَابِ
 نَحْفَا فِي الْبَطْنِ مِنْ كَبِدٍ وَطِمَالٍ وَكَرْشٍ وَمَا يَسَعُهُ أَوْ مَا بَيْنَ ضَلْعِ الْخَلْفِ الَّتِي فِي آخِرِ الْجَنْبِ إِلَى الْوَرِكِ أَوْ ظَاهِرِ
 الْبَطْنِ وَالْحَمِيشُ وَرَبْوٌ يَحْصُلُ وَهُوَ حَشٍ وَحَشِيَانٌ وَهِيَ حَمِيشَةٌ وَحَشِيَاءٌ وَقَدْ حَشِيَ بِالْكَسْرِ حَتَّى
 وَالسَّقَاءُ صَارَ لَهُ مِنَ اللَّيْنِ كَالْجِلْدِ مِنْ بَاطِنٍ فَلَمْ يَقْبَلْهُ أَنْ يَتَنَفَّسَ فَيَرْوَحَ وَالْحَمِيشُ كَفَيْتُهُ مِنَ النَّبْتِ مَا فَسَدَ
 أَصْلُهُ وَعَقْنٌ أَوْ الْيَابِسُ وَأَتَانِي حَشَاءُ كَفَيْتُهُ وَنَاحِيَتُهُ وَالْحَمِيشَةُ جَانِبُ الثَّوْبِ وَغَيْرُهُ وَأَهْلُ الرَّجُلِ
 وَنَاحِيَتُهُ وَنَاحِيَتُهُ وَطِيلُهُ وَحَاشِيَتُهُ مِنْهُمْ فَلَا تَأْسِئْتُمْ لَهُمْ كَحَشَاءٍ وَحَاشِيَتُهُ يَجْرُ كَفَيْتُهُ وَحَاشَاكَ وَلَكَ بَعَثَنِي
 وَحَاشِيَتِي لِلَّهِ وَحَاشِيَتِي لِلَّهِ مَعَاذَ اللَّهِ وَتَحَشَى قَالَ حَاشِي فَلَانٍ وَمِنْ فَلَانٍ تَذَمُّعٌ وَالْحَمِيشُ عِ قُرْبُ الْمَدِينَةِ وَالْحَمِيشَانِ
 ابْنُ الْخَمِيشِ وَابْنُ اللَّبُونِ بَرِ (الْحَمِيشُ) صِفَارُ الْجَمَارَةِ الْوَاحِدَةُ حَصَاءُ جِ حَصِيَاتٌ وَحَصِيٌّ وَحَصِيَّةٌ
 ضَرْبٌ مِنْهَا وَارْتَضَ حَصَاءَةً كَثِيرَتُهَا وَالْعَدَدُ أَوِ الْكَثِيرُ وَأَحْصَاهُ عَدَّهُ أَوْ حَفِظَهُ أَوْ عَقَلَهُ وَالْحَصَاءُ اسْتِدَادُ
 الْبَوْلِ فِي الْمَنَاءِ حَتَّى يَصِيرَ كَالْحَصَاةِ وَقَدْ حَصَى كَفَيْتُهُ وَالْعَقْلُ وَالرَّأْيُ وَهُوَ حَصِيٌّ كَفَيْتُهُ وَافْرُ الْعَقْلِ وَالْحَصْوُ
 الْمَقْصُ فِي الْبَطْنِ وَالْمَنْعُ وَحَصَى الشَّيْءَ كَرَضَى أَثَرِيهِ وَالْأَرْضُ كَثَرَتْ حَصَاها وَحَصَاهُ حَصِيَّةٌ وَقَاهُ وَتَحَصَّى تَوَقَّى
 وَالْحَصَوَانُ مَحْزَكَةٌ عِ بِالْيَمَنِ وَ (حَصَا) النَّارُ حَصْرًا حَزَلَتْ جَرَّهَا بَعْدَ مَا عَمِدَ وَالْحَمِيشُ بِالْكَسْرِ الْكَوْرُ
 وَ * الْحَطْوُ تَحْرِيكُ الشَّيْءِ مِنْ عِزِّ عَابٍ بِالْحَطَا الْعِظَامُ مِنَ الْقَمَلِ وَالْحَطْوَانُ مِنَ الْقَمَمِ الْحَرَاءُ وَاحْطَوْطَى اسْتَفْعَ
 وَ (الْحَطْوَةُ) بِالضَّمِّ وَالْكَسْرِ وَالْحَطَّةُ كَعَدَةُ الْمَكَانَةِ وَالْحَطْمُ مِنَ الرِّزْقِ جِ حَطَّاءٌ حَطَّاءٌ وَحَطَّى كُلُّ وَاحِدٍ
 مِنَ الرِّجَالِ عِنْدَ صَاحِبِهِ كَرَضَى وَاحْطَى وَهِيَ حَطِيَّةٌ كَفَيْتُهُ وَالْأَحْطِيَّةُ فَلَا إِلَهَ إِلَّا هِيَ وَالْحَطْوَةُ وَيُسَمَّى

قوله والحضن مراده الكشح
 إلى الحسابرة اءشارح

سَمَّ صَغِيرَ يَلَعَبٍ بِهِ الصَّيَّانُ وَكُلُّ قَضِيْبٍ نَابِتٍ فِي أَصْلِ شَجَرَةٍ لَمْ يَشْتَدَّ بَعْدُ حِطَاءٌ وَخَطَوَاتٌ وَاحْدَى
 حَطَبَاتٍ لَقَمْنٌ مَصْغَرَةٌ وَهُوَ لَقَمْنٌ بِنُ عَادٍ وَحَطَبَانُهُ سَهَامُهُ يُضْرَبُ لِمَنْ يُعْرِفُ بِالنِّسْرَارَةِ ثُمَّ جَاءَتْ مِنْهُ صَالِحَةٌ وَحَطَا
 يَحْطُو مَشَى الْحَطْبَانُ مَصْغَرَةٌ وَهُوَ مَشَى رُوَيْدِي * حَطَى كَسَمِي اسْمٌ وَالْحَطَى كَعَلَى الْقَمَلِ الْوَاحِدَةُ حَطَاءٌ وَكَأَنَّ
 الْحَطَّ كَالْحَطْوِ جِ أَحْطَجَ أَحَاظُ وَ (الْحَفَا) رِقَّةُ الْقَدَمِ وَالْحَفِ وَالْحَافِرِ حَفِي حَقَافُهُ وَحَفٍ وَحَافٍ
 وَالْإِسْمُ الْحَفْوَةُ بِالضَّمِّ وَالْكَسْرِ وَالْحَفِيَّةُ وَالْحَفَايَةُ بِكَسْرِ هَا وَهُوَ الْمَشَى بِغَيْرِ حَفٍّ وَلَا تَعْلٍ وَاحْتَقَى مَشَى حَافِيًا
 وَالْقَلُّ أَقْلَعَهُ مِنَ الْأَرْضِ لَقَعَهُ فِي الْهَمَزِ وَحَفِي بِهِ كَرَضِي حَفَاوَةٌ وَيَكْسُرُ وَحَفَايَةً بِالْكَسْرِ وَتَحْفَايَةً فَهُوَ حَافٍ وَحَفِي
 كَعَفِي وَتَحَفِي وَاحْتَقَى بِالْعَفَى فِي إِكْرَامِهِ وَأَظْهَرَ السُّرُورَ وَالْفَرَحَ وَكَثُرَ السُّؤَالَ عَنْ حَالِهِ فَهُوَ حَافٍ وَحَفِي كَعَفِي
 وَحَفَا اللَّهُ بِهِ حَفْوًا أَكْرَمَهُ وَزَيْدٌ فَلَنَا أَعْطَاهُ وَمَنْعَهُ ضِدُّ وَشَارِبُهُ بِالْعَفَى فِي أَخْذِهِ كَأَحْفَاهُ وَاحْتَقَى السُّؤَالَ رَدَّدَهُ
 وَزَيْدًا أَلَحَّ عَلَيْهِ وَبَرَّحَ بِهِ فِي الْإِلْحَاحِ وَحَافَاهُ نَارَعَهُ فِي الْكَلَامِ وَكَعَفِي الْعَالَمُ يَتَعَلَّمُ بِاسْتِقْصَاءٍ وَالْمَلِجُ فِي سُؤَالِهِ جِ
 حَفْوًا كَعَلَمًا وَالْحَفَاوَةُ الْإِلْحَاحُ وَمِنْهُ مَارِيَّةٌ لِحَفَاوَةٍ وَاحْفِيشَةُ حَمَلَتُهُ عَلَى أَنْ يَبْحَثَ عَنِ الْخَبَرِ وَبِهِ أَزْرَيْتُ
 وَاسْتَحَقِي اسْتَحْبَرَ وَحَفَا كَكَسَا جَبَلٌ وَالْحَافِي الْقَانِي وَتَحَافَيْنَا إِلَى السُّلْطَانِ تَرَاغَبْنَا وَتَحَقَّى أَهْبَلُ وَاجْتَمَدَ
 وَالْحَفِيَاءُ وَيَقْصُرُ وَيُقَالُ يَتَقَدَّمُ الْبَاءُ عِ بِالْمَدِيَّةِ وَ (الْحَقْوُ) الْكَشْحُ وَالْإِزَارُ وَيَكْسُرُ أَوْ مَعْقِدُهُ كَالْحَقْوَةِ
 وَالْحَقَاءُ جِ أَحَقَّ وَأَحْقَاءُ وَحَقِي وَحَقَاءُ حَقَّوْا أَصَابَ حَقْوُهُ فَهُوَ حَقِي وَحَقِي كَعَفِي حَقَافُهُ وَتَحَقَّى وَتَحَقَّى
 شَكَ حَقْوُهُ وَالْحَقْوُ مَوْضِعٌ غَلِيظٌ مَرْتَفِعٌ عَنِ السَّبِيلِ جِ حَقَاءُ وَمِنْ السَّهْمِ مَوْضِعُ الرِّيشِ وَمِنْ النَّبْتِ جَانِبَاهَا
 وَبِهِاءٍ وَجَمْعُ فِي الْبَطْنِ مِنْ أَكْلِ اللَّحْمِ كَالْحَقَاءِ بِالْكَسْرِ وَحَقِي كَعَفِي فَهُوَ مَحْقُوقٌ وَتَحَقَّى وَدَاءٌ فِي الْإِبِلِ يَنْقَطِعُ بَطْنُهُ
 مِنَ الْخَمَارِ وَحَقَاءُ كَكَسَا عِ وَ (حَكَوْتُ) الْحَدِيثُ أَحْكُوهُ كِي كَكَيْتُهُ أَحْكِيهِ وَحَكَيْتُ فَلَنَا
 وَحَاكَيْتُهُ شَابِهَتُهُ وَفَعَلْتُ فَعَلَهُ أَوْ قَوْلُ سَوَاءٍ وَعَنْهُ الْكَلَامُ حِكَايَةً نَقَلْتُهُ وَالْعَقْدَةُ شَدَّدْتُهَا كَأَحْكَيْتُهَا وَامْرَأَةٌ
 حَكِي كَعَفِي تَمَامُهُ وَاحْتَكَى أَمْرِي اسْتَحْكَمْ وَاحْكِي عَلَيْهِمْ أَبْرُ وَ (الْحَلْوُ) بِالضَّمِّ ضِدُّ الْمُرْحَلِي كَرَضِي وَدَعَا
 وَسُرَّ وَحَلَاوَةٌ وَحَلَّوْا وَحَلَّوْا تَابَالُغَهُمْ وَاحْلَوْلِي وَحَلِي الشَّيْءُ كَرَضِي وَاسْتَحْلَاهُ وَتَحْلَاهُ وَاحْلَوْلَاهُ بِمَعْنَى وَقَوْلُ حَلِي
 كَعَفِي يَحْلُولُ فِي الْقَمِّ وَحَلِي بِمَعْنَى وَقَلْبِي كَرَضِي وَدَعَا حَلَاوَةً وَحَلَّوْا تَابَالُغَ الْقَمِّ وَحَلِي بِالْعَيْنِ وَكَذَا حَلِي مِنْهُ
 بِخَيْرٍ وَحَلَا أَصَابَ مِنْهُ خَيْرًا وَحَلَا الشَّيْءُ وَحَلَاهُ تَحْلِيَةً جَعَلَهُ حَلَاوَةً وَخَيْرًا غَيْرَ قِيَامٍ وَحَلَّوْا الرِّجَالَ مَنْ يَسْتَحْفُ
 وَيَسْتَحْلِي جِ حَلْوُونَ وَهِيَ حَلْوَةٌ جِ حَلَّوْتُ زَرْجُلًا حَلَّوْ كَعَدَّوْ وَحَلَّوْ وَحَلْوَةٌ بِالضَّمِّ قَرَسٌ وَالْحَلْوَاءُ وَيَقْصُرُ
 مِ وَالْفَاكِهَةُ الْحَلْوَةُ وَنَادَةُ حَلْوَةٌ كَعَدْوَةٌ وَعَنْبَةٌ نَادَةُ الْحَلَاوَةِ وَمَا يَمُرُّ وَمَا يَحْلِي مَا يَسْكُنُ بَعِيرٌ وَلَا حَلْوٌ لَا يَقْعُلُ
 تَرَاوَلَا حَلَّوْا فَإِنْ تَقَدَّسَتْ عَنْهُ أَنْ يَكُونَ مَرَّةً وَحَلَّوْا أُخْرَى قُلْتُ مَا يَمُرُّ وَلَا يَحْلُو وَحَلَاهُ الشَّيْءُ حَلَّوْا أَعْطَاهُ آيَاءَ
 وَحَلَّوْا وَحَلَّوْا تَابَالُغَهُ زَوْجُهُ ابْنَتُهُ أَوْ اجْتَنَبَ بِمَهْرٍ مَسْمُوعِي عَلَى أَنْ يَجْعَلَ لَهُ مِنَ الْمَهْرِ شَيْئًا مَسْمُوعِي وَالْحَلْوَانُ بِالضَّمِّ أَجْرَةٌ

ولا مرقى واحوى التى اسود كالليل والسحاب وهو سمي الحيا يحيى حوزته وما وليه وحاميت عنه حمامة
وجامعت عنه وعلى ضيقى احتفلت له وضيت على حاسيتى وجهى وجيان محركة جبل وحمة د بالشام
والحامي والمحمى الاسد وحى والله اما والله ونحماه الناس توقوه واجتنبوه وابو حية كغنية محمد بن احمد
محدث و * الخرقو والخرقوة بخر دخل القصر من الناس و (خناه) خذوا وحناه عطفه فالتحنى
وتحنى انعطف ويده لواها والحنية كغنية القوس ج حنى وحنايا وحنوتها خذوا صغتها وحنت على
اولادها خنوا كعلو عطف كاحت والحانية التى اشتد علم الاسحرام وشاة تلوى عنقها بلاعة ومحنة
الوادى ومحنة ومحنة منعرجه والخنوب الكسر والفتح كل ما فيه اعوجاج من البدن كعظم الحجاج والحنى
والضلع والحنى ومن غيره كالتف والحق وكل عود معوج ج احنا وحنى وحنى والخنوان بالكسر
الخبثان المعطوفتان وعليهما شبكة يقل بها البر الى الكدم واحنا الامور متشابهها والحنية ما التحنى من
الارض والعلبة تتخذ من جلود الابل يجعل الرمل فى بعض جلدها ثم يعلق فيسبى كالتصعة والخوانى
اطول الاضلاع كلهن والحناية بالكسر الانحناء وناق خنوا خنوا والحانوت والحانية والحانة الدكان
والحانية مشددة الخمر او الخمارون والخنوة نبات سهل او هو اذرون البر والريحانة وقرس والحنيان كغنى
واديان وخنوقا قير بالكسر ع سى (حنى) يده يحنيها حناية بالكسر لواها والعود والظهر عطفهما
كحنى تحنية والعود قشره والحنى بالكسر ع بالسماوة وكسبى ع قرب مكة ووالد جابر الشاعر وحنى د
يدار بكر منه عبد الصمد بن عبد الرحمن الحانى ويقال الحنوى على غير قياس و (الحوه) بالضم سواد الى
الخضرة او حجرة الى السواد وحنى كرضى حوى واحواوى واحوى واحوى مشددة فهو احوى
واحوايت الارض واحواوت اخضرت وشقة حوا حمر الى السواد والاحوى الاسود والنبات الضارب الى
السواد لشدته خضرته وقرس قتيبة بن ضرار والحواة كرمانة بقله لازقة بالارض واللازم فى بيته والحواء
افراس وزوج آدم عليهم السلام وحواة الوادى بالضم جابه وحو بالضم زجر للمعزى وقد حوى بها ولا يعرف
الحو من الراى البين من الحنى و (حواء) يحويه حيا وحواية وحواء وحنوى عليه جمعه وحرزه
قيل ومنه الحية لحنوها والطول حياتها وسد كروا الحوى كغنى المالك بعد استحقاق والحوض الصغير والحوية
كغنية استدارة كل شئ كالتحوى وما تحوى من الامعاء كالحاوية والحوايا ج حوايا وكساء تحشوا
حول سنام البعير وطائر صغير والحوية القبض والانباض كالتحوى والحواة الصوت كالحواء والحاء
فى الحروف اللينة وحيوة رجل مقلوب من حوى والحواء ككتاب والمحوى كالمطلى جماعة البيوت المتداينة
ونوح بن عمرو بن حوى كسبى حدث عن بنية سى (الحى) بكسر الحاء والحيوان محركة والحياة والحيوة

قوله ليس بجاء كذا في النسخ
وصوله ليس بجاء اه شارح

يَسْكُونُ الْوَاوِ تَقِيضُ الْمَوْتِ حَيَّ كَرَضِي حَيَاةً وَحَيَّ يَحْيِي وَيَحْيَا وَالْحَيَاةُ الطَّيْبَةُ الرِّزْقُ الْحَلَالُ أَوِ الْجَنَّةُ وَالْحَيُّ مُدُّ
الْمَيِّتِ جَ أَحْيَاءُ وَفَرَجُ الْمَرَاةِ وَضَرْبُ ضَرْبَةٍ لَيْسَ بِجَاءٍ مِنْهَا أَي لَيْسَ بِجَاءٍ كَقَوْلِكَ لَا تَأْكُلْ كَذَا فَإِنَّكَ مَارِضٌ أَيْ
تَمَرُّضٌ إِنْ أَكَلْتَهُ وَأَحْيَاءُ جَعَلَهُ حَيًّا وَاسْتَحْيَاهُ اسْتَبْقَاهُ قَبْلَ وَمِنْهُ إِنْ أَلَّهِ لَا يَسْتَحْيِي أَنْ يَضْرِبَ مَثَلًا وَطَرِيقًا حَيَّ بَيْنَ
وَحَيَّ اسْتَبَانَ وَارْضُ حَيَّةً مُخَصَّصَةً وَأَحْيَيْنَا الْأَرْضَ وَجَدْنَا هَا حَيَّةً غَضَّةً النَّبَاتِ وَالْحَيَوَانَ مُخَرَّكَةً جِنْسُ الْحَيِّ
أَصْلُهُ حَيَّانٌ وَالْمَحْيَاةُ الْغِذَاءُ لِلصَّيِّ وَالْحَيُّ الْبَطْنُ مِنْ بَطْنِهِمْ جَ أَحْيَاءُ وَالْحَيَا الْخَصْبُ وَالْمَطْرُوعِدُّ وَاسْمُ
امْرَأَةٍ وَبَابُ التَّوْبَةِ وَالْمُسْتَحْيَةُ حَيٌّ مِنْهُ حَيَاءٌ وَاسْتَحْيَاهُ مِنْهُ وَاسْتَحْيَاهُ وَهُوَ حَيٌّ كَقَوْلِي ذُو حَيَاءٍ
وَالْفَرَجُ مِنْ ذَوَاتِ الْخَفِّ وَالْطَلْفِ وَالسَّبَاعِ وَقَدْ يَقْصُرُ جَ أَحْيَاءُ وَأَحْيِيَّةٌ وَحَيٌّ وَيَكْسُرُ وَالْحَيَّةُ السَّلَامُ وَحَيَاءُ
تَحِيَّةٌ وَالْبَقَاءُ وَالْمَلِكُ وَحَيَّاكَ اللَّهُ أَبْقَاكَ أَوْ مَلَكَكَ وَحَيَّاكَ الْحَمِينَ دَانَهُمَا وَحَيَّا كُلَّ حَيٍّ جَمَاعَةُ الْوَجْهِ أَوْ حَزْرُهُ
وَالْحَيَّةُ سَمٌّ يُقَالُ لَا تَمُوتُ إِلَّا بِرَضِ جَ حَيَاتٌ وَحَيَوَاتٌ وَالْحَيَوْتُ كَسْرُ ذِكْرِ الْحَيَاتِ وَرَجُلٌ حَيَوٌ وَحَيَوٌ وَحَيَوٌ
يَجْمَعُ الْحَيَاتِ وَالْحَيَّةُ كَوَاكِبُ مَا بَيْنَ الْقُرْقُذَيْنِ وَبَنَاتُ نَعْسٍ وَحَيٌّ قَبِيلُهُ وَالتَّحِيَّةُ حَيَوِيٌّ وَحَيٌّ وَتَوَحَّى بِالْكَسْرِ
بَطْنَانِ وَتَحْيَاةٌ عَ وَأَحْيَتِ النَّاقَةُ حَيًّا فَلَدَتْهُمَا الْقَرْمُ حَيْثُ مَا شِئْتُمْ أَوْ حَسَنْتِ حَالَهَا أَوْ صَارُوا فِي الْخَصْبِ
وَسَمَوُا حَيَّةً وَحَيَوَانٌ كَكَيَوَانٍ وَحَيَّةٌ وَحَيَوِيَّةٌ وَحَيَوْنٌ وَأَبُو حَيٍّ يَكْسِرُ النَّاءَ الْمُتَنَاءَ مِنْ فَوْقَ صَحَابِيٍّ شَبَّهَ صَلَّى
اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ عَيْنَ الدِّيَالِ بَعِيْنَهُ وَتَابِعِيَانِ وَمَعَاوِيَةَ بْنَ أَبِي حَيٍّ تَابِعِيٍّ وَجَادُ بْنُ حَيٍّ بِالضَّمِّ مُحَمَّدٌ وَنَحْدُ بْنُ مُحَمَّدٍ
ابْنُ حَيٍّ بِالضَّمِّ وَفَتْحُ الْحَاءِ وَشَدَّ الْبَاءَ فَمِنْهُ وَتَحِيَّةُ الرَّاسِيَّةِ وَبَنْتُ سُلَيْمَانَ مُحَمَّدَتَانِ وَيَعْقُوبُ بْنُ إِسْحَاقَ بْنِ تَحِيَّةٍ
عَنْ بَرِيدِ بْنِ هَرُونَ وَذُو الْحَيَاتِ سَيْفٌ وَفُلَانٌ حَيَّةُ الْوَادِي أَوِ الْأَرْضِ أَوِ الْبَلَدِ أَوِ الْخَطِّ أَيْ دَاهِ خَيْتٌ وَحَايَتْ
النَّارُ بِالنَّفْخِ أَحْيَيْتُهَا وَحَيٌّ عَلَى الصَّلَاةِ يَفْتَحُ الْبَاءَ أَيْ هَلَمْ وَأَقْبَلَ وَحَيٌّ هَلَا وَحَيٌّ هَلَا عَلَى كَذَا أَلَى كَذَا وَحَيٌّ هَلْ
كَخَمْسَةِ عَشَرَ وَحَيٌّ هَلْ كَصَمٍّ وَمَهْ وَحَيْهَلْ يَسْكُونُ الْهَاءُ حَيٌّ أَيْ أَعْمَلٌ وَهَلَا أَيْ هَلَمْ أَوْ حَيٌّ أَيْ هَلَمْ وَهَلَا أَيْ حَيَّنَا
أَوْ أَسْرَعَ أَوْ هَلَا أَيْ اسْكُنْ وَمَعْنَاهُ أَسْرَعَ عِنْدَ ذِكْرِهِ وَاسْكُنْ حَتَّى تَنْقَضِيَ وَحَيٌّ هَلَا فُلَانٍ أَيْ عَلَيْكَ بِهِ وَادْعُهُ
وَإِذَا قُلْتَ حَيٌّ هَلَا مُنَوَّتَةً فَكَأَنَّكَ قُلْتَ حَيًّا وَإِذَا لَمْ تُنَوِّنْ فَكَأَنَّكَ قُلْتَ الْحَيَّ جَعَلُوا التَّنْوِينَ عَلَاءً عَلَى التَّكْرَةِ وَتَرَكُوهُ
عَلَاءً لِمَعْرِفَةِ وَكَذَا فِي جَمِيعِ مَا هَذَا حَالُهُ مِنَ الْمُبْنَيَاتِ وَلَا حَيٌّ عَنْهُ لَا مَنَعَ وَلَا يَعْرِفُ الْحَيُّ مِنَ اللَّيِّ الْحَقُّ مِنَ الْبَاطِلِ
أَوْ لَا يَعْرِفُ الْحَيَوِيَّةَ مِنْ قَتْلِ الْحَبْلِ وَالتَّصَالِي كَوَاكِبُ ثَلَاثَةٌ حَيَّاءُ الْهَنْعَةِ وَحَيَّةُ الْوَادِي الْأَسَدُ وَذُو الْحَيَّةِ مَلِكُ
مَلَكَ أَلْفِ عَامٍ وَالْأَحْيَاءُ عَمَاءُ غَزَاهُ عَمِيدَةُ بْنُ الْحَرْثِ سَيِّدَةُ النَّبِيِّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ وَعَ قَرَبٌ مَصْرُ يُضَافُ إِلَى بَنِي
الْخَزَرِجِ وَأَبُو عَمْرٍو بْنُ حَيَوِيَّةٍ كَعَمْرُو بْنِ مُحَمَّدٍ وَإِمَامُ الْحَرَمَيْنِ عَبْدُ الْمَلِكِ بْنُ عَبْدِ اللَّهِ بْنِ يَوْسُفَ بْنِ مُحَمَّدٍ بْنِ حَيَوِيَّةٍ
وَحَيَّةٌ كَسَمِيَّةٍ وَالِدَةُ عَمْرٍو بْنِ شُعَيْبٍ وَمَعْمَرُ بْنُ أَبِي حَيَّةٍ مُحَمَّدٌ وَصَالِحُ بْنُ حَيَوَانَ كَكَيَوَانَ وَحَيَوَانَ بْنُ خَالِدٍ
أَوْ كَلَاهُمَا بِالْحَاءِ مُحَمَّدَانِ وَسَعْدُ اللَّهِ بْنُ نَصْرِ الْحَيَوَانِيٍّ مُخَرَّجُكَ وَابْنُهُ مُحَمَّدٌ وَابْنُ أَخِيهِ عَبْدُ الْحَقِّ مُحَمَّدُونَ

(فصل الحياء) و (حَبْت) النار والحرب والحيدة خبوا وخبوا سكنت وطفت واخيتا

اطفاها ي (الحياء) ككساء من الانية يكون من وبر او صوف او شعر واخيت خباء وتخبته وخبته

علمته ونصبته واستخبته نصبته ودخلته والحياء ايضا غشا البرة والشعيرة في السنبله وكواكب مستديرة

ونظرف للدهن وخبي كفتي ع بين الكوفة والشام و ع قرب ذي قار وخبوا وان في الملقى و * خنا يحتمو

انكسر من حزن او فزع او مرض ففتش كلحتي والتوب قتل هديه فهو تحنوق فلانا كفه عن الامر واخيت باع

مناعه كسر التوب او باء الختني الناقص ي * الخباية العقاب واخيت تغير لونه من مخافة سلطان وتحوها

و * الخنوة اسفل البطن اذا كان مسترخيا وامراة خنوا ولا يقال ذلك للرجل ي (خني) البقر

او القيل يخني خنيار ي بذي بطنه والاسم الخني بالكسرح اختا وخني وخني واخني او قد هاء الخنا بالكسر

خرطة مشتار العسل و (الخجوجي) ويمد الجل الطويل الرجلين او الطويل القامة الضخم العظام

وقد يكون جبانا ويرجع بجوادة دائمة الهبوب ي * خجي كرضي استجبا واخجي جامع كثيرا والاخجي المرأة

الكثيرة الماء الفاسدة القمور البعيدة المسبار والافخج والخجاة القدر واللوم ج خجي وما هو الاجزاء من الخجي

انما قدر لئيم واخجوا المرأة الواسعة وخجي برجله تنسف به التراب في مشيه ي (خدي) البعير والقمر

خدبا وخدبا تاسرع وزج بقوامه او هو ضرب من سريهما او هو عذو الجار ما بين آريه وسمرغيه وانخداد ود

يخرج مع روث الدابة وبالمد ع واخدي مشي قليلا قليلا و (خدا) يتخذ وخذوا استرخى ولجما كثر

واذن خذوا وخذوا بية بالضم ينة الخذا خفيفة السمع واتان خذوا مسترخية الاذن والخذوا فوسان

والخذوا نكح كة ع ي (خديت) اذنه كرضي خدي استرخت من امليها وانكسرت مقبله على الوجه

يكون في الناس والخليل والجر خلقه او حداثا ومن انقاب الجار خدي كسمي وعبد الله بن خديان كعثمان

مورج و * خرو القاص بالضم خروها ج خرات والخرانان بالفتح خيمان كل واحد منهما امرأة

و (خزاه) خزوا ساسه وقهره وملكه وكفه عن هواه والدابة راضها وقلانا عاده والفصيل شق لسانه

ي (خزي) كرضي خزيا بالكسر وخزي وقع في بلية وشهرة فذل بذلك كاخزوي واخزاه الله ففحمه ومن كلامهم

لمن ابي عشرين مائه اخزاه الله وربما خذوا ماله والخزبه ويكسر البلية وخزي ايضا خزايه وخزي بالقدر

استجبا والنعت خزبان وخزيا ج خزيا وخزاني فخزيت كئت اشد خزيامته والخزاء للثبب بالمهملة وغلط

الجوهري و (الخصا) الفرد ج الاخاسي على غير قياس وخصاه لاعيه بالجوز فردا او زوجا كاخسي

وخسي تخسية ي * الخسي كفتي نحو الكساء او الخباء يتبع من صوف والخصاسي الترابي بالخصا و * خست

الخنلة تفت وتثمرت الخشواي الخشف والخصا الزرع الاسود ي (خشي) كرضيه خشيا ويكسر وخشية

107

ولا ترضعه بل تعطف على حواير تستدوبه من غير ارضاع أو التي تنج وهي غزيرة فيجز ولداه من تحتها فيجعل
تحت أخرى وتختل هي لللب أو ناقة أو ناقان أو ثلاث يعطفن على واحد فيدورن عليه فيرضع الولد من واحدة
ويختل أهل البيت بما بقي أي يفرغ والمطلقة من عقال والسفينة العظيمة أو التي تسير من غير أن يسيرها ملاح
أو التي يتبعها زورق صغير وكناية عن الطلاق وخلا مكانه مات ومضى وعن الأمر ومنه تبرأ وعن الشيء إذا رسله وبه
تخبر منه وخلا من حروف الاستثناء وأما أنه قال ج بن خلوة بالفتح أي خلا برى والخلاوة بطن من تجيب منهم
مالك بن عبد الله بن سيف الخلاوي والخلاوة المتوضأ والمكان لا شيء به وخلاوة أقي لحياتك أي منزلك إذا خلوت
فيه ألزم لحياتك وجاءني خلوتهم أي خلوتهم منه أي خالين منه أي (الخلى) مقصورة الرطب من النبات
واحدته خلاة أو كل بقلة قلعتها ج اخلاء والخلاة بالكسر ما وضع فيه وأخل الله الماشية أنبته لها والأرض
كثرت خلاها وخلاه خليا واختلاه جزء أو زرعته وأخل الماشية يخلها جزأها وأخل القرس التي في فيه اللجام
واللجام زرعته والقدر التي تحتها خطبا أو طرح فيها الحما والشعير في الخلا جعه وأختل الأسد وخلاه صارعه
أو خادعه وأخلوى دام على شرب اللبن و * خا اللبن خوا اشتد و * الخنوة العذرة والفرجة في الخوص
وخناخوا الخس ي (ك) خنى و خنى وأخنى عليهم أهلكتهم والجراد كثير يعض والمرعى كثير نباته
والأهر عليه طال وخنى الأهر آفاته وخنيت الجذع قطعه وخنيت بالكسر ع بقططنية و * الخو
الجوع وكتب بنجد والوادي الواسع ويوم خويلي أسد م والخوة بالضم الأرض الخالية ي (خوت)
الدار تهتمت وخوت وخويت خيا وخويا وخواء وخوابة خلت من أهلها وأرض خارية خالية من أهلها
وأخلوى خلوا الجوف من الطعام ويمد الرعاف وبالمذلهوا بين الشيتين والخو وبالضم العسل وخوى كرى
خوى وخواء تنابع عليه الجوع والزند لم يوركا خوى والجموم خيا انحلت فلم تخطر كاخوت وخوت والشي
خوى وخوابة اختطفه المرأة ولدت فخلا بطنها كخوت وكذا إذا لم تأكل عند الولادة والخوية كغنية
ما أطعمتها على ذلك وخواها تخوية وخوى لها عمل لها خوية وخوى في سجوده تخوية تخجافى وفروج ملين
عضديه وجنيته وأخلوى الثابت والوطاء بين الجبلين واللين من الأرض وبها مفرج ما بين الضرع والقبل
من الأنعام ويمد والخوابة من السنان جبهته ومن الرجل متسع داخله ومن الخيل خفيف عذوها وبالضم ع
بارى ويوم خوى ويضم م وأخوى البدن أقطعه والقرس طعنه في خواته أي بين رجله ويديه وفلان
ذهب عقه وما عند فلان أخذ كل شيء منه كاخوى والسبع ولد البقرة استرقه وأكله وأخوى جاع والمال
بلغ غاية السمن كخوى تخوية وأخلى القصد وخويتها تخوية إذا خفرت خفيرة فأوقدت فيها ثم أقدمتها فيها
لداها وخوى كسمي د بأذر بيجان منه المحدثون محمد بن عبد الله وأحد بن الخليل قاضي دمشق وأبو قاضيه

قوله كخوت صوابه
أخويت اه شارح

والطيب معاذ بن عبدان الخويثون المحدثون وخيوان جماعة محدثون وخالد بن علقمة الخيواني شيخ

للتوري **(فصل الدال)** و دأى الدتب دأوا وهو شبه الختل والمراوغة **(الدأى)**

والدأى والدأى فقر الكاهل والظهر أو غراضيف الصدر أو ضلوعه في ملتقاء وملتقى الجنب أو الدأيات

اضلاع الكتف ثلاثة من كل جانب ودأيت الشيء كسبت خلتها وابن دأية الغراب **(الدأى)** المثنى

الرويد وأصغر الجراد والنمل وأرض مديئة كحسنة كثيرها ومديئة كرمية ومدعوة أكل الدأى بينهما وأدأى

العرقج خرج منه مثل الدأى ودأى كعللى سوق للعرب وكسبي ع لبت بالدهن بالفه الجراد وجاء بدأى ودأى

دأين بعال كثير وغلط الجوهرى وأوديسة بالضم شاعر والدأى الباء وهم الجوهرى والتدسية الصنعة

و **(دجا)** الليل دجوا ودجوا الظلم كادجى وتدجى وادجوى وليلة داجية ودأجى الليل حنادسه كأنه جمع

دجاجة ودجاشعر الماعزة ألبس بعضه بعضا ولم ينقش وفلان جامع والتوب سبغ وعتر دجوا سابقة الشعر

ونعمة داجية سابقة والأدجة كثية الأصابع الثلاث وعليها اللقمة وزر القميص ج دجاة ودجى والمداجاة

المدارة والمنع بين الشدة والرخاء **(الدجبة)** بالضم قرة الصائد ومن القوس قد راضبعين يوضع

في طرف السبر الذى يعلق به القوس والظلمة ج دجى وليل دجى كغنى داج ودأجى سار بالعداوة و **(دحا)**

الله الأرض يدحوها ويدحاهادحوا سطلها والرجل جامع والبطن عظم واسترسل الى أسفل وادحوى

انبط والأدحى ككسبي ويكسر والأدحية والأدحوة مبيض النعام فى الرمل **دحيت** الشيء

أدحاه دحيا بطلته والأبل سقته والأدحى ويكسر مبيض النعام ومثل للتمر وكسبي بطن وكغنى ع والأدحية

بالكسر رئيس الجنيد وابن خليفة الكلبي ويشتق وبالفتح القردة الأثني وابن مغوية بن بكر والمدحاة كدحاة

خسبة يدحى بها الصبي فتمر على الأرض لا تأتي على شيء إلا اجتمعت وتدحى بسط **دحى** * الدحى الظلمة وهى

ليلة دحباء و **(الدأ)** اللهم واللعب كالدأ والدأين * الدوران ولد الصبعان من الدابة **(دريته)**

وبه أدرى دريا ودريته ويكسر ان ودريانا بالكسر ويحترق ودرياة بالكسر ودريا كلى علمته أو يضرب من الحيلة

وأدراه به أعلمه والصيد دريا حمله كدراه وأدراه كافتعله ورأسه حكه بالمدرى وهو المشط والقرن كالمدراة

والمدرية ج مدار ومدارى وأدرت المرأة وتدرت سرحت شعرها والدريه لما تعلم عليه الطعن ومدرى

لحيلة و * دسا يدسودسوة تنقبض زكازكو وهو داس لازال ودسا استحقى **(دسى)** كسعى ضد

زكاودساء تدسية اغواء وأفسده وعنه حديثا احتمله و * دسوى ه م بالجيم و * دشا غاص فى الحرب

و **(الدعاء)** الرغبة الى الله تعالى دعاء دعاء ودعوى والدعاة السبابة وهو منى دعوة الرجل أى قدر ما بينى

وبينه ذالولهم الدعوة على غيرهم أى يدأهم فى الدعاء وتدأعو عليه فجمعوا ودعاه ساقه والنبي صلى الله

عليه وسلم داعي الله ويطلق على المؤذن والداعية صريح الخليل في الحروب وداعية اللين يقينه التي تدعو سائر
 ودعا في الضرع آفة اها فيه ودعا الله بمكره وانزله به ودعوتهم زيدا ويزيد سميت به وادعى كذا زعم انه له حقا
 او باطلا والاسم الدعوة والدعوة ويكسر ان والدعوة الحلف والدعاء الى الطعام ويضم كالدعاء وبالكسر
 الادعاء في النسب والادعى كغني من يتيقنه والمتهم في نسبه وادعاء صير يدعى الى غريبه والادعية والادعوة
 مقنومتين ما يتداعون به والمدعاة المجاعة وتدعى العدو واقبل والحيطان انقضت وداعيناه هدمناه ودواي
 الدهر صروقه وما به دعوى كتركى احد وادعى ابابى * دعت لغة في دعوت و (الدعوة)
 الخلق الردي ج دعوات كى (كالدعية) ج دعيات ودعوة امرأة من عمل تحقق اصلها دعى او دعوا
 و (دقوت) الجريح وادقسته وادقسته اجهزت عليه ورجل ادقى مخي ومقاب دقوا معوجة المنقار
 والدقوا الناقة الطويلة العنق والتدافى التدارك والتداول وان يسير البعير سيرا متجافيا وادقت واستدقت
 لغتان في الهمز وادقى الطي طال قرناه حتى كاد ان يلفغاسسته وادقوا بالضم ق رب الاسكندرية ودين
 اسوان واسنى منه محمد بن علي الادقوى الخوى له تفسير اربعون مجلدا كى (دق) الفصل كرضى دق
 اكثر من اللين فقد بطنه فسلح فهو دق وهى دقية ودقوان ودقوى و (الدق) م وقد تدكر ج ادل
 ودلاء ودلى ودلى ودلى كعلى وبرج في السماء وسمة للابل والداية والدالة دلو صغير ودلوت وادلت ارسلها
 في البر ودلا حاجبها لخرجها والدالية المجنون والناعورة وشئ يتخذ من خوص يشد في راس جذع
 طويل والارض تقي بدلو او متجنون والدوالى عنب اسود غير حالك وبسر يعلق فاذا ارطب اكل وادلى
 القمر وغيره اخرج جردانه ليول او يضرب وفلان في فلان قال قبيصا وبرجه توصل وبجته احضرها واليه
 بماله دفعه ومنه وتدلوا بها الى الحكم وتدل تدل ومن الشجر تعلق ودلوت الناقة سيرتها رويدا وفلان رفقت
 به كدالته كى * دلى كرضى تحير وتدل في قرب وواقع ودالته داريته كى (الدم) م اصله دى
 تشيته دمان ودميان ج دماء ودعى وقطعه دمة او هى لغة في الدم وقد دى كرضى دى وادميته ودميته وهو
 داي الشفة فقير وبنات دم بت م والدم السنور ودم الغزلان بلة ودم الاخوين م وقارسته خون
 سياوشان والدمية بالضم الصورة المنقشة من الرخام او عام والضم ج دى والمدى السهم عليه حجرة الدم
 والشديد الحجرة من الخيل وغيره والمستدى من يستخرج من غريمه دية بالرقق ومن يقطر من انفه الدم وهو
 متطاطى والداية نجة تدعى ولا تسيل والدايا الخير والبركة ودميت له تدميسة سهلت له سبيلا وطرقه
 وقربت له وظهرت و (دنا) دنوا ودناوة قرب كادنى ودنا تدنية وادنا دقربه واستدناه طلب منه الدنو
 والدناوة القرابة والقرنى والدينات قبض الآخرة وقد تنون ج دنى وهو ابن عمى ارا بن خالي او عمى او خالي او

وَمِنْ الرِّاسِ نَاحِيَتَاهُ وَمِنْ الْقَوَسِ مَا يَمُوتُ عَلَيْهِ طَرْفُ الْوَرَمِ مِنْ أَعْلَى وَاسْقَلُ وَجَاءَ يَنْقُضُ مَذْرُوبَهُ بِأَغْيَامِهِمْ قَدَا
 وَاسْتَدْرَتِ الْمَغْزَى اشْتَهَبَ الْفَحْلُ وَالذَّرَّةُ كَتَبَتْ حَبَّ مِصْرٍ أَصْلَهَا ذُرُّوْا وَابْنُ الذَّرَى كَالسَّيِّ خَالِدُ بْنُ عَبْدِ الرَّحْمَنِ
 الْأَقْرَبِيُّ وَعَلِيُّ بْنُ ذَرِيٍّ الْحَضْرَمِيُّ وَاتَّعَمُ بْنُ ذَرِيٍّ الشَّعْبَانِيُّ مُحَدِّثُونَ وَبِثَرْدُرَوَانَ بِالْمَدِينَةِ أَوْ هُوَ ذُو أَرْوَانَ بِسُكُونِ
 الرَّاءِ وَقِيلَ يَتَخَرَّجُكَ أَنْتَ سِي * الدَّاعِيَةُ الْمُضَاعَةُ الرَّعْنَاءُ * قَرَسٌ أَذْفَى وَهُوَ الرِّخْوُ الْأَذْنُ الرِّخْوُ الْأَثْبُ
 وَهِيَ ذُقْوَاءُ وَ (ذَكَتِ) النَّارُ ذُكُوًا وَذَكَ وَكَأَنَّ الْمَدْعَانَ الرَّحْمَنِيَّ وَاسْتَدْرَكَتِ اشْتَدَّ لَهَا وَهِيَ
 ذَكِيَّةٌ وَذَكَاهَا وَادَّ كَاهَا أَوْ قَدَّهَا وَادَّ كَوْنُهُ مَا ذَكَاهُ كَالذَّكَاءِ كَالْمَلْهَمَةِ كَالذَّكَاءِ كَالْمَلْهَمَةِ كَالذَّكَاءِ كَالْمَلْهَمَةِ
 الْقَطَنَةُ ذَكَ كَرْنِي وَسَعَى وَكَرْمٌ فَهُوَ ذَكَ كِي وَالسِّنُّ مِنَ الْعَمْرِ وَالضَّمُّ غَيْرُ مَضْرُوفَةٍ الشَّمْسُ وَابْنُ ذَكَاءٍ بِالْمَدِينَةِ الصَّحْبُ
 وَالتَّذَكُّيَةُ الذَّيْبُ كَالذَّكَاءِ وَكَفَيْهِ الذَّيْبُ وَذَكَ كِي تَذَكُّيَةً أَسْنُ وَبَدَنُ الْمَذَاكِي مِنَ الْخَيْلِ الَّتِي آتَى عَلَيْهَا بَعْدَ
 قُرُوحِهَا سَنَةً أَوْ سَنَتَيْنِ وَمِثْلُ ذَكَ كِي وَذَلِكَ ذَكَ كِي سَاطِعٌ رِيحُهُ وَسَحَابَةٌ مَذَكِيَّةٌ كَحُسْنَةِ مَطَرَتْ رَتَّةً بَعْدَ مَرَّةٍ
 وَالذَّكَاءُ مِنْ صَغَارِ السَّرْحِ جَمْعُ ذَكَوَانَةٍ وَابْنُ ذَكَوَانَ رَاوِي ابْنِ عَامِرٍ وَذَكَوَانَةُ مَأْسَدَةٌ سِي (أَذْلَوْنِي)
 انْطَلَقَ فِي اسْتِحْفَافٍ وَذَلَّ وَانْقَادَ وَذَلَّ أَنْ تَكْسِرَ قَلْبَهُ وَالذَّكَاءُ مَسْرُوحٌ وَرَجُلٌ ذَلُولٌ وَمَذْلُومٌ وَتَذَلَّى تَوَاضَعَ وَذَلَّى
 الرُّطْبُ كَسَعَى جَنَاهُ وَانْذَلَّى مَعَهُ سِي (الذَّمَاءُ) الْحَرَكَةُ وَقَدْ ذَلَّى كَرْنِي وَبَقِيَةُ النَّفْسِ أَوْ قُوَّةُ الْقَلْبِ وَقَدْ ذَلَّى
 كَرْنِي وَالذَّمَاءُ الْمَذْمُومَةُ نَصَابُ وَالذَّمْيَانُ مُحَرَّكَةٌ الْأَسْرَاعُ وَقَدْ ذَلَّى كَرْنِي وَذَمَّتْهُ رِيحُهُ أَذْنُهُ وَاسْتَدْمَيْتِ
 مَا عِنْدَهُ تَتَبَعْتُهُ وَادَّمَاءُ وَقَدْ ذَمَّتْهُ رِيحُهُ وَالذَّمْيَانُ مُحَرَّكَةٌ الْأَسْرَاعُ وَقَدْ ذَلَّى كَرْنِي وَذَمَّتْهُ رِيحُهُ أَذْنُهُ وَاسْتَدْمَيْتِ
 الْبَقْلُ كَرْنِي وَرَضِي دُوبًا كَصَلِي ذَبَلُ وَادِّوَاهُ الْحَرْ وَالذَّوَاهُ قَشْرَةُ الْحَنْظَلَةِ أَوْ الْعَيْنَةِ أَوْ الْبَطِيخَةِ وَالذَّوَى كَالِي
 النِّعَاجِ الصَّغَارُ وَذَلِكَ الرَّجُلُ أَيْ ذَلِكَ (فصل الراء) سِي (الرُّؤْيَةُ) النَّظَرُ بِالْعَيْنِ
 وَبِالْقَلْبِ وَرَأَيْتُهُ رُؤْيَةً وَرَأَيْتُهَا رَأً وَرَأَيْتُهَا رَأً وَرَأَيْتُهَا رَأً وَرَأَيْتُهَا رَأً وَرَأَيْتُهَا رَأً وَرَأَيْتُهَا رَأً وَرَأَيْتُهَا رَأً
 وَالرَّاءُ كَشَدَادُ الْكُنْزِ الرُّؤْيَةُ وَالرُّؤْيُ كَصَلِي وَارْزُومًا بِالضَّمِّ وَالْمَرَأَةُ بِالْفَتْحِ الْمُنْظَرُ أَوِ الْأَوَّلَانِ حُسْنُ الْمُنْظَرِ وَالنَّالُ
 مُطْلَقًا وَالتَّرْبِيَةُ الْهَاءُ وَحُسْنُ الْمُنْظَرِ وَاسْتَرَاهُ اسْتَدْعَى رُؤْيَتَهُ وَارْيَتُهُ أَيَّامُ ارْأَاهُ أَوْ رَأَيْتُهُ مُرَآةً وَرَأً
 أَرْيَتُهُ عَلَى خِلَافٍ مَا أَنَا عَلَيْهِ كَرَأَيْتُهُ تَرْيَةً وَقَابَلْتُهُ قَرَأَيْتُهُ وَالْمَرَأَةُ كَسَحَابَةٍ مَرَأَتْ فِيهِ وَرَأَيْتُهُ تَرْيَةً عَرَضَتْهَا
 عَلَيْهِ أَوْ حَبَسَتْهَا لِيَنْظُرَ فِيهَا أَوْ تَرَأَيْتُ فِيهَا وَتَرَأَيْتُ وَالرُّؤْيَا مَرَأَتْهُ فِي مَنَامِكَ جِ رُؤْيُ كَهْدَى وَالرَّيُّ كَفَيْ
 وَيَكْسُرُ جَنِي يَرَى فَيَجِبُ أَوِ الْمَكْسُورُ لِلْعَجُوبِ مِنْهُمْ وَالْحَيَّةُ الْعَظِيمَةُ تُشَبِّهُ بِالْجَنِيِّ وَالتَّوْبُ يُشَبِّهُ بِالسَّاعِ وَتَرَأَوْا
 رَأَى بَعْضُهُمْ بَعْضًا وَالتَّحَلُّ ظَهَرَتْ أَلْوَانُ بَسَرِهِ وَتَرَأَيْتُ لِي وَتَرَأَيْتُ لِي وَتَرَأَيْتُ لِي وَتَرَأَيْتُ لِي وَتَرَأَيْتُ لِي وَتَرَأَيْتُ لِي وَتَرَأَيْتُ لِي
 الْمُسْلِمُ وَالْمُشْرِكُ بَلَّ يَبَاعِدُ عَنْهُ مَنَزَلَةٌ يَجِبُ لَوْ أَوْ قَدْ نَارًا مَرَأَهَا وَهِيَ مَرَأَى وَمَسْمُوعٌ وَيُنْصَبُ أَيْ يَجِبُ أَرَاهُ
 وَاسْمُهُ وَرَأً أَلْفٌ بِالْكَسْرِ زُهَاؤُهُ فِي رَأْيِ الْعَيْنِ وَجَاءَ حِينَ جَنَّ رُؤْيِي وَرُؤْيَا مَقْصُومَتَيْنِ وَمَقْصُوحَتَيْنِ أَيْ حِينَ

اخْلَطَ الظَّلامُ فَلَمْ يَتَرَأَوْا وَارْتَابَتْ فِي الْأَمْرِ وَتَرَاءَ تَلَطُّرُهَا وَالرَّأْيُ الْإِعْتِقَادُ جِ آرَاءُ وَارَاءُ وَارَى وَرَى
 وَرَى وَرَى كَفَيْ فِي الْحَدِيثِ رَأَيْتُكَ وَارَأَيْتُكُمْ وَهِيَ كَلِمَةٌ تَقُولُهَا الْعَرَبُ بِمَعْنَى أَخْبَرَنِي وَأَخْبَرَانِي
 وَأَخْبَرُونِي وَالتَّاءُ مَقْشُوحَةٌ وَكَذَلِكَ أَلَمْ تَرَأِ إِلَى كَذَا كَلِمَةٌ تُقَالُ عِنْدَ النَّجَّيِّ وَهُوَ مَرَأَةٌ بِكَذَا أَيْ مَخْلَقَةٌ وَأَنَا أَرَأَى
 أَخْلَقُ وَالرَّاءُ مُوَضِعُ النَّفْسِ وَالرَّيْحِ مِنَ الْحَيَوَانِ جِ رِثَاتٌ وَرِثُونَ وَرَأَى أَصَابَ رِثَتَهُ وَالرَّايَةَ رَكَزَهَا كَارَاهَا
 وَالزُّنْدَ أَوْقَدَهُ فَرَأَى هُوَ وَارَى اللَّهُ فُلَانٌ أَيْ ارَى النَّاسَ بِهِ الْعَذَابَ وَالْهَلَاكَ وَرَأْسُ مَرَأَى كُضْنِي طَوِيلُ الْخَطَمِ
 فِيهِ تَصَوُّبٌ وَاسْتِرَائِيَّةٌ اسْتَشْرَفَتْهُ وَرَأَيْتُهُ شَاوَرَتْهُ وَارَأَى ارَاءَ صَارَدَ اعْقَلَ وَتَيَّنَتْ الْحَسَاقَةُ فِي وَجْهِهِ ضِدُّو نَظَرَ
 فِي الْمِرْأَةِ وَصَارَ لَهُ رَأْيٌ مِنَ الْخَلْقِ وَعَمِلَ رِثَاءً وَسُقْعَةً وَاشْتَكَى رِثَتَهُ وَحَرَكَ جَفْنَيْهِ عِنْدَ النَّظَرِ وَبَعَثَ رَأْيَ بَعْضِ الْفُقَهَاءِ
 وَكَثُرَتْ رُؤَاؤُهُ وَالْبَعْثُ اسْتَكْبَ خَطْمُهُ عَلَى حَقِّهِ وَالْحَامِلُ مِنَ غَيْرِ الْحَافِرِ وَالسَّبْعُ رُؤَى فِي ضَرْعِهَا الْحَمْلُ وَاسْتَبَيْنَ
 فِيهِ مَرَأَةٌ وَمَرِئِيَّةٌ وَلَا تَرْمَاوَلَمْ تَرْمَا وَارْتَمَا جَعْنَى لَا سِمَاءُ وَذَوِ الرَّأْيِ الْعَبَّاسُ بْنُ عَبْدِ الْمُطَّلِبِ وَالْحَبَابُ بْنُ الْمُنْذِرِ
 وَرَبِيعَةُ الرَّأْيِ سَيْحٌ مَالِكٌ وَهَلَالُ الرَّأْيِ مِنْ أَعْيَانِ الْحَقِيقَةِ وَسُرْمَنَ رَأْيِي فِي سِرِّهِ وَاصْطَبَّ الرَّأْيُ اصْطَبَّ
 الْقِيَاسُ لِأَنَّهُمْ يَقُولُونَ بِرَأْيِهِمْ فِيمَا لَمْ يَجِدُوا فِيهِ حَدِيثًا أَوْ ثَرًّا وَ (رَبَا) رُبُّوا كَعَلُّوا وَرَبَا زَادُوا وَارْتَبَتْهُ
 وَالرَّايَةَ عَلَاهَا وَالْفَرَسُ رُبُّوا انْتَفَحَ مِنْ عَذْوٍ أَوْ فَرَجٍ وَأَخَذَهُ الرُّبُّ وَالسُّوَيْقُ صَبَّ عَلَيْهِ الْمَاءُ فَانْتَفَحَ وَالرَّبَابُ بِالْكَسْرِ
 الْعَيْتَةُ وَهُمَا رِبْوَانٌ وَرِبْيَانٌ وَالْمَرْبِيُّ مَنْ يَأْتِيهِ وَالرُّبُوبُ وَالرُّبُوءُ وَالرَّبَاوَةُ مُثَلَّثَتَيْنِ وَارْبَاوَةُ مَا ارْتَفَعَ مِنْ
 الْأَرْضِ وَأَخَذَهُ رَايَةً شَدِيدَةً زَائِدَةً وَرَبُوتٌ فِي شَجَرِهِ رُبُّوا وَرُبُّوا وَرَبَّاءُ وَرِبَّاءَاتٌ وَرَبَّيْتُهُ تَرْبِيَةً عَذْوَةً
 كَتَرَبَيْتُهُ وَعَنْ خُفَّاقِهِ نَفَسْتُ وَرَبَّيْتُ مَرَبًى وَمَرَبًى مَعْمُولٌ بِالرَّبِّ وَالرَّبَا كَسَمَاءِ الطَّوْلِ وَالْمَنَةِ وَالْأَرِيَّةُ
 كَأَثْفِيَةِ أَصْلِ الْفَخِّذِ أَوْ مَا بَيْنَ أَعْلَاهُ وَأَسْفَلِ الْبَطْنِ وَأَهْلُ بَيْتِ الرَّجُلِ وَبَنُو عَمِّهِ وَالرُّبُوءَةُ بِالْكَسْرِ عَشْرَةُ آلَافٍ دَرَاهِمُ
 كَارِيَّةٌ بِالضَّمِّ وَالرُّبُوءُ الْجَمَاعَةُ جِ آرِبَاءُ وَالرَّيَّةُ كَرِيَّةٌ شَيْءٌ مِنَ الْحَشَرَاتِ وَالسِّنُورُ وَالْأَرِيَّانُ بِالْكَسْرِ سَمَكٌ
 كَالِدُودٍ وَرَأَيْتُهُ دَارِيَّةً وَالرَّبِّيُّ كَهْدِي عِ وَ (رَنَاءُ) شَدَهُ وَارْخَاهُ ضِدُّ الْقَلْبِ قَوَاهُ وَالِدُوجْدِهِ سَارِقًا
 وَبِرَاسِهِ رَتَّوْا وَارْتَوَوْا أَسَارَوْهُمْ وَخَطَاوُ الرُّنُوءِ الْخَطْوَةُ وَشَرَفٌ مِنَ الْأَرْضِ وَسُوءَةٌ مِنَ الزَّمَانِ وَالِدَعْوَةُ وَالتَّطَرُّةُ
 وَرَمِيَّةٌ بِسَمٍّ أَوْ تَحْوِيلٍ أَوْ مَدَى الْبَصَرِ وَالرَّائِي الْعَالِمُ الرَّبَّانِيُّ الْمُتَجَرِّدُ وَرَبِّي فِي ذَرْعِهِ فُتَّ فِي عَضْدِهِ وَ * الرُّوُ
 الرِّيَّةُ مِنَ اللَّيْنِ وَرَبُّوتُ الْمَيْتِ رِنَاءُهُ وَالْحَدِيثُ حِفْظُهُ أَوْ ذِكْرُهُ ي (الرِّيَّةُ) وَجَعُ الْمَفَاصِلِ وَالْبَدَنِ وَالرَّجْلَيْنِ
 أَوْ رَمَى فِي الْقَوَائِمِ أَوْ مَنَعَكَ الْإِلْتِفَاتِ مِنْ كِبَرٍ أَوْ وَجَعٍ وَالضَّعْفِ وَالْحَقُّ كَالرِّيَّةِ فِيهِمَا فَعِلُ الْكُلِّ كَسَمْعٍ وَرَبَّيْتُ
 الْمَيْتَ رَتَبًا وَرِنَاءً وَرَبَايَةً بِكُسْرِ هَا وَمَرَأَةٌ وَمَرِئِيَّةٌ مُحَقَّقَةٌ وَرُتُوبُهُ بِكَيْتِهِ وَعَدَدَتُ مُحَاسِنَهُ كَرَبَّيْتُهُ تَرْبِيَةً وَتَرْبِيَةً
 وَتَنَظَّمْتُ فِيهِ شِعْرًا وَحَدِيثًا عَنْهُ أَرِنِي رِنَاءَهُ ذَكَرْتُهُ وَحَفِظْتُهُ وَرَجُلٌ أَرِنِي لَا يَبْرُمُ أَمْرًا وَرِنِي لَهُ رَجْعُهُ وَرَقْلُهُ وَامْرَأَةٌ
 رِنَاءٌ وَرِنَاءَةٌ تَوَاحَةٌ وَ (الرَّبَاءُ) ضِدُّ الْيَأْسِ كَالرَّجْوِ وَالرَّجَاةِ وَالْمَرْبَاةِ وَالرَّجَاوَةُ وَالتَّرَجُّيُّ وَالْإِرْتِجَاءُ

قوله استهزاء كذا في نسخ
والسواب استهين به ام شايح

قوله سوى لم يعرفه فلهذا عرف
من فن الجويد فانظره في النسخ

والترجئة والرجا الناحية أو ناحية البترويمد وهما رجوان ج ارجاء و ه بسخس و ع بوجرة و ارجى
البترجل لها رجا والصيد لم يصب منه شيأ ورجى به الرجوان استهزاء كأنه رضى به رجوا بتر والارجوان بالضم
الاجر وشباب جر وصنع اجر والحجرة والتشاسج واجر ارجوانى قانى والارجاء التأخير والمرجئة فى رج ا
نحو التقديم القول وارجائهم العمل وهو مرج ومرجى ومرجى ومرجى وارجأت دنت ان يخرج ولدها فى
مرجئة ومرجى ورجى كرضى انقطع عن الكلام ورجى عليه كغنى ارجى عليه وارجاء حاقه والارجئة كائنة
ما ارجى من شي ورجاء متددة صحابة غنوية بصرية روى عنها ابن سيرين فى تقديم ثلاثة من الولد و (الرجا)
هم مؤنثة وهما رجوان ورجوانا عظمها وادرتها ورجت الحية امتدات كترحت ك (رجتها)
نادرة فيها وهما رجيان ج ارج وارجاء وارجى ورجى وارجئة نادرة والمرجى صانعها والرجى الصدر
وكركة البعير وقطعة من النخعة مشرفة تعظم نحو ميل وحومها الحرب ومعظمه كالمرجى وسيد القوم وجماعة
العيال والضرى والقبيلة المستقلة والاسفاناخ وفرس البعير والقبيل والكثيرة من الابل المزدحمة جمع الكل
ارجاء وفرس وجبل بين اليمامة والبصرة و ع بسجستان منه محمد بن احمد بن ابراهيم ورجى بطن ارض بالبادية
ورجى البطريق ع يتعداد ورجى جابر ع يبلاد العرب ورجى عمارة بالكوفة ورجى المثل ع واحمد بن العباس
ابن الرضى محمد واورجى كسمى احمد بن حنبل محمد وكسمة بقرق الحقة والارجاء ه بواسط منها على
ابن ابي الكرم المحدث الارجائى و (الرخو) مثلثة الهش من كل شي وهى بهاء رخو ككرم ورجى رجا
ورخاوة ورخوة بالكسر صار رخوا كسترخى وارجاء وارجاء جعله رخوا وفيه رخوة بالكسر والضم استرخا
وارجى عمامة امن واطمان والفرس وله طول لمن حبله والستر اسدله والحروف الرخوة سوى لم يعرف
والرجاء بالضم الريح اللينة وبالفتح سعة العيش رخو ككرم ودعا ورعا ورجى فهو راج ورجى وراخت حان
ولادها وراختى تقاعس وراخا باعده والارجاء شدة العدو او فوق التقريب وارجى دابة سارها كذلك فهى
مراخا بالكسر والناقاة استرخى صلاها وراخى السماء ابطا المطر ومرجئة كحسنة لقب جامع بن مالك بن شداد
والارخية كائنة ما ارجى من شي و ردام بحجر رما به ولغة فى كى (ردى) الفرس كرمى ردىا
ورديا رجت الارض بجوافرها وهو بين العدو والمشي واديتها والغراب جمل والجارية رفعت رجلا
ومشت على اخرى تلعب والشي كسره وعنه زادت كادت وفلان صدمه وبحجر رما به وهو المردى وفلان
ذهب وفى البتر سقط كتردى وادام غيره ورداء وردى كرمى ردى هلك واداء والرداء ملحقة هم كترداة
والرداء والسيف والقوس والعقل والجهل ومازان وماشان ضد الدين والوشاح وتردت الجارية توشحت
ولبت الرداء كارتدت وهو عمر الرداء كثير المعروف واسعه وخفيف الرداء قليل العيال والدين واداء راوده

وداراه وعن القوم رمى عنهم بالحجارة ورجل ردها لك وهي رديه والمراد بالضم والسد خشبة تدفع بها السفينة
ج مرادى والرادى الأسد والمرادى الأذرو وقوائم الأبل والقيل والرداة الصخرة ج ردى و (الردى)
كغني من أثقله المرض والضعيف من كل شيء وهي بهاء ج ردايا ورذاة وقد ردى كرضى رداوة وادىته
واردى صارت خيله وإله ردايا وفلانا أعطاه ودية وثاقه خلفها وهزلها ورادان ع بأصفهان أصله رودان
و * رذا كعلی جدای الخیر محمد بن أحمد امام جامع أصهان ی (رذی) فلانا كرمي قبل برة وارزى
اليه استند والتجأ و (رسا) رسوا ورسوا بت كارسى والسفينة وقفت على الانجر وأرسته والصوم نواه
ورسوا من الحديث ذكر طرفة منه وعنه حديثا رفعه وحديث به عنه والفعل بشو له تفرقت عنه فهدر بها فراغت
اليه وسكنت والمرسة انجر السفينة والرسوة الدسنيج ونجرها ومرساها وقد تفتح ميهما من جرت ورست
وقرى نجرها ومرسيها نعم الله تعالى وألقى السحاب مراسيها استقرت وجادت وإيان مرساها متى وقوعها
وراساه ساجمه وكغني العمود الثابت وسط الخباء والثابت في الخير والشر ومرسية بالضم د بالمقرب وقدر
راسية لا تبرح مكانها لعظمها و (الرشوة) مثلثة الجعل ج رشا ورشا ورشاه أعطاه إياها وارثى أخذها
واستثنى طلبها والفصل طلب الرضاع فأرسته ورشاه حابه وصانعه ورشاه لا يثقه والرشاء ككساء الحبل
كالرشاء بالكسر ج أرشيه ومنزل القمر وأرشية البقطين والحنظل خير وطهما والرشاة نبت ج رشا وكغني
الفصل والبعر يقف فيصبح الراعي أرشه أرشه أو أرشه أرشه فيحك خورانه يديه فيعدو وأرشي فعل ذلك
والقوم في دمه شركوا وبلاجهم فيه أشرعوه فيه والحنظل امتدت أغصانه والدو جعل لها رشاء وانك
لمستش فلان مطيع له تابع لمسيرته و * رصاه أحكمه وأتقنه وأرصى بالمكان لزمه لا يبرح و (رضى)
عنه وعليه برضى رضا ورضوانا ويضمن ومرضاة ضد سخط فهو راض من رضا ورضى من أراضاء ورضا
ورضى من رضى وأرضاه أعطاه ما يرضيه واسترضاه ورضاه طلب رضاه ورضيته وبه فهو مرضى ومرضى
وارضاه لصحته وخدمته وراضياه وقع به التراضى واسترضاه طلب اليه أن يرضيه وما فعلته إلا عن رضونه
بالكسر رضاه والرضا المرضاة وبالقصر المرضاة ويأتي رضوان ورضيان وعيشة راضية مرضية ورضيت
معيشته كغني لا رضى بالفتح وراضاني فرضونه أرضوه غلبته ورجل رضامرضى والرضى الضامن والمحِب
ووالدغنية التابعة ولقب علي بن موسى بن جعفر ولقب جعفر بن ديوقا المقرئ ورضى كدى ابن زاهر وعبد
رضى الخولاني له تحبة ورضايك صنم لريعة ورضوى كسرى فرس وجبل بالمدينة وذو رضوان جبل
وخازن الجنة و * رطا المرأة رطوا جامعها ك (رطياها) يطفى رطيا والارطى في ا ر ط والراطبة
والرواطى موضعان و (الرغو) والرغو ديتلتان والرغوى ويضم والارغوا والرغيا بالضم النزوع عن

قوله مرضى بضم الصاد
وتشديد الباء هكذا في النسخ
والصواب مرضوا شارح
قوله الضامن صوابه الضامن
بالراء آخره اه شارح

الجهل وحسن الرجوع عنه وقد ادعوى **رعى** بالكسر الكلا ج أراعوا بالفتح المصدروا المرعى الرعى
 والمصدروا الموضع كالمراعاة والرعى كل من ولي أمر قوم ج رعاة ورعيان ورعاء ويكسر وشاعر والقوم رعية
 كغنية ورجل رعية مثله وقد يحذف وترعاية وترعية بالضم والكسر وترعى بالكسر يجدر رعية الابل أو
 صناعته وصناعة آياته رعاية الابل والرعاوى كسكاري ويضم الابل ترعى حوالى القوم وديارهم وراعيته
 لاحظته محسنا اليه والأمر تظرت الام يصير والجار الجرى معها والتجوم راقها وانظر مغسها كرهاها وأمره
 حفظه كرها والاسم الرعى والرعى ويقفع والأرض كثر فيها المرعى واسترعاه آياهم استحقظه والرعية الماشية
 الرعية والمرعية ورعت الماشية ترعى رعيًا ورعاية وارتعت وترعت ورعاها وأرعاها والرعية بالكسر الاسم
 وأرض فيها حجارة نابتة تمنع اللومة وبلا لام صحابي شامي أو هو كسمية وأرعاها المكان جعله له مرعى
 والأرض كثر رعيها والرعايا والرعاوية الماشية المرعية لكل من كان والأرعاوية للسلطان وأرعى سمعك
 ورأى سمعك استمع لقالى ورأى البستان وزراعة الأثر ضربان من الجنادب ورعاية الجبل طائر والرغوة
 بالضم نير القذان وأرعت عليه أقيت وترجته ورعاية الشيب ورعايه أوائله و **رعا** البعير والضبع
 والنعام رعا بالضم صوتت فصحت والصبي بكى أشد البكاء وناقذ رغو كعدو كثيره وأرغيتها حملتها عليه وترأغوا
 رعا واحد هتنا وواحد هتنا ورغوة اللبن مثله ورعاونه ورعايته مضمومتين ويكسر ان زبده وأرعاها أخذها
 واحتساها ورعا اللبن وأرعى ورعى صارت له رغوة وابل مراعى لآلبانها رغوة كثيرة وأرعى البائل صارت
 لبوله رغوة والمرعاة كسمحة شئ يؤخذ به الرغوة وما تقي ولا أرعى لم يعط شاة ولا ناقة والترغية الاغصاب
 والرعا مشددة طائر والرغوة الصخرة وبالضم فرس وكلام مرعى لم يفصح عن معناه ورغوان لقب مجاشع
 لفصاحته وبحرة الرعا بالضم ع بلية الطائف بنى به النبي صلى الله عليه وسلم مسجدًا والى اليوم عامر يزار
 و **رعا** التوب أصله وفلانما سكنه من الرعب والرفاء ككساة الالتحام والاتفاق ورفيته ترفية قلت له
 بالرفاء والبنين وحى بن رقى مصغر بن مر و **الرقى** العظيم الأذنين فى استرخاء وهى رفواء والارقى
 كترى لبن الطيبة أو اللبن المحض الطيب و **الرقو** والرقوة فويق الدعص من الرمل والرفوة مقدم
 الخلق فى أعنى الصدر حينما يترقى فيه النفس **رقى** اليه كرضى رقباً ورقياً بعد كارتقى وترقى والمرقاء ويكسر
 الدرجة ورقى عليه كلاماً ترقية رقع والرقية بالضم العودة ج رقى ورفاء رقباً ورقياً فهو رقاء تفت
 فى عودته ومرقباً الاتف حرفاه وعبد الله بن قيس الرقيات لعدة زوجات أوجدات أوجبات له أسماء وهن رقية
 كسمية ووهم الجوهرى وكسبي ع وعبد الله بن شتى بن رقى صحابي ومحمد بن ابراهيم المرادى المعروف بالرفاء
 محدث وكسمية بنت النبي صلى الله عليه وسلم وصحبا بيتان و **الركوة** مثله زورق صغير ورقعة تحت

العواصير ومن المرأة فلهما ج ركا وركوات والركبة البترج ركي وركايا وركاخرو وأصلح وعليه أتي
 قبيحا وآخر كارك فيهما وشدا والجل على البعير ضاعفه وأركى إليه لجا وعليه الذنب وركه وصارت القوس ركة
 يضرب في الأديار وانقلاب الأمور والمركو الخوض الكبير والجزموز الصغير وأركى لهم جندا هاهم
 والمراكى والمركى الدائم الثابت والمراكبة شجرة من الخيض ج المراكى وأنا مراك عليه معول وماله مراكى
 الأعليك معتد والركاء كنداد وادي * الركي كغني الضعيف وهذا الأمر أركى من ذلك أهون وأضعف
 ي (رعى) الشئ وبه القاء كرمى فارمى وعلى الحسين زاد كرمى والله نصره وفي يده وأتفه وغير ذلك
 دعاء عليه والسهم عن القوس وعليه الأبرمة أو رمية بالكسر ورأيت مراماة ورماء ورماء ورماء ورماء ورماء
 وترامى الأمر تراخي وأمره إلى الظفر أو الخذلان صاروا السحاب انضم بعضه إلى بعض والمراماة كسحابة سهم
 صغير ضعيف أو سهم يعلم به الرمي والطلق وهنه بين طلعي الشاة ويقع وأرماء القاء من يده وكغني قطع صغير
 من السحاب أو حجاب عظيمة القطر والوقع ج أرماء وأرمية ورماء وأرمت به البلاد وترامت أخرجته
 وأرمياء بالكسري والرماء كسما الرمي والرميا كعميا المراماة والرمي كالي صوت الحجر يرمي به الصبي وهو مرم
 لنا طليعة والرمة كنية واد وكسبي ع ورميان بالكسر وشد الميم ع ي (الرق) كدثوا دامة النظر
 بسكون الحرف كالزناولهم مع شغل قلب وبصر وغلبة هوى والرماء ما يرمى إليه لحسنه وبالضم والمد الصوت
 والطرب وأرناه الحسن ورناء وهو رنوها كعدوا أي رنوا إلى حديثها ويحبب به ورناء طرب وترني ككبرى
 الزانية ورملة ويقع والرنوة الكاس الدائمة على الشرب ج رنويات والترنية التطريب والغناء والحنين
 ورناء داراه والرنوة اللحمة ج رنوت وترني أدام النظر إلى محبوبه ي (روى) من الماء واللبن كرضي
 ربا وريا وروى ورتوى وارتوى بمعنى والشجر تنعم كرتوى والاسم الرى بالكسر وأرواني وهو ريان وهي ربا
 ج رواء وما روى وروى وروا كغني وإلى وسما كثير مر وروا رواية المزايدة فيها الماء والبعير والبغل والجار
 يستقي عليه روى الحديث يروى رواية وروا بمعنى وهو رواية للعبالغة والجل قتله فارقوى وعلى أهله ولهم
 أتاها بالماء وعلى الرجل شدة على البعير للابسة والقوم استقى لهم وروية الشعر حمله على روايته كروية
 وفي الأمر نظرت وفكرت والاسم الروية ويوم التروية لانهم كانوا يرتوون فيه من الماء لمبعد أولان إبراهيم
 عليه السلام كان يرتوى ويتفكر في روياء فيه وفي التاسع عرق وفي العاشر استعمل والروى حرف القافية
 وسجاية عظيمة القطر والشرب التام والراوى من يقوم على الخيل وجبل الريان بلاد طي لا يزال يسيل منه
 الماء وجبل آخر أسود عظيم سيلادهم وه يسامنها محمد بن أحمد بن أبي عون وعط من حقه وأطم بالمدينة
 ورواد يحمي ضرية وجبل بديار بني عامر وه بالجماعة ومحملة يغداد منها عبة الله بن الحسين المعروف بابن التل

قوله كنداد الصواب
 كسحاب كما في المحل المأخوذ

الصواب أن الرنوة وروى
 في كتابه الباء قبله غلط
 له شاح

وعبد الله بن مهزيار وع قُرب معدن بن سليم وريان الرازي وابن مسلم وحنان بن ريان وعمر بن يوسف بن
ريان محمد بنون وغالب من تعي به اعتماد كبر بال سواهم والرياح الطبية والأروية بالضم والكسرة اثني الوعول
وثلاث أروى إلى العشر والكثير أروى وهو اسم للجمع والمروى ع بالبادية وتروى مفاصله اعتدات وغاظت
كارتوت والرواء كسماء يترز زمزم وكساسة جبل يشد به المتاع على البعير ج الأروية كالأروى بالكسر
ج مرادى والرواء الحصب وأروى ع يمر وهو أروى وما يطربق مكة شرفها الله تعالى قرب الحاجر ورواة
بالضم ع قرب المدينة والأروية كسمية ماء والمروى كعظيم ع ي * الرى دم والتسبة رازى وبالكسر
المنظر الحسن والراية العلم ج رايات وراى وأرايت الراية ركزتها والقلادة والى توضع فى عنق الغلام الا بى
ود لهذيل وة يمشق ودياورية موضعان وداريا فى الزاء و (الرهو) الفتح بين الرجلين والسير السهل
والمكان المرتفع والمنخفض كالهوة فيمضد والواسعة الهن كالهوى والرهى والكركى والجماعة من الناس
وتشر الطائر جناحه والسكون وآرهى تزوج واسعة ودام على اكل الكركى وصادف موضعها كسماء
أى واسعاً ولهم الطعام والشراب أدامه والراهية التحلة لكونها فى طير انما وراها وادعا وراها قارية
وحامقه وقرى مرهاة بالكسر سبعة ج مرهوى ودهواء ع وكسماء حى من مذبح منهم مالك بن مرارة
وزيد بن مخرمة الصحابيان وعمرة بن عبد المؤمن الرهاويون وكهذى د منه زيد بن أبي أيسه
وزيد بن سنان والحافظ عبد القادر الرهاويون وآره على نفسك أرفق وعيش راء رافة وارتوا اختلطوا
وأخذوا النبل فاذل كود يديهم ثم دقوه فلقوا عليه لبنا فطبخ فذلك الرهية (فصل الزاى) *
ي * رأى كسى تكبر وازاه بطنه اذا امتلأ فلم يتحرك (زباه) يزيبه جملة كزياه وساقه كزياه
وازدياه وبشردهاه وانزيبه بالضم الراية لا يعلوها ماء وزى اللحم تزيبه نشره فيها وحفرة للأسد وقدر زياهات زيبه
وتزباها والأزبى كثر كى السرعة والنشاط وضرب من السير والأمر والشرا العظيم ج أزابى والأزبان نهران
أسفل القرات ويقال أزابان والأزبى مشبه فى تعدد وبطو والتكبر وزيبه وادوزيب بالكسر الزاى والباء الأولى
جند والد محمد بن علي بن أبي طالب شيخ السلفى و (زجاء) ساقه ودقعه كزجاء وأزجاء والأمر زجوا وزجوا
وزجاء يسر واستقام والخراج زجاء يسر جبايته وفلان انقطع فحكه وبضاعة مزجاء قلبه أولم يتم صلاحها
والزجاء النفاذ فى الأمر وهو أزجى منه أشد نقاداً والزواجى ع بالمهجم ي * زجى كسمي والخاء معجمة
عنبرى من ولد قريظ بن عبد مناف صحابي برأ عليه النبي صلى الله عليه وسلم ومسح رأسه ي (زدى) الجوز
وبه لعب ورعى به فى المزداء للفقيرة والزدد مد اليد نحو الشئ وأزدى صنتع معروفاً واحمد بن محمد بن مرزى
محدث الحرم ويقال مسدى ي (زرى) عليه زربا وزراية ومرزبة ومرزاة وزربا بالضم غابه وعائنه

قوله ابن مخرمة كذا
فى النسخ وصوابه شجرة اه
شارح

كَارِزَى لَكِنَّهُ قَلِيلٌ وَزَرَى وَارِزَى بِأَخِيهِ إِذْ خَلَّ عَلَيْهِ عِيَا أَوْ أَمْرًا يُدَانُ يَلِيسَ عَلَيْهِ وَبِالْأَمْرِ تَهَاوَنَ وَرَجُلٌ
مِنْ رَأَى يَزَى عَلَى النَّاسِ وَسِقَاءُ زَرَى كَفَى بَيْنَ الصَّغِيرِ وَالْكَبِيرِ وَالْمَزْدَرِ الْمُحْتَقِرِ كَالْمُسْتَرَى وَالْأَسَدُ وَ
* زَرَا اسْمُ جَدِّ جَدِّ مُحَمَّدٍ بْنِ مُحَمَّدٍ بْنِ إِبْرَاهِيمَ بْنِ نَبِيِّ الْفَارِ كُنِيَ وَوَالِدُ أَبِي الْخَيْرِ بْنِ زَرَا الْمُحَدِّثِينَ وَ * زَعَا عَدَلٌ
وَأَقْطَ وَ * زَعَا الصَّبِيُّ بَنَى وَالرَّاعِيَةُ الْهَالُوكُ وَالرَّيْحَانُ كَهْدَى رَائِحَةُ الْحَبُوشِ وَزَعَاوَةٌ بِالضَّمِّ جَنْسٌ مِنَ
السُّودَانِ وَزَعَوَانٌ بِالْفَتْحِ جَبَلٌ ي (زَقَتْ) الرِّيحُ الصَّحَابَ زَقِيًا وَزَقِيًا مَطَرَدَةً وَاسْتَحَقَّتْهُ وَالْقَوْسُ صَوْتٌ
وَالسَّرَابُ لَا لَرَفْعَهُ وَأَزَقَاهُ تَقْلَهُ مِنْ مَكَانٍ إِلَى آخَرٍ وَالرَّيْحَانُ الْمَرْأَةُ الْقَصِيرَةُ وَلَقِبَ شَاعِرٌ مِنَ الْقَوْسِ السَّرْبَعَةُ
الْإِسْمَالُ لِلسَّهْمِ وَالْمَزَى كَرَمَى الْمَفْرَعُ كَالْمَزَى وَ (زَقَا) الصَّدَى يَرْقُوزُ قَوَاوِزَ قَاوِزًا صَاحِى (زَقَى)
يَزَى زَقِيًا وَالزَّقِيَةُ الصَّيْحَةُ وَبِالضَّمِّ الْكُومَةُ مِنَ الدَّاهِمِ وَغَيْرُهَا وَهُوَ أَثْقَلُ مِنَ الزَّوَانِي أَيْ الدَّيْكَةِ لِأَنَّهُمْ كَانُوا
يَسْمُرُونَ قَادًا صَاحَتِ تَقَرُّقُ قَوَاوِزَ قَوْى كَجَوْجَى ع بَيْنَ قَارِسٍ وَكِرْمَانَ وَزَقَا مَاءٌ وَ (زَكَا) يَزْكُوزُ كَاءُ
وَزَكُوَانًا كَارِزَى وَزَكَا اللَّهُ تَعَالَى وَزَكَا الرَّجُلُ صَلَحَ وَتَسَمَّيَ نَهْزُوكَى مِنْ أَرْكَاءَ وَالزَّكَاءُ صَفْوَةُ الشَّيْءِ وَمَا
أَخْرَجْتَهُ مِنْ مَالِكَ لِيُطَهَّرَ بِهِ وَالزَّكَاءُ مَقْصُورًا الشَّيْءُ مِنَ الْعَدَدِ ي (زَكَى) كَرَضَى غَمًّا وَزَادَ كَثَرَتَكَ وَعَطَسَ
وَزَكِيَّةٌ ه بَيْنَ الْبَصَرَةِ وَوَاسِطَى * الزَّيْتَةُ بِالْكَسْرِ كَيْفِيَّةٌ وَاحِدَةٌ الزَّيْلَى مُعَرَّبٌ زَيْلُ وَ * زَنَا زَنَوًا
ضَاقَ لِقَعَةٍ فِي الْهَمِّ وَزَنَى عَلَيْهِ زَيْنَةُ ضَيْقٌ وَوَعَا زَنَى ضَيْقَى (زَنَى) يَزِنَى زَنَى وَزَنَا بِكَسْرِ هَا جَزَى وَزَانَى مَزَانَةً
وَزَنَاءٌ بِمَعْنَاهُ وَقُلْنَا نَسَبَهُ إِلَى الزَّنَاءِ وَهُوَ ابْنُ زَيْنَةٍ وَقَدْ يُكْسَرُ ابْنُ زَنَى وَيُزَوِّدُ زَيْنَةً بِالْكَسْرِ حَى وَالزَّيْنَةُ آخِرُ وَلَدِكَ
وَالزَّوَانِي ثَلَاثُ قَارَاتٍ بِالْيَمَامَةِ وَ (زَوَاهُ) زَوَاهُ وَيَاغْمَاهُ فَانْزَوَى وَسِرَّهُ عَنْهُ طَوَاهُ وَالشَّيْءُ يَجْمَعُهُ وَقَبْضُهُ
وَالزَّوِيَةُ مِنَ الْيَتْرِ رُكْنُهُ ج زَوَايَا وَزَوَى وَزَوَى وَانْزَوَى مَلَفَ فِيهَا وَ ع بِالْبَصَرَةِ كَانَتْ بِهِ الْوَقْعَةُ بَيْنَ الْجَبَّاحِ
وَعَبْدِ الرَّحْمَنِ بْنِ الْأَشْعَثِ وَ ه وَوَاسِطَى وَ ع قُرْبَ الْمَدِينَةِ بِهَقْرٍ أُنْشِىَ وَ ع بِالْأَنْدَلُسِ وَ ه بِالْمَوْصِلِ وَزَوَى
يَزَوَى نَصَبَ ظَهْرِهِ وَقَارِبَ الْخَطِّ وَبِظُلَانِ طَرْدِهِ وَقَدْ زَوَّيْتُ فِي الْهَمْزِ وَوَهُمَ الْجَوْهَرَى وَالزَّيْ إِذَا مَدَّ كَبَّ
بِهِمْ زَعَا لَفَ وَوَهُمَ الْجَوْهَرَى وَفِيهِ لُغَاتُ الزَّيِّ وَالزَّاءُ وَالزَّيْ كَالطِّيِّ وَزَى كَكَى وَزَامُونَةُ جَازِءٌ وَازِيَاءُ
وَازَوَازَى وَالزَّوْ كَالْبَوِ الْقَرِيبَانِ وَكُلُّ زَوْجٍ وَالْوَا حِدَتُهُ وَسَفِينَةُ عَمَلِهَا الْمُتَوَكِّلُ لِاجِبِلٍ وَوَهُمَ الْجَوْهَرَى وَانْمَا
غَرَمَ قَوْلُ الْجَمْعِ * وَلَا جَبَلًا كَالزَّيْ وَقَدْ نَارَةٌ * وَتَقَادُمًا قَدَّتْهُ بِرِمَامٍ * وَزَوَاوَةٌ ه بِالْمَغْرِبِ وَالزَّوِيَةُ
كُسْمِيَّةٌ ع بِلَادِ عَبَسٍ وَازَوَى جَاءَ وَمَعَهُ آخَرُ ي (الزَّى) بِالْكَسْرِ الْهَيْئَةُ جَازِءٌ وَزَيَّا الرَّجُلُ وَزَيْنَتُهُ
زَيْنَةٌ وَ (الزَّهْوُ) الْمُنْظَرُ الْحَسَنُ وَالتَّيَّابُ النَّاصِرُ وَنُورُ النَّيِّبِ وَزَهْرُهُ وَاشْرَاقُهُ كَالزَّهْوِ وَالزَّهَاءُ وَالْبَاطِلُ
وَالْكَذِبُ وَالْإِسْتِخْفَافُ كَالزَّهَاءِ وَهَزَّ الرِّيحُ الْبَيَّاتِ عِبَ النَّدَى وَالْبَسْرُ الْمَلُوكُنُ كَالزَّهْوِ وَالْكِبْرُ وَالْبَيْتُ وَالْفَخْرُ
وَقَدْ زَهَى كَعْنَى وَكَدَّ عَاقِلُهُ وَازْهَى وَرَهَاءُ الْكِبَرِ وَزَهَاءُ مَائَةٍ بِالضَّمِّ قَدْرُهُ وَخَزَرُهُ وَزَهَا الْفَخْلُ طَالَ كَارْهَى وَالْبَسْرُ

قوله الفسار كانى صوابه الفسار فاقه
بالقاف بدل الكاف والصواب ان
والدأبى الخبر عهلتين كما سبق اه
شايح

قوله قدوره وخزره صوابه قدورها
وخزرها اه شارح

قوله والظنة صوابه الظنة بالهاء
والظنة كاهونص العجاج اه

تأون كآزهي وزهي والغلالم شب والنساء اضربت والابل سارت بعد الورديلة اوليتين وزهوتها اناومرت
في طلب المرعى بعد ان شربت والسراج اضاءه بالسيف تلعبه بالعصا ضرب وبما به رطل سرزه وزها الدنيا
كهدي زيتها واياقها ورجل ازهو كقند او متكبر وكهدي ع بالجاز وزهوة مولاة احمد بن بدر حدثت
(فصل السين) § و (الساو) الوطن وبعد الهيم والنية والظنة وساء ساء وساء عدا
والتوب ساء وواسا يامده فانشق وينهم افسد وساء القوس مثلثة لقات في السية بالياء عن ابن مالك واسبأت
القوس عملت لها ساء كي (سي) العدو سيبا وسبا اسره كاستباه فهو سي وهي سي ايضا ج سبابا والخمر
سببا وسببا وهم الجوهرى جلهما من بلد الى بلد وهي سبية والله فلا نا غربه وابعده والماء حفر حتى أدركه
والسي ما يسي ج سي والنساء لانهن يسين القلوب او يسين فيمكن ولا يقال ذلك للرجال والسايا المسمة
التي تخرج مع الولد او جلدة رقيقة على انفه ان لم تكشف عند الولادة مات والمال الكثير والتاج والابل
للتاج ورا ب جرة اليربوع والغنم التي كرتلها واسا في الدماء طرائقها الواحدة اسباة بالكسر وكفنية
رملة بالدهناء والدررة يخرجها الغواص وكدمنة ويقفح ه بالرملة منها ابو القسيم عبد الرحمن بن محمد وابو
طالب السنيان المحذنان وكفني العود يحملة السيل من بلد الى بلد كالسبا ويقصر ومن الحية جلدها الذي
تسلخه كسبا ونسا بواسي بعضهم بعضا وسباحي باليمن وذهبوا ايدي سبا وايادي سبا متفرقين و (السا)
السدي كالاسني كتركي والمعروف واسني التوب اسدها وسنا اسرع وسانا لعب معه الشفلة والاسني
كتركي التوب المسدي واسنات الناقة اسنياء استرخت من الضبعة و (سجا) سجا سكن ودام ومنه
البحر والطرف الساجي والناقة مدت حنيناها وامجت غزربنها وساجاه مسه وعالجته وامرأة سجاوة الطرف
ساجيته وتسجية الميت تقطيه وناقة سجاوة اذا جلبت سكنت بو (سحا) الطين يصبه ويسجوه
ويسجوه سجا قشره وجرفه والسحاة بالكسر ما سجي به ومسانعه سحاء وحرقته السحابة وكل ما قشر عن شيء
سحابة وسحابة القرطاس وسحاوره وسحائه ما سجي منه أي اخذ ج اسجية والساحية السيل الجراف
والطرة الشديدة الوقع وسحا الكتاب شدة سحاة كسحاه وسحاه والجمر جرفه والشعر حلقه كاستحاه
والسحاة الناحية وشجرة شاكة وانخفاشة ج سحا والساحة واسحي كثر عنده الاسحية والاصحوان بالضم
الجمل الطويل والكثير الاكل والسحابة بالكسر ام الرأس كالسحابة والقطعة من السحاب وكساة بت
سالك برعام التحمل عمله غاية والاسحية كل قشرة على مضائق اللحم من الجلد كي (السخي) الجواد ج
اسخيا وسخواه وهي سخي ج سخيات وسخايا وسخي كسفي ودعا وسرو ورضي سحاه وسخي وسخوة وسخوا
وتسخي تكلفه ومخا النار كدعا وسخي سخوا وسخيا جعل لها مذهبا تحت القدر والقدر جعل للنار تحتها مذهبها

وفلان سكن من حركته والسحابة بقله ج سحاء ومعنى البعير كرضى حتى فهو سح وسحى أصابه ظلم والسحابة
 السنة والواسعة من الأرض ج سحاي كالسحواء ج سحاي وسحاي وسحاي كورة بمصر منها المقرئ
 المشهور واخرون كى (السدى) من الثوب ما مد منه كالأسدى كترى ويقع والسداة وقد أسدى الثوب
 وسداة وسداة وندى الليل والبلغ الأخضر وبعد الشهد والمعروف والمهمة من الابل والتم أكثر كلاهما
 للواحد والجميع كالسدى وأسداة أهمله ويتهما الصلح واليه أحسن كسدى تسدية وسدايده مدها والصبي
 بالجوزاء لغة في الزاي كسدى فيها والناقة اتسع خطوها ونوق سواد وسداة ركبته وعلاه وتبعه وسدى
 البسر كرضى استرخت تقاريقه وأسدى النخل سدى بسره وهذا بلغ مد وأسدى القوس عرق وكفى ع قرب
 زيد والسديا كنه ياد قرية منه الرمان السدوى بالتحريك على غير قياس والسدى السادس والأسدى
 كترى الثوب المسدى كى (السرى) كالهذى سيرة عامة الليل ويد كسرى يسرى سرى ومسرى وسرى
 ويضم وسراية وأسرى وأسرى وسرى به وأسراه وبه وأسرى بعبد ليلانا كيدا ومعناه سيره والسر
 كشدا والكثير السرى والسارية السحاب يسرى ليل ج سوار والأسطوانة ود بطبرستان منه بدار
 ابن الخليل السرى وسارية بن زعيم الذى ناداه عمر رضى الله تعالى عنه على المشير وسارية بها وقد كان أشد
 الناس حصرا وابن عمر والحقي صاحب خالد بن الوليد وابن مسلمة بن عبيد الحنفى أيضا والسرية من خمسة
 أقس إلى ثلثمائة وأربع مائة وسرى تسرية جردا ونصل مغير مدور وسرى عرق النجرب تحت الأرض
 ومناعه ألقاه على ظهر دابته وكفى نهر صغير يجرى إلى النخل ج أسرية وسريان والراهد السقطى ثم وجاعة
 وغتم بن سري كسبى في الخزر ج ومن ذريته طلبة بن البراء الصعالي وفي بني حنيفة سري أيضا وكسما شجر
 واحدة بها والسراة أعلى كل شئ وسراة مضافة إلى بحيلة وزهران وعنز والجرب وبني شبابة
 والمغافر وفيها قري وجبال والكراع وفيها قري أيضا وبني سيف وختلان وألمان والمصانع وقدم وقوم
 والطائب وهذه غور هامة وتجد هاد بار هوارن مواضع م وأسرى صار إلى السراة وسريا بالكسرة
 بالبصرة وسريا قوس ه بمصر والسرية كسمة ه بالشام والسارى ع والأسد كالمسارى والمسترى
 (السرو) شجر م واحدة بها وما ارتفع عن الوادى وانحدر عن غلظ الجبل ودود يقع في النبات ومحلة
 جبر ومواضع ذكرت قبيل والقاء الشئ عندك كالسراة والتسرية والمروعة في شرف سرو ككرم ودعا ورضى
 سراوة وسروا وسراوة فهو سري ج أسريا وسروا وسرى والسراة اسم جمع ج سروا وهي سريه
 من سريات وسراة تسرى تكلفه أو أخذ سريه والسروة مثلثة السهم الصغير القصير أو عريض النصل طوله
 والسراة الظهور ج سروا ومن النهار ارتفاعه ومن الطريق منه ومحمد بن سرو ومضاع للعدب وانسرى

الصواب ان هذا الحرف واوى
 باوى فكان عليه أن لا يقتصر على
 الباء بل يكتب بواوى يضع الواو
 قبل قوله وسدايده كما يستفاد من
 الشيخ

قوله حصرا بالصاد أى محصرا
 هذا فى النسخ والظاهر انه بالصاد
 المعجمة أى عدوا ههنا

الهم عنى وسرى انكشف والسر والكسر د قرب دميطة وة يلج وروان ة بسجستان واسترهم
 اخترتهم والموت الى اختار سرائهم وسرت الجردة باضت واسرايل ويمزوا سرائين وبهمز اسم و
 * ساساه عيره ووجنه و (سطا) عليه ويه سطا واسطوة صال اوقهر بالبطش والماء كثر والطعام ذاقه
 والقرس ابعد الخطو والراعى على الناقة ادخل يده في رجاها الخرج ما فيها من ماء الفحل والقرس ركب راسه
 وساطاه شدد عليه والساطى القرس البعد الخطو والذي يرفع ذنبه في حضرة والفحل المغسل يخرج من ابل
 الى ابل والطويل كى (سعى) يسعى سعيا كرى قصد وعمل ومشي وعداوم وكسب وسعاية باشر عمل
 الصدقات والامة بغت وساعاها طلبها اللبغا واسعا جعله يسعى والمسعاة المكرمة والمعلات في انواع المجد
 وغلط الجوهرى فقال بدل في الكرم في الكلام واستسعى العبد كلفه من العمل ما يؤدى به عن نفسه اذا عتق
 بعضه ليعتق به ما بقى والسعاية بالكسر ما كلف من ذلك وسعيان امصيانى بشر يعيسى عليه السلام والشين
 لغة وع والسعوة بالكسر الساعة كليلعواء بالكسر والضم والمرأة البذية الخالعة والفتح السعة واسم
 والساعى الوالى على اى امر وقوم كان ولا يهود والنصارى رئيسهم والسعاة التصرف وسعية علم للعز
 والسعاوى بالضم الصبور على السهر والسقرو اسقوايه طلبوه بقطع همزتها كى الساعية الشربة اللذيذة
 كى (سفت) الريح التراب تسفيه ذرته او جلته كاسفته فهو ساف وسفى والسافى الغبار اورىح تحمل
 ترابا والسقى خفة التلصية وهو اسقى والتراب والهزال وكل شجرة له شوك واحدته بهاء واسفت الهمى سقط
 سفاها والزرع خشن اطراف سب له وفلان نقل التراب واتخذ يغلة سفواء للسريعة والناقة هزلت وفلان له
 على الطيش والخفة وبه اساء اليه وسنى كرضى سفا وبمدسفه كاسنى فهو سنى وبه تشقت والسقاء كسماء
 انقطاع لبن الناقة وككساء الدواء وسفبان مثلثة اسم وبالكسر ة بهراء او هي بالفتح منها ابو طاهر احمد
 ابن محمد بن اسمعيل بن الصباح السقياني وسفوان محركة ع بالبصرة وسافاه سافاه وداواما المسنى التمام
 وسفوى بكمزى ع واستنى وجهه اضطرقة كى (سقاء) يسقيه وسقاه واسقاما وسقاما بالسقة
 واسقاما له على الماء اوسنى ماشيته اوارضه او كلاهما جعل له ماء وهو ساقى من سقى وسقاء وسقاء من سقائين
 وهى سقاء وسقاية والسقى كالبهي ع يدمشق وبالكسر ما سقى والزرع المسقى كالمسقوى وماء يقع في البطن
 ويقع وجلدة فيها ماء اصفر تنشق عن راس الولد وسقى بطنه واستنى اجتمع فيه ذلك والسقاية بالكسر
 والضم موضعه كالمسقاء بالفتح والكسر والياء يسقى به والسقاء ككساء جلد السجلة اذا اجذع يكون للماء
 واللين ح اسقية واسقيات واساق واستسقى منه طلب سقيا وتقيا كاستسقى فيها وسقاء الله الغيث انزاله وزيد
 عمرا اغتابه كاستسقى فيها والاسم السقيا بالضم وكفى السحابة العظيمة القطر ج اسقية والبردى والنخل

قوله الخالعة كذا في النسخ
 والصواب الخالعة بالجيم وقوله
 اسعة صوابه السعة بمجمة بعدها
 هم اد شارح

وَسَقَاهُ تَسْقِيَةً وَسَقَاهُ قَالَ لَهُ سَقَاكَ اللَّهُ أَوْ سَقَاكَ النَّهْرُ الصَّغِيرُ وَالسَّقِيَا بِالضَّمِّ دُ بِالْيَيْنِ وَع بَيْنَ الْمَدِينَةِ
وَوَادِي الصَّفْرَاءِ وَسَقَاهُ وَهَبَ مِنْهُ سَقَاءً مَعْمُولًا أَوْ هَابًا يَلْتَحِذُ سَقَاءً وَسَقَى قَلْبَهُ عِدَاوَةً اشْرَبَ وَسَقِيَةً كَسَمِيَةٍ
بِشْرُكَانَتْ بِمَكَّةَ شَرَفَهَا اللَّهُ تَعَالَى وَاسْتَقَى سَمْنًا وَتَقَتِ الْإِبِلُ الْحَوْذَانَ أَكَلَتْهُ رَطْبًا فَسَمَتَ عَلَيْهِ وَالثَّانِي قَبْلَ
السَّقَى وَتَرَوَى وَ سَاكَاهُ ضَيَّقَ عَلَيْهِ فِي الْمَطَالِبَةِ وَ (سَلَاهُ) وَعَنْهُ كَدَعَاهُ وَرَضِيَهُ سَلَوًا وَسَلَوًا
وَسَلْيَانِيَةً وَسَلَاهُ عَنْهُ قَتْلَى وَالْأَسْمُ السَّلَوةُ وَيُضَمُّ وَالسَّلَوةُ بِالضَّمِّ الْعَصْلُ كَالسَّلَوَى وَخَرْزَةُ لِلتَّأْخِيذِ وَيُقْعَخُ
كَالسَّلَوَانِ وَخَرْزَةُ تَدْفِنُ فِي الرَّمْلِ قَسُودًا فَيَحِثُّ عَنْهَا وَيَسْقَاهَا الْإِنْسَانُ قَلْبِيَةً أَوِ السَّلَوَانُ مَا يَشْرَبُ لِيَسْلِيَ
أَوْ هَوَانٌ يَتَوَخَّذُ تَرَابٌ قَبْرِيَّتٍ فَيَجْعَلُ فِي مَاءٍ فَيَسْقَى الْعَاشِقُ فَيَمُوتُ حُبَّهُ أَوْ هَوْدُوَاءُ يَسْقَاهُ الْحَزِينُ فَيَفْرِجُ حَزَنَهُ وَوَادٍ
لَسِيمٌ وَعَيْنٌ بِالْقُدْسِ عَجِيْبَةٌ لَهَا جَرِيَّةٌ أَوْ جَرِيَّتَانِ فِي الْيَوْمِ قَطْعُ يَجْرُلُ بِهَا وَالسَّلَوَى طَائِرٌ وَاحِدَةٌ سَلَوَاءٌ وَكُلُّ
مَاسَلَاةٍ وَمَسَلِيَةٍ كَحَسَنَةِ ابْنِ بَطْنٍ وَابْنِ هَزَانَ صَحَابِيٍّ وَالسَّلَى كَسَمِيٍّ وَتَكْسِرُ لَامَهُ وَادٍ وَاسْتَلَّتِ الشَّاةُ سَمَتَتْ
وَأَسَلَى الْقَوْمُ أَمْنًا السَّبْعُ كِ (السَّلَى) جَلَدَتْ فِيهَا الْوَلَدُ مِنَ النَّاسِ وَالْمَوَاشِي جَ اسْلَاهُ وَد بِالْمَغْرِبِ وَهُوَ
سَلَاوِيٌّ وَسَلِيَتْ الشَّاةُ كَرَضِي سَلَى أَقْطَعَ سَلَاهَا قَهِي سَلِيَاءً وَسَلَاهَا تَلِيَّةٌ تَزْعُ سَلَاهَا وَاسَلَتْ طَرَحَتُهُ وَوَقَعُوا
فِي سَلَى جَلَّ أَمْرُهُمْ لَأَنَّ الْجَمَلَ لَا سَلَى لَهُ وَانْقَطَعَ السَّلَى فِي الْبَطْنِ مِثْلُ كَبَلِغِ السَّكِينِ الْعَظْمُ وَ (سَمَاءُ) سَمَوَا
ارْتَفَعَ وَبِهِ أَعْلَاهُ كَأَسْمَاءَ وَلِي الشَّيْءِ رَفَعَ مِنْ بَعْدِ فَاسْتَبَقَتْهُ وَالْقَوْمُ خَرَجُوا لِلصَّيْدِ وَهُمْ سَمَاءٌ وَالْفَعْلُ سَمَاوَةً طَاطُولٌ
عَلَى شَوْلِهِ وَالسَّمَاءُ مَرٌّ وَتَذَكُّرُ وَتَقْبَلُ كُلُّ شَيْءٍ وَكُلُّ يَتٍ وَرَوَاقُ الْبَيْتِ كَسَمَاوَةٍ وَفَرَسٌ وَظَهَرُ الْفَرَسِ وَالسَّحَابُ
وَالْمَطَرُ أَوِ الْمَطَرَةُ الْجَيْدَةُ جَ اسْمِيَةٌ وَسَمَوَاتٌ وَسَمِيٌّ وَسَمَاوَاتُ السَّمَاوَاتِ السَّمَاءُ لِلْجَوْرِ بِأَوَّلِ اسْتِعَارِهَا
لِصَيْدِ الطَّبَايِ فِي الْحَرِّ وَالطَّبَايِ طَلَبُهَا فِي غَيْرِهَا عِنْدَ مَطْلَعِ مَهْيَلٍ وَمَاءُ السَّمَاءِ أَمْنِيٌّ مَاءُ السَّمَاءِ لَا اسْمَ لَهَا
غَيْرُهُ وَأَسْمُ الشَّيْءِ بِالْكَسْرِ وَالضَّمِّ وَسَمَهُ وَسَمَاءُ مُتَلَتِّينِ عَلَامَتُهُ وَاللَّقْظُ الْمَوْضُوعُ عَلَى الْجَوْهَرِ وَالْعَرَضُ لِلتَّيْزِ
جَ اسْمَاءُ وَأَسْمَاوَاتٌ جَ اسْمِيٌّ وَأَسَامُ وَسَمَاءُ فَلَا نَوْبَ وَأَسْمَاءُ أَيَّاهُ وَبِهِ وَسَمَاءُ أَيَّاهُ وَبِهِ وَالْأَوَّلُ عَنْ ثَعْلَبٍ
وَسَمِيكَ مِنْ أَسْمَاءِ اسْمِكَ وَتَطِيرُكَ وَتَسْمِيٌّ بِكَذَا بِالْقَوْمِ وَالْيَهْمُ اتَّسَبَ وَسَامَاهُ فَآخِرُهُ وَبَارَاهُ وَتَسَامَوَاتُ بَارَوَا
وَسَمَاوَةٌ كُلُّ شَيْءٍ شَخْصُهُ وَ ع بَيْنَ الْكُرُوفَةِ وَالشَّامِ وَلَيْسَتْ مِنَ الْعَوَاصِمِ وَوَهُمُ الْجَوْهَرِيُّ وَسَمَاءُ كَهْدَاهُ أَيْ
صَوْتُهُ فِي الْخَيْرِ وَاسْتَقِيَّتُهُ تَعَمُّدُهُ بِالزِّيَارَةِ أَوْ تَوَسُّتُهُ فِيهِ الْخَيْرُ وَهَمِيَّةٌ جَبَلٌ وَأَمَّ عَمَارِ بْنِ بَاسِرٍ رَضِيَ اللَّهُ تَعَالَى
عَنْهَا كِ سَمِيٌّ بِالضَّمِّ وَادٍ أَوْ دِ ابْنُ جَنِّي لَا يَعْرِفُ سَمِيٌّ غَيْرُهُ كِ (السَّقَى) ضَوْءُ الْبَرْقِ وَبَيَّتْ
مُسْهِلٌ لِلصَّفْرَاءِ وَالسُّودَاءِ وَالْبَلْعُ وَيَمْدُ وَضَرْبٌ مِنَ الْحَرِّ يَرُوَادُ يَتَجَدَّدُ وَبَيَّتْ أَسْمَاءُ بِنُ الصَّلَاتِ مَا تَتَّ قَبْلَ
أَنْ يَدْخُلَ بِهِ النَّبِيُّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ بِالْمَدَةِ الرَّفْعَةِ وَأَيْدِي السَّائِي شَاعِرٌ يُحَسِّنُ مَنَاحِرَ غَيْرِ السَّائِي الْعَجَمِيَّ
وَاحِدٌ بِنِ ابْنِ بَكْرِ السَّنَوِيَّ مُحَرَّكَةٌ مُحَدَّثَةٌ وَاسْمُهُ رَفْعُهُ وَشَاءُ تَسْفِيَةٌ سَهْلٌ وَقَفَحُهُ وَسَانَاهُ رَاضَاهُ وَدَانَاهُ وَاحِشٌ

معاشرة وتسنى تغير وزيد قهمل في أموره ورق رقية وفلان نازح والبعير الناقة تدأها الضربة أو سني كرضي
 صار ذات سنة والمسناة العرم والسانية القرب وأداته والناقة يقي عليها وسنت تسنوسات الأرض والنار علا
 ضوءها والبرق أضاء والذابة تسنى كترضى استنى عليها والقوم يسنون لا تقسم إذا استقوا والأرض مسنوة
 ومسنية وأخذت بسانية كلة والسنة العام واستنى البرق دخل سناه الليت أو وقع على الأرض أو طار في السحاب
 والقوم لبثوا سنة واستنوا أصابهم الجدوبة وسنت الباب فتحته كسوته ورجل سنا ياتريفا واستنى
 في النون و (السنة) العام ج سنون وسنونات وسننات والجذب والتقط واستنوا والأرض الجدبة
 ج سنون وسنانه مسانه وسناه استأجرة لسنة وسنة سنوا شديدة والسنة تقدم و (السواء) العدل
 والوسط والغير كالسوى بالكسر والضم في الكل والمستوى ومن الجبل ذروته ومن النهار متعه وع
 وحسن في جبل صبر وابن الحرث وابن خالد الصمانيان والمثل ج أسواء وسواسية وسواس وسواسية وسواء
 نطلب اثنين سواء زيد وعمر أو أي ذوا سواء واستويا وتساوا وتساوا وسوته به تسوية وسويت بينهما وسويت
 وأسوته به وهما سواء إن وسيان مثلان ولا سيما زيد مثل لا مثل زيد ومالتوا ويرفع زيد مثل دغ ما زيد ويخفف
 الباء ولا سى لمافلان ولا سى لك مافلان ولا سية فلان ولا سى لك إذا فعلت ولا سى لمن فعل ذلك وليت المذابة
 لك بسى وما هن لك بأسواء ومررت برجل سواء ويكسر وسوى بالكسر والضم والعدم أي سواء وجوده
 وعدمه ومكانا سوى بالكسر والضم معلم وهو لا يساوى شيأ ولا يسوى كيرضى قليلا ومحمد بن علي بن محمد
 ابن سميويه كعمرو به الموتوب وعلي بن أحمد بن محمد بن سميويه محمد بنان واستوى اعتدل والرجل بلغ أشده
 أو أربعين سنة وإلى السماء صعد أو عمدا أو قصدا أو قبل عليها واستولى ومكان سوى كفى وسى كرى مستو
 وسواء تسوية وأسواء جعله سويا واستوت به الأرض وتسوت وسوت عليه أي هناك فيها وأسوى كان خلقه
 وخلق والده سواء وأحدث وخرى وفي المرأة أوعب وخرق من القرآن سقط وترل وأغفل والسواء ليلة
 أربع عشرة أو ثلاث عشرة وهم على سوية استواء والسوية كغنية من مراكب الإماء والمحتاجين أو كساء
 محشون بماء وأوسوية صمائي وعبيد بن سوية بن أبي سوية الأنصاري مولا هشم وعبيد الملك بن أبي سوية سهل
 ابن خليفة وحامد بن شاكر بن سوية الراوى صحيح البخارى عنه محمد بنون والسوى القلاء وع وقع في سى رأسه
 وسواءه ويكسر أي حكمه من الخير أو في قدر ما يغمر به رأسه أو في عدد شعره والسوية كسمية امرأة وقصدت
 سواء قصدت قصده والساية فعله من التسوية و بمكة أو واد بين الحرمين وضرب لي ساية هيا لي كلمة
 وسارة د م والصراط السوى كهدى فعلت من السواء أو على تبيين السوى والابدال و (سها)
 في الأمر كدعاهوا وسهوانسيه وعقل عنه وذهب قلبه إلى غيره فهو ساه وسهوان والسهو السكون ومن

قوله وخلق والده سواء صوابه
 وخلق والده سويا لا شرح

قوله يوضع عليه كذا في السمع
والصواب عليها اه شاح

الناس والامور السهل ومن المياه الزلال والجمل الوطي بين السماء والسهوة الساقة والقوس الموانسة
والصخرة والصفحة والمخدع بين يمين او شبه الرقب والطاق يوضع فيه الشيء اويث صغير شبه الخزانة الصغيرة
او اربعة اعواد او ثلاثة يعارض بعضها على بعض ثم يوضع عليه شيء من الامتعة والكندوج والروشن والكوة
والجلدة او شبهها وسترة قدام قنات البيت جمع الكل سها ود بالبروز وسهوان وسهي كهي ويضم وسهي
كسي مواضع ومال لا يسهى ولا يسهى لا تبلغ غايته وارطاة بنسبه كسيمة فارس شاعر والاسهاء الاوان
بلا واحد وحلت سها وحلت على حوض واسهى بن السهوة والسهوة قرن وساعة من الليل والمياه
في العشرة ترك الاسبقا واقبله سها وادوا اي عوا بلا تقاض والسها كوكب شني من نبات نعش
الصغرى وذكرني ق و د ي (سبة) القوس بالكسر مخففة ما عطف من طرفها ج سيات ولا سيما
في س و ي لانه واوى (فصل الشين) (الشاد) السبق والزيل كالمشاة
كسحاة والغاية والامد وزمام الناقة ويعرها ونزع التراب من البئر وذلك التراب المنزوع وتشاءى ما بينهما
تاعد والقوم تفرقوا وشاء اسبقه او سبقه واشتاء استمع وسبق و (شبا) علا ووجهه اضاء بعد تغير
والفرس قامت على رجلها والنار اوقدها والشبا العقب ساعة تولد او عقيب صفراء والفرس العاطية
في العنان والتي تقوم على رجلها وابرة العقب وحد كل شيء ومن النعل جانب السلتاج شبا وشبوات واشبي
اعطى واشبل وولده ولد كيس فهو مشبي ومشب ودفع وفلان القاه في بئر او مكروه واكرمه واعزه ضد والشجر
طال والتف نعمة وزيدا اولاده اشبهوه والشبا الطحلب وواد بالمدية وشبوة العقب وتدخلها آل وابوقيلة
وع بالبادية وحسن باليمن اود بين مارب وحضر موت قرية من الحج و (الشاء) ككساء والساناة
احد ارباع الارض في الاول جمع شتوة او هما بمعنى ج شتي واشتية والموضع المشاء والمشتاة والنسبة شتوي
ويحركه والشتي كفتي والشتوي محركة مطر وشبا بالبلد اقام به شتاء كشتي وشتي والقوم اجدوا في الشتاء
كاشتوا والشتاء برد ويوم شت وغداة شتية واشتوا دخلوا فيه وعامله مشاة وشتاء والشتا الموضع الحسن
وصدر الوادي وبالكسر والمد القحط و الشتا صدر الوادي وليس بتخفيف بل لغتان و (شجاء)
حزنه وطربه كاشجاء فيهما ضد وبينهم شجر واشجاء قهره وغلبه واوقعه في حزن والشجوا الحاجة والشجا
ما اعترض في الخلق من عظم ونحوه شجي به كرضي شجي والشجي المشغول وشدياؤه في الشعر ومقازة شجوا
صعبة والشجوي ويمد الطويل جدا او مع ضخيم العظام او الطويل الرجلين او الطويل الظهر القصير
الرجل والفرس النخم والعقق وهي بهاء والريح الدائمة الهبوب كالشجوة وشجي الغريم عنه كرضي
شجاذيب وشجوا وشجوة واديان وكفتي وغنية موضعان وتشاجت تمنعت وتجازت والتشاجي ابن سعد

العشيرة وابن النمر الحضرمي و (شحا) فتح فاه كاشحي وافتح والشهوة المخطوة وتشحي عليه بسط لسانه
فيه وخيل شواحي فالتحت افواهها والشحا الواسع من كل شيء وما والشهوة البئر الواسعة في شحي
كرضى شحيا لغة في شحا شحوا و (شدا) الابل ساقها والشعر غنى به
اوترتم واتشد يثا او يثين بالغناء واخذ طرفا من الادب وشدا شدوه شحا شحوه فهو شاد وفلانا فلانا شجبه اياه
والشدا بقية القوة وطرفها واحد كل شتي والحرب والجرب واشدى صارنا شحا مجيدا والشدا القابل من كل
كثير وشدون ع و (النذو) المسك اوريجه اولونه والشذا شجر المساويك والجرب والملح
وقوة ذكاء الراحة وضرب من السفن وذباب الكلب او عام والاذى وهه بالبصرة منها احمد بن نصر
الشذاق المقرئ وابو الطيب محمد بن احمد الشذاق الكاتب وكسر العود وبها بقية القوة والشتي
الخلق وشذا اذى وتطيب بالمسك واشدا عنه شحا واقصاء وشذا بالخبر علم به فافهمه ويوسف بن ايوب
ابن شاذي السلطان صلاح الدين واقاربته حدوا ومحمد بن شاذي بخاري تحدث في (شراء) بشريه
ملكه بالبيع وباعه كاشترى فيه ماضد اللحم والتوب والاقط شررها وفلانا شخريه او ارغمه وبقيته عن
القوم تقدم بين ايديهم قتال عنهم اوالى السلطان فتكلم عنهم والله فلانا اصابه بعله الشري لبثور صفار حجر
حكاكة مكرية تحدث دفعة غالبة وتشد ليل الخار حار يثور في البدن دفعة وكل من ترك شيئا وتمسك بغيره
فقد اشتراه ومنه اشتروا الضلالة بالهدى وشاراه مشارة وشرا بايعة والشري يكندوى المثل وشري
الشري ينهم كرضي شري استطار والبرق لمع كاشري وزيد غضب ولج كاستشري ومنه الشراء للخوارج لامن
شريتا انفسنا في الطاعة ووهم الجوهرى وجلده خرج عليه الشري فهو شري والقرس في ستره بالغ فهو شري
والشري المختل او شجره والتخل يثبت من التواء والشري كعلى ووهم الجوهرى رذال المال وخياره
كالشراء ضد والجبل والطريق وطريق في سلمى كثيرة الاسد وجبل بجبل طي وجبل بهامة كثير السباع
رواد بين كيك ونعمان على ليله من عرفة والتاحية وعمد ج اشراء وذو الشري صنم لدوس واشراء
ملاء واماله والجمل تفلقت عشيقته وبينهم اغرى والشريان ويكسر شجر القسي وواحد الشرايين للعروق
النابضة والشريه كغنية الطريقة والطبيعة ومن النساء اللاتي يلدن الاناث والمشتري طائر ونجم م وهو
بشاريه بجادله امله بشارده فقلت الراء واشروزي اضرب والشراء كسماء جبل وكقطام ع والشروان
محركة جبلان والشراء ع بين دمشق والمدينة منه علي بن مسلم واحمد بن محمود الشرايان المحدثان
وشريان وادوتشري تفرق واستشريت الامور تفاقت وعظمت والشر والعسل ويكسر و (شما) شرا
ارتفع و (شما) بصره شوا شخص وانصاء والسحاب ارتفع والقرية ملئت ماء فارفعت قواعها

وَالشَّامِلِي فِي اللَّامِ وَوَهُمُ الْجَوْهَرِيُّ وَالشَّوَالِدَةُ كِي (شَمِي) الْمَيْتُ كَرَضِي وَدَعَا شَمِيًا كَصَلِي
 ارْتَفَعَتْ يَدَاهُ وَرَجَلَاهُ كِي (شَطَا) قَدْ يَمُصُّ وَوَهُمُ الْجَوْهَرِيُّ وَالشَّطِي كَغَنِي دَبْرَةً مِنْ دِيَارِ الْأَرْضِ ح
 شَطِيَانُ الْكَسْرِ وَالشَّطِيَانُ شَعْبٌ وَشَطِيَانُ الْجَزُورِ تَشْطِيَةً مَلَحَتْهَا وَفَرَّقْنَا خَمَهَا وَالطَّعَامُ رَزَانَاهُ وَشَطِي الْمَيْتُ
 كَرَضِي شَمِي وَ • الشَّطْوُ الْجَانِبُ وَالنَّاحِيَةُ كِي (الشَّطِي) عَظِيمٌ لَارِزٌ بِالرُّكْبَةِ أَوْ بِالذَّرَاعِ
 أَوْ بِالْوِطْفِ أَوْ عَصَبٌ صَغَارُفِهِ وَأَتْبَاعُ الْقَوْمِ وَالِدُخْلَاهُمْ بِالْحَفِّ وَالْدَبْرَةُ عَلَى أَثَرِ الدَّبْرَةِ فِي الْمَرْزَعَةِ حَتَّى
 تَبْلُغَ أَقْصَاهَا وَأَنْشَقَّ الْعَصَبُ كَالشَّطِي وَجَلَّ وَشَطِي الْفَرَسُ كَرَضِي شَطِي فَلَقَّ شَطَاهُ وَالشَّطِيَةُ الْقَوْمُ وَعَظُمُ
 السَّاقِ وَكُلُّ فَلَقَةٍ مِنْ شَيْءٍ ح شَطَايَا وَشَطِي وَفَنَدِيرَةُ الْجَبَلِ كَالشَّطِيَةِ بِالْكَسْرِ وَشَطِي الْعُودُ تَطَارِ شَطَايَا
 وَأَنْشَقَّ أَصَابُ شَطَاهُ وَوَادِي الشَّطِي م وَالشَّطِيَةُ التَّقْرِيقُ وَكَغَنِي ع وَشَطِي الْمَيْتُ شَمِي وَالشَّطَا
 رَأْسُ الْجَبَلِ وَ (أَشَمِي) بِهِ أَهَمُّ وَالْقَوْمُ الْغَارَةُ أَشَعْلُوهَا وَغَارَةُ شَعْوَاءَ مُتَفَرِّقَةٌ وَشَجَرَةٌ شَعْوَاءَ مُنْتَشِرَةٌ
 الْأَغْصَانُ وَالشَّاعِي الْبَعِيدُ وَالشَّائِعُ مِنَ الْأَنْصَابِ وَجَامِنُ الْخَيْلِ شَوَاعِي أَيْ مُتَفَرِّقَةٌ وَالشَّعْوُ انْتِفَاشُ الشَّعْرِ
 وَالشَّعِي كَهْدَى خُصْلُ الشَّعْرِ الْمُشْعَانِ وَالشَّعْوَانَةُ الْجَنَّةُ مِنْهُ وَامْرَأَةٌ وَالشَّعْوَاءُ نَاقَةٌ وَالشَّعْيَا فِي شَعْيٍ
 وَشَعْيَةٌ كَحَمْرَةٌ أَوْ تَمِيمَةٌ بَنَتْ حَبِيبٌ أَوْ هُوَ الْحَبِيبُ وَكَسْمِيَّةٌ بَنَتْ الْجَنْدِي رَوَتْ عَنْ أَبِيهَا عَنْ أَنَسٍ وَ (الشَّعَا)
 اخْتِلَافُ نَبْتِ الْأَسْنَانِ بِالطُّوْلِ وَالْقَصْرِ وَالِدُخُولِ وَالخُرُوجِ شَفَتْ سِنَّهُ شَعْوًا وَشَعَا كَدَعَا وَرَضِي وَهِيَ
 شَعْيَا وَشَعْوَاءُ وَالشَّعْوَاءُ الْعُقَابُ وَالشَّعْيَةُ تَقْطِيرُ الْبَوْلِ وَالْإِمَامُ الشَّعَا وَالشَّعْبَةُ وَالشَّعْوَاءُ خَالَفُوا النَّاسَ
 فِي أَمْرِهِ كِي (الشَّعَاءُ) الدَّوَاءُ ح أَشْفِيَةٌ حَجَّ أَشَانِي وَشَفَاهُ يُشْفِيهِ بَرَاهُ وَطَلَبَ لَهُ الشِّفَاءُ كَأَشْفَاهُ
 وَالشَّمْسُ غَرِبَتْ كَشَفَتْ شَقِي وَمَاتِي الْأَشَقِي الْأَقْلِيلُ وَالْأَشَقِي الْمُنْتَبِ وَالسِّرَادِي يُخَرِّبُهُ وَيُوَثِّقُ وَالشَّقِي بَقِيَّةُ
 الْهَلَالِ وَحَرَفُ كُلِّ شَيْءٍ وَأَشَقِي عَلَيْهِ أَشْرَفُ وَالشَّقِي آيَاهُ أَعْطَاهُ يَسْتَشْقِي بِهِ وَأَشَقِي بِكَذَا وَتَشَقِي مِنْ غَيْظِهِ وَسَمَّوْا
 شَفَاءً وَالْأَشْفِيَاءُ أَكَّةُ وَ • شَفَتْ الشَّمْسُ تَشْفُو قَارِبَتِ الْغُرُوبِ وَالْهَلَالُ طَلَعَ وَالشَّخْصُ ظَهَرَ وَالْهَيْبُ بْنُ
 شَفَّ كَيْفَ مُحَدِّثٌ وَقَوْلُ الْمُحَدِّثِينَ شَقِي كَرَضِي أَوْ شَقِي كَسْمِي ابْنُ مَانِعٍ مُحَدِّثٌ وَالشَّفَّةُ تَقْصَانُهَا
 وَأَوَادُهَا وَتَقَدَّمَ وَ (الشَّقَا) الشِّدَّةُ وَالْعُسْرُ وَيَعْدُ شَقِي كَرَضِي شَقَاوَةً وَيَكْسِرُ وَشَقَا وَشَقَا وَشَقَاوَةً
 وَيَكْسِرُ وَشَقَاهُ اللَّهُ وَأَشَقَاهُ وَالشَّقَا الْمُسْطَلَعَةُ فِي الْهَمْزِ وَأَشَقِي سَرَحَ بِهِ وَشَقَاهُ عَالِجُهُ فِي الْحَرْبِ وَنَحْوُهُ
 وَغَالِبُهُ فِي الشَّقَاءِ فَشَقَاهُ يَشْقُوهُ عَلَيْهِ وَالشَّقَايُ مِنَ الْجِبَالِ الْحَيْدُ الطَّالِعُ الطَّوِيلُ ح شَوَاقِي • يَوْ (شَكَا)
 أَمْرُهُ إِلَى اللَّهِ شَكَاوَى وَيَتَوَنُّ وَشَكَاوَةً وَشَكَاوَةً وَشَكَاوَةً وَشَكَاوَةً وَشَكَاوَةً وَشَكَاوَةً وَشَكَاوَةً وَشَكَاوَةً
 بَعْضُهُمْ إِلَى بَعْضٍ وَالشُّكُ وَالشُّكَاوَى وَالشُّكَاوَةُ وَالشُّكَاوَةُ وَالشُّكَاوَةُ وَالشُّكَاوَةُ وَالشُّكَاوَةُ وَالشُّكَاوَةُ
 الْمَشْكُورُ وَالْمُوجِعُ وَمَنْ يَمْرُضُ أَقْلَ مَرَضٍ وَاهْوَنُهُ كَالنَّاسِكِ وَأَشَكِي فَلَانًا وَجَدَهُ شَاكِيًا وَفَلَانًا مَنْ فَلَانٍ

قوله كرضي فيه زاتل والذي
 في غيره من الأصول كرمي
 وصحح اه شرح وتطيره
 قال في رضي الآتي في شطي
 وكذا شطي

قوله كالتشظية صوابه
 كالتشظية بزيادة النون قبل
 الظاء اه شرح

قوله والشعبياء الصواب
 وشعبي في س ع ي وهو
 اسم نبي والشين لغة فيه بل
 هي الاعرف كما في الشرح

قوله براه كذا في النسخ وفي
 المحكم ابراه اه شرح

قوله والاشفيا اككة كذا في
 النسخ والصواب الاشفيان
 كانه مني الاشفي وهما
 ظريان يكسفان ماء يقال له
 النابي لبني سليم قاله نصر اه
 شرح

قوله ونحوه صوابه ونحوها
 اه شرح اي لان الحرب
 مؤنة

أَخَذَهُ مِنْهُ مَا رَضِيَهِ وَقَلَّ نَازِدُهُ أَذَى وَشِكَايَةً وَأَزَالَ شِكَايَتَهُ ضِدُّهُ وَهُوَ يَشْكِي بِكَذَا يَتَّهِمُ بِهِ وَالشُّكُوءُ عَمَّا
 مِنْ أَدَمَ لِلْمَاءِ وَاللَّبَنِ ج شَكَوَاتٌ وَشَكَاٌ وَشَكَتِ النِّسَاءُ تَشْكِيَةً وَاشْتَكَتْ وَتَشَكَّتْ اتَّخَذَتْهَا لَحْضُ اللَّبَنِ
 وَالشُّكُوءُ الْجَمْلُ الصَّغِيرُ وَأَبُو بَطْنٍ وَالْمَشْكَاةُ بِالْكَسْرِ كُلُّ كَوَّةٍ غَيْرِ نَازِدَةٍ وَشَاكِيَ السِّلَاحِ ذُو شَوْكَةٍ وَحَدٌّ
 فِي سِلَاحِهِ وَالشَّاكِي الْأَسَدُ وَالشَّكِي يُشَدِّدُ الْكَافِ ذَكَرٌ فِي شَيْءٍ لَكَ وَوَهُمُ الْجَوْهَرِيُّ وَشَكِي كَتَبَتْ
 بِأَرْمِينِيَةٍ مِنْهَا النَّجْمُ وَالْجَلُودُ وَشَكِي شَاكِيَةً تَشْكِيَةً كَفَعْنَهُ وَطَبَّ نَفْسَهُ كِي * شَكَيْتُ لَعْنَةً فِي شَكَوْتِ
 وَالتَّشْكِيَةُ الْبَقِيَّةُ وَ (الشَّو) بِالْكَسْرِ الْعَضْوُ وَالْجَسَدُ مِنْ كُلِّ شَيْءٍ كَالشَّلَا وَكُلُّ مَسْلُوحٍ أَكَلَ مِنْهُ شَيْءٌ
 وَبَقِيَتْ مِنْهُ بَقِيَّةٌ ج أَشْلَأُ وَأَشْلَى دَابَّتُهُ أَرَاهَا الْخَلَاةَ لَتَاتِيَةً وَالنَّاقَةُ دَعَاهَا اللَّحْلَبُ وَاسْتَشْلَى غَضَبٌ وَغَيْرُهُ
 دَعَا لِنَجِيهِ مِنْ ضَيْقٍ أَوْ هَلَاكِ كَأَشْلَاهُ وَاسْتَقْدَهُ وَالْمَشْلَى يَفْتَحُ الْأَلَامَ مُشَدَّدَةً الْقَضِيفُ وَشَلَا كَدَّ عَسَارٍ وَرَفَعَ
 شَيْئًا وَالشَّلَاةُ الْقُدْرَةُ وَبَقِيَّةُ الْمَالِ وَأَشْلَأُ اللَّجَامُ سُبُورُهُ أَوَّالَتِي تَقَادَمَتْ فَدَقَّ حَدِيدُهَا وَ * شَمَا يَشْمُو
 شَمًا وَأَعْلَاهُ وَالشَّمَا مَقْصُورَةُ الشَّمْعِ كِي * شَانِيَا نَاحِيَةً بِالسُّكُوفَةِ وَالشَّوَانِي فِي الْهَمْزِ وَ * شَنُوءَةٌ لَعْنَةٌ
 فِي شَنُوءَةٍ وَهُوَ شَنُوءٌ وَرَجُلٌ مَشْنُوءٌ وَمَشْنِي مَشْنُوءٌ كِي (شَوَى) اللَّحْمُ شَيْئًا فَاشْتَوَى وَاشْتَوَى وَهُوَ الشَّوَاءُ
 بِالْكَسْرِ وَالضَّمُّ وَكَفَى وَالْمَاءُ الْأَخْضَنُ وَشَوَاهُمْ تَشْوِيَةٌ وَاشْوَاهُمْ أَعْطَاهُمْ لِحَاثًا وَوَنَ مِنْهُ وَمَا يَقْطَعُ مِنَ اللَّحْمِ
 شَوَايَةً بِالضَّمِّ وَاشْوَى الْقَمَحَ أَقْرَلَهُ وَصَلَحَ أَنْ يَشْوَى وَالشَّوَى الْأَمْرُ الْهَيِّنُ وَرُدَّالُ الْمَالِ وَالْيَدَانِ وَالرِّجْلَانِ
 وَالْأَطْرَافُ وَخَفَّ الرَّاسُ وَمَا كَانَ غَيْرَ مَقْتُلٍ وَاشْوَاهُ أَصَابَ شَوَاهُ لَا مَقْتَلَهُ كَشَوَاهُ وَالْمَشْوَى كَالْمُهْدَى
 الَّذِي أَخْطَأَهُ الْجَرُّ وَالشَّوَايَةُ مُثَلَّثَةٌ بِقِيَّةٍ قَوْمٌ أَوْ مَالٌ هَلَكَ كَالشَّوِيَةِ ج شَوَايَا وَمِنْ الْأَيْلِ وَالْغَنَمِ رَدِيهَا
 وَمِنْ الْحَبْرِ الْقُرْصُ وَالشَّوَى وَالشَّيْءُ كَعِدَةِ الشَّاءِ وَالشَّائِي صَاحِبُهُ وَاشْوَى ابْنِي مِنْ عَشَائِهِ بِقِيَّةٍ وَاقْتَنَى
 رُدَّالُ الْمَالِ وَالْقَوْمُ أَطْعَمَهُمْ شَوَاهُ كَشَوَاهُمْ وَالسَّعْفُ أَصْفَرُ اللَّيْلُوسِ وَسَعْفَةٌ شَاوِيَةٌ بِأَيْسَةٍ وَعَمِي شَيْءٌ وَشَوَى
 أَتْبَاعُ وَمَا أَعْيَاهُ وَأَشْيَاهُ وَاشْوَاهُ وَجَاءَ بِأَلْفِي وَالشَّيْءُ وَالشَّاءُ الْمَرَاةُ وَكَوَاكِبُ صَغَارٍ وَالتَّوْرُ الْوَحْشِيُّ خَاسٌ
 بِأَنْذَرٍ وَالشَّيْءُ ع وَالشَّيْءَانِ دَمُ الْأَخَوَيْنِ وَالْبَعِيدُ النَّظَرُ وَالشَّوْشَاءُ النَّاقَةُ السَّرِيعَةُ وَ (شَهِيَّةٌ)
 رَضِيَّةٌ وَدَعَا وَاشْتَهَاهُ وَتَشَهَّاهُ أَحَبُّهُ وَرَغِبَ فِيهِ وَرَجُلٌ شَهِيٌّ وَشَهْوَانٌ وَشَهْوَانِي وَهِيَ شَهْوَى ج شَهَادَى
 وَاشْتَهَاهُ أَعْطَاهُ مُشْتَهَاهُ وَأَصَابَهُ بِعَيْنٍ وَتَشَهَّى اقْتَرَحَ شَهْوَةً بَعْدَ شَهْوَةٍ وَرَجُلٌ شَاهِي الْبَصَرِ حَدِيدُهُ وَمُوسَى
 شَهْوَاتُ شَاعِرٍ وَمَشَاهِدُ أَشْبَهَهُ كِي * شَيْءٌ قَدْ يُخَارَى مِنْهَا الْوَقْعُ عَبْدُ الصَّدِّ بْنِ عَلِيٍّ الشَّيْءُ
 وَالْقِيَاسُ شَيْوَى (فصل الصلوات) كِي (الصَّيْتُ) مُثَلَّثَةٌ صَوْتُ الْفَرْخِ وَفَحْوُ صَايَ
 كَسَى صَيْثًا صَاحٌ وَأَصَاتُهُ وَجَاءَ بِمَا صَايَ وَصَمَّتْ بِالْمَالِ النَّاطِقُ وَالصَّامِتُ وَالصَّائَةُ وَالصَّائَةُ
 الْمَاءُ يَكُونُ فِي الْمُسَيْمَةِ وَ (الصَّبُوءَةُ) جَهْلُهُ الْقُدْرَةُ صَبَا صَبَا وَصَبَا وَصَبَا وَصَبَا وَالصَّبِي مِنَ لَمْ يَقْطَعْ

قوله رأس النجوم كدافي
النجوم صوابه رأس القدم
مما دون نص الحكماء اه شئت

بعدوناظر العين وعظم اسفل من شجرة الاذنين وحدال سيف او غيره الثاني في وسطه ورأس النجوم وطرف
العين ج اصيبة واصيب وصبوة وصيبة وصيبة وصبيان وتضم هذه الثلاثة وصبي كرتي
فعل فعله واليه احن كصبا صبوة وصبوة وصبوا واصبته المرأة وضمته شاقته ودعته الى الصبا احن اليها
وتصباها وتصباها خذها وقتها وصبت الخلة مالت الى الفحال البعيد منها والراعية صبوا امانت
رأسها فوضعت في المري وصابي رنحه امله للطنن والصبابيح مهبها من مطاع الدنيا الى نبات نعش وتنتي
صبوان وصيان ج صبوات واصبا وصبت صبا وصبوا هبت وصبي النجوم كعني اصابتهم واصبوا
دخلوا فيها وصابي البيت انشده فلم يشمه والكلام لم يجره على وجهه وبناء امله والبغير مشافره قلبها
عند الشرب والسيف انعمه مقلوبا والمصاية الداهية وامرأة مصيبة ومصيب ذات صبي والصباية
النكاح تجري بين الصبا والشمال وصبي كسبي ابن معبد تابعي وابن اشعث تابعي الساجي وام صيبة كسبية
صحاية جهنية و * صتا صتوا مشي شيا فيه وثب و (الصحو) ذهب القيم والسكر وترك
الصبا والباطل يوم وسماء صبي صحا واصبا وصبي السكران كرضي واصبي وكذا المشتاق والمصحة
كسحا انا م طامس اوجام و * صحا التارفع عنها وصبي الثوب كرتي صحا تسخ ودرن وعوض
والصحة الدرن وبقلة ي (الصدى) الرجل اللطيف الجسد والجسد من الادبي بعد موته وحشو
الراس والدماع وطائر يسر بالليل يقفز قفزا وطائر يخرج من رأس المقول اذ ايلي يزعم الجاهلية
وفعل المصدي والعالم بمصلحة المال والعطش صدي كرتي صدي فهو صدي وصاد وصدان وفي صديا
وصادية وما رده الجبل على الصوت فيه وذكر اليوم وسمكة سوداء طويلة والصوادي الخيل الطوال
واضم الله صداه اهلكه والتصدية التصفيق كالصدوا وتفعله من الصدا لانهم كانوا يصدون عن الاسلام
وصاداه اجام وداراه وسائرته وعارضه وتصدى له تعرض وامدى مات والجبل اجاب بالصدى وصدان ع
وكسبي ماء وفرس وابن بجلان صحا والصدى تخففة سيف ابي موسى الاشعري رضي الله تعالى عنه
ي (صراه) بصريه قطعة ودنعه ومنعه وحفظه وكفاه ووفاه وماء حبه في ظهره بامتناعه عن
النكاح وتقدم وناخروا وسفل ضد وعطف وانجي انسانا من هلكة وفلان في يد فلان بقي محبوبا بينهم
فصل ولبن صري متغير الطعم والصري البقية وناق صريا محفلة ج صرايا والصراية الحنظل وتقع
مانه ج صراء والصاري الملاح ج صراء وصراري وصراريون وخسبة معترضة في وسط السفينة
والصراة نهر بالعراق والمحفلة وكفني المقدم على امرأة ابيه والصري كرتي والمصراة الشاة المحفلة
واصري بلعها والصارية الركية البعيدة العهد بالماء الاجنة والصري كعل والى الماء يطول مكته و * صرا

حنو الرأس في بعض نسخ
حنو الرجل وهو غلط اه
بما رج

يَصْرُو تَطَرُّو الصَّرْوَةُ بِالْكَسْرِ مِنْ صِفَارِ النَّبْتِ وَ (الصَّوْرُ) عَصْفُورٌ صَغِيرٌ وَهِيَ بِهَا جِ صَعَوَاتٌ وَصَعَاءُ
وَكَسَى دَقَّ وَصَغُرَ وَنَاقَةُ صَعُودَةٍ صَغِيرَةِ الرَّاسِ وَابْنُ أَبِي الصَّوْعَةِ تَحَدَّثَ وَ (صَفَا) بَصَفُو وَبَصَفَنِي صَفَوَا
وَصَفَنِي يَصِفُنِي صَفَا وَصَفِيًّا مَالٌ أَوْ مَالٌ حَنَكُهُ أَوْ أَحَدُ ثَقِيهِ وَهُوَ أَصْفَى وَالشَّمْسُ مَالَتْ لِلْغُرُوبِ وَهِيَ صَفَوَاءُ
وَصَفْوَةٌ وَصَفْوَةٌ وَصَفَاءٌ مَعَكَ أَيْ مِثْلُهُ وَصَافِيكَ الَّذِينَ يَمِيلُونَ إِلَيْكَ فِي حَوَائِجِهِمْ وَأَصْفَى اسْتَمَعَ وَالْيَهُ مَالٌ
يَسْمَعُهُ وَالْإِنَاءُ أَمَالُهُ وَالشَّيْءُ نَقَصُهُ وَالنَّاقَةُ أَمَالَتْ رَأْسَهَا إِلَى الرَّجُلِ كَالْمُسْتَمِعِ شَيْئًا وَالصَّوْعُ بِالْكَسْرِ مِنَ الْمَغْرَفَةِ
خَوْفُهَا وَمِنْ الْبَرِّ نَاحِيَّتُهَا وَمِنْ الدُّلُ مَا تَنَتَّى مِنْ جَوَانِبِهِ وَالْأَصَافِي د ي * صَفِيٌّ كَرَضِي صَفِيًّا وَصَفِيًّا مَالٌ
وَاسْتَمَعَ وَ (الصَّفْوُ) تَقْيِضُ الْكَدَرِ كَالصَّفَا وَالصَّفْوُ وَصَفْوَةٌ الشَّيْءُ مُثَلَّثَةٌ مَا صَفَا مِنْهُ كَصَفْوِهِ وَصَفَا الْجَوْ
لَمْ يَكُنْ فِيهِ لُطْفٌ عَنِي وَيَوْمَ صَافٍ وَصَفْوَانٌ بَارِدٌ بِلَاغِيٍّ وَكَدَرٍ وَاسْتَصَفَاهُ أَخَذَ مِنْهُ صَفْوَهُ وَاخْتَارَهُ كَاصْطِفَاءِ
وَعَدَهُ صَفِيًّا وَمَالَهُ أَخَذَهُ كُلَّهُ وَصَافَاهُ صَدَقَهُ الْإِخَاءُ كَاصْفَاءِ وَالصَّفِيُّ كَفَنِي الْحَبِيبُ الْمُصَافِي وَمِنْ الْغَنِيَةِ
مَا اخْتَارَهُ الرَّيْسُ لِنَفْسِهِ قَبْلَ الْقِسْمَةِ وَخَالِصُ كُلِّ شَيْءٍ وَالنَّاقَةُ الْغَزِيرَةُ جِ صَفَايَا وَقَدَصَفَتْ وَصَفَوْتُ
وَالنَّحْلَةُ الْكَمِيرَةُ الْخَمْلُ وَتَحَدَّثَ بِنُ الْمُصَفَى ثَقَّةً وَالصَّفَاةُ الْحَجَرُ الصَّلْدُ الْفَخْمُ لَا يَثْبُتُ جِ صَفَوَاتٌ وَصَفَا جِ
أَصْفَاءُ وَصَفِيٌّ وَصَفِيٌّ كَالصَّفَوَاءِ وَالصَّفَوَاتُ جِ صَفْوَانٌ وَيَجْرُكُ وَأَصْفَى مِنَ الْمَالِ وَالْأَدَبِ خَلَا وَأَنْفَدَتْ
النِّسَاءُ مَا مَلَيْهِ وَقَلَانَا بِكَذَا آتَرَهُ وَالشَّاعِرُ لَمْ يَقُلْ شِعْرًا أَوْ الدَّجَاجَةُ انْقَطَعَ بِضُفُفِهَا وَالصَّفَا مِنْ مَشَاعِرِ مَكَّةَ بِلُحْفِ
أَبِي قَيْسٍ وَابْتَنَيْتُ عَلَى مَنِيهِ دَارًا فِيحَاءَ وَنَهْرًا بِالْبَحْرَيْنِ وَالْمِصْفَاةُ الرَّائِقُ وَأَوَّلُ أَيَّامِ الْبَرِّ صَفِيَّةٌ كَسْمِيَّةٌ
وَنَائِيهَا صَفْوَانٌ وَكَسْمِيَّةٌ مَاءٌ وَكَمَامَةٌ عِ وَبِجَمَزَى عِ وَ * صَكَاهُ لَزِمَهُ ي (صَلَى) اللَّهُمَّ صَلِّ عَلَيْهِ
صَلَاةً أَوْ الْقَاءُ فِي النَّارِ لِأَخْرَاقِ كَاصْلَاءٍ وَصَلَاةٌ وَيَدُهُ بِالنَّارِ سَجَنُهَا وَقَلَانَا دَارَاهُ أَوْ خَالَهُ وَخَدَعَهُ وَصَلَى
النَّارَ كَرَنِي وَبِمِصْلِيٍّ وَمِصْلِيٍّ وَصَلَاةً وَيُكْسِرُ قَاسِيَّ خَرَفًا كَصَلَاةً أَوْ صَلَاةً النَّارِ وَصَلَاةً أَبَاهَا وَفِيهَا وَعَلَيْهَا
أَدْخَلَ أَبَاهَا وَأَتَوَاهُ فِيهَا وَالصَّلَاةُ كَكِسَاءِ الشَّوَاءِ وَالْوَقُودُ أَوِ النَّارُ كَالصَّلَاةِ فِيهِمَا وَاصْطَلَى اسْتَدْفَأَ وَصَلَّى عَصَاهُ
عَلَى النَّارِ تَصْلِيَةً وَتَصَلَّاهَا لَوْحٌ وَارْضُ صَلَاةٌ كَثِيرَةُ الصَّلَاتِ لِنَبْتِ دُ كَرَفِي اللَّامِ وَالصَّلَاةُ وَهِيَ مَزْجُ الْجِبْهَةِ
وَأَسْمُ وَمَدَقُ الطَّيِّبِ جِ صَلَّى وَصَلَّى وَ (الصَّلَاةُ) وَسَطُ الظُّهْرِ مِثْلًا وَمِنْ كُلِّ ذِي أَرْبَعٍ وَمَا تَحَدَّرَ مِنْ
الْوَرَكَيْنِ أَوْ الْفَرْجَةِ بَيْنَ الْجَاعِرَةِ وَالذَّنْبِ أَوْ مَا عَنِ عَيْنِ الذَّنْبِ وَشِمَالِهِ وَهُمَا صَلَوَانٌ جِ صَلَوَاتٌ وَاصْلَاءُ
وَصَلَوْنُهُ أَصَبَتْ صَلَاةً وَأَصَلَّتِ الْقُرْسُ اسْتَرْخَى صَلَاةً الْقُرْبِ تَاجُهَا كَصَلَبَتْ وَالصَّلَاةُ الدُّعَاءُ وَالرَّجَاءُ
وَالِاسْتِغْفَارُ وَحُسْنُ التَّنَاسُلِ مِنَ اللَّهِ عَزَّ وَجَلَّ عَلَى رَسُولِهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ وَعِبَادَةٌ فِيهِ هَارُ كَوْعٌ وَمُجُودٌ أَسْمُ
يُوضَعُ مَوْضِعُ الْمَصْدَرِ وَصَلَّى صَلَاةً لَا تَصْلِيَةَ دَعَا وَالْقُرْسُ تَلَا السَّابِقَ وَالْجَارُ اتَّهَ طَرَدَهَا وَخَمَمَهَا الطَّرِيقُ
وَالصَّلَوَاتُ كَنَائِسُ الْيَهُودِ وَاصْلَاءٌ بِالْعِبْرَانِيَةِ صَلَوَاتَا ي (الصَّبِيَّانِ) تَحْرُكَةُ التَّقَلُّبِ وَالْوَثْبُ وَالسَّرْعَةُ صَمِيٌّ

الصواب ان المحدث ابن
ابي الصعودون هاء كذا في
الشرح وقوله ويصفي اي
رائع الصبح مافي
الصباح انه بالكسر اه

شرح
قوله أو أحد شقيه الصواب
أو إحدى شقيه اه شرح
قوله والشئ نقصه كان الأولى
أن يقول أصنى حقه نقصه
أو يحدف الشئ ويحدف
نقصه على أماله اه شرح

قوله صفي هذه المادة موجودة
في الصحاح فلا تكتب بالأحر
وقوله صغيا الصواب صفي
بكيوى اه شرح
قوله كأنصفا كذا في النسخ
بأنقص وفي الصحاح بالمد اه

شرح
قوله وعده صغيا الصواب
وأعده بالهمز اه شرح
قوله ويده بالنار الصواب
في هذا ان فعله مشتد من
التصلية على ما في الشرح
قوله وصلاه بالند في النسخ
والصواب انه صلى بانتصر
كهوى كما هو نص المحكم
والمصباح اه شرح

وأصمى والشجاع الصادق الحجة وأصمى الصدر ماء فقتله مكانه والفرس على لحامه عض ومنى وصمى الصيد
 بصمى مات مكانه والامر فلا نأجل به وما صمى عليه ما جلت وأصمى عليه انصب و (الصنو) العود
 الخبيس بين الجبلين أو الماء القليل بينهما أو الحجر يكون بينهما ج صنو كنجو ونحوه وبالكسر الحفر
 المعطل وقاب لبني ذعلبة والآخر الثقيف والابن وانتم ج أصناء وصنوان وهي بهاء والتخلفان نمازاد
 في الأصل الواحد كل واحد منهما صنو ويضم أو عام في جميع الشجر وهما صنوان وصنيان مثلثين والصان
 للآزم للخدمة وتسمى وأصمى قعد عند القدر شرها يكسب ويشوى حتى يصيبه الصناء الرماذ ويقصر والصنى
 كسعى حسى صغير لا يردده أحد وأخذه بصنائه بالكسر بجميعه وركبان صنوان متجاوران أو تبعان
 من عين واحدة و * الصوة بالضم جماعة السباع وحجر يكون علامة في الطريق ويختلف الريح
 وصوت الصدى وما غلط وارتفع من الأرض ج صوى ج أصوات وذات الصوى كهذى ع والصوى
 بالفتح القارح وأخذه بصواه بالضم بطرائفه كى (الصاوى) البابس صوت النحلة تصوى صوبا
 وصويت فهي صاوية وصوية وأصوت وصوت والصوية في الإناث أن لا تحلب لتستن وفي النحل أن لا يحمل
 عليه ولا يعتقد فيه جبل ليكون انشط وأقوى للضرب وصوى كرضى قوى و (الصوة) ما سهل من
 ناحيتي سرة الفرس أو مقعد الفارس منه ومؤخر السنام ج صوات وصها والبرج في أعلى الرابية ج
 صها والمطمئن من الأرض نأوى إليه ضوال الأبل وكالغار في الجبل فيه ماء ج صها وأصهى الصبي
 دهنه بالسمن ووضع في الشمس من مرض يصيبه وصاهاه وركب صهونه وأصهى اشتكاها وصهى كسعى كثر
 ماله وأصابه جرح فندى كصهى كرضى وصهيون كبرذون بيت المقدس أو ع به أو الروم وصهى كسعى
 فرس للمخبر بن ثولب * (فصل الضاد) * ضاى كسعى دق جسمه و (ضبة)

النار تضبو ضبو أو غيره وشوة وإليه لجأ والمضبة بالضم خبزة الملة والضابي الرماد وأصمى امسك ورفع
 وأصوى وعليه أشرف ليطفر به وبهم السفرا خلفهم فصار جوامن ريح و (الضوء) والضوء والضحية
 كعشية ارتفاع النهار والضى فويقه ويذكر ويصغر ضحيا بلاها والضحا بالمد إذا قرب اتصاف النهار
 وبالضم والقصر الشمس وأتت ضحوة ضى وأصمى صار فيها والنشأ ظهره وضاحا أتاه فيها وأصمى يفعل
 كذا صار فاعله فيها وأصمى أكل فيها وضحية أناضحية أطعمته فيها وبالشاة ذبحتها فيها والغنم رعيها بها
 والأضحية ويكسر شاة يضي بها ج أضاخى كالضحية ج ضحيا كالأضحية ج أضى وبها تسمى يوم
 النحر وضاحية المال التي تشرب ضى وضاحية البصرة في ب ط ن وضحا ضحوا وضحوا وضحبارز
 للشمس وكسعى ورضى ضحوا وضحيا أصابته الشمس وأرض مضحاة لا تكاد تغيب عنها الشمس وضواحيك

قوله وقوم ضحايا صوابه
اضحيان بالكسر وفي اخره
نون اه شرح

ما برز منك لها كالكتفين والمنكبين ومن الحوض نواحيه ومن الروم ما ظهر من بلادهم والسموات وليله
ضحايا واضحياته واضحية بكسرهما مضية ويوم ضحية والضحايا قوس أو الشهاب منه وهو اضحي وقلة
ضحياته بارزة للشمس وفعله ضاحية علانية وضحا الطريق ضحوا وضحيابدا وظهر وكرضى عرق والضاحي
وادورمله والضحيان ع في طريق حضرموت الى مكة واطم لاحية والضحي كفى ع باليمن وضحا
ظلمة مات والضحايا امرأة لا يثبت شعر عاتقها وقوس عمرو بن عامر ورجل ضحيان يأكل في الضحي وهي اله
ومفتح ومفتح ومفتح اذا اضحي والاضحيان بالكسريت كالانحوان وما الكلامه ضحي كهدى بيان
ي * الضاحية الداهية ي * ضدى بالكسر ضدى غضب والضواى الكلام القبيح او ما يعلل به
ولا يحقق له فعل واضدى ملا انا فارتعه وضاداه ضاده وانه لصاحب ضدى كقفا و * مدوان تحركة
جبلان ي (ضري) به كرضى ضرى وضراوة وضريا وضراة لهج وضراة به تضرية واضراة وعرق
ضرى لا يكاد يقطع دمه وقد ضرى ضروا كسوقه وضارب دانه الدم والضرب بالكسر الضارى من اولاد
الكلاب كالضرى وشجرة الكمكام لاصغفه وغلط الجوهرى والحبة الخضراء وتفتح ومن الجذام اللطخ
منه وسقاء ضارب اليمن يعق فيه ويجود طعمه وكاب ضارب الصيد وقد ضرى كرضى ضرى وضراة بالكسر والفتح
وكرى سأل والضراة الاستخفاء والشجر المتلف فى الوادى او ارض مستوية تاويها السباع وبها يد من الشجر
وضرية ق بين البصرة ومكة واطرورى بالطاء وغلط الجوهرى وتضرية الغرارة قتل قطرها والضرى
الماء من البئر الاجر والاصفر يصبونه على النبق فيخذون منه نيدا واضرى شربة و * ضعا احتيا
واسترو الضعة شجر وانسبة ضعوى و (ضفا) استخذى والمقامر خان والسنور ونحوه صفوا
وضفاء صاح واضفاء له على الضفاء و (الضفو) السبوع والكثرة وقضان الحوض وثوب ضاف
والضفا الجانب وهما عفا وهما وضفوة العيش بلهيشه و * ضلا هلك وتضلى لزم الضلال واختارهم ي
* ضفى كرضى ظلم ي (ضفت) ضفى وضناه كثر ولدا كضنيت ونصيبه تريع وزاد و (الضنو)
ويكسر الولد وضفى كرضى ضفى فهو ضفى وضن كبرى وحر مرض مرضا مخامرا كالمظن برؤه نكس
واضناء المرض والمضائة المعاناة وابوضى سعيد بن ضنى كسبي محدث ي (الضوى) دقة العظم
وقلة الجسم خلة أو الهزال ضوى كرضى فهو غلام ضاوى بالتشديد وهي بها واضوى دق واضعف والمرأة
ولدت ضاوبا وحقة اياه قصه اياه والامر لم يحكمه وضوى يضوى ضيا وضويا انضم ولجا واتى ليللا والى خبره
سأل والضواى الطارق وقوس والضواة غدة تحت شحمة الاذن فوق التكة وهنه تخرج من حياء الناقة
قبل خروج الولد و (الضوة) الجلبة ككالضواة والضواضى بالضم الضخم والضوية الداهية

قوله ضارب اليمن صوابه
بالتين كما هو نص المحكم اه
شرح

قوله فهو ضفى اى كفى
كما فى السمع والصواب ضفى
مقصودا كالمصدر وكذا
قوله كبرى صوابه ان
يكون مقصودا اه شارح
قوله والى خبر الخ الصواب
ضوى الى خبره سال
بشديد الباء ورفع خبر
قال من الاملان كما يفيد
قول المحكم ضوى الى منه
خبريا وضوا سال اه
شرح

كأضواضية والفعل الهاج و * الضهوة بركة الماء ج أضها والضهواء التي لم تهدي (الضهاة)
 ونقص المرأة التي لا تحيض ولا تحمل أو تحيض ولا تحمل أو لا يتب ثدياها وقد ضهبت ضهى والأرض
 لا تتب وتجر عظامي وأضهى رعى الله فيها وتزوج بضهاها وضاهاه شاكله وضهبت شيهك
 (فصل الطاء) و (الطاء) كطاعة الخماة وما بها طوئي كطوي وطووي وطاوي
 وطووي كجمني أحدى (طيشه) عنه صرقته واليدعونه كطيشه ودنه والطبي بالكسر والضم
 لحلمات الضرع التي من خف وظلف وحافر وسبع ج أطباء وطيبت الناقة طبي شديدا استرخى طبيها
 وجاوز الحزام الطبيين اشتد الأمر وتفاقم فقي طيبة وطبوا وذو الطبيين وثيل بن عمرو وخلف طبي كغني
 مجيب و (طباه) طبوا دعاه كطباه والطبي القوم فلا بأخاؤه وقتلوه و * طنا ذهب و * طنا
 لعب بالقله والطناء الخسبات الصغار و (طحا) كسعى بسط وانبط واضطجع وذهب في الأرض وبه
 قلبه ذهب به في كل شيء وطحا بطحوا بعد ذلك والقي أنسا على وجهه والطحا المنبسط من الأرض وبلا لام
 ويمد أربع قرى بمصر والطاحي الجمع العظيم والمرقع والمنبسط والذي قد ملا كل شيء كثرة ومظلة
 طاحية ومطحية ومطحوة عظيمة والبقلة المطحية كجدنة التباة على وجه الأرض وطحية من حجاب قطعة
 منه ك (طخية) والطخاء كسماء السحاب المرتفع والكرب على القلب والطخياء الليلة المطلة ومن
 الكلام ما لا يفهم وظلام طاح شديد والطخية الاحق ج طخون والطلية وثلاث وطاخية غيلة كلت
 سليمان عليه السلام والطخي كسبي الديك و * الطخوة السجاية الرقيقة و (الطادية) الثابتة
 القديمة يقال عادة طادية و (طرا) طروا أي من مكان بعيد والطراما كان من غير جيلة الأرض
 وما لا يحصى عدده من صنوف الخلق والطري الغض طرو وطري طراوة وطراة وطراة وطراة نظرية
 جعله طريا والطيب فتقه بأخلاط وخطه وكذا الطعام وأطراه أحسن التنا عليه والأطرية بالكسر طعام
 كالحيوط من الدقيق والطروري اتخمت واتفق بطنه وأطروان الشبابة بالضم أوله وغلواؤه كى * طري
 كرضي أقبل أمره والطرية باليمن كى (طسي) كرضي طسي غاب الدسم على قلبه فالتخم و
 ك (طسا) و * الطاعية العلية الكبد كى (طفي) كرضي طغيا وطغيا بالضم والكسر جاوز
 القدر وارتفع وغلا في الكفر وأسرف في المعاصي والظلم والماء ارتفع والدم تبغ والبقرة صاحت
 وطغيا علم لبقرة الوحش والظفي الصوت والطغية بيضة من كل شيء والمستعجب من الجبل والصفاء الملساء
 والطاغية الجبار والاحتق المتكبر والصاعقة ومالك الروم و (طقا) بطقو طقروا وطقروا بضمهم ما
 كطقي بطقي والطفوى الاسم كذبت عود بطغواها والطاغوت اللات والعزى والكاهن والشيطان وكل

تمهيد من انهاء الرباعي وفي
 نسخة من نهج كنعان
 والمعنى واحد اه شرح

قوله طيشه الخ لا يلتفت
 الى ما يوهمه ذكر المائى
 وحده انه من باب نصر لان
 التصريح بالباء مانع من
 ذلك اه أصرا له وري
 قوله مجيب هكذا ضبط في
 نسخ الصحاح كمنظم اه
 شرح

قوله طسي هذه المادة
 مفقودة من الصحاح فالاولى
 كتبها بالاجرو وكذا طسا اه
 شرح

قوله طغيا الصواب طقي
 بالقصر كما هو نص المصباح
 أو سقط منه بعد قوله كرضي
 وسعى فان طغيا انما هو من
 مصادره فقاتل اه شرح
 وقوله والظفي هو بكون
 الفين على الصواب وقوله
 بيضة كان الاولى تأخيرها عن
 قوله من كل شيء وقوله من
 الجبل صوابه من الجبل اه
 شرح

رَأْسِ ضَلَالٍ وَالْأَصْنَامُ وَكُلُّ مَا عِبِدَ مِنْ دُونِ اللَّهِ وَمَرَدَّةُ أَهْلِ الْكِتَابِ لِوَاحِدٍ وَاجْتِمَاعُ فَلَعُوتٌ مِنْ طَفَعَتْ ج
طَوَاعِيَتْ وَطَوَاغٍ أَوْ اجْتَبَتْ حَيْثُ يُنَاطَبُ وَالطَّاعُونَ كَعَبُورُ الْأَشْرَافِ وَأَطْعَاهُ جَعَلَهُ طَاعِيًا وَالطَّفُوعُ
الْمَكَانُ الْمُرْتَفِعُ وَ (طَفَا) فَوْقَ الْمَاءِ طَفَعُوا وَطَفُّوا عَلَا وَالْخُوصَةُ فَوْقَ الشَّجَرِ ظَهَرَتْ وَالتَّوَرُّعُ عَلَا الْأَكْم
وَالطَّبِي أَشَدُّ عَدُوًّا وَفَلَانٌ مَاتَ وَدَخَلَ فِي الْأَمْرِ وَ (الطَّفَاوَةُ) بِالضَّمِّ دَارَةُ الْقَمَرَيْنِ وَمَاطِفًا مِنْ زَيْدٍ
الْقَدْرِ وَحَيٍّ مِنْ قَيْسٍ عَيْلَانٌ وَالطَّفُوعَةُ النَّبْتُ الرَّقِيقُ وَالطَّافِي قَرَمٌ وَالطَّفِيَّةُ بِالضَّمِّ خُوصَةُ الْمُقْلِ وَحَبَّةٌ خَبِيثَةٌ
عَلَى ظَهْرِهَا خَطَانٌ كَالطَّفِيَّتَيْنِ أَيْ الْخُوصَتَيْنِ وَ (الطَّقُورُ سُرْعَةُ الْمَشْيِ وَ (الطَّلَاوَةُ) مُثَلَّثَةُ الْحُسْنِ
وَالْبَهْجَةُ وَالْقَبُولُ وَالسَّحَرُ وَجِلْدَةٌ رَقِيَّةٌ فَوْقَ اللَّبَنِ أَوْ أَدَمٌ وَبَقِيَّةُ الطَّعَامِ فِي الْقَمْرِ وَالرِّيقُ يَعْصِبُ بِالْقَمْرِ لِعَارِضٍ
أَوْ مَرَضٍ كَالطَّلَاوَةِ وَالطَّلَوَانُ بِالضَّمِّ وَبَحْرٌ وَالطَّلَوَاءُ كَغُلَوَاءِ الْإِنْتَظَارِ وَالْإِبْطَاءُ كَالطَّلَاوَةِ وَالطَّلَوُ بِالْكَسْرِ
الْقَانِصُ اللَّطِيفُ الْجِسْمُ وَالذَّبُّ وَالطَّلَاوَةُ فَتَحَ وَلَدُ الطَّبِي سَاعَةً يُولَدُ وَالصَّغِيرُ مِنْ كُلِّ شَيْءٍ كَالطَّلَوِ جِ أَطْلَاءُ
وَطِلَاءُ وَطَلِي وَطَلِيَانٌ وَبُكَسْرُ وَالطَّلَاوَةُ بِالضَّمِّ بِيَاضُ الصُّبْحِ وَبِالْكَسْرِ الصَّغِيرَةُ مِنَ الْوَحْشِ كِ (طَلِي)
الْبَعِيرُ الْهَمَاءُ يَطْلِيهِ وَبِهِ لُحْظُهُ بِهْ كَهْلَاوَةٍ وَقَدْ أَطْلَى بِهِ وَطَلَّى وَنَاقَةٌ طَلِيَاءٌ مُطْلِيَّةٌ وَالطَّلَاءُ كَكِسَاءِ الْقَطْرَانِ وَكُلُّ
مَا يُطْلَى بِهِ وَالْحَرُّ وَخَارُ الْمُنْصَفِ وَالشَّمُّ وَالْحَبْلُ الَّذِي يُشَدُّ بِهِ رِجْلُ الطَّلَاوَةِ بِالضَّمِّ قَشْرَةُ الدَّمِ وَكَسَاءُ الدَّمِ
وَالنَّعْجُ وَالتَّصَرُّ الشَّخْصُ الْمُطْلَى بِالْقَطْرَانِ وَالرَّجُلُ الشَّدِيدُ الْمَرَضُ جِ أَطْلَاءُ وَهُمَا طَلِيَانٌ وَالْهَوَى
قَضَى طَلَاءُ أَيْ هَوَاهُ وَبِالْكَسْرِ اللَّذَّةُ وَبِالضَّمِّ الْأَعْنَاقُ أَوْ أَصُولُهَا جَمْعُ طَلِيَّةٍ أَوْ طَلَاةٍ وَالطَّلِيَاءُ النَّاقَةُ
الْمَرْبَاةُ وَنَوَقَةُ الْعَارِكِ وَالتَّطْلِيَّةُ التَّمْرِ يَضُ وَالشَّمُّ وَالْغِنَاءُ وَالْمِطْلَى بِكَسْرِ الْمِيمِ عِ وَكَلْمُهُنَّ الْمَرِيضُ
الدَّنْفُ وَالْمَحْبُوسُ لَا يَرْجَى خَلَاصَهُ وَالطَّلِي كَرُبِّي الشَّرْبَةِ مِنَ اللَّبَنِ وَمَا أَطْلَى نَبِي قَطُّ مَا مَالَ إِلَى هَوَاهُ وَالطَّلِيَا
الْمَرْبُ وَفَرْحَةُ شَيْبَةٍ بِالْقُبَا وَتَطْلَى لَزِمَ اللَّهُوَ وَالطَّرَبُ وَمَنْهَلٌ طَالٍ مُطْلَبٌ وَابِلٌ طَالٍ مُظْلِمٌ وَالْمِطْلَى وَجِدُّ
مَسِيلٌ ضَبَقَ مِنَ الْأَرْضِ أَوْ الْأَرْضُ السَّهْلَةُ تُثَبِّتُ الْقَضَى وَالْمِطَالِي الْمَوَاضِعُ تَعْدُو فِيهَا الْوَحْشُ أَطْلَاءُهَا
وَطَلِيَّةٌ رَابِطَةٌ وَجَبَسَتْهُ وَالطَّلِي كَعَنِي الصَّغِيرُ مِنْ أَوْلَادِ النِّعَمِ جِ طَلِيَانٌ كَرُغْمَانٍ وَأَطْلَى مَالَتْ عُنُقُهُ
تَمُوتُ كِ (طَمِي) الْمَاءُ يَطْمِي طَمِيًا عَلَا وَالتَّبْتُ طَالٌ وَهَمَّتْ عُلَّتْ وَبِالْجَمْعِ أَمَلًا وَ (يَطْمُو)
طُمُوا فِي الْكُلِّ وَطُمُوءٌ قَرْنَانِ بِمِصْرَ وَطُمِيَّةٌ جَبَلٌ بِالْبَادِيَةِ وَ عِ عَلَى نَيْلٍ مِصْرَ كِ (الطَمِي)
الْهَمَّةُ وَالرَّمَادُ الْهَامِدُ وَالْمَرَضُ وَغَلَفَقُ الْمَاءِ وَشَرَاءُ الشَّجَرِ أَوْ يَبِيعُ ثَمَرُ الْخَلِّ خَاصَةً وَكَالْأَرْضِ الْعَافِيَةِ مِنْ
لَدَغِ الْعَقَرِبِ وَالطَمِي كَحَسِي الْعَجُورِ كَالطُّوبِ بِالضَّمِّ وَمَاءٌ مِ وَطَمِي إِلَيْهَا كَرَضِي فَجَرِيهَا وَفِي جُورِهِ مَضَى
كَاطَمِي وَزَيْدٌ لَرَقِ طِمَالُهُ وَرَثَتُهُ بِالْأَصْلَاعِ مِنَ الْجَانِبِ الْأَيْسَرِ كَاطَمِي فَهُوَ طَمِنٌ وَطَمِي وَطَنَاءُ تَطْنِيَّةٌ عَالِجَةٌ مِنْ
طَنَاءٍ وَبَعِيرُهُ كَوَاهُ فِي جَنْبِهِ وَالطَّنَاءُ الزَّهَاءُ وَاطْنَيْهَا بَعِيرُهَا وَاشْتَرَتْهَا ضِدُّهَا وَقَلْنَا أَصْبَهُ فِي غَيْرِ الْمُقْتَلِ وَزَيْدٌ مَالٌ

الصوابان الواو والياء
الطفاوة عطفة وابست
الواو الاشارية لان ما قبلها
واوى الى قوله والطفاوة
فهذا ياءى حقه ان يكتب
قبله الياء فافى التصح غلط
من التماسخ يذهبى التلبيه
عليه اه شرح

و من الواو والياء
الطفاوة عطفة وابست
الواو الاشارية لان ما قبلها
واوى الى قوله والطفاوة
فهذا ياءى حقه ان يكتب
قبله الياء فافى التصح غلط
من التماسخ يذهبى التلبيه
عليه اه شرح

إلى التهمة والريبة وما إلى الطول والبساط فقام ككلا وحيته لا تظني لا يتيق أدبها والاسم الطناء
 كى (طوى) الضعيفة يطويها فاطوى وانطوى وإنه لحسن الطية بالكسر والحديث كتمه وكتمه عني
 اعترض مهاجرا والتوم جلس عندهم أو اتاهم أو حارهم وكتمه على أمر اختفاء والبلاد قطعها والله البعد لنا
 قربة والأطوا في الناقة طرائق تحم سنابها وه بالمائة ومطاري الحية والأمعاء والتحم والبطن
 والثوب أطواؤها الواحد مطوى وطوى بالضم والكسر ويثون وأدبان شام وذوطوى مثلثة الطاء ويثون
 ع قرب مكة والطوى ككفي يثربهم والحزمة من البر والساعة من الليل وبها الضمير والتية كالطية
 بالكسر والبر والطاية السطح ومربد التمر وصخرة عظيمة في أرض ذات رمل ورجل طيان لم يأكل شيئا طوى
 كرضى طوى وأطوى فهو طاو وطوفان تعم ذلك فطوى كرمى وهي طيا وطاوية والطوى كعل السقاء
 و (طها) اللحم يطهوه ويطهأ طهوا وطهوا وطهأ وطهأ عالجها بالطبخ أو الشوي والطاهي الطباخ والشواء
 والخباز وكل معالج طعام ج طهأ وطهى والطه والعمل والطهارة بالضم الجلد الرقيقة فوق اللبن
 أو الدم وطهية كسمية قليلة والنسبة طهوى بالضم والفتح وتفتح ها وهما والطها الطنا وطها ذهب
 في الأرض والطها كهدي الذئب والطبخ وكل دقاق اللبن والطهيان محركة قلة الجبل وجبل والبرادة
 وأطهى حذق في صناعته وما أدري أي الطهيا هو أي الناس (فصل الطاء) و (الطبة)
 كنية حذيف أو سنان ونحوه ج أظب وظبات وظبون بالضم والكسر وظبا كهدي كى (الطبي)
 م ج أظب وظبيات وظباء وظبي وواد وسمة لبعض العرب ورجل و ع والظبية الأنثى والنساء والبقرة
 وقرج المرأة والجرب أو الصغير ومنعرج الوادي ورجل بليد وثلاثة أفراس وما آن وموضعان والطبا بالضم
 ومنعج الأطباء بالكسر وعرق الطيبة بالضم وظبي كربي وظبي كدلي مواضع كى * الطاري العاص
 وظري يظري جرى ويطنه لم يمالك لينا وكرضي كاس والظروري الكيس والظروري استفتح بطنه أو صار ذا بطن
 أو غلب على قلبه الدم كى * الطاعية الدابة والحاضنة كى * تظلى زيم الظلال والدعة
 كى (الطمياء) من النوق السوداء ومن الشفاء الذابله في سمره ومن العيون الرقيقة الجفن ومن السوق
 القليلة اللحم ومن اللثات القليلة الدم والمظمي كرمي من الزرع ما سقته السماء و (تظنى) ظن
 كى * أطوى جنى كى (الطاء) حرف خاص بلسان العرب والظية الحيفة أول ما سققا والظيان العسل
 كالظى وبأسمين البر وبت آخر يدب بورقه وأديم مظين ومظيا ومظوى دغ به وأرض مظية ومظواة كثيرة
 (فصل العين) و عبا يعبواضاً وجهه والعابية الحسناء وعبر المتاع تعبته
 كى (العباية) ضرب من الأكسية كالعباءة وفس والرجل الجاني الثقل وقصره أفصح وعباية بن رفاعه

قوله الذئب يحريك النون
 في النسخ وصوابه بالتسكين
 اه شارح

بالكسر والضم المكان المرتفع ج عدا وعديات والعدو ضد الصديق للواحد والجمع والذكر والانثى
وقد ينثى ويجمع ويؤنث ج أعداء ج أعاد والعدا بالضم والكسر اسم الجمع والعداى العدو ج
عداة وعداء والاسم العدوة وعداى تباعد وما بينهم اخذت والقوم عادى بعضهم بعضا وعديت له
كرضيت ابغضته وعداى شعرا اخذ منه اورفعه وابل عادية وعواد ترى الحوض وتعدوا وجدوا البنا
فاغناهم عن الخمر وجدوا امرئى فاغناهم عن شراء العلف وكفى قبيلة وهو عدوى وعدى كحنى وبنو
عدا كالى حى وهو عدوى وعدوان قبيلة وبنو عداء قبيلة ومعدى كرب وتفتح داله اسم وعدا فعل يستنى
به مع ما يدونه والعدوى ما يعدى من جرب او غيره وهو مجاوزته من صاحبه الى غيره والعدوية من نبات
الصيف بعد ذهاب الربيع وصغار الغنم نبات اربعين يوما او هي بالغين و قد قرب مصر والامادى الاسد
وكسمة امرأة وقبيلة وهضبة وتعدى مهر فلانة اخذته وعدوة ع وعاديا اللوح طرفاه والعداى من
الكرم ما يغرس فى اصول الشجر العظام وعاديه ام اهبان ككلم الذئب والعداء بن خالد محبائى و (عدا)
البدية وطاب هواه والعداة الارض الطيبة البعيدة من الماء والوخم كالعدية ج عدوات وقد عدوت
وعذبت احسن العذاة كى (العدى) بالكسر ويفتح الزرع لا يبقيه الا المطر و ع وكل مكان
لا حوض فيه واستعدت المكان وافقنى واستبطته وابل عواد وعاديه وعدوية اذا كانت فى مرعى لا حوض
فيه و (عراء) يعرفون غشيه طالبا معروفة كاعترا امرأوا صاحبهم تركوه والعراء كالغولاء قرية
الحبي وشبهها فى اول رعدتها وعري كفى اصابتها ومن الاسدي حية وما بين اصفرار الشمس الى الليل اذا هاجت
ريح عربية والعروة من الدلو والكوزا المقبض ومن الثوب اختزيره كالعري ويكسرون من الفرج لحم
ظاهر مبدق فباخذ غنسة وبسرة مع اسفل البظر وفرج معرى والجماعة من العشاء والحوض برعى فى الجذب
والاسد والشجر المتلف تشوفيه الابل قتا كل منه وما لا يسقط ورقه فى الشتاء والنفس من المال كالقرس
الكريم وحوالى البلد وريح عربية وعري باردة والعرو بالكسر الناحية ومن لا يهتم بالامر ج أعراء
وعري الى التنى كفى باعه ثم استوحش اليه وابو عروة ع بمكة ورجل كان يصيح بالاسد فيقول فيشق
بطنه فيوجد قلبه قد زال عن موضعه قال النابغة الجعدي زجر ابي عروة السباع اذا
اشفق ان يحتلطن بالغم و عمروى كسرى ع واسم وهضبة وعروان اسم و ع وابن عروان جبل
وعري المزادة اتخذ لها عروة والاعروان بالضم ثبت كى (العري) بالضم خلاف اللبس عري كرضى
عربا وعري بضمهم ما وعري واعراء الثوب ومنه وعراء تعرية فهو عريان ج عريانون وعار ج عراء
وهى بهاء وفرس عرى بالضم بلا سرج وجارية حسنة العربية بالضم والكسر والمعري والمعراءى المحرد

والمعاري حيث يرى كأوجه اليردين والرجلين والمواضع لا تنبت والفرش والعريان القرم المقصص
الطويل واسم واطم بالمدينة ومن الرمل تقي أو عتد لا تنجر عليه وأعروري سارق الأرض وحده وقبحا اتاد
وفر ساركبه عريانا والمعري من الأسماء ما لم يدخل عليه عامل كالمبتدأ وشعر سلم من الترفيل والاذالة
والإسباع والعراء القضاء لا يترفيه بشي ج أعراء وأعري سارقيه وأقام وبالقصر الناحية والجناب
كالعراء وهي شدة البرد وأعراء النخلة وهي ثمرة عامها والعريبة النخلة المعراء والتي أكل ما عليها وما عزل
من المساومة عند بيع النخل والمكمل والريح الباردة كالعري واستعري الناس أكلوا الرطب ونحن
نغارى زكب الخيل أعراء والنذير العريان رجل من خنعم وعريته غنيته كعروته و (العزة) كعدة
العصبة من الناس ج عزون وعزاء إلى أبيه نسب إليه وأنه لحسن العزوة والعزوة مكسورتين وعزاهو
إليه وله واعتزى وتعزى انتسب صدقا أو كذبا وعزوى وتعزى كلمتا استعطاف وعزويت بالكسر ع وبنو
عزوان حى من أجنحى (العزاء) الصبر وأحسنه كالعزوة عزى كرضى عزاء فهو عز وعزاء تعزية
وتعازوا عزى بعضهم بعضا وعزاه يعزبه كعزودوا الاعتزاء الادعاء والشعار فى الحرب ويعزى ما كان كذا
كقولك لعمرى لقد كان كذا و (عسا) الشيخ يعسوعسوا وعسوا وعسيا وعساء وعسى عسى كبر
والنبات عساء وعسوا غلط ويس والليل اشتدت ظلمته والعسوا الشمع وأبو العسار جل سى (عسى)
فعل مطلقا أو حرف مطلقا لترجى فى المحبوب والإشفاق فى المكروه واجتمعا فى قوله تعالى عسى أن تكرهوا
شيئا إلا به وللشك واليقين وقد تشبه بكاد ومن الله إيجاب وعزلة كان فى المثل السائر عسى الغوير أبو ساء
وعسى النبات عسى والعاسى النخل والغسل بالبحر بالعين وعظ الجوهري والمعسبة كعسنة الناقة يثك
أهل البن أم لا وأنه لمعساة بكذا أى مخلقة وأعس به أخلق وهو عسى به وعس خلق وبالعسى أن تفعل بالجرى
والمعساء كعسال الجارية المراهقة وقوله تعالى فهل عسيتم أياً همل أنتم قريب من الفرار
و (العسا) مقصودة سوء البصر بالليل والنهار كالعساوة والعسى عسى كرنى ودعا عسى وهو عس
وآعسى وهى عشواء وعسى الطير عشية أو قد لها نارا لعسى قتصاد وتعاسى تجاهل وخبطه خط عشواء
ركبه على غير بصيرة والعشواء الناقة لا تبصر أمامها وعسا النار وألها عشواء وعشوا رآها ليلاً من بعيد
فقصدها مستضيئاً كاعتساها وبها والعشوة بالنم والكسيرة تلك النار وركوب الأمر على غير بيان ويثك
وبالعس الظلمة كالعشواء أو ما بين أول الليل إلى ربه والعشاء أول الظلام أو من المغرب إلى العتمة أو من
زوال الشمس إلى طلوع الفجر والعشى والعشية آخر النهار ج عشايا وعشيات والسحاب واقية عشية
وعشيانا وعشانا وعشيشية وعشيشيات وعشيشيات والعشى بالكسر والعشاء كسماء طعام العشى ج

قوله كالعزوة كذا فى
النسخ وصوابه كالعزوة اه
شارح

قوله عسانا كذا فى النسخ
باتشديد والصواب عشيان
بوزن عثمان اه شارح

قوله وعشى وتعشى الاول
فعل بوزن رضى على ما اختاره
الشارح وغلط ما في النسخ
من كونه جمعا مشعروا الاول
بوزن عشى اه وعاصم
وافق النسخ قوله وعشيانا
صوابه وعشيانا بفتح النون
اه شارح

قوله وابن معروف صوابه
وبني معروف اه شارح

أَعَشِيَّةٌ وَعَشِيٌّ وَتَعَشَى أَكَلَهُ وَهُوَ عَشِيَانٌ وَتَعَشَى وَعَشَاءٌ وَعَشَاءٌ وَأَعَشَاءُ
وَالْعَوَاشِي الْأَيْلُ وَالْعَمَّ الَّذِي تَرَى لَيْلًا وَبَعِيرٌ عَشِيٌّ بِطِيلِ الْعَشَاءِ وَهِيَ بَيَاءٌ وَعَشَاءُ الْأَيْلُ وَعَشَاءُ رَعَاهَا لَيْلًا وَعَشِيٌّ
عَلَيْهِ عَشَاءُ كَرَضِي ظِلُّهُ وَالْأَيْلُ تَعَشَّتْ فَهِيَ عَاشِيَةٌ وَعَشِيٌّ عَنْهُ تَعَشِيَّةٌ رَفَقَ بِهِ وَالْعَشْوَانُ بِالضَمِّ تَمَرٌ أَوْ تَقْلٌ
كَالْعَشْوَاءِ وَصَلَاتَا الْعَشِيِّ الظُّهْرُ وَالْعَصْرُ وَالْعَشَاءَانِ الْمَغْرِبُ وَالْعَمَّةُ وَأَعَشَى أَعْطَى وَاسْتَعْشَاءَ وَجَدَهُ
حَارًا وَنَارًا أَهْدَى بِهَا وَالْعَشْوِيَّ الْكَسِيرَ قَدَحٌ لَبَنٍ يَشْرَبُ سَاعَةَ تَرُوحُ أَنْتُمْ أَوْ بَعْدَهَا وَعَشَاءُ فَعَلَ الْأَعَشَى
وَأَعَشَى سَارَ وَقْتُ الْعَشَاءِ وَأَعَشَى بِأَهْلِهِ عَامِرٌ وَأَعَشَى بَنِي نَهْشَلٍ أَسُودٌ بَنُيْنٌ يَعْفَرُ وَهَمْدَانٌ عَبْدُ الرَّحْمَنِ وَبَنِي أَبِي
رَبِيعَةَ وَطَرُودٌ وَبَنِي الْحَرَمِ مَارِزٌ وَبَنِي أَسَدٍ وَعُكْلٌ كَهْمَسٌ وَابْنُ مَعْرُوفٍ خَيْمَةٌ وَبَنِي عُقَيْلٍ وَبَنِي مَالِكٍ وَبَنِي عَوْفٍ
ضَابِيٌّ وَبَنِي ضَوْزَةَ عَبْدُ اللَّهِ وَبَنِي جِلَانٍ سَلَمَةٌ وَبَنِي قَيْسٍ أَبُو بَصِيرٍ وَالْأَعَشَى التَّغْلِيَّ النِّعَمَانُ شُعْرَاءُ وَغَيْرُهُمْ مِنْ
الْعَشِيِّ جَمَاعَةٌ وَ (الْعَصَا) الْعُودُ أَتَى جِ اعْصَ وَأَعْصَاءُ وَعَصَى وَعَصَى وَعَصَاهُ ضَرْبُهُ بِهَا وَعَصَى
كَرَضِي أَخَذَهَا وَبِسَيْفِهِ أَخَذَهَا أَوْ ضَرْبَ بِهِ ضَرْبُهُ بِهَا كَعَصَا كَدَمَاءِ عَصَا أَوْ عَصَوْتُ بِالسَّيْفِ وَعَصَيْتُ
بِالْعَصَا أَوْ عَكْسَهُ أَوْ كَلَاهُمَا فِي كِلَاهِمَا وَأَعَصَى الشَّجَرَةَ قَطَعَ مِنْهَا عَصَا وَعَصَا فِي فَعَصَوْتُهُ ضَارِبِي بِهَا فَعَلَبْتُهُ
وَعَصَاهُ الْعَصَا تَعَصِيَّةٌ أَعْطَاهُ أَبَاهُ وَأَتَى عَصَاهُ بَلَّغَ مَوْضِعَهُ وَأَقَامَ أَوَائِدَ أَوَائِدَهُ ثُمَّ خَبِمَ وَغَوَّابُ الْعَصَا رَفِيقٌ
لَبَنٍ حَسَنُ السِّيَاسَةِ وَضَعِيفُهَا قَلِيلُ ضَرْبِ الْأَيْلِ وَالْعَصَا اللَّسَانُ وَعَظُمُ السَّاقِ وَأَقْرَاسُ وَجَمَاعَةُ الْإِسْلَامِ وَشَقُّ
الْعَصَا مَخَافَةُ جَمَاعَةِ الْإِسْلَامِ وَالْحَارُ لِلْمَرْأَةِ وَعَصَوْتُ الْجَرْحَ شِدَّتُهُ وَالْقَوْمُ جَمَعْتُهُمْ عَلَى خَيْرٍ أَوْ شَرٍّ وَالْعَصَا
فَرَسٌ بِحَذِيذَةٍ وَالْعَصِيَّةُ كَسْمِيَّةٌ أَمْهَا وَمِنْهُ الْمِثْلُ أَيْ بَعْضُ الْأَمْرِ مِنْ بَعْضٍ وَأَعَصَى الْكُفْرَ خَرَجَ عَبْدَانَهُ
وَلَمْ يَخْرُجْ وَالْعَصَى الْعِرْقُ لَا يَرْقَأُ وَنَهْرٌ حَمَاءٌ وَاسْمُهُ الْمَيْمَسُ وَالْمَقْلُوبُ لِقَبِّهِ لِعَصِيَانِهِ وَأَنَّهُ لَا يَسْقِي الْأَبَالُ نَوَاعِيرَ
وَالْعَصْوَةُ وَتَفْعٌ عَنْهَا وَالْعَصِيَّةُ بِالْكَسْرِ الْحَصْلَةُ مِنَ الشَّعْرِ وَذَكَرَ فِي ع ن ص وَهُمْ عِيدُ الْعَصَا أَيْ
يَضْرِبُونَ بِهَا ي (الْعَصِيَانُ) خِلَافُ الطَّاعَةِ عَصَاهُ يَعْصِيهِ عَصِيًا وَمَعْصِيَةً وَعَصَاهُ فَهُوَ عَاصٍ وَعَصَى
وَأَعَصَى النَّوَاءُ أَشَدَّتْ وَابْنُ أَبِي عَاصِيَةَ شَاعِرٌ وَتَعَصَى الْأَمْرَ اعْتَصَصَ وَكَسْمِيَّةٌ بَطْنٌ وَ (الْعَصْوُ)
بِالضَّمِّ وَالْكَسْرِ كُلُّ لَحْمٍ وَافِرٍ يَعْظُمُهُ وَالتَّعَصِيَّةُ التَّجَزُّؤُ وَالْتَفَرُّيقُ كَالْعَصْوِ وَالْعَصَّةُ كَعِدَّةُ الْفِرْقَةِ وَالْقِطْعَةُ
وَالْكَذِبُ جِ عِضُونَ وَالْعِضُونَ السِّجَرُ جَمْعُ عِصَةٍ بِالْهَاءِ وَذَكَرَ وَرَجُلٌ عَاضٌ بَيْنَ الْعِضْوِ كَسَمَوُ كَاسٍ طَعِيمٌ
مَكْنِيٌّ وَ (الْعَطْوُ) التَّنَاوُلُ وَرَفْعُ الرَّاسِ وَالْيَدَيْنِ وَطَبْيٌ عَطْوٌ مُتَلَتِّةٌ وَكَعْدُو يَطَاوُلُ إِلَى الشَّجَرِ لِيَتَسَاوَلَ
بَيْنَهُ وَالْعَطَاوَةُ دِيمُ نَوَلِ السَّجْعِ وَمَا يُعْطَى كَالْعَطِيَّةِ جِ اعْطِيَّةٌ جِ اعْطِيَّتْ وَرَجُلٌ وَامْرَأَةٌ مَعْطَاءٌ كَثِيرُ
الْعَطَاءِ جِ مَعْطَا وَمَعْطَا وَاسْتَعْطَى وَتَعْطَى سَالَهُ وَالْإِعْطَاءُ الْمُنَاوَلَةُ كَمَا الْمَاعِطَةُ وَالْعَطَاءُ وَالْإِنْقِصَادُ
وَالْتَمَاعُ التَّنَاوُلُ وَتَنَاوُلٌ مَا لَا يَحِقُّ وَالتَّنَارُغُ فِي الْأَخْذِ وَالْقِيَامُ عَلَى أَطْرَافِ أَصَابِعِ الرَّجُلَيْنِ مَعَ رَفْعِ الْيَدَيْنِ

إِلَى الشَّيْءِ وَمِنْهُ قَعَطَ فَعَقَّرَ وَرَكِبَ الْأَمْرَ كَالْعَطَى أَوَّلَ عَطَايَ فِي الرَّقْعَةِ وَالْتَعَطَى فِي الْقَبِيحِ وَعَطَى الصَّبِيَّ
 أَهْلَهُ عَمِلَ لَهُمْ وَنَازَلَهُمْ مَا أَرَادُوا وَهُوَ يُعَاطِي وَيُعْطِي يُصَفِّي وَيُخَدِّثُنِي وَقَوْسٌ عَطَوَى كَسَكْرَى سَهْلَةً
 وَهُمْ أَعْطَاءٌ وَعُطِيَّةٌ وَعَطِيَّةٌ قَعَطَى عَجَلَهُ قَعَجَلٌ وَتَعَاطَيْتُمَا فَعَطَوْتُمَا غَلَبَتْهُ وَ (عَطَاءٌ) بِعَطْوِهِ سَاءَ
 وَاعْتَالَهُ فَسَقَاهُ سَمًّا وَصَرَفَهُ عَنِ الْخَيْرِ وَاعْتَابَهُ أَوْ تَنَاوَلَهُ بِلِسَانِهِ ي (عَطَى) الْجَلُّ كَرَضِي عَطَى قَهْوَةً عَطَى
 وَعَظِيَانِ اتَّقَعَ بَطْنُهُ مِنْ أَكْلِ الْعُظْلَوَانِ لَشَجَرٍ وَالْعَظَايَةُ دَوِيَّةٌ كَسَامِ أَرْضِ ج عَطَاءٌ وَ (العَفْوُ) عَفْوُ
 اللَّهِ جَلَّ وَعَزَّ عَنْ خَلْقِهِ وَالصَّغْحُ وَتَرَكَ عَفْوِيَّةً الْمُسْتَحَقَّ عَفَا عَنْهُ ذَنْبُهُ وَعَفَا لَهُ ذَنْبُهُ وَعَنْ ذَنْبِهِ وَالْمَحْوُ وَالْإِحْيَاءُ
 وَأَحْلُ الْمَالِ وَأَطْيَبُهُ وَخَيْرُ الشَّيْءِ وَأَجْوَدُهُ وَالْفَضْلُ وَالْمَعْرُوفُ وَمِنْ الْمَاءِ مَا فَضَّلَ عَنِ الشَّارِبِ وَمِنْ الْبِلَادِ
 مَا لَا أَثَرَ لَهَا فِيهَا بِهَا عَمَلٌ وَوَلَدُ الْحَارِ وَبُنْتُ كَالْعَفَافِيهِمَا ج عَفْوَةٌ وَعَفَاءٌ وَالْعَفْوَةُ الدِّبَةُ وَرَجُلٌ عَفُوٌّ عَنِ
 الذَّنْبِ عَافٍ وَأَعْفَاهُ مِنَ الْأَمْرِ بَرَأَهُ وَعَفَّتِ الْإِبِلُ الْمَرْعَى تَنَاوَلَتْهُ قَرِيَابًا وَشَعَرَ الْبَعِيرِ كَثُرَ وَطَالَ فَعَطَى دَبْرَهُ وَقَدْ
 عَقِيَتْهُ وَأَعْفَيْتُهُ وَآثَرُهُ عَفَاءٌ هَلَاكٌ وَالْمَاءُ بِطَاهٍ مَا يَكْتَدِرُهُ وَعَلَيْهِ فِي الْعِلْمِ زَادٌ وَالْأَرْضُ عَطَاها النَّبَاتُ وَالصُّوفُ
 جَرَّةٌ وَالْعَاقِي الرَّائِدُ وَالْوَارِدُ وَالطَّوِيلُ الشَّعْرُ وَمَا يُرَدُّ فِي الْقَدْرِ مِنْ مَرَّةٍ إِذَا اسْتَعْرَبَتْ وَالضَّيْفُ وَكُلُّ طَالِبٍ
 فَضْلٌ أَوْ رَزَقٌ كَالْعَقْنِيِّ وَالْعَفَاءُ كَسَاءُ التُّرَابِ وَالْيَاسُ عَلَى الْحَدِيقَةِ وَالْدُرُوسُ كَالْعَفْوِ وَالْتَعَنَى وَالْمَطْرُ
 وَبِالْكَسْرِ مَا كَثُرَ مِنْ رِيَشِ النِّعَامِ وَالشَّعْرِ الطَّوِيلِ الْوَاقِي وَأَبُو الْعَفَاءِ الْحَارُ وَالِاسْتِعْفَاءُ طَلِبُكَ مِمَّنْ يَكْفُلُكَ أَنْ
 يَعْفِيكَ مِنْهُ وَأَعْنَى اتَّقِ الْعَفْوِينَ مَالَهُ وَاللَّيَّةُ وَقَرَاهَا وَعَلَيْتُهُ عَفْوًا يَغْفِرُ مَسْئَلَهُ وَعَفْوَةُ الْقَدْرِ وَعَفَاوَتُهَا مَثَلَتَيْنِ
 زَبَدُهَا وَنَاقَةُ الْعَافِيَةِ الْلَحْمُ كَثِيرُهُ ج عَافِيَاتٌ وَالْمَعْنَى كَمَحَدَّثٍ مِنْ يَحْبَبُكَ وَلَا يَتَعَرَّضُ لِمَعْرِفَتِكَ وَالْعَافِيَةُ
 دِفَاعُ اللَّهِ عَنِ الْعَبْدِ عَافَاهُ اللَّهُ تَعَالَى مِنَ الْمَكْرُوهِ عَفَاءً وَمُعَافَاةٌ وَعَافِيَةٌ وَهَبَ لَهُ الْعَافِيَةَ مِنَ الْعِلَلِ وَالْبَلَاءِ كَالْعَفَاءِ
 وَالْمُعَافَاةُ أَنْ يُعَافِيَكَ اللَّهُ مِنَ النَّاسِ وَيُعَافِيَهُمْ مِنْكَ وَعَنَى عَلَيْهِمُ الْخِيَالُ تَعْفِيَةً مَا نَوَّأَ وَاسْتَعْفَتِ الْإِبِلُ الْيَسِيرَ
 وَاعْتَقَتْهُ أَخَذَتْهُ بِمَسَافِرِهَا مُسْتَضْفِيَةً وَ (العَفْوَةُ) شَجَرٌ وَمَا حَوْلَ الدَّارِ وَالْمَحَلَّةِ كَالْعَفَاءِ ج عَفَاءٌ
 وَعَفَا عَفْوًا احْتَقَرَ الْبَقْرَ فَاقْبَطَ مِنْ جَانِبِهَا كَاعْتَقَى وَالْعِلْمُ عُلَاوَاتُ رَفَعِ وَالْأَمْرُ كَرِهَهُ يَعْقُو وَيَعْنِي وَالْمَعْنَى كَمَحَدَّثٍ
 الْحَائِمُ عَلَى الشَّيْءِ الْمُرْتَفِعُ كَالْعَقَابِ ي (العَقَى) بِالْكَسْرِ مَا يُخْرِجُ مِنْ بَطْنِ الصَّبِيِّ حِينَ يُولَدُ ج أَعْقَاءُ
 عَقَى كَرَمِي عَفَا وَعَفَاءٌ تَعْفِيَةً سَقَاهُ مَا يَسْقِي عَقِيَهُ وَالْعَقِيَانِ بِالْكَسْرِ ذَهَبٌ يَنْتَبُ وَأَعْنَى صَارَ مَرًّا أَوِ اشْتَدَّ مَرَارَتُهُ
 وَالشَّيْءُ أَزَالَهُ مِنْ فِيهِ لِمَرَارَتِهِ وَعَنَى بِسَهْمِهِ تَعْفِيَةً رَمَى بِهِ فِي الْهَوَاءِ وَالطَّائِرُ ارْتَفَعَ فِي طَيْرَانِهِ وَمِنْ أَيْنَ عَقِيَتْ
 بِالضَّمِّ وَاعْتَقِيَتْ أَيْ أَتَيْتُ وَ (العَكْوَةُ) بِالضَّمِّ وَيَفْعُ التَّوَنُ وَالْوَسْطُ وَاصِلُ اللِّسَانِ وَاصِلُ الذَّنْبِ وَعَقَبُ
 يَشُقُّ فَيَقْتُلُ قَتْلَيْنِ كَالْمَخْرَاقِ وَالْجِزَّةُ الْغَلِيظَةُ وَغَلَطَ كُلُّ شَيْءٍ وَمَعْظَمُهُ ج عَكَوْكَاهُ وَبِالْفَتْحِ شَاعِرٌ عَمِي
 وَعَكَوْكَاهُ يَعْكُوهُ عَطْفُهُ إِلَى الْعَكْوَةِ وَعَقْدُهُ وَبَارَاهُ أَعْظَمُ حِجْرَتِهِ وَغَلَطَهَا وَالْإِبِلُ غَلَطَتْ وَسَمَتْ وَبَحَرَتْهُ خَرَجَ

بعض وبقي بعض والدخان تصعد والقيل الناقة القها وعلى قوم عطف وفلا في الحديد قيده وشده وإيل
مكعب بالكسر سميئة أو كثيرة رأس ذاعند عكوة ذا والاعكى الشديد العكوة والغليظ الحنين وشاة عكواء
يضاء الذنب وسائرهما سود خاص بالآتي وعكى على سيفه ورثمة تعكبة شد علىهما علبا وطبا والعكى
كفى اللبن المنخض ووطبه كى * عكى بإزاره يعكى عكيا أعظم معقده وزيد مات كعكى وأعكى والعاكى
الميت والذي يبيع العكاجع عكوة والمواضع يشرب العكى لويق المقل وأعكاه أوثقه و (علو)
الشيء مثله وعلاوته بالضم وعاليه أرفعه علاوا فهو على وعلى كرضى وتعلّى وعلاه وبه واستعلاه وأعلواه
وأعلاه وعلاه وبه صعدته والحروف المستعملة صغق خطط وكسما الرفعة واسم وعلا التهار ارتفع
كاعتلى واستعلّى وعلا الدابة ركبها وأعلى عنه نزل وعلى في المكارم كرضى علا وعلاوا ورجل على الكعب
شريف والمعلقة كسب الترف ومقبرة مكة بالجحون وة بالجماعة ومع قرب بدر وعليه الناس وعليهم
مكسورين جلتهم وعلاه وعلاه جعله عاليًا والعالية أعلى القناة أو رأسه أو النصف الذي يلي السنان
وما فوق نجد إلى أرض تهامة إلى ما وراء مكة وقرى بظاهر المدينة وهي العوالي والنسبة على وعلاوى بالضم
نادرة وعلى وأعلى آناها والعلاوة بالكسر أعلى الرأس أو العنق وما وضع بين العذلين ومن كل شيء ما زاد
عليه وفرس والعليا السماء ورأس الجبل والمكان العالي وكل ما علا من شيء والفعله العالية وعليا مضر
بالضم والقصر أعلاها وعلى المتاع عن الدابة تعلية نزله والكتاب عنوانه كعلاونه وعلاونا وعلاونا نعياه
أظهره والعليان بالكسر الضخم والطويل والمتاع والناقة المشرقة ومن الأصوات الجهي كالعليان
بكسرتين وشذ اللام فيهما وذكر الضباع بالضم عنوان الكتاب والعلاية مع وكل موضع مرتفع كالعلى
كتلبي والعلى الشديد القوى وبه سمي والعلاء السندان وججر يجعل عليه الاقط كالطبة يجعل حولها الخشق
ويجلب بها والناقة المشرقة وفرس وجبل وعليون جمع على في السماء السابعة تصعد إليه أرواح المؤمنين
وبعل بن أمية ومعل بن أبي أسد صحابيان وبعل بكسر المشاء النخبة امرأة وعبيد بن يعلى تابعي وأخذ
علاوة وتعالى الارتفاع إذا أحرث منه قلت تعال بفتح اللام وأما تعالى وتعلّى علا في مهلة والمرأة من
نقاسها أو مرضها سلت وأتت من عل بكسر اللام وضمها ومن على ومن عال أي من فوق وعال على أي أحل
والطبة بالضم والكسر الفرق ج العلا والمعلّى كعظم سابع سهام الميسر وفرس الأشعر وغلاط الجوهرى
فكسر لامة وبكسر اللام الذي يأتي الجأوبة من قبل عينها وفرس وبعل بن رجل والمعلّى الأسد وعلى بن رباح
كسبي وعليان بالفتح وعليان بالضم وشذ الياء وأبراهيم بن عتبة كسبية محدثون والعلى كهدى د بناحية
وإدى القرى ومع بدار عطفان وركبات بدار كلاب وكسما مع بالمدينة وسكة العلاء بخاراء وكورة العلاتين

بِحَمْدِ الْعُلَواءِ الْقَصَّةِ الْعَالِيَةِ وَبِلَالِ امْرَأَةٍ وَفَرَسَانٍ وَالْعَلِيِّ بِكْسَرَتَيْنِ الْعُلُوِّ (عَلَى) السَّطْحِ بَعْلِيهِ
 عَلِيًّا وَعَلِيًّا صَعْدَهُ وَعَلَى حَرْفٍ وَعَنْ سَيَوِيَّةٍ اسْمٌ لِلِاسْتِعْلَاءِ وَعَلَيْهَا وَعَلَى الْقُلُوبِ تَحْمَلُونَ وَالْمُصَاحِبَةُ كَعَمٍ
 وَأَتَى الْمَالَ عَلَى حَبِيهِ وَالْمُجْلُوزَةُ إِذَا رَضِيَ عَلَى بِنُوقٍ وَالتَّعْطِيلُ كَاللَّامِ وَلِتَكْبِرُوا اللَّهَ عَلَى مَا هَذَا كَمْ
 وَالظَّرْفَةُ وَدَخَلَ الْمَدِينَةَ عَلَى حِينِ غَفْلَةٍ وَبَعْنَى مَنْ إِذَا أَكَلُوا عَلَى النَّاسِ يَسْتَوْفُونَ وَالْبَاءُ عَلَى أَنْ
 لَا أَقُولُ عَلَى اللَّهِ إِلَّا الْحَقَّ وَالِاسْتِدْرَاكُ فَلَنْ جَهَنَّمِي عَلَى أَنَّهُ لَا يَأْسُ مِنْ رَحْمَةِ اللَّهِ وَتَكُونُ زَائِدَةً لِلْعَوِيضِ
 كَقَوْلِهِ * إِنَّ الْكَرِيمَ وَإِيْلَهُ يَعْمَلُ * إِنْ لَمْ يَجِدْ يَوْمًا عَلَى مَنْ يَتَكَلَّمُ * أَيْ مِنْ يَتَكَلَّمُ عَلَيْهِ فَيُحْذَفُ عَلَيْهِ
 وَزَادَ عَلَى قَبْلِ الْمَوْصُولِ عَوْضًا وَتَكُونُ أَجْمَاعُ عَنَى فَوَيْقٍ * غَدَتِ مِنْ عَلَيْهِ بَعْدَ مَا تَمَّ ظَمُوهَا * وَعَلَيْكَ زَيْدًا
 الزَّمَةُ عَنَى (عَمَى) كَرَضَى عَمَى ذَهَبَ بَصَرُهُ كُلُّهُ كَالْعَمَى بِعَمَى أَعْمَاءٍ وَقَدْ شَدَّدَ الْبَاءُ وَنَعَمَى فَهُوَ أَعْمَى
 وَعَمٍ مِنْ عَمَى وَعَمِيَانٌ وَعَمَاءُ كَأَنَّهُ جَمْعُ عَامٍ وَهِيَ عَمَاءٌ وَعَمِيَّةٌ وَعَمِيَّةٌ وَعَمَاءُ تَعْمِيَّةٌ صَبْرُهُ أَعْمَى وَمَعْنَى الْبَيْتِ
 اخْتِفَاءُ وَالْعَمَى أَيْضًا ذَهَابُ بَصَرِ الْقَلْبِ وَالْفِعْلُ وَالصِّفَةُ مَثَلُهُ فِي غَيْرِ أَعْمَالٍ وَتَقُولُ مَا أَعْمَلُ فِي هَذِهِ دُونَ الْأُولَى
 وَتَعَامَى أَظْهَرُهُ وَالْعَمَاءُ وَالْعَمِيَّةُ كَعَمِيَّةٍ وَبِضْمٍ الْغَوَايَةُ وَاللِّجَاجُ وَالْعَمِيَّةُ بِالْكَسْرِ وَالضَّمُّ مُشَدَّدَتِي
 الْمِيحِ وَالْبَاءُ الْكِبَرُ وَالضَّلَالُ وَتُسَلِّ عَمِيًّا كَرِيْمًا يَذُرُّ مِنْ قَلْبِهِ وَالْأَعْمَاءُ الْجُنَهَالُ جَمْعُ أَعْمَى وَأَغْفَالُ الْأَرْضِ
 الَّتِي لَا عِمَارَةَ بِهَا كَالْعَمَى وَالطَّوَالُ مِنَ النَّاسِ وَالْعَمَاءُ عَامِيَّةٌ مُبَالَغَةٌ وَلَقِيْتُهُ صَكَّةً عَمَى كَسَمَى وَعَمَى فِي الشَّعْرِ
 وَأَعْمَى أَيْ فِي أَشَدِّ الْهَاجِرَةِ سَرًّا أَوْ عَمَى اسْمٌ لِلْمَرْأَةِ وَرَجُلٌ كَانَ يَقْنِي فِي الْحَجِّ فَبَاءَ فِي رُكْبٍ فَتَزَلُّوا سُرْلًا فِي يَوْمٍ
 حَارٍ فَقَالَ مَنْ جَاءَتْ عَلَيْهِ هَذِهِ السَّاعَةُ مِنْ غَدٍ وَعَوْرَامٌ بَقِيَ حَرَامًا إِلَى قَابِلٍ فَوَيْبُوا حَتَّى وَافُوا الْبَيْتَ مِنْ مَسِيرَةٍ
 لَيْتَ بَيْنَ جَادِينَ أَوْ اسْمُ رَجُلٍ أَعَارَ عَلَى قَوْمٍ ظَهَرَ أَفْجَاتُ حَتْمِهِمُ وَالْعَمَاءُ السَّحَابُ الْمُرْتَفِعُ أَوْ الْكَشْفُ أَوْ الْمَطَرُ
 أَوْ الرِّقِيْقُ أَوْ الْأَسْوَدُ أَوْ الْإِيْضُ أَوْ هُوَ الَّذِي هَرَأَقَ مَاءَهُ وَعَمَى يَعْمَى سَالٌ وَالْمَوْجُ رَمَى بِالْقَذَى وَالْبَعِيرُ يُغَامِسُهُ
 هَدَرَ قَرْمِي بِهِ عَلَى حَامَتِهِ أَوْ أَيْ كَانَتْ وَاعْتَمَاءُ اخْتِلَافُهُ وَالْأَسْمُ الْعَمِيَّةُ وَقَصْدُهُ وَالْأَعْمِيَانُ السَّبِيلُ وَالْحَرِيْقُ
 أَوْ الْبَلُّ أَوْ الْجَمَلُ الْهَائِجُ وَتَرَكَاهُمْ عَمَى كَرَبٍّ إِذَا اشْرَفُوا عَلَى الْمَوْتِ وَعَمِيَّةٌ جَبَلٌ وَتَنَاءُ الشَّاعِرُ فَقَالَ عَمِيَّتَيْنِ
 وَعَمَاءُ اللَّهِ كَمَا وَدَّ اللَّهُ وَاعْتَمَاءُ وَجَدَهُ أَعْمَى وَالْعَمَى الْقَامَةُ وَالطُّولُ وَالْغُبَارُ وَالْعَامِيَّةُ الْبُسْكَاءُ وَالْمُعْتَمَى الْأَسَدُ
 وَ * الْعَمْرُ الضَّلَالُ وَالْمَذَلَّةُ وَالْخُضُوعُ جِ أَعْمَاءُ وَ (عَنُوتُ) فِيهِمْ عَنُوتًا وَعَنَاءُ صَرَتْ أَسِيرًا كَعَنِيَتْ
 كَرَضِيَتْ وَخَضَعَتْ وَأَعْنِيَتْهُ أَنَا وَالشَّيْءُ أَبْدِيَتْهُ وَبِهِ أَخْرَجَتْهُ وَالْعَنُوتُ الْأَسْمُ مِنْهُ وَالْقَهْرُ وَالْمُودَّةُ ضِدُّ الْعَوَانِي
 التَّسَاءُلِ لَأَنَّهُنَّ يَطْلُنْنَ فَلَا يَتَصَرَّنَ وَالتَّعْنِيَةُ الْحَبْسُ وَالْخِلَاطُ مِنْ بَوْلٍ وَبَعِيرٌ يَطْلِي بِهَا الْبَعِيرُ الْحَرْبُ كَالْعَيْنَةِ وَطَلَى
 الْبَعِيرُ بِهَا وَالْأَعْمَاءُ مِنَ السَّمَاءِ نَوَاحِيهَا وَمِنْ الْقَوْمِ مَنْ قَبَائِلُ شَتَّى وَاحِدُهُمَا عَمِيَّةٌ بِالْكَسْرِ وَعَنْتِ الْأَرْضُ
 بِالنَّبَاتِ أَظْهَرُهُ كَعَنْتُهُ وَالْكَلْبُ لِلشَّيْءِ أَنَامَ فَشَمُّهُ وَالْقَرِيْبَةُ بِمَاءٍ كَثِيرٍ لَمْ تَحْفَظْهُ فَظَهَرَ وَبِهِ أُمُورٌ نَزَلَتْ وَالْأَمْرُ

عَلَيْهِ شَقٌّ وَالْعَانِي الْأَسِيرُ وَالْدَّمُ السَّائِلُ وَعَتَوَانُ الْكَلْبِ سَمَّهَ كَعْنَاءُ وَقَدْ عَتَوْتُهُ ي (عَنَاءُ)
 الْأَمْرُ يَعْتَبِرُ وَيَعْتَوُّ عَنَاءً وَعَنَاءٌ وَاعْتَنَى بِهِ أَهْمٌ وَعَنَى بِالضَّمِّ عَنَاءً وَكَرَضَى قَلِيلٌ فَهُوَ عَنِ وَعَنَى
 الْأَمْرُ يَعْتَنِي نَزَلَ وَحَدَّثَ فِيهِ الْأَكْلُ فَجَعَلَ يَعْتَنِي كَيْرِي وَيَرْضَى وَالْأَرْضُ بِالنَّبَاتِ أَظْهَرَتْهُ بِالْقَوْلِ كَذَا أَرَادَ
 وَمَعْنَى الْكَلَامِ وَمَعْنِيهِ وَمَعْنَاهُ وَمَعْنِيَّتُهُ وَاحِدٌ وَعَنَى عَنَاءً وَتَعَنَّى تَعَبًا وَعَنَاءُ وَالْعَنِيَةُ بِالْفَتْحِ الْعَنَاءُ
 وَتَعْنَاهَا تَجَسَّمَهَا وَعَنَاءُ عَانٌ وَمَعْنٌ مَبَالِغَةٌ وَعَنَاءُ شَاوِرٌ وَقَاسَاهُ كَعْنَاءُ وَالْعَنِيَانُ الْعَتَوَانُ وَقَدْ أَعْنَاهُ وَعَنَاءُ
 وَعَنْتُهُ وَعَنَى كَرَضَى تَشَبَّهَ فِي الْأَسَارِ وَالْمَعْنَى كَعَظِيمٍ فَرَسٌ وَمَا يَمَانُونَ مَا لَهُمْ مَا يَقُومُونَ عَلَيْهِ وَ (عَوَى)
 يَعْوَى عِيَاوَعَاءً بِالضَّمِّ وَعَوَّةٌ وَعَوِيَّةٌ لَوَى خَطْمُهُ ثُمَّ صَوْتٌ أَوْ مَدَّ صَوْتَهُ وَلَمْ يَفْضَحْ وَالشَّيْءُ عَطْفُهُ كَالْعَوَى فِيهِمَا
 وَالرَّجُلُ بَلَغَ ثَلَاثِينَ سَنَةً فَقَوِيَّتْ يَدُهُ فَعَوَى يَدَ غَيْرِهِ أَيْ لَوْ أَهَا شَدِيدًا أَوِ الْبَرَّةَ وَالْقَوْسَ عَطْفَهَا كَعَوَاهَا فَانْعَوَى
 وَعَنِ الرَّجُلِ كَذِبٌ وَرَدَّ إِلَى الْقَيْسَةِ دَعَاوُ الْعَوَاءِ وَيَقْصُرُ الْكَلْبُ وَالْأَسْتُ كَالْعَوَّةِ بِالضَّمِّ وَالْفَتْحِ وَمَنْزِلُ الْقَمَرِ
 خَمْسَةُ كَوَاكِبٍ أَوْ أَرْبَعَةٌ كَانَتْهَا كَابَةٌ أَلْفٌ وَالنَّابُ مِنَ الْإِبِلِ وَاسْتَمَوْا هُمْ اسْتَغَاثَ بِهِمْ وَالْمُعَاوِيَةُ الْكَلْبَةُ وَجَرَوْ
 التَّعَلُّبُ وَبِلَالٌ أَمْرٌ ابْنُ أَبِي سَفْيَانَ الصَّحَابِيُّ وَأَبُو مُعَاوِيَةَ الْقَهْدُ وَتَصْغِيرُهَا مُعَوِيَةٌ وَمُعِيَّةٌ وَمُعِيَّةٌ وَمُعَوِيَةٌ بِالْفَتْحِ
 وَسُكُونِ الْعَيْنِ ابْنُ أَمْرِئِ الْقَيْسِ بْنِ ثَعْلَبَةَ وَعَاوَى زَجَرَ الضَّيْنِ وَالْفَعْلُ عَاوَى بِمَا عِيَّ مُعَاعَاةً وَعَوَى
 يَعْوَى وَيَعِيَّ يَعْجِي عِيْعَاءً وَعِيْعَاءٌ وَعَوَّةٌ أَسْمٌ وَأَعْوَاءُ وَعَوَى كَسَمِي مَوْضِعَانِ وَعَاوَاهُمْ صَائِحُهُمْ وَتَعَاوَوْا عَلَيْهِ
 اجْتَمَعُوا وَ * الْعَهْوُ بِالْكَسْرِ الْجَمْرُ وَالْجَمَلُ النَّيْلُ الشَّجَرُ اللَّطِيفُ وَهُوَ مَعَ ذَلِكَ شَدِيدٌ وَأَعْنَى وَقَعَتْ فِي مَاهِ
 الْعَاهَةِ ي (عَى) بِالْأَمْرِ وَعِيَّ كَرَضَى وَتَعَاوَا وَاسْتَعْيَا وَتَعَاوَى لَمْ يَتَدَلَّوْجَهُ مُرَادُهُ أَوْ عَجَزَ مِنْهُ وَلَمْ يُطِقْ أَحْكَامَهُ
 وَهُوَ عَيَّانٌ وَعَايَاءُ وَعِيَّ وَجَعَّهَ أَعْيَاءُ وَأَعْيَاءُ وَعِيَّ فِي الْمَنْطِقِ كَرَضَى عِيَاً بِالْكَسْرِ حَصْرٌ وَأَعْيَاءُ الْمَائِي
 كُلِّ وَالسَّيْرُ الْبَعِيرُ كُلُّهُ وَأَبْلُ مُعَايَا وَمُعَايٌ مُعِيَّةٌ وَفُحِّلَ عِيَاً وَعِيَاً لَا يَتَدَلَّى لِلضَّرَابِ أَوْ لَمْ يَضْرِبْ قَطُّ وَكَذَا
 الرَّجُلُ جَ أَعْيَاءُ عَلَى حَذْفِ الزَّائِدِ دَوَاءُ عِيَاً لَا يَبْرَأُ مِنْهُ وَأَعْيَاءُ الدَّاءُ وَالْمُعَايَةُ أَنْ تَأْتِيَ بِكَلَامٍ لَا يَتَدَلَّى لَهُ
 كَالْتَعْيَةِ وَالْأَعْيَةِ كَأَنْفَعَةٍ مَا عَايَتْ بِهِ وَبَنُو عِيَاً حَتَّى مِنْ جَرَمٍ وَعِيْعَاءُ مِنْ عَدْوَانٍ وَالْمُعَايَةُ كَعَظِيمٍ ع وَعِيَاةُ
 حَتَّى وَعِيَّتُهُ كَرَضِيَتْهُ جِهْلَتُهُ وَالْعِيَّ ابْنُ عَدْنَانَ أَخُو مَعْدٍ (فصل الغين) ي (الْقَيْسَةُ)
 الْمَطَرَةُ غَيْرُ الْكَثِيرَةِ أَوِ الدَّقَّةُ الشَّدِيدَةُ وَالصَّبُّ الْكَثِيرُ مِنَ الْمَاءِ وَالْبَاطُ وَمِنَ التُّرَابِ مَا سَطَعَ مِنْ غُبَارِهِ كَالْغَبَاءِ
 وَشَجَرَةُ غَبِيَاءٍ مُلْتَفَّةٌ وَغَضَنُ أَعْبَى وَالتَّقِيَّةُ السَّرُّ وَتَقْصِيرُ الشَّعْرِ وَاسْتِصْلَاحُهُ وَجَاءَ عَلَى غَيْبَةِ الشَّمْسِ أَيْ غَيْبَتِهَا
 وَ (غَبَى) الشَّيْءُ وَعَنْهُ غَبَا وَغَبَاوَةٌ لَمْ يَفْظَنْ لَهُ وَهُوَ غَبِيٌّ وَالشَّيْءُ مِنْهُ حَتَّى فِيهِ غَبُورَةٌ وَغَبُورَةٌ وَغَبِيٌّ كَصَلَّى غَسَلَهُ
 وَالْغَبَاءُ الْخَفَاءُ مِنَ الْأَرْضِ ي * الْغَايَةُ الْمَرَأَةُ الْبَلْهَاءُ وَ (الْقَنَاءُ) كَغَرَابٍ وَزَنَارٍ الْقَمَشُ وَالزَّبْدُ
 وَالْهَالِكُ وَالْبَالِي مِنْ وَرَقِ الشَّجَرِ الْخَالِطُ زَيْدُ السَّبِيلِ غَنَاءُ الْوَادِي غَنَوَا ي (غَنَى) يَغْنَى غَنَاءً وَالسَّبِيلُ الْمَرْتَعُ

قوله وعوية أي كغنية كان
 في المحكم ضبطه بفتح
 فسكون اه شارح

قوله وعاباء كذا في التسخ
 ولعله عبايا اه شارح

قوله وغيباية هي هذا
 تصغير والصواب فيه
 عيباية بالتشديد والباء
 الموحدة اه شارح
 قوله كالغباء الصواب فتح
 الغين اه شارح

ج غشوى (غشى) الليل كرضى اظلم واغشاء الليل البه ظلامه كى (غشى) عليه كغنى غشا
وغشيانا اغشى فهو مغشى عليه والاسم الغشية ومن قوتهم غواش اى اغشاء وعلى بصره وقلبه غشوة وغشاة
مثلثين وغاشية وغشية وغشاية مضمومتين وغشاية غطاء وغشى الله على بصره تغشية واغشى وغشيه الامر
وتغشاه واغشيته اياه وغشيته والغاشية القيمة والنار وقبض القلب وجلد البس جفن السيف من انفل
شاربه الى نعله او ما يغشى قوائمه من الاسفار وداء في الجوف والسؤال يا تونك والزوار والامدقاء
يتساقونك وحديدة فوق مؤخرة الرجل وغشاء القلب والسرير والسيف وغيره ما يغشاه و (الغشاة)
فرس م ومن المعز التي يغشى وجهها ياض وفرس اغشى كذلك والغشواتيق وغشيه بالسوط كرضيه
ضربه وقلانا اناه كغشاء يغشوه وقلانة جامعها واستغشى ثوبه ويغشى به كى لا يسمع ولا يرى وكسبي ع نى
(الغشاء) شجرة م ج الغضى ومنه ذئب غضى وارض غضباء كثيرة وبغير غاض ياكله وابل غاضية
وغواض وبغير غرض اشكى بطنه من اكلها وابل غضية وغضايا وقد غضبت غضى والغضباء تجتمعها ويقصر
وغشيا كلبى مائة من الابل وغشيان ع والغاضية المظلمة والمضية ضد العظيمة من النيران وتغاضى
عنه تغافل والغضى ارض لبني كلاب وواد يجرد والغضبة واهل الغضى اهل تجرد وذئاب الغضى شو كعب بن
مالك بن حنظلة واغضى اذنى الجفون وعلى الشئ سكك والليل اظلم او البس كل شئ كغشا يغضو فيها وعنه
طرقه سده او صده والغضبانة الجماعة من الابل الكرام وشئ غاض حسن الغضوباء وافرور رجل غاض وقد
غشا كى (غشى) الشبَاب كرمى غطيا ويضم امتلا والناقذة هبت في سيرها والليل اظلم والشجرة طالت
اغصانها وابسطت على الارض كاغطت والليل فلانا البه ظلمته كغطاه والشئ وعليه ستره وعلاه كاغطاه
وغطاه واغطى تغطى و (غطا) الليل غطوا وغطوا اظلم والماء ارتفع والشئ داراه وستره والغطاء
ككساء ما يغطى به والغطاية بالكسر ما تغطت به المرأة من حشو الثياب كغلالة وثجورها واغلى الكرم جرى
فيه الماء وانه لاذ وغطوان محركة منعة وكثرة و (الغفر) والقوة والغضبة الزينة وغفا غفوا وغفوا نام
او نفس كاغنى وطفأ على الماء كى و (غنى) الطعام كرمى قناه من الغنى لثني كالزوان او اللبن كاغنى والغفاء
الغشاء واقفة للخل كالغبار يقع على البئر فايدرك وخطام البر وما يتقونه من ابلهم واغنى الطعام كثر
نخالته ونام على القى اى اللبن في يئدره وانغى انكسر والغفاء بالغتم البياض على الحدة وغنى كرضى
غفية تغسر والغضبة الزينة و (غلا) غلاء فهو غال وغلى ضد رخص واغلام الله وبعته بالغلى والغلى كغنى
اى الغلاء واغلامه وبه سام قابط وغلا فى الامر غلوا جاوز حده وبالسهم غلوا وغلوا رفع يديه لاقصى الغاية
كغلامه وبه مغلاة وغلاء فهو رجل غلاء كسماء اى بعد الغلو بالسهم والسهم ارتفع في ذهابه وجاوز المدى

قوله كثر نخالته الاولى
كثرت نفايته اى شارح

وكل مرمة غلوة ج غلوات وغلأ وفي المثل جرى المذ كات غلأ والمغلي بالكسر منهم يغلي به والغلواء بالضم وفتح اللام ويسكن الغلو وأول السباب وسرعة كالغلوان بالضم والغالي اللحم السمين والغلأ كسماء حمد قصير ج اغلية والغلوى كسكرى الغالية وآمالهم القوس قبل المهلة وغلط الجوهرى وتعالى النبت ارتفع ولحم الناقة ذهب والنبت التفت وعظم كفلا واغلى واغلولى واغلأ خفف من ورقه واعتلى أسرع كى (غلت) القدر تغلى غليا وغليا نا واغلاها وغلأها والغالية طيب م وتغلى تخلق بها والغلاية التغالى بالشئ والنون زائدة والتغلية أن تسلم من بعد وثيرو (غما) البيت بغموه عطاء بالطين والخشب كى (غمى) على المريض واغمى مضجعتين غمى عليه ثم آفاق ودجل غمى مغمى عليه للواحد والجميع أو هـ ما غميان وهم انغمأ والغمى كمل وكسأ سقف البيت أو ما فوقه من التراب وغيره ويشتى غميان وغوان ج انغمية وانغمأ وقد غميت البيت وغميته والغمى ما عطى به القوس ليعرق واغمى يومنا بالضم دام عيمه وليستناغم هلاله اوفى السماء غمى وغمى اذا غم عنهم الهلال وليس من غم وغما والله أما والله والغامياء من بحرة اليربوع و * الغنوة بالضم الغنى تقول لي عند غنوة كى (انغنى) كالى الزوج وضد الفقر واذا فح مدغنى غنى واستغنى واغننى وتغانى وتغنى واستغنى الله تعالى سأل أن يغنيه وغناه الله تعالى واغنائه والاسم الغنية بالضم والكسر والغنوة والغنيان مضجعتين والغنى ذو الوقر كالغاني وماله عنه غنى ولا مغنى ولا غنية ولا غنيان مضجعتين بدوال الغاية المرأة التي تطلب ولا تطلب او الغنية بجدها عن الزينة أو التي غنيت بيت ابويها ولم يقع عليها سبا أو الشابة العفيفة ذات زوج أولا ج غوان وقد غنيت كرصى واغننى عنه غناء فلان وصغناه وغناه ونصمان تاب عنه واجزا حجازا وما فيه غناء ذال الفاقسة والا ضطلاع به وكرضى أقام وعاش واتى والمغنى المنزل الذي غنى به اخله ثم ظفروا او عام وغنيت لأن مي بالمودة بقيت وغنيت دارنا بمائة كانت والمرأة بزوجه أغنيا استغنت والغناء كسأ من الصوت ما طرب به وكسأ ومل وغناه الشعر وبه تغنية تغنى به والمرأة تغزل ويريد مدحه ازجهاء كتغنى فيها واخمام صوت وبينهم اغنية كائفة ويخفف ويكسر ان نوع من الغناء وتعاونوا استغنى بعضهم عن بعض والاغناء املا كالتعرائيس ومكان كذا غنى من فلان وسغنى منه أى منته وغنى حتى من غطفان وسقوا غنية وغنيا كسمية وسقى وتغيت استغيت و (غوى) يغوى غيا وغوى غوايه ولا يكسر فهو غاو وغوى وغيان ضل وغواه غيره واغواه وغواه ويتبعهم الفاوون أى الشياطين أو من ضل من الناس أو الذين يحبون الشاعر اذا هجا قوما أو محبوبه لمدحه أيام بما ليس فيهم والمغواة مشددة المضلة كاللغواة كهواة ج مغويات والاغوية كائفة المهلكة والزينة وتعاروا عليه تعادوا عليه فقصلوه أو باؤا من ههنا وههنا وان لم يقتلوه وغوى الفصل كرضي ورعى غوى

قوله ولقي قال الشارح
المراد بقى وسبب اني قريبا
فما يحققه اهـ

فَهُوَ غَوِيٌّ شَمَّ مِنَ اللَّبَنِ أَوْ شِعِ الرِّضَاعِ فَهَزَلَ وَكَادَهُمْ لَكَ وَوَلَدَ غَيْبَةً وَيَكْسُرُ زَيْبَةً وَالْفَاوِي الْجَبَرَادُ وَغَى وَادٍ
 فِي جَهَنَّمَ أَوْ تَهْرَأَعَدْنَا اللَّهُ مِنْ ذَلِكَ وَكَفَى وَغَيْبَةً وَجَمَّةً أَسْمَاءً وَبَنُو غَيَّانَ حَى وَقَدُوا عَلَى رَسُولِ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ
 وَسَلَّمَ فَسَمَّاهُمْ حَى رَشْدَانٍ وَالْفَوَغَاءُ الْجَرَادُ وَالْكَثِيرُ الْمُخْتَلَطُ مِنَ النَّاسِ كَالْفَاعَةِ وَغَاوَةٌ جَبَلٌ وَبَتٌ غَوِيٌّ وَغَوِيًّا
 وَمَغْوِيًّا مَخْلُوبًا وَمَغْوِيَّةً كَعَصِيَّةٍ أَقْبَ اجْرَمَ بَنَ نَاهِسٍ وَأَبُو مَغْوِيَّةٍ كَحَسَنَةِ عَبْدِ الْعَزِيِّ سَمَاءُ النَّبِيِّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ
 وَسَلَّمَ عَبْدُ الرَّحْمَنِ وَالْفَاعَةُ نَبَاتٌ وَالْفَاوِيَةُ الرَّابِيَةُ وَاقْتَوَى انْتَهَى وَمَالَ وَغَوِيَّتُ الْمَلِكِ نَقْوِيَّةٌ صَبْرُهُ رَابِعًا
 وَرَأْسُ غَارٍ صَغِيرٌ كِي (الغاية) ضَوْءُ شُعَاعِ الشَّمْسِ وَقَعْرُ الْبُتْرِ وَكُلُّ مَا نَظَلَ الْإِنْسَانُ مِنْ فَوْقِ رَأْسِهِ كَالسَّحَابَةِ
 وَنَحْوِهَا وَرَع بِالْجَمَّةِ وَغَايَا الْقَوْمِ فَوْقَ رَأْسِهِ بِالسَّيْفِ أَطْلَوْا الْغَايَةَ الْمَدَى وَالرَّايَةَ ج غَايَ وَغَيْبَتُهَا نَصَبْتُهَا
 وَأَغْيَا السَّحَابُ أَقَامَ (فصل الفاء) و (الفاو) الضَرْبُ وَالشَّقُّ كَالْفَايِ وَالصَّدْعُ
 بَيْنَ الْجَبَلَيْنِ وَالْوُطَى بَيْنَ الْحَرَّتَيْنِ وَالْدَّارَةُ مِنَ الرِّمَالِ وَبَطْنٌ مِنَ الْأَرْضِ طَيِّبٌ تُطِيفُ بِهِ الْجِبَالُ وَهِيَ بِالصَّعِيدِ
 وَاللَّيْلِ وَالْمَغْرِبِ وَرَع بِنَاحِيَةِ الدَّوْجِ وَالْمَضِيقُ فِي الْوَادِي يُقْضَى إِلَيْهِ السَّعَةُ وَالْمَوْضِعُ الْأَمْلَسُ وَالْفَايِ وَقَعَ فِيهِ
 أَوْ شَجَّ مَوْضِعَهُ وَالْأَنْبِيَاءُ الْإِنْتِاحُ وَالْإِنْتِاجُ وَالْإِنْتِدَاعُ وَالْفَيْسَةُ كَعِدَةِ الْجَمَاعَةِ ج قَيَّاتٌ وَقَتُونَ وَالْفَاوِي
 كَسَكْرَى الْفَيْسَةِ وَالْفَايَةُ الْمَكَانُ الْمُرْتَفِعُ الْمُنْبَسِطُ كِي (الفاء) كَسَمَاءِ الشَّابِّ وَالْقَيَّ الشَّابُّ وَالسَّحَى
 الْكَرِيمُ وَهُمَا قَيَّانٌ وَقَتُونَ ج قَيَّانٌ وَقَتُونَ وَقَتُونِي وَهِيَ قَيَّاتٌ ج قَيَّاتٌ وَكَفَى الشَّابُّ مِنْ كُلِّ شَيْءٍ وَهِيَ
 قَيْسَةُ ج قَيَّاتٌ وَقَيَّتِ الْبَيْتَ تَقْسِيَةً مُنَعَتْ مِنَ اللَّعِبِ مَعَ الصِّبْيَانِ فَتَقَّتْ وَالْقَيَّانُ اللَّيْلُ وَالنَّهَارُ وَقَيَّاتُ
 فِي الْأَمْرِ بَابَانُهُ وَالْقَيَّاتُ الْقَتْوَى وَتَقَعَّ مَا أَقْبَى بِهِ الْقَيْبُ وَالْقَيَّانُ بِالْكَسْرِ قَبِيلَةٌ مِنْ بَحِيلَةٍ مِنْهُمْ رِيَّةٌ الْقَيَّانِي
 وَالْقَتْوَةُ الْكَرْمُ وَقَدْتَقَى وَتَقَاتَى وَقَتَوْهُمْ غَلَبَتْهُمْ فِيهَا وَالْقَيَّ كَسَى قَدَحَ الشُّطَارِ وَالْمَقْيُ مِكَالٌ هَشَامٌ بَنُ
 هَبِيرَةَ وَالْقَيْتَةُ كَعِدَةُ الْجَرَّةِ ج قَتُونَ كِي أَقَى إِفْنَاءُ أَحْبَاؤِ (الفجوة) الْفَرْجَةُ وَمَا تَسَعَ مِنَ الْأَرْضِ
 كَالْفَجْوَاءِ وَسَاحَةُ الدَّارِ وَمَا بَيْنَ حَوَايِ الْحَوَائِرِ ج فُجَوَاتٌ وَفُجَاءٌ وَفُجَاءُ بَابُهُ فَتَحَهُ فَاقْبَحَى وَقَوْسُهُ رَفَعَ وَتَرَاهَا
 عَنْ كِبْدِهَا فَفُجِيَتْ فَهِيَ فُجَوَاءٌ وَالْقَبَاءُ بَاعْدُ مَا بَيْنَ الْفُجْدَيْنِ أَوِ الرُّكْبَتَيْنِ أَوِ السَّاقَيْنِ أَوْ عَرَفُوهَا بِالْبَعِيرِ كِي
 (فجى) كَرَضَى فَهُوَ الْفَجَى وَهِيَ فُجَوَاءٌ وَعِظَمُ بَطْنِ النَّاقَةِ وَالْفَعْلُ كَالْفَعْلِ وَالْفَجِيَّةُ الْكَشْفُ وَالْفَجِيَّةُ
 وَالْفَجَى وَسَعِ النَّفَقَةُ عَلَى عِيَالِهِ وَ (الفتا) وَيَكْسُرُ الْبُزْرُ كَالْفَتَوَاءِ أَوْ يَابِسُ ج اخْتَفَاءٌ وَغَى الْقَدْرُ تَفْجِيَةٌ كَثْرُ
 الْبُزْرِ وَبِكَلَامِهِ إِلَى كَذَا ذَهَبَ وَالْفَجْوَةُ الشَّهْدَةُ وَخَوَى الْكَلَامَ وَخَوَّاهُ وَخَوَّاهُ كَغَلَّوَاهُ مَعْنَاهُ وَمَذْهَبُهُ
 وَالْفَجِيَّةُ بَحْرِيَّةٌ وَرَكِيَّةٌ الْحَسُّ الرَّقِيقُ أَوْ عَامٌ كِي (فداء) يَقْدِيهِ فِدَاءٌ وَقَدَى وَتَقَعَّ وَاقْتَدَى بِهِ وَفَادَاهُ أَعْطَى
 شَيْئًا فَاقْتَدَهُ وَالْفِدَاءُ كَكَسَاءٍ وَكَلَى وَالِيٌّ وَكَفَيْتُهُ ذَلِكَ الْمُعْطَى وَقَدَاهُ تَقْدِيرُهُ قَالَ لَهُ جُعِلْتُ قَدَالًا وَقَدَاهُ الْأَسِيرُ
 قَبِلَ مِنْهُ فِدْيَتَهُ وَفُلَانٌ رَقَصَ صَبِيحُهُ وَجَعَلَ لِقَمَهُ أَبَارًا وَعِظَمُ دَنَاهُ وَبَاعَ الثَّمَرُ وَالْفِدَاءُ كَسَمَاءِ تَحْمُ الشَّيْءِ وَأَبَارُ

انظر لم يذكر من الجوع التسمية
 ما لكسر مع وروده في آية الكهف
 وأغرب من ذلك أنه وزن به الفدية
 فما يأتي ولم يتعرض له المحشي ولا
 الشارح اه قاله نصر
 قوله منهم ربيعة كذا في النسخ
 والصواب رفاعة بن شبيب اه
 شارح

قوله وعظم بطن الناقة الظاهران
 في العبارة سطا ولعل تقديره
 والفتى مقصورا عظم بطن الناقة
 اه من الشارح
 قوله ابازيره كذا في النسخ والصواب
 ابازيرها اه شارح

الطعام أو جماعة الطعام من شعير وممر ونحوه وخذ على هديتك وفديتك مكسورين فيما كنت فيه وتقادى
منه تحاماه و (القروة) لبس من وجلدة الرأس والأرض البيضاء ليس بها نبات والغنى والثروة ورجل
وقطعة نبات مجمعة يابسة وجبة شمر كما هو نصف كاء يتخذ من أوبار الابل والوفضة يجعل السائل فيها
صدقته والتاج وخار المرأة وجبة مفراة عليها قروة وافترى قر واليسه وذو القروة السائل وذو القروين جبل
بالنام وساق القروين جبل يتخذ وذو القرية كسمية فارس وشاعر وفروان اسم وفاربانان ه منها محمد بن
نسيم واحمد بن حكيم وفراوة د بخراسان ي (فراء) يقربه ثقة فاسدا أو صالحا كقراء وأقراء والكذب
اخلفه كافتراء والمزادة خلقها وصنعها والارض سارها وقطعها وكرضى فري تحيرودهش واقراء اصله
أو امر باصلاحه وفلا تالامه والقرية الحليبة وبالكسر الكذب وكعني الامر المختلق المصنوع أو العظيم
والواسعة من الدلاء كالقرية والحليب ساعة يحلب وتقرى انشرو العين انجست وفريه بن ماطل كسمية
تابعي وهو يقرى القرى كعني يأتي بالعجب في عمله و (فسا) فسوا وفساء اخرج ربحا من مفاه بلا صوت
وهو فساء وفوكثره والقاسيا والقاسية الخنفساء وفوات الضباع كاة والفواقب حتى من عبد القيس
نادى زيد بن سلامة منهم على عار هذا القب في عكاظ ببردى حيرة فاشترى عبد الله بن بيدة بن مهو ولبس
البردين وفسا د بفارس منه أبو علي النخعي القسوي ومنه الثياب الفاسارية وابن فسوة شاعر والفالساعة
في الهمز و (فشا) خبره وعرفته وفضله فشا وفشا وفشا وفشا وفشا وفشا وفشا وفشا وفشا وفشا وفشا وفشا
كالغنى السائمة والابل وغيرها واقضى زيد كثر فواشيه ونفشا هم المرض وبهم كثر فيهم والقرحة اتسعت
والفشا كسماء تنال المال وكثرته والفسيان غشبة تعزى الانسان فارسيته ناسا ي (فصى) النسي
من النسي يقصيه فصله وقصية ما بين الحر والبرد سكة بينهما يوم قصية وليله قصية وبضافان واقصى تخلص
من خيرا وشتر كقصى والاسم القصية كرمية وغنية وعنا الشتاء أو الحر ذهابا أو سقطا والمطر اقطع والعايد
لم ينشأ بحالته صيد وقصية قصية خلتها فاقصى واقصى جماعة وبوقصية كسمية بطن والقصى حب
الزبيب الواحدة قصاة و (فضا) المكان فضاء وقضوا اتسع كاقصى ودراهم لم يجعلها في صرة والفضا القصى
والنسي المختلط وبالذ الساحة وما اتسع من الارض وع بالمدينة وكساة الماء يجرى على الارض واقضى
المرأة جعل مسلكها واحدا فهي مقضاة والها جامعها أو خلايم ابا مع أم لا وإلى الارض مسبار احبه
في سجوده ومنهم فضا واحد وقضت فضا وحدي وتجددوا لانا فضا معيران و * الفطو السوق الشديد
ي * افطى ساء خلقه والفظاء الرحم ي (الافضاء) الروائح الطيبة والقاعى الفضبان
المزيد والقاعية النمامة وزهر الحناء والافقى مضبة لبني كلاب وحيه خيمنة كالأقوى يكون وصفا

الصحيح ان الفضا واوى وبامى اه
شارح

قوله والفظاء كذا في النسخ بالمد
وانصواب القضى بالقصر اه شارح

واشتراج أفاعي وأرض مفعاة كثيرة بها والمفعاة مشددة السمعة التي تكون على صورة الأفعى وجعل مفعى
 وسم بها وفعى صار كالأفعى وأفاعية بالضم وإدبني والأفاعي عروق تشعب من الحمالين و (الذفا) الفضا
 في معانيه والعلبة واللقنة وميل في القم والقعو والقاعية نور الحناء أو يغرس غصن الحناء مثلوبا فيشمر
 زهرا أطيب من الحناء فذلك القاعية وأفعى خرجت فاعية وزيد دام على أكل الفغا والخذلة فسدت
 واقترب بعد غنى وسعج بعد حسن وعصى بعد طاعة وفلانا اغضبته وعلقمة بن الفغواء أو ابن أبي الفغواء
 صحابي وفعال الشيء فشاو الزرع يس و (فقوت) اثره قوته والققوع والقفا ماء وقوة السهم
 قوته ج فقي و الفقى وادباليمامة وكسبي محارث وتخل لبني العنبر و (فلا) الصبي والمهر
 فلوا وفلا عزله عن الرضاع أو فطمه كفلاه وأقلاه وبالسيف شربه وزيد سافر وعقل بعد جهل والقو
 بالكسر وكعدو و هو الخشن والمهر فطما أو بلغا السنة ج أفلا وفلاوى والفلاة القفر أو المقارة لأماء
 فيها أو أفلها اللابل ربيع والعمير والغنم غب أو الصمراء الواسعة ج فلا وفلاوات وفلي وفلي ج أفلا وأفلي
 صار إليها ودخلها والفرس بلغ ولدها أن يطمم وأفلا المكان رعيه وفلا ع بطوس ي (فلا)
 بالسيف يقلبه كيفلوه ورأسه بجته عن القمل كفلاه والاسم الفلابة بالكسر والشعر تدبره واستخرج معانيه
 وفلا نافي عقله رازه واستقل رأسه وتعالى استهوى أن يقلى وكرضى انقطع وكفى جبل وقالبة الأفاعي أوائل
 الشر وخفقا رقطاء تأت العقارب والحيات فإذا خرجت من بجرها آذنت بها ي * فامية أو فامية
 د بالشام وة بواسط ي (فنى) كرضى وسعى فناء وعدم وأفناه غيره وفلان هزم والقاني الشيخ
 الكبير وتفاؤا أفنى بعضهم بعضا وفناء الدار ككساء ما اتسع من أمامها ج أفنية وفنى وفاناه داراه
 وأرض مفعاة موافقة لنازلها والأفاني بنت واحدتها كتمانبة و (الفساة) البقرة ج فنوات
 وغيب الثعلب ج فداوما لمذمة وشعر أفنى فبنان وامرأة فنوا أثينة الشعر وشجرة واسعة الطل والقباس
 فناء وفنا جبل ينجد و (القوة) كالقوة عروق يصبغ بها دواء مسقط مدر مفتح جلاء ينقي الجلد
 من كل اثر كالقوباء والبهق الأبيض وثوب مفوى صبغ بها وأرض مفعاة كثيرة بها وبلا لام د بمصر
 والفوسا كنة الواو دواء نافع من وجع الجنب وداء الثعلب وفأوه بالسعيد شجاء فأو بالقاف وفأو بخلاف
 بالطائف و * فهوت عنه سهوت وأفهى قال رايه ي (فى) حرف جر وتانى للطريقين والمصاحبة
 والتعليل والاستعلاء ومرادفة الباء وإلى ومن ويعنى مع والمقايسة وهى الداخلة بين مفضول سابق
 وفاضل لاحق وما متاع الحياة الدنيا فى الآخرة الأقليل والتوسكيد وقال أركبوا فيها وللتعويض وهى
 الزائدة عوضا عن أخرى محذوفة كضربت فمى رغبته أى ضربت من رغبته فيه وبافىما تعجب وفأيا كورة

يَتَجَمَّعُ مِنْهَا رَافِعُ بْنُ عَبْدِ اللَّهِ الْقَابَانِيُّ **(فصل القاف)** ي قَى كَسَى إِذَا أَقْرَبَ لِحَمِيهِ
 بِحَقِّ وَ **(قباد)** جَمَعَهُ بِأَصَابِعِهِ وَالْبِنَاءُ رَفَعَهُ وَالزَّرْعَةُ رَانَ جَنَاهُ وَالْقَبَابُ الْقَصْرُ نَبَتْ وَتَقْوَيْسُ الشَّيْ
 وَالْقَبْوَةُ انْضِمَامُ مَا بَيْنَ الشَّفَتَيْنِ وَمِنْهُ الْقَبَاءُ مِنَ الْبَابِ جَ أَقْبَسَهُ وَقَبَاءُ تَقْبِيَةِ عِبَاءٍ كَاتِبَاءُ وَعَلَيْهِ عَدَا
 عَلَيْهِ فِي أَمْرِهِ وَالتَّوْبُ جَعَلَ مِنْهُ قَبَاءً وَتَقْبَاءُ لِبَسَهُ وَزَيْدًا أَنَادَ مِنْ قَفَاءٍ وَالشَّيْ صَارَ كَالْقَبَّةِ وَامْرَأَةٌ قَابِيَةٌ
 تَلْقُظُ الْعَصْفَرُ وَتَجْمَعُهُ وَالتَّسَايَا اللَّتِيمُ وَتَوْقَايَا الْمُجْتَمِعُونَ لِشُرْبِ الْخَمْرِ وَتَقْبَاءُ بِالضَّمِّ وَيَذْكُرُ وَتَقْصُرُ عِ
 قُرْبَ الْمَدِينَةِ وَ ع بَيْنَ مَكَّةَ وَالْبَصْرَةِ وَبِالْقَصْرِ د بِفَرَعَانَةَ وَتَقْبَى اسْتَحْقَى وَقَبَى قَوْسَيْنِ وَقَبَاءُ قَوْسَيْنِ
 كَيْسَاءُ قَابَ قَوْسَيْنِ وَالْمَقْبَى الْكَثِيرُ الشَّجَمِ وَالْمَقْبَاةُ الْمَفَازَةُ وَ **(القنو)** وَالْقَامُ ثَلَاثَةُ حُسْنِ خِدْمَةِ
 الْمُلُوكِ كَالْمَقْبَى وَبِهِمَا النِّجْمَةُ وَالْمَقْتَوُونَ وَالْمَقَاوِةُ وَالْمَقَابِيَةُ الْخِدَامُ الْوَاحِدُ مَقْتَوٍ وَمَقْتَى أَوْ مَقْتَوِينَ وَتَقَعُ
 الْوَاحِدُ غَيْرُ مَصْرُوفٍ وَهِيَ لِلوَاحِدِ وَالتَّجَمُّعُ وَالْمَوْتُ سَوَاءٌ أَلِمْ فِيهِ أَصْلِيَّةٌ مِنْ مَقْتٍ خَدَمَ وَاقْتَوَاهُ اسْتَعْدَمَهُ
 شَأْذِلَانِ اقْتَعَلَ لَزِمَ الْبَثَّةُ وَ * الْقَتْوُ جَمْعُ الْمَالِ وَغَيْرُهُ كَالْإِقْتِنَاءِ وَأَثَلُ الْقَتْدِ وَالْكُزْبَرَةُ وَالْقَتْوَى
 كَسَكْرَى الْأَجْنَاعِ وَالْقَتَا كُلُّ مَالٍ صَوَّبَ تَحْتَ الْأَضْرَاسِ ي * الْقَتَى الْقَتْوُ وَ **(الأخوان)**
 بِالضَّمِّ الْبَابُوجُ كَالْقَتْوَانِ بِالضَّمِّ جَ أَفَاحِي وَأَفَاحٍ وَدَوَاءٌ مَقْتَوٍ وَمَقْتَى فِيهِ ذَلِكَ وَالْأَخْوَانَةُ ع قُرْبَ مَكَّةَ
 وَ ع بِالضَّمِّ وَ ع بَيْنَ الْبَصْرَةِ وَالنَّجَاحِ وَأَفَاحِي الْأَمْرِ بِأَشِيرُهُ وَتَحَالُ الْمَالِ أَخَذَهُ كَأَفَاحِهِ وَالْمَقْبَاةُ الْمَجْرُفَةُ
 يَوْ * قَتْنَى تَقْنِيَةٌ تَنْخَعُ تَنْخَعًا قَبِيحًا وَ **(القُدرة)** مُثَلَّثَةٌ وَكَعْدَةٌ مَا تَسَنَّتْ بِهِ وَاقْتَدَيْتَ بِهِ وَتَقَدَّتْ
 بِهِ دَابَّتُهُ لَزِمَتْ سَنَ الطَّرِيقِ وَتَقَدَّى هُوَ عَلَيْهِمَا وَطَعَامٌ قَدَى وَقَدِ طَبَّبَ الطَّيْمُ وَالرَّيْحُ قَدَى كَرَضَى قَدَى وَقَدَاوَةٌ
 وَقَدَايِقْدُ وَقَدَاوَةٌ وَمَا أَقْدَاءُ مَا أَطْيَبُهُ وَأَقْدَى أَسْنُ وَبَلَغَ الْمَوْتُ وَاسْتَقَامَ فِي الْخَيْرِ فِي طَرِيقِ الدِّينِ وَالْمِسْكُ
 فَاحَتْ رَائِحَتُهُ وَالْقَدُّ وَالْقَرُّ وَالْقُدُومُ مِنَ السَّفَرِ كَالْأَقْدَاءِ وَبِالْكَسْرِ الْأَصْلُ تَشَعُّبٌ مِنْهُ الْقُرُوعُ وَالْقُدُوى
 كَسَكْرَى الْأَسْتِقَامَةِ ي **(قَدَّتْ)** قَادِيَةٌ جَاءَ قَوْمٌ قَدَّ أَجْمَعُوا مِنَ الْبَادِيَةِ وَالْفَرَسُ قَدِيَانًا أَسْرَعَ وَالْقَدَّةُ
 حَيْثُ جَ قَدَاتٌ وَالْقَدِيَّةُ الْهَدِيَّةُ وَقَدَى رُخْ قِيدُهُ وَلَا يُقَادِيهِ أَحَدٌ لَا يَارِيهِ وَالْمُسْقَدَى الْأَسَدُ وَالْمُسْتَقْدَرُ
 وَالْقَدَاوَةُ فِي ق د أ ي **(القُدَى)** مَا يَقَعُ فِي الْعَيْنِ فِي الشَّرَابِ وَمَا عَرَفَتْ النَّاسُ وَالشَّاةُ مِنَ مَاءٍ
 وَدَمٍ قَبْلَ الرُّوْدِ وَبَعْدَهُ وَكُلُّ التَّرَابِ الدَّقُّ جَ أَقْدَاءُ وَقَدَى قَدَيْتَ عَنْهُ كَرَضَى قَدَى وَقَدِيَانًا وَقَعُ
 فِيهَا الْقَدَى وَهِيَ قَدِيَّةٌ وَقَدِيَّةٌ وَمَقْدِيَّةٌ وَقَدَّتْ تَقْدَى قَدِيَانًا وَقَدِيَانًا وَقَدَى قَدَّتْ بِالْفَتْحِ وَالرَّمْصُ وَقَدَى
 عَنْهُ قَدِيَّةٌ وَأَقْدَاهَا الَّتِي فِيهَا الْقَدَى أَوْ أَخْرَجَهُ مِنْهَا ضَرْفٌ وَقَدَّتْ قَادِيَةً قَدِمَتْ بِجَمَاعَةٍ وَالشَّاةُ الْقَتَّى يَأْضَا
 مِنْ رَجْعِهَا حِينَ يُرِيدُ الْفَعْلَ وَقَادَاهُ جَزَاهُ وَالْأَقْدَاءُ تَطَرُّ الطَّرِيقِ ثُمَّ انْغَمَّضَ وَهُوَ يَقْدَى عَلَى الْقَدَاءِ يَسْكُتُ عَلَى
 الذَّلِّ وَالضَّمِّ ي **(القرية)** وَيَكْسُرُ الْمَصْرُ الْجَمَاعُ وَالتَّسْبِيَةُ قَرْنٌ وَقَرَوَى جَ قَرَى وَأَقْرَى لَزِمَهَا

قوله والمقبى صوب الشارح وزنه
 بمحدث لا كرى اه
 قوله والكزبرة صوابه الكزبر
 كزبرج وهو القضاء الصغار اه
 شارح تقدم في باب الزاى انه القضاء
 انكار اه نصر وقوله كل ماله
 صوت كذا في النسخ وصوابه كل
 حاله اه شارح
 قوله القنى جعله الشارح
 مقصورا وعاصم بوزن مرادفه
 فليجزر
 قوله ومقبى بوزن معظم أو مرمى
 وعلى الاول اقتصر الجوهري
 اه شارح

قوله والقديّة الهدية كذا في
 النسخ بوزن غنية والصواب فيهما
 الكسر بوزن قديّة وهذا قد ذكره
 في فصل انشاء ولعل ما هنالك
 تعميده اه شارح

قوله على القذا كذا في النسخ
 والصواب القذى اه
 قوله قرنى بانهمز اه شارح
 وفي عاصم بالياء

والقاري ساكنها والقريتين مثنى واكثر ما يقطعه بالياء مكة والطائف وقرية التبايح بين مكة والبصرة
 وقرية بجمعر وع باليمامة وقرية التمل بجمعر تراها وقرية الانصار المدينة والقارية الحاضرة الجامعة
 كالقاراة وقرى الماء في الحوض بقرية قريبا وقرى بجمعة والبعية وكل ما اجتمع حوله في شدة والضعف
 قري بالكسر والقصر والفتح والمد اضافة كقراة والناقة ودم شفاها من وجع الاسنان والبلاد تتبعها
 يخرج من ارض الى ارض كقراها واستقراها والمقري والمقراة كل ما اجتمع فيه الماء وقرى الماء كغني
 مسيله من التلاع او موقعه من ارض الى الروضة ج اقريه واقرأ وقربان والابن الحائر لم يمحض وقرى
 الخيل واد والقربان ع واستقري واقرى وقرى طلب ضيقة وهو مقري للضيف ومقراة وهي مقراة ومقراة
 والمقراة ايضا القصعة بقرى فيها والمقاري القبور والقرية كغنية العصار قرية النمل وانواد فيها قرى
 يجعل فيها رأس عود البيت وعود النراع الذي في عرضه من اعلام او في اعلى الهودج وكسمة ثلاث محال
 يتداد وع لطبي وقرية الصيفة فهي مقريه لغسة في قراة والقارية أسفل الرمح او اعلام لوحده وحد
 السيف وبالشديد طائر اذا رآه استبشروا بالمطر كانه رسول الغيث او مقدمة السحاب ج قواري
 و(القرو) القصد والتبع كالاقتراء والاستقراء والطعن وحوض طويل ترده الابل والارض لا تكاد
 تقطع ج قرو ومسيل المعصرة ومنعها واسفل النخلة يتفرق بئذ فيه او يتخذ منه المكن والاجانة للشرب
 وقدح او اناة صغير وميلغة الكلب وبثت جمع الكل اقرا واقروا قرو وقرى وان يعظم جلد البيضين لريح
 او ماء او زول الاماء كالقروة ورجل قرواني وقرى كغلي ماء بالبادية والقرا الظاهر كالقروان والقرع وكل
 وناقة قروا طويلة السنم ولا تقل جمل اقري والقرواء العادة والدير والقروري كجوجي ع بطريق
 الكوفة واقري اشكى قراة وطلب القرى ولزم القرى والبل على القرى الزمة ومقري كسكري
 يمشق وبالضم د بالنوبة ومقريه كجمية حصن باليمن والمقاري رؤس الاكام والقبور ان القافلة مغرب
 ود بالمغرب وتركتهم قروا واحدا على طريقة واحدة وشاة مقروة جعل رأسها في خشية لئلا ترضع نفسها
 والمقروري الطويل الظاهر وقروة الرأس طرفه واستقري الدمل صارت فيه المدة و * القزو القزوز وقزا
 بعصاه الارض نكته واقري تلطخ بمسب بعد استواء والقزة كتبة الحية او حية يترأعوجا ج قرات ولعبة
 وقزالع بها ي * القري بالكسر القلب والتشزية الصرع والقتل و (قسا) قلبه قسا وقسوة
 وقساوة وقسا صاب وغطا والدرهم زاف فهو قسي ج قسيان والذنب مقسا للقلب اي يقسبه اقساء
 وقاساه كلبه ويوم وقرب وعام قسي كغني شديد من حر او برد او خط ونحوه وقسا ع بصرة وقارة كغني
 ويمد وكغراب جبل واقسي سكنه وككساء ع والاقسيان بيت وعلم وقسي بن منبه كغني اخو ثقيف

قوله او موقعه صوابه او مدفعة
 اه شارح

قوله والمقاري القبور صوابه
 القدر اه شارح

وذوقسي طريق اليمن إلى البصرة وقبائل كثر كاجبل وقبائل كعلبان واد أوتخرا وكعثمان ع
 بالعقيق و (قشا) العود قشره وخرطه والوجه مسمحة والحبة نزع عنها لباسها كقشاه واعدس
 ممشى ومقشور وقشاه عن حاجته نقشية رده والقشوة قشرة من خوص اعطر المرأة وقطنها ج قشوات
 وقشاة والقشاة البراق واقشنى افتقر بعد غنى والقاشى القاس الردى ودرهم قشنى قسى والقشاة بالضم
 المسناة المستطيلة في الأرض ومائة بنجد والقشوان الدقيق الضعيف وهي بهاء و (قشا) عنه قصوا
 وقصوا وقصى وقصاء وقصى بعد فهو قصى وقاص جهما اقضاء والقصوى والقصبا الغاية البعيدة وطرف
 الوادى واقضاء بعده وقاصاني فقصوته غلبته والتصافى الدار ويمدو والتسب البعيد والساحية كالقاصية
 وحذف في طرف اذن الناقة والشاة بان يقطع قليل قصاها قصوا وقصاها فهي قصوا ومقصورة ومقصاة والجمل
 اقصى ومقصو ومقصى وحطى القصا باعدنى وتقضية الاظفار قصها والقضية الناقة الكريمة النخبة
 المبعدة عن الاستعمال والردلة ضد ج قشا واقصى اقتناها وحفظ قصا العسكر ونجدة قاصية هزيمة
 واستقصى في المسألة وتقصى بالغ الغاية وكسمى قصى بن كلاب اسمه زيد أو يجمع والنسبة قصوى وكسمى
 ثنية باليمن والقصوة سمة باعلى الاذن وقصوان بالضم ويقطع ع كى (القضاء) ويقصر الحكم قضى
 عليه يقضى قضيا وقضاء وقضية وهي الاسم ايضا والصنع والحتم والبيان والقاضية الموت كالفضى كغنى
 ومن الابل ما يكون جائرا في الدية وفريضة الصدقة وقضى مات وعليه قتله ووطرته اتمه وبلغه كقضاء تقضية
 وقضاء ككذاب وعليه عهدا او صاه وانقذه واليه انهاء وغريمه دينه اداء واستقصى فلانا طلب اليه ان
 يقضيه وتقاضاه الدين قبضه ورجل قضى سريع القضاء يكون في الدين والحكومة والقضاة بالضم جلدة
 رقيقة على وجه الصبي حين يولد والقضة كعدة بنه ج قضى وقضاء وتقضى فنى وانصرم كالتقضى والبارى
 انقض وسم قاض قاتل واستقصى صير قاضيا وقضاء السلطان تقضية والقضاء كشدا الدرع المحكمة والقضى
 الغنجد وسموا قضاء كى (القطي) داء في العجز وتقطت الدلو خرجت من البر قليلا قليلا لمائها والقطيات
 انقطوات وقطبان كسميات واد وقطبة ه بطريق مصر والمعروف قطيا تحققة والقطيا مشددة الكبار
 الصبي فان سمي به خفف و (قطا) ثقل مشبه والقطا صرنت وحدها قطاطا والمائى قارب
 في مشبه كاقطوطى فهو قطوان ويحزك وقطوطى كنجوى وهو ع والطويل الرجلان المتقارب
 الخطوط والقطاة العجوز وما بين الوركين او مقعد الرديف من الدابة وطائر ج قطا وقطوات وتقطى بطنى ولا ضاه
 ختامهم وبوجهه صدف والقرس ركب قطانها وكسمية امرأة مروان بن الحكم وروض القطا ع وقطوان
 محركة ع بالكوفة منه الا كسبه والقطاداء في النعم وشاة قطية تحققة و (القمو) البكرة او

قوله وكسمى ثنية باليمن هكذا
 في النسخ وهو غلط والصواب
 القضاة بالضم القاضى مقصورا
 ا ه شارح

الغنجد بجمع الزبيد أى بزره

مِنْ خَشَبٍ أَوْ مِنْهَا أَوْ مَحْجُورٍ مِنَ الْحَدِيدِ وَالْقَعْوَانِ الْحَشْبَتَانِ فِيهِمَا الْمَحْجُورُ وَالْحَدِيدُ نَانٌ تَجْرِي مِنْهُمَا الْبَكْرَةُ
 جَمْعُ الْكَلِّ قُمِي صَكْدِي وَقْعَا الْفَعْلُ السَّاقَةُ وَعَلَيْهَا قَعُوا وَقُمُوا أَرْسَلْتُ عَلَيْهِمْ نَزْرَبَ أَمْ لَا كَقَتْمَاعَا
 وَالطَّائِرُ سَفْدُورٌ جَلَّ قَعُوا الْعَجِيزَتَيْنِ أَرْسَحَ أَوْ غَلِظَهُمَا أَوْ نَاتَهُمَا غَيْرَ مُنْبَسِطِهِمَا وَالْقَعْوَاءُ الدَّقِيقَةُ أَوِ الدَّقِيقَةُ
 الْفَخْذَيْنِ وَاقْتَمَى فِي جُلُوسِهِ تَسَادَّ إِلَى مَا وَرَاءَهُ وَالْكَأْبُ جَلَسَ عَلَى اسْتِهِ وَفَرَسَهُ رَدَّهُ الْقَهْقَرَى وَالْقَعْعَانُ تُشْرِفُ
 الْأَرَبِيَّةُ ثُمَّ تَتَعَيَّ فَعْوَا الْقَصْبَةِ وَالْفَعْلُ كَرَضَى وَهُوَ اقْتَمَى وَهِيَ قَعْوَا وَقَدْ اقْتَمَى انْفَهَ وَ (الْقَضَا) وَرَاءَ الْعَنْقِ
 كَالْقَافِيَةِ وَيَذْكُرُ وَدَعْدُ جَاقِبَ وَأَقْبَبَهُ وَأَقْبَاءَ وَقَفَى وَقَفَيْنِ وَقَفُونَهُ قَعْوَا وَقَعْوَا بِهِنَّ كَقَفَقِيَّةٍ
 وَأَقْفَقِيَّةٍ وَضَرَبَتْ قَفَاهُ وَقَذَفَهُ بِالْقُبُورِ صَرِيحًا وَرَبَّيْتُهُ بِأَمْرِ قَبِيحٍ وَالْإِسْمُ الْقِفْوَةُ وَالْقَفَى وَفَلَانًا بِأَمْرِ آثَرُهُ بِهِ
 كَقَفَقِيَّةٍ وَأَقْفَقِيَّةٍ وَاللَّهُ آثَرُهُ عَفَاهُ وَتَقَفَاهُ بِالْعَصَا وَاسْتَقَفَاهُ ضَرَبَهُ بِهَا وَشَادَقِيَّةٍ وَمَقْفَقِيَّةٍ ذُبِحَتْ مِنْ قَفَاعَا
 وَلَا أَفَعْلَهُ قَفَا الدَّهْرُ طُولُهُ وَقَفَقِيَّةٌ زَيْدًا أَوْ بِهِ تَقْفِيَّةٌ أَبَعَثَهُ أَيَاهُ وَهُوَ قَفَقِيَّةٌ وَقَفَقِيَّةٌ أَيْ الْخَلْفُ مِنْهُمْ وَالْقَافِيَةُ آخِرُ
 كَلِمَةٍ فِي الْبَيْتِ أَوْ آخِرُ حَرْفٍ سَاكِنٍ فِيهِ إِلَى أَوَّلِ سَاكِنٍ يَلِيهِ مَعَ الْحَرَكَةِ الَّتِي قَبْلَ السَّاكِنِ أَوْ هِيَ الْحَرْفُ يَتَّبِعُ
 عَلَيْهِ الْقَصِيدَةُ وَالْقِفْوَةُ بِالْكَسْرِ الذَّنْبُ أَوْ أَنْ تَقُولَ لِلنَّاسِ مَا فِيهِ وَمَا لَيْسَ فِيهِ وَأَقْفَاهُ عَلَيْهِ فَضْلُهُ وَبِهِ خَصَّةُ
 وَالْقَفَقِيَّةُ كَقَفَقِيَّةِ الْمَرْيَةِ تُكُونُ لِلَّهِ عَلَى الْغَيْرِ وَكَفَقِيَّةِ الْخَفَى وَأَقْفَقِيَّةُ بِهِ حَقِي وَالضَّيْفُ الْمَكْرَمُ وَمَا يَكْرَمُ بِهِ مِنَ الطَّعَامِ
 وَأَقْفَى أَكَلَهَا وَخَيْرُكَ مِنْ إِخْوَانِكَ أَوْ الْمُتَمِّمُ مِنْهُمْ ضِدُّ وَتَقَفَى بِهِ تَحَقَّى وَالْإِسْمُ الْقَفَاوَةُ وَأَقْفَقِيَّةُ بِهِ اخْتَصَّ وَالشَّيْءُ
 اخْتَارَهُ وَالتَّقَا فِي الْبُهْتَانِ وَالتَّقَا أَوْ قَفَا أَدَمَ جَبَلٌ وَالْقَفْوَعُ وَالْقَفْقُوعُ زَيْتَةُ الصَّائِدِ وَالْقَفْوُوهُجُ يَشُورُ
 عِنْدَ الْمَطَرِ وَعَوَيْفُ الْقَوَا فِي شَاعِرٍ لَقَوْلِهِ سَا كَذِبٌ مَنْ قَدْ كَانَ يَزْعُمُ أَنِّي إِذَا قُلْتُ قَوْلًا لَا أُجِيزُ الْقَوَا فَيَا
 وَرَدَقَفَا أَوْ عَلَى قَفَاهُ هَرَمٌ وَ (الْقَلْوُ) بِالْكَسْرِ الْخَفِيفُ مِنْ كُلِّ شَيْءٍ وَالْجَمَارُ الْقَتْنِيُّ وَبِهَاءِ الدَّابَّةِ تَقْدَمُ
 بِصَاحِبِهَا وَالْقَلَةُ وَالْقَلَى وَالْقَلَى مَكْشُورَتَيْنِ عَوْدَانٍ يَلْتَقِي بِهِمَا الصَّبِيَانُ جَاقِلَاتٌ وَقَلُونٌ وَقَلُونٌ وَقَلَاها
 وَبِهَارَتِي بِهِمَا أَوِ الْإِبِلُ سَاقَهَا شَدِيدًا وَاللَّحْمُ انْتَجَبَهُ فِي الْمَقْتَلِ وَزَيْدًا أَقْلًا وَقَلَاءَ أَبْغَضَهُ وَأَقْتُولِي رَحْلٌ وَقَلَى وَتَجَافَى
 وَانْتَكَمَشَ وَفِي الْجَبَلِ صَعْدًا أَعْلَاهُ فَاشْرَفَ وَالطَّائِرُ وَقَعَ عَلَى أَعْلَى الشَّجَرِ وَالْقَلُولَى كَنْجُوجِي الطَّائِرُ يَرْتَفِعُ
 فِي طَيْرَانِهِ كَي (قَلَاءَ) كَرَمًا وَرَضِيَهُ قَلَى وَقَلَاءَ وَمِثْلِيَّةُ أَبْغَضَهُ وَكَرَهُهُ غَايَةُ الْكَرَاهَةِ فَتَرَكَهُ أَوْ قَلَاءَهُ فِي الْهَجْرِ
 وَقَلِيَّةُ فِي الْبَغْضِ وَقَلَاءَ انْتَجَبَهُ فِي الْمَقْتَلِ وَالْقَلَاءُ مَا نَعَهُ وَقَلَانًا ضَرْبَ رَأْسِهِ وَكَشَدَادِ صَانِعِ الْمَقْتَلِ وَالْقَلَاءَةُ الْمَوْضِعُ
 تُخَذَفُ فِيهِ الْمَقَالِي وَالْقَلَى بِالْكَسْرِ وَكَانِي وَمِنْهُنَّ يُخَذُّ مِنْ حَرِيقِ الْحَمِضِ وَقَالِي قَلَاءَ عَ وَالْقَلَى رُؤْسُ الْجِبَالِ
 وَهَامَاتُ الرِّجَالِ وَمِقْلَاءُ الْقَيْصِ كَلَبٌ بِي * الْقَامَةُ الْمُوَافَقَةُ مَا يَقَامُ فِي الشَّيْءِ مَا يُوَاقِفُنِي عَنْ أَبِي عُبَيْدٍ
 وَ (الْقِفْوَةُ) بِالْكَسْرِ وَالضَّمِّ الْكِسْبَةُ قَتُونَهُ قَتُوا وَقَتُونًا وَقَتُونًا كَسْبَتُهُ كَقَفَقِيَّةٍ وَالْعَزَّاءُ اخْتَذَاهَا اللَّحْبُ
 وَغَنَمُهُ قَتُونٌ بِالْكَسْرِ وَالضَّمِّ خَالِصَةٌ لَهُ نَابِتَةٌ عَلَيْهِ وَقَفَى الْغَنَمُ كَقَفَى مَا يُخَذُّ مِنْهَا وَلَدًا أَوَّلِينَ وَقَفَى الْحَيَاءُ قَتُونًا

قوله والقل والمقل هكذا
فيسار النسخ وهو غلط
والنواب والمقل والمتلاء
ای کنبر و محراب ای شارح
قوله وکنند ادمکر مع
ما قبله که هو ظاهره

كَرَضِي وَرَمِي لَزْمِي كَقَتِي وَاقْتِي وَقَتَا الْأَنْفَ ارْتِفَاعُ أَعْلَامٍ وَأَحْدِيَابٍ وَسَطُهُ وَسْبُوحٌ طَرْفُهُ أَوْتُسُوسُطُ
الْقَصْبَةِ وَضَبُّ الْمَخْرَجِ هَوَاقِي وَهِيَ قَنَازٌ فِي النَّارِ عَيْبٌ فِي الصَّقْرِ وَالْبَارِزِي مَذْحُ وَالْقَنَاءُ الرُّخْجُ
قَنَازٌ وَقَنَازُوتِي وَقَنِيَاتٌ وَمَصَاحِبُهَا قَنَاءٌ وَمَقْنٌ وَكُلُّ عَصَا مُسْتَوِيَةٍ قَبِيلٌ وَلَوْ مَعْوَجَةٌ وَكَطِيمَةٌ تَحْفَرُ فِي الْأَرْضِ
ج قُنِي وَالْهَدُّ قَنَاءُ الْأَرْضِ وَمَقْنِيهَا أَيْ عَالِمٌ بِمَوَاضِعِ الْمَاءِ مِنْهَا وَالْقَنُ بِالْكَسْرِ وَالضَّمِّ وَالْقَنَاءُ بِالْكَسْرِ
وَالضَّمِّ الْكَسْبُ جَاقَنَاءٌ وَقَنِيَاتٌ وَقَنَانٌ مُثَلَّثِينَ وَالْقَنَاءُ الْمُنْعَادَةُ كَالْقَنُوتِ وَتَقْنِي أَكْتَنِي بِحَقِّقَتِهِ
تَقْنَنَاتٌ فَضْلُهُ فَادَّخَرَهَا وَقُنُوتٌ كَقُنُوتٍ د بِالرُّومِ وَقَنَاءٌ كَقَرَابِ مَاءٍ وَكَأَنِّي د بِالصَّعِيدِ وَكَأَنِّي ع بِالْمَيْنِ
رَقْنِي بِكَسْرِ التَّوْنِ ه قُرْبٌ مَبْقَعٌ وَقَنَاءُ اللَّهِ خَلَقَهُ وَالْقَنُ السَّوَادُ وَسَقَاءٌ قِنْ مُتَغَيِّرُ الرِّيحِ وَقَنَانٌ مُحَرِّكَةٌ
جَبَلَانِ وَقَنَاءُ الْحَيَاطِ كَسَمَاءِ الْجَانِبِ يَنْفِي عَلَيْهِ أَنْفِي كَالْقَنَاءِ وَاقْتَبَ السَّمَاءُ أَقْلَعَ مَطَرُهَا سِي (الْقَنِيَّةُ)
بِالْكَسْرِ وَالضَّمِّ مَا كُتِبَ ج قَنِي وَقَنِي الْمَالُ كَرَمِي قَنِيًا وَقَنِيًا بِالْكَسْرِ وَالضَّمِّ كَتَسْبِيهِ وَالْقَنِي كَأَنِّي
الرِّضَاءُ قَنَاءُ اللَّهِ وَاقْتَنَاءُ الْأَرْضِ وَاقْتَنَاءُ الصِّدْقِ وَاقْتَنَاءُ الْخَطِّ وَقَنَاءُ الْفُلَانِ وَاقْتَنَاءُ الْحَرْفِ قَنِيًا صَوَابُهُ بِالْهَمْزِ
وَوَهْمٌ الْجَوْهَرِيُّ وَ (الْقُوَّةُ) بِالضَّمِّ ضِدُّ الضَّعْفِ ج قُوِي بِالضَّمِّ وَالْكَسْرِ كَالْقَوَايَةِ قُوِي كَرَضِي
فَهُوَ قُوِي وَتَقْوِي وَاقْوِي وَقَوَاهُ اللَّهُ وَهُوَ يَقْوِي بِرَحْمَتِهِ بِذَلِكَ وَقَرَمٌ مُقْوِي قُوِي وَفُلَانٌ قُوِي مُتَوَايَ فِي نَفْسِهِ
وَدَائِبِهِ وَالْقُوِي بِالضَّمِّ الْعَقْلُ وَطَافَاتُ الْحَبْلِ جَمْعُ قُوَةٍ وَحَبْلٌ قُوِي مُخْتَلِفُ الْقُوِي وَاقْوِي أَسْتَقْنِي وَاقْتَرَضُ
وَالْحَبْلُ جَمْعٌ بَعْضُهُ أَغْلَظُ مِنْ بَعْضٍ وَالشَّعْرُ خَافٌ قَوَائِمُهُ يَرْفَعُ يَتَوَجَّعُ وَجَرَّ آخِرُ وَقَاتٍ قَصِيدَةٌ لَهُمْ بِالْأَفْرَاءِ وَأَمَّا
الْأَفْرَاءُ بِالنَّصْبِ أَقْبَلُ وَاقْتَرَاوَاهُ اخْتَصَمَ لِنَفْسِهِ وَالتَّادِي تَزِيدُ الشَّرْكَاءَ وَابْتِئُونَهُ عَلَى الْقُوِي وَالْقِي بِالْكَسْرِ
قَقْرُ الْأَرْضِ كَالْقَوَاهِ بِالْكَسْرِ وَالضَّمِّ وَالْقَوَايَةِ وَاقْوِي زَلَّ فِيهَا وَالْأَرْضُ خَلَّتْ كَقَوِيَّتِ وَقُوَةٍ بِالضَّمِّ أَسْمٌ وَقَوِيَّتُهُ
فَقَوِيَّتُهُ غَلَبَتُهُ وَقُوِي كَرَضِي جَاعٌ شَدِيدٌ أَوْ الْمَطَرُ أَحْبَسَ وَبَانَ الْقَوَاهِ أَيْ جَانِعًا وَقَوَاهُ أَعْطَاهُ وَالْقَوَاهِ الْأَخْذُ
وَبِهَاءِ الْبَيْضَةِ وَالسَّنَةِ الْقَلِيلَةُ الْمَطَرُ وَرَوْضَةُ وَالْقُوِي كَسْمِي وَابْتِئُونَهُمَا وَالْقَرُخُ وَقَوَاهُ بِالصَّعِيدِ وَالْقَنَاءُ
بِالْكَسْرِ مُشْرَبَةٌ كَالْبَلَّةِ وَالْأَرْضُ الْغَلِيظَةُ وَقُوِي قَوَاهُ رَقِيَّةً صَاحٌ وَالْقَوَاهِ الْمُعْتَبَةُ سِي (قَهِي)
مِنَ الطَّعَامِ كَرَضِي اجْتَوَاهُ كَقَهِي وَالْقَهِي الْمُخْصِبُ فِي رَحْلِهِ وَالْحَدِيدُ الْقَوَاهِ الْمُسْتَظَارُ وَ (الْقَهْوَةُ)
الْقَهْوَةُ السَّبْعَةُ الْمُحْكَمَةُ وَالْبَنُّ الْمُخْضُ كَالْقَهْوَةِ كَعِدَةٍ وَالرَّاحَةُ وَالْقَهْوَانُ التَّيْسُ الْقَهْمُ الْقَرْنَيْنِ الْمُسْنُ وَاقْتَنِي دَامَ
عَلَى شَرْبِ الْقَهْوَةِ وَأَطَاعَ السُّلْطَانَ وَ * قَيَّوَانٌ ع بِالْمَيْنِ يَلَادِخُولَانُ § (فَصَلِّ الْكَافُ) §
سِي * كَأَيَّ كَسَمِي أَوْجَعَ بِالْكَلامِ وَأَكْأَيَّ عَنْهُ كَرَهٌ وَ (كَبَا) كَبُوا وَكَبُوا أَكْبَ عَلَى وَجْهِهِ
وَالزَّنْدُ يَوْمٌ كَأَيَّ وَالْجَمْرُ ارْتَفَعَ وَأَسْمُ الْكَلِّ الْكَبُوتُ وَالْقَرَسُ كَتَمَ الرُّبُوبُ وَالْكُوزُ صَبَّ مَائِهِ وَالتَّبْتُ دَوَى
وَالْغُبَارُ عَلَا وَالْكَبَا كَأَيَّ الْكُنَاسَةُ تَتَى كَبُونٌ ج أَكْبَاءُ كَالْكَبَةِ كَتَبَةٍ ج كُتُبُونَ وَالْمَزَلَةُ

قوله والقنا بالانكسار الخ
الاصواب انه مقصور اه

شارح
قوله وقنا كغراب الصواب
انه قنات بالياء في آخره اه
شارح

قوله كقوا بالانكسار والياء
صوابه بالانكسار والياء
شارح أي والتلف مقنوخة

ي * كَرَى قَضَلَ عَلَى مُعْتَقِهِ وَ (الْكُسُوةُ) بِالضَمِّ هُ يَدْمَشَقُ وَالتَّوْبُ وَيُكْسِرُ ج كَسَا وَكَسَا
 وَكَسَى كَرَضَى لِبَسَهَا كَا كَتَسَى وَكَسَاهُ اللَّهُ وَرَجُلٌ كَاسٍ ذُو كُسُوةٍ وَالكِسَاءُ بِالْكَسْرِ م ج اَتَكْسِبُهُ
 وَبِالْفَتْحِ الْمَجْدُ وَالتَّشَرُّفُ وَالرِّقَّةُ وَهُوَ اكْسَى مِنْهُ اَكْثَرًا كَسَاءً اَوْ اَكْثَرَمِنْهُ اِعْطَاءً لِلْكُسُوةِ وَكَسَاهُ فَاحْرَهُ
 ي * الْكَسَى بِالضَمِّ مُؤَخَّرُ الْعَجْرِ وَكُلُّ شَيْءٍ ج اَكْسَا وَرَكِبَ اَكْسَاهُ سَقَطَ عَلَى قَهَاءٍ وَ * كَشَوْتُهُ
 كَشَوْتُ اِذَا عَضَفْتُهُ فَانْتَرَعْتُهُ بِهَيْكَلٍ ي (الْكُشْبَةُ) بِالضَمِّ تَحْمَةُ بَطْنِ الضَّبِّ اَوْ اَصْلُ ذَنْبِهِ وَاطْمَمَ
 اَخْلَكَ كُشْبَةً الضَّبِّ حَتَّى عَلَى الْمُوَاسَاةِ وَقِيلَ بِلِيزَابِيهِ ي * كَفَى اِذَا خَسَّ بَعْدَ رَفْعَةٍ وَ (كَطَا)
 لِحْمُهُ اسْتَدَّ وَخَطَا بَطْنًا كَطَا اَتْبَاعُ الصُّلْبِ الْمَكْتَرِ وَارْضٌ كَاطِيَةٌ يَابِسَةٌ وَتَكَلَّى لِحْمُهُ سَمِنًا ارْتَفَعَ وَ * كَعَا
 جَبْنًا وَلَا كَعَاءُ الْجَبْنَاءُ وَالْكَاعِي الْمُنْهَزِمُ ي كَالْكَاعِي وَ (كَهَاءُ) مَوْتُهُ يَكْفِيهِ كَفَايَةً وَكَهَالَةُ
 الشَّيْءِ وَاسْتَكْفَيْتُ بِهِ وَاسْتَكْفَيْتُهُ الشَّيْءُ فَكَفَانِيهِ وَرَجُلٌ كَافٍ وَكُنِيَ وَكَافِيكَ مِنْ رَجُلٍ وَكَفَيْكَ مِنْ رَجُلٍ
 مِثْلُهُ الْكَافِ حَسْبُكَ وَالكُفْيَةُ بِالضَمِّ الْقَوْتُ ج الْكُنْيُ وَتَكُنِيَ النَّبَاتُ طَالًا وَكَفَنِي الْمَطْرُوعُ الْكَفَايَةُ
 اَنْ يَكُونَ لِي عَلَى رَجُلٍ خَمْسَةُ دَرَاهِمٍ وَاشْتَرَيْ مِنْكَ شَيْئًا بِخَمْسَةٍ فَاَقُولُ خُذْهَا مِنْهُ وَ * الْكَفُو وَالْكُنْيُ كَهْدَى
 الْكَفُو ي (الْكُلْيَانِ) بِالضَمِّ لَحْمَانِ مُشْتَبِهَانِ جَمْرَاوَانِ لَا رِقَّتَانِ بَعْظَمِ الصُّلْبِ عِنْدَ الْخَاصِرَتَيْنِ
 فِي كَطْرَيْنِ مِنَ الشَّحْمِ الْوَاحِدَةُ كُكْيَةٌ وَكُكُورَةٌ ج كُكْيَاتٌ وَكُلَى وَهِيَ مِنَ الْقَوْمِ مَا بَيْنَ الْاَبْرِ وَالْكَدِّ اَوْ مَعْقِدُ
 حِمَالَتِهَا اَوْ ثَلَاثَةُ اَشْيَارٍ مِنْ مَقْبِضِهَا وَمِنْ السَّجَابِ اسْفَلُهُ وَمِنْ الْمَرَادَةِ رَقْعَةٌ مُسْتَدِيرَةٌ تَخْرُجُ عَلَيْهَا تَحْتَ الْعُرْوَةِ
 وَكُكْيَتُهُ كَرْمِيَّتُهُ فَكُلَى وَاسْتَكْلَى اَصْبَتْ كُكْيَتُهُ فَاسْتَمْتَا وَغَنَمٌ جَمْرَاءُ الْكُلَى مَهَارِيزِلٌ وَكُكْيَةُ كُسْمِيَّةٌ ع
 وَكُلَى تَكْلِيَةً اَتَى مَكَانًا فِيهِ مُسْتَتَرٌ وَكُلَى الْوَادِي جَوَانِبُهُ وَلَقِيَتْهُ بِشَجْمٍ كَلَامُهُ اَيُّ بَحْدَانِهِ وَنَشَاطُهُ وَكُلْيَانٌ كُكْلِيَانٌ
 ع وَ (كَلَا) بِالْكَسْرِ مَوْضُوعَةٌ لِلدَّلَالَةِ عَلَى اثْنَيْنِ كَكَلْنَا وَلَا يَتَفَصَّلَانِ مِنَ الْاِضَافَةِ وَكُكُورَةٌ بِالْكَسْرِ د
 بِالزَّيْجِ ي (كَنَى) شَهَادَتُهُ كَرَمَى كَنَمَهَا كَانَى وَنَفْسُهُ سَتَرَهَا بِالذَّرْعِ وَالْبَيْضَةُ وَالْكَمَى كَفَنَى الشُّجَاعُ
 اَوْلَابُ السِّلَاحِ كَالْتَكَمَى ج كَمَاءُ وَكَمَاءُ وَكَمَى قَتَلَ كَمَى الْعَسْكَرُ وَقَدْ تَكَمَّوْا بِالضَمِّ وَسَتَرْتُهُ عَنِ الْعِيُونِ
 وَعَلَى الْاَمْرِ عَزَمَ وَتَكَمَّى تَعَاهَدَ وَسَتَرَ وَالْكَسْرُ وَالْمَدُّ وَ * الْكَمُودَى كَسَكْرَى الْاَلِيلَةُ الْقَمَرَاءُ
 الْمَضِيَّةُ ي (كَنَى) بِه عَنْ كَذَا يَكْنِي وَيَكْنُو كَنَاهُ تَكَلَّمَ بِمَا يَسْتَدِلُّ بِهِ عَلَيْهِ اَوْ اَنْ تَكَلَّمَ بِشَيْءٍ وَاَنْتَ
 تَرِيدُ غَيْرَهُ اَوْ يَلْقُظُ بِجَانِبِهِ جَانِبًا حَقِيقَةً وَمَجَازٍ وَزَيْدًا اَبَا عَمْرٍو وَبِهِ كُنِيَ بِالْكَسْرِ وَالضَمِّ سَمَاءُ بِهِ كَاكَّاهُ وَكَأَّاهُ
 وَابُو فُلَانٍ كُنِيَّتُهُ وَكُنُونُهُ وَيُكْسِرَانِ وَهُوَ كُنِيَّتُهُ اَيُّ كُنِيَّتُهُ وَتَكْنَى بِالضَمِّ امْرَأَةٌ ي (كَوَاهُ) يَكُونُ بِهِ
 كَا اَسْرَقَ جِلْدَهُ بِجَدِيدَةٍ وَنَحَرَهَا وَهِيَ الْمِكْوَةُ وَالْكِيَّةُ مَوْضِعُ الْكِيِّ وَالْكَوَايَا بِمِيسَمٍ وَكُنُوهُ اسْتَعْمَلَ الْكِيَّ
 فِي بَدَنِهِ وَنَعَّدَ بِمَا لَيْسَ فِيهِ وَاسْتَكُونَى طَلَبَ الْكِيَّ وَالْكَوَاهُ كَشَدَادُ الْحَيْثُ السَّامُ وَابُو الْكَوَاهُ مِنْ كَوَاهِمُ

قوله ركب اكساه كذا في
 السمع والصواب ركب كساه
 ا ه شارح

وكاوام شامته و (الكوة) ويضم والكوا الخرق في الحائط أو التذكير الكبير والتأنيث للصغير ج
 كوى وكوا ونكوى دخل مكا ناضقا فتقبض فيه وبأمراته تدقا واصطلى بحر جسدها وكوى كسي
 نجم وكادان جزيرة في بحر البصرة ي (الكهانة) والكهانة الناقة السمينة أو الغنمة كادت تدخل
 في السن أو الواسعة جلد الأخراف والآكهي الأكل الوجوه والآخجر والخر لا صدع فيه والجبان الضعيف
 كهي كرضي كهي كهدي والأكهانة بلاء الرجال وكاهاه فاحره وأكتهيك بمالة أشافهك وأكهي عن الطعام
 امتنع ومنع أطراف أصابعه بنفس (فصل اللام) ي (اللاذ) كالسعي الإبطاء
 والاحتباس والشدة كاللاذ كالأعوار والأواء والآي وقع فيها والتأى أفلس وأبطا والآذ كاللحي النور
 الوحشي أو البقرة ج كالعاء وهي بهاء والترس وع بالمدنية وكلي ع آخر بها أيضا ولأى اسم
 تصغيره لوى ومنه لوى بن غالب بن فهر (لبي) بالفتح في لب بى * لبي من الطعام كرضي لبيبا أكثر
 منه واللباية بالضم شجر الأمطي ولبي مصغرا كسي ابن لبي كعلي ولابي بن ثور صحابيان ولبي كتي ويثك ع
 و * الأبو كعدو ابن عبد القيس وقد همز ولبيان جبل واللوة كعدوة ويكسر وكسرة وكفنة واللبة
 واللبي تخفيف الأسد ي (اللي) واللي واللي والت تأنيث الذي على غير صيغته ج اللاني
 واللات واللواني واللوات واللاي واللاي واللاوات وتثنيها اللتان واللثا وتثنيها اللثا
 واللثا ومن أسماء الداهية اللثا واللي (اللي) كالعاشي يقط من شجر السمير ومارق من العلو
 حتى يسيل ثلث الشجرة كرضي أي فهي لينة خرج منها اللي كالتت ونديت وخرجننا لثتي وتلثي نأخذها
 والثاء أطعمه ذلك وكغني المولع بأكله وامرأة لثية وثياء يعرق قبلها وجسدها واللي كالقلى الندى أو شبيهه
 ووطء الأخفاف في ماء أو دم والأزج من دسم اللبن والثاء الأهاء وشجرة كاللثة ولثي شرب الماء قليلا ولحس
 القدر شديدا ي * اللي إلى غير قومه ادعي و (لحاء) يلحوه شحمه والشجرة قشرها كالتحاه
 ي (الليبة) بالكسر شعر الخدين والدقن ج لي ولي والتسبة لحوى ورجل لي ولياني طويها
 أو عظيمها واللي منبته أو هم الحبان وثلاثة الخ والكثير لي والليحان بالكسر الوشل وخدود خدوها السيل
 والليحاني وأبو قبيصة وككسا قشر الشجر وكسعيته قشرته وفلانا الحاملته فهو ملي والله فلانا قبيحة ولغنه
 ولا حاه ملاحاة ولحاء نازعه واللي أي ما لي عليه والعود أن له أن يثمر ولي كهدى ويمدو واد بالمدنية
 وليحان بالغنم واديان وبالفتح قصر النعمان بالحيرة وذو ليحان أسعد بن عوف وذو الليبة رجلان وليبة
 التيس بنت ي (اللي) كثرة الكلام في باطل وهو اللي وهي تلواء واللي أيضا ويمد المسقط أو ضرب
 من جلد دابة بحرية يستعط به كالملي ولحيته كرميته والحيه أعطيه مالي وسعطته أو جرة الدواء واللي

قوله كعدو كذا في التسخ
 والصواب انه فتح فسكون
 اه شارح ولهذا ابتعت
 الشكل على الصواب

قوله واد بالمدنية الصواب
 بالهمزة اه شارح

صَدَرَ الْبَعْرِ قَدَمُهُ سَيِّراً وَلَاخِي مُلَاخَاةً وَلِحَاءً صَادِقاً وَصَانِعٌ وَحَرَشٌ وَبِهِ وَشْيٌ ضِدٌّ وَبَعِيرٌ لَخٌ وَأَلْخَى
 أَحَدِي رُكْبَتَيْهِ أَعْظَمُ مِنَ الْآخَرِي وَاللَّزْوَاءُ لِلْأُنْثَى وَالْمَرْأَةُ الْوَاسِعَةُ الْجِهَارِ وَمِنْ الْعُقْبَانِ الَّتِي مِنْقَارُهَا الْأَعْلَى
 أَطْوَلُ مِنَ الْأَسْفَلِ وَالنَّحْيُ الصَّبِيُّ أَكَلَ خُبْزاً مَبْلُوطاً وَالْإِسْمُ اللَّغَاءُ كَالْقَدَاءِ وَ (نَحْوَتُهُ) سَعَطَتُهُ وَنَحْوُهُ
 ابْنُ جُثَمٍ بَنِي مَالِكٍ م ي (لَدَى) لَغَةً فِي لَدُنْ وَاللَّذَّةُ كَعِدَةِ التَّرَبُّجِ لَدَاتٌ هُنَايَ تَكْرُلَانِي وَل د
 وَوَسِمَ الْجَوْهَرِيُّ وَالَّذِي كَثُرَتْ لِدَانُهُ م ي (الَّذِي) اسْمٌ مُوَصَّلٌ صِيغٌ لِتُرْوَيْلٍ بِهِ إِلَى وَصْفِ الْمَعَارِفِ
 بِالْجَمَلِ كَالَّذِي يَكْثُرُ الذَّلَالُ وَمُسْكُونُهَا وَالَّذِي شُدَّةُ الْيَأْسِ مَقْصُومَةٌ وَمَكْسُورَةٌ وَلَذِي مُحْتَفَةٌ الْيَأْسِ مُحْتَذِفَةٌ اللَّامُ
 وَتَهْنِئَةُ الْأَذَانِ وَاللَّذَاجِ الَّذِينَ وَالَّذِي كَلَّوْاحِدٌ وَلَذِي بِهِ كَرَضِي سَدِكٌ وَ * لَسَا أَكَلَ الْكَلَّاشِدِيْدَا
 وَ * لَسَا خَسَّ بَعْدَ رَفْعَةٍ وَاللَّذِي كَفَيْتُ الْكَثِيرَ الْحَلَبِ وَ * لَسَاءٌ وَالْيَهُ انْتَضَمَ إِلَيْهِ لَرِيئَةً وَالْمَرْأَةُ قَذْفُهَا
 م ي * لَصَى إِلَيْهِ كَرَمِي وَرَضِي انْتَضَمَ إِلَيْهِ لَرِيئَةً وَخَصِي بُصِي لَصَى اتَّبَاعٌ وَ * لَصَا حَذَقَ الدَّلَالَةَ
 م ي (الْإِطَاءَةَ) الْأَرْضُ وَالْمَوْضِعُ وَالْجِهَةُ أَوْ وَسْطُهَا وَالْأُصُوصُ يَكُونُونَ بِالْقُرْبِ مِنْكَ وَالْمِلْطَاءُ التَّحْصَانُ مِنَ
 التَّحْجَاجِ كَالْمِلْطِيَّةِ وَلَطَى كَسَى لَزِقَ بِالْأَرْضِ وَلَطَيْتِي كَرَمِي انْقَلَبِي وَلَطِيئَتُهُ بِذَلِكَ ظَنَنْتُ عَنْدَهُ ذَلِكَ وَلَطَى
 عَلَى الْعَدُوِّ انْطَرَعَرْتُمْ أَوْ كَانَ لَهُ عَنْدَهُمْ طَلِبَةٌ فَآخَذْتُمْ مِنْهُمْ شَيْئاً فَسَبَقَ بِهِ وَ * لَطَا يَلْطُو النَّجْمُ إِلَى صَخْرَةٍ
 أَوْ غَارٍ م ي (الطَّلَى) كَالْفَتَى النَّارَ أَوَّلَهَا وَلَطَى مَعْرِفَةً جَهَنَّمَ وَلَطِيْتُ كَرَضِيْتُ لَطَى وَالتَّلَطَّ وَتَلَطَّتْ
 تَلَهَّبَتْ وَلَطَّاهَا تَلَطَّيَةً وَذُو لَطَى ع وَ (الْأَقْوُ) السَّيِّئُ الْخَلْقِ وَالْفَسَلُ وَالشَّرُّ الْحَرِيصُ كَالْعَامَاوِي
 بِمَاءِ جِ لَعَاءٌ وَاللَّعْوَةُ السَّوَادُ حَوْلَ حَلْمَةِ الذِّي وَيَضُمُّ وَالسَّكْبَةُ كَاللَّعَاءِ وَذُو لَعْوَةٍ قَيْلُ وَرَجُلٌ آخَرُ
 وَاللَّاعِي الَّذِي يُفَزَعُهُ أَذَى شَيْءٍ وَتَلَى الْعَسَلُ تَعَقَّدُ اللَّعَاعُ خَرَجَ يَأْخُذُهُ وَاللَّعَاءُ السَّلَامِيَّاتُ وَاللَّاعِيَّةُ
 شَجِيرَةٌ فِي سَفْحِ الْجَبَلِ لَهَا نَوْرٌ أَصْفَرٌ وَلَهَا لَبَنٌ وَادَا لَتِي مِنْهُ شَيْءٌ فِي غَدِيرِ السَّمَاءِ أَطْفَاها وَشَرِبُ وَرَقَةٍ مَذْقُوقًا
 يَسْهَلُ قَوْلًا وَلَبَنُهُ أَيْضًا يَسْهَلُ وَيُقِيى الْبَلْقَمُ وَالْأَصْفَرَاءُ وَ (اللَّغَةُ) أَصَوَاتٌ يُعْبَرُ بِهَا كُلُّ قَوْمٍ عَنْ أَعْرَاضِهِمْ ج
 لَعَانٌ وَلَعُونٌ وَلَعَانُوا تَكَلَّمَ وَخَابَ وَتَرَبَّدَتْ رِوَا حَابًا بِاسْمِهِمُ وَالْعَاءُ خَيْبَةٌ وَاللَّغْوُ وَاللَّغَا كَالْفَتَى السَّقَطُ وَمَا لَا يُعَدُّ بِهِ
 مِنْ كَلَامٍ وَغَيْرِهِ كَاللَّغْوِي كَسَكْرِي وَالشَّاءُ لَا يُعَدُّ بِهَا فِي الْمَعَامِلَةِ وَلَا يُؤَاخَذُكُمْ اللَّهُ بِاللَّغْوِ أَيْ بِالْإِثْمِ فِي الْحَلْفِ
 إِذَا كَفَرْتُمْ وَلَغِي فِي قَوْلِهِ كَيْفِي وَدَعَا وَرَضِي لَغَا وَلَاغِيَةً وَمُلَقَاةٌ أَخْطَا وَكَلِمَةٌ لَاغِيَةٌ أَيْ فَاحِشَةٌ وَاللَّغْوِي لَغَطُ الْقَطَا
 وَلَغِي بِهِ كَرَضِي لَغَا لَهَجٌ بِهِ وَبِالْمَاءِ أَكْثَرُ مِنْهُ وَهُوَ لَا يَرَوَى مَعَ ذَلِكَ وَاسْتَلْعَ الْعَرَبُ اسْتَلْعَ لَعَانَهُمْ مِنْ غَيْرِ مَسْأَلَةٍ
 وَقَوْلُ الْجَوْهَرِيِّ لِنَبِيحِ الْكَلْبِ لَعُوًا مِثْلُ شَهَادَةِ بِالْيَتِّ بَاطِلٌ وَكَلَابٌ فِي الْيَتِّ ابْنُ رِبْعَةٍ بَنِي عَامِرٍ لَا يَجْعُ كَلْبٌ
 وَ (الْقَاءُ) كَسَمَاءِ التَّرَابِ وَالْقَمَاشُ عَلَى وَجْهِ الْأَرْضِ وَكُلُّ خَسِيسٍ يَسِيرُ حَقِيرًا وَالْقَاءُ وَجَدُهُ وَتَلَفَاهُ
 تَدَارَكَهُ م ي (لَقِيَهُ) كَرَضِيَهُ لَقَاءً وَلَقَاءَةً وَلَقِيَانَةً وَلَقِيَانًا وَلَقِيَانَةً يَكْسِرُهُنَّ وَلَقِيَانًا وَلَقِيَانًا

قوله اكلا شديدا صوابه يسيرا
 اه شارح

قوله حذق الدلالة صوابه
 بالذلة اه شارح

قوله كالمطية الصواب كالمطى
 كمنبر اه شارح

وَلَقَبَهُ وَلَقِيَ بِيَمِينٍ وَلَقَاءَهُ مَفْتُوحَةً رَأَى كَلْقَاهُ وَتَلْقَاهُ وَالْأَسْمَ التَّلْقَاءَ بِالْكَسْرِ لَا تَطِيرُ لَهُ غَيْرُ التَّيَّانِ وَتَوَجُّهُ
تَلْقَاءَ النَّارِ وَتَلْقَاءَ فَلَانٍ وَتَلْقَيْنَا وَتَلْقَيْنَا وَيَوْمَ التَّلَاقِ الْقِيَمَةُ وَاللَّقَى كَفَى الْمُتَلَقِّي وَهُمَا قَلْبَانِ وَرَجُلٌ أَقَى
وَمُلَقَى وَمُلَقَى وَلَقَاءُ فِي الْخَيْرِ وَالشَّرِّ وَهُوَ أَكْثَرُ وَلَا فَا مَدْلَاقَةٌ وَلَقَاءُ وَالْأَلَاقَى الشَّدَائِدُ وَالْمَلَاقَى شُعْبُ رَأْسِ
الرَّحِمِ جَمَعَ مَلَقَى وَمَلَقَاءُ وَتَلَقَّتِ الْمَرْأَةُ فِي مَلَقَى عِلَقَتْ وَلَقَاءُ النَّثَى الْقَلْعُ إِلَيْهِ وَإِنَّكَ تَلَقَّى الْقُرْآنَ يَلْقَى إِلَيْكَ وَحَيَا
مِنْ اللَّهِ تَعَالَى وَاللَّقَى كَفَى مَا طَرَحَ جَ أَلْقَاءُ وَلَقَاءُ الطَّرِيقِ وَسَطُهُ وَالْأَلْقِيَةُ كَأَغْنِيَةِ مَا لَقَى مِنَ النَّجَاحِ
وَالْمَلَقَى مَقَامُ الْأَرْبُوبَةِ مِنَ الْجَبَلِ وَاسْتَلَقَى عَلَى قَهْءٍ نَامَ وَشَقَى لَقَى كَفَى اتِّبَاعُ وَ (الْقُوَّةُ) دَاءٌ فِي الْوَجْهِ
لَقَى كَفَى فَمَوْلَقُوهُ لَقَوْنُهُ أَجْرِيَتْ عَلَيْهِ ذَلِكَ وَالْقُوَّةُ وَيَكْسِرُ الْمَرْأَةُ الْمُسْرِيعةُ الْقَلْجَ كَالنَّاسِقَةِ وَالْعُقَابُ الْأَثَى
أَوِ الْخَفِيفَةُ الْمُسْرِيعةُ جَ لِقَاءُ وَالْقَهْءُ وَذُو الْقُوَّةِ عُقَابُ الْعَدَائِي كِي (لَكِي) بِالْكَسْرِ لَكِي أَوْلَعَ نَهْ
أَوَلِمَهُ وَاللَّكِي اللَّاتِي وَ (لَمَا) لَمُوا أَخَذَ النَّثَى بِأَجْعِهِ وَالْمَمَّةُ الْجَمَاعَةُ مِنَ الثَّلَاثَةِ إِلَى الْعَشْرَةِ وَثَرِبُ
الرَّجُلِ وَشَكْلُهُ وَالْأَسْوَةُ كِي (الْمَمَى) مُمْتَلِئَةُ اللَّامِ سَمَرَةٌ فِي النَّفْعِ أَوْ شَرِبَتْهُ سَوَادٌ فِيهَا لَمَى كَرَضَى
لَمَى وَكَرَمَى لَمَا اسْوَدَّتْ شَفَتُهُ وَهُوَ لَمَى وَهُوَ لَمَاءٌ وَرَمَحَ الْمَى شَدِيدُ سَمَرَةِ اللَّيْطِ صَلْبٌ وَظَلَّ الْمَى كَثِيفٌ وَشَجَرُ
الْمَى كَثِيفُ الظِّلِّ وَالْمَمَى لَوْنُهُ مَجْهُولٌ لَا تَمُوجُ وَتَمَلَى تَمَلَّى وَالْمَى الْأَصْرُ الْمَاءُ وَالْمَى الْبَارِدُ الرِّيقُ كِي (لَوَاءُ)
يَلُوبُهُ لِيَأُولُوا بِالضَّمِّ قَتْلُهُ وَشَاءَ فَالتَّوَى وَتَلَوَى وَالْمَرْءُ لَيْسَ جَ لَوَى وَالْعَلَامُ بَلَغَ عَشْرِينَ وَعَنِ الْأَمْرِ تَنَاوَلَ
كَالتَّوَى وَامْرَأَةٌ عَنَى لِيَأُولُوا بِأَطْوَاهُ وَعَلَيْهِ عَطَفٌ أَوْ تَنْظَرُ وَرَأْسُهُ أَمْلَأُ وَالنَّاسِقَةُ يَنْتَبِهُمَا حَرَكَتْ كَالْوَتِ فِيهَا
وَفَلَانًا عَلَى فَلَانٍ آثَرُهُ وَ (لَوَى) الْقَذْحُ وَالرَّحْلُ كَرَضَى لَوَى فَهُوَ لَوَاعُوجٌ كَالْتَّوَى وَاللَّوَى كَالِي مَا التَّوَى
مِنْ الرَّمْلِ أَوْ مَسْرَقُهُ جَ الْوَاءُ وَالْوِيَةُ وَالْوِيَةُ نَاصِرُنَا إِلَيْهِ وَلَوَاءُ الْحَيَّةُ أَنْطَوَا زُهَا وَلَا وَتِ الْحَيَّةُ الْحَيَّةُ لَوَاءُ
التَّوَتِ عَلَيْهَا وَتَلَوَى انْعَطَفَ كَالْتَّوَى وَالْبَرْقُ فِي السَّحَابِ اضْطَرَبَ عَلَى غَيْرِ جِهَةٍ وَفَرَنَ الْوَى مَعُوجٌ جَ لَوَى
بِالضَّمِّ وَالْقِيَامُ الْكَسْرُ وَلَوَاءُ بَدَنُهُ لِيَأُولُوا بِأَطْوَاهُ بِالْكَسْرِ هُمَا مَطْلُهُ وَالْوَى الرَّجُلُ خَفَّ زَرْعُهُ وَخَاطَ لَوَاءُ الْأَمِيرِ
وَكَثُرَ التَّمَنَّى وَأَكَلَ الْوِيَةُ وَبُوبُهُ أَشَارَ وَالْبَقْلُ ذَوَى وَبِحَقِّهِ بَحْدُ آيَاهُ كَأَوَاهُ وَبِهِ ذَهَبٌ وَبِمَا فِي الْأَنَاءِ اسْتَأْثَرَهُ
وَعَلَبَ عَلَى غَيْرِهِ وَبِهِ الْعُقَابُ طَارَتْ بِهِ وَبِهِمِ الدَّهْرُ أَهْلَكَهُمْ وَبِكَلَامِهِ خَالَفَ بِهِ عَنْ جِهَتِهِ وَالْوَى كَفَى يَيْسُ
الْكَلَا أَوَيْتِ الرُّطْبُ وَالْيَابِسُ وَقَدْ لَوَى لَوَى وَالْوَى وَالْوَى مِنَ الطَّرِيقِ الْبَعِيدِ الْجَهْلُ وَالشَّدِيدُ الْخُصُومَةُ
الْجَدْلُ وَالْمُنْقَرِدُ الْمُعْتَزِلُ وَهُوَ لِيَأُولُ شَجَرَةٌ كَالْوَى كَسَمِي وَالْوِيَةُ كَغْنِيَةٍ مَا خَبَانَهُ وَخَفِيَّتُهُ جَ لَوَاءُ وَالْوَى
وَجَعَ فِي الْمَعْدَةِ وَاعْجُوجٌ فِي الظَّهْرِ لَوَى كَرَضَى لَوَى فَهُوَ لَوِيْفٌ هَامٌ وَالْوَاءُ بِالْمَدِّ وَالْوَايُ الْعِلْمُ جَ الْوِيَةُ جَ
الْوِيَاتُ وَالْوَاءُ رَفَعَهُ وَالْوَاءُ كَشَدَادُ طَائِرٍ وَالْوَايَاتُ وَبِسْمِ يَكْوَى بِهِ وَالْوَى يَعْغَى الْأَلَاقَى جَمَعَ التِّي وَبِالضَّمِّ
الْأَبَاطِيلُ وَاللَّوُونَ وَاللَّوُوعِي الَّذِينَ وَالْوَاءُ الشَّرْهُ وَبِالضَّمِّ الْعُودُ يَتَجَرَّبُهُ كَاللَّيْنَةِ بِالْكَسْرِ وَالْيَاءُ كَشَدَادُ

قوله لقي اي كفتي وصوابه
كفتي اه شارح

قوله ولو يا يا لضم غلط
وصوابه بالفتح اه شارح

قوله ولو الحية صوابه لوى
الحية بالقصر اه شارح

قوله خف صوابه خف بالجيم
اه شارح

قوله الشرة بالراء والصواب
الشرة بالواو اه شارح

الْأَرْضَ الْبَعِيدَةَ عَنِ الْمَاءِ وَغَلَطَ الْجَوْهَرِيُّ فِي قَصْرِهِ وَتَخْفِيفِهِ وَلَوِيَّةٌ كَسْمِيَّةٌ ع دُونُ بُسْتَانِ ابْنِ عَامِرٍ
 وَلِيَّةٌ بِالْكَسْرِ وَادِلْتَقِيفٌ أَوْ جَبَلٌ بِالطَّائِفِ أَعْلَاهُ لَتَقِيفٌ وَاسْقَلَهُ لِنَصْرِ بْنِ مُعَاوِيَةَ وَاللَّيَّةُ أَيْضًا الْقَرَابَاتُ وَالْوَا
 الْوَادِي أَحْسَاؤُهُ وَمِنْ الْبِلَادِ تَوَاحِيهِمْ أَوْ يَعْثُوا بِالسَّوَاءِ وَالْوَا مَكْسُورٌ بَيْنَ أَيْ بَعَثُوا يَسْتَعِيثُونَ وَاللَّوَايَةُ بِالْكَسْرِ
 عَصَا تَكُونُ عَلَى قَمِ الْعِصَمِ وَتَلَاوَرَّا عَلَيْهِ اجْتَمَعُوا وَلَوْلَيْتُ مُدِيرًا وَلَيْتُ وَاللَّاتُ صَمٌّ لَتَقِيفٌ فَعَلَهُ مِنْ لَوَى عَنْ
 أَبِي عَلِيٍّ وَذَكَرَ فِي ل ا ه وَفِي ل ت ن وَزُجْ لَاوَةٌ ع بِنَاحِيَةِ ضَرْبَةٍ وَ (لَهَا) لَهَا لَعِبَ كَالْتَهَى
 وَالْهَاءُ ذَلِكَ وَالْمَلَاهِي آلَاةٌ وَتَلَاهَى بِذَلِكَ وَالْأَلْهَوَةُ وَالْأَلْهِيَّةُ وَالْتَلَهِيَّةُ مَا تَلَاهَى بِهِ وَلَهَتْ الْمَرْأَةُ إِلَى حَدِيثِ
 لَهَا وَلَهُوَ أَنْتَ بِهِ وَاعْجَبَهَا وَاللَّهْوَةُ الْمَرْأَةُ الْمَلْهُوْبَةُ كَاللَّهُوِ وَبِالضَّمِّ وَالْفَتْحِ مَا الْقَيْتُ فِي قَمِ الرِّحَى وَالْعَطِيَّةُ
 أَوْ أَفْضَلُ الْعَطَايَا وَاجْرُلَهَا كَاللَّهِيَّةِ وَالْحَفَنَةُ مِنَ الْمَالِ أَوْ الْأَلْفُ مِنَ الدَّنَانِيرِ وَالْدَرَاهِمِ لَا غَيْرَ وَلَهِيَ بِهِ كَرَضَى أَحَبُّ
 وَعَنْهُ سَلَا وَغَفَلَ وَتَرَكَ ذِكْرَهُ كَمَا كَدَّ عَالِيَهَا وَلَهِيَ بِنَا وَتَلَهَى وَاللَّهَاءُ اللَّحْمَةُ الْمُنْزَقَةُ عَلَى الْحَلْقِ أَوْ مَا بَيْنَ مُنْقَطَعِ
 أَصْلِ اللِّسَانِ إِلَى مُنْقَطَعِ الْقَلْبِ مِنْ أَعْلَى الْقَمِ ج لَهَوَاتٌ وَلَهِيَّاتٌ وَلَهِيَ وَلَهِيَ وَلَهَاءُ وَلَهَاءُ وَاللَّهَوَاءُ ع
 وَلَهْوَةُ امْرَأَةٌ وَلَهَاءُ مَانَةٌ بِالضَّمِّ زَهَاؤُهَا وَهَوَاؤُهَا فَارَبُهُ وَنَازَعُهُ وَدَانَاهُ وَالْفَلَامُ الْقِطَاعُ دَنَامَتُهُ وَاللَّاهُونَ مِنْ
 ذُرِّيَةِ الْبَشَرِ الَّذِينَ لَمْ يَنْعَمُوا بِالذَّنْبِ وَأَتَمَّ الْوَلَدُ نِسَابًا أَوْ غَطَلَهُ وَخَطَأٌ أَوْ الْأَطْفَالُ لَمْ يَقْتَرِفُوا ذَنْبًا وَلَهِيَ ع يَابِ
 دِمَشَقٍ وَاللَّهَى شَغْلٌ وَتَرَكَ النَّشَى عَجْزًا أَوْ اشْتَغَلَ بِسَمَاعِ الْغِنَاءِ كِي (الْيَاءُ) كَيْبَاءُ نَشَى كَالْمَجْصِ شَدِيدُ
 الْبَيَاضِ يُوصَفُ بِهِ الْمَرْأَةُ وَتَمَكَّةٌ تَتَّخِذُ مِنْهَا التَّرْسَةَ الْحَيَّةُ وَالْأَرْضُ الْبَعِيدَةُ عَنِ الْمَاءِ كَالْيَاءِ كَشْدَادِ وَوَهُمْ
 الْجَوْهَرِيُّ وَلِيَّةٌ فِي ل وى وَإِلْيَا فِي اى ل (فصل الميم) و (مَائُونَ) السَّقَاءُ
 وَالْدَلُومَاءُ أَمَدُهُ لِيَتَّعِ قَمَائِي أَنْسَعَ وَتَمَائِي الشَّرِييْنَهُمْ فَتَاءُ الْمَاءُ أَرْضٌ مُخَفَضَةٌ ج مَائُونَ مَائِي السَّنُورِ
 يَمُوتُ مَوَاتًا بِالضَّمِّ صَاحِبُ الْمَائِ مَوِيَّ الشَّدَّةِ وَذُو الْمَائِ مَوِيَّ ع ي (مَائِي) فِيهِ كَسْعَى بِالْفَتْحِ وَتَعَمَّقُ وَالشَّجَرُ
 طَلَعَ أَوْ أَوْرَقَ وَيَنْهَمُ أَفْسَدَ وَالْقَوْمُ تَمَمَهُمْ نَفْسُهُ مَائَةٌ فَهُمْ مَمِيَّونَ وَتَمَائِي السَّقَاءُ تَوْسَعُ وَامْتَدَّ وَامْرَأَةٌ مَائَةٌ
 كَمَاعَةٍ تَمَامَةٌ وَقِيَاسُهُ مَائَةٌ كَمَاعَةٍ وَالْمَائَةُ عَدَدُ مِائَةٍ يُوصَفُ بِهِ مَرَرْتُ بِرَجُلٍ مَائَةٍ إِلَيْهِ وَالْوَجْهُ الرُّفْعُ ج مِثَاتٌ وَمِثُونَ
 وَحِي كَمِ وَتَمَامَةٌ أَضَافُوا إِلَى الْعَدَدِ إِلَى الْوَاحِدِ لِدَلَالَتِهِ عَلَى الْجَمْعِ شَاذٌ وَيُقَالُ ثَلَاثُ مِثَاتٍ وَمِثِينَ وَالْأَوَّلُ
 أَكْثَرُ وَالتَّسْبِيَةُ مِثَوِيَّ وَامَائِي الْقَوْمُ صَارُوا مَائَةً فَهُمْ مَمُورُونَ وَامَائَتُهُمْ أَمَّا وَشَارِطُهُ مَمَّا آةٌ أَيْ عَلَى مَائَةٍ كَمَا الْفَقَّةُ
 عَلَى أَنْفٍ وَ (مَمُوتٌ) فِي الْأَرْضِ مَطُوتٌ وَالْحَبْلُ مَمْدُونُهُ وَالتَّمَتِي فِي زَرْعِ الْقَوْمِ مَدَّ الصَّلْبِ وَامْتَى شَيْ
 مِشِيَةً قَبِيحَةً وَامْتَدَّرَزَقَهُ وَكَثُرُوا بِنِ مَائِي عَلَى بِنِ عَبْدِ الرَّحَنِ مُحَمَّدٌ وَمَتَى فِي الْحُرُوفِ الْإِسْنَةُ كِي (مَمِيَّةٌ)
 مَمُونَةٌ وَ (مَمَاءٌ) يَمُوتُ وَيَمُتُّ أَدْبَارُهُ فَمَمَاهُ وَامْتَى كَادَتْنِي وَامْتَحَنِي قَلِيلُهُ وَالْمَحْوَالُ السَّوَادُ فِي الْقَمْرِ
 وَالْمَحْوَةُ الْمَطَرَةُ تَمُوتُ بِالْجَذْبِ وَالْعَارُ وَالسَّاعَةُ وَبِلَالِمْ أَسْمُ الدُّبُورِ وَ (مَمَاحِي) النَّبِيُّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ

يَمْحُو اللَّهُ فِي الْكُفْرِ وَالْمُنْكَارِ بِالْكَسْرِ خَرْقَةُ زَالٍ بِهَا الْمَتَى وَفُحْوَى (مَحَا) يَمْحِيهِ وَيَمْحَاهُ مَحْيَا
 أَذْهَبَ أَثَرَهُ فَهُوَ مَمْحُوٌّ وَفُحْوَى (مَحْيَتْ) مِنْهُ تَبَرَأْتُ وَتَحَرَّجْتُ وَابِيهِ اعْتَذَرْتُ كَأَحْيَتْ وَالْعَنَامُ
 تَمْحُوهُ وَمَحَاةٌ بِسَاحِلِ بَحْرِ الْعَيْنِ وَنَحْوُهُ عَنِ الْأَمْرِ تَمْحِيَةٌ أَقْصَيْتُهُ عَنْهُ (الْمَدَى) كَالْفَتَى الْغَايَةَ
 كَالْمَدِيَّةِ بِالضَّمِّ وَالْمِدَاءُ بِالْكَسْرِ وَالْبَصْرُ مَشَاهُ وَلَا تَقُلْ مَدَّ الْبَصَرِ وَالْعَرَضُ وَالْمَدِيَّةُ مُثَلَّثَةٌ الْمَثَرَةُ جَ مَدَى
 وَمَدَى وَكَبَدَ الْقَوْمِ وَأَمْدَى الْعَرَبُ أَبْعَدُهُمْ غَايَةً فِي الْعِزِّ وَالْمَدَى كَفَنِي حَوْشٌ لَا تُنْصَبُ حَوْلَهُ حِجَارَةٌ وَمَا سَالَ
 مِنْ مَاءٍ الْخَوْضُ نَحَبٌ وَجَدُولٌ صَغِيرٌ يَسِيلُ فِيهِ مَا غَرِبَ مِنْ مَاءِ الْبَرِّ وَالْمَدَى بِالضَّمِّ مِكَالٌ لِلشَّامِ وَمَضْرُوهٌ
 غَيْرُ الْمَدَجِّ أَمْدَاءُ وَأَمْدَى أَسَنُ وَكَثَرَتْ مِنْ شُرْبِ اللَّبَنِ وَمَادِيَّتُهُ وَأَمْدِيَّتُهُ أَمَلِيَّتُهُ وَمَدَابُهُ عَ وَابْنُ مَدَى
 كَفَنِي وَادٍ وَمِيدَاهُ دَارُهُ بِالْكَسْرِ حِذَاؤُهُ (الْمَدَى) وَالْمَدَى كَفَنِي وَالْمَدَى سَاكِنَةُ الْبَاءِ مَا يَخْرُجُ
 مِنْكَ عِنْدَ الْمَلَاعِبَةِ وَالْقَبِيلِ وَالْمَدَى الْمَاءُ يَخْرُجُ مِنْ حُبُورِ الْخَوْضِ وَالْمَدِيَّةُ كَفَنِيَّةٌ أَمْ شَاعِرٌ بِعَرَبِهَا وَالْمَرَاةُ
 كَالْمَدِيَّةِ جَ مَذْيَاتٌ وَمَذَاهُ وَأَمْدَى قَادَعِي أَهْلِهِ وَشَرَابُهُ زَادَنِي مَرْجِهَ وَالْقَرَسُ أَرْسَلُهُ يَرْغَى كَذَاهُ وَمَذَاهُ
 وَالْمَذَاهُ كَسْمَاءُ يَجْعَلُ الرِّجَالُ وَالنِّسَاءُ وَزَكَمُهُمْ يَلْعَبُ بَعْضُهُمْ بَعْضًا أَوْ هُوَ الدِّيَانَةُ كَالْمَذَاهُ فِيهِمَا وَالْمَذَاهِي
 الْعَلُّ وَكُلُّ سِلَاحٍ مِنَ الْحَدِيدِ وَبِهَا الْخَمْرَةُ السَّمَلَةُ وَالْدَرْعُ اللَّيْثَةُ أَوِ الْبَيْضَاءُ وَالْمَذَاهِيَّاتُ وَتَفْقُ ذَاهِيَّاتُهَا سَائِلُ
 الْمَاءِ أَوْ مَا يَنْبُتُ عَلَى حَافَتِي مَسِيلِ الْمَاءِ أَوْ مَا يَنْبُتُ حَوْلَ السَّوَادِي وَأَمْدٌ بِمَنْ فَرَسِكَ أَنْزَكُهُ وَ (الْمَرُو)
 حِجَارَةٌ بِضُرْبِ بَرَاةٍ تُورِي النَّارَ أَوْ أَصْلُ الْحِجَارَةِ وَشَجَرٌ وَدٌ بِفَارِسٍ وَالتَّسْبِيَةُ مَرَوِيٌّ وَمَرَوِيٌّ وَمَرَوِيٌّ
 وَبِهَا جَبَلٌ بِمَكَّةَ وَمَرْوَانٌ رَجُلٌ وَجَبَلٌ وَالْمَرْوَةُ الْأَرْضُ لَا شَيْءَ فِيهَا جَ مَرَوِيٌّ وَمَرَوِيَّاتُ
 وَمَرَارِي وَأَرْضٌ مَرَى (مَرَى) النَّاقَةُ يَمْرِي بِهَا مَسَحَ ضَرْعُهَا وَأَمْرَتْ عَلَى دَرَلَيْسُهَا وَهِيَ الْمَرِيَّةُ بِالضَّمِّ
 وَالْكَسْرِ وَمَرَى الشَّيْءُ اسْتَخْرَجَهُ كَمَا تَرَاهُ وَحَقُّهُ يَجْعَلُهُ وَقُلَانَا مَائَةً سَوِيًّا ضَرْبُهُ وَالْقَرَسُ جَعَلَ يَمْسَحُ الْأَرْضَ
 يَسِيدهُ أَوْ رَجُلُهُ وَيَجْرُهَا مِنْ كَسْرِ أَوْ ظَلَعٍ وَنَاقَةُ مَرَى غَزِيرَةُ اللَّبَنِ أَوَّلُ وَلَدِهَا فَهِيَ تَدْرُبُ بِالْمَرَى عَلَى يَدِ الْحَالِبِ
 وَالْمَرَى النَّاقَةُ الَّتِي جَعَتْ مَاءَ الْفَحْلِ فِي رَجْحِهَا وَالْمَرِيَّةُ بِالْكَسْرِ وَالضَّمِّ الشُّكُّ وَالْمَدْلُ وَمَارَاهُ مَمَارَاهُ وَمَرَاهُ
 وَامْتَرَى فِيهِ وَتَمَارَى شُكُّ الْمَارِيَّةِ الْقَطَاةُ الْمُنْشَاءُ وَالْمَرَاةُ الْبَيْضَاءُ الْبَرَاةُ وَالْمَارِيَّةُ الْبَقَرَةُ الْأَمْلَسُ الْأَيْضُ
 وَهِيَ بِهَا وَكَأَنَّ صَغِيرَهُ خُطُوطٌ مَرَسَلَةٌ وَازَارُ السَّاقِي مِنَ الصُّوفِ الْخُطُوطُ وَمَا نَدَّ الْقَطَا وَثُوبٌ جَلَّى إِلَى
 الْمَاكِتَيْنِ وَالْمَرِيَّةُ كَمَسْنَةٍ وَالْمَارِيَّةُ كَصَاحِبَةِ الْبَقَرَةِ ذَاتِ الْوَلَدِ الْمَارِي وَمَارِيَّةٌ بَنَتْ أَرْقَمُ أَوْ ظَالِمٌ كَانَ
 فِي قَرْطِهَا مَا تَنَادِيَارُ أَوْ جَوْهَرٌ قَوْمٌ بَارِعِينَ الْقَدِ يَسِيرُونَ دَرَانِ كَيْفِيَّةً حَامِيَةً لَمْ يَرِ مِثْلُهَا قَطُّ فَأَهْلَتْهَا
 إِلَى الْكَعْبَةِ فَقِيلَ خُذْهُ وَلَوْ بِقَرْطِي حَارِيَةً أَوْ عَلَى كُلِّ حَالٍ وَالْمَرِيَّةُ كَغَنِيَّةٍ دَ بِالْأَنْدَلِسِ وَعَ أَجْرُهَا وَهِيَ
 بَيْنَ وَاسِطِ الْبَصَرِ وَالْمَرَايَا الْعُرُوقُ الَّتِي تَحْتَلِي وَتَدْرُبُ اللَّبَنَ وَتَمْرِي بِهِ تَرَيْنَ وَأَمْرٌ مِمَّنْ سَتَقِيمُ وَ (الْمَرِيَّةُ)

كَفَيْتِ الْقَضِيَّةُ كَلِمَا زِيَّةِ نِي * مَزِي كَرَمِي تَكْبِيرُ وَالْمَزَاةُ الْجَبَّارَةُ وَالْمَزِي كَفَيْتِ الظَّرِيفُ وَالْمَزِيَّةُ
 الْمَدْحُ وَقَدْ عَنِيَ مَارِيَا وَمَتَارِيَا وَمَحَالِفَا بَعِيدَا وَ (مَزُونُ) عَلَى النَّاقَةِ إِذَا أَدَخَلَتْ يَدَكَ فِي حَبَابِهَا فَنَقَبَتْهُ
 وَمَا الْجَارِحَرْنَ وَالْمَاءُ وَالْأَمْسَاءُ ضِدُّ الصَّاحِ وَالْأَصْبَاحُ وَالْمَمْسَى الْأَمْسَاءُ وَالْأَسْمُ الْمَمْسَى بِالضَّمِّ وَالْكَسْرِ
 وَآيَةُ مَاءٍ أَمْسٍ وَمُسِيَّةٍ بِالضَّمِّ وَالْكَسْرِ وَأَمْسِيَّتُهُ بِالضَّمِّ وَجَاءَ مُسَيَّاتٍ أَيْ مُقَرَّبَاتٍ وَأَيُّ صَبَاحٍ مَسَاءٍ
 وَمَسَاءٍ بِالْإِضَافَةِ وَإِذَا أَنْظَرُوا مِنْ أَحَدٍ قَالُوا مَسَاءُ اللَّهِ لَا مَسَآؤَ لَهُ وَمَسِيَّتُهُ مَسِيَّةٌ قُلْتُ لَهُ كَيْفَ أَمْسَيْتَ أَوْ مَسَاكَ
 اللَّهُ بِالْخَيْرِ وَآدَمْسَى مَا عِنْدَهُ أَخَذَهُ كُلَّهُ نِي (مَسَى) النَّاقَةُ وَالْفَرَسُ كَرَمِي نَقِي رَجَمَهَا وَالْحَرَامَالُ هَزَلُهُ
 وَالْبَرْقُ فِيهِ وَالنَّاسِي مَصْهُ يَدِهِ وَكُلُّ لَيْلٍ مَسِيٌّ وَرَجُلٌ مَاسٍ لَا يَلْتَقِ إِلَى مَوْعِظَةٍ أَحَدٍ وَاسْتَسَى عَطَشٌ
 وَمَسَى تَقَطَّعَ كَتَمَاسِي وَالْمَسَامِي الدَّوَاهِي بِأَوَاحِدٍ وَمَسِيَّتِي د فِي بَرَقِ سَطْنِيَّةٍ نِي (مَسِي) يَمْسِي مَرُّ
 كَشَى تَمْسِيَّةً وَكَثُرَتْ مَاسِيَّتُهُ كَأَمْسَى وَآخَذَنِي وَمِنْهُ نَوْرًا تَمْسُونِيهِ وَالْأَسْمُ الْمَسِيَّةُ بِالْكَسْرِ وَهِيَ ضَرْبٌ مِنْهُ
 أَيْضًا وَالْمَسَاءُ بِالْكَسْرِ الْمَسِيُّ وَالْمَسَاءُ النَّعَامُ وَالْمَسَاءُ الْوُشَاءُ وَالْمَسِيَّةُ الْأَيْلُ وَالْغَنَمُ وَمَسَتْ مَسَاءً كَثُرَتْ
 أَوْلَادُهَا وَأَمْسَى الْقَوْمُ وَاسْتَمْسُوا وَأَمْرَأَةٌ مَاسِيَّةٌ كَثِيرَةُ الْوَلَدِ وَ (الْمَشُو) بِالضَّمِّ وَكَعْدُو وَعَنِي وَسَمَاءُ
 الدَّوَاهِ الْمُسَهِّلُ وَاسْتَمْسَى وَأَمْسَاءُ الدَّوَاهِ وَالْمَسَا الْجَزُرُ أَوْتَبَتْ بِشَبِّهِ وَأَمْسَى الرَّجُلُ ارْتَجَى دَوَاهُ
 وَ (الْمَصَوَاءُ) الدُّبُّ وَأَمْرَأَةٌ لَالِحَةٌ عَلَى نَحْدَتِهَا وَالْمَصَابِي بِالضَّمِّ الْقَارُورَةُ الصَّغِيرَةُ نِي (مَضَى) يَمْضِي
 مَضِيًا وَمَضُوا خِلَافًا فِي الْأَمْرِ مَضَاءً وَمَضُوا أَهْذُوا وَمَرَّ مَضُوعٌ عَلَيْهِ وَسَيْلُهُ مَاتَ وَالسَّيْفُ مَضَاءً قَطَعَ وَأَمْسَاءُ أَهْذَهُ
 وَالْمَضَوَاءُ كَفَلُوا الْقَدَمُ وَأَبُو الْمَضَاءِ كَسَمَاءُ الْفَرَسِ وَالْمَضَاءُ الْقَاشِي تَابِي وَمَضَيْتُ عَلَى يَمِينِي وَأَمَضَيْتُهُ أَجْرَتُهُ
 وَالْمَاضِي الْأَسَدُ وَالسَّيْفُ وَ (مَطَا) جَدَّ فِي السَّيْرِ وَاسْرَعَ وَكُلُّ الرُّطْبِ مِنَ الْكِبَاةِ وَصَاحِبُ صَدِيقَا
 وَقَعَ عَيْنِيهِ بِالْقَوْمِ مَدَّ يَهُمْ فِي السَّيْرِ وَالْمَرَاةُ نَكَحَهَا وَمَطَى النَّهَارُ وَغَيْرُهُ أَمْتَدَّ وَطَالَ وَالْأَسْمُ الْمَطَوَاءُ وَالْمَطَا لَمْ يَطَى
 وَالظَّهْرُ جَاطُهَا وَالْمَطِيَّةُ الدَّابَّةُ تَمْطُو فِي سَيْرِهَا جَاطُهَا وَمَطَى وَمَطَاها وَأَسْطَاها جَعَلَهَا مَطِيَّةً وَالْمَطْوُ
 وَبُكْسَرُ جَرِيدَةٍ تُشَقُّ شَقَّتَيْنِ وَيَحْزَمُ بِهِمَا الْقَتْمُ مِنَ الزَّرْعِ وَالشِّمْرَاخُ كَالْمَطَا جَاطُهَا وَمَطَاها وَمَطَى وَالْأَمَطِيُّ
 كَثُرَ سَيْحُ بُوَيْكُلٍ وَالْمُسْتَوِيُّ الْقَامَةُ الدَّيْهَا وَالْمَطْوَةُ السَّاعَةُ وَالْمَطْوُ بِالْكَسْرِ الظَّيْرُ وَالصَّاحِبُ وَسَبَلُ
 الدَّرَّةِ وَ (الْمَقْو) الرُّطْبُ أَوْ الْبُسْرُ عَمَّ الْأَرطَابُ وَالشَّقُّ فِي مَشْفَرِ الْبَعِيرِ الْأَسْفَلِ وَمَعَ السَّنَوْرَةِ مَعَاءُ
 مَوْتٌ وَمَعْنَى تَمَدَّدَ وَالشَّرْفُ نَشَا نِي (الْمَنَى) بِالضَّمِّ وَكَلَى مِنْ أَعْفَاجِ الْبَطْنِ وَقَدْ بَوَّنتُ جَاطُهَا وَالْمَنَى
 كَلَى كُلُّ مَذْنَبٍ بِالْحَضِيضِ يُنَادِي مَذْنَبًا بِالسَّيِّدِ أَوْ سَهْلٍ بَيْنَ مَلَيْنٍ وَمَعْنَى الْفَارِ تَمَرَّرَ دِي وَالْمَنَى اللَّيْنُ مِنَ
 الطَّعَامِ وَهُمْ مَثَلُ الْمَنَى وَالْكَرْشُ أَيْ أَخْصَبُوا وَحَفَّتْ حَالَتُهُمُ وَالْمَاعِيَةُ الْمُدْتَمِعَةُ وَمَعْنَى كَسْبِي ع وَ * مَعَا
 السَّنَوْرَةُ مَعَا نِي * الْمَنَى فِي الْأَدِيمِ الرَّخَاوَةُ وَقَدْ عَنِيَ عَمَّيَا وَفِي الْإِنْسَانِ أَنْ تَقُولَ فِيهِ مَا لَيْسَ فِيهِ أَمَّا

هَازِلًا أَوْ جَادًا وَالْمَاغِيَةُ الْمُرِيَّةُ وَمَقِيَّتُ كَسَعِيَّتُ نَقِيَّتُ وَ (مَقَا) الْفَصِيلُ أُمُّهُ رَضَعَهَا شَدِيدًا وَالسَّيْفُ
وَالسِّنُّ وَنَحْوُهُ جَلَاءُ وَامْقَهُ مَقُولٌ وَمَقُولُكَ مَالُكَ وَمَقَاوِلُكَ بِالضَّمِّ مِنْهُ صِيَانُكَ مَالُكَ ي * مَقِيَّتُ
أَسَانِي مَقُولُهُ يَوْمَ فِي الطُّسْتِ مَقَا جَلَاءُ وَامْقَهُ مَقِيَّتُكَ مَالُكَ أَيْ مِنْهُ وَالْقِيَّةُ الْمَائِيَّةُ وَ (مَكَا) مَكُوا وَمَكَاءُ
صَفَرٌ بِهِ أَوْ شَبَّكَ بِأَصَابِعِهِ وَنَفَخَ فِيهَا وَاسْتَنْفَخَتْ وَلَا يَكُونُ إِلَّا وَهِيَ مَكْنُوفَةٌ مَقْفُوحَةٌ أَوْ خَاصَّةٌ بِأَدَايَةِ وَالْمَكُونَةُ
الْأَسْتُ وَالْمَكَا مَقْصُورَةٌ تَجْرُ النَّعْلُ وَالْأَرَبُ كَالْمَكُونِ وَجَبَلٌ يُشْرِفُ عَلَى نَعْمَانَ وَكَزْنَارٌ طَائِرٌ مَكَا كِي وَنَمَكِي
أَيْ تَلُّ بِالْعَرَقِ وَالْفَرَسُ حَلَّ عَيْنُهُ بِرُكْبَتِهِ وَمَكِيَّتُ يَدُهُ تَمَكِّي مَكَا تَجَلَّتْ مِنَ الْعَمَلِ وَمِيكَائِيلُ وَيُقَالُ مِيكَالُ
وَمِيكَائِيلُ مَلَكٌ مِنْهُمْ وَمَكُونَةُ جَبَلٌ فِي بَحْرِ عَمَانَ وَ (مَلَا) يَمْلَأُونَ أَوْ سَارَ شَدِيدًا أَوْ عَدَا وَمَلَأَ اللَّهُ
حَبِيْبَكَ تَمْلِئَةً مَمْلُوءًا وَأَعَاشَكَ مَعَهُ طَوِيلًا وَعَمَلَى عَمْرُهُ وَمِلِيَّةٌ اسْتَمَعَ مِنْهُ وَأَمْلَأَهُ اللَّهُ أَيَّاهُ وَمَلَأُوهُ مِنَ الدَّهْرِ
وَمَلَأُوهُ مُثْلَيْنِ بَرَقَةٍ مِنْهُ وَالْمَيْيُ الْهَوِيُّ مِنَ الدَّهْرِ وَالسَّاعَةُ الطَّوِيلَةُ مِنَ النَّهَارِ وَالْمَلَأَ الصَّخْرَاءُ وَالْمَلَأَوْنَ اللَّيْلُ
وَالنَّهَارُ أَوْ طَرَفَاهُمَا وَأَمْلَيْتُ لَهُ فِي غِيَةِ أَطْلُكَ وَالْبَعِيرُ وَسَعَتْ لَهُ فِي قَيْدِهِ وَالْكِتَابُ أَمْلَأْتُهُ وَاللَّهُ أَمْلَأَهُ وَاسْتَمْلَأَهُ سَأَلَهُ
الْأَمْلَاءُ وَالْمَلَأَةُ كَقَنَاءِ فَلَاةٍ ذَاتُ حُرٍّ وَسَرَابٌ ج مَلَا ي (مَلَاهُ) اللَّهُ يَمْنِيهِ قَدْرُهُ أَوْ بَيْتُهُ وَاسْتَبْرَهُ وَالْمَنْيُ
الْمَوْتُ كَالْمَنْيَةِ وَقَدَّرَ اللَّهُ وَالْقَصْدُ وَمَنْيٌ بِكَذَا كَعْنَى أَتَيْتُ بِهِ وَلِكَذَا وَفَقِيَ وَالْمَنْيُ كَعْنَى وَكَلَى وَالْمَنْيَةُ كَرَمِيَّةٌ مَاءُ
الرَّجُلِ وَالْمَرَاةُ ج مَنَى كَقَقْلٍ وَمَنَى وَامْنَى وَمَنْيٌ بِمَعْنَى وَاسْتَمْنَى طَلَبَ خُرُوجَهُ وَمَنْيٌ كَلَى ه بِمَكَّةَ وَتَصَرَّفَ
سَمِيَتْ لِمَا يَمْنِي بِهِ مِنْ الدَّمَاءِ ابْنُ عَبَّاسٍ لَأَنْ جَبْرِيلَ عَلَيْهِ السَّلَامُ لَمَّا أَرَادَ أَنْ يَفَارِقَ آدَمَ قَالَ لَهُ تَمَنَّى قَالَ أَتَمَنَّى
الْجَنَّةَ فَسَمِيَتْ مَنَى لِأَمْنِيَةِ آدَمَ وَ (ع) آخَرُ يَجْعِدُ وَمَاءٌ قَرَبٌ ضَرِيَّةٌ وَامْنَى وَامْنَى أَيْ مَنَى أَوْ زَلَّهَا وَتَمَنَّى أَرَادَهُ
وَمَنَاهُ أَيَّاهُ وَبِهِ تَمْنِيَّةٌ وَهِيَ الْمُنِيَّةُ بِالضَّمِّ وَالْكَسْرِ وَالْأَمْنِيَّةُ بِالضَّمِّ وَتَمْنَى كَذَبَ وَالْكِتَابُ قَرَأَهُ وَالْحَدِيثُ
اخْتَرَعَهُ وَاقْتَعَلَهُ وَالْمُنِيَّةُ بِالضَّمِّ وَيَكْسَرُ وَالْمُدَّةُ أَيَّامُ النَّفَاقَةِ الَّتِي لَمْ يَسْتَيْقِنْ فِيهَا لِقَاحُهَا مِنْ حِيَالِهَا فَخَسِيَّةُ الْبِكْرِ
الَّتِي لَمْ تَحْمِلْ عَشْرَ لَيَالٍ وَمُنِيَّةُ الثَّانِي وَهُوَ الْبَطْنُ الثَّانِي خَمْسَ عَشْرَةَ لَيْلَةً ثُمَّ تُعْرَفُ الْإِفْعُ هِيَ أُمُّ لَا وَامْنَتْ فَهِيَ تَمْنَى
وَمُنْمِيَّةٌ وَقَدْ اسْتَمْنَتْهَا وَامْنَتْ بِهِ بِالضَّمِّ مَنِيًّا يَلِيْتُ بِهِ وَمَنَاةُ جَارَاهُ أَوْ الزَّمَّةُ وَمَا ظَلَهُ وَدَارَاهُ وَعَاقِبُهُ فِي الرُّكُوبِ
وَتَمَنَّى د بَيْنَ الْحَرَمَيْنِ وَ (الْمَنَاءُ) وَالْمَنَاءُ كَيْلٌ أَوْ مِيزَانٌ وَيُنَى مَنَوَانٌ وَمَنِيَانٌ ج أَمْنَاءُ وَامْنَى
وَمَنْيٌ وَمَنْيٌ وَمَنْيٌ يَمْنُوهُ أَيْتِلَاءُ وَاسْتَبْرَهُ وَالْمُنْمِيَّةُ الْأَمْنِيَّةُ وَدَارِي مَنَادَارُهُ حَذَاؤُهَا وَمَنَاءُ ع بِالْحِجَازِ وَصَمَّ
وَعَمِدُ وَالْمَنَاءُ الْأَرْضُ السُّودَاءُ وَالْمَدَانِي الدِّيُونُ وَمَا فِي الْمَوْسُومِ شَاعِرٌ مَرِيحٌ وَآخَرُ زَيْدِيٌّ وَالْمَنَانِيُّ الْخَمَارِيَّةُ
وَ (الْمَوَاءُ) وَالْمَوَاءُ الْفَلَاءُ ج الْمَوَائِي وَالْمَوَائِي الضَّمُّ وَسُكُونُ الْوَاوِ دَوَاءٌ نَافِعٌ لَوَجِّ الْمَقَامِصِلِ وَالْكَبِدِ
شَرِبًا وَطَلَاءَ وَمِنْ عَشْرِ الْبَوْلِ وَمِنْ أَجْعَالِ الْمَنَاءَةِ وَالرَّحِمِ وَالْمَقْصِ وَالْتَفَحَ وَ (الْمَهُو) الرُّطْبُ وَالْمَوَلُّو
وَحَصَى أَيْضُ وَالْبَرْدُ وَالسَّيْفُ الرَّقِيقُ أَوْ الْكَثِيرُ الْفَرِيدُ وَأَبُو حَيٍّ مِنْ عَبِيدِ الْقَيْسِ وَالْبَنُّ الرَّقِيقُ الْكَثِيرُ

قوله وكالي غلط وصوابه ويحذف
اه شاح

قوله والمدة ضبطه عاصم بوزن
غرفة اه لكن الذي صوبه الناح
فتح الميم وضم النون وتشديد الواو
اه
قوله ما طله كذا في النسخ وصوابه
طاولة اه شاح

قوله والمدة ضبطه عاصم بوزن قنوة
والذي في الشارح يفتح فضم قد شديدا
كالمسابقة اه

الماء والضرب الشديد وامهى السمن والشرب اكثر ماءه وهو السمن ككرم فهو مهورق وانتهى الحديدة
 احدها وسقاها الماء والفرس طول رسته والاسم المهي وهي التي يسمونها ويحبه بها موهه والمهاذا الشمس
 والبقرة الوحشية والبقرة رج مهاومها وتومها بالماء بالضم ماء الفحل ج مهي وناقه مهيها رقيقة
 اللبن والمها اودق القذح كى * المهي ترقيق الشفرة مهاهايمها وامهاها وامهاها والمهي ماء العيس
 وهم يسمون في البهم يحرقون الصقوف في الحروب فلا يقدر عليهم كى (ميه) وهي من اسمائهم وميا
 بنت اذنت مدينة فارقي فاضيفت اليها (فصل النون) كى (نايته) وعنه
 كسعت بهذت ونايته فالتى وتا وتاعدوا والمتاى الموضع البعيد والتاى والنوى والتاى والتاى
 كهدي الحفر حول الحياء او الخيمة يمنع السبل ج آنا وانما ونوى ونبي وانما الخيمة عمل لها نوى وانابت
 النوى ونايته ونايته علمته و * نأوت لغة في نابت و (نبا) بصره نبا ونبا ونبا ونبا ونبا ونبا
 الضرية نوا ونبا وكل ومورثة فحيت فلم تقبلها العين ومزله به لم يوافق وجنبه عن الفراش لم يطمئن عليه
 والسهم عن الهدف قصر وناية القوس نبت عن وزرها والنبي كغني الطريق والنية كغنية سفرة من خصوص
 فارسية معربها النية بالقاء وتقدم في ن ف ف والنبوة ما ارتفع من الارض كالنبوة والنبي و ع
 بالطاق وبالكسر النبوة ونابي بن طبيان محدث وجد عقبه بن عامر وجد والد ثعلبة بن عتبة بن عدي الصعابي
 وكسي بن نبي بن هرم بن تايي وذو النبوا محركة ودبعة بن مرثد والنبا ن ماء ونايته نباة وابو البيان نبا بن محمد
 ابن محفوط شيخ البيايين و * نسا عضوه يتوسوا فهو نات ورم والنوتا محركة القصير ج النواي
 واتى تاخر وكسر اتى انسان فودمه وقلنا وافق شكله وخلقه وتنتى تنزى واستنتى الدمل استقرن
 كى (النواي) الملاحون و (نبا) الحديث حدث به واشاعه والنباى فرقه واذاعه والنبا ما اخبر به
 عن الرجل من حسن اوسى وكفني مائه الرشاء من الماء عند الاستقاء وتناثره تذاكره كى * نبت
 الخبر تونه واتى اغتاب واتى من الشئ و (نجبا) نجوا ونجاء ونجاة ونجاة خلص كنجى واستنجى وانجاء
 الله ونجاء ونجاء الشجرة نجوا قطعها كنجاءها واستنجاءها والجلد نجوا ونجاء كسطه كنجاءه والنجوا والنجاء اسم
 المنجى ونجاء فلان احدث والحديث خرج واستنجى منه حاجته بخلصها كنجى والنجا ما ارتفع من الارض كالنجوة
 والنبي والعصا والعود وناقه ناجية ونجية سريعة لا يوصف به اليه او يقال ناج واجتبت الصحابة ولت والنحلة
 اجنت والرجل عرق والذى كشفه والنجوا السحاب هراق ماءه وما يخرج من البطن من ريح او غائط واستنجى
 اغتسل بالماء منه او تمسح بالحجر والقوم اصابوا الرطب او اكوه وكل اجتناء استنجاء ونجاء نجوا ونجوى ساره
 ونكهه والنجوى السر كالتجى والمسارون اسم ومصدر وناجا مناجاة ونجاء ساره وانجاء خصه

قوله فارسية لم يقله احد من الائمة
 بل هي عربية صحيحة اه شارح
 وهذا احد اوجه اربعة اعترض
 بها شارح بطول ايرادها فاقطع

قوله والنجا ما ارتفع الخ مصوابه
 النجا اه شارح

بمناجاته وقد على فجوة والقوم تساروا كساجوا وكفني من تسار ج انجيه ونجا كناد بساحل بحر
الريج والتجاء التجاء وبصران اي تسرع تسرع والتجاء المرض والمجد والحكة ونبي القيس النجوة
من الارض وانلان نسوة له لبيبه العين كنجاله وينتاجاوة من الارض سعة وانجواء للتطلي بالماء
المهمله وعظ الجوهري وينجي كيرضي ع والمثني للمفعول سيف واسم وناجية ماء ذلبي اسد وع بالبصرة
وكسبي اسم والنجوة ه بالبحرين وبلا ام اسم والناجي لقب لابي المتوكل علي بن داود ولابي الصديق بكر
ابن عمر ولابي عبيدة الراوي عن الحسن ولريحان بن سعيد المحدثين وعلي بن نجا الواظ الحنلي يعرف
بابن نجية كسبية وكغنية نجية بن ثواب الاصفهاني المحدث و (النحو) الطريق والجهة ج انجاء ونحو
والقصد يكون ظرفا واسما ومنه نحو العريضة وجمعه نحو كعتل ونجية كدلو ودابة نجاء ونحوه وينجاء
تصد كتنجاء ورجل ناح من نجاة نحوى ونجاء على احد شقيه او انجى في قوسه ونجى له اعتمد كاتجى
في الكل وانجى عليه ضربا قبل والانتحاء اعتماد الابل في سريها على اسرها كالانتحاء ونجاء صرفة وبصره
اليه ينجاء وينجوه رده وانتحاء عنه عدله والنجواء كالغلاء الرعدة والتطلي ونحوه من الارض (النحي)
بالكسر الرزق او ما كان للسم خاصة كالنحي والنحي كفتي وجرة نجار يجعل فيها ابن ليمض ونوع من الرطب
وسم عريض النصل ج انجاء ونحي ونجاء ونجاء اللين ينجيه وينجاء مخضه والنحي ازاله كنجاء فتني وبصره
اليه صرفة والناحية والناحاة الجاب وابل نحي كفتي متنجية والنجاء المسيل المتدوي وطريق السانية
واهل النجاة القوم البعداء وبالضم القوس النخمة والعظيمة السنام من الابل وانجى له السلاح ضربه به وانجى
جد وفي النحي اعتمد وهو نجية القوارع اي الشدايد تنجيه و (نجا) بنحو نجوة افتخر وتعظم كفتي كفتي
وانجى وفلان مدحه وانجى زادت نجوته و (ندا) القوم ندوا واجتمعوا كاندوا واندوا والنحي يفرق والقوم
حضروا الندى والابل تخرج من الخيل ونديتها انا والندبة ان تودها فتشرب قليلا ثم ترعاها قليلا
ثم تردّها الى الماء وهذا ندى خيلنا وابل نواد سارده ونوادى النوى ما نظار منها عند رشحها والندوة الجماعة
ودار الندوة بمكة م وبالضم موضع شرب الخيل وناداه جالسه او فاحره وبسره اظهره وفي الطريق ظهر والنحي
راه وعلمه والندى كفتي والنادى والندوة والندى مجلس القوم ثم ارا او المجلس ماداموا مجتمعين
فيه وما يدعهم النادى ما يستمعهم وندى تسنى وافضل كندى فهو ندى الكعب والندى الثرى والنجم
والطر والبلل والكلاوشى يطيبه كالبحرور والندى ج اندية وانداء والندية كعسنة الكلمة يندى لها
الجين والنداء بالضم والكسر الصوت وندائه وبه والندى بعده وهو ندى الصوت كفتي بعده وتخل ناديه
بعده عن الماء والنداتان من القوس ما يلي باطن الفاتل الواحدة نداء وتنادوا نادى بعضهم بعضا ونجاءوا

قوله ابن عمر صوابه ابن عمرو
شارح

قوله ما يستمعهم كذا في النسخ
والصواب ما يستمعهم المجلس من
كثيرهم اه شارح

الْمِنْقَالَ عَدْلُهُ وَأَوْفَى عَلَيْهِ أَشْرَفُ وَفُلَانًا حَقَّهُ أَعْطَاهُ وَأَفْيَا كَوَفَاهُ وَوَفَاهُ فَاسْتَوْفَاهُ وَتَوَفَاهُ وَالْوَفَاءُ الْمَوْتُ
 وَتَوَفَاهُ اللَّهُ قَبْضُ رُوحِهِ وَوَأَقْبَتِ الْعَامُ حَجَبَتْ وَالْقَوْمُ أَتَيْتَهُمْ كَأَوْفَيْتَهُمْ وَالْمَوْفِقَةُ وَكَمَجْدُهُ اسْمٌ طَيِّبَةٌ صَلَّى
 اللَّهُ عَلَى سَائِكِنَهَا وَسَلَّمَ وَالْوَفَاءُ ع وَالْمِيفَاءُ طَبَقُ التَّوَرِ وَارِدَةٌ تَوْسَعُ الْخَيْرِ وَيَتَطَبَّقُ فِيهِ الْأَجْرُ وَالشَّرَفُ مِنَ
 الْأَرْضِ كَالْمِيفَاءِ وَالْوَفَى وَأَوْفَى بْنُ مَطَرٍ وَعَبْدُ اللَّهِ بْنُ أَبِي أَوْفَى مَخَابِيَانِ وَتَوَفَّى الْقَوْمُ سَلِمُوا وَالْوَفَاءُ الطُّولُ
 يُقَالُ مَاتَ فُلَانٌ وَاتَتْ يَوْفَاهُ أَيْ بِطُولِ عُمُرِهِ دَعْوُهُ بِذَلِكَ وَالْوَفَى دَرَاهِمُ وَأَرْبَعَةُ دَوَاتِقٍ سِي (وَقَاهُ) وَقِيَا
 وَوَقَايَةٌ وَوَأَقِيَّةٌ صَانُهُ كَوَفَاهُ وَالْوَفَاءُ وَيَكْسُرُ وَالْوَفَايَةُ مُثَلَّثَةٌ مَا وَقِيَتْ بِهِ وَالتَّوْقِيَةُ السَّكَلَةُ وَالْحَقُّ وَاتَّقَيْتُ
 الشَّيْءَ وَتَقَيْتُهُ أَتَقِيهِ وَاتَّقِيَتْهُ وَتَقِيَّةٌ وَتَقَاءٌ كَكَيْسٍ حَذَرُهُ وَالْإِسْمُ التَّقْوَى أَمَلُهُ تَقِيًا قَلْبُهُ لِلْفَرَقِ بَيْنَ
 الْإِسْمِ وَالصِّفَةِ كَخَزِيَا وَصَدْيَا وَقَوْلُهُ عَزَّ وَجَلَّ هُوَ أَهْلُ التَّقْوَى أَيْ أَهْلُ أَنْ تُشَقَّ عِقَابُهُ وَرَجُلٌ تَقِيٌّ مِنْ أَتَقِيَاءَ
 وَتُقَوَاءَ وَالْأَوْفِيَّةُ بِالضَّمِّ سَبْعَةُ مَنَاقِلَ كَالْوَقِيَّةِ بِالضَّمِّ وَفَتْحُ الْمُنَاثَةِ الْحَسْبُ مُشَدَّدَةٌ وَأَرْبَعُونَ دَرَاهِمًا ج
 أَوْافَى وَأَوْافٍ وَوَقَايَا وَسُرُجٌ وَأَقِي بَيْنَ الْوَفَاءِ كَكَيْسٍ وَوَقِي بَيْنَ الْوَقِي كَصَلِيٍّ غَيْرِ مُعْقِرٍ وَوَقِي مِنَ الْخَفَا كَوَجِيٍّ
 وَالْوَقِي الصُّرْدُ وَابْنُ وَقَاهُ كَكَيْسٍ وَكَيْسٍ رَجُلٌ وَقَى عَلَى ظُلْمِكَ أَيْ الرِّمَّةَ وَارْتَجَعَ عَلَيْهِ أَوْ صُلِحَ أَوَّلًا أَمْرًا فَتَقُولُ
 قَدْ وَقَيْتُ وَقِيًا وَقِيًا يُقَالُ لِلشُّبَاعِ مَوْقِيٌّ وَكَكَيْسٍ وَقَاهُ بْنُ أَبِي الْمَحْدَثِ وَالتَّقِيَّ كَكَيْسٍ ع وَأَبُو التَّقِيَّ
 كَهَدَى مُحَمَّدُ بْنُ الْحَسَنِ وَعَبْدُ الرَّحْمَنِ بْنُ عَيْسَى بْنُ تَقِيٍّ مُنَوَّنًا رَوَاعِي سَبْطِ السَّلْبِيِّ وَتَقِيَّةُ الْأَرْمَنِيَّةِ شَاعِرَةٌ
 بِدِعْوَةِ النَّظْمِ وَبَنَتْ أَحَدَ وَبَنَتْ أُمُوسَانَ مُحَدَّثَانِ سِي (الْوَكَاهُ) كَكَيْسٍ بِرِبَاطِ الْقَرْيَةِ وَغَيْرَهَا وَقَدْ وَكَاهَا
 وَأَوْكَاهَا وَعَلَيْهَا وَكُلُّ مَا شَدَّ رَأْسُهُ مِنْ وَعَاءٍ وَتَحْوِيهِ وَكَاهُ وَسَيْلٌ فَأَوْكَى بِجَلٍّ وَاسْتَوَكَّتِ النَّاقَةُ امْتَلَأَتْ شَيْعَمًا
 وَالْبَطْنُ لَا يَخْرُجُ مِنْهُ التَّجْوُّ وَالسَّقَاءُ امْتَلَأَ سِي (الْوَقِي) الْقُرْبُ وَالِدُ تَوُّوَالْمَطَرُ بَعْدَ الْمَطَرِ وَلَيْتَ الْأَرْضُ
 بِالضَّمِّ وَالْوَلِيَّ الْإِسْمُ مِنْهُ وَالْحُبُّ وَالصَّدِيقُ وَالنَّصِيرُ وَوَلِيَّ الشَّيْءِ وَعَلَيْهِ وَلايَةٌ وَوَلَايَةٌ أَوْ هِيَ الْمَصْدَرُ وَبِالْكَسْرِ
 الْحِطَّةُ وَالْإِمَارَةُ وَالسُّلْطَانُ وَأَوَّلِيَّتُهُ الْأَمْرُ وَلَيْتُهُ إِيَّاهُ وَالْوَلَاءُ الْمَلِكُ وَالْمَوْلَى الْمَالِكُ وَالْعَبْدُ وَالْمُعْتَقُ
 وَالْمُعْتَقُ وَالْمَصَاحِبُ وَالْقَرِيبُ كَابْنِ الْعَمِّ وَتَحْوَهُ وَالْجَارُ وَالْخَلِيفُ وَالْإِبْنُ وَالْعَمُّ وَالنَزِيلُ وَالشَّرِيكُ وَابْنُ
 الْأُخْتِ وَالْوَلِيَّ وَالرَّبُّ وَالنَّاصِرُ وَالْمَنْتَمُ وَالْمَنْتَمُ عَلَيْهِ وَالْحُبُّ وَالْبَاقِعُ وَالصَّهْرُ وَفِيهِ مَوْلُوبَةٌ أَيْ يُشَبَّهُ الْمَوْلَى
 وَهُوَ يَتَمَوَّنُ يَتَشَبَّهُ بِالسَّادَةِ وَتَوَلَّاهُ اتَّخَذَهُ وَلِيًّا وَالْأَمْرُ تَقْلِيدُهُ وَانَّهُ لَبَيْنُ الْوَلَاةِ وَالْوَلِيَّةِ وَالْوَلَى وَالْوَلَاءُ
 وَالْوَلَايَةُ وَيَكْسُرُ وَدَارُ وَلِيَّةٍ قَرِيَّةٍ وَالْقَوْمُ عَلَى وَلايَةٍ وَاحِدَةٍ وَيَكْسُرُ أَيْ يَدُودَارُهُ وَلِيٌّ دَارِي قَرِيَّةٍ
 نَهْأَوْفَى عَلَى الْبَيْتِ أَوْفَى وَوَالِي بَيْنَ الْأَمْرَيْنِ مُوَالَاةٌ وَوَلَاةٌ تَابِعَ وَغَمَّةٌ عَزَلُ بَعْضُهَا عَنْ بَعْضٍ وَمِيزَهَا
 وَوَالِي تَابِعَ وَالرُّطْبُ أَخَذَ فِي الْهَجِّ كَوَلَّى وَوَلَّى تَوَلَّى أَدْبَرَ كَوَلَّى وَالشَّيْءُ وَعَنْهُ أَعْرَضَ أَوْ نَأَى وَالْوَلِيَّةُ كَقَنْبَةٍ
 السَّرْدَعَةُ أَوْ مَا تَحْتَهَا أَوْ مَا تَحْتَهَا الْمَرْأَةُ مِنْ زَادٍ لِيَصِفَ يَنْزِلُ ج وَلايَا وَاسْتَوَلَى عَلَى الْأَمْرِ يُلْغِي الْغَايَةَ

قوله والوفى يسكون الصفاء
 وضبطه بكسر هاء كفتى
 والسخ وهو غلط اهناج

قوله على الامر كذا في السخ
 والصواب على الامد كافي
 الشعر الذي ذكره الشارح

وَمِنْ الرِّجَالِ سُلْطَانُهُمْ مِنَ الدَّهْرِ مَدْرَمَانَهُ وَلَا يَدِينُ لَكَ بِهِدَا لِقُوَّةٍ وَرَجُلٌ مِدَى مَقْطُوعُ الْبِدَى * يَمِيَا مِنْ
كَلَامِ الرِّعَاءِ كَى * يَوَى كَسِي كَأَنَّهُ اسْمٌ وَالْيَهُ نَسِبَ الْيُوسُفُونَ مِنْ أَهْلِ سَاوَةٍ مِنْهُمْ نَصْرُ بْنُ إِسْمَاعِيلَ الْيُوسُفِيُّ
كَتَبَ عَنْهُ السَّلَاقِيُّ

بَابُ الْأَلِفِ اللَّيِّنَةِ

أ حَرْفُ هِيَاءٍ وَيَمْدُ وَبِالْمَدِّ حَرْفُ لِنْدَاءِ الْبَعِيدِ وَأَوَّلُ الْأَلِفَاتِ ثَلَاثَةٌ وَتَتَّبِعُهَا الْبَاقِيَاتُ أَصْلِيَّةٌ كَالْفِ وَأَخَذَ
وَقَطْعِيَّةٌ كَالْحَدِّ وَاحْسَنٌ وَوَصْلِيَّةٌ كَالْمَخْرَجِ وَاسْتَوْفَى وَتَتَّبِعُهَا الْأَلِفُ الْخَامَةُ لَمْ تَنْبُتْ بَعْدَ وَادِ الْجَمْعِ فِي الْخَطِّ
لِتَفْصِيلِ بَيْنِ الْوَادِ وَمَا بَعْدَهَا كَشَكْرُوا وَالْفَاعِلُ بَيْنَ نُونِ عِلَامَاتِ الْإِنَاثِ وَبَيْنَ التَّوْنِ الثَّقِيلَةِ كَأَفْعَلَانِ وَالْفِ
الْعِبَارَةُ وَتُسَمَّى الْعَامِلَةُ كَأَنَّا أَسْتَغْفِرُ اللَّهَ وَالْأَلِفُ الْمَجْهُولَةُ كَالْفِ فَاعِلٌ وَفَاعُولٌ وَهِيَ كُلُّ أَلِفٍ لِأَشْبَاعِ الْقَحْنَةِ
فِي الْأِسْمِ وَالْفِعْلِ وَالْفِ الْعَوْضُ يُبَدِّلُ مِنَ السَّنُونِ كَرَأَيْتُ زَيْدًا وَالْفِ الصِّلَةُ تُوصِلُ بِهَا قَحْنَةُ الْقَافِيَةِ وَالْفِرْقُ
يَنْهَى وَبَيْنَ أَلِفِ الْوَصْلِ أَنْ أَلْفَهَا اجْتَلَبَتْ فِي أَوَاخِرِ الْأَسْمَاءِ وَالْفِ فِي أَوَائِلِ الْأَسْمَاءِ وَالْأَفْعَالِ وَالْفِ التَّوْنِ
الْخَفِيفَةِ كَقَوْلِهِ تَعَالَى لَنَسْفَعًا بِالنَّاصِيَةِ وَالْفِ الْجَمْعُ كَسَاجِدِ وَجِبَالٍ وَالْفِ التَّقْضِيلُ وَالتَّقْصِيرُ كَهَوَاكِرْمَ
مَنْكَ وَأَجْهَلُ مِنْهُ وَالْفِ لِنْدَاءِ أَرِيدُ تَرِيدُ يَارِيدُ وَالْفِ التَّنْدِيَةُ وَارْتِدَاءُ وَالْفِ التَّائِيثُ كَدَدَةِ جِرَاءِ وَالْفِ سَكْرِي
وَحَبْلِي وَالْفِ التَّعَالِي بِأَنْ يَقُولَ إِنْ عَسَرْتُمْ يَرْجِعْ عَلَيْهِ فَيَقِفُ قَائِلًا إِنْ عَسَرْتُكُمْ هَامِئًا مَسْمُودًا لِمَا يَنْفُخُ لَهُ مِنَ الْكَلَامِ
وَالْفَاتُ الْمَدَّانُ كَكَلْكَالٍ وَخَاتَامٌ وَدَانِقٌ فِي الْكَلْكَالِ وَالْخَاتَمِ وَالْمَدَّانِي وَالْفِ الْمَحْوَلَةُ أَيْ كُلُّ أَلِفٍ أَصْلُهُ وَادٍ
أَوْ بَاءٌ كَبَاعٌ وَقَالَ وَالْفِ التَّنْيَةُ فِي يَجْلِسَانِ وَيَذْهَبَانِ وَالزَّيْدَانِ وَالْفِ الْقَطْعُ فِي الْجَمْعِ كَالْوَانِ وَارْتِوَاكِجٍ وَالْفَاتُ
الْوَصْلُ فِي ابْنٍ وَابْنَيْنِ وَابْنَةٍ وَابْنَيْنِ وَابْنَيْنِ وَابْنَيْنِ وَابْنَيْنِ وَابْنَيْنِ وَابْنَيْنِ وَابْنَيْنِ وَابْنَيْنِ (إِذَا)
تَكُونُ لِلْمُفَاجَأَةِ فَتَخْتَصُّ بِالْجَمْلِ الْأِسْمِيَّةِ وَلَا تَحْتَاجُ لِحَوَابٍ وَلَا تَقَعُ فِي الْإِبْتِدَاءِ وَمَعْنَاهَا الْحَالُ كَخَرَجَتْ فَإِذَا
الْأَسَدُ بِالْبَابِ فَإِذَا هِيَ حَيَّةٌ تَسْمَى الْأَخْفَشُ حَرْفُ الْمُبْدِئِ ظَرْفُ مَكَانٍ الزَّجَاجُ ظَرْفُ زَمَانٍ تَدُلُّ عَلَى زَمَانٍ
مُسْتَقْبَلٍ وَنَحْيٍ لِلْمَاضِي وَإِذَا رَأَوْا تِجَارَةً أَوْ لَهْوًا اتَّخَذُوا إِلَيْهَا لِحَالًا وَذَلِكَ بَعْدَ الْقَسَمِ وَاللَّيْلِ إِذَا يَغْشَى وَالنَّجْمِ
إِذَا هَوَىٰ وَنَاصِبًا شَرَطَهَا أَوْ مَا فِي جَوَابِهَا مِنْ فِعْلِ أَوْ شَيْءٍ وَإِذَا مَاضَى مِنَ الزَّمَانِ وَقَدْ تَكُونُ لِلْمُفَاجَأَةِ وَهِيَ
الَّتِي تَكُونُ بَدَائِيًا وَيَتِمُّهَا (إِلَى) حَرْفُ جَزَائِيٍّ لَا تَسْمَاءُ الْغَايَةِ زَمَانِيَّةٌ ثُمَّ أَتَمُّوا الصِّيَامَ إِلَى اللَّيْلِ وَمَكَانِيَّةٌ
مِنَ الْمَسْجِدِ الْحَرَامِ إِلَى الْمَسْجِدِ الْأَقْصَى وَالْمَعِيَّةُ وَذَلِكَ إِذَا ضَمَّتْ شَيْئًا إِلَى آخَرٍ مِنْ أَتَى إِلَى اللَّهِ الذُّودَ إِلَى
الذُّودِ أَيْلٍ وَالتَّيْنِ وَهِيَ الْمُسَيِّنَةُ لِفَاعِلِيَّةٍ تَجَرُّورُهَا بَعْدَ مَا يُفِيدُ حَيَاتًا أَوْ بَعْضًا مِنْ فِعْلِ تَعَجُّبٍ أَوْ اسْمٍ تَقْضِيلِ رَبِّ
السَّجْنِ أَحَبُّ إِلَيَّ وَلِمُرَادَةِ اللَّامِ وَالْأَمْرِ إِلَيْكَ وَلِمُوَافَقَةِ فِعْلِ لِيَجْمَعَنَّكُمْ إِلَى يَوْمِ الْقِيَامَةِ وَلَا يَبْتَدِئُهَا قَالَ

تَقُولُ وَقَدْ عَالَيْتَ بِالْكَوْرِ فَوْقَهَا * ابْتَقِ فَلَا يَرَوِي إِلَى ابْنِ أَحْمَرَ أَيُّ مَنِي وَلِمَوَاقِفَةٍ عِنْدَ قَالَ
 أَمْ لَا سَبِيلَ إِلَى الشَّبَابِ وَذِكْرُهُ * انْتَهَى إِلَى مِنَ الرَّحِيقِ السَّلْسِلِ وَلِلتَّوَكُّيدِ وَهِيَ الزَّائِدَةُ فَاجْعَلْ
 أَقْدَمَهُ مِنَ النَّاسِ تَهْوِي إِلَيْهِمْ فَتُخَالِفُ الْوَاقِعَ أَيُّ تَهْوَاهُمْ وَإِلَيْكَ عَنِّي أَيُّ أَمْسِكَ وَكَفَّ وَإِلَيْكَ كَذَا إِلَى خُذْهُ وَادْعُ
 إِلَيْكَ أَيُّ اسْتَغْلِ بِسَفِيدٍ (الْأ) حَرْفٌ اسْتِفْصَاحٌ يَأْتِي عَلَى خِصَّةٍ أَوْجِهَ لِلتَّبْيِيهِ إِلَّا أَنَّهُمْ هُمُ السُّفَهَاءُ
 وَتُفْسِدُ التَّحْقِيقَ لَتَرْكِبِهِمَا مِنَ الهمزة وَلَا وَهمزة الاستفهام إِذَا دَخَلَتْ عَلَى النَّقِيِّ أَقَادَتِ التَّحْقِيقَ وَلِلتَّوْبِيحِ
 وَالْإِنْكَارِ إِلَّا أَرْعَوَاهُ لِمَنْ وَلَتْ سَيِّئُهُ * وَأَذَاتٌ بِمَنْبِتٍ بَعْدَهُ هَرَمٌ وَلِلِاسْتِفْهَامِ عَنِ النَّقِيِّ
 إِلَّا اصْطَبَارَ لِمَنْ أَمَلَهَا جَلْدٌ * إِذَا أَلَا فِي الَّذِي لَا قَادَ أَمْثَالِي وَلِلْعَرْضِ وَالتَّخْصِصِ وَمَعْنَاهُمَا الطَّلَبُ
 لَكِنْ الْعَرْضُ طَلَبٌ بَلِيغٌ لَا تُحِبُّونَ أَنْ يَغْفِرَ اللَّهُ لَكُمْ (الْو) جَمْعٌ لَا وَاحِدَهُ مِنْ لَفْظِهِ وَقِيلَ اسْمٌ جَمْعٌ
 وَاحِدُهُ ذُوْالْآتِ لِلْإِنَاثِ وَاحِدُهُذَا ذَاتُ وَأَوَّلِي جَمْعٌ وَيَمْدًا وَاحِدُهُ مِنْ لَفْظِهِ أَوْ وَاحِدُهُ ذَا الْمَدِّ كَرُودُهُ
 لِلْمَوْتِ وَتَدْخُلُهُ هَا التَّبْيِيهِ هُوَلَا وَكَافُ الْخَطَابِ أُولَئِكَ وَأُولَئِكَ وَالْأَلَا بِالتَّشْدِيدِ لَعْنَةُ قَالَ
 مَا يَنْ أَلَا إِلَى الْأَكَا وَأَمَّا ذَهَبَ الْعَرَبُ الْأَلَا فِي قُلُوبِ الْأَوَّلِ لِأَنَّهُ جَمْعٌ أَوَّلِي كَأُخْرَى وَآخِرُ (الْأ)
 لِلِاسْتِثْنَاءِ فَتَسْرِبُوا مِنْهُ الْأَقْلِيلَ وَنَصَبُ مَا بَعْدَهَا بِهَا مَا فَعَلُوهُ الْأَقْلِيلُ مِنْهُمْ وَرَفَعُ مَا بَعْدَهَا عَلَى أَنَّهُ بَدَلُ بَعْضٍ
 وَتَكُونُ صِفَةً بِمَنْزِلَةِ غَيْرِ قِيُوضُفَ بِهَا وَبِأَيِّهَا جَمْعٌ مُتَكَرِّرٌ أَوْ شِبْهُهُ فَتَحَوَّلُوا كَانَتْ فِيهِمَا آيَةُ الْإِلَهَةِ لِقُدْرَتِهِ
 وَقَوْلُهُ أُنِخْتُ قَالَتْ بَلَدَةٌ فَوْقَ بَلَدَةٍ * قَلِيلٌ بِهَا الْأَصْوَاتُ الْأَبْغَامُهَا وَتَكُونُ عَاطِفَةً بِمَنْزِلَةِ الْوَاقِعِ
 لِتَلَايِكُنَّ النَّاسَ عَلَيْكُمْ حُجَّةٌ إِلَّا الَّذِينَ ظَلَمُوا لَا يَخَافُ لَدَى الْمُرْسَلُونَ الْأَمْنُ ظَلَمَ أَيُّ وَلَا الَّذِينَ ظَلَمُوا
 وَزَائِدَةٌ حَرَّاجٌ مَا تَشْفُكُ الْأُمْنَاخَةُ * عَلَى الْخُصْفِ أَوْ تَرْجِيهِمْ بِأَلَدٍ أَقْفَرًا (الْأ) بِالْفَتْحِ حَرْفٌ
 تَخْصِصٌ مُخْتَصٌّ بِالْجَمْلِ الْفَعْلِيَّةِ الْخَبَرِيَّةِ (أَيُّ) تَكُونُ بِمَعْنَى أَيْنَ وَمَتَى وَكَيْفَ وَهِيَ مِنَ الظُّرُوفِ الَّتِي
 يُجَازِي بِهَا أَيْنَ تَأْتِي آتَكَ وَأَنَا فِي النَّوْنِ (أَيَّا) حَرْفٌ لِنِدَاءِ الْبَعِيدِ وَالْقَرِيبِ وَوَهُمُ الْجَوْهَرِيُّ وَتَبْدُلُ هَمْزُهُ
 هَاءً وَأَيَّا بِالْكَسْرِ وَالْفَتْحِ اسْمٌ مِمَّنْ يَتَّبَعُ بِهِ جَمْعُ الْمُضْمَرَاتِ الْمُتَّصِلَةِ الَّتِي لِلنَّصَبِ أَيْلَهُ وَأَيَّاهُ وَأَيُّهُ وَتَبْدُلُ هَمْزُهُ
 هَاءً وَتَارَةً وَأَوَّا تَقُولُ وَيَاكَ الْخَلِيلُ أَيْلَهُ اسْمٌ مُضْمَرٌ مُضَافٌ إِلَى الْكَافِ الْأَخْفَشُ اسْمٌ مُضْمَرٌ مُفْرَدٌ يَتَّخِذُ آخِرَهُ
 كَمَا تَتَّخِذُ أَوَّلُهَا الْخَمْرَاتِ لِاخْتِلَافِ أَعْدَادِ الْمُضْمَرِّينَ وَأَيَّا الشَّمْسِ بِالْكَسْرِ وَالْقَصْرِ وَالْفَتْحِ وَالْمَدِّ وَأَيَّاهُ بِالْكَسْرِ
 وَالْفَتْحِ نَوْرُهَا وَحُسْنُهَا وَكَذَلِكَ النَّبَاتِ وَأَيَّا وَأَيَّا وَيَايَهُ زَجْرٌ لِلْإِبِلِ وَقَدْ أَيْلَهُ (الْبَاءُ) حَرْفٌ جَزْءٌ لِلْإِلْصَاقِ
 حَقِيقًا أَمْسَكَتْ بَزِيدٍ وَجَازِيًا مَرَرْتُ بِهِ وَلِلتَّعْدِيَةِ ذَهَبَ اللَّهُ نُورُهُمْ وَلِلِاسْتِعَانَةِ كَتَبْتُ بِالْقَلَمِ وَتَجَرَّبْتُ
 بِالْقَدُومِ وَمَنْعَهُ بَاءُ السَّخْلَةِ وَالسَّيِّئَةِ فَكَلَّا أَخَذَ نَائِدُهُ أَنْكُمْ ظَلَمْتُمْ أَنْفُسَكُمْ بِاتِّخَاذِكُمُ الْعَجَلِ وَلِلْمُصَاحَبَةِ أَهْبَطُ
 بِسَلَامٍ مَنَّا أَيُّ مَعَهُ وَقَدْ دَخَلُوا بِالْكَفْرِ وَالظُّرْفِيَّةِ وَلَقَدْ نَصَرَكُمُ اللَّهُ سَيِّدَرٍ وَنَجَّيْنَاهُمْ بِسَحَرٍ وَأَيُّكُمْ الْمُقْتُونَ وَلِلْبَدَلِ

الترتيب وهو نوعان معنوي كقام زيد فعمرو وذكري وهو عطف مفصل على مجمل فتحو فانهما الشيطان عنها
فأخرجهما مما كانا فيه والتعقيب وهو في كل شيء بحسبه كترجح قوله ولدو بينهما مدة الحمل وبمعنى ثم
فتحو ثم خلقنا النطفة علقه فخلقنا العلقه مضغة فخلقنا المضغة عظاما فكسونا العظام لحما ومعنى الواو
بين الدخول والخروج ومعنى لا يسيء وذلك غالب في العاطفة بجهة فركه موسى فقصى عليه أوصفة لا يكون
من شجر من رقوم فبالون منها البطون فشاربون عليه من الحميم وتكون رابطة الجواب والجواب بجهة اسمية فتحو
وان يمسك بخير فهو على كل شيء قدير وان تعد بهم قاتلهم عبادك وان تغفر لهم فانك انت العزيز الحكيم او تكون
بجهة فعلية كالاسمية وهي التي فعلها جامد فتحو ان ترى انا اقل منك ما لا وولد افعسى ربي ان يؤتيني وان تبدوا
الصدقات فنعما هي او يكون فعلها انشائي ان كنتم تحبون الله فاتبعوني او يكون فعلا ماضيا لفظا ومعنى اما
حقيقة ان يسرق فقد سرق اخ له من قبل او تجاوزا ومن جاء بالسبقة فكبت وجوههم في النار نزل الفعل لصحته
منزلة الواقع وقد تحذف ضرورة فتحو من يفعل الحسنات الله يشكرها اي فالتة او لا يجوز مطلقا والرواية
من يفعل الخير فارجن يشكره اولغة فصحة ومنه ان تزل خيرا الوصية للوالدين والاقربين وحديث
الأنطية فان جاء صاحبها والاشتمع بها (كذا) اسم مبهم وقد يجري مجرى كم فيتنصب ما بعده على التمييز
(كذا) تكون صلة لما بعدها وردها وزجر او تحقفا وكلا والله وبلاك والله اي كلا والله وبلي والله
ولا بن فارس في احكام كلامه صنف مستقل (لا) تكون نافية وهي على خمسة اوجه عاملة عمل ان وعمل
ليس ولا تعمل الا في النكرات كقوله من صد عن نيرانها * فاننا ابن قيس لا ابراح وتكون عاطفة بشرط
ان يقدمها اثبات كخاء زيد لا عمرو او امر كضرب زيد لا عمرا وان يخبر متعاطفا فلا يجوز جاءني رجل
لا زيد لانه يصدق على زيد اسم الرجل وتكون جوابا ناقضا ثم وتحذف الجمل بعدها كثيرا وتعرض بين
الحافض والمخفوض فتوجب بلا زاد وغضبت لامن شيء وتكون موضوعة لطلب التوكيد وتختص بالدخول
على المضارع وتقتضي جرته واستقباله لاتخذوا عدوى وعدوكم اولياء وتكون زائدة مامعك اذ رايتهم
فلما الاتبعني مامعك ان لاتسجد لتلا يعلم اهل الكتاب (لو) حرف يقتضي في الماضي امتناع ما يليه
واستلزامه لتاليه سبويه حرف لما كان سيقع لوقوع غيره وقول المتأخرين حرف امتناع لامتناع خلف
وترد على خمسة اوجه احدها المستعلة في نحو لو جاءني اكرمته وتفيد ثلاثة امور احدها الشرطية الثانية
تفيد الشرطية بالزمان الماضي الثالث الامتناع (ما) تاتي اسمية وحرفية فالاسمية ثلاثة اقسام الاول
معرفة وتكون ناقصة ما عندكم يتقدوما عند الله باق ونامة وهي نوعان عامة وهي مقدرة بقولك الشيء وهي
التي لم يتقدمها اسم ان تبدوا الصدقات فنعما هي اي قيم الشيء هي وخاصة وهي التي يتقدمها ذلك ويتقدم من

قوله نكرة ضبط بالنصب في النسخ
خبر تكون كما قدرها الشارح وكأنه
أخذه من تكون الامة في الثالث
وكذا فعل في قوله السابق الاول
معرفة أي تكون معرفة ام

لَقَدْ ذَلِكَ الْأِسْمُ نَحْوُ غَسْلَةٍ غَلَا نَعْمَا إِي نَعْمَ الْفَسْلُ الثَّانِي نَكْرَةٌ مُجَرَّدَةٌ عَنْ مَعْنَى الْحَرْفِ وَتَكُونُ نَافِئَةً وَهِيَ
الْمَوْصُوفَةُ وَتَقْدَرُ بِقَوْلِكَ شَيْءٌ نَحْوُ مَرَرْتُ بِمَا تُعْجِبُكَ أَيْ شَيْءٌ مُعْجِبٌ لَكَ وَتَامَةٌ وَتَقَعُ فِي ثَلَاثَةِ أَبْوَابِ التَّعْجِبِ
مَا أَحْسَنَ زَيْدًا أَيْ شَيْءٌ أَحْسَنَ زَيْدًا وَبَابُ نَعْمَ وَبَشْ نَحْوُ غَسْلَةٍ غَلَا نَعْمَا إِي نَعْمَ شَيْءٌ وَإِذَا أَرَادَ الْمُبَالِغَةَ
فِي الْإِخْيَارِ عَنْ أَحَدٍ بِالْأَكْثَرِ مِنْ فِعْلٍ كَالْكِتَابَةِ قَالُوا إِنْ زَيْدًا نَحْنُ أَنْ يَكْتُبَ إِي أَنَّهُ مُخْلَقٌ مِنْ أَمْرِ ذَلِكَ
الْأَمْرِ هُوَ الْكِتَابَةُ الثَّلَاثُ أَنْ تَكُونَ نَكْرَةٌ مُنْفَعَةٌ مَعْنَى الْحَرْفِ وَهِيَ نَوْعَانِ أَحَدُهُمَا الْأِسْتِفْهَامِيَّةُ وَمَعْنَاهَا
أَيْ شَيْءٌ نَحْوُ مَا هِيَ مَا لَوْ هُمْ أَوْ مَا تِلْكَ بِمَعْنَى وَجِبَ حَذْفُ الْفَاءِ إِذَا جَرَتْ وَابْقَاءُ الْفَتْحَةِ دَلِيلًا عَلَيْهَا كَقِيمٍ وَالْأَمْرُ
وَعَلَامٌ وَرُبَّمَا يَنْتَفِعُ الْفَتْحَةُ الْإِلْفُ فِي الشَّعْرِ نَحْوُ يَا أَبَا الْأَسْوَدِ لَمْ خَلَقْتَنِي وَإِذَا رَكِبْتَ مَا الْأِسْتِفْهَامِيَّةُ مَعَ
ذَلِكَ تُحَذَفُ الْفَاءُ وَمَاذَا تَأْتِي عَلَى أَوْجِهِ أَحَدُهُمَا تَكُونُ مَا اسْتَفْهَمَ مَا وَمَا إِشَارَةٌ نَحْوُ مَاذَا التَّوَانِي مَاذَا الْوُقُوفُ
الثَّانِي تَكُونُ مَا اسْتَفْهَمَ مَا وَمَا مَوْصُولَةٌ كَقَوْلِ لَيْدٍ
الْأَتَسَالِ الْإِنَّمَا مَاذَا يُجَاوِلُ *
أَتَحِبُّ فَيَقْضَى أَمْ ضَلَالٌ وَبَاطِلٌ الثَّلَاثُ يَكُونُ مَاذَا كُلُّهُ اسْتَفْهَمَ مَا عَلَى التَّرْكِيبِ كَقَوْلِكَ لِمَاذَا جِئْتَ
الرَّابِعُ أَنْ يَكُونَ مَاذَا كُلُّهُ اسْمٌ جَنَسٌ بِمَعْنَى شَيْءٍ أَوْ بِمَعْنَى الَّذِي كَقَوْلِهِ دَعِيَ مَاذَا عَلِمْتُ سَاتِقِيهِ *
وَلَكِنْ بِالْمَغِيبِ قَبْلِي وَتَكُونُ مَا زَائِدَةٌ وَمَا إِشَارَةٌ نَحْوُ * أَوْرَأَسْرَعُ مَاذَا يَأْفِرُوقُ وَتَكُونُ مَا اسْتَفْهَمَ مَا
وَمَا زَائِدَةٌ فِي نَحْوِ مَاذَا صَنَعْتَ وَتَكُونُ مَا شَرْطِيَّةٌ غَيْرُ زَمَانِيَّةٍ مَا تَفْعَلُوا مِنْ خَيْرٍ يَعْلَمُهُ اللَّهُ مَا تَسْخُجُ مِنْ آيَةٍ أَوْ تَسْأَلُهَا
وَزَمَانِيَّةٌ فَمَا اسْتَفْهَمَ وَالْكَمَّ قَاسِمٌ وَالْهَمَّ وَأَمَّا أَوْجُهُ الْحَرْفِيَّةُ فَأَحَدُهَا أَنْ تَكُونَ نَافِئَةً فَإِنْ دَخَلَتْ عَلَى الْجُمْلَةِ
الْأَسْمَاءِ أَعْمَلَهَا الْحِجَازِيُّونَ وَانْتَهَامِيُّونَ وَالنَّجْدِيُّونَ عَمَلٌ لَيْسَ بِشَرْطٍ وَمَعْرُوفَةٌ نَحْوُ مَا هَذَا بَشَرًا مَا هُنَّ أُمَمَاتُهُنَّ
وَتَدْرُكُ كَيْسَهُمَا مَعَ النِّكَرَةِ تَشْبِيهًُا بِمَا كَقَوْلِهِ وَمَا بَأْسَ لَوَرَدَتْ عَلَيْنَا شَيْعَةٌ * قَلِيلٌ عَلَى مَنْ يَعْرِفُ الْحَقَّ عَابَهَا
وَقَدْ يَسْتَعْنِي بِمَا كُلُّ شَيْءٍ مَهْمَةٌ مَا التَّسَاءُ وَذِكْرُهُنَّ نَصَبُ التَّسَاءُ عَلَى الْإِسْتِثْنَاءِ وَتَكُونُ مُصَدَّرِيَّةٌ غَيْرُ زَمَانِيَّةٍ نَحْوُ
عَزِيزٌ عَلَيْهِ مَا عَنِتُّمْ وَدَوَامُ مَا عَنِتُّمْ فَذُوقُوا بِمَا نَدَبْتُمْ لِقَاءَ يَوْمِكُمْ وَزَمَانِيَّةٌ نَحْوُ مَا دُمْتُ حَيًّا فَاتَّقُوا اللَّهَ مَا اسْتَطَعْتُمْ
وَتَكُونُ مَا زَائِدَةٌ وَهِيَ نَوْعَانِ كَافَّةٌ وَهِيَ عَلَى ثَلَاثَةِ أَنْوَاعٍ كَافَّةٌ عَنْ عَمَلِ الرَّفْعِ وَلَا تَسْمَلُ إِلَّا ثَلَاثَةَ أَفْعَالٍ قَلَّ وَكَثُرَ
وَطَالَ وَكَافَّةٌ عَنْ عَمَلِ النَّصْبِ وَالرَّفْعِ وَهِيَ الْمُتَّصِلَةُ بَيْنَ وَأَخَوَانِهَا أَعْلَى اللَّهِ وَاحِدٌ كَأَنْ يَأْسَأُقُونَ إِلَى الْمَوْتِ
وَكَافَّةٌ عَنْ عَمَلِ الْجَزْوِ وَتَسْمَلُ بِأَحْرَفٍ وَظُرُوفٍ فَالْأَحْرَفُ رَبِّ رَبِّمَا أَوْقِيَتْ فِي عِلْمٍ * تَرْفَعُنَّ ثَوْبِي شِمَالَاتِ
وَالْكَافُ كَمَا سَيَفْعُرُونَهُمْ نَحْنُ مُضَارِبَةٌ وَالْبَاءُ قَلْبُ صِرْتَ لَا تُحِيرُ جَوَابًا * لِمَا قَدْ تَرَى وَأَنْتَ خَطِيبُ
وَمِنْ وَأَنَا لِمَا أَضْرِبُ الْكَكْبَشُ ضَرْبَةٌ وَالظُّرُوفُ يَعْدُ أَعْلَاقَةٌ أَمْ الْوَلِيدُ يَعْدُ مَا *
أَقْنَانُ رَأْسُكَ كَأَنْ تَغَامِ الْخَلِيسَ وَبَيْنَهُ يَتَمَازَجُ بِالْأَرَالِ مَعًا * إِذَا أَخَذَ كَبْعًا عَلَى جَمَلِهِ وَغَيْرُ الْكَافَةِ
نَوْعَانِ عَوْضٌ وَغَيْرُ عَوْضٍ فَالْعَوْضُ فِي مَوْضِعَيْنِ أَحَدُهُمَا فِي قَوْلِهِمْ أَمَا أَنْتَ مُنْطَلِقًا أَنْطَلَقْتُ وَالثَّانِي أَفْعَلُ هَذَا

قوله أحدهما في قولهم وفي بعض
النسخ في نحو قولهم وهي ساقطة
من كلام الشارح

قوله رمل ما انت كذا في التلخيص
وعاين في نسخة الشيخ ضريح اه

امالا ومعناه ان كنت لاتفعل غيره وغير العوض يقع بعد الرفع نحو شتان ما زيد وعمر و قوله
لواياتين جاء بخطها * رمل ما انت خاطب بدم وبعد التامب الرفع ليماريد قائم وبعد الجازم
واما يترغفك اياما تدعو وبعد المفاض حرقا كان في بارحة من الله او اسما ايما الاجلين وتستعمل
ما موضع من ولا تشكروا ما تشكروا ما طاب لكم وقصيدة موية وماوية آخرها ما (مهما)
بسيطة لامر كبة من مة وما ولا من ما مالا خلافا لراعيهما ولها ثلاثة معان الاول ما لا يعقل غير الزمان مع
تضمن معنى الشرط مهما تناسيه من آية الثاني الزمان والشرط فتكون طرقا لفعل الشرط كقوله
وانك مهما تخط بطنك سورة * وفرجك تالا منتهى الذم اجعا الثالث الاستفهام مهما الى اليلة مهما ليه *
او دى بعللى وسربالية (مضى) ونظم ظرف غير ممكن سؤال عن زمان متى نصر الله ويحازى به وقد تكون
بمعنى من اخرجها متى كنه واسم شرط متى اضع العمامة تعرفوني وبمعنى وسط ولا نضم (وا) تكون
حرقا وتختص في النداء بالذمة او ينادى بها وتكون احتمالا لا يحب نحو واياي انت وقولك الاشنب *
كأنما ذر عليه الزئب (الواو) المفردة اقسام الاولى العاطفة لطلق الجمع فتعطف الشيء على صاحبه
فأفئنه واجباب السفينة وعلى ساقه ولقد ارسلنا نوحا وارايم وعلى لاحقه كذلك يوحى اليك والى الذين
من قبلك واذا قيل قام زيد وعمر واحتمل ثلاثة معان وكونها للمعية راجع والترتيب كثير واعكسه قليل ويجوز
ان يكون بين متعاطفتها تقارب او تراخ ان ارادوه اليك وجاءوا من المرسين وقد تخرج الواو عن افادة مطلق
الجمع وذلك على اوجه احدها تكون بمعنى او وذلك على ثلاثة اوجه احدها تكون بمعناها في التقسيم
نحو الكلمة اسم وفعل وحرف ومعناها في الاباحة جالس الحسن وابن سيرين اى احدهما وبمعناها في التخيير
وقالوا نأت فاخترها الصبر والبكا والوجه الثاني بمعنى با الجز نحو انت اعلم ومالك وبعت الشاة
ودرهما الثالث بمعنى لام التعليل نحو بالية تارد ولا تكذب قاله الخارزنجي الرابع واو الاستئناف لا تأكل
السم وتشرب اللبن فيمن رفع الخامس واو المفعول معه كسرت والنيل السادس واو القسم ولا تدخل
الاعلى مظهر ولا تعلق الا بمحذوف نحو والقرآن الحكيم فان تلتها واو اخرى فالثانية للعطف والاحتاج
كل الى جواب نحو والتين والزيتون السابع واو رب ولا تدخل الاعلى منكر الثامن الزائدة حتى اذا جاءوها
وقحت ابواب التاسع واو العمانية يقال سبعة وسبعة وسبعة وثلاثون العاشر واو ضمير الذكور
نحو الرجال قاموا اسم الاخفش والمازني حرف الحادى عشر واو علامة المذكرين في لغة طيى او اردشوة
او بلمرث ومنه يتعاقبون فيكم ملائكة بالليل وملائكة بالنهار الثاني عشر واو الانكار نحو الرجل بعد قول
القائل قام الرجل الثالث عشر واو المبدلة من همزة الاستفهام المضموم ما قبلها كقراءة قنبل واليه النشور

وَأَمْسَمَ قَالِ فِرْعَوْنُ وَأَمْسَمَ الرَّابِعُ عَشَرَ وَأَوَّلُ التَّدْ كِيرِ الْخَامِسَ عَشَرَ وَأَوَّلُ الْقَوَائِي الْبَاسِ عَشَرَ وَأَوَّلُ الْإِسْبَاعِ
 كَالْبَرْقُوعِ السَّابِعَ عَشَرَ مَدَّ الْأَسْمَ بِالنَّدَاءِ الثَّامِنَ عَشَرَ وَأَوَّلُ الْمُحَوَّلَةِ طَوِي أَصْلُهَا طَبِي السَّاسِعَ عَشَرَ وَأَوَّلُ
 الْأَبْنَةِ كَالْجُورِبِ وَالتَّوَرِبِ الْعِشْرُونَ وَأَوَّلُ الْوَقْتِ وَتَقَرُّبُ مِنْ وَأَوَّلُ الْحَالِ أَعْمَلُ وَأَنْتَ صَحِيحُ الْحَادِي وَالْعِشْرُونَ
 وَأَوَّلُ النَّسَبَةِ كَأَخِي فِي النَّسَبَةِ إِلَى أَخِ الثَّانِي وَالْعِشْرُونَ وَأَوَّلُ عَمِيرٍ وَلِتَقَرِّقَ بَيْنَهُ وَبَيْنَ عَمْرِ الثَّالِثِ وَالْعِشْرُونَ
 الْوَأَوَّلُ الْقَارِقَةُ كَوَأَوَّلِكَ وَأَوَّلِي لثَلَاثَتِهِ بِالسَّكِّ وَالْإِلَى الرَّابِعِ وَالْعِشْرُونَ وَأَوَّلُ الْهَمْزَةِ فِي الْخَطِّ كَهَذِهِ نَسْأُولُكَ
 وَنَسْأُولُكَ فِي الْفَتْحِ كَحَمْرَ وَأَوَّلُ سَوْدَ وَأَوَّلُ الْخَامِسِ وَالْعِشْرُونَ وَأَوَّلُ النَّدَاءِ وَالثَّدْيَةِ السَّادِسَ وَالْعِشْرُونَ وَأَوَّلُ
 الْحَالِ أَتَيْتُهُ وَالشَّمْسُ طَالِمَةُ السَّابِعِ وَالْعِشْرُونَ وَأَوَّلُ الصَّرْفِ وَهِيَ أَنْ تَأْتِيَ الْوَأَوَّلُ مَعْطُوفَةٌ عَلَى كَلَامٍ فِي أَوَّلِهِ
 حَادِثَةٌ لَا تَسْتَقِيمُ أَعَادَتُهَا عَلَى مَا عَطَفَ عَلَيْهَا كَقَوْلِهِ لَا تَمْنَعَنَّ خُلُقِي وَتَأْتِي مِثْلُهُ * عَارَ عَلَيْكَ إِذَا فَعَلْتَ عَظِيمٌ
 قَانَهُ لَا يَجُوزُ أَعَادَةُ وَتَأْتِي مِثْلُهُ عَلَى تَهْتِي صَرَفًا إِذَا كَانَ مَعْطُوفًا وَلَمْ يَسْتَقِمْ أَنْ يُعَادَ فِيهِ الْخَادِثُ الَّذِي فِيهَا
 قَبْلَهُ (الْهَاءُ) مِنْ حُرُوفِ الْمُعْجَمِ عَلَى تَحْسَةِ أَوْجِهٍ ضَمِيرٍ لِلْغَائِبِ وَتُسْتَعْمَلُ فِي مَوْضِعِ النِّصْبِ وَالْجَرِّ قَالَ
 لَهُ صَاحِبُهُ وَهُوَ مُخَاوِرُهُ الثَّانِي تَكُونُ حَرْفًا لِلغَيْبَةِ وَهِيَ الْهَاءُ فِي آيَةِ الثَّالِثِ هَاءُ السَّكْتِ وَهِيَ اللَّاحِظَةُ لِبَيَانِ
 حَرْكِهِ أَوْ حَرْفٍ فَيَجُوزُ مَا عِيَهُ وَهَاهُنَا وَأَصْلُهَا أَنْ يُوقَفَ عَلَيْهَا وَرُبَّمَا وَصَلَتْ بَيْنَهُ الْوَقْتُ الرَّابِعُ الْمُبْدَأُ مِنْ هَمْزَةٍ
 الْإِسْتِفْهَامِ وَأَتَى صَوَابُهَا فَقُلْنَا هَذَا الَّذِي * مَخَّ الْمَوَدَّةَ غَيْرَ نَارٍ وَجَفَا طَا الْخَامِسَ هَاءُ الثَّابِتِ نَحْوُ
 رَجَعَهُ فِي الْوَقْتِ * وَهِيَ كَلِمَةٌ تُنْبِئُهُ وَتَدْخُلُ فِي ذَاوَدَى تَقُولُ هَذَا وَعَدِي وَهَذَا ذَاكَ وَهَذَا ذَاكَ أَوْ ذَا الْمَابِعْدِ
 وَهَذَا الْمَاقْبُرِ وَهِيَ كِتَابَةٌ عَنِ الْوَاحِدَةِ كَرَأَيْتُهَا وَزَجَرَ اللَّابِلِ وَدُعَاءُ لَهَا وَكَلِمَةٌ أَجَابِيَّةٌ وَهِيَ تَكُونُ اسْمًا لِلْفِعْلِ وَهِيَ
 خُذْ وَتَمْدُوبٌ يَسْتَعْمَلُ لَنْ يَكْفِيَ الْخَطَابِ وَيَجُوزُ فِي الْمَمْدُودَةِ أَنْ يَسْتَعْنِيَ عَنِ الْكَافِ بِصُرْفِ هَمْزَةٍ تَنْصَارِفُ
 الْكَافُ تَقُولُ هَاءُ الْمَدِّ كَرَوْهَا لِلْمَوْتِ وَهِيَ هَاءُ مَا وَهَاءُ وَمِنْهُ هَاءُ أَقْرَأُ وَالثَّانِي تَكُونُ ضَمِيرًا
 لِلْمَوْتِ فَتُسْتَعْمَلُ تَجَرُّورَ الْمَوْضِعِ وَمَنْصُوبَةً نَحْوُ فَالْهَمْزُهَا خُورُهَا وَتَقُولُ هَاءُ الثَّالِثِ تَكُونُ لِلتَّنْبِيهِ فَتَدْخُلُ
 عَلَى أَرْبَعَةِ أَحْدِهَا الْإِشَارَةُ غَيْرُ الْمُخْتَصَّةِ بِالْبَعِيدِ كَهَذَا الثَّانِي ضَمِيرُ الرَّفْعِ الْمُخْبِرُ عَنْهُ بِاسْمِ الْإِشَارَةِ نَحْوُ هَآأَنْتُمْ
 أَوْلَاءُ الثَّالِثِ نَعْتُ أَيٍّ فِي النَّدَاءِ نَحْوُ يَا أَيُّهَا الرَّجُلُ وَهِيَ فِي هَذَا وَاجِبَةٌ لِلتَّنْبِيهِ عَلَى أَنَّهُ الْقَصْرُ وَبِالنَّدَاءِ وَيَجُوزُ
 فِي هَذِهِ فِي لُغَةِ بَنِي إِسْدَانَ تَحْدَفُ الْهَاءُ وَأَنْ تَضُمَّ هَاءُهَا تَسْمَعُ عَلَيْهِ قِرَاءَةُ ابْنِ عَامِرٍ أَنَّهُ التَّقْلَانِ بِضَمِّ الْهَاءِ
 فِي الْوَصْلِ الرَّابِعِ اسْمُ اللَّهِ فِي الْقَسَمِ عَزَّ وَجَلَّ حَذَفَ الْحَرْفُ تَقُولُ هَا اللَّهُ يَقْطَعُ الْهَمْزَةَ وَوَصَلَهَا وَكَلَامُهُمَا مَعَ اثْبَاتِ
 الْهَاءِ هَا وَحَذَفِهَا هُوَ بِالنَّسَمِ بِالصَّعِيدِ وَهِيَ وَهِيَ حَسَنُ الْيَمِينِ (هَلَا) زَجَرَ الْخَيْلِ وَبِالتَّشْدِيدِ لِلتَّخْصِيصِ
 مُرَكَّبٌ مِنْ هَلْ وَلَا وَتَهْتِي الْقُرْمُ اسْرِعَ (هَنَا) وَهِيَ إِذَا ارْتَدَّتْ الْقُرْبُ وَهِيَ هَنَا وَهِيَ هَنَا وَهِيَ هَنَا
 مَقْشُوحَاتٍ مُشَدَّدَاتٍ إِذَا ارْتَدَّتْ الْبَعْدُ وَجَاءَ مِنْ هِيَ بِكِبَرِ التَّوْنِ سَا كُنْهَ الْبَاءُ أَيُّ مِنْ هُنَا وَهِيَ مَعْرِفَةُ الْإِلَهِيَّةِ

قوله لا يجوز إعادة وتأتي الخ
 في النسخ ونص الفراء لا ترى أنه
 لا يجوز إعادة لا على وتأتي مثله
 فذلك يبي صرفا اه شارح

قوله الثاني تكون الخ كان المصنف
 رحمه الله ظن أنه قال في الأول
 وهما تستعمل على ثلاثة أوجه
 الأول تكون اسمًا للفعل الخ فقال
 هنا الثاني ولم ينبس على ذلك
 الشارح اه فحين

قوله وتأتي الخ أسرع كمن يذبح
 ذكره في المعتل لا في الله منقلبة
 عن ياه اه شارح

قوله النسب الدقيق كذا في النسخ
ونص ابن الاعرابي الحسب الدقيق
المخ وقوله بزيادة هاء أي في آخره
قصره في الوصل معناه بالان
وهي بدل من الواو التي في فتوك
وهذوات كما في الصحاح وقوله من
المهموسة سهواً وسبق قلم به عليه
غالب المحشين اه شارح

قوله في الخط مثل التي في قائل
وبائع وفي اللفظ مثل خطا يا ورايا
في جمع خطته ومراة اجتمعت لهم
هم مرتان فكتبوها وجعلوا
احداهما ألفا اه شارح

هكذا في النسخ الصحيحة ووجدت
في بعضها قال مؤلفه الماتني الى حرم
الله محمد بن يعقوب القيرواني
عفا الله عنهم وهكذا في نسخة
سيفنا وعليها شرح اه شارح

وع ويقال الحبيب ههنا وههنا أي تقرب وادن والبغض ههنا وههنا أي نخ بعيدا وههنا وههنا بمعنى أنا
وأت والهاء النسب الدقيق الخيس وتقول في النداء خاصة يا ههنا بزيادة هاء (ههنا) من حروف النداء
أصله أيا (الباء) حرف هجاء من المهموسة وهي التي بين الشديدة والرخوة ومن المنفحة ومن المنخفضة
ومن المنخفضة يقال ييت يا كتبتا وتأتي على ثلاثة أوجه تكون ضميرا للمؤنثة كقومين وقومى وحرف انكار
نحو أزيديته وحرف تذكار نحو قدى و (يا) حرف لنداء البعيد حقيقة أو حكما وقد ينادى بها القريب
توكيدا وهي مشتركة بينهما وبين المتوسط وهي أكثر حروف النداء استعمالا ولهذا لا يقدر
عند الحذف سواها نحو يوسف أعرض عن هذا ولا ينادى لسم الله تعالى والاسم المستغاث وأياها
وأيتها الأيه ولا المندوب إليها أو ياء وإذا ولي ياماليس ينادى كالفعل في الأيا استجدوا وقوله
أيا استجاني قبل غارة نبال والحرف في نحو ياليتني كنت معهم يارب كاسية في الدنيا عارية يوم القيامة
والجملة الأسمية نحو يا لعمرك الله والاقوام كلهم * والصالحين على سمعان من جابر فهي لنداء والتنادى
محذوف أو لمجرد التنبيه لئلا يلزم الإحجام بحذف الجملة كلها أو أن ولي دعاء أو امر فلنداء والألف التنبيه
وليات القاب تعرف بها ياء السات كضربى ويا حبلى وعطشى وذكري وسعى ويا التنبيه ويا
الجمع ويا الصلة في القوافي ويا المحولة كاليزان ويا الاستكثار كقول المستكبر اجمعته للقاتل
مررت بالحسن ويا التعالي ويا هذا المنادى والياء الفاصلة في الآية ويا الهزمة في الخط
وفي اللفظ ويا التصغير والياء المبدلة من لام الفعل كالحامى والسادى في الخامس والسادس ويا
التعالي أي الثعالب والياء الساكنة تترك على حالها في موضع الجزم ألم يأتيك والياء تنهى *
ويا نداء ما لا يجيب تشبيها بمن يعقل يا حسرة على العباد يا ويلتنا ألدوانا بجور ويا الجزم المرسل
أفض الأمر وتحذف لأن قبلها كسرة تخلفها ويا الجزم المنبسط رأيت عبيدى الله لم تسقط لأنه
لا خلف عنها

قال مؤلفه رحمه الله تعالى هذا آخر القاموس المحيط * والقابوس الوسيط * عنيت بجمعه وتأليفه *
وتنزيهه وترصيفه * ولم آل جهدا في تلخيصه وتخليصه واتقائه * راجيا أن يكون خالصا لوجه الله الكريم
ورضوانه * وقد نثر الله تعالى إتمامه بمنزل على الصفا * بمكة المشرفة تجاء الكعبة المعظمة زادها
الله تعالى تعظيما وشرقا * وهما اقطان باحثهما من بحايج القرايس عرقا * ونفع بهذا الكتاب المكتسبي
من بركاتها الخواني * وحسنه بالقبول استعير من حسنه الخواني لطائف المعاني * وأجزل من فضله العميم
نوابي * وجعله نورا يزيدي يوم حسابي * والحمد لله رب العالمين على فضله المتوفور * وقوله منا

نحو خاطرنا المنزور * والصلوة والسلام الاتقان الاكلان على حبيب وصفته * وخلقه ونبيه
محمد الذي لا ترضى لبيان استحقاقه من الوصف جهدا * ونبتل الى الله الكريم ان يوصل
اليه صلاتنا ويقرّب منه بعدنا * وان يصلي على آله واتّزاجه وأصحابه
ولا اله الا الحق * وقضاء الخلق ورقّة الفتق * وغرر السبق
وقحة الغرب والشرق * وسلم تسليمًا

كثيرا والحمد لله رب

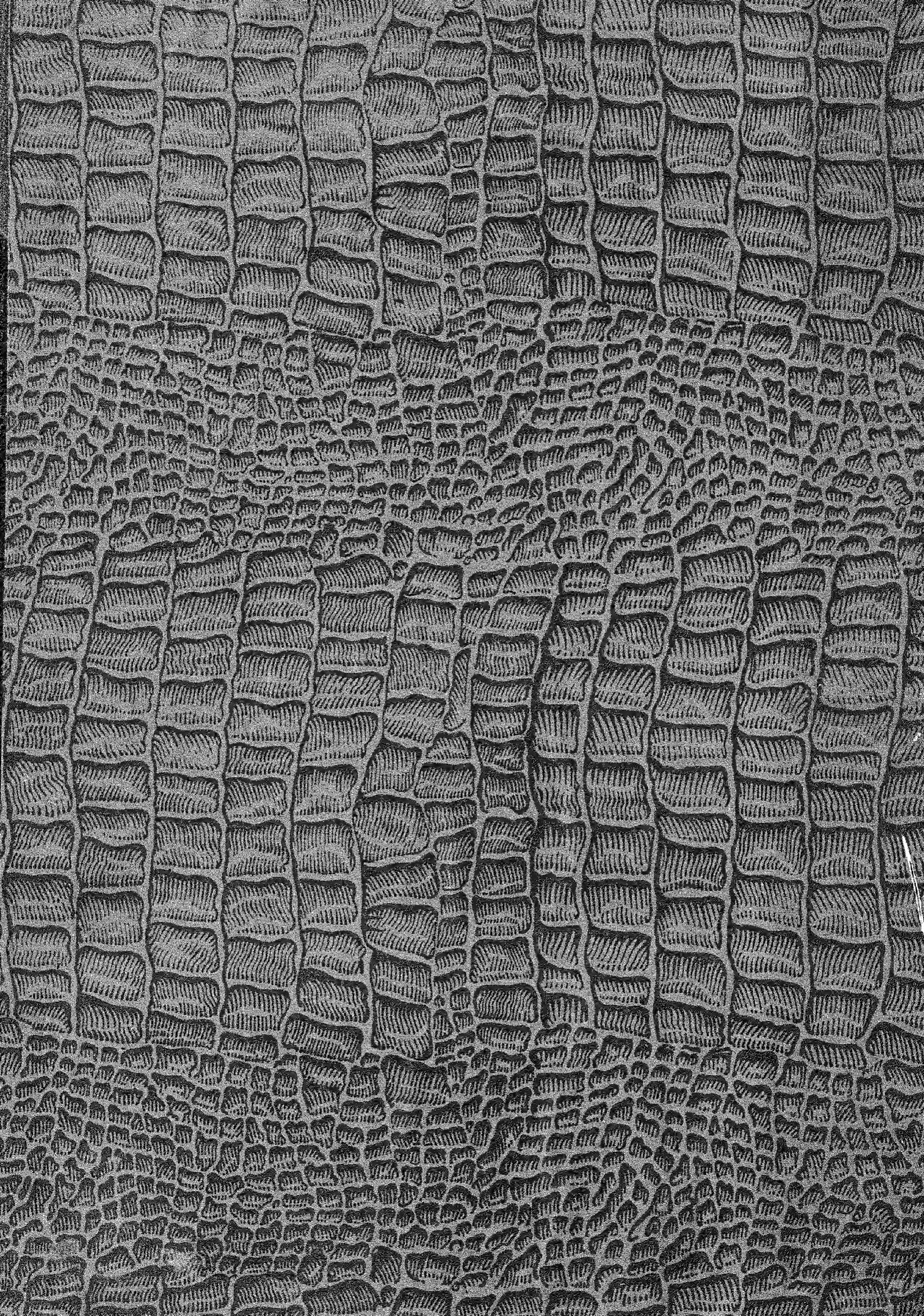
العالمين

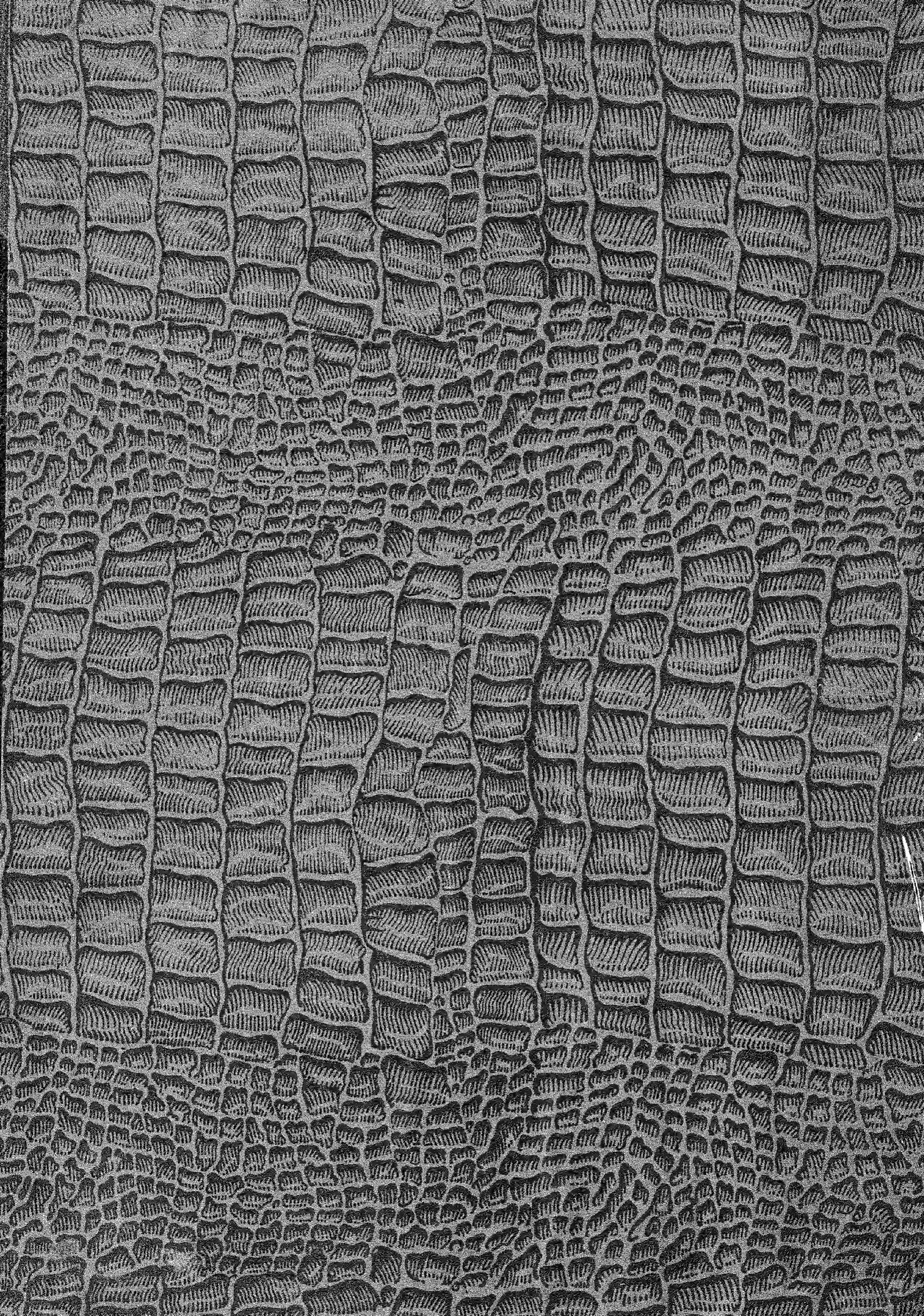
بمحمد من اقاض علينا من قاموس بره المحيط وشرح بمرتضى احسانه صدورنا اذا مئنا بوافر كرمه البسيط
قد تم طبع هذا الكتاب الذي سار صيته في سائر البلاد شرقا وغربا وعمّ نفعه جميع العباد عجماء وعربا في العصر
الذي اشرقت في سماء المعارف شموسه وزخر عبابه بالفيض وقاموسه واورقت بالعلم وهائمه وابتهجت
بالادب حدائقه بطلعة هولة افندينا محمد سعيد باشا بقلعه الاله من امانيه ما اراد وما شا وحصلت المعونة
في ذلك باساعف حضرة علي الهمة المشهور بجودة الرأي في كل مهمة ناظر الوقائع وسائر اشغال المطبعة
الدائره ببولاق المحروسة بمصر القاهرة وكان تصحيح هذا الجزء الثاني بعرفة الفاضل المحقق والفهامة
المدقق الشيخ محمد قطة العدوي وأيم الله لقد بذل مجهوده في اتقان مقابلته على عدة من المتون الصحيحة
مع مطالعة شرحه الكبير للإمام أبي الفيض السيد مرتضى الشير وملاحظة ما ترجمه الفاضل السيد احمد
عاصم افندي رحم الله الجميع غير أن المصحح المذكور لما وصل في التصحيح الى باب التون عرضت له مراجعة
الكتب المبرية في عدة من الفنون فتولى الفقير نصر أبو الوفا الهوري بحال تصحيحه من ذلك الباب الى ان
انتهى الكتاب في أواخر اول اشهر الحج من عام ألف وما تين اثنين وسبعين من هجرة امام المرسلين صلى الله عليه وسلم
عليه وعلى آله وأصحابه والتابعين فجاء بتوفيق اللطيف الودود معصما مضبوطا على وفق المقصود يفوق
كل منطبع بدقة شكله وورقة طبعه وبروق كل مطلع باطاقة صنعه وظرافة وضعه وكان يلتزم لطبعه على ذمته
الجناب المكرم السيد أحمد بليغ أفندي كاجي سعادة مصطفى بك نجل افندينا المرحوم ابراهيم باشا

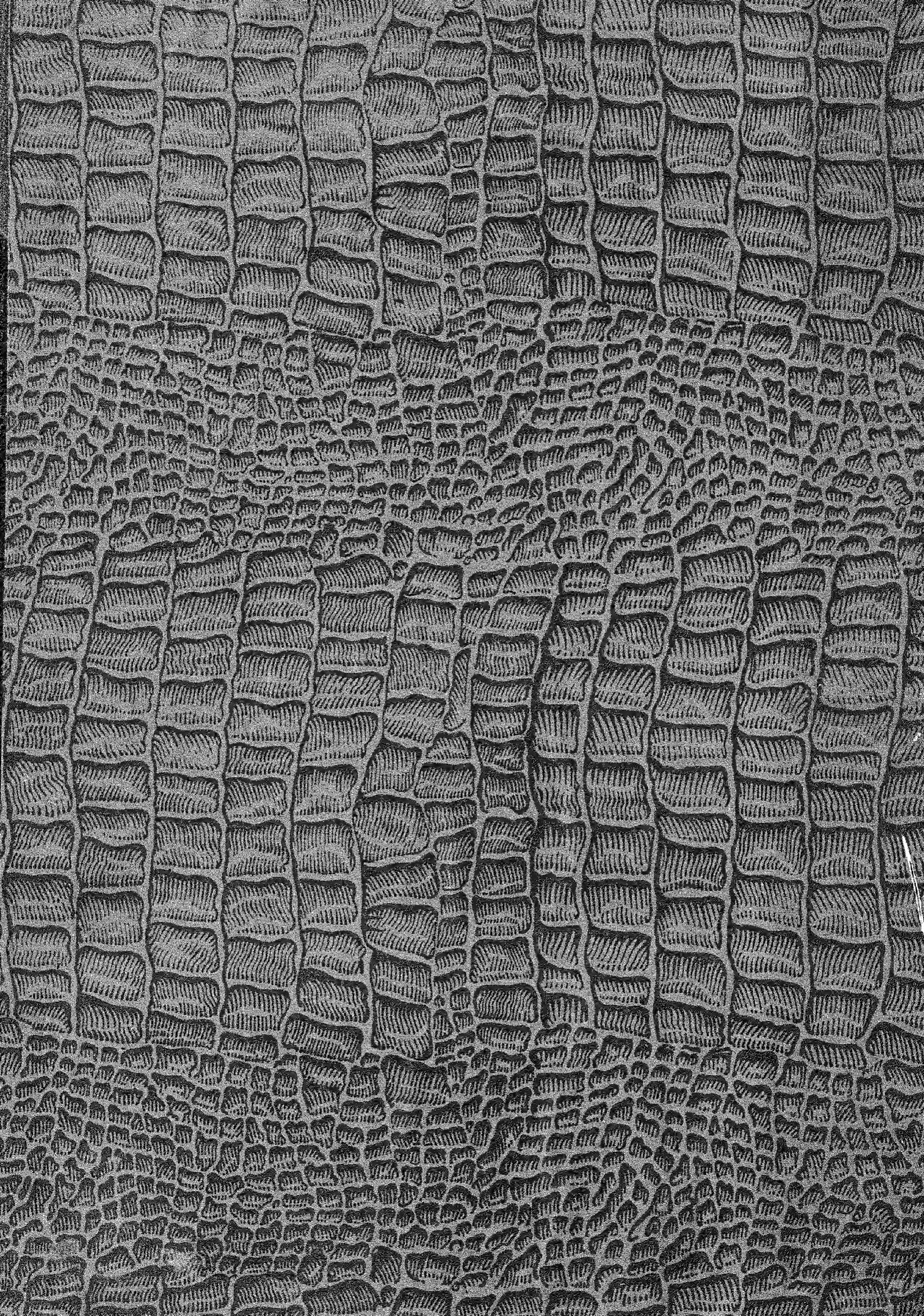
ثم انه لقصور لساني عن الافصاح بتاريخ بليغ لائق بهذا المقام تفضل بانثائه الاديب الاوحد
والشاعر البليغ المفرد والذنا السيد محمد شهاب الدين فقال

رَوْضُ بَابِ ابْنِ عَنْ وَشِي طَلَّةِ
أَمْ عَرُوسُ الْقَامُوسِ زَيْنَتْ لُجْلِي
وَسُطُورُ الطُّرُوسِ أَبَدَتْ بِدِيْعَا
عَنْهُ فَضِيحِي اللُّغَاتِ تَرَوِي حَدِيثَا
كَمْ قَصِيحٍ وَافِيٍّ بِتَهْذِيبِ قَوْلِ
وَكَاثِنٍ مِنْ مُنْزَوٍ فِي الرِّوَايَا
صَدَقَ الدُّرِّيُّ مَخَاصِ سِوَاهُ
أَذْعَلَ تَجْدُّهُ عَلَى كُلِّ تَجْدِ
وَإِنِّي حُرْتُ ضَاهٍ مَسْنَاوٍ شَرَحَا
وَهُوَ فِي الْوَضْعِ أَنْ تُورِجَ بِهِجٍ
يَا مُرِيدَ الْمُحِبُّوبِ خَلِّ الدَّوَانِي
أَتَجَزَّ الْوَعْدَ بِالْعِنَايَةِ مِنْهُ
سَاعِدَتُكَ الْخَطُوطُ فَاجْنِ الْأَمَانِي
وَلَكِ الْأَمْنُ فِي زَمَانٍ سَعِيدِ
يَا بَيْتَهُ اقْتَدَى وَارْتَبَى عَلَيْهِ
دَامَ لِلْعِزِّ مَرْكَزَا وَالْمَعَالِي
وَهُوَ بَرَقَ أَوْجُ الْكَمَالِ اقْتَحَارَا

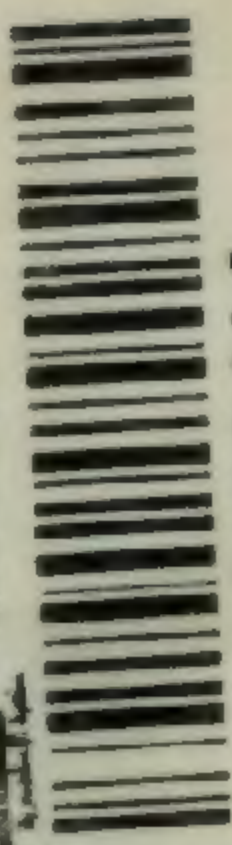
فَزَهَتْ بِهَيْجَةٍ أَفَانِينَ وَبَدِ
عَلَّ بَعْلَا لَهَا يَفُورُ بَعْلَةً
حُسْنُهُ مَا لِي زَمَانٌ بِمِثْلِهِ
طَابَ ثَمَرًا فَصَحَّ مَعْتَلٌ قَلْبُهُ
تَحْكُمُ وَهُوَ مِنْ مَصَادِرِ فَعْلِهِ
وَحَدُّهُ وَهُوَ كَانَ جَامِعَ تَمَلُّهِ
لَمْ يَصَادَقْهُ مِنْ بَعُوضٍ لِأَجَلِهِ
وَحُلَاهُ بَاهَتْ بِحِلْيَةِ فَضْلِهِ
يَهْدِي مَنْ يَضِلُّ شَرْعَةً سَبِيلِهِ
رَقَّ طَبَعًا وَرَاقَ فِي حُسْنِ شَكْلِهِ
لَا يَسْأَلُ الْمُنَى الْمُنَاوِي لِحِلِّهِ
بَعْدَ مَا طَالَمَا عُنِيتَ بِمَطْلِهِ
مَنْ جَنَى وَجَنَّتِهِ وَاحْظِ بَوَصْلِهِ
قَدْ أَنَامَ الْأَنَامُ فِي قِيَامِهِ
رُبَّ فَرَعٍ سَامٍ حَذَا حَذُوَ أَصْلِهِ
دَائِرَاتٌ عَلَى مَدَارَاتِ عَدْلِهِ
وَابْتِهَاجًا بِفَيْلِ غَايَاتِ سُؤْلِهِ







Bibliotheca Alexandrina



0413414